



> Interno e - glasilo Društva za supervizijo,
koučing in organizacijsko svetovanje

> MREŽA ODNOSOV

Številka 4, letnik II, december 2018

ISSN 2591-0701

Izide do 2x letno.

Odgovorna oseba: dr. Brigita RUPAR

Urednica: Darja FIŠER

Avtorski prispevki ne odražajo nujno stališč Društva SKOS.

E-naslov uredništva: drustvoskos@gmail.com

UVODNIK

dr. Brigita RUPAR



Brigita Rupar

Spoštovani člani in dragi bralci,

prvo decembrsko soboto leta 2018 smo izpeljali že drugi simpozij našega društva. K sodelovanju smo povabili tri strokovnjake s področja supervizije in psihoterapije.

Doktorica Maša Žvelc, integrativna psihoterapevtka in supervizorka iz Inštituta za integrativno psihoterapijo in svetovanje je predstavila spodbujajoče in ovirajoče dejavnike v superviziji ter Integriran model supervizorjevih intervencij, ki je nastal na podlagi njene doktorske raziskave. Več o tem si lahko preberete v povzetku.

Naslednja predavateljica Aleksandra Schuller, plesno gibalna terapevtka in magistrica Pomoči z umetnostjo je na kreativen način predstavila koncept in metodologijo Ustvarjalne supervizije, ki jo razvija sama in jo združuje s t.i. utelešeno supervizijo Anne Chesner. Udeleženci smo nekaj principov tovrstne supervizije preizkusili v delavnici na konkretnih primerih. V povzetku je koncept bolj podrobno predstavljen.

Miran Možina, sistemski in učni psihoterapevt ter direktor in predavatelj na Fakulteti za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda v Ljubljani, je

s pomočjo video posnetkov prikazal strukturo supervizije v živo, kot jo izvajajo v okviru izobraževanja in usposabljanja iz sistemske psihoterapije na tej fakulteti. Prisotna je bila tudi njegova kolegica, terapevtka Tjaša Bertoncelj. Ogledali smo si video posnetek njene terapije s klientko s samomorilnimi nagnjenji. Udeleženci smo dobili neposreden vpogled v psihoterapevtsko obravnavo klientke, supervizorjeve intervencije in vlogo reflektirajočega tima.

Darja Fišer in Claudia Knoll, članici izvršnega odbora, sta se oktobra udeležili sestanka predsednikov in generalne skupščine evropskega združenja ANSE v Budimpešti. Poročali sta o aktualnem dogajanju na evropski ravni in več o tem si lahko preberete v njunem sestavku.

Na okrogli mizi ob zaključku simpozija so predavatelji in udeleženci razpravljali o prihodnosti supervizije v Sloveniji. Poudarili so pomen krovnega združenja za supervizijo, ki naj bi skrbelo za razvoj supervizije in strokovno podporo supervizorjev ne glede na različne modalitete, iz katerih izhajajo. Kot je poudarila Aleksandra Schuller se v Veliki Britaniji krepijo trendi v smeri transmodalitetnega dela supervizorjev, za kar si že dolgo prizadeva tudi ANSE.

Zelo me veseli, da se nas je na tokratnem simpoziju zbralo 32 članic in članov, kar kaže na to, da je bil program kakovosten in zanimiv. V izvršnem odboru si prizadevamo, da bi privabili čim več supervizorjev tudi iz drugih področij in z organizacijo tovrstnih dogodkov se naša mreža širi.

Že zdaj pa vas vabim, da se udeležite našega tradicionalnega študijskega dneva, ki bo 16. marca 2019 v Ljubljani v okviru katerega bomo izvedli tudi skupščino društva.

Želim vam veliko uspeha pri vašem supervizorskem delu!

Brigita Rupar

02. SIMPOZIJ Društva za supervizijo, koučing in organizacijsko svetovanje Ljubljana, 01. 12. 2018



01. decembra 2018 je v Ljubljani potekal drugi simpozij Društva za supervizijo, koučing in organizacijsko svetovanje. Po pozdravnem nagovoru predsednice Brigite Rupar, ki je pozdravila preko trideset zbranih supervizorjev in izrazila zadovoljstvo o udeležbi, je zbrane pritegnil pester in predvsem visoko strokovno pripravljeni program.

Maša Žvelc je v predavanju in v praktični delavnici predstavila spodbujajoče in ovirajoče dejavnike v superviziji.

O ustvarjalni superviziji, o ustvarjalnem procesu kot utelešeni / udejanjeni praksi refleksije je teoretično govorila in na delavnici praktično predstavila Aleksandra Schuller.

Miran Možina je s Tjašo Bertoncely govoril o superviziji v živo – kraljici supervizije. Njun praktični prikaz s pomočjo video posnetka terapevtske seanse, ki jo je vodila Tjaša, se je dotaknil vseh udeležencev.



Za prijeten začetek dobrega dela na simpoziju sta poskrbeli Kaja Lomovšek in Anja Mlinar, študentki Inštituta Knoll za glasbeno terapijo in supervizijo s pesmijo Danes je srečen dan. In res je bil srečen dan.

SPODBUJAJOČI IN OVIRAJOČI DEJAVNIKI V SUPERVIZIJI

dr. Maša ŽVELC

Predavateljica je na podlagi svoje doktorske raziskave predstavila dejavnike, ki spodbudno vplivajo na kvaliteto supervizijskega procesa ter dejavnike, ki proces ovirajo.

Ugotavlja, da so pomembni spodbujajoči dejavniki supervizije supervizijska delovna aliansa, odprt in empatičen stil supervizorja ter njegove kvalitetne intervencije, supervizantova spoznanja in zmožnost za refleksijo ter pridobivanje in utrjevanje veščin supervizanta. Spodbujajoči dejavniki v skupini so spodbudno skupinsko vzdušje ter aktivnosti članov skupine (predstavitve primerov, komentarji, vprašanja). Pomemben ugotovljen spodbujajoč proces v superviziji je tudi čustvena regulacija. Čustveno regulacijo predlaga za »četrto« pomembno funkcijo supervizije.

Ugotovljeni ovirajoči dejavniki so motnja v supervizijski aliansi (konflikti ali težave v supervizijskem odnosu, dvojne vloge, neujemanje v ciljih in metodah), nekatere značilnosti supervizorja (avtoritaren, ponižujoč, zlorabi zaupanje, neodgovorna vedenja, utrujenost), nekatere značilnosti supervizanta (izrazita samokritika, občutek izgubljanja strokovne identitete, močan kontratransfer) ter neustrezna dinamika v supervizijski skupini (sram, hierarhija moči, konflikt v skupini, nestabilen okvir).

V delavnici z naslovom Intervencije in metode v superviziji je predstavila Integriran model supervizorjevih intervencij, ki je nastal na podlagi njene doktorske raziskave.

Udeleženci so se seznanili z glavnimi kategorijami učinkovitih supervizorjevih intervencij in jih povezali s konceptom matric v superviziji (klient-supervizant in supervizant – supervizor) ter s področji človekovega funkcioniranja: kognitivno, fiziološko-čustveno, vedenjsko in odnosno.



Maša Žvelc,

univerzitetna diplomirana psihologinja, doktorica psihologije, je integrativna psihoterapevtka (diplome EAIP, IIPA), psihoterapevtka (SDP, ECP), supervizorka (EAIP, IIPA) ter mednarodna učiteljica psihoterapije in supervizije (EAIP, IIPA). Je soustanoviteljica Inštituta za integrativno psihoterapijo in svetovanje, Ljubljana (Inštitut IPSA), kjer ima supervizorsko in psihoterapevtsko prakso ter vodi izobraževanje iz integrativne psihoterapije ter supervizije. Kot zunanja sodelavka poučuje tudi na fakultetah v Sloveniji ter inštitutih v tujini. Je sourednica knjige Psihoterapija.

USTVARJALNA SUPERVIZIJA: USTVARJALNI PROCES KOT UTELEŠENA/UDEJANJENA PRAKSA REFLEKSIJE

Aleksandra SCHULLER

V predavanju in delavnici, izvedeni na 2. simpoziju je predavateljica predstavila temeljne teoretske koncepte in metodologijo dela *Ustvarjalne supervizije* kot jo je v desetletjih svoje supervizijske prakse vzpostavila Anna Chesner kakor tudi značilnosti t.i. utelešene supervizije, ki jo z uporabo principov Avtentičnega gibanja razvija Schullerjeva.

Ustvarjalna supervizija je supervizijski pristop, ki v ospredje postavlja z umetnostnimi izraznimi sredstvi udejanjeno prakso profesionalne refleksije. Supervizanti svoje strokovno delovanje in z njim povezane teme obravnavajo s pomočjo različnih umetnostnih medijev/izraznih načinov; z uporabo raznovrstnih konkretizacijskih/projekcijskih tehnik kakor tudi tehnik t.i. neposrednega, utelešenega izkustva, izhajajočih iz plesno-gibalne terapije in psihodrame.

Tovrstna supervizija vzpodbuja in razvija raznotere zaznavne zmožnosti posameznika, posledično pa tudi ustvarjalno živost v obravnavi supervizijskih gradiv (vključno z veščinami za izbor kar najbolj primerne tehnike za raziskovanje specifičnega vprašanja, npr. določene situacije/odnosa) ter supervizantovo (in seveda tudi supervizorjevo) fleksibilnost v vzpostavljanju različnih fokusov, s katerimi je raziskovano temo mogoče osvetliti z raznovrstnih perspektiv in jo tako poskusiti zaobjeti v njeni kompleksnosti. Pri ustvarjalni superviziji ni poudarek niti na telesnem védenju niti na miselni (avto)refleksiji, to sta le dva informacijska vira: ustvarjalni proces kot (avto)refleksivna praksa ima nešteto potencialnih dostopov do plastenja védnosti o fenomenu, ki je predmet takšnega motrenja. Uvidi vznikajo, če v ustvarjalnem procesu uspemo ohranjati pozicijo névedenja in osredotočenost na to, kar se v individualnem/skupinskem

ustvarjalnem procesu hkrati ustvarja in razkriva pred nami, iz trenutka v trenutek.

Ustvarjalna supervizija se je - kot oblika poklicne refleksije in proces, ki podpira kontinuirani strokovni razvoj posameznika - vzpostavila na področju umetnostnih terapij, zato se zanjo pogosto odločajo glasbeni, plesno-gibalni, likovni, (psiho)dramski in integrativni (umetnostni) terapevti; skupaj z njimi pa tudi primarno pogovorni psihoterapevti različnih modalitet in drugi strokovnjaki t.i. poklicev pomoči, ki želijo svoja supervizijska vprašanja obravnavati na utelešen/udejanjen način (t.i. embodied/enacted creative supervision).



Aleksandra Schuller

je registrirana plesno-gibalna terapevtka s specializacijo v gibalnoterapevtskem pristopu Avtentično gibanje (Authentic Movement) ter edukantka programa Ustvarjalna supervizija (Creative Supervision Postgraduate Diploma Course, London Centre for Psychodrama). Slednji ima status t.i. priznanega izobraževalnega programa s področja supervizije v psihoterapiji pri HIPC UKCP. Schullerjeva je doktorica znanosti s področja literarnih ved in magistra Pomoči z umetnostjo. Kot plesno-gibalna oziroma integrativna umetnostna terapevtka deluje v zasebni praksi, delno pa je zaposlena kot visokošolska učiteljica Univerze na Primorskem. Je gostujoča predavateljica različnih evropskih visokošolskih ustanov s področja umetnostnih terapij, ustanovna članica in predsednica Združenja plesno-gibalnih terapevtov Slovenije. Področja njenega strokovnega delovanja v kliničnih in edukacijskih okoljih: intermodalna umetnostna terapija (s poudarkom na pristopu Avtentično gibanje), ustvarjalna supervizija, umetniška praksa kot refleksivna praksa, ABR-Arts Based Research (raziskovanje z umetnostnimi izraznimi sredstvi). Kontakt: aleksandra.schuller@guest.arnes.si

SUPERVIZIJA V ŽIVO – KRALJICA SUPERVIZIJ?

mag. Miran MOŽINA

Model supervizije v živo (SvŽ), ki ga izvajajo v okviru izobraževanja in usposabljanja iz sistemske psihoterapije na SFU Ljubljana, so razvili na osnovi narativnega ter k virom in rešitvam usmerjenega sistemskega pristopa, hkrati pa je njegovo teoretsko ozadje širše, saj zajema integracijo transdisciplinarnih načel sinergetike in sodobnih spoznanj psihoterapevtske znanosti, ki presegajo okvire posameznih psihoterapevtskih pristopov.

V primerjavi z individualno in skupinsko supervizijo, ki predstavlja osnovni meni specializantov sistemske psihoterapije, omogoča SvŽ najbolj neposreden vpogled v njegovo oziroma njeno psihoterapevtsko prakso. S pomočjo video posnetkov je bila prikazana struktura SvŽ, ki vključuje pripravo, izvedbo in analizo. Po individualni in/ali skupinski pripravi supervizant dela s klientskim sistemom, ki je lahko posameznik, par, družina ali skupina, v prisotnosti supervizorja in opazovalcev. Med seanso se lahko neposredno vključuje v terapevtski proces supervizor in reflektirajoči tim. Po seansi pa svoja opažanja klientskemu sistemu neposredno podelijo tudi opazovalci, pri čemer dajejo poudarek virom klientskega sistema in pozitivnim terapevtskim premikom, ki so jih zaznali med srečanjem. Ko klienti odidejo, sledijo pohvale specializantu, v katerih opazovalci in supervizor podelijo vse, kar so dobrega opazili v njegovem delu, od značilnosti njegovega osebnega stila, kako mu je uspevalo razvijati terapevtski odnos, spodbujati klientove vire, do uporabe tehnik. Zaželeno je tudi, da vsi udeleženi reflektirajo svoj osebni proces, torej kaj se jih je med seanso osebno dotaknilo. SvŽ se zaključi z analizo seanse, v kateri je glavni poudarek na razčlembi procesa, ki se je odvil med seanso, na razvijanju spretnosti v uporabi tehnik in na oblikovanju napotkov za nadaljnje terapevtsko delo s klientskim sistemom. V zaključku je bil prikazan tudi SFU raziskovalni projekt v zvezi s SvŽ in njegovi prvi plodovi.



Mag. Miran Možina: dr. med. spec. psihiater, sistemski psihoterapevt, učni terapevt in supervizor, dekan, direktor in predavatelj na **Fakulteti za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda v Ljubljani.**



Tjaša Bertoncelj, terapevtka v procesu supervizije v živo ter specializantka na **Fakulteti za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda.**

OKROGLA MIZA IN ZAKLJUČKI SIMPOZIJA

Darja FIŠER

Tudi drugi simpozij je ponudil veliko. Predvsem veliko razmišljanja. Zaključke simpozija lahko strnemo v nekaj sklepnih misli:

- ✓ V Evropi se krepijo prizadevanja za transmodalitetni pristop v superviziji. To pomeni, da naj ne bi supervizijo izvajali supervizorji zgolj znotraj svoje terapevtske smeri temveč širše, tudi za strokovnjake, ki prihajajo iz drugih terapevtskih modalitet in modelov supervizije.
- ✓ V Sloveniji potrebujemo takšno »transmodalitetno« družstvo, kar bi lahko bil eden od ciljev našega društva. Društvo za supervizijo, koučing in organizacijsko svetovanje naj postane krovna organizacija vseh supervizorjev in koučev v Sloveniji, ne glede na smer dela, poklic ali usmeritev; to bi lahko pokrivalo različne sekcije društva. S svojo različnostjo se le še bolj bogatimo in povezani smo le še močnejši.
- ✓ Kompetence supervizorjev in koučev so opredeljene v Okviru kompetenc (ECVision projekt pod vodstvom ANSE), ki ga je društvo prevedlo in je dosegljiv na spletni strani. Kompetenčni okvir je osnova za višjo kakovost dela supervizorjev in koučev.
- ✓ Tudi na državnem nivoju se krepí zavedanje, da je supervizija pomembna za strokovne delavce na različnih področjih dela.

Ponovno smo ugotavljali, da je izrednega pomena naše povezovanje, da delimo izkušnje. Številčna udeležba članov na decembrskem simpoziju je to potrdila.

DOGAJANJE NA EVROPSKI SCENI - ANSE

Claudia KNOLL in Darja FIŠER

Od 26. do 28. 10. 2018 je v Budimpešti na Madžarskem potekala 17. generalna skupščina ANSE - Association of National Organisations of Supervision in Europe, evropske zveze nacionalnih organizacij za supervizijo.



Prvi dan, 26. 10. 2018 je potekal sestanek predsednikov v obliki World Caffé. Zvrstilo se je nekaj zanimivih tem, ki jih velja prenesti tudi v slovenski prostor. Teme, ki so bile odprte v tej svetovni kavarni, so bile:

- **Regulirati poklic ali ne** (predstavljen je bil primer Avstrije, kjer se vrši pritisk vlade k regulaciji poklicev, ki smejo opravljati supervizijo; dokumenti: standardi kakovosti, kodeks etike); vzajemno priznanje poklica, projekt, ki ga je potrebno spraviti v življenje).
- **Pomagati si na višji nivo** (deliti izkušnje mladi – stari v organizaciji; srečevanje v skupnosti; delavnice, konference – delitev znanja, funkcioniranje mreže).
- **Kakovost upravljanja supervizije (standardi kakovosti)** (vroča tema, skupni projekti, novi sistemi; European Quality Framework EQF + prevod na nacionalno raven).
- **Koučing & supervizija** (različne pozicije po državah; iskanje rešitev – ključne besede, zahteve trga; sodelovanje obeh poklicev).

- **Raziskave** (cilji in interesi – potrebno je postaviti zelo jasne cilje, legitimirati supervizijo, izboljšati prakso, upoštevati politične interese; vrste raziskav – uporabne, pametna komunikacija; rezultati – baza podatkov v ANSE, poročila, zbrani rezultati; sredstva; nivoji raziskav – znanstvene, EU projekti, akcijske – praktičnost; implementacija v prakso).
- **Socialna odgovornost supervizorjev** (ne delujemo le kot supervizorji, tudi kot strokovnjaki s svojega področja; konflikt vlog; izmenjava izkušenj; pomembna je psihološka pogodba (kje so tvoje meje)).
- **Aktiviranje članov** (na nacionalnem nivoju, nagrajevanje članstva z udeležbo na dogodkih, motiviranje, delati regionalno (lažje kot centralno), predanost članov z delitvijo nalog, ovrednotiti prostovoljno delo; širša opaznost).

Na tokratni konferenci se je spremenilo to, da je sestanek predsednikov predstavljal »telo diskusije« in generalna skupščina »telo odločanja«. ANSE vedno bolj postaja mreža nacionalnih organizacij, članic za izmenjavo (minimalni pogoji za članstvo, zagotavljanje kakovosti, da se ustvari platforma), medkulturno povezovanje in od ANSE družine, prehaja preko ANSE skupnosti do ANSE organizacije.

Pomembni cilji ANSE v sedanjem obdobju so:

- Mreženje nacionalnih organizacij, povezava ljudi in organizacij,
- »crossing bridges« - prestopati meje med supervizijo in koučingom in
- začetek diskusije o poenoteni standardih kakovosti poklica.

27. in 28. 10. 2018 je potekala generalna skupščina. Države članice so se predstavile s svojimi podatki in usmeritvami. V nadaljevanju so prikazani zbrani podatki, koliko let obstajajo posamezna društva, koliko članov štejejo in nekaj glavnih poudarkov iz njihovega delovanja.

Država članica	Let obstoja	Št. članov	Glavni poudarki
MADŽARSKA	22	140	Profesionalni razvoj članov, promocija S za nove ciljne skupine, inovativni projekti, prostovoljna S za humanitarne organizacije; sodelovanje z društvi koučinga; izziv – sistem kakovosti
NORVEŠKA	Pred 2 letoma v krizi	17 (se povečuje)	Delavnice za vse zainteresirane, ne le za S, dogovor z 2 univerzama, certifikati za S (logo ANSE, domače društvo), ker nimajo druge možnosti dobiti naziv S
ESTONIJA	20	110	Nacionalni Kodeks etike, implementacija standardov kakovosti, ponovna akreditacija programa za S

Država članica	Let obstoja	Št. članov	Glavni poudarki
LATVIJA		Se povečuje	3 mag študiji S, 1 program nadaljnega usposabljanja, 69% članov certificiranih; veliko delajo na kakovosti (definicije, sodelovanje z ministrstvom)
NEMČIJA	30 (2019)		Dodali ime koučing, več raziskav na temo S in K
NIZOZEMSKA		2.157 članov, 1368 certificiranih, 55 učiteljev S, 351 certificiranih K	e-glasilo; več opolnomočenja za člane; redefinirajo delovne profile S – na osnovi ECVision, nova knjiga Koučing v kontekstu
ROMUNIJA	Ust. 2007	Manj članov kot ob ust.	Ponovno vzpostavljajo poklic S; sodelujejo s fakultetami; sodelovanje s K; v procesu poklicni standard za S; želijo povezati S + K in postaviti center za certificiranje
AVSTRIJA		1.350 članov	Nova spletna stran; velike težave – gospodarska zbornica profilirala poklice (življenjski ali socialni svetovalci ali izvršni svetovalci, terapevti ne morejo biti), ki so lahko S, le tisti dobijo certifikat (veliko brez dela); borijo se za korektni status S (3 nivoji)
ITALIJA	22	30	Severni, tirolski del Italije; vzpostavljajo sodelovanje z izvajalci usposabljanja; poletna šola v Bolzanu 2019 Premoščanje: povezati svetova S in K
SLOVENIJA	20	30	e-glasilo; register, simpozij 1 x letno, študijski dnevi za člane; nova spletna in FB stran; povezovanje S z različnih področij; preveden ECVision in kompetenčni okvir
ŠVICA		1.400	Implementirali oba poklica S in K; nacionalno priznanje
HRVAŠKA			Le licencirani S člani društva; izziv novi programi, prepoznavnost S; nove tehnologije v S (online supervizija); zagotavljanje kakovosti
LITVA	15	61	Glasilo; spremembe statuta; preveden ECVision; standardi kakovosti; varovanje podatkov; podpora programom usposabljanja za S

Država članica	Let obstoja	Št. članov	Glavni poudarki
UKRAJINA	4	20	9 certificiranih S po ANSE standardih; preveden ECVision; kodeks etike; izziv razviti program usposabljanja
IRSKA		250 – 300	Glasilo, izgubili 1 mag program, samo še 1; uspešne konference 2x letno
FRANCIJA			Še niso polnopravni člani (pogoji); združevanje obeh pokicev (S in K), webinarji; nova spletna stran, knjiga s predstavitevijo društva in pogled naprej; želijo več mednarodnega sodelovanja želijo implicirati tujo prakso v domače delo
FINSKA	6	Se povečuje	Še ni članica; vedno več programov usposabljanja za S; razvojni dnevi, usposabljanje članov po regijah; izziv – webinarji, online študij, varnost na skypu, dvig kakovosti
BOSNA			Veliko aktivnosti, sodelovanje z ministrstvom; nova spletna stran; trudijo se povečati članstvo; imajo finančne težave v društvu
ŠPANIJA			Obnovili sistem reakreditiranja in certificiranja, nova spletna stran; želijo pripraviti praktični vodnik za razumevanje S



Stari upravni odbor

Vodilna tema letošnjega dogodka je bila povezava med SUPERVIZIJO in KOUČINGOM, ki sta v Evropi precej ločena, v svoje vrste bi ANSE želel vključiti tudi kouče in koučing. Druga pomembna tema so bili STANDARDI KAKOVOSTI dela na področju supervizije.

Pomembno je poudariti doprinos članstva v ANSE. Kadarkoli bi potrebovali pismo podpore, ga lahko dobimo. V okviru ANSE delujejo tudi mednarodne intervizijske skupine, ki se običajno kreirajo na poletnih šolah. Trenutno deluje pet skupin, ki si same določijo temo (več jih trenutno deluje na temo agresije) in si sami postavljajo pravila delovanja.

Na tokratni skupščini se je oblikoval tudi nov upravni odbor, predsednica je postala **Agnes Turner**, Avstrija (ÖVS), tajnica **Marta Levai**, Madžarska (MSZCT), blagajničarka **Andrea Geering**, Švica (BSO) ter članice **Inese Stankus-Visa**, Latvija (LSA), **Piret Bristol**, Estonija (ESCÜ), **Miriam Ullrich**, Nemčija (DGSv) in član **Reijer Jan van't Hul**, Nizozemska (LVSC).



Novi upravni odbor

Predstavili so tudi digitalizacijo ANSE, z novo spletno stranjo: <http://www.anse.eu/> in ANSE glasilom s prostim dostopom. Izdajajo tudi ANSE revijo, ki je za člane zastoj (Številka 1 = Kakovost, Številka 2 = politična in socialna odgovornost). Na spletni strani je mnogo člankov, pošljemo jih lahko tudi mi (lahko v slovenščini, le povzetki morajo biti v angleščini).

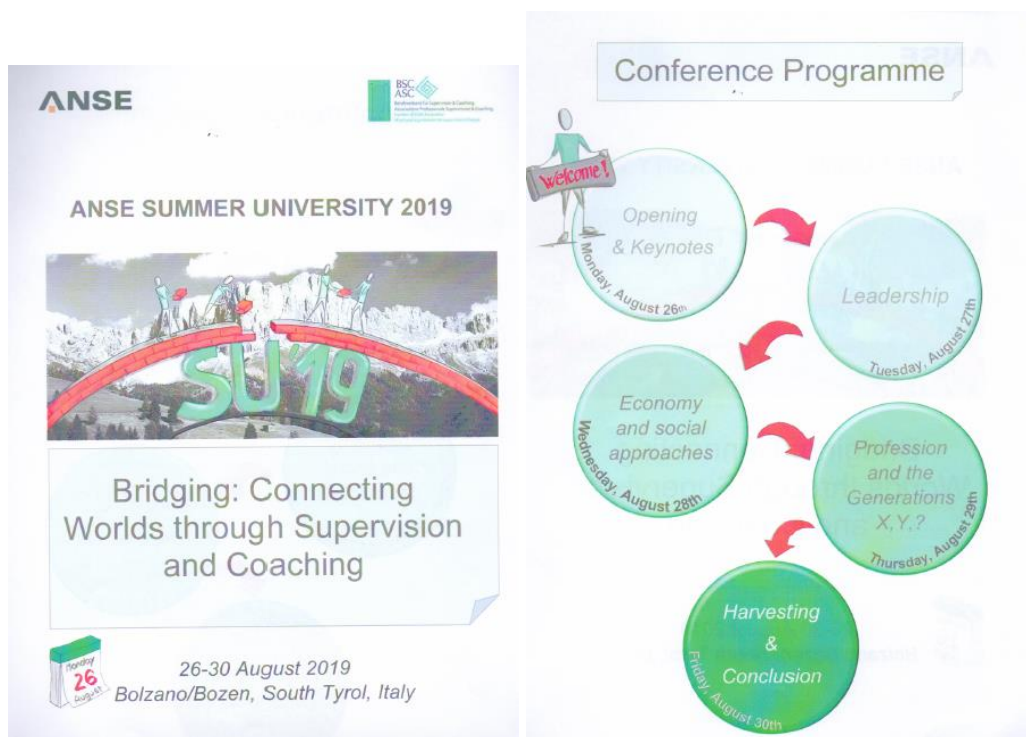
Predstavili so nov logotip:



Uporabljajo ga lahko vse nacionalne članice in s tem tudi vsak, ki je član nacionalne organizacije, ki je članica ANSE, torej vsi mi, ki smo člani slovenskega Društva za supervizijo, koučing in organizacijsko svetovanje.

Kolegi iz Italije so nas povabili na poletno šolo v Bolzanu, ki bo potekala od 26. do 30. 08. 2019. Naslov bo Bridging: Connecting Worlds through Supervision and Coaching - povezava kultur, voditeljstvo (tehnični pristop, inovativni pristop), ekonomski in socialni pristop, medgeneracijski pogled, zapolnitev vrzeli.

Več informacij je že na ANSE spletni strani, kjer so tudi že odprte prijave na dogodek.



Vabljeni na naslednji dogodek društva, to bodo ŠTUDIJSKI DNEVI in skupščina društva 16. marca 2019 v Ljubljani.

Spremljajte našo spletno stran:

<http://drustvozasupervizijo.splet.arnes.si/>

in naše aktivnosti na socialnem omrežju Facebook:

<https://www.facebook.com/drustvozasupervizijo/>

