

## Krožne rešitve Fakultete za dizajn – projekt OdejaUP

Študentke tretjega letnika smeri Moda in tekstilije Fakultete za dizajn, samostojni visokošolski zavod ter Erasmus študentke iz Francije in Portugalske so v šolskem letu 2022/2023 s projektom OdejaUP – Ponovna uporaba in preoblikovanje tekstilnih ostankov podjetja Odeja pod vodstvom izr. prof. dr. Damjane Celcar sodelovale v projektu Krožnost je naša priložnost in Oblikovalskem izzivu, ki ga organizira program Ekošola.

V projektu so študentke pod mentorstvom izr. prof. **Matee Benedetti** in s strokovno pomočjo **Lidije Rotar** odpadni material prešitih odev **podjetja Odeja d.o.o.** preoblikovale v unikatne visokomodne in tehnično dovršene obleke s korzetom. Za spodnji

del obleke so študentke uporabile različne tekstilne ostanke podjetja Odeja, zgornji del obleke pa so razvile na podlagi konstruiranja steznika (korzeta). Predelava zavrženih in neuporabnih ostankov tekstila in drugih odpadnih materialov je bila za študentke velik izziv in nastala so nova unikatna oblačila, ki so zahtevala veliko ročnega dela in časa, saj kreiranje novih izdelkov temelji na parametrih odpadnih materialov. Poleg odpadnih materialov je bila pri oblikovanju vključena še tehnika izdelave korzeta (steznika), ki prav tako zahteva dobro poznavanje konstruiranja in izdelave oblačil, kar je bil za študentke prav tako velik izziv, saj so se prvič srečale s tovrstno tehniko.



*Kreacije belih oblek projekta OdejaUP avtoric Karin Golobič (levo) in Ane Omahen (desno) v kombinaciji s črnimi oblekami Black avtoric Ane Omahen in Lare Turnšek, foto: Karin Golobič*

Nastale unikatne kreacije so odraz krožnega pristopa v oblikovanju, saj smo odpadnim tekstilnim materialom podaljšali življenjsko dobo, na novo nastali izdelki pa imajo višjo dodano vrednost in pripomorejo k zmanjšanju količine tekstilnih odpadkov in potreb po novih surovinah ter s tem k zmanjšanju energije, porabe ter onesnaževanju zraka in vode.

Unikatne visokomodne bele obleke s korzeti so bile 26. septembra 2023 nagrajene s priznanjem Ekošole za zasnovo oziroma oblikovanje trajnostne rešitve v Oblikovalskem izzivu: oblikujmo krožno, oblikujmo trajnostno. Drugega oktobra 2023 pa so

bile krožne rešitve projekta OdejaUP predstavljene na modni reviji Fakultete za dizajn, ki je potekala v sklopu Ljubljanskega tedna mode (LJFW 2023) pred Centrom Rog in so zbudile precejšnje zanimanje tudi pri tujih modnih novinarjih. Nagrado Fakultete za dizajn za najboljšo oblikovno rešitev projekta OdejaUp je prejela Karin Golobič.

Sodelujoče študentke: Lara Turnšek, Eva Rogl Mežnar, Karin Golobič, Ana Omahen, Maud Le Mee, Filipa Bento in Inês Almeida.

*Prispevek je pripravila izr. prof. dr. Damjana Celcar.*