● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

● TUDI V INFORMATIKI

Življenje terja uzakonjenost

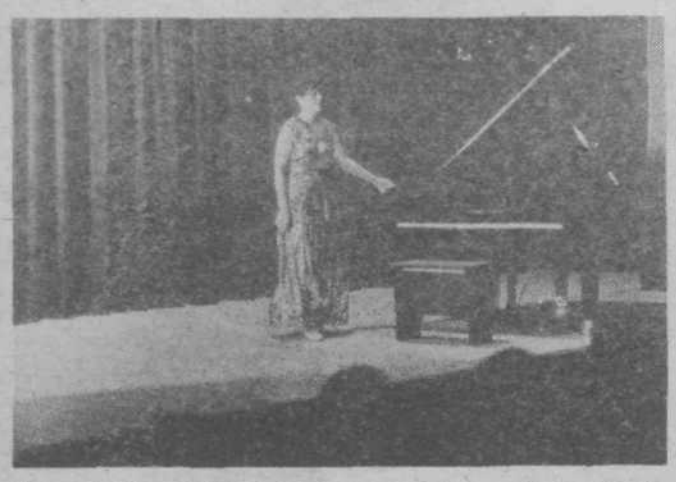
Svet za informiranje, politično propagando in izdajanje Naše skupnosti je 14. sejo, ki je bila 6. oktobra, posvetil osnutku zakona o družbenem sistemu informiranja.

Družbeni sistem informiranja zajema podatkovno informatiko, ki jo zbirajo, obdelujejo in razdeljujejo uporabnikom statistike, banke, službe družbenega knjigovodstva in še nekateri. Vsakdo od njih pa tudi družbenopolitične skupnosti imajo in gradijo svoj družbeni sistem informiranja.

Ker ti veliki »proizvajalci« informacij medsebojni niso tehnološko in organizacijsko usklajeni, prihaja do različnega zajemanja in obdelave istih podatkov, kar povzroča, da imamo o istih stvareh različne podatke. Tako se dogaja, da imamo hkrati podatkov preveč in premalo, premalo tistih pravih informacij za učinkovito in kvalitetno načrtovanje in samoupravno odločanje v našem delegatskem skupščinskem sistemu. Z zakonom želimo doseči prav slednje: sistemsko preurediti obstoječe sisteme v enoten, celovit sistem, ki bo služil temeljnim nosilcem družbenoekonomskega in družbenopolitičnega razvoja. Temu cilju je svet predvsem posvetil pozornost, tako kot dan prej tudi aktiv urednikov in informatorjev v delovnih organizacijah. Številne in kvalitetne pripombe so bile že naslednji dan prenesene v široko ljubljansko razpravo o zakonu, ki jo je organizirala MK SZDL. Bile so dobro sprejete, Moščani pa pohvaljeni za zgledno aktivnost.

Svet se je ob razpravi o osnutku zakona razvnel še ob varčevalnih ukrepih in še posebej ob varčevanju papirja. Člani so vzeli v misel tudi članek, ki je bil 22. septembra objavljen v Delu z naslovom Pri slovenskih tovarniških in drugih glasilih bo treba najti gospodarnejšo in hkrati učinkovitejšo pot za obveščanje. V tem članku je toliko nasprotujočih si ugotovitev, polresnic in neodgovornih sodb, da so člani sveta sklenili predlagati republiški konferenci SZDL, naj problematiko tovarniških in občinskih glasil še letos uvrsti na dnevni red seje svojega organa za informiranje. Nasprotno kot ugotavlja članek, v naši občini močno varčujemo s papirjem in še bolj se trudimo za kvalitetno informiranje.

S. G.



Dubravka Tomšič-Srebotnjak v našem domu. (Foto. J. K.)

Dubravka prvič med nami

V kulturnem domu Španski borci smo bili v ponedeljek, 4. oktobra priče izjemnemu glasbenemu dogodku. V polni dvorani smo pozdravili našo vrhunsko pianistko Dubravko Tomšič-Srebotnjak. Bila je tako tudi prva, ki je preskusila novi klavir v domu in težko bi to kdo opravil bolje kot ona.

V srečno izbranem programu je prvi del pripadel W. A. Mozartu. Dubravka je prvo sonato (v G duru, K. V. 283) zaigrala lahkotno in igrivo, drugo (v a molu, K. V. 310) pa z dramatičnimi poudarki. Drugi del večera so izpolnile štiri Chopinove balade (v g molu op. 23, v F duru op. 38, v As duru op. 67 in v f molu op. 52), ki spadajo po obsegu med največje njegove skladbe svobodne oblike. Med seboj jih veže plemenitost tematskega materiala, njegovo zvočno stopnjevanje in dramatična napetost. V Dubravkini interpretaciji so zazvenele v vsem svojem sijaju. Poslušalci so si z aplavzom podaljšali užitek še za tri virtuozne skladbe.

Ob tem izjemnem glasbenem dogodku pa še tole: Pokazalo se je, da lahko naš kulturni dom, opremljen s prvovrstnim klavirjem, sprejme v goste vrhunske poustvarjalce. Obisk ponedeljkovega večera je dokaz, da ni nobena težava dobiti odziv tistih štirih stotnij, ki napolnijo dvorano kulturnega doma Španski borci že ob prvi taki priložnosti. Zato lahko samo želimo, da bi dobro začeta sezona ostala vsaj na podobni ravni, čeprav to ne bo lahka naloga za načrtovalce programa v domu. Odziv publike na koncertu je pokazal, da je v našem delu mesta mnogo poslušalcev, ki lahko zbrano sledijo tudi zahtevni glasbi, če je ta seveda vsaj v podobni izvedbi, kot smo jo slišali na tem koncertu. Končno je tudi finančni uspeh prireditve odvisen od njene kvalitete. V našem primeru normalna cena vstopnice, ki je danes običajna za tak koncert, ni zmanjšala obiska. Ne nazadnje pa tudi ni naključje, da je bilo med obiskovalci mnogo učencev glasbene šole in njihovih staršev.

Šole, dobro opremljen kulturni dom in druge kulturne organizacije spreminjajo kulturno podobo svoje okolice in jo dvigajo nad kategorijo »izven in za podeželje« oziroma »obrobno mestno naselje«.

N. J.

● Prireditve v KD Španski borci

Petek, 22. oktobra — ob 10. uri skupščina španskih borcev Jugoslavije — ob 18. uri kulturna prireditev ob skupščini španskih borcev Jugoslavije.

Petek, 29. oktobra — ob 20. uri Tone Fornezzi- Tof: Občinski svetnik Josef Svejk. Izvaja Janez Hočevar-Rifle.

Likovni salon in avla

Od 18. do 30. oktobra — rzastava Jožeta Trpina — razstava ob skupščini španskih borcev Jugoslavije.

Naš dom v sezoni 1982/83

Prvi program kulturne dejavnosti v KD Španski borci

Kulturni dom Španski borci se poleg družbenopolitične bavi tudi s kulturno dejavnostjo in je zanjo pripravil tudi okvirni program za tekočo sezono 1982-83. Le-ta je bil sprejet na seji programskega sveta doma in na skupščini občinske kulturne skupnosti. Program v sebi ni popolnoma zaključen, saj bomo poleg sprejetih predstav povabili še druge goste — predvsem bodo to glasbene prireditve in prireditve zabavnega značaja.

V prvem delu programa so koncerti Dubravke Tomšič-Srebotnjak, ansambla »8 violončel«, tria Lorenz, pevskega zbora Censortium musicum in folklorne skupine Emona, ki letos praznuje 15-letnico svojega delovanja. Poleg tega si bomo lahko ogledali več predstav Občinskega svetnika Josefa Švejka v izvedbi Janeza Hočevarja-Rifleta, dalje — če bo tehnično možno izvesti — nekaj uspelih predstav mestnega gledališča Ljubljana in predstave akademije za gledališče, radio in televizijo Njega dni.

V drugem delu programa, v letu 1983, pa bomo lahko prisostvovali koncertom Ljubljanskega okteta, Acija Bertoncija, tria Tartini, nastopom folklornih skupin AFS »France Marolt« in FS »Tine Rožanc«, koncertu Vojka Vidmarja, Jerka Novaka in Tomaža Lorenza — klasičen in sodoben ples ob spremljavi — ter prikazu ljudskih glasbil in zvočil v izvedbi Mire in Matija Terlep. V sodelovanju z SNG Opero in baletom bomo prikazali komorne operne in baletne predstave. Seveda se bodo, če bo le mogoče, nadaljevale predstave mestnega gledališča ljubljanskega, pridružila pa se bo predstava gledališča Glej. V sodelovanju z RTV Ljubljana pripravljamo tudi premiero izvirnega slovenskega musicla Bistro.

Na področju medrepubliškega in meddržavnega sodelovanja se dogovarjamo za gostovanja dramskih umetnikov iz Sarajeva in Novega Sada. To bomo v glavnem gledališke predstave in predstave folklornih ansamblov. Še v tem letu pa si bomo že lahko ogledali celovečerni koncert folklorne skupine STU LEDI iz Trsta, ki januarja 1983 praznuje svojo desetletnico, v prihodnjem letu pa koncert dveh zamejskih pevskih zborov, in sicer zbora Igo Gruden iz Nabrežine pri Trstu in partizanskega pevskega zbora iz Celovca.

Seveda bodo v domu nastopali amaterske gledališke skupine in pevski zbori iz naše občine, harmonikarski orkester KUD Vide Pregarc, papirniški pihalni orkester Vevče in gojenci naše glasbene šole.

Istočasno bodo v razstavnem prostoru in v avli razstave, ki jih bomo pripravljali v sodelovanju z OZKO oziroma sekcijo likovnih umetnikov naše občine.

Pa še to: Prodaja kart za vse predstave je dan pred vsako predstavo in dve uri pred njenim začetkom pri blagajni kulturnega doma Španski borci, Zaloška 61. Napovedovali bomo predstave v dnevnem tisku in — če bo le mogoče — tudi v občinskem glasilu Naša skupnost. P. O.

Kulturni dom ŠPANSKI BORCI

Novosti v glasbeni sobi

1. Excalibur—glasba iz filma (Richard Wagner)
2. Ladko Korošec, Rudolf Franel
3. Muca, ki je imela peska vzeti (Zverinice iz Rezije)
4. Muzika za virginal
5. Leopold Suhodolčan: Čudežna srajca (kaseta)
6. Pavla Uršič-harfa
7. Volku ostrigli brke (Zverinice iz Rezije)
8. George Cables: Cables' Vision
9. Benny Carter: Jazz Giant
10. Lionel Hampton: Hamp In Haarlem
11. David Liebman Quintet: Doin' It Again
12. Art Pepper: Thursday Nigt At The Village Vanguard
13. André Previn: West Side Story
14. Sonny Rollins: Sonny Rollins And The Contemporary Leaders
15. Where Fortune Smiles (McLaughlin, Surman, Berger...)
16. Architecture And Morality: Orchestral Manoeuvres In The Dark
17. Asia: Asia
18. George Benson: The George Benson Collection
19. Big Brother And The Holding Company (Janis Joplin): Cheap Thrills
20. Georges Brassens: Georges Brassens par Excellence!
21. The Byrds: Ballad Of Easy Rider
22. The Doors: An American Prayer
23. The Doors: Strange Days
24. Električni orgazam: Lišče prekriva Lisabon
25. Steve Goodman: City Of New Orleans
26. Clark Hutchinson: Gestalf
27. The Jam: Setting Sons
28. Japan: Tin Drum
29. Jefferson Starship: Spitfire
30. The Moody Blues: Long Distance Voyager
31. Shawn Phillips: Rumplestiltskin's Resolve
32. Public Image LTD.: Second Edition
33. Diana Ross: I'm Still Waiting
34. Simple Minds: Sons And Fascination
35. Soft Cell: Non-Stop Erotic Cabaret
36. Spandau Ballet: Journeys To Glory
37. Barbra Streisand: Classical... Barbra
38. Tom Club: Tom Tom Club
39. The Undertones: Positive Touch
40. Visage: Visage

VESTI IZ KULTURE

● Razstava

V zgornji avli kulturnega doma Španski borci je v začetku oktobra razstavljal mladi slovenski slikar Bojan Vasilič. (Na sliki: Bojan Vasilič ob eni od slik z razstave).

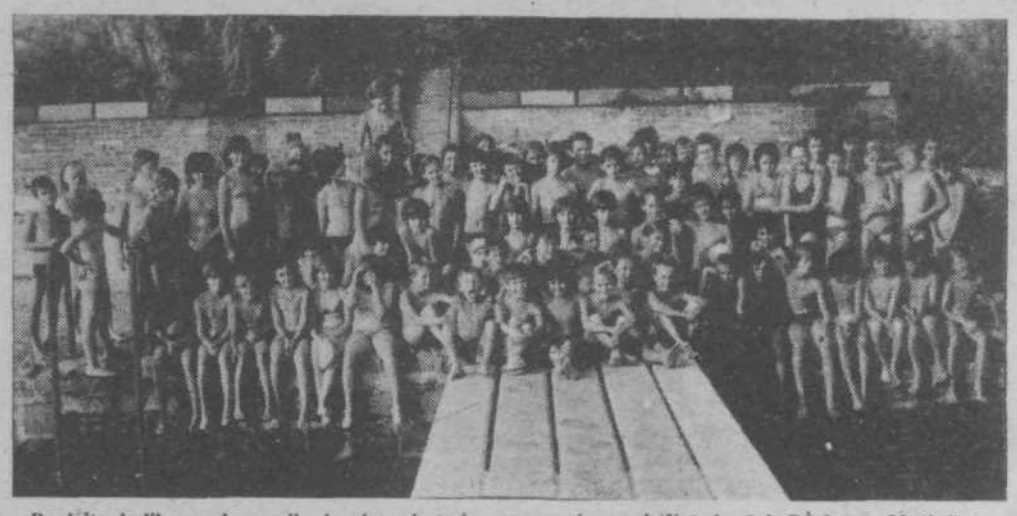
JURIJ KORENC

● Stegovčan

Ena od štirih KS, ki pa zadnje čase najbolj redno izdaja svoje glasilo, je KS Zadobrova-Sneberje. Ta mesec je spet izšla številka njihovega glasila, ki ga izdajajo od leta 1979 in so ga čez dobro leto dni poimenovali Stegovčan. Izhaja ciklostiran v tisoč izvodih. V zadnji številki prinaša obširen osnutek sprememb in dopolnitev srednjeročnega načrta njihove KS, poroča o delu njih delegacije za zbor KS občinske skupščine, o delu gasilcev, o prometni varnosti šolarjev, dodaja pa prvič tudi črtno risbo — »da glasilo ne bo tako pusto«! Vsa številka je uglašena na predvideni zbor krajanov. Vredno posnemanja!

AM

● VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE ● VZGOJA IN IZO



Poglejte, koliko nas je, samih plavalcev, in to iz ene same izmene! (Foto krožek OŠ Jožeta Moškriča)

Uspela sodobna oblika pouka

OŠ Jožeta Moškriča je za učence 4. razreda organizirala šolo v naravi s poukom plavanja v Ankaranu, kjer smo bili gostje počitniškega doma Gradis. V dveh tedenskih izmenah se je te sodobne oblike pouka udeležilo 150 učencev; zaradi bolezni je ostalo doma 13 učencev.

Od 87 neplavalcev in polplavalcev se je naučilo plavati 84 učencev, 3 so ostali polplavalci, ker so preplavali 15 do 20 m. 109 učencev je izpolnilo pogoj za osvojitev srebrnega delfina: 10 minut so neprekinjeno plavali v globoki vodi! Za tako velik uspeh pouka plavanja imajo zaslugo predvsem vsi učitelji plavanja, ki so popolnoma izpolnili svoj program.

Poleg rednega jutranjega pouka, dopoldanskega in popoldanskega plavanja so imeli učenci popoldne in zvečer na programu še mnoge druge aktivnosti. Opravili so dva testa za športno značko, odigrali so medrazredne tekme v nogometu, med dvema ognjema in rokometu ter vadili tek za tekmovanje v krosu. Peš smo opravili tri izlete: v Ankaran, na razgledno točko nad Ankaranom s prekrasnim nočnim pogledom na luko Koper in na Hrvatine z razgledom na sosednjo Italijo. Z ladjo smo se peljali v Koper, kjer smo si ogledali luko in stari del mesta.

Učenci so priredili razstavo svojih likovnih in literarnih izdelkov, za zadnji večer pa so pripravili prisrčen program. Program šole v naravi je bil izredno razgiban in obsežen, tako da učenci in učitelji sploh niso imeli prostega časa.

Možnosti za bivanje v hišicah počitniškega doma Gradis so izredno dobre, prav tako odlična je bila prehrana. Žal je plaža za tako število otrok premajhna in ne prav primerna za pouk neplavalcev.

JOŽE PETERKA

Malomaren odnos do narave

Dandanes je mnogo razprav in naizpolnjenih dogovorov v zvezi z onesnaženostjo narave. Očitno se ne zavedamo, da smo za tako stanje krivi sami...

Družina odide v gozd, kjer naj bi imela piknik. Hodi mimo mnogih lepih jas, a nobena jim ne ugaja. Zakaj? Povsod je vse bolno odpadkov, praznih pločevink, papirja in druge nesnage. Ko že skoraj obupa, končno najde prostor, ki vsaj delno zadovolji njihova pričakovanja. Po pikniku pa nikomur ne pride na misel, da bi za seboj počistil in zapustil jaso tako, kot jo je dobil. Po lepo preživeti nedelji pa oče te družine na sestankih jezno zagovarja naravo in prepričuje druge, da se tako ne sme nadaljevati. Prav ima, res se tako ne sme nadaljevati. Toda, če naj se to uresniči, mora tudi sam pripomoči k temu, čeprav bo njegov delež le kapelja v morje. Toda, če se milijarde kapelj združi...

Če je okolje že sedaj tako onesnaženo, kaj bo šele z našimi naslednniki? Kaj bodo dobili v zapuščino, od nas? Onesnažena morja, reke, jezera, mesta, gozdove... To ne vodi nikamor! Iz tega stanja se ne bomo izkopali ne z razpravami ne s sestanki. Potrebna je enotna akcija vseh nas, da se stanje vsaj ne poslabša, če že ne popravi. Kaj bomo sicer vdihavali? Bomo hodili na izlet na gore smeti? Se bomo kopali v vodi, napeljali direktno iz tovarn, kanalizacij?

Tega si nihče ne želi, naravo pa onesnažujemo vsi po vrsti, eni bolj drugi manj. Kako dolgo? Dokler ne uničimo vsega, kar nam je narava tako radodarno ponudila, uničila pa človekova neumnost, neodgovornost inobjestnost! Čuvajmo naravo, dokler imamo še kaj čuvati!

VALERIJA AŽMAN,
OŠ VIDE PREGARC