

X-RITE BREZ KONKURENCE?

Barve onstran pričakovanja, v izvirniku *Advancing color beyond expectation*

Že od leta 1958 sta poslanstvo podjetja X-Rite razvoj strojne in programske opreme, standardov in strokovna podpora uporabnikom na področju natančnega določanja, mešanja in merjenja barv, zagotavljanja barvnega skladja in barvnega komuniciranja. Skupaj s podjetjema **GretagMacbeth** in **Pantone**, ki ju je pridobil v letih 2006 in 2007, je X-Rite zrasel v vodilno podjetje na področju barvne tehnologije, znanosti in standardov na svetu, kot glavni (edini?) ponudnik na trgu vseh industrijskih dejavnosti, pri katerih je barva izjemno pomembna npr. v arhitekturi, avtomobilizmu, zdravstvu, zobozdravstvu, oblikovanju, modi, filmu, videu, grafični umetnosti, tekstilstvu, notranji opremitvi stanovanj, pakiranju, izdelkih iz plastike, fotografiji in tisku.

NOVI IZDELKI IN TEHNOLOGIJE

ColorMunki

Družina izdelkov ColorMunki je namenjena fotografom in oblikovalcem. Uporabnikom omogoča kreativnost in raznovrstnost, hkrati ponuja enostavno uporabno programsko in strojno opremo za reševanje ključnih vprašanj pri ustvarjanju, nadzoru in barvnem komuniciranju.

ColorMunki Photo

Rešitev je izdelana za digitalna delovna področja družbenih oz.



Andrew Tribute, mednarodno priznan strokovnjak na področju priprave za tiskane in digitalne medije, je za obiskovalce razstavnega prostora podjetja X-Rite pripravil predavanja o novostih, smernicah in rešitvah podjetja X-Rite s poudarkom na standardizaciji in zagotavljanju kakovostne barvne reprodukcije.



družabnih, poročnih in portretnih fotografov ter vse druge ljubitelje fotografije. Omogoča enostavno, hitro in cenovno ugodno skladno upodabljanje barv na zaslonu in odtisu. To je prilagodljiva integrirana rešitev, ki omogoča kalibracijo zaslonov, projektorjev in tiskalnikov, meritve svetlobe v prostoru in vrednotenje posebnih (spot) barv. Novi AppSet™ avtomatsko na-

stavi profil tiskalnika za potrebe uporabnika. ColorMunki Photo vključuje zanimiva orodja za ustvarjanje barv in barvno komuniciranje, kot na primer avtomatsko izdelavo barvnih izvlečkov ali uporabo DigitalPouch™ prenosa slik za zagotovitev okolja ViewSafe™. ColorMunki Photo zagotavlja fotografom popoln barvni nadzor nad slikami, od snemanja do tiskanja.

ColorMunki Design

ColorMunki Design podpira delo grafičnih oblikovalcev. Omogoča jim enostavno in svobodno izbiro barv, izdelavo barvnega profila in ustvarjanje barvnih palet v kalibriranem okolju, ki zagotavlja natančen prikaz in reprodukcijo barvnih vzorcev. Izdelane lastne barvne paleta lahko nato uporabniki neopazno uvozijo v priljubljene programe za namizno založništvo, kot so Adobe® Photoshop®, InDesign® in QuarkXPress®, kot tudi v vsako drugo standardno industrijsko programsko opremo. Uporabniki lahko izbirajo barve iz barvnih vzorčnikov PANTONE®, sistemskih barvnih palet, domišljjskih inspiracijskih slik,



barvnih lestvic in z iskanjem ključnih besed. ColorMunki Design omogoča hitro in natančno vrednotenje barve s katere koli površine, enostavno kalibracijo zaslonov, projektorjev in tiskalnikov za natančen prikaz in reprodukcijo barv s hkratnim preverjanjem posebnih barv.

ColorMunki Create

ColorMunki Create je izhodiščna rešitev za vse oblikovalce, ki želijo izdelati lastne barvne palete. Uporabnikom omogoča merjenje spektralnih barvnih vrednosti iz sistemskih barvnih palet in pretvorbo barvnih vzorcev PANTONE Goe® v uporabne palete. Dodatna oprema poenostavi preverjanje barve na

zaslonu in oblikovalcem omogoča učinkovito realizacijo njihove kreativne vizije.

Color Exchange Format (CxF)

Nova generacija podatkovnega formata CxF je bila razvita za natančno in nedvoumno izmenjavo vseh komercialno pomembnih podatkov o barvah med različnimi napravami, opremo, postopki in lokacijami, od koncepta do končne produkcije. Poleg tega CxF omogoča spektralni barvni opis poimenovanih barv, kot so PANTONE, barvnih prostorov in vidnih učinkov (glede na specifične svetlobne razmere, tiskovni material, vrsto tiskarske barve, optično gostoto, prosojnost barve, sijaj, teksturo, pozici-

jo in obliko barvnih vzorcev). CxF ponuja mehanizem barvne specifikacije na osnovi XML, zato ga je mogoče vgraditi v vsako delovno okolje, ki uporablja internet. Podjetje se je zavezalo, da bo v sodelovanju s partnerji izdelalo set osnovnih orodij za CxF, ki bodo brezplačno dostopna in bodo omogočala nadgradnjo in širitev formata glede na potrebe uporabnikov.

PANTONE Goe System

Predstavlja 2058 novih PANTONE barv, ki spodbujajo kreativnost in izpolnjujejo zahteve hitro spreminjajoče se, tehnološko napredne grafične industrije. Kot dodatek k novim barvnim



vzorcem PANTONE Goe System vključuje moderna orodja in interaktivno programsko opremo za izboljšano sodelovanje in raznovrstnost v vedno širšem multimedijem okolju. PANTONE Goe System vsebuje PANTONE GoeGuide™, 2058 barvnih vzorcev Goe Colors, predstavljenih v poznanim formatu in identificiranih z unikatnimi številkami skupaj s formulami za mešanje tiskarskih barv in vrednostmi sRGB, dvojni set samolepljivih barvnih lističev PANTONE GoeSticks™ in programsko opremo myPANTONE™ Palettes za ustvarjanje barvnih palet, ki jih lahko uvozimo v aplikacije, jih delimo s sodelavci in strankami ter shranimo za kasnejšo uporabo.

InkFormulation 5 Software

To je programska oprema za vse, ki želijo hitro in natančno izdelati recepture, kot tudi za njihovo shranjevanje, odobritev in ponovno uporabo. Ima zelo intuitiven uporabniški vmesnik, omrežno bazo podatkov in internetno povezavo, ki dobaviteljem tiskarskih barv in tiskarjem po svetu omogoča učinkovito izmenjavo informacij o barvah. Programska oprema InkFormulation 5 je na voljo v štirih različicah: IFS PrinterBasic, IFS PrinterPro, IFS Manufacturer in IFS Online, kar strankam omogoča prilagoditev programa za lastne potrebe.

Barva je ena od ključnih prvin za človekovo doživljanje, ki na dan izjavlja čustva, izraža, ustvarja in spreminja razpoloženje. Zato ni naključje, da ponudba novih tehnologij in izdelkov posega na področje oblikovanja in fotografije. Za prenos in nadzor nad informacijami o barvah od zamisli do produkcije, od koncepta do stranke bodo rešitve podjetja X-Rite, ki temeljijo na spektralnih podatkih, prav gotovo še doprinesle h konstantni in zanesljivi barvni reprodukciji.

Lea GOLOB
Iva MOLEK

Srednja medijska in grafična šola Ljubljana

Povzeto po gradivu podjetja X-Rite, Drupa 2008.

