

članek o grozovladi Milanovi. Iz ljubezni in usmiljenja do nesrečnega naroda srbskega nočemo posneti tu način, kakor člankar izključuje Milana iz človeške družbe.

— **Ogenj v gledališču.** V Altoni se je te dni med gledališko predstavo razletela na odru neka svetilnica s špiritom. Vsled tega je nastal ogenj, katerega so pa kmalu pogasili. V občinstvu je zavladal velik strah. Vendar so se ljudje na srečo kmalu pomirili, da ni bilo nobene večje nesreče.

— **Železniška vest.** Dne 3. in 4. t. m. je bil v Budimpešti shod zastopnikov avstroogrskih železnic, na katerem so razpravljali o železniških tarifah.

— **Nesreča na dirki.** Na zadnji dirki v Freudenau-u je jockey Jurij Rumboldt, kakor poročajo z Dunaja, padel s konja ter si pretresel možgane. Nozavestnega so ga spravili v bolnišnico, kjer je umrl na večer istega dne.

— **Ogerska moka v Afriki.** Po prizadevanju ogerskega trgovinskega ministra Hegedüsa je sklenjena pogodba med parobrodskim društvom „Adrija“ na Reki in nemškim vzhodno-afriškim društvom glede izvažanja ogerske moke v kapsko nasebino in sosednje dežele. S tem je mlinarskim izdelkom ogrskim odprto važno izvozno območje.

— **Uče naj se od — „barbarov!“** Res temeljita je lekcija, ki sta jo našim primorskim srditežem dala te dni se svojim vedenjem italijanski umetnik Novelli od jedne in hrvatska javnost v Zagrebu od druge strani. Ako bi ti naši patentovani nositelji tiste dvatisočletne kulture bili sploh še zmožni tistega čuta, kateremu pravimo sram, zardeli bi gori v lice in sramovali bi se pred svojo lastno senco, videči, kako so v Zagrebu, mej takozvanimi „barbari“, ko je došel tja umetnik tuje krvi, pred veličino in čarom umetnosti padle vse ograje, kako so bili zbrisani vsi spomini na razliko narodnosti in na vsakdanje politične in narodne borbe. Slovansko ljudstvo je malone v ekstazi proslavljalo italijanskega umetnika, a italijanski umetnik ni mogel najti besed, da bi s solzami v očeh izrazil svoje spoštovanje pred občinstvom, ki umeje vse svoje bistvo posvečati vzvišeni umetnosti in s tem proslavljati idejo obče človeške kulture. A kako delajo naši tržaški srditeži proti slovanski umetnosti in slovanskim umetnikom?! Tudi v hramovih nebeške umetnosti palijo zublje svoje narodne strasti, svojega plemenskega sovraštva, tega znaka podivjane in posurovljene človeške nravi! Kolika razlika mej vedenjem v „civilizovanem“ in od 2000 letne kulture oblizanem Trstu in med onim v „barbarskem“ Zagrebu!! Povedali smo že, kako je Novelli označil utise, ki so delovali nanj za časa njegovega bivanja v Zagrebu. Danes nam je še dodati, da so na večer zadnje predstave poklonili umetniku dva srebrna venca, par zelenih vencev s trakovi v italijanskih barvah, šopkov cvetlic itd. Novelli je bil tako ginjen, da je na odprtem odru hrvatski umetnici, gospej Šramovi, poljubil roko, druge hrvatske umetnike pa je poljubil na lice in občinstvu je vskliknil, da mu vse to ostane nepozabno, da ga v tem trenutku zapušča beseda in da ne more reči drugzega nego: hvala na veke! Ali ste čuli, vi srditeži tržaški, vi preganjalec naši, vi obrekovalci naši?! Ali ste čuli, kako Slovani ume slaviti tudi vaše umetnike?! A kako bi se vedlo ti, grdo tržaško novinstvo, ako bi v Trstu nastopil kak slovanski umetnik, ako bi mu prirejali take ovacije in ako bi mu celo poklonili trakove v slovanskih barvah. To bi upili o žaljenju narodnega čuta, to bi prostituirali umetnost, ki je last človeštva sploh, s svojim — narodnim besnilom. Sramujte se in učite se od slovanskih „barbarov“. In če bi Novelli, povrnivši se v domovino, drugače govoril o nas, nego govorite vi, glasniki laži in neresnice: ali porečete tudi njemu, da ni res, da laže. Le dajte, svobodno Vam. Vaše grde sence vendar ne

zatemne luči, ki sije vsemu človeštvu in oživlja idejo, katero so proslavili v Zagrebu, Italijan Novelli in slovanski Hrvatje: idejo ukupne kulture, idejo človečanstva, idejo miru mej narodi.

Okus odločuje Tisti del občinstva, ki še ni imel prilike spoznati s poskušnjo velikih prednostij Kathreiner-Kneip-pove sladne kave, jo smatrajo še vedno za navadno pražen ječmen, kakor so ga rabili na kmetih in za otroke v prejšnjih časih. V splošno korist se torej zgodi, ako se opozarja na to, da je Kathreinerjev izdelek prava sladna kava, katera sama in po pravici zasluži to ime. To namreč, da dobi Kathreinerjeva sladna kava po novoizumljenem proizvodstvu z nekim izvlečkom iz kavinega sadu duh in okus bobove kave, je največ pripomoglo k temu, da se je ta izdelek udomačil in priljubil danes že po vseh državah, in postal potemtakem svetoven artikel prve vrste. Kathreinerjeva sladna kava se rabi večinoma kot primes k bobovi kavi. In v tej uporabi je prav izvrstna, ker zboljša njen okus, ga stori prijetnejšega in odpravi objednem njene zdravju škodljive lastnosti. Pa tudi brez bobove kave, močno skuhana in prirejena z mlekom in sladkorjem, ima Kathreinerjeva sladna kava izvrsten okus, in jo otrokom in bolnikom že splošno zdravniško priporočajo. Združuje priljubljeni okus bobove kave s jako važnimi zdravilnimi lastnostmi domačega sladnega izdelka, in ima veliko vrednost in nejednako prednost za vsacega prijatelja kave in posebno za vsako družino. Dobi se povsod, toda pristna samo v znanih izvirnih zavitkih in s podobo župnika Kneippa kot varnostno znamko in z imenom „Kathreiner.“ Na to je treba posebno paziti, ker se imenuje slabše ponarejena kava večkrat napačno „Kathreinerjeva kava na vago“, katero se mora torej vselej iz lastne koristi odkloniti.

Loterijske srečke

V Lincu dne 21. novembra t. l.: 81, 38, 1, 62, 2.

V Trstu dne 21. novembra t. l.: 29, 58, 47, 83, 37.

V Pragi dne 25. novembra t. l.: 37, 59, 50, 32, 40.

Tržne cene.

V Ljubljani dne 31. oktobra 1899. Pšenica 9 gld. 20 kr., rž 7 gld. 10 kr., ječmen 6 gld. 65 kr., oves 6 gld. 20 kr., ajda 8 gld. 75 kr., proso 9 gld. 50 kr., turšica 6 gld. 60 kr., leča 12 gld. — kr., grah 10 gld. — kr., fižol 5 gld. 50 kr. Vse cene veljajo za 100 kilog.)

J. Blasnikova tiskarna

v Ljubljani na Bregu št. 12

se priporoča sl. občinstvu v izvršitev vsih tiskarskih del, kot: knjige, brošure, okrožnice, naslove na pisma, pisma, kuverte, račune, vizitnice, cenike, jedilne liste, programe za veselice, naznanila (plakate), itd. itd.

Tudi izvršuje edina v Ljubljani litografska dela v eni ali večih barvah.

Vse po najnižji ceni okusno in hitro.

V zalogi ima mnogo knjig za mladino ter razne muzikalije.

Cenik se pošlje zastoj in poštne prosto.