

Die gehorsamst Unterzeichnete  
hat die Ehre, einem verehrungswürdigen Publikum ergebenst anzuzeigen,  
daß es ihr durch die gütige Mitwirkung der  
**Löblichen philharm. Gesellschaft**  
möglich wurde, ein

**Vocal- & Instrument.**  
**Concert**

zu veranstalten, welches Mittwoch den 15. Mai 1833  
im Saale des Deutsch = Ordens = Hauses  
Statt finden wird.



**Vorkommende Stücke:**

1. Ouverture von Andreas Romberg.
2. Rondo von Portogallo, gesungen von der Concertgeberin.
3. Variations - concertantes über ein Thema aus der Oper: Wilhelm Tell, von Rossini, für das Piano - Forte mit Begleitung des Orchesters von H. Herz.
4. Duetto aus der Oper: Zadig ed Astartea, von Vaccai, gesungen von Therese u. Adelaide v. Sessi.
5. Ouverture zur Oper: Dona Caritea, von Mercadante.
6. Arie aus der Oper: Temistocle von Pacini, gesungen von der Concertgeberin.

**Hohe, Gnädige, Verehrungswürdige!**

Nehmen Sie die gehorsamste Einladung zu diesem Concerte, und die Bitte um Ihre großmüthige Unterstützung gnädig auf. —

Mit Ehrfurcht unterzeichnet

**Maria Teresa de Sessi,**

Mitglied der philh. Gesellschaften zu Laibach, Venedig und  
Cremona, dann des Musikvereins für Steyermark.

**Eintritts = Preis 20 Kreuzer.**

Der Anfang ist um halb 8 Uhr. — Das Ende um 9 Uhr.