



Mladi risar in slikar.

Priobčuje *Vojteh Sič.*

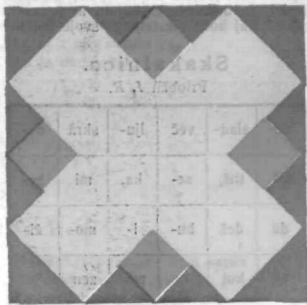
Dosedaj ste se že navadili nekoliko risati, zato vam bo letos »Zvonček« podal tudi nekaj predlog za slikanje. Prosite čestite svoje starše, da vam kupijo škatlico barv s čopičem vred ali pa vsaj teh-le troje barv: rdečo z imenom »karmin« (cena 6 h, oziroma 20 h), rumeno in sicer indijsko rumeno ali pa »Gummigutt« (cena 6 h) in modro z imenom »berlinsko ali prusko modro« (cena 6 h). Potem pa si omislite tudi še en čopič srednje velikosti (št. 3 ali 4) v gosjem peresu, a boljše vrste (cena 10 h).

Te tri barve so najvažnejše in se imenujejo osnovne ali prvotne barve.

Ko imate podobo s svinčnikom že narisano, si vzemite skodelico ali drugo majhno posodo; denite vanjo par kapljic vode in si napravite v nji najprej rumene barve. V ta namen pomočite čopič v vodo in drgnite na lahko z njim po barvi ter ga otrite v pripravljeni vodi, potem pa zopet podrgnite po barvi in otrite ter ponavljajte toliko časa, da dobite tako barvo, kakršno vidite na predlogi. Da zveste, če je barva že dobra,



1. podoba.



2. podoba.

potegnite s čopičem po drugem papirju in primerjajte ta barvni ton z onim na predlogi. Ko ste že dobili pravi ton, potem pa pričnite s slikanjem. Najprej vlecite s čopičem nekoliko ob levem, potem ob desnem robu zgornjega rumenega kvadrata, naposled pa zvežite ta potegleja še po sredi z vodoravno potezo čopiča in nadaljujte to tako dolgo, da je kvadrat pobarvan; potem pa pričnite s spodnjim rumenim kvadratom. Če vam ostane na spodnjem delu kvadrata preveč barve, iztisnite čopiču s palcem in kazalcem leve roke barvo in povlecite tako iztisnjen čopič po kraju, kjer je preveč barve. S tem ste odstranili barvo, ki je bilo preveč, obenem pa ste tudi barvo izenačili, sicer bi bil ta kvadrat na spodnjem delu bolj temen, ko na zgornjem. Takisto postopajte tudi pri slikanju 2. podobe, v kateri pobarvate najprej rumeni, ležeči križ. Ko ste z rumeno barvo gotovi, izlijte jo proč, izmijte posodico in izmijte tudi čopič tako, da bo popolnoma čist. Potem pa pričnite z rdečo in naposled z modro barvo ter

ravnajte z obema tema barvama prav tako kakor ste to storili z rumeno barvo. Vendar pa ne smete pričeti prej z drugo barvo, dokler prva ni popolnoma suha, ker bi se vam potem barve na risbi skupaj zlile, in risba bi bila pokvarjena.

Ko ste s slikanjem obeh podob gotovi, izmijte čopič prav dobro in mu poravnajte dlako tako, da bo lepo koničast, potem pa ga spravite in pazite, da se mu konica ne prikrivi.

Opozarjam vas pa, da ne boste čopiča lizali in slikali s slino, ker to ni le jako nemarno, marveč tudi nevarno, zakaj nekatere barve so silno strupene.

Če boste to dobro in lepo napravili, vam prinese »Zvonček« zopet novih in drugače slikanih predlog.

„Avstrijski junaki“.

»Avstrijski junaki« se imenuje knjiga, ki jo je po raznih virih priredil Jakob Dimnik, učitelj v Ljubljani, in ki je okrašena s 17 podobami. Tu so zbrani životopisi in opisana velika dela slavnih avstrijskih junakov grofa Nikolaja Salma, Ivana pl. Kacijanarja, Žige Herbersteina, Herbarta in Andreja Auersperga (Turjaškega), Nikolaja Zrinskega, Rüdigerja grofa Starhemberga, Ivana Sobieskega, vojvode Karla Lotarinskega, grofa Montecuccolija, princa Evgena Savojskega, Lavdona, barona Jurija Vege, Andreja Hoferja, nadvojvode Karla, maršala grofa Radeckega, nadvojvode Albrehta, admirala Tegetthoffa, barona Kuhna, barona Čehovina in Andreja Komela pl. Sočebrena. Tem životopisom, ki so pisani z iskreno navdušenostjo, s toplim rodoljubjem in v lepem, gladkem jeziku, je dodanih 15 bojnih in junaških pesmi. Kaj hoče pisatelj s to svojo knjigo?

To nam pripoveduje sam v predgovoru: »Tebi, preljuba mladina, sem zbral v to knjigo životopise najslavnejših junakov in vojskovodij, katerih imena so z zlatimi črkami zapisana v avstrijski zgodovini. Iz teh životopisov se boš učila požrtvovalne ljubezni do domovine ter si podkrepljala čut domoljubja, zvestobe in vdanosti do cesarja. »Avstrijski junaki« ti bodo neizčrpen vir, iz katerega se boš učila ljubiti pridnost in delavnost ter sovražiti lenobo in lahkomišelnost. Iz te zbirke se boš učila, preljuba mladina, tudi pobožnosti in boga-boječnosti, vdanosti do predstojnikov ter ljubezni do staršev in učiteljev, da postaneš koristen ud človeške družbe...« Želimo, da se lepa knjiga prav mnogobrojno razširi med slovensko mladino, da bo čim prej dosegla svoj plemeniti namen. Izvod stane 1 K 50 h, lepo vezan 1 K 80 h, po pošti 20 h več. Knjigo sta tiskala in založila lg. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg v Ljubljani.

Skakalnica.

Priobčil I. R.

Be-	slad-	več	lju-	skra	do-
diš.	tliš,	se-	ka,	mi	be-
da	deš	bu-	i-	mo-	ži-
mi	kot	cu	pri-	zen	iz
sr-	ne	mi	se-	va	vi-
na;	bi	v	na,	spo-	k

Rešitev in imena rešilcev priobčimo v prihodnji številki.

sreča sta obrnjena proti tej družbi. — Rešitev se torej glasi: „Naj pošlje Bog srečo z Novim letom vsem prijateljem „Zvončka“. — Rešitve nismo dobili to pot nobene.

Računska naloga.

Priobčil I. R.

Mirko vpraša Milana: »Koliko učencev vas je v razredu?«

Milan pa je bil šaljiv dečko in mu odgovori: »Če bi nas bilo še enkrat toliko, kolikor nas je, pa polovica in četrтина našega števila, pa še ti povrh, bi nas bilo ravno sto.«

Koliko učencev je bilo v tem razredu?

Rešitev in imena rešilcev priobčimo v prihodnji številki.

Rešitev zastavice v 1. številki.

Zastavico, ki smo jo priobčili v prvi številki, je tolmačiti tako: Zgoraj čisto spredaj so tri črke, ki tvorijo besedo »Naj«. V sprednji okrogli sliki je Bog, ki pošilja srečo v podobi krilate ženske, sipajoče razne darove, in leto 1902 na zemljo. Oglata slika na desno kaže čestilce in prijatelje »Zvončka«, ki so temu listu na čast priredili majhno domačo svečanost. Bog in

»Zvonček« izhaja 1. dne vsakega meseca ter stoji vse leto 3 K, pol leta 2 K 50 h, četr leta 1 K 25 h. — Izdajatelj, upravnik in odgovorni urednik je Luka Jelenc, učitelj v Ljubljani, Rimska cesta št. 7. Rokopise je posiljati na naslov: Engelbert Gangl, Dunaj (Wien), VIII., Josefstädterstrasse Nr. 14, II., II./49.

Last in založba »Zaveze avstr. jugoslovanskih učiteljskih društev«. — Tiska »Narodna tiskarna« v Ljubljani.