

SPORT

Tri izbrane točke

in še trikrat toliko drugih je pripravljenih za gledalce nedeljskih prvenstvenih dirk na Hermesovem stadionu

Včeraj smo objavili uradni raspis kolesarskih dirk za dirkališčno prvenstvo, ki jih v nedeljo 27. t. m. ob 15.30 prireja Slovenska kolesarska zveza na šišenskem dirkališču, ne toliko zaradi nujne potrebe, da bi letos ne ostala brez pravočasnih, temveč mnogo bolj zato, ker je letošnja sezona v ostalih športnih panogah kolikor toliko »suha« in so obiskovalci športnih prirediteljv že pred tremi tedni pokazali, da bi radi gledali dobro športno tekmo, pa naj bo iz katere koli stroke. V tisočih so se takrat odzvali vabilu prireditelja Hermesa in v splošnem zadovoljni zapuščali stadion, toda ena pripomba je bila na usth vseh, ko so se spet prerinili na prosto: več red in discipline pri vstopu na prostor pred prirediteljem in manj onih vložnih drugovrstnih točk na sporedu, ki samo zavlačujejo potek in gledalcu jemljejo pravo veselje za stvar.

Na vse to so seveda že mislili novi (ali stari, če hočete) prireditelji, ki bodo to pot skušali popraviti vse nevednosti pred začetkom sporeda in zgostiti spored tako, da bo prav za tekmovalce in tudi — kolikor le mogoče — tudi za gledalce.

Kolikor se tiče reda in discipline okrog stadiona, bo v nedeljo pripravljenega marsikaj, da bo vsak gledalec — peš ali na kolesu ter z že kupljeno vstopnico ali brez nje — brez težav in slabe volje prišel na svoj prostor okrog arene. Podrobna navodila bomo že objavili, danes lahko povemo samo toliko, da so prireditelji trdno odločili izvesti to stran organizacije velikopotezno — kakor ob največjih športnih praznikih.

Spored sam je po številu točk resda skoraj obsežnejši kakor je bil razpored Hermesovih dirk, toda v bistvu so tri četrtine napovedanih dirk — od katerih so morda nekatere vnešene celo samo pogojno — odrejane na kratke razdalje do največ 6 krogov, kar pomeni, da bodo vse skupaj izpolnile razmeroma kratek odloček celotne prireditve. Tako bodo ostale kot izbrane točke vsega samo tri, in sicer obe prvenstveni dirki na 12 odnosno 20 krogov za juniorje in seniorje ter izločevalna dirka za seniorje, od katerih bo slednja napeta že po načinu samem, kako se določa zmagovalce, ob vožnji za prvenstvo pa bodo ocenjevali kot dirki na cilje, to je po vsakihi štirih krogih posebej, kar bo občutno dvignilo borbenost med vozači in malone čisto izločilo morebitno »sprehajanje po progi« tja do zadnjega kroga.

Ze po teh kratkih splošnih opombah o pripravih za nedeljske dirke lahko sklepamo, da bo prireditev v marsikaterem pogledu pridobil od zadnje in je že skoraj v naprej zagotovljen najboljši uspeh. Če bo vreme kakor v minulih dnevih in bodo prišli tekmovalci vsaj vsi do zadnjega, ki so bili ob otvoritvi zbrani zadnjič, ne moremo dvomiti, da bi se dostojno ne uvrstila med letošnje tako redke športne dogodke večjega obsega.

Nurmi — slab prerok

Pri sodbi o svojem rojaku Mäkiu se je zmotil na debelo

Velik finski fenomen na tekališču Pavao Nurmi je bil silen tekač, toda slab prerok. Med svojimi nasledniki je očito slabo cenil Mäki, ki mu sicer ni odrekal tekaških kakovosti, menil pa je da je mnogo premehak sam proti sebi in mu je že zato obetala skorajšnjo zaton. Toda Mäki se ni dal uplašiti. To, kar se Nurmiju ni posrečilo, in sicer, da bi bil 10.000 m pretekel v času pod 30 minutami je izvedel Mäki. Njegove noge so bile kakor nalašč za takšen tek. Tekel je tako lahko, da se skoraj ni dotikal tal. Ko so začeli teči, ni bilo več videti nikogar drugega kakor Mäki. Vsi ostali razen njega so izginiti. Dve ali tri leta so dajali v nič Nurmijeve prerokbe, potem pa je Mäki izgubil in tekališča. Izgubil je bil kontrolno nad seboj.

Nad Finsko je prišla vojna. Športna mladina je prišla za orožje, in tudi Mäki. Nekje v sprednjih vrstah je opravljal službo in postal je spet trdi in žilav. Ko se je začel spet taliti, je vzel Mäki »sprinterice« in tekel tik za fronto vsak dan, vztrajno in neizprosno, ter se potem okopal v »sauni«. Ni bil še takšen kakor prejšnja leta, še premalo prožne so mu bile noge, kajti počival je več let, toda prostrani gozlovi in raznolika tla so ga spet spravila na stare noge. Mnogo znoja je prepotil Mäki, toda na Finskem se znoja ne boje, in tudi Mäki ne.

Celo na višku svoje slave je moral Mäki mnogo delati. Ko je prišla v deželo kratka pomlad, je vzel Mäki spet »sprinterice« in je pozval lanskega najboljšega tekača na isti progi, poročnika Heina, na dvoboj. Devet kilometrov sta tekla tesno drug ob drugo.

Herbert Steinmann:

27

Žena za stekleno steno

Roman

»Zdaj moram precej na kraj dejanja,« je odločil, »zato vas prosim, da pridete jutri popoldne z gospodom Renkenom k nam na policijsko ravnanje. Podrobnosti vaših odnosov do gospoda Langeja ta mah niso tako važne za nas.« Nato se je obrnil k Renkenu: »Samo nekaj vprašanj bi vam še zadal, gospod Renken. Ste spoznali tistega, ki je bežal in ki ste ga držali?«

Heinz Renken se je obotavljal z odgovorom.

»Vse je šlo tako naglo, gospod komisar, da se skoraj ne spominjam. Mož se mi je zdel nadpovprečno velik in močan kakor medved. Dosti več ne vem.«

»Kako je bil oblečen?«

»Vsekar to temno, kajti zagledal sem ga šele, ko je stal tik pred menoj, in v tem sem ga tudi že zgrabil. Razburjen sem bil zaradi klica na pomoč, ki sem ga bil silšal.«

»Razumljivo,« je Hanke priznal. »In drugače niste opazili nič posebnega?«

Renken je napeto pomislil. Hanke ga je zamisljeno gledal, a v tem je zdajci prenehalo vztrajati in posvetil z žepno svetilko, ki jo je bil vzel od enega izmed redarjev.

Schriftleiter:

27

Urejuje: Davorin Ravljen

FÜR das Konsortium

27

Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag

27

Za konzorij Jutro als Verlag