

Gesellschaftliche Academie.

Zur Feierlichkeit der Namensfeier Allerhöchst
I. Majestät unsers erlauchtesten Kaisers
Franz des Ersten,
Am Vorabend Freytags den 9^{ten} October 1817.

Vorkommender Stücke.

1. Symphonie von Beethoven die ersten 3 Stücke.
2. Quatuor für das Pianoforte mit Begleitung einer Violine
Viola und Violoncello von Mozart.
3. Das letzte Stück obiger Symphonie.
4. Sopran Aria mit ganzer Orchesterbegleitung aus
der Camilla von Paer.
5. Ouverture aus Pantheon von Himmel.
6. Variationen für die Violine mit ganzer Orchester-
begleitung von Prode.
7. Zum Beschluß das Volkslied, Gott erhalte
Franz den Kaiser, mit Chor
und ganzer Orchesterbegleitung.