

Literarni večer v knjižnici



Splošnoizobraževalna knjižnica Grosuplje je na predvečer slovenskega praznika OF prijazno odprla vrata prijateljem dobre knjige in lepe besede. Za zaključek tridnevne prodajne razstave v organizaciji Mladinske knjige iz Ljubljane so priredili literarni večer, katerega gosta sta bila književnika Ivan Minatti in Severin Sali.

V uvodnem, „uradnem“ delu, so sodelovali učenci Glasbene šole Grosuplje in recitatorica Simona Zorc. Nato pa se je razvil sproščen pogovor o delu obeh avtorjev in o umetniškem ustvarjanju. Slikar Štefan Horvat — nestor likovnega gibanja v naši občini — je ob tej priložnosti proslavil 30-letnico svojega umetniškega snovanja. Njegovo priložnostno razstavo v knjižnici so si poleg drugih organizirano ogledali tudi učenci Osnovne šole Grosuplje.

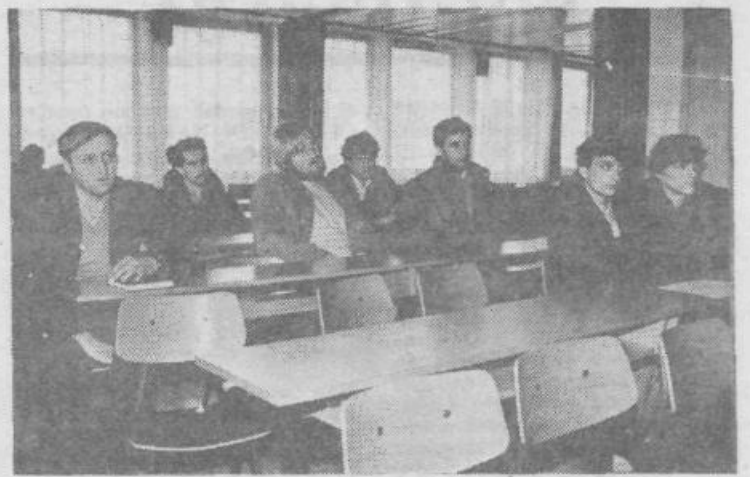
Obiskovalci — bilo jih je okrog 50 — so odšli zadovoljni in duhovno bogatejši. Škoda, da tovrstnih prireditvev ne more obiskati več ljudi, saj knjižnica žal nima primerne prostora.

MG foto: B. Ambrož

Vabilo literarnim ustvarjalcem

Slovenci smo ustvarjalni narod. To lahko potrdi vsak, ki ga pozna. Edina napaka je mogoče v premali medsebojni povezanosti. Minili so časi individualizma. Vse bolj stopa v ospredje timsko delo. Prepričan sem, da med nami obstajajo tudi ljudje z literarno ustvarjalnostjo. Treba je samo preiti iz osebne anonimnosti. Literarni kotiček v tem glasilu je vabilo vsem, ki žele javnosti in svojemu kraju predstaviti svoje ustvarjalno delo. Narod, ki ne zna ustvarjati svoje kulture zamre, a ljudstvo, ki ustvarja kulturo četudi izgine, ostane njegova kultura. Vizija tega kotička je v tem, da se prične novatorsko delo oblikovanja duhovne zavesti našega občana. Resda da je šola za to najprej poklicana, pa vendar se z šolsko obveznostjo ne konča. Literarno izobrazbo nudijo tako knjižnica kot kulturno-umetniška društva. Avtentičnost pa nudi lastna ustvarjalna sredina. Zato naj bo ta poziv namenjen bralcem tega okolja. Pokažimo svoje ustvarjalne sposobnosti, ne da bi se bali kritike, da pri tem ne zanemarjamo pedagoškega dela, ki ga kritika tudi izvaja. V samem Grosupljem in tudi izven njega se poraja potreba po literarnih skupinah. Četudi so običajno prvenci žrtvovani, vendar ostane nekaj za njimi. Razvoj kulturne misli se prične prav pri tem. Vsem ustvarjalcem želimo obilo sreče in vzpodbud, skupno se trudimo, da ta rubrika zaživi v svoji polnosti in vrši svoje preporodno delo v življenju naše skupnosti.

Vsi tisti, ki želite s svojimi prispevki obogatiti ta literarni kotiček, pošljite svoje prispevke na naslov Uredništva Naše skupnosti, Koldvorska 2, Grosuplje.



GROSUPLJE — Občinski štab za teritorialno obrambo je pripravil in izvedel seminar za sekretarje in njihove namestnike aktivov, zveze komunistov, ZSMS ter za politične komisarje v enotah TO občine Grosuplje. Po uvodni besedi je sekretar občinskega komiteja ZKS podal idejno-politično oceno razmer v občini, nato pa je bil udeležen-

cem predstavljen načrt koledarja vzgoje štaba in enot TO v letu 1984. Na ločenih sestankih so potem člani ZK in ZSMS obravnavali naloge sekretarjev aktivov v enotah ter organiziranost ZSMS v brigadi. Seminar je bil zaključen s predavanjem o vlogi in mestu političnega komisarja v enotah TO in v družbenopolitični skupnosti. (ab)

Grosupeljska glasbena šola praznuje 10. obletnico delovnih uspehov

Glasbena šola je v desetih letih razvila v okviru občine Grosuplje pomembno kulturno dejavnost. Iz skromnih začetkov je ob sodelovanju takratnega predsednika občine, Janeza Lesjaka, ravnatelja osnovne šole, Lojzeta Kikija, tajnika občinske ZKO, Vladimirja Rozmana in tajnika Občinske izobraževalne skupnosti, Vinka Blatnika, pritegnila v učnovzgojni proces nad 350 učencev; večina izmed njih je osvojila predpisano učno gradivo; letos je vpisanih 121 učenec, ki si z aktivnim muziciranjem pridobivajo osnovni in tudi širši vpogled v instrumentalno glasbo. Šola prireja vsako šolsko leto vsaj 6 internih in

javnih nastopov, če ne štejemo sodelovanja na občinskih in krajevnih proslavah skupaj z osnovno šolo in drugimi ustanovami; učenci so sodelovali na reviji glasbenih šol Slovenije, vrsta odličnih učencev nadaljuje izobraževanje na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani, drugi se pripravljajo na vpis v usmerjeno izobraževanje, tretji si pridobivajo glasbeno znanje za sodelovanje v ljubiteljskih družtvih. Eden izmed smotrov glasbene vzgoje na nižji stopnji je tudi ta, da bi učenci razumeli vrhunske stvaritve glasbene umetnosti, da bi si ob poslušanju dobre glasbe ostri glasbeni okus ter kritično ocenjevali vredne od nevednih glasbenih opu-

sov, to je tistih, ki so grajeni s pomanjkljivim glasbenim znanjem, ali nedoživeto ustvarjalno invencijo. Glasbena šola uresničuje več glasbenih smotrov in zato ni čudno, da se priglasi k sprejemnim izpitom vsako leto vse več učencev.

V letošnjem šolskem letu poučujo v Grosupljem 8 učiteljev 90 učencev in 2 učitelja 31 učenec v podružnični šoli Ivančna gorica. Učenci obiskujejo glasbeno šolo iz desetih krajevnih skupnosti. Dobri del obširnega občinskega teritorija je še zunaj obsega glasbenega izobraževanja, razen če tega ne opravljajo osnovne šole, kar je tudi razumljivo, saj nam takega razkošja zaenkrat ne dovoljuje pomanjkanje strokovno izobraženih kadrov, ne finance.

Ko govorimo o učencih, ki obiskujejo grosupeljsko glasbeno šolo, moramo ugotoviti in priznati, da so v veliki večini muzikalni, pridni in ambiciozni. Največ se jih uči klavir, kar 63; druge predmete — blokflavto, flauto, klarinet, trobento, kitaro in harmoniko pa 58 učenec. Pouk violine, osnovan v šolskem letu

1978/79 je po enem letu usahnil in kljub prizadevanju vodstva šole, ga ni bilo moč doslej obnoviti. Učni uspehi pri posameznih predmetih so zadovoljivi, izpolniti bo potrebno še pihala, trobila in harmoniko, ustanoviti godalni oddelke, v bodoče ustvariti še več komornih in ansambelskih skupin — komorni ansambel blokflavt že sedaj uživajo priznanja — misliti bo treba na orkester in tudi pevski zbor. Lepi načrti. Šola jih bo ob podpori in razumevanju družbene skupnosti, pridnih učencev, požrtvovalnih učiteljev v bodo-

čem srednjeročnem načrtu lahko dosegla, če bodo za to dani finančni pogoji.

Sodeč po sicer skromnih, vendar v sedanjih razmerah velikih uspehih, ustvarjenih v težkih, začetnih pogojih dela, lahko pričakujemo, da se bo proces glasbenokulturnega osveščanja uka željne mladine v Grosupljem razvijal v skladu z ekonomskimi možnostmi in da bo v bodoče glasbena šola dosegla še mnogo večje delovne zmage.

Cvetko Budkovič



Ansambel blok flavtic se je predstavil na slavnostni seji DPO (Foto: B. Ambrož)

Uspešno dolgoletno delovanje Kolesarskega društva Grosuplje

Desetletno delovanje Kolesarskega društva Grosuplje je za nami. Za nami so uspehi, ki jih nihče ne more zanikati, dati je potrebno športnikom — kolesarjem in nepogrešljivim

športnim delavcem v društvu vsjo priznanje.

Na prvem občnem zboru so si člani Kolesarskega društva zadali predvsem dve nalogi:

— spodbuditi interes kolesarskega športa med mladino in ostalimi delovnimi ljudmi in občani z namenom športne rekreacije

— vzgoja tekmovalcev vseh kategorij tekmovalstva.

Kdor pozna delovanje Kolesarskega društva Grosuplje, kdor je spremljal uspehe, lahko kaj hitro ugotovi, da so plod požrtvovalnega dela vseh članov društva in tudi razumevanja in podpore organizacij v občini in občanov, ki so se kot uporabniki opredelili, da je ta šport njim potreben v vseh pojavnih oblikah. Na področju tekmovalnega dela je veskozi bila glavna skrb vzgoja mladih tekmovalcev, od katerih so mnogi dosegli, glede na razmere in pogoje, tudi dobre rezultate. Pri vzgoji tekmovalcev niso nikdar pozabili na formiranje mladega športnika z opredeljenimi humanimi vrednotami. Mladi kolesar je vedno

nastopal kot celovita osebnost, ne samo kot objekt, ki mu je dovolj, da se mu s pomočjo vadbe na tekme izoblikuje le fizična komponenta. Vsi ti mladi tekmovalci, ki so zrasi v vrstah društva, so postali dobri športniki, izmed katerih se jih je veliko vključilo v druga kolesarska društva izven občine. Nastopali so za republiško reprezentanco, segali po najvišjih mestih, v šoli in na delovnih mestih pa so bili in so dobri učenci in delavci.

Za spodbudo kolesarstva so bile vsako leto namenjene številne „trim akcije“, ki so se jih udeležili številni ljubitelji koles. Organizirane prireditve so postale nepogrešljive, stalne in tradicionalne, tako da je letni program društva že v grobem naprej začrtan in realiziran z dobro izpeljano organizacijo in zadovoljstvom vseh nastopajočih.

Pri nekaterih prireditvah težko potegnemo črto ali so namenjene ljubiteljem počasne vožnje ali tekmovalcem. V širokem izboru prireditve, kot so „Po ulicah Grosuplje-ga“, Trim akcije Kolo — zdravo telo, v okviru NNNP za tekmovalce pionirjev, od povezanosti na akciji spretnostnih voženj in poznavanju prometnih predpisov, si najde lahko vsakdo, če ne v vsem, pa vsaj v nekaterih prireditvah zadovoljstvo, radost in varnost z novimi spoznanji cestnih predpisov.

Jernej Lampret

Komisija za delovna razmerja v DO Tekstil TOZD Motvoz in platno Grosuplje

OBJAVLJA

potrebo po zaposlitvi več novih delavcev za opravljanje del in nalog v proizvodnih obratih MOTVOZARNE, VRVARNE, PREDILNICE, TKALNICE in KONFEKCIJE. Zaposlitev je za nedoločen čas.

Kandidati za zaposlitev so lahko začetniki in se bodo tisti, ki bodo sprejeti, priučevali na delovnem mestu.

Delavci, ki jih bomo sprejeli za dela in naloge v obratih predilnice, motvozarne in tkalnice, morajo že dopolniti 18 let starosti.

Delo v vseh proizvodnih obratih se opravlja v dveh izmenah, razen del in nalog sukanja konopljenega motvoza v obratu motvozarne in tkanja na okroglih tkalskih strojih v obratu tkalnice, kjer je organizirano troizmensko delo.

Povprečni mesečni osebni dohodek po uspešno opravljenem dvomesečnem poskusnem delu in priučitvi znaša 15.000 do 17.000 din, v odvisnosti od dela, ki ga delavec opravlja, delovne dobe, doseganja delovnega učinka in dodatka za nočno delo, v kolikor je delavec razporejen na troizmensko delo.

Kandidati, ki se nameravajo zaposeliti, se z vlogo lahko zgledajo osebno v splošnem sektorju TOZD Motvoz in platno ali pa pismeno prijavo pošljejo po pošti na naslov: DO TEKSTIL

TOZD Motvoz in platno Grosuplje
61290 Grosuplje, Taborska c. 34
(Komisiji za delovna razmerja)

Zaželeni so predvsem delavci, ki imajo stalno bivališče na območju Grosupljega ali okolice. Delavcev, ki nimajo stalnega bivališča oziroma imajo neurejene minimalne stanovanjske pogoje, ne bomo sprejemali.

ŠC Josip Jurčič Ivančna Gorica, TOZD Srednja šola družboslovne usmeritve Ivančna gorica

razpisuje prosta dela in naloge:

2 dipl. strojna inženirja za poučevanje strokovno-teoretičnih predmetov v kovinsko metalurški usmeritvi — VIS — NDC

1 dipl. elektro inženirja za poučevanje računalništva, energetike z energet. napravami, fizike — VIS — NDC

5 učiteljev — strojnih inženirjev I. stopnje za poučevanje praktičnega pouka z osnovnim poklicem: 1 orodjar, 2 strugarja ali rezkalca in 2 ključavničarja. Kandidati imajo lahko tudi srednjo izobrazbo z osnovnim poklicem, a so pripravljene nadaljevati študij na I. stopnji strojne fakultete.

Kandidati, ki ne ustrezajo pogojem UI, so sprejeti za določen čas.

Za učitelja — dipl. stroj. inženirja bo jeseni na razpolago 3-sobno družinsko stanovanje.

Prevzem del in nalog 1. 9. 1984.

Kandidati naj prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev razpisa pošljejo v 8 dneh.

Vse kandidate bomo o izidu razpisa obvestili v 30 dneh po opravljeni izbiri.

Uspešen nastop kajakašev KKK Krka v Italiji

7. in 8. aprila so se štirje člani KKK Krka udeležili ene največjih mednarodnih kajakaških prireditev v letošnjem letu. V močni konkurenci tekmovalcev iz Italije, Avstrije, Švice, Nemčije, Čehoslovaške in Jugoslavije so dosegli vidno uvrstitev. Za ilustracijo naj povemo, da se je tekmovalnja udeležila tudi večina najboljših kajakašev iz lanskega svetovnega prvenstva, ki je bilo v Meranu.

Na 13 km dolgi progi, ki je ocenjena s težavnostno stopnjo 3—4 (divja voda), je v kategoriji K-1-turist (kajak enosed) P. Skubic zasedel 1. mesto, medtem ko je njegov klubski kolega M. Slana zasedel 3. mesto. Manj sreče pa sta imela druga dva tekmovalca J. Piškur in T. Slana v kategoriji C-2 (kanu dvoklek). Na treningu dan preje sta z zadnjim delom čolna udarila ob skalo in pri tem hujše poškodovala čoln, tako da na tekmi nista mogla nastopiti.

P.S.

OBVESTILO

Gasilsko društvo Grosuplje obvešča vse delovne in druge organizacije združenega dela, šole, hišne svete, obrtnike, občane, vrtnice in druge uporabnike ročnih in prevoznih gasilnih aparatov, da bomo pričeli servisiranje in polnjenje gasilnih aparatov na področju občine Grosuplje s 1. 6. 1984.

Prevzem in oddaja gasilnih aparatov bo vsak ponedeljek in četrtek od 10. do 13. ure dopoldne in od 17. do 19. ure popoldan v Gasilskem centru, Grosuplje, Gasilska cesta 6.

Obenem opozarjamo vse uporabnike gasilnih aparatov, da morajo biti aparati vedno uporabni in pregledani vsajih 6 mesecev ter po vsaki uporabi ponovno napolnjeni.

Priporočamo naše usluge in vas vabimo, da se poslužujete našega gasilskega servisa.

UPRAVNI ODBOR
GD GROSUPLJE

Priznanje Matjažu Hočvarju

Nam vsem dobro poznan tekmovalac v kegljanju Matjaž Hočvar je prejel Plaketo Zveze telesnokulturnih organizacij Slovenije za leto 1983, katere se podeljuje vsem uspešnim tekmovalcem, ki so osvojili medalje na svetovnih in evropskih prvenstvih.

Cestitki se pridružujemo vsi športni delavci, telesnokulturne organizacije in druge družbenopolitične organizacije in društva v občini z željo, da bi bilo osvojeno 2. mesto na mladinskem svetovnem prvenstvu v kegljanju le nadaljnja spodbuda k podobnim rezultatom tudi v članskih vrstah.

Ob njegovih uspehih ne smemo prezreti delovanja naših kegljaških ekip, ki so se uspešno vključile v vadbo in tekmovalstvo tudi po zaslugi Matjaža in družine Hočvar. Kljub velikemu delu, v svoji skromnosti ni nikoli odrekel pomoči tehnično slabim tekmovalcem, naj si bo pri soju napotkih, ki so našim tekmovalcem vedno dobrodošli. Njegovi športni kolegi v občini si želijo, da bi tak odnos tega vrhunskega športnika ostal še naprej, da bi se čez leta pojavil še kakšen „Matjaž“, na katerega smo in bomo v občini vsi ponosni.

J.L.