

### Popravi!

V 7.—9. št. DiŠ 1951 čitaj v članku B. Orla, str. 396, 20. vrsta od zg. namesto:

»Ob Jurčiču in Levstikovi kritiki njegovega »Desetega brata« pa se Maselj ni prav nič naučil«, pravilno: »Ob Jurčiču in ob njegovem »Desetem bratu«, katerega napake je osvetlil Levstik v svoji kritiki, pa se Maselj ni prav nič naučil.«

V istem članku čitaj str. 398, 8. vrsta od zgoraj »Jerneja Andrejke« namesto »dr. Andrejke«. V poročilu L. Klakočerja o Adamiču str. 411 čitaj od 14. vrste od zgoraj dalje kakor sledi: »Drugič je točno dognal odnose med različnimi narodnostmi, ki tvorijo tako čuden amalgam ravno v Ameriki in na podlagi tega opazovanja dosledno naslanja neuspeh marsikakega velikega delavskega gibanja prav na to neenotnost njegovih komponent. Občudovanja vredno pa je, kako je Adamič razvozlal« itd.

Na str. 416, 24. vrsta od zgoraj čitaj nam. porozni — porazni New York.

## PREJELISMO V OCENO

**Jato. Novi stihovi.** Stanko T. Mitič, Vasilije Kukič, Dimitrije, Marković, Miloš Đorđević, B. L. Lazarevič. Izdanje Književne grupe Jato. Beograd. 1951. Naslovnu stranu i likove pesnika crtao Mihajlo S. Petrov.

**Ljubezen in sovrašтво.** Po angleškem izvorniku podomačil Domen. Izdala Književna založba Sigma v Gorici. 1951.

**Od Ilirije do Jugoslavije.** Spomenica Davorin Jenkove Narodne šole v Cerkljah pri Kranju. 1788—1891, 1811—1951. Uredil šolski upravitelj Josip Lapajne. Založila Cerkljanska šola. 1951.

Ta »spominska« brošura prinaša spise o skladatelju Davorinu Jenku (J. Mantuani), o župniku Mateju Ravnikarju-Poženčanu (M. Pirnat), o skladatelju in organistu Andreju Vavknu (F. Kimovec), uredniku Ivanu Železnikarju, slikarju Ivanu Franketu (J. Lapajne), Antonu Kodru (M. Pirnat), ministru Ivanu Hribarju (J. Lapajne), Ignaciju Borštniku (Fr. Lipah), Fr. Barletu, Francu Kimovcu (St. Premrl) itd. itd. Vsaka monografija je opremljena s portretom, ponekod se nahajajo tudi navedbe literature. Del slik tvorijo akvareli in risbe cerkljanskega rojaka Ivana Mežana.

**Milica Grafenauerjeva, Iz duhovnega življenja družine.** Mohorjeva knjižnica 42. Založila Družba sv. Mohorja. (Celje), 1951.

**Narodna Starina.** Zv. 23. Zagreb, 1950.

**Gradbeni zakon.** Zbirka zakonov. 49. snopič. V Ljubljani, 1951. Založila Tiskovna zadruga.

**Človečanstvo.** Moderne poljske proletarbske novele (Reymont — Goetel — Kaden-Bandrowski — Morcinek). Poslovenil Tine Debeljak. Ljubljana, 1951. Krekova knjižnica 5.

**Juš Kozak, Šentpeter.** Roman. Ljubljana. Tiskovna zadruga, 1951. Slovenski pisatelji-sodobniki IV. Opremil ing. arh. J. Omahen.

**Rad Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti.** Knjiga 240. Razreda Historičko-Filologičkoga i Filozofičko-Juridičkoga 106. U Zagrebu, 1951.

**Ljetopis Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti za godinu 1929/30.** Svezak 45. U Zagrebu, 1951.

**Dijaški koledarček za šolsko leto 1951/52.** Izdala Slovenska dijaška zveza v Ljubljani. IV. letnik. Uredil Etbin Bojc. Cena 15 Din. Založila Slov. dijaška zveza v Ljubljani.

**Johan Bojer, Izseljenci.** Roman. Ljubljana, 1951. Jugoslovanska knjigarna. Avtoriziran prevod iz norveščine. Prevedel Božo Vodušek. Opremil arh. Jože Mesar. Leposlovna knjižnica.

**Sav. M. Štedimlja, Rub. Jave.** 1950. Kosmos. Izrada Umetničkog grafičkog zavoda žikison. Paračin (cirilica).

**Giuseppe Nemi, Grammatica della lingua slovena.** Casa editrice Premiata stabilimento tipografico Lodovico Lucchesi. Gorizia 1951.

**40 let državne deške meščanske šole v Mariboru 1891—1931.** Uredil ravnatelj Dragotin Humeč. Maribor, 1951. Tisk Mariborske tiskarne d. d.

**Čremošnik Gregor, Nalazi iz rimskog doba na Stupu kod Sarajeva.** Sarajevo. 1950.

**Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena,** knjiga XXVIII, zv. 1. Zagreb, 1951. Urednik Dr. D. Boranić.

Prvi del obsega zanimivo mitološko razpravo o Dualizmu u vjeri starih Slovjena i o njegovu podrijetlju i značenju od dr. I. Pilarja, dalje razpravo dr. Marijana Stojkovića, obdelavo pravljice o vražavca temata Čudo od kokota, potem Oto Bablerjev donos O dvanaestorici lenivaca in A. Šimčikovi razpravi, Izpred pasa kostiju