

CONCERT

welches die Herren

Antonio Zamara (Harfe), k. k. Kammervirtuos; **Richard Schmidtler** (Concertsänger) und **Louis Spitzer** (Cellist)

unter gefälliger Mitwirkung des Herrn

Josef Zöhner (Pianist)

Freitag den 2. April 1875 abends 7 Uhr

in

landschaftlichen Theater

veranstalten.

PROGRAMM:

1. **Corelli:** Cello-Sonate, Largo, Gigue, vorgetragen von Spitzer und Zöhner.
2. a) **Schubert:** „Sei mir gegrüsst“ } Schmidtler.
b) **Rubinstein:** „Asra“ }
3. a) **Zamara:** „Erinnerung an mein Vaterland“ } Zamara.
b) **Rubinstein:** Persisches Lied }
c) **Zamara:** „Kroatenmarsch“ }
4. a) **Chopin:** „Das Ringlein“ } Schmidtler.
b) **Donizetti:** Romanze aus „Elisir d'amore“ }
5. a) **Servais:** Adagio } Spitzer.
b) **Popper:** Ungarische Rhapsodie }
6. a) **Schubert:** „Der Neugierige“ } Schmidtler.
b) *dto.* „Morgenständchen“ }
7. **Zamara:** Marthaphantasie für Cello u. Harfe: Spitzer und Zamara.
8. **Zamara:** „Stille Liebe“. Elegie für Gesang, Harfe u. Cello: Schmidtler, Zamara und Spitzer.

Preise der Plätze:

Eine disponible Loge im I. Range oder Parterre 3 fl.; eine Loge im Proscenium I. Ranges 2 fl. 50 kr., II. Ranges 2 fl.; Fauteuil 1 fl.; Sperrsitz 80 kr.; Logen-Entrée 1 fl.; Parterre 50 kr.; Gallerie-Sitz 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.

Karten sind zu haben in der Buchhandlung des Herrn **Karl Till** und abends an der Kasse.

