

- Ukinjanje občin je korak nazaj v razvoju lokalne samouprave ■
- Marija Hernja Masten, častna občanka Mestne občine Ptuj ■
- Zlata plaketa Mestne občine Ptuj za Biotehniško šolo ■
- Prostovoljci obnavljajo dotrajano trim stezo v Ljudskem vrtu ■
- Ob vstopu Hrvaške v EU strokovno srečanje turističnih delavcev ■
- Ravnatelji ptujskih šol ob koncu šolskega leta ■
- Pestro sobotno dogajanje na ptujski tržnici ■



Mestna občina Ptuj

PROGRAM PRIREDITEV OB PRAZNIKU MESTNE OBČINE PTUJ 2013

24. julij, ob 19. uri

Otvoritev 11. festivala sodobne umetnosti ART STAYS - ART Ptuj
Glavni oder, Slovenski trg, Ptuj
Društvo Art Stays, Javne službe Ptuj in Mestna občina Ptuj

Ob 20.30

Otvoritev 5. glasbenega festivala Arsana - ART Ptuj
Minoritski trg 1, Ptuj
Društvo Arsana, Javne službe Ptuj in Mestna občina Ptuj

26. julij, ob 10. uri

Razglasitev Kmetije leta 2013 Mestne občine Ptuj
Dom krajanov Grajena, Grajena 46
Mestna občina Ptuj

Od 26. do 27. julija

19. mednarodno srečanje motoristov
Mostje pri Ptuj
Moto klub Kurent Ptuj

Turnir odbojke na mivki Beach Challenge Ptuj 2013

Ranca Ptuj
Brodarsko društvo Ranca Ptuj, Javne službe Ptuj in Mestna občina Ptuj

27. julij, ob 16.30

Sprejem udeležencev 19. mednarodnega srečanja motoristov
Mestni trg, Ptuj
Moto klub Kurent Ptuj in Mestna občina Ptuj

Ob 19. uri

Osrednja prireditev ob 13. krajevnem prazniku Četrtna skupnosti Grajena
Dom krajanov Grajena, Grajena 46
Četrtna skupnost Grajena in Mestna občina Ptuj

31. julij, ob 19.30

Zaključni koncert profesorjev Mednarodne poletne glasbene akademije
Slavnostna dvorana ptujskega gradu
Društvo Arsana, Javne službe Ptuj in Mestna občina Ptuj

1. avgust, ob 16. uri

16. tradicionalni turnir v balinanju med ekipami Občinske uprave Mestne občine Ptuj in sveti četrtnih skupnosti Mestne občine Ptuj
Balinišče Ptuj, Potrčeva cesta 34, Ptuj
Športno društvo Center Ptuj in Mestna občina Ptuj

2. avgust, ob 12. uri

Zaključek festivalskih dni z vodenim ogledom po vseh razstavah
11. Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti ART STAYS 2013
Galerija Magistrat, Mestni trg 1, Ptuj
Društvo Art Stays, Javne službe Ptuj in Mestna občina Ptuj

Ob 17.30

Slavnostna seja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj
Poročna dvorana, Mestni trg 1, Ptuj
Mestna občina Ptuj

Ob 19. uri

Osrednja slovesnost ob občinskem prazniku Mestne občine Ptuj
Dvorišče minoritskega samostana, Minoritski trg 1, Ptuj
Mestna občina Ptuj

Ob 20. uri

Ptujska poletna noč
Trgi in ulice starega dela mesta Ptuj
Mestna občina Ptuj, Javne službe Ptuj in ptujski gostinci

3. avgust, ob 8. uri

12. tradicionalno tekmovanje članov Zveze veteranov vojne za Slovenijo v lovu rib s plovcem
Ribnik Rogoznica Ptuj
Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Ptuj in Mestna občina Ptuj

Ob 14. uri

21. ptujska Rancarija
Prireditveni prostor na Ranci
Brodarsko društvo Ranca Ptuj, Javne službe Ptuj in Mestna občina Ptuj

Ob 20. uri

Ptujska poletna noč
Trgi in ulice starega dela mesta Ptuj
Mestna občina Ptuj, Javne službe Ptuj in ptujski gostinci

4. avgust, ob 10. uri

4. golf turnir mesta Ptuj
Golf igrišče Ptuj, Mlinska cesta 13, Ptuj
Mestna občina Ptuj in Golf Invest, d. o. o.

Ob 14.30

Mednarodna karting dirka za državno in pokalno prvenstvo Republike Slovenije
Na kartodromu v Hajdošah
AMD Ptuj in Mestna občina Ptuj

8. avgust, ob 17. uri

Dan spoštovanja vrednot NOB na Ptujskem
Razstavni prostor Stari zapori v upravni zgradbi Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož,
Muzejski trg 1, Ptuj
Združenje borcev za vrednote NOB Ptuj in Mestna občina Ptuj

10. avgust, ob 9. uri

Pohod na najvišji vrh Mestne občine Ptuj, Dolgi kamen v Grajenščaku
Mestni trg, Ptuj
Planinsko društvo Ptuj





Ukinjanje občin je korak nazaj v razvoju lokalne samouprave



Najavljeno ukinjanje občin je korak nazaj v razvoju lokalne samouprave, h kateremu se je Slovenija zavezala s podpisom Evropske listine lokalne samouprave. Pravo nadaljevanje razvoja lokalne samouprave pa bi – ravno nasprotno – moralo iti v smeri regionalizacije.

Leta 1994 je iz 62 komun nastalo 147 novih občin, izvoljeni so bili župani in občinski sveti, dodeljene so bile naloge in določeno financiranje občin. Proračun Mestne občine Ptuj je bil v letu 1995 skoraj enako visok kot prejšnje leto za celotno veliko občino Ptuj, skoraj enako višino sredstev je prejelo še osem novonastalih občin prejšnje velike občine Ptuj. Ustanavljanje občin je bilo torej finančno stimulirano s strani države. Rezultati so vidni na infrastrukturno in družbeno lepo razvitem podeželju. Leta 1998 je bilo ustanovljenih še dodatnih 45 občin in leta 2005 še nadaljnjih 17, tako da imamo danes 210 občin. Vse dokaj uspešno rešujejo problematiko občanov in nobena še ni izrazila želje za ukinitve ali priključitve drugi občini.

Že z ustanovitvijo novih občin pa so se pokazale nekatere pomanjkljivosti na področju lokalne samouprave. Prva večja pomanjkljivost je bila nedorečenost nasledstva oziroma delitvene bilance novonastalih občin, druga pa način ustanavljanja in financiranje javnih zavodov, razvojnih agencij ter gospodarskih služb, ki so delovale za skupne potrebe, kar se pri nekaterih investicijah skupnega pomena pojavlja še danes (npr. šola za otroke s posebnimi potrebami). Te naloge so bile rezervirane za drugostopenjsko lokalno samoupravo – pokrajine ali regije. Te bi naj prevzele nekatere naloge ministrstev, nekatere naloge pa bi na njih prenesle občine. S prenesenimi nalogami in sredstvi za delovanje bi pokrajine omogočale večjo decentralizacijo. V SDS smo se tega dobro zavedali, zato je bila že kmalu po ustanovitvi novih občin pripravljena zakonodaja za ustanovitev pokrajin, med njimi je bila predvidena tudi spodnjepodravska s sedežem na Ptuj. Na žalost ta zakonodaja ni dosegla parlamentarne večine in še vedno čaka na sprejem. Na Ptuj smo želeli praktično prispevati k razvoju regionalizacije Slovenije, zato smo ustanovili skupno občinsko upravo za več občin Spodnjega Podravskega kot delni vzorec bodoče pokrajine.

Gregor Virant, predsednik ene od koalicijskih strank ter minister za notranje zadeve, je pred kratkim – namesto da bi nadaljeval prizadevanja k razvoju lokalne samouprave z ustanavljanjem pokrajin skladno z listino lokalne samouprave – razburil slovensko javnost in stroko z izjavo, da naj bi Slovenija v prihodnosti imela približno 100 občin. Po ministrovem mnenju je ustanavljanje občin v pristojnosti države oziroma državnega zbora, ki jih z zakonom ustanavlja, lahko pa jih tudi ukinja. Tako preprosto si to razlaga nekdanji minister za javno upravo, ne da bi se prej posvetoval s strokovnjaki za lokalno samoupravo in ustavnimi pravniki.

Postopek za ustanavljanje občin predpisuje ustava. Ta določa, da državni zbor z zakonom ustanovi občine po predhodno izvedenem posvetovalnem referendumu, s katerim se ugotovi volja ljudi, da živijo v določeni občini. Takšen referendum je državni zbor v glavnem upošteval, razen v primeru Ankarana. Referendum je potreben za vsako teritorialno spremembo lokalne samouprave, torej tudi za ukinjanje ali združevanje občin. Zelo malo je verjetnosti, da bi referendum o združevanju občin uspel, saj so občani v glavnem zadovoljni pri uveljavljanju svojih potreb v okviru obstoječih občin.

Glede na navedeno je težko verjeti, da bi do združevanja oziroma ukinjanja občin prišlo že naslednje leto pred lokalnimi volitvami. Če minister G. Virant cilj združevanja občin vidi zgolj v javnofinančnem prihranku, je ta projekt v celoti zgrešen. Do prihranka lahko pride le v primeru spremembe zakona o financiranju občin, ki bi spodbujal nastanek občin z več kot 5000 prebivalci. Vendar menim, da bi bil ta sistem obubožanja majhnih občin nepošten, nepravilčen do občanov in zato ustavno vprašljiv. Ne nazadnje bi ta sistem zahteval od države dodatna sredstva, mogoče v začetku celo več, kot jih manjše občine trenutno dobivajo.

Želja po ukinjanju občin z namenom ublažitve težkega finančno-ekonomskega položaja države je – vsaj tako deluje – zgrešen projekt ali bolj želja, izrečena na hitro in brez strokovne podlage. Verjetno gre bolj za namen, da se pozornost slovenske javnosti preusmeri od perečih javnofinančnih problemov naše države. Ministru G. Virantu zato priporočam, da sledi Evropski listini lokalne samouprave in poskuša uveljaviti že pripravljeno pokrajinsko zakonodajo. S tem bo najbolj prispeval k decentralizaciji Slovenije in ukinjanju številnih paradržavnih institucij, ki s svojimi predpisi in počasnim odločanjem zavirajo razvoj in nove investicije, zlasti na manj razvitih območjih naše države.

Miroslav Luci

SPREHOD PO VSEBINI

Marija Hernja Masten, častna občanka Mestne občine Ptuj	4
Zlata plaketa Mestne občine Ptuj za Biotehniško šolo	5
Vlada RS obiskala Ptuj in Spodnje Podravje	6
Varnost v poletnih mesecih	7
Osrednja slovesnost ob dnevu državnosti	8
Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov	9
Prostovoljci obnavljajo dotrajano trim stezo v Ljudskem vrtu	13
Hladna senčica za počitek	13
Ob vstopu Hrvaške v EU strokovno srečanje turističnih delavcev	14
Pestro sobotno dogajanje na ptujski tržnici	15
Svetovna podpora Unesca zaščiti kurenta	15
Avgusta na odru Mestnega gledališča Ptuj	16
Peti glasbeni festival Arsana – Art Ptuj 2013	16
Zgodovinska drama Črni križ pri Hrastovcu	17
Zaživele enajste ptujске grajske igre	18
Simpozij v knjižnici Ivana Potrča	19
Likovna kolonija Grad Turnišče – včeraj, danes in jutri	20
Marko Jakše – slikar prapodob	21
Obnova športnega parka Vičava	21
Povabilo na slovesno predajo novega mamografa	21
Ravnatelj ptujskih srednjih šol ob koncu šolskega leta	22
Z lepimi spomini zaključujejo tekoče šolsko leto	24
Dijakinje iz Poljske navdušene nad Ptujem	26
Dan mlade ustvarjalnosti letos v organizaciji OŠ Mladika, najučenec osnovnih šol Matic Rašl	26
Učenci podaljšane bivanja na podružnici Grajena z veseljem ustvarjajo	27
Zlati maturantki na Ljudski univerzi Ptuj	28
Gimnazija Ptuj v Unescovem medkulturnem dialogu v Omanu	28
Robert Vogrinec, mladi filmski ustvarjalec	29
Novi programi dela v Dijaškem domu Ptuj	30
Po najstarejši evropski romarski poti El camino de Santiago	31
5. tradicionalni Tek partnerskih mest	32
Stari prijatelji v Avstriji	32
Kolaričeva srebrna na Sredozemskih igrah v Turčiji	33
Obnova tribuna na Mestnem stadionu na Ptuj	33
Svet ustvarjalnosti vabi	34
Tek partnerskih mest 2013	35

Naslovnica: Nova orodja na trim stezi v Ljudskem vrtu
Foto: Rado Škrjanec

Ptujčan

Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si.
Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Branko Brumen** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptuj in Mladi in upokojeni za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Sabina Vilčnik** - SMS - Zeleni Evrope, **Janez Rožmarin** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



Marija Hernja Masten, častna občanka Mestne občine Ptuj

»Kdor z mestom ne trpi, naj se z mestom ne dviga.«

Marija Hernja Masten je prejela priznanje častna občanka za izjemne dosežke pri ustvarjanju bogatega bibliografskega opusa in za zasluge pri pomenu, promociji ter razvoju Mestne občine Ptuj. Predlog za podelitev priznanja naziv častna občanka Mestne občine Ptuj sta podali svetniška skupina LDS in MO LDS Ptuj.

Povzela: Staša Cafuta Trček

Foto: Rado Škrjanec

Ptujčanka Marija Hernja Masten je štirideset let delala kot arhivistka v Zgodovinskem arhivu na Ptuj. Svoje znanstveno delo je posvetila raziskovanju zgodovine Ptuja, predvsem njegovi starejši preteklosti. »Njena vpetost v dogajanje družbe je posvečena kulturi v najširšem smislu besede. Delo letošnje častne občanke lahko razdelimo na njeno znanstveno strokovno delo arhivistke in zgodovinarke, delo na področju kulture na splošno ter delo v okviru turistično-kulturne promocije Ptuja in sodelovanja s partnerskimi mesti,« so zapisali predlagatelji.

Raziskala in obdelala oba ptujška srednjeveška statuta iz 1376 in 1513

Njeno strokovno delo je temeljilo na zbiranju, urejanju in raziskovanju arhivskih virov. Zgodovinski arhiv na Ptuj je tudi zaradi njenega angažmaja danes ena izmed pomembnih kulturnih institucij mesta. »Na pedagoškem področju je številnim učencem, dijakom in študentom odprla pot v raziskovalno delo. Glede na nepoznavanje arhivske dejavnosti si je prizadevala za popularizacijo in prepoznavnost arhivske stroke na Ptuj in v širšem slovenskem



Marija H. Masten v svojem domačem delovnem okolju

prostoru,« so med drugim zapisali in navedli, da je bila avtorica številnih razstav z različno tematiko. Izvedla je mnoga predavanja in znanstvene simpozije, ki jih je organizirala in vodila na Ptuj. »Izmed njenih številnih projektov naj omenimo le nekatere najbolj odmevne. Za oba srednjeveška statuta 1376 in 1513 je pripravila znanstvene simpozije, izdala zbornik razprav in izdala publikacije in faksimile. Obdelala je pečate in grb mesta Ptuja, ptujске meščane, mestno hišo, njena zadnja obsežna raziskava je bila posvečena zgodovini dominikanskega samostana. Bila je predsednica Arhivskega društva Slovenije 1995–1997, ko se je integracija slovenske arhivske stroke v Evropo šele začela, pri tem je v ospredje vedno postavljala Ptuj, ki je bil najboljšje priporočilo. Lani je postavila dokumentacijsko zbirko in muzej ljutomerskega kasača v Ljutomeru.«

Bogata obsežna bibliografija zajema 124 bibliografskih enot

Njena obsežna bibliografija zajema izvirne znanstvene članke, pregledne, strokovne in poljudne članke, samostojne znanstvene sestavke ali poglavja v monografskih publikacijah, recenzije in prikaze knjig, kritik, polemik, diskusijskih prispevkov, intervjujev, zborovanj, izdaj znanstvenih in strokovnih monografij, katalogov razstav, urednikovanja, mentorstva, prevajalstva. Predlagatelji

so med drugim tudi navedli, da je častna občanka zelo aktivna v okviru turistične promocije Ptuja. Je soustanoviteljica društva Cesarско-kraljevi Ptuj, ki ima poudarek na bogati srednjeveški zgodovini Ptuja. V sklopu zgodovinskih mest sodeluje pri prangeriadi. Obuditev bogate zgodovine rimske Petovione jo je povežalo z društvom Poetovio 69, kjer znanstvena in strokovna spoznanja tujih in domačih predavateljev vključuje v turistično prireditve Rimskih iger. Ptujsko kurentovanje in Turistično društvo Ptuj ter FECC so jo povežali z zgodbo princev karnevala. Za enajst princev karnevala je poiskala zgodovinsko osebnost, jim ustvarila zgodovinsko podobo, zgodbo in večini tudi pomagala soustvariti program.

Za osebni in družbeni razvoj pomembnejša širina duha in ne zgolj duh ekonomije

»Gospo Marijo Hernja Masten definira tudi njen humani duh, pri čemer se globoko zaveda, da je za osebni in družbeni razvoj pomembnejša širina duha in ne zgolj duh ekonomije,« so še izpostavili ter sklenili, da sta nagrajenkina značilnost njen optimizem in neskončna energija, ki ju velikodušno razdaja in deli z mnogimi. Nikoli ne odreče pomoči, kakor da se drži načela, zapisanega v statutu 1376: »Kdor z mestom ne trpi, naj se z mestom ne dviga!«

»Počaščena sem, na hitro sem naredila kratek rezime dela in si postavila vprašanje – Kaj lahko pokažem, ali je pomembno in prepoznavno za to moje mesto, da mi bodo namenili ta častni naziv? Nedolgo tega nazaj sem se ubadala s filozofsko platjo zaslug in časti. Ko sem izvedela, da so me predlagali za naziv častne občanke Ptuja, in ali imam kaj proti, sem najprej oklevala, nazadnje pa sprejela. Seveda sem počaščena,« je na vprašanje, kaj ji pomeni tako pomemben naziv, komentirala Marija Hernja Masten. Kot arhivistka ne more mimo zgodovine in ve, da je naziv častni občan bourgeois honoraire v uporabi od francoske revolucije dalje in da ga nekatera nemška mesta podeljujejo od 1790 naprej.

»V mestni kroniki je kronist zapisal imena nekaterih eminentnih Ptujčanov do leta 1878, nekako v tem času smo dobili tudi prvega častnega občana,« me v pogovoru mimogrede podučil. Njeno področje je bila kultura v najširšem smislu besede. Med najpomembnejše je sodilo varovanje pisne kulturne dediščine, zaščite arhivov – to počne še sedaj. Spominja se, da so nekoč maturanti praznovali eno svojih zgodnjih obletnic. Pri drugi mizi je sedelo nekaj starih eminentnih ptujških maturantov, sama znana imena znanstvenega sveta, politike in gospodarstva. »Nismo jim posvečali mnogo pozornosti, takrat smo namreč mislili, da so vsi, starejši od petindvajset let, iz neke druge galaksije, mi pa smo vanjo pravkar pluli, polni življenja, želja in načrtov. Neki starejši gospod mi je pred kratkim sicer čestital in mi rekel, ali ni malo zgodaj, da tako mlade, kot sem, imenujejo za častno občanko. Verjetno je tudi sam imel v mislih neke stare, znane Ptujčane. Prav zaradi tega bom z veseljem gledala kandinsko barvitost abstrakcije petnajstminutne slave in nato poskusila delati kakor do zdaj,« zaključil dobitnica in se obenem zahvali za najvišje priznanje.



Zlata plaketa Mestne občine Ptuj za Biotehniško šolo

Biotehniška šola Ptuj je prejela priznanje – zlato plaketo Mestne občine Ptuj – za dolgoletno uspešno delovanje in posebne zasluge pri izvajanju poklicnega in strokovnega izobraževanja s področja kmetijstva ter za prispevek k razvoju podeželja in kmetijstva v Spodnjem Podravju.

Povzela: Staša Cafuta Trček

Foto: Staša Cafuta Trček

Pobudnika za podelitev priznanja, svetniški skupini SDS in N.Si, sta v prijavi na razpisu med drugim zapisala, da Biotehniška šola Ptuj nadaljuje šestdesetletno tradicijo kmetijskega izobraževanja na Ptujskem. Kot naslednica Kmetijsko-gospodarske šole Turnišče, ki je mladim odprla vrata v septembru 1953, se je leta 1979 pridružila drugim srednjim šolam v Šolskem centru Ptuj. »Šola je v takratnem času opravila pionirsko delo na področju kmetijskega izobraževanja in hkrati razvoja podeželja, predvsem pa so ljudje vse bolj razumevali pomen znanja za razvoj kmetijstva,« so zapisali pobudniki ter v obrazložitvi nadaljevali, da je šola v osemdesetih letih preteklega stoletja pridobila nove programe. »Iz nekdanje dveletne poklicne šole je postala popolna srednja šola s pestro ponudbo izobraževalnih programov, predvsem pa je začela izobraževati tudi kmetijske tehnike.«

Veliko pozornosti tudi izobraževanju odraslih

Kljub težavam s pridobitvijo učnega posestva zaposleni niso obupali in so si vsa leta prizadevali za oblikovanje posestva za vse programe, ki so jih ponujali mladim. Leta 1985 so pridobili kmetijske površine in objekte za šolsko posestvo na Grajenščaku, kjer so uredili sadovnjak, vinograd in šolski dom, ter leta 1998 posestvo na Turnišču. Ob primarni dejavnosti – izobraževanju mladih, ki lahko izbirajo med poklici od nižje poklicnega do srednjega strokovnega izobraževanja, namenja šola veliko pozornosti tudi izobraževanju odraslih, ki se lahko vključujejo v različne programe, dobro pa so med ljudmi sprejeti njihovi seminarji in strokovna predavanja s področja vrtnarstva, cvetličarstva,

sadjarstva, vinogradništva in drugih področij.

Sodelovanje s šolami v tujini ter skrb za okolje

»Učitelji in drugi strokovni delavci odgovorno sodelujejo s Konzorcijem biotehniških šol Slovenije, s Centrom za poklicno izobraževanje ter s strokovnimi ustanovami, podjetji in kmetovalci v regiji pri prenovi, posodabljanju in valorizaciji poklicnega in strokovnega izobraževanja v biotehnikah,« so še zapisali predlagatelji ter v nadaljevanju opisa poudarili, da je šola zagotovo postala nepogrešljiva pri skrbi za ohranjanje okolja, pri razvoju podeželja in kmetijstva v Spodnjem Podravju. Šola sodeluje tudi s sorodnimi šolami v Avstriji, Franciji in na Poljskem, nekaj dijakov pa se vsako leto udeleži praktičnega usposabljanja v tujini. Dijaki pod vodstvom mentorjev dosegajo uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih iz veččin kmetijskega strojništva, cvetličarstva in hortikulture.

Obogatitev prireditve Dobrote slovenskih kmetij

»Biotehniška šola vsako leto obogati prireditev Dobrote slovenskih kmetij z dnevi odprtih vrat na šolskem posestvu, kjer z energijo zaposlenih in dijakov pripriča obiskovalce, da je na pravi poti. S ponosom lahko predstavijo dosežke dijakov, ki se z različnih tekmovanj s področja kmetijstva in cvetličarstva vračajo po navadi z visokimi uvrstitvami,« pove Peter Pribožič, sopredlagatelj, ter nadaljuje, da so zadnje pridobitev šole – delavnice za izvajanje dela praktičnega pouka na Turnišču – sprejeli kot potrditev prave poti, ki so jo izbrali za izobraževanje mladih in odraslih udeležencev izobraževanja. Šola želi dokončati objekte



Nov objekt za dopolnilne dejavnosti in praktični pouk na posestvu Turnišče.

za praktično izobraževanje ter se v bližnji prihodnosti v celoti preseliti h koreninam – v turniški dvorec.

»Ko se zaposleni, dijaki in starši ozremo na šest desetletij dolgo pot šole, smo na prehojeno in ustvarjeno ponosni. Koliko mladih je sprejemalo znanje in z bogato bero odšlo v življenje ali na nadaljnji študij, koliko odraslih izobražencev je našlo potrditev svojih odločitev za nabiranje zna-

nja, je zapisano v kroniki šole. V življenju mesta, haloških in slovenskogoriških gričev pa bo za vselej ostala sled strokovnosti, ki jo je preko svojih udeležencev na ta področja prenesla Biotehniška šola Ptuj,« je ob visokem priznanju povedal ravnatelj Biotehniške šole dr. Vladimir Korošec ter se zahvalil v imenu vseh, ki soustvarjajo zgodovino in prihodnost šole.

Nov objekt za dopolnilne dejavnosti in praktični pouk na posestvu Turnišče

Izgradnja stavbe je bila zaključena konec leta 2012. Skupna vrednost projekta znaša okrog 1.300.000 evrov, objekt je bil sofinanciran s strani Evropskega regionalnega sklada, države ter Biotehniške šole, ki je krila stroške DDV-ja. V aprilu so začeli izvajanje dejavnosti. V objektu so naslednji prostori: hladilnica za sadje in zelenjavo, delavnica za predelavo mesa, delavnica za predelavo sadja in sušilnica za sadje, kisarna, žganjekuha, učilnica za cvetličarstvo ter velika predavalnica, namenjena izvajanju najrazličnejšega usposabljanja mladine in odraslih. »Šola je tudi tržno naravnana, saj se zavedamo, da je trženje zelo pomemben del izobraževalnega procesa. Poljedelstvo je kompleksna dejavnost, saj obsega pridelavo, varovanje okolja, trženje kmetijskih proizvodov, promocijo. Naši pridelki in izdelki so: vino (sivi pinot, sauvignon, rumeni muškati in renski rizling), jabolčni in grozdni sok, kis, sadike, zelenjava, med, suho sadje, suha jušna zelenjava, čaji,« opisuje ravnatelj šole ter napove, da bodo pri šolskem centru odprli prodajalno z izdelki in pridelki, ki jih je moč kupiti tudi na posestvu Turnišče.

Dolgoročna razvojna ideja šole je, da postopno prevzame v upravljanje celoten kompleks Turnišča, vključno z dvorcem in drugimi pripadajočimi objekti. »Naš cilj je, da bi v dvorec umestili predavalnice za izobraževanje odraslih, upravne prostore in tudi morebiti restavracijo. Že kar nekaj časa si prizadevamo pridobiti gostinski in hotelirski program. Načrtujemo, da bi v dejavnost tega kompleksa povezali čim več deležnikov; poleg lokalnega tudi gospodarstvo in strokovne institucije, ki se ukvarjajo z razvojem podeželja in kmetijstva. Gre za to, da bi ta prostor čim bolj interdisciplinarno izkoriščali, uporabljali za izobraževalne, razvojne, raziskovalne, gospodarske, kulturne in javne namene. Grad je kulturni spomenik, prav tako tudi park, ki velja za enega najlepših ohranjenih angleških tipov parka pri nas. Želimo, da bi na Turnišču oblikovali izobraževalno središče za razvoj kmetijstva in podeželja,« odgovarja na vprašanje o dolgoročnih načrtih ravnatelj dr. Vladimir Korošec.



V juniju Vlada RS obiskala Ptuj in Spodnje Podravje

Ptuj z okolico je 21. junija obiskala premierka Alenka Bratušek s svojo ekipo. S ptujskim županom dr. Štefanom Čelanom se je sestala za zaprtimi vrati slavnostne dvorane ptujskega gradu. Minister za pravosodje Senko Pličanič je obiskal Okrožno sodišče, državna sekretarka Ministrstva za zdravje Brigita Čokl se je mudila v ptujski bolnišnici, kmetijski minister Dejan Židan se je sestal z generalnim direktorjem Perutnine Ptuj dr. Romanom Glaserjem, minister za notranje zadeve in javno upravo Gregor Virant se je sestal z načelniki upravnih enot v Podravju, državni sekretar za kulturo Aleš Črnič je obiskal občino Dornava, minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo pa občino Kidričevo.

Bronja Habjanič

V slavnostni dvorani ptujskega gradu potekala tudi seja vlade za zaprtimi vrati

Župan MO Ptuj dr. Štefan Čelan je predsednico vlade Alenko Bratušek seznanil s problemi, s katerimi se sooča ptujska občina. Večina teh se nanaša na nedokončane investicije, kot sta dominikanski samostan, kjer občina še zmeraj čaka na razpis države, in nadgradnja CERO Gajke, za katerega so bili projekti in vloga za državna sredstva oddani že pred tremi leti. Zatika se tudi pri investiciji v OŠ dr. Ljudevita Pivka, kjer naj bi bil milijon evrov že zagotovljen, potreben pa je še dodaten milijon za zagon investicije. Pogovor med obema akterjema je tekel tudi o lastninskih razmerjih zemljišč pri ptujski bolnišnici in v kompleksu parka Turnišče.

Sodno okrožje Ptuj je eno najboljših v Sloveniji

To ugotovitev je po pogovorih s predsednikom Okrožnega sodišča in sodniki, s katerimi se je pogovarjal o aktualnih zadevah v sodstvu, podal minister za pravosodje Senko Pličanič. Rezultati dela našega sodišča so po mnenju ministra odlični. Poudaril je še, da je zanj pomemben individualen pristop k posameznim sodiščem. »Nekatera so namreč zelo dobra, zato bi bilo treba spremeniti gledanje na sodstvo kot na neko amorfnó tvorbo, kajti ni tako. To nalogo imam v načrtu tudi kot minister, saj želim v drugem delu tega enoletnega mandata individualizirano pristopiti k posame-

znim sodiščem. Če se bo dalo, bi rad obiskal prav vsa in se z vsakimi posebej pogovoril ter ugotovil, kako lahko v posameznih sodiščih pomagamo izboljšati rezultate dela in s tem tudi skrajšati sodne postopke.«

Beseda s sodniki je tekla tudi o tem, kako pomembno je komuniciranje sodstva z javnostjo, s posameznimi državljanji in državljkami, ter jim natančno pojasniti, kakšne pravice imajo in kako jih uveljaviti. Minister meni, da bi sodišča morala biti aktivnejša tudi v primerih komunikacije z mediji, saj so tako kot druge službe, ki se financirajo iz proračuna, tudi sodišča v službi državljanov in državljanov. Dogovorili so se tudi, da bodo vsa sodišča, ki ležijo v tem sodnem okrožju, skupaj z ministrstvom naredila še več na področju komunikacije z javnostjo, saj minister ocenjuje, da bo tudi to prispevalo k povrnitvi zaupanja v sodstvo in s tem tudi v delovanje pravne države. Ptuj je zanj referenčen primer, kako je treba v sodstvu delati. Pri svojem delu se bo še naprej posvečal temu, da bo sodstvo samostojna, neodvisna in še odločnejša veja oblasti.

Okrožno sodišče na Ptujju ima 47 zaposlenih, od tega je devet sodnikov, na Okrajnem sodišču je od 77 zaposlenih 17 sodnikov. Andrej Žmauc, predsednik Okrožnega sodišča na Ptujju, poudarja, da s sodnimi zaostanki nimajo posebnih težav, po večini pa so zadovoljni tudi z delovnimi razmerami. V pogovoru s predsednikom sodišča in sodniki je minister tudi izvedel, da ima okrožno so-

dišče zastarel vozni park, ki bi ga bilo treba modernizirati. Njihovo najmlajše vozilo je namreč staro devet let, najstarejše pa kar osemnajst. A. Žmauc je ministra seznanil tudi z vsemi projekti, ki jih pripravljajo za izboljšanje stanja pristih zadevah, pri katerih prihaja do zamud. »Predstavili smo projekt na nepremičninski izvršbi, ki je že bil odobren tudi na vrhovnem sodišču in že teče, kažejo pa se že prvi pozitivni rezultati. Pripravili smo tudi projekt za hitrejše reševanje kazenskih zadev na Okrajnem in tudi na Okrožnem sodišču. Na Okrajnem sodišču smo pripravili projekt za reševanje zapuščinskih in nepravdnih zadev ter projekt za reševanje gospodarskih zadev. Gre za projekt triaže, ki je povzet iz projekta, uvedenega na Okrožnem sodišču v Ljubljani in ki ga želimo vpeljati tudi na Ptujju, čeprav moram ob tem poudariti, da na kazenskem oddelku, na gospodarskih zadevah in tudi v klasičnih pravnih zadevah na Okrožnem sodišču na Ptujju nimamo nobenih težav, saj smo po času reševanja zadev že znotraj zaveze, ki jo je sprejela vlada. Naš cilj je v prvi vrsti ta, da se čas za reševanje posameznih primerov čim bolj skrajša. Resneje bo treba razmisliti tudi o odpravi t. i. sodniške norme, tako da bodo sodniki stimulirani na način, da bodo norme oddelčne oziroma da bodo norme sodišča rezultat skupnega dela in da se ne bodo vrednotile individualno. Jasno pa je, da se bodo ob podpori strokovnih sodelavcev med seboj primerjali in da bodo tiste, ki ne bodo dovolj učinkovite, sami opozorili in izločili,« je ob obisku ministra Pličaniča povedal Andrej Žmauc, predsednik Okrožnega sodišča na Ptujju.

Ptujski urgentni center ostaja del slovenske zdravstvene mreže

V okviru vladnega obiska v Podravju je Splošno bolnišnico dr. Jožeta Potrča Ptuj obiskala državna sekretarka Brigita Čokl s sodelavci. Pogovor je potekal o aktualni problematiki v bolnišnici. »V okviru današnjega obiska smo se z vodstvom bolnišnice po-

govarjali o njenem nadaljnjem razvoju, pri čemer smo vodstvu predlagali, da pripravi strateški načrt za obdobje petih let, da bi lahko razvojne programe umestili v program razvoja slovenske zdravstvene mreže. Pogovarjali smo se tudi o tem, kje vidi vodstvo bolnišnice perspektive in svoje prednosti v razvoju. Obravnavali smo še vprašanje urgentnega centra, ki ostaja v mreži urgentnih centrov ne glede na vir sredstev. Namreč, v letu 2013 nam v okviru programa izvedbe zmanjkuje sredstev iz kohezijskih skladov, ki so glavni vir financiranja teh centrov. Predvidevamo, da se bodo ti programi nadaljevali tudi v letu 2014 in tako urgentni center Splošne bolnišnice Ptuj ostaja v programu za leto 2014. Bolnišnica je tudi v fazi pridobivanja akreditacije, prvo predprijavo ima že v juliju, kar jo uvršča v program prepoznavnosti bolnišnic kot kakovostnih in varnih za paciente Evropske unije, kar pomeni, da na podlagi takšne akreditacije ni težav v zvezi s sklepanjem meddržavnih dogovorov o zdravljenju pacientov in refundaciji zdravstvenih stroškov,« je v izjavi za javnost povedala državna sekretarka Ministrstva za zdravje Brigita Čokl.

Pogovor z državno sekretarko je tekel tudi o programu ortopedije v ptujski bolnišnici. Čoklova je na to temo povedala, da »je vsako specialnost, kar ortopedija zagotovo je, treba razvijati v okviru kakovostnih in varnih posegov. To pa je mogoče doseči z določeno količino, obsegom in dinamiko izvajanja teh storitev. S tem problemom se vodstvo spopada na racionalen način in ravna skladno z zdravstveno doktrino. Ljudem bo tudi v prihodnje omogočen dostop do teh storitev, ni pa še dorečeno, na kateri lokaciji se bodo izvajale. Na ministrstvu se tudi zavedamo, da je staranje tako v ptujski regiji kot nasploh povsod v Sloveniji velik problem, posledično pa zaradi tega prihaja do povečanja števila vseh degenerativnih bolezni, ob tem pa tudi vseh kroničnih. Kar zadeva same programe v ptujski bolnišnici, ni predvideno nobeno ukinjanje dejavnosti, temveč



izvajanje vseh tistih, ki so nujno potrebne za ustrezno zdravstveno oskrbo na tem območju.«

V zvezi z nakupom mamografa je državna sekretarka pojasnila, da ministrstvo ne more prispevati nobenega denarja zanj, saj so bila z rebalansom proračuna tudi ministrstvu zmanjšana sredstva za investicije. Tudi v samem programu ministrstvo ni imelo v načrtu kakršnega koli sofinanciranja nakupa aparata za ptujsko bolnišnico.

V. d. direktorice **mag. Mirjana Bušljeta** je povedala, da cena mamografa znaša 193.000 evrov. 100.000 evrov so v dobrodelni akciji zbrale članice društva Soroptmist s Ptuja, preostanek bo pokrila bolnišnica sama. Predvidoma se bo novi mamograf začel upora-

bljati v septembru.

Načelniki upravnih enot v Podravju so se srečali z ministrom za notranje zadeve in javno upravo Gregorjem Virantom

Načelniki upravnih enot v Podravju (Ptuj, Ormož, Slovenska Bistrica, Lenart, Maribor, Pesnica in Ruše) so se pogovarjali o tekoči problematiki s področja pristojnosti dela, ki ga pokrivajo upravne enote. Beseda je tekla tudi o pomanjkanju denarja za plače, o kadrovske problematiki, o pomanjkanju denarja za investicijska in vzdrževalna dela, o odpravi administrativnih ovir, točkah e-VEM in o drugih projektih, ki jih izvajajo upravne enote. Načelnica Upravne

enote Ptuj, **mag. Darka Valent**, je ministra prosila za pomoč pri reševanju še iz preteklosti odprtih pogodbenih razmerij z MO Ptuj pri uporabi poslovnih prostorov, ki jih Upravna enota Ptuj uporablja na treh lokacijah: v Slomškovi, Raičevi in Prešernovi ulici.

Dejan Židan, Karl Erjavec in dr. Roman Glaser so se srečali v Perutnini Ptuj

Srečanje, bolj skrito medijem, je potekalo tudi med ministrom za kmetijstvo **Dejanom Židanom** in vodstvom Perutnine. Prvi mož Perutnine **dr. Roman Glaser** je povedal, da so se v družbi na krizo začeli pripravljati že v letu 2008. »Kot največji kmetijski sistem v Sloveniji in kot prvi pridelovalec

živil v perutninskem segmentu v širši regiji smo v trenutnem ekonomskem okolju zelo izpostavljeni. V zadnjem času namreč cene surovin, energentov in embalaže ekstremno naraščajo.« Kmetijski minister Dejan Židan je ob tem povedal, da se zaveda nujnosti vzpostavitve stabilnega gospodarskega okolja, in pri tem obljubil svojo pomoč. Minister za zunanje zadeve **Karl Erjavec** pa je povedal, da bo s pomočjo gospodarske diplomacije in z vsemi razpoložljivimi diplomatskimi kanali naredil vse, da Perutnina Ptuj še bolj utrdi svoj status in osvoji tudi nove trge, zlasti v Aziji, na Bližnjem vzhodu in v Rusiji.

Varnostni svet tokrat o varnosti v poletnih mesecih

Varnostni svet se je 12. junija sestal na svoji drugi letošnji seji. Razpravljal je o stanju varnostnih pojavov in možnostih sodelovanja različnih služb.

Mag. Janez Merc

Varnostni svet je projekt partnerskega sodelovanja policije in lokalne skupnosti, sestavljajo pa ga člani različnih služb, organizacij in društev, katerih dejavnost sega na varnostno področje, člani so tudi predstavniki četrtnih skupnosti, ki neposredno zaznavajo varnostni utrip na terenu. Največ pozornosti je bilo tokrat namenjene problematiki konca šolskega leta, varnosti v poletnih mesecih ter pripravam na začetek novega šolskega leta.

Ne glede na to, da vsako obdobje v našem življenju in tudi med letom nosi svoja varnostna tveganja, je čas, ki je pred nami, specifičen in varnostno bolj obremenjen. Nasploh je želja in potreba po aktiviranju staršev, ki so prvi in zadnji socializator. Odgovornost staršev je v oblikovanju osebnosti, v razvoju vrednot in v popolnosti napotitve mladostnika v življenje. Glede na to, da marsikateri starš hitro ugotovi, da ima vse večje težave pri vzgoji mladostnika, je na dlani, da je prišel v fazo, ko ne more odgovorno opravljati svo-

je funkcije. Zamujeno v družini težko nadoknadijo vsi naslednji dejavniki. Če pa k temu dodamo, da je vse manj vzgoje v celotnem vzgojno-izobraževalnem sistemu, je končno stanje na dlani.

Konec šolskega leta je povezan z izrazom uspeha ali neuspeha, s korakom novemu nasproti in z navado po opuščanju. Če vse to zapolnimo še s kozarčkom alkohola, izgubimo občutek za varnost in se tveganja močno povečajo. Zato pozivamo vse, ki lahko prispevajo k zmanjšanju tveganj, da opravijo svoje delo tako, kot je treba. Tudi tokrat ne moremo mimo staršev, saj so mladi nosilci njihovega uspeha ali neuspeha v vzgoji.

V poletnih mesecih je posebna pozornost posvečena varovanju premoženja. Prav je, da se z našim odhodom na dopust nekaj nadzora nad našim premoženjem zaupa sosedom ali najbližjim, prav tako pa je tudi prav, da je zunaj čim manj znakov naše daljše odsotnosti. Več informacij je možno najti na spletni strani policije.

Poletje je tudi čas počitnic. To

pomeni, da imajo starši priložnost, da so več s svojimi otroki, torej tudi, da več vzgajajo. Prosti čas je treba aktivno in razvojno zapolniti in tukaj so CID in vrsta društev, ki ponujajo ugodne priložnosti za dobro razvojno preživljanje prostega časa. Najbolj nevarno je, če so otroci prepuščeni sebi in brez vzgojnega nadzora, saj lahko igra, zabava ali tudi druge aktivnosti privedejo do zelo nevarnih situacij.

Posebna pozornost je namenjena turistični sezoni, javnim kopalščem in prireditvam. Vse omenjene aktivnosti zahtevajo dodatne ukrepe za našo varnost. Svet za preventivo in vzgojo v cestnem

prometu že pelje vrsto aktivnosti, ki so potrebne za ustrezno preventivo ob začetku novega šolskega leta.

Člani Varnostnega sveta so tudi opozorili na nekatere kritične lokacije, kjer se zbirajo in opijajo mladi, zato bo treba dodatno aktivirati policijo in redarsko službo. Nasploh je Varnostni svet priložnost, da se službe pri aktivnostih povežejo in s tem zagotovijo večjo delovno učinkovitost.

Glede varnosti delajmo že danes tako, kot bi delali neizobraženi po nesreči. Dopust in počitnice so priložnost za polnjenje baterij, za lažje življenje in boljše delo, vendar nikoli na račun varnosti!

Obvestilo o praznih poslovnih prostorih v lasti Mestne občine Ptuj

Obveščamo vas, da je v 10. številki Uradnega vestnika Mestne občine Ptuj, ki je priloga Ptujčana, objavljen seznam praznih poslovnih prostorov, ki so last Mestne občine Ptuj in se oddajajo v najem.

Mestna občina Ptuj



Osrednja slovesnost Mestne občine Ptuj ob dnevu državnosti

Dan državnosti smo Ptujčani tudi letos proslavili s slovesno prireditvijo v dvoriščnem ambientu minoritskega samostana v petek, 21. junija. Slavnostni govornik je bil župan Mestne občine Ptuj dr. Štefan Čelan, s svojo prisotnostjo pa so prireditelji počastili tudi predstavniki partnerskih mest Ptuja iz Francije, Nemčije, Poljske, Slovaške, Makedonije in Madžarske. Za kulturni program je poskrbel Komorni moški pevski zbor Ptuj pod umetniškim vodstvom mag. Nine Lorber.

Bronja Habjanič

Foto: Langerhole



Komorni moški pevski zbor Ptuj

Krize so sestavni del razvoja

Nedvomno je 25. junij eden pomembnejših praznikov naše samostojne države in ob 26. decembru, dnevu samostojnosti in enotnosti, predstavlja temeljni mejnik sodobne zgodovine naše nekaj več kot dvomilijonske države. Slovenci smo lahko ponosni, da imamo kljub majhnosti svojo lastno državo, da smo ohranili svoj jezik ter nacionalno in kulturno identiteto. Postali smo tudi del Evropske unije, ko je ta bila še steber združitve gospodarsko in politično uspešnih držav. Danes je vsesplošna kriza zarezala v dobršen del sveta in dejstvo je, da je socialni model, ki se je v prejšnjih desetletjih uveljavil v jedru Evropske unije, v resni krizi. Demografski problemi tarejo vedno večje število držav. Vsi Evropejci iščemo nove načine za premostitev ovir, ki so se v zadnjem času postavile pred nas, zato bo treba ohraniti visoko stopnjo solidarnosti in strpnosti, da bomo našli pot iz težav.

Poznavalci pravijo, da so krize

sestavni del razvoja, da zgodovina pozna tako vzpone kot tudi padce. Danes je še bolj kot kadar koli pomembno, da stopimo skupaj in iz sedanjih razmer potegnemo tisto najboljše in od tu gradimo naprej, vse slabo pa zavržemo in nadomestimo z nečim novim. Tistim, kar bo prineslo nov zagon.

Solidarnost in odgovornost sta pomembni vrednoti, ki ju je treba gojiti z veliko skrbnostjo na vseh ravneh. Hkrati sta tudi zrcalna slika človekovih pravic – čim boljše bo stanje človekovih pravic, tem več bo možnosti, da razvijamo odgovornost in solidarnost. Čim več bo solidarnosti in odgovornosti, tem boljše bodo možnosti za uresničevanje človekovih pravic. Prihodnost razvoja države je v stabilni gospodarski rasti in zagotavljanju novih delovnih mest. Le tako bodo tudi zagotovljeni temelji socialne države. Pri tem je še kako pomembna vloga lokalne skupnosti, ki mora odigrati funkcijo povezovalca kakovosti zadovoljstva življenja v občini in hkrati nuditi še več različnih me-

hanizmov, s katerimi se ta kakovost lahko še izboljša.

Današnje krizne razmere močno zamegljujejo svetlejši pogled v prihodnost

»Trezni in poglobljeni razmisleki o vzrokih za nastalo krizo kažejo, da bi tudi prihodnost lahko bila veliko lepša, če bomo sposobni svoja splošna prepričanja o pomenu denarja in vlogi politike v družbi korenito spremeniti. Načelo, po katerem človeška civilizacija že več kot 3000 let sledi denarju, bo treba zamenjati z načelom, po katerem bo denar sledil potrebam kakovostnega življenja slehernega človeka. Ob privatizaciji bančnega sektorja v ZDA pred več kot sto leti je tedanji predsednik Thomas Jefferson dejal, da je treba moč izdajanja denarja odvzeti zasebnim bankam in jo vrniti kongresu in ljudstvu, ki mu ta moč pripada, in dodal, da je resnično prepričan, da so bančne institucije, ki imajo moč nad izdajanjem denarja, nevarnejše za svobodo kot vse oborožene vojske tega sveta. Konstruktivne polemike, ki težijo k izboljšanju naše skupnosti, so dobrodošle, ožigovanje in obsojanje brez pravih argumentov pa načira narodovo telo in ga uničuje. Po moji oceni Slovenci in Slovenke v tem trenutku potrebujemo največ sproščenosti in notranjega miru.

Sedanja, zgolj v materialnem zaverovana družba nas uči egoizma in vsakodnevne tekmovalnosti. Posameznik v tej družbi je sproščenost in notranji mir zamenjal s številnimi strahovi, jezo in depresijo. Če želimo doseči družbo blagostanja, mora vsak izmed nas spremeniti svojo osebnost, ki bo strahove, jezo in depresijo zamenjala s pozitivnostjo, radostjo, sproščenostjo, notranjim mirom, ljubeznijo. Ptuj, starosta slovenskih mest, je skozi svojo bogato zgodovino že mnogokrat dokazal, da so tukaj živeli ljudje, ki so razumeli, da je prvi pogoj za doseganje materialne blaginje nadrejenost duha, izhajajočega iz filozofije. Želim nam, da bi se pri prehodu iz sedanje krize čim več naučili iz duhovne zakladnice naših očakov, obogatene z najnovejšimi spoznanji sodobne znanosti. Neodvisna država nam ni bila podarjena. Zanj je bila prelita tudi kri in izgubljena življenja. S ponosom in hvaležnostjo se v teh dneh spominjamo vloge slovenske policije in enot teritorialne obrambe ter številnih posameznikov, ki so pogumno, smelo in učinkovito prispevali k temu, da že več kot dve desetletji živimo v samostojni, mednarodno priznani, predvsem pa varni državi,« je v svojem prazničnem nagovoru povedal ptujski župan dr. Štefan Čelan.





Polletna realizacija proračuna, rekonstrukcija Mestnega trga in mnenje k imenovanju ravnatelja OŠ Breg

Milena Turk

Na julijski redni seji Mestnega sveta, ki je potekala že v sredini tega meseca, so svetniki med drugim obravnavali tudi poročilo o polletni realizaciji proračuna, ob katerem je bila precej obširna in razgreta razprava. Tudi sicer je bil tisti dan, 15. julija, vroč poletni dan. Po daljši in napetost stopnjujoči se razpravi, v kateri so izrazili zelo nasprotujoča si stališča do potrebnosti obnove Mestnega trga v tem času gospodarske recesije, so s 15 glasovi za in 9 proti potrdili sklep, s katerim so odobrili Dokument identifikacije investicijskega projekta za rekonstrukcijo Mestnega trga, kar bo stalo okrog 600.000 EUR, od tega bo MO Ptuj v letošnjem in prihodnjem letu zagotovila 470.108 EUR, 237.929 EUR pa Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo. Pri tej točki v sejni sobi skorajda ni ostal

svetnik, ki se ne bi oglasil in obrazložil svojega glasu ter pogleda na potrebnost dotične rekonstrukcije Mestnega trga. Za tem so s 14 glasovi za in 9 proti potrdili še nadaljnji, za rekonstrukcijo Mestnega trga potreben dokument – Investicijski program.

Polletna realizacija proračuna

V prvem polletju so bili prihodki realizirani v višini 11.763.459 EUR oz. v 40,4 %, odhodki pa v višini 12.372.136 EUR oz. v 40,3 %. Proračun je bil sicer sprejet lani decembra v višini 31.250.223 EUR, z rebalansom v maju letos se je višina le-tega povišala na 31.512.055 oz. za 0,8 %. V prvem polletju so izdatki presegle prejemke za 1,1 mio. EUR. Tudi ob tej točki so se oglasili mnogi svetniki (**Vlado Čuš, Marjan Kolarič, Milan Petek, Miran Meško, Helena Neudauer, Peter Pribožič, Miroslav Luci**), ki so

po večini izražali zaskrbljenost zaradi nizke realizacije proračuna ob polletju, posebej jih te skrbijo pri investicijskih in potrebnih preplastitvah ter modernizacijah cest po četrtih skupnostih. Izpostavljene so bile cesta na Vičavi, odsek ceste na Klepovi ulici, cesta v Podvincih, ceste v ČS Breg - Turnišče in v ČS Jezero.

Na julijski seji so bili v nadaljevanju sprejeti tudi sklep o potrditvi Novelacije 1 za Investicijski program za dominikanski samostan – II. faza in sklepa o potrditvi Načrtov razvojnih programov za dominikanski samostan – II. faza ter za rekonstrukcijo Mestnega trga.

Mnenje k imenovanju ravnatelja OŠ Breg

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je Mestnemu svetu predlagala v potrditev mnenje, da sta oba kandidata, prijavljena na razpis za ravnatelja

OŠ Breg, tako **Milan Fakin**, dosedanji ravnatelj, kot tudi kandidat **Robert Murko**, primerna za ravnatelja. Sicer mnenja, ki jih poda Mestni svet, za izbiro ravnateljev osnovnih šol niso obvezujoča. Svet zavoda namreč o ravnatelju odloča neodvisno, odločitvi Sveta zavoda pa praviloma sledi tudi ministrstvo za šolstvo, ki ravnatelje imenuje. Ptujski mestni svetniki skoraj vedno sledijo predlogu svojega delovnega telesa – komisije za volitve in imenovanja, tokrat pa se jih veliko ni strinjalo z »neizbiro« oziroma s takim predlogom komisije, s katerim ne bi dali podpore le enemu kandidatu. Na predlog **Helene Neudauer** so prekinili sejo, ponovno so se posvetovali člani komisije, svetniška skupina SDS pa je pripravila amandma, v katerem so podali pozitivno mnenje Milanu Fakinu, ki so ga svetniki z večino glasov nato tudi potrdili.

Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Pobuda Dejana Klasinca: Preučiti naj se možnost, da se na večjih občinskih proslavah gluhih in naglušnim zagotovi tolmača.

Odgovor: Po dosedanji praksi in izkušnjah na področju tolmačenja za gluhe in naglušne osebe na občinskih proslavah in prireditvah se je le izjemoma na pobudo in po predhodnem dogovoru z Društvom gluhih in naglušnih Podravja Maribor, podružnica Ptuj, izvajalo tolmačenje z znakovnim jezikom. Društvo je storitev tolmačenja opravilo brezplačno.

Po dogovoru med županom Mestne občine Ptuj dr. Štefanom Čelanom in Društvom gluhih in naglušnih Podravja Maribor, podružnica Ptuj, do Mestna občina Ptuj in v okviru dovoljenih proračunskih sredstev odslej zagotavlja tolmača ob dveh največjih prireditvah v Mestni občini Ptuj – ob prazniku Mestne občine Ptuj in ob sloven-

skem kulturnem prazniku.

Damijan Plajnsšek

Pobudi Miroslava Lucija:

1. Na učni poti ob ribniku v Podvincih naj se na zemljišču družine Čuček iz Podvincev 62, Ptuj, postavi zapornice na poti do globinskega vodnjaka. Učna pot naj se zagradi tako, da bodo do nje imele dostop samo šole, vrtci in določeni uporabniki.

Odgovor: Glede možnosti postavitve zapornice na cesti do globinskega vodnjaka se dogovarjamo s Komunalnim podjetjem Ptuj, ki vzdržuje območje globinskega vodnjaka. Za učno raziskovalno pot na območju ribnikov Podvinci, ki je bila vzpostavljena v okviru evropskega projekta PHARE, skrbi Ribiška družina Ptuj. Skupaj s predstavniki Ribiške družine Ptuj,

predstavniki Komunalnega podjetja Ptuj in gospodom Čučkom bomo v najkrajšem možnem času organizirali tudi ogled na terenu in poiskali ustrezne načine za rešitev navedene problematike.

Klavdija Petek

2. Hkrati naj se na podjetju Čisto mesto Ptuj, d. o. o., uredi, da se družini Čuček iz Podvincev 62, Ptuj, prekliče znesek dolga za depopiranje salonitnih plošč in se jim v prihodnje položnic več ne pošilja.

Odgovor: Kot lastnik gozda je gospod Čuček na svojem zemljišču nepravilno odložene salonitne plošče neznanega izvora pravočasno odstranil in pravilno oddal na zbirnem centru CERO Gajke. Strinjamo se, da zakonska zahteva do lastnikov zemljišč ni vedno najbolj pravična, saj morajo lastniki s svo-

jih zemljišč odstraniti odpadke ne glede na to, kdo jih je tam odložil, zato skupaj z Javnimi službami Ptuj iščemo za družino Čuček ugodno rešitev.

Mag. Zdenka Bezjak

Vprašanja Milana Petka:

1. Kdaj in kako bo izvedena sanacija obeh plazov – plazov ob cesti na Grajenščaku in na Mestnem Vrh, pri hišni št. Mestni Vrh 107?

Odgovor: Pridobili smo geotehnično poročilo za plaz ob lokalni cesti LC 328 081, ki obravnava predvideno sanacijo s predhodno izgradnjo drenažnega sistema nad območjem zemeljskega usada ter na celotnem območju pod lokalno cesto LC 328 081 do kmetije Potrč. Vzporedno z drenažiranjem pobočja se izvede kontroliran od-



tok meteornih vod do vznožja po-bočja, po katerem bo mogoče od-vesti precejšnje in meteorne vode s plazovitega območja. Pod cesto na lokaciji zemeljskega usada se pred-vidava sanacija tal do hribovinske osnove oziroma zgraditi podporno konstrukcijo (kamnita zložba) ter izvedbo spodnjega in zgornjega ustroja ceste. Predviden pričetek sanacije plazu je v juliju.

Za plaz ob lokalni cesti LC 328151 na Grajenščaku so naroče-na geotehnična raziskovalna dela, po pridobitvi poročila se prične sa-nacija plazu.

2. Kdaj bo pri Antonu Vučini na Grajeni 26 urejen prehod za pešce?

Odgovor: V izdelavi je projektna dokumentacija za ureditev hodnika in prehoda za pešce in je v 90 % pripravljena. Potekajo še usklaje-vanja z DRSC glede prehoda za pešce.

3. Kdaj bodo ceste v ČS Grajena sanirane oz. kako se bodo izvajala redna vzdrževalna dela?

Odgovor: Koncesionar Javne službe Ptuj, d. o. o., v sklopu pre-gledniške službe sprotno evidentira in sanira udarne jame, ki so nevar-ne za odvijanje cestnega prometa. V drugi polovici julija je predvide-no saniranje občinskih cest s pre-plastitvami krajših odsekov.

Ivan Stopajnik



Pobuda Vlada Čuša: Na Ptujju je treba skozi vse leto še intenziv-neje pristopiti k načrtu in strategi-jii prireditvev v Mestni občini Ptuj.

Odgovor: Mestna občina Ptuj je organizator ali soorganizator večjih tradicionalnih in drugih manjših prireditvev javnega pomena, kot so kurentovanje, Dobrote slovenskih kmetij, Spoznavajmo države EU, Tek partnerskih mest, Ptujška po-letna noč, prireditve ob svetovnem dnevu turizma, martinovanje, bo-žično-novoletni sejem Ptujška pra-vljica, silvestrovanje na prostem. Te prireditve izpeljemo deloma preko Javnih služb Ptuj, d. o. o., na podlagi javnih naročil, deloma pa neposredno preko MO Ptuj.

Med letom različne organizacije in društva podajo pobude za orga-nizacijo drugih manjših prireditvev, kot je bila prireditvev, izvedena 1. julija, v počastitev vstopa Hrvaške v EU in smo jo izpeljali s Turistič-nim društvom Ptuj, Zavodom ZRS Bistra Ptuj (RDO Ptuj - Ormož) in mestom Varaždin.

Sredstva za zgoraj našete pri-reditve se vsako leto zagotovijo v proračunu Mestne občine Ptuj. V proračunu za leto 2013 smo zna-tno povečali sredstva za prireditvi Ptujška poletna noč in martinova-nje.

V starem mestnem jedru se iz-vajajo še številne prireditve, ki jih ne organizira Mestna občina Ptuj. Sredstva za prireditve drugih or-ganizatorjev se morajo dodeljevati izključno preko javnih razpisov in javnih pozivov, ki so objavljeni v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj.

Organizatorji se s prireditvami, kot so Ptujške grajske igre, Rimske igre, Vino ni voda, Festival domače zabavne glasbe, Rancarija, 1. maj in kresovanje na Ptujskem jezeru, folklorni festival ..., prijavijo na Javni razpis za sofinanciranje pro-gramov dejavnosti, projektov in prireditvev za namene, ki niso zajeti v programih drugih javnih razpisov Mestne občine Ptuj. Letos je bilo razpisanih 40.700,00 EUR, vendar se v okviru tega razpisa sredstva namenajo tudi številnim drugim projektom, ne samo prireditvam, kar pa je odvisno od podanih vlog upravičencev.

Za druge večje javne prireditve (poletni glasbeni festival, festival likovne umetnosti, festival poezije in vina ...), ki obogatijo poletno kulturno dogajanje v starem me-stnem jedru, občina razpisuje javne pozive na področju kulture. Letos je bilo preko javnega poziva razpi-sanih 70.000,00 EUR.

Prireditve Dobrote slovenskih kmetij, katere organizator je Kme-tijsko-gozdarski zavod Ptuj, ki je javni zavod z javnimi pooblastili, se financira neposredno preko sklepa o dodelitvi sredstev in pogodbe o financiranju. Za leto 2013 jim je bilo dodeljenih 12.115,00 EUR.

Klavdija Petek



Pobuda Marjana Kolariča v

zvezi z Odlokom o komunalnem prispevku v Mestni občini Ptuj, 21. 5. 2012. Poziva župana in strokovne službe, da do naslednje seje mestnega sveta pripravijo možne predloge subvencioniranja mladih družin pri reševanju stanovanjskega problema.

Odgovor: Problematika višine komunalnega prispevka v Mestni občini Ptuj je bila že večkrat izpo-stavljena, tudi v okviru razprave o zadnji spremembi Odloka o komu-nalnem prispevku Mestne občine Ptuj, zaradi česar je bila lani na-ročena primerjava med programi opremljanja različnih občin glede na komunalno opremo, njeno vrednost in ostale parametre, izdelovalca TerraGIS, d. o. o., ki je bila kot informacija predstavljena na 20. redni seji Mestnega sveta Me-stne občine Ptuj dne 19. julija. Kot je pojasnjeno v zaključku navede-ne analize, je komunalni prispevek v Mestni občini Ptuj primerljiv z drugimi mestnimi občinami in tudi drugimi večjimi občinami po drža-vi, opaziti pa je, da imajo mnoge manjše občine z območja Upravne enote Ptuj zelo nizke komunalne prispevke (tudi v državnem meri-lu). Primerjava vrednosti komu-nalnega prispevka je bila izvedena na podlagi primerjave vrednosti komunalne opreme posamezne ob-čine, saj slednja predstavlja osnovo za višino komunalnega prispevka.

V zvezi s subvencioniranjem komunalnih prispevkov mladim dru-žinam smo preučili veljavno zako-nodajo ter pregledali tudi ureditev po drugih občinah. Olajšave za mlade družine so večinoma soča-sno lani ukinile tudi druge občine, ki so takšne olajšave v okviru ko-munalnega prispevka še imele, saj so bile v nasprotju z zakonodajo.

Adela Vaupotič



Pobudi Petra Pribožiča:

1. Poziva župana, da se prične-jo uresničevati sprejeti sklepi ČS Jezero in da se na Direkciji RS za ceste doseže, da se Ormoška cesta, ki je v državni lasti, obnovi.

Odgovor: Z namenom čimprej-šnjega začetka izvajanja rekon-strukcije glavne ceste G1-2, odsek Ptuj–Spuhlja, smo takoj ob nastopu

funkcije predsednice vlade Alenki Bratušek posredovali med drugim tudi prošnjo za urgentno reševanje začetka in zaključka zgoraj nave-dene investicije, ki je v obvezno-sti države. Občina je namreč samo sofinancerka in zato sama ne more in ne sme začeti izvajati omenjene investicije. Predsednica je zahteva-la takojšnje pojasnilo Direkcije RS za ceste (DRSC), ki je na državni ravni zadolžena za izvajanje inve-sticije. DRSC nam je na urgenco predsednice vlade posredoval od-govor, v katerem pojasnjuje, da so izvedene vse aktivnosti, potrebne za začetek izvedbe investicije, za katere je bila zadolžena občina, in da je že od leta 2011 investicija umeščena v državni NRP, zato bo letos sklenjen sofinancerski spo-razum, obžalujejo pa, da zaradi trenutne finančne situacije v drža-vi ne bo mogoče realizirati z naše strani predlagane dinamike gradnje z začetkom v letu 2013 in zaključ-kom v letu 2014. Navajajo še, da se zaradi trenutne izjemno težke situacije v državi začetek izvajanja investicije zamika v leto 2015, ko se bodo izvedli odkupi potrebnih zemljišč, v letu 2016 pa se prične gradnja I. etape. Etapnost gradnje bo dogovorjena in medsebojno usklajena ob pripravi sofinancer-skega sporazuma. Na podlagi na-vedenih dejstev menimo, da smo v skladu s sprejetimi sklepi poskušali doseči, da bi se vendarle investicija pričela čim prej, a žal zaradi trenu-tne finančne situacije v državi ni-smo prejeli želenega odgovora.

Alenka Korpar

2. Za odstranjevanje grafitov po mestu naj se k sodelovanju po-vabi podjetje, ki ima v Sloveniji ustrezno tehnologijo in opremo za odstranjevanje grafitov, ter se raz-misli o možnosti nakupa te tehno-logije in opreme s strani podjetja Javne službe Ptuj, d. o. o.

Odgovor: Skupaj z Javnimi služ-bami Ptuj, d. o. o., bomo pobudo preučili. Za vpeljavo opisane teh-nologije je treba pridobiti tudi so-glasje Zavoda za varstvo kulturne dediščine.

Asja Stropnik



zares Umazana politika + umazana energija = ukradeno zdravje

Pod okriljem akcije zoper kurjenje premoga, ta je 29. junija potekala po vsem svetu, se je tudi v Ljubljani v organizaciji civilne družbe (Eko krog, Focus, Greenpeace Slovenija ...) odvila prireditev, katere aktivni podpornik je bil tudi Zares.

Navkljub že nekaj let znanim poraznim dejstvom o TEŠ 6 in ob vnovičnem odpiranju idej o kurjenju premoga v TET očitno še kar ne dojamemo nesmislov in škodljivih vplivov kurjenja premoga na zdravje ljudi in stroškov, ki jih kurjenje premoga povzroča našemu gospodarstvu.

Predsednik stranke Zares **dr. Pavel Gantar** je strnil svoje vtise o pomenu dogodka: »TEŠ 6 je gotovo največja slovenska gospodarska polomija od osamosvojitve naprej. Cena, ki jo bomo plačali zanjo, še ni končna, prav tako ne posledice za slovensko gospodarstvo. Je dokaz za lokalno gospodarsko politično megalomanijo, skrite gospodarsko-interesne povezave ter za neverjetno malomarnost nacionalnih politikov. Manifestacija na Stritarjevem trgu je mimoidoče opozarjala na te razsežnosti projekta. Pri tem mi je posebej padlo v oči, da so se ob s premogom naloženih nakupovalnih vozičkah ustavili številni mimoidoči in pokomentirali stanje v državi. Sam sem se zapletel v pogovore s številnimi, ki so se ustavili ob vozičkah. Lahko bi rekel, da se pri ljudeh zaskrbljenost zaradi stanja v državi prepleta z občutkom, da ni mogoče veliko narediti. Veseli pa me, da se je dogodka udeležilo lepo število članic in članov Zaresa.«

Ob tej priložnosti Mestni odbor stranke Zares – socialno liberalni vsem Ptujčankam in Ptujčanom iskreno čestita ob 5. avgustu, prazniku Mestne občine Ptuj.

Mestni odbor Zares – socialno liberalni Ptuj



Zeleni Slovenije, avstrijske Koroške, Italije in Hrvaške proti plinskim terminalom in za energetske preobrat

V začetku julija so se v Celovcu na dvodnevem strokovnem posvetu sestali Zeleni Alpe Jadran. Nosilec teme glede načrtovanih plinskih terminalov v Žavljah in Tržaškem zalivu je bil predsednik Zelenih Slovenije **Vlado Čuš**. Med drugim je v argumentih proti gradnji izpostavil, da bi ob realizaciji takšnega projekta Tržaški zaliv spremenili v industrijsko-vojaškega. Zato je treba tudi Bruslju jasno sporočiti, da ta projekt nima soglasja ljudi na obeh straneh meje, nasprotuje mu stroka, prav tako ne upošteva stališč vseh treh držav, ki so v tem projektu prizadete. Zeleni Alpe Jadran bodo opozorili evropski parlament, komisarja za okolje ter gospodarstvo in energetiko, da ne smejo dovoliti umestitve tega projekta na listo energetske prioritete v EU, saj bi s tem nelegalno zaobšli pozitivno zakonodajo EU, mnenje ljudi in stroke. Ob tem še izpostavljajo, da je treba takšne škodljive okoljske projekte preprečiti tudi zaradi posledic, ki bi jih imel takšen poseg v prostor za turizem, ribištvo, kmetijstvo in storitveni sektor, s katerimi si ljudje služijo svoj vsakdanji kruh.

Načrt za energetske preobrat so predstavili Zeleni avstrijske Koroške, po katerem naj bi do leta 2025 ta postala prosta fosilnih virov energije na področju ogrevanja in elektrike, do leta 2035 pa tudi neodvisna na področju prometa. Načrt je izdelan, udeležence posveta pa v njem vidijo priložnost za širitev tudi v svojih državah.

Sklepe svojega rednega srečanja so predstavili na medijski konferenci 4. julija v Celovcu.

Zeleni Ptuj



Pravičen izhod iz krize v Sloveniji

Nova vlada v Sloveniji žal ne rešuje situacije, v kateri smo. Po sprejetem fiskalnem pravilu smo ugotovili, da ni volje po rešitvi slabih terjatev. Najboljše gre vladi s sprejemanjem obremenitev vseh davkoplačevalcev, privilegiranci pa ostajajo še naprej pri državnih jasliah. Normalno bi bilo, da bi tisti, ki so za povzročitev krize najbolj odgovorni, tudi nosili glavno breme. Žal pa vedno bolj čutimo, da vlada z dodatnimi davki obremenjuje najšibkejše člane družbe za pokrivanje državne blagajne, za pokrivanje pokradenega denarja iz slovenskih bank.

Predlogi Nove Slovenije bodo v opozicijskem delovanju v parlamentu v smeri preglednega poslovanja brez privilegijev in v resnični usmerjenosti v reševanje krize, ki pa ne sme biti na plečih najbolj ranljive populacije, ki se na žalost kar naprej povečuje.

Poletni dnevi so priložnost, da se nekoliko sprostimo, telesno in duhovno obogatimo ter začnemo graditi pošten vrednostni sistem s pozornostjo do tistih, ki jih je kriza najbolj prizadela.

Prireditve ob občinskem prazniku Mestne občine Ptuj naj nas povežejo in pritegnejo k udeležbi, da bi družno dokazali, kako lahko enotno gradimo skupno dobro na lokalnem nivoju. Ne sme nam biti vseeno, kaj se dogaja na Ptuj.

Vsem Ptujčankam in Ptujčanom želimo prijetne dni ob občinskem prazniku.

Mestni odbor N.Si Ptuj



Poletje v znamenju dogodkov

V teh mesecih imamo člani in simpatizerji še več priložnosti za sodelovanje in druženje. To smo lahko uresničevali na 15. letnih športnih igrah SDS v Trbovljah, proslavi ob dnevu državnosti pri Domu sv. Jožefa v Celju z naslovom *Pozdrav domovini* in na drugih dogodkih državnega oz. lokalnega značaja. Dan državnosti smo proslavili na 2. tradicionalnem kolesarjenju v organizaciji Ženskega odbora SDS Ptuj in Športnega foruma SDS Ptuj z zborom na Ptuj in prijetnim zaključkom z družabnim srečanjem na športnem igrišču na Spodnji Hajdini skupaj z Občinskim odborom SDS Hajdina. Nekaj članov Mestnega odbora SDS Ptuj se je 27. 6. 2013 v Ljubljani udeležilo zborovanja *Civilna družba za pravično Slovenijo*. MO SDS Ptuj bo v soboto, 27. 7. 2013, sodeloval na srečanju občinskih in mestnih odborov SDS v Bovcu.

Ob prihajajočem prazniku Mestne občine Ptuj želimo vsem prijetno praznovanje in druženje na mnogih poletnih prireditvah.

Mestni odbor SDS Ptuj






Dosežki kongresa

Kongres LDS je bil vsaj v večjih stvareh za našo stranko prelomen. Začeli smo pri sebi in se vprašali, kaj sedaj in kako naprej, ter poiskali odgovor na ti vprašanji.

Ugotovljeno je bilo, da je politika brez demokracije danes za večino ljudi v Sloveniji nesprejemljiva. Brez delovanja političnih strank v parlamentu je neizvedljiva, brez enakovrednega predstavnštva civilne družbe v njem pa invalidna. Zadnje volitve v Sloveniji in iz njih porojeni protesti slovenske vstaje so to nedvoumno pokazali. Volivci političnim strankam upravičeno zaupajo celo manj kot priložnostno organiziranim listam. Pokazalo se je, da so vodstva nekaterih strank in list proceduralno izigrala celo svoje lastno članstvo. Kam to vodi, se ve, spomin je še živ. Jasna ideološka načela in demokratičnost so iz delovanja političnih strank preprosto izginili, zato počasi izginjajo

tudi iz javnega življenja. Ravno tega, kar je v pravi demokraciji razlog za obstoj političnih strank, je torej vedno manj, zato med njimi tudi ni vidnih razlik. V očeh ljudi so postale vse enake, vse slabe. Izginila je celo politika kot taka, nadomestil jo je čisti osebni oportunizem. Prava demokracija se je zato zatekla nazaj v svoje izhodišče, torej v civilno družbo.

Na kongresu prenovljen LDS meni, da je ljudem kršena elementarna svoboda, če jim je odvzeta pravica do dela, ne pa, če so jim okleščene pomoči. Zato se zavzema, da bo storila vse, da se kot politična stranka, kot način razmišljanja in političnega življenja ter kot pomemben politični akter vrne v parlament. V sodelovanju z drugimi strankami želi zagotoviti v slovenski družbi dejavno navzočnost liberalizma kot politične alternative konservativizmu, avtoritarizmu in populizmu.

Mestni odbor LDS Ptuj



Kongres SD – Pravičnost!

V Medvodah je 6. julija potekal 9. kongres Socialnih demokratov pod sloganom Pravičnost. Več kot 400 delegatk in delegatov stranke je razpravljalo o prenovi programa in statuta stranke. S spremembami se želimo modernizirati in okrepiti, hkrati pa iskati pravične rešitve za razmere v državi. S programom želimo okrepiti socialno državo, javno šolstvo in zdravstvo ter pravično razdelitev premoženja in bremena krize. Poudariti želimo konkurenčno gospodarstvo z drugačnimi prijemi, kot so trenutni, ter ničelno stopnjo tolerance do davčnih utaj, davčnih oaz in korupcije.

Predsednik stranke **dr. Igor Lukšič** je v svojem govoru poudaril, da smo edina prava alternativa krizi vrednot, politike, družbe in ekonomije. Pot, ki jo mi zagovarjamo, je trdo delo za javno dobro. Naš cilj je kakovostno življenje vseh ljudi, ne le peščice nepoštenih prevarantov, ki so v procesu lastninjenja in denacionalizaciji brez del

pridobili premoženje in ga naložili v bančnih nebesih. Pravičnost je edino pravo vodilo politika našega kova! Ne le pravičnost v besedi, ampak predvsem v dejanjih! Samo kdor dela za dobro vseh, je lahko pravičen in pošten!

Socialni demokrati danes sporočamo Sloveniji: Slišimo vas, imamo program, imamo ljudi, imamo zaveznike. Potrebujemo podporo za naš skupni cilj: dvig kakovosti življenja za vse ljudi, za vso državo! *Mi imamo srce. To je edini rdeči monopol, ki je še ostal.* In desnica bi nam izruvala še tega. *Srca ne damo! Bije levo zgoraj. Srčnost je osnova solidarnosti in pravičnosti.*

Celoten govor predsednika SD dr. Igorja Lukšiča najdete na naši spletni strani www.socialnidemokrati.si.

Občankam in občanom čestitamo ob občinskem prazniku Mestne občine Ptuj!

SD Ptuj



V času obiska vlade RS v našem mestu je predsednik stranke DeSUS **Karl Erjavec** na srečanju s člani Mestne organizacije DeSUS Ptuj prisotne informiral o aktivnostih, ki so v zadnjem času potekale med vodstvom stranke in Zvezo društev upokojencev Slovenije. Na teh razgovorih se je potrdilo zavezanost na področjih, ki so v interesu starejših, kot je zagotavljanje pogojev za ohranitev javnega zdravstva, solidarnosti in s tem enake dostopnosti do zdravstvenih storitev za vse. Rezultati skupnega nastopanja se kažejo tudi pri izplačilu regresa upokojencem v enakem obsegu kot lani in ohranitvi višine pokojnin. Usklajeni smo tudi pri pripombah

na predlog Zakona o obdavčitvi nepremičnin, ki ne smejo nerazumno dodatno obremeniti prebivalstva, saj bi to lahko povzročilo bistveno poslabšanje položaja starejših. Po zagotovitvi predsednika bo stranka DeSUS preko poslanske skupine v državnem zboru tudi v prihodnje trdno stala na skupno dogovorjenih stališčih.

Občankam in občanom Mestne občine Ptuj čestitamo ob občinskem prazniku.

Mestna organizacija DeSUS Ptuj



V Mestnem odboru SLS Ptuj upamo in želimo, da vam bo kljub neprijaznim razmeram uspelo lepo doživeti letošnje počitnice in dopust v krogu družine in najbližjih, tudi na kakovostnih kulturno-zabavno-turističnih prireditvah, ki se bodo poleti zvrstile v našem mestu.

Občankam in občanom čestitamo ob prazniku Mestne občine Ptuj. Spomni in navdahne nas naj s ponosom na bogato zgodovino našega mesta, ki jo zavestno soustvarjamo.

Mestni odbor SLS Ptuj



SVETLA TOČKA

Prostovoljci obnavljajo dotrajano trim stezo v Ljudskem vrtu

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

V julijski svetli točki predstavljamo zelo pozitivno svetlo točko. V Ljudskem vrtu namreč poteka delovna akcija obnove dotrajane trim steze. Četrtna skupnost Ljudski vrt je organizirala prostovoljno delovno akcijo, na

kateri prostovoljci pomagajo pri obnovi dotrajane, dvanajst let stare trim steze. Pozor! Delovna akcija še poteka in vsi Ptujčani ste dobrodošli. »Vsaka roka zelo prav pride. Trim steza je zelo priljubljen kraj za rekreacijo in zakaj



Začelo jih je šest, nato so priskočili na pomoč še delavci iz Zavoda za šport ter člani Manager kluba Ptuj. Sicer pa ob vsaki akciji pridejo na pomoč prostovoljci, ki želijo sodelovati, nekateri izmed njih tudi redno uporabljajo ta skupni prostor. V kratkem so napovedani tudi člani Kluba ptujskih študentov.

ne bi s prostovoljci skupaj zgradili nove?» se sprašuje in poziva ljudi, da se pridružijo, **Ana Ostrman**, ki je zadolžena za koordiniranje del pri obnovi. In kdo so prostovoljci, ki sodelujejo v tej svetli točki? »Začelo nas je šest, nato so nam priskočili na pomoč še delavci iz Zavoda za šport ter člani Manager kluba Ptuj. Sicer pa ob vsaki akciji pridejo na pomoč prostovoljci, ki želijo sodelovati, neka-

teri izmed njih tudi redno uporabljajo ta skupni prostor. V kratkem so napovedani tudi člani Kluba ptujskih študentov.« Materialne stroške – lesene naprave in table z napisi – je krila Mestna občina Ptuj, pri plačilu za delo pa kot že rečeno privarčevala, saj jo obnavljajo prostovoljci. Velik poklon vsem, ki ste in še boste pomagali pri tem in tudi v podobnih prostovoljnih akcijah.



Prostovoljne akcije se je udeležila tudi Silva Razlag (levo), pobudnica rubrike Svetla točka, ob njej Marjeta Moran.

Hladna senčica za počitek

Besedilo in foto: **Stanko Lepej**

Poletje je ta teden pokazalo pravi obraz. Sprehodi v jutranjih in večernih urah so prav primerni. Še

toliko bolj se po enournem potepanju lahko usedeš, pokramljaš z mimoidočimi v globoki senci na klopci na ograjenem prostoru z lično ograjico. Za vse to je poskr-



Pripravljen prostor za počitek

bel **Dušan Prašnički**, lastnik tega zemljišča takoj za odcepom ceste iz Rabelčje vasi v naselje Na jasi; le nekaj korakov od trim steze v Ljudskem vrtu.

Na tem mestu je Komunalno podjetje pred leti postavilo ekološki otok. Toda glej ga zlomka, ljudje, takšni, kot smo, smo ob kontejnerjih za steklo, papir in plastiko začeli odlagati vse mogoče. Pa ne okoličani, pač pa tudi od drugod, saj je bil gozd pravi paravan in nemoteno odlaganje vsega mogočega: od starih sanitarnih elementov, plastike in kar-

tonske embalaže, našli smo lahko računalnik z monitorjem. Prostor se je spremenil v pravo smetišče in odlagališče za vse tisto, kar je odlagalce motilo na domačem dvorišču.

To je seveda zakonca Prašnički tako ujezilo, da sta odpovedala gostoljubje ekološkemu otoku, ki že nekaj časa stoji pri vodnem rezervoarju v Rabelčji vasi. Zdaj je ta prostor simpatično urejen. Dušan pravi, da ga bo še dogradil. Upamo lahko, da bo takšen tudi ostal – okolju prijazen, mimoidočim pa v užitek.

MISEL MESECA

»Kompromis je uskladitev nasprotujočih si interesov, pri kateri vsaka stran dobi zadoščenje, da je dobila, česar si ne zasluži, izgubila pa le tisto, kar je bilo neizogibno.«

Ambrose Pierce



Ob vstopu Hrvaške v EU strokovno srečanje turističnih delavcev

Ob priložnosti vstopa Hrvaške v Evropsko unijo sta ZRS Bistra Ptuj in Terme Ptuj 1. julija pripravila strokovno srečanje turističnih delavcev z obeh strani meje. Srečanje je potekalo v grand hotelu Primus. Delovnemu srečanju je sledila predstavitev hrvaškega obmejnega turizma pred Mestno hišo na Ptujju in slavnostni dvig zastav v parku evropskih zastav – Evroparku.

Jana Antolič, ZRS Bistra Ptuj

Foto: Matija Brodnjak, ZRS Bistra Ptuj

Strokovno srečanje sta odprla direktorica ZRS Bistra Ptuj **dr. Aleksandra Pivec** in svetovalec uprave Save turizem, d. d., **Gorazd Bedenčič**. Namen srečanja sta bili razprava o priložnostih in izzivih v turizmu ob vstopu Hrvaške v EU ter navezava še tesnejših vezi med hrvaškimi in slovenskimi turističnimi akterji na obeh straneh meje. Razpravo je moderiral **Peter Vesenjajk** iz Hosting, d. o. o.

Srečanja so se udeležili predstavniki razvojnih agencij, turističnih organizacij s Ptujja in iz Maribora ter turistični ponudniki s Ptujja ter okolice na slovenski strani. S hrvaške strani so se srečanja udeležili predstavniki Krapinskih toplih, Varaždinskih toplih, hotela Trakoščan, s turističnih kmetij ter turističnih skupnosti in agencij iz Krapine, Varaždina, Čakovca. Sodelujoči so pohvalili trenutno vzpostavljene mednarodne stike in brez izjeme izrazili željo po še tesnejših stikih in sodelovanju, zato so z odobravanjem sprejeli strokovno srečanje. **Emil Mesarič** iz Brodarskega društva Ptuj je poudaril, da je pomembno izboljšati cestne povezave in dokončati avtocestni križ s poudarkom na avtocesti od Dražencev do meje ter cesto med Varaždinom in Ormožem. Posebno priložnost vidi v destinaciji, ki obsega Ptuj, Čakovec in Nagykanizso. Nasploh predstavlja prosti pretok zelo pomembno funkcijo v razvoju turizma, saj pomeni lažji dostop in posledično lažje izmenjavanje znanja in materiala, vse to pa bomo lahko predstavljali tudi evropskemu prostoru. V tej smeri moramo garati, so si bili skladni kolegi.

Gorazd Bedenčič vidi pomanjkljivost v preveč razpršeni ponudbi in pomanjkanju drznih idej. Prepričan je, da bi se morali obe

strani povezati, ustvariti skupne sklope ponudb, ki bodo tudi promovirale skupno destinacijo. Če hočemo biti prepoznavni, moramo narediti nekaj več, moramo ustvariti dodano vrednost. Izključno lastne interese je treba potisniti nekoliko v ozadje in imeti bolj dolgoročen, odprt pogled na turizem.

Obe strani sta izpostavili tako prednosti kot pomanjkljivosti na področju turizma obeh regij. Problem vidijo v premajhnem številu ponudnikov na področju kulinarike, kajti težko je privabiti turiste brez kakovostne ponudbe. Padec mej v tem oziru predstavlja novo konkurenco, saj bo ponudba postajala čedalje pestrejša – pridobivala bo na številčnosti in kakovosti. Rešitev se poraja v vlaganju pozornosti v spodbujanje podjetniške iniciative na podeželju – v večji ponudbi kulinaričnega, enološkega in avtentičnega doživetja. Predstavniki Zavoda za turizem Maribor - Pohorje so izpostavili, da bi morala delovati turistična ponudba, ki bi privabila kritično maso turistov tudi med tednom, ne pa samo ob koncu tedna oz. čez vikende.

Peter Vesenjajk je strnil nekaj ključnih točk, na katere moramo biti pozorni in na katerih bomo morali delati, če si želimo napredek v turizmu na obeh straneh in skupaj – treba bo delati na infrastrukturi, učinkovitem črpanju iz EU skladov, tržnem skupnem predstavljanju produktov na tretjih trgih, načrtovanju skupnih promocijskih aktivnosti, vključevanju produktov in storitev z obeh strani (hoteli, muzeji itd.), kar bo povzročilo hitrejši pretok gostov z ene na drugo stran meje.

Hrvaški kolegi so priznali, da jim bodo zelo dobrodošle naše izkušnje s turizmom, povezanim z



Župana Ptujja in Varaždina, dr. Štefan Čelan in Goran Habuš, dvigata evropsko zastavo v parku evropskih zastav - Evroparku.

vinskimi cestami, saj so tam ljudje še vedno precej zaprti do tovrstnega turizma.

Dr. Aleksandra Pivec je delovno srečanje zaključila z upanjem, da se ne bomo več srečevali le ob maratonih, kot je bil zadnji Evropski maraton v čast Hrvaški ob vstopu v Evropsko unijo, ki se je odvijal dan poprej, pač pa da nas bo v prihodnje popotovanje poneslo tudi po kulinaričnih in enoloških poteh. Predvsem si v prihodnje obetamo čim več povezovalnega delovanja ter skupnih prizadevanj za vzpostavitev inovativne in doživljajske ponudbe na osnovi turističnih potencialov, ki jih destinacije na obeh straneh meje ponujajo, in pa seveda skupen nastop na turističnih trgih, ki se bo odražal v povečanem prihodu turistov na kontinentalni območji obeh držav.

Popoldanski del je bil namenjen sproščenemu druženju in spoznavanju hrvaške kulture in kulinarike. Na stojnicah na Mestnem trgu so se predstavljali občini Trnovec in Varaždin, Hotel Trakoščan,

Turistično društvo Međimurske županije, prav tako pa so se pridružili slovenski kolegi – Zavod za turizem Maribor - Pohorje in Podravska-ptujsko-ormoška RDO. Obiskovalci so si lahko privoščili nekaj njihovih tradicionalnih dobrot, prav tako pa pridobili najrazličnejše informacije. V kulturnem programu so nas razvajali KUD MAK Trnovec, Centar tradicijske kulture in Folklorno društvo Rožmarin Dolena.

Druženje v počastitev vstopa Hrvaške v EU je potekalo sicer že dan prej preko Evropskega maratona, ki so se ga udeležili člani tekaških klubov TK Maraton in TAO s Ptujja, prav tako pa tudi hrvaški kolegi iz kluba TK Marathon 95 iz Varaždina in Zagreba. Izpred mestne hiše na Ptujju so tekači krenili ob 11.30. Tek je potekal od Ptujja do Varaždina v Sloveniji in iz Nagykanizse na Madžarskem preko Čakovca do Varaždina. Tekači so na tak način prijateljsko združili Varaždin in Ptuj ter Čakovec in Nagykanizso.



Pestro sobotno dogajanje na ptujski tržnici

Od maja pa vse do septembra se na ptujski tržnici obeta pestro dogajanje, saj v novih lesenih hišicah ponujajo tako hrano kot tudi vina in unikatne izdelke, vse skupaj pa dopolnjujejo s kulturnim programom in športnimi aktivnostmi. Tematske tržnice so vsako soboto med 9. in 13. uro.

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

Prva sobota v mesecu je namenjena ponudbi vin s ptujskega območja, pri projektu sodelujeta ptujski mestni viničar **Andrej Re-**

bernišek in enolog Ptujске kleti **Bojan Kobal**. Druga sobota v mesecu je namenjena kulinaričnemu delu ponudbe slovenskih kmetij.



Že prvo soboto so zbrali ogromno igrac̄ za ptujsko Varno hišo. Direktor CSD Ptuj **Miran Kerin** in **Melita Topolovec** iz CSD Ptuj sta navdušeno prisluhnila pobudnikoma akcije **Mihi Mastenu** in **Sanji Selinšek**.

Tretjo soboto je pod vodstvom **Leje Kolednik**, **Sanje Selinšek** in **Mihe Mastena**, pobudnikov tega projekta, predstavitev ustvarjalcev najrazličnejših umetniških in polumetniških izdelkov, ustvarjalne delavnice ter predstavitev Vrta Ptuj, osnovnih šol in Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj. **Natalija Resnik Gavez** ponuja zanimive delavnice, **Liljana Klemenčič** pa pripoveduje pravljice. Od junija naprej v okviru te tržnice poteka tudi dvourno varstvo otrok, za kar skrbijo prostovoljci in vzgojiteljica Vrta Ptuj. Pripravljajo tudi razstave mladih fotografov in umetnikov iz vse Slovenije. Na tržnici potekata še prodaja in izmenjava rabljenih oblačil, pripomočkov za otroke in igrač. Te so zbirali tudi za ptujsko Varno hišo. Četrta sobota v mesecu pa je športno obarvana, saj se predstavljajo športna društva in klubi ter atraktivni športi. Obiskovalci se lahko pomerijo v trojkah v košarki, badmintonu, malem nogometu, predstavili bodo borilni šport judo, potekale bodo tudi vodene vadbe, kot sta aerobike in spinning.

»Od maja do julija so se po vrstnem redu odvile že vse tematske

tržnice. Obisk na tržnicah je dober, predvsem na tržnici unikatnih izdelkov in mladinske ustvarjalnosti, kar kaže na to, da če je ponudba prava in programsko dodelana, ljudje še vedno pridejo na skorajda že pozabljen prostor. Igrače in oblačila se bodo ob tržnicah unikatnih izdelkov in ustvarjalnosti zbirala še naprej, morda pa ob tem zaženemo še kakšno akcijo, seveda čakamo tudi na pobudo okolja,« je povedal Miha Masten in dodal: »Ob vsem dogajanju smo k predstavitvi povabili tudi mlade glasbenike **Arsane**, **Centra interesnih dejavnosti Ptuj** in **Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj**, ustvarjalce, ki delujejo pod okriljem ptujske območne izpostave **JSKD**, člane društev **Poetovio LXIX** in **Cesarsko-kraljevi Ptuj**. Vsi so se na povabilo z veseljem odzvali. Skupaj bodo tvorili kulturno-umetniški program v času trajanja sobotnih tržnic. Tržnica bi s tem ponovno postala živahen kraj srečevanja Ptujčanov in zanimiva tudi za turiste.« **Sanja Selinšek** je izdelala spletno stran dogajanja na tržnici www.tuu-ptuj.si.

Svetovna podpora Unesca zaščiti kurenta

Sporočilo za javnost FECC Slovenija

Junija so v bolgarskih mestih Yambol, Sliven in Primorsko organizirali 33. enotedenski letni kongres FECC (Federacija evropskih karnevalskih mest). Udeležilo se ga je več kot 130 delegatov iz 19 držav, med njimi tudi delegacija Ptuja in Slovenije na čelu s podpredsednikom FECC **Brankom Brumnom**, županom Mestne občine Ptuj in častnim senatorjem FECC **dr. Štefanom Čelanom**, predsednikom FECC Slovenija **Andrejem Klasincem**, podpredsednikom FECC Slovenija **Petrom Radojo** iz Šoštanja, aktualnim princem karnevala **Miroslavom Slodnjakom** in nekdanjimi princi karnevala ter pred-

stavniki Pusta Mozirskega.

Predsedstvo in Generalna skupščina kot najvišja organa FECC sta sprejela med svoje nove člane društvo **Poetovio LXIX**, ki ga vodi **Andrej Klasinc**, in ED **Korantov duh**, ki ga vodi nekdanji princ karnevala **Vlado Hvalec**.

V programskem delu kongresa je **Branko Brumen** kot vodja Kurentovanja predstavil vlogo in pomen Kurentovanja 2012 – Art & Heritage Carnival, osrednjega projekta partnerstva Ptuja v Evropski prestolnici kulture 2012, ter prizadevanja na poti Kurentovih ritualov v Unescovo zaščiteno nesnovne kulturne dediščine, kar so International Board, Generalna skupščina in

predstavniki prisotnih držav podprli s pisno izjavo.

V okviru kongresa je bil organiziran tudi karnevalski večer, na katerem je skupina iz Slovenije po oceni strokovne komisije zasedla 1. mesto.

International Board in Generalna skupščina sta na podlagi predstavitev izbrala tudi organizatorja



kongresov v letih 2014 – Limassol (Ciper) in 2015 – Bol na Braču (Hrvaška). Ptuj je kandidat za organizacijo leta 2016 ali 2017.

Frizerski salon

Brigita

Osojnikova c. 3, Ptuj • T: 776 45 61, 779 22 61

**10%
POPUSTA**

na gotovino
s tem
kuponom!



»Zapiranje ljubezni« avgusta na odru Mestnega gledališča Ptuj

Konec poletja, 23. avgusta, si boste ob 19. uri lahko na odru ptujskega gledališča v sklopu festivala Dnevi poezije in vina ogledali predstavo **Pascala Ramberta Zapiranje ljubezni**, ki nastaja v koprodukciji Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana. Režiser predstave je **Ivica Buljan**, igrata **Marko Mandić** in **Pia Zemljič**.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv MGP

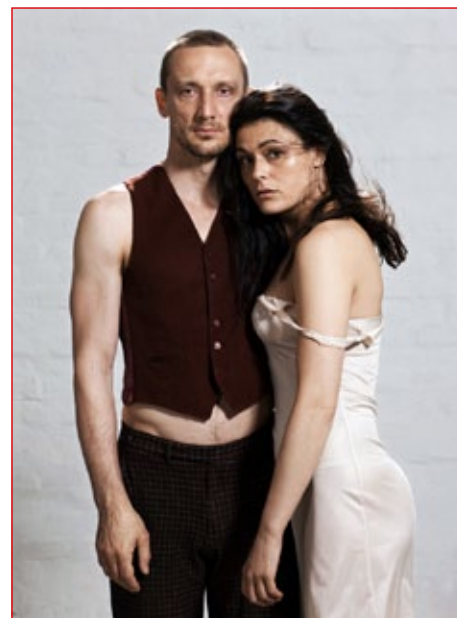
Kaj se zgodi, ko zaljubljenost mine in ljubezen izgine

Kaj narediti, ko dve osebi nista več za skupaj? Ko ne moreta ali ne želita biti več v odnosu? Zapiranje ljubezni je konec zgodbe. Zgodbe o paru, ki poskuša končati in zapreti skupno zgodbo. Odlična igralca **Pia Zemljič** in **Marko Mandić**, par tudi izza odra, bosta na odru zaključevala svoj ljubezenski in partnerski odnos. Ženeta ju bes in skrajna sila, da se razideta. Lika, ki skozi jezik in gibanje med seboj gradita bodočo žico iz besed, se bosta poskusila rešiti iz vrtinca, v katerega ju je potegnilo in v katerega vlečeta drug drugega. Čakata nas dva monologa, ki se medsebojno ne moreta prekiniti. Dva ločena toka besed, ki ne

bi prenehale teči, če se ne bi nadomoma pojavili otroci. »*Globo-ko v sebi čutim, da gre za plesno predstavo*,« je rekel avtor besedila **Pascal Rambert**. In na neki način to ples tudi je – duševni ples, ki na plano prinaša tisto nevidno gibanje duše. In tudi živcev.

Priznani režiser **Ivica Buljan** je bil rojen leta 1965 v Sinju na Hrvaškem. Na zagrebški univerzi je študiral politične vede, nato pa še francoski jezik in književnost ter primerjalno književnost. Kot novinar je delal pri revijah *Polet* in *Start*, kot gledališki kritik je pisal za dnevnik *Slobodna Dalmacija*. Je član uredniškega sveta znane hrvaške gledališke revije *Prolog*. Sprva je v gledališču ustvarjal kot dramaturg (sodeloval je z režiserji, kot so **Vito Taufer**, **Chri-**

stian Colin, **Jean-Michel Bruyere**, **Krizstof Warlikowski**, **Ivan Popovski** ...), od leta 1995 pa tudi režira. Njegove produkcije so uspešno gostovale na številnih mednarodnih festivalih na Portugalskem, v Španiji, Italiji, Venezueli, Avstriji, Grčiji, Makedoniji, Belgiji, Švici, Rusiji, Bolgariji, Belorusiji, Nemčiji, Bosni in Hercegovini, v Iranu, na Poljskem, v Albaniji, Egiptu, na Kubi ... in seveda v Sloveniji in na Hrvaškem. Med letoma 1998 in 2002 je bil ravnatelj Drame Hrvaškega narodnega gledališča v Splitu, je pa tudi soustanovitelj Mini teatra Ljubljana, kjer pogosto sodeluje kot režiser ali dramaturg. Za svoje delo je prejel vrsto pomembnih nagrad: nagrado **Dubravko Dujšin** (1997, za predstavo *Fedra*), nagrado **Petar Brečić** (1999, za gledališke eseje), nagrado **peristol** (2001, za predstavo *Ojdip*), **Borštnikovo** diplomu in posebno nagrado po pre-



Marko Mandić in Pia Zemljič v predstavi *Zapiranje ljubezni*

soji žirije (2004, za predstavo *Schneewitchen After Party*), medaljo mesta Havana (2005, za predstavo *Medeja material*), **Borštnikovo** nagrado za estetski preboj (2006, za režijo predstave *Ena in druga* **Botha Strauša**, SMG Ljubljana), **Borštnikovo** nagrado za najboljšo predstavo (2007, za predstavo *Ojdip* v Korintu).

Peti glasbeni festival Arsana – Art Ptuj 2013

Ptuj je te dni stičišče glasbenih umetnikov z vseh koncev sveta. V desetih dneh bo na več kot 30 dogodkih nastopilo 260 uveljavljenih tujih in domačih umetnikov s področja klasične, jazz, etno, popularne vokalne in instrumentalne glasbe.

Mladen Delin

Vrhunci festivala

Gal in Severa Gjurin z orkestrom Cantabile: slovenski multiinstrumentalist, pevec, skladatelj in literat je gotovo eden drznejših glasbenikov, ki deluje v zelo širokih okvirih pop glasbe. Severo in Gala družita podoben okus za glasbo in dojetje glasbe. **Klapi Maslina** z izvrstnim tenoristom in solistom **Brankom Bubicom** na čelu je uspelo zadržati mediteranski, dalmatinski stil z visokim nivojem interpretacije. **Zdenka**

Kovačiček, hrvaška pevska legenda, se bo predstavila s projektom **Tribute to Janis Joplin**, ki je nadaljevanje njene uspešne evropske prazvedbe brodwayskega muzikala **Love Janis** (Janis z ljubeznijo). **Tabu** v okviru poletne turnee 2013 prihaja tudi na Ptuj. Z novo izdajo singla in napovedjo plošče bodo na Ptuj poskrbeli za nepozaben večer, ki si ga je vredno ogledati.

Glasba svetov

El Seniores je mednarodni

projekt vrhunskih glasbenikov s Kube, iz Hrvaške in Slovenije, kjer ne manjka energičnega plesa, fantastičnega vzdušja in vonja po Kubi. **Sorry Diabate & New Tribute – zvok Afrike** je medcelinski projekt umetnikov, ki izvajajo avtorske skladbe in afriške tradicionalne pesmi, navdih pa jemljejo iz salse, funka in world glasbe. Solist bo eden največjih mojstrov na balafonu (afriškem ksilofonu) **Sory Diabate** iz Gvineje. **Igor Geržina – Metropolis** – saksofonist, skladatelj in producent **Igor Geržina** je prejemnik nagrade **Status** za najboljšega instrumentalista v kategoriji jazz glasbe.

Sobotni maraton smeha in vrhunske glasbe

Zabavali nas bodo najboljši slov-

enski stand up komiki **Tin Vodopivec**, **Perica Jerkovič**, **Boštjan Gorenc - Pižama**, ki se jim bo na odru pridružil še hrvaški mojster besede **Domagoj Pintarić**. Slednji velja za enega največjih talentov hrvaške stand up komedije, o tem ob svojih gostovanjih pri nas vedno znova prepriča tudi Slovence. Po uricah smeha sledi **Okustični trio** (**Katja Koren**, **Karin Zemljič** in **Mate Brodar**). Gre za zelo kakovostno akustično zasedbo, ki je ne glede na to, da gre »zgoj« za tri vokale ob spremljavi akustične kitare, zelo žanrsko okretna in pestra. Člani si glavni vokal podajajo skozi ves koncert in se breztežno prepletajo v večglasju.

Klasične poslastice

Lovro Pogorelič, eden najbolj



nadarjenih hrvaških pianistov, redno nastopa od svojega 17. leta po vsem svetu. Svoj uspeh razvija predvsem v Franciji, kjer je izdal zgoščenko z deli Rahmaninova in Musorgskega. **Mednarodni godalni orkester s solisti** – nadarjeni evropski klasični umetniki

se bodo v času festivala povezali v mednarodni godalni orkester in ustvarili večer za glasbene sladokusce. **Mojstri komorne glasbe** – na odru bodo združili moči evropski in svetovni mojstri komorne klasične glasbe. **Godalni kvartet Feguš & Vasko Atanasovski** –

zasedba se bo predstavila v sveži, nekoliko drugačni glasbeni podobi med etno-jazz in klasično glasbo.

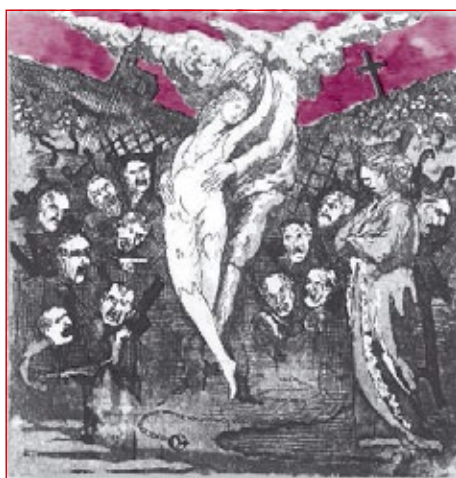
Spremljevalni dogodki

Zraven glasbenega festivalskega dogajanja potekajo 5. mednarodna poletna glasbena akademija, semi-

narji, predavanja, okrogle mize, kulinarčno dogajanje, lutkovne predstave in še. Vsi festivalski dogodki so objavljeni na: www.arsana.si in www.artptuj2013.si; prodaja vstopnic TIC Ptuj, Eventim, Center destinacije, Društvo Arsana.

Zgodovinska drama Črni križ pri Hrastovcu

Aleš Arih



Obsodba Agate na smrt, grafika akademskega slikarja Tomaža Plavca

Vsak jubilej praznujemo na poseben način. To velja tudi za Pokrajinski muzej Ptuj Ormož. Letos praznujemo 120 let uspešnega delovanja, zato smo pripravili različne projekte in prireditve, ki bodo popestrili muzejsko ponudbo in s tem privabili v hram kulture še več obiskovalcev in prijateljev muzeja.

Med muzejske dejavnosti sodi tudi proučevanje zgodovinske tematike. Ta je tako bogata in zanimiva, da smo se odločili obuditi spomin

na čas, ko so srednjeveški gradovi uprizarjali čarovniške procese. Prav iz »mračnega« srednjega veka se je ohranila zgodovinska povest Črni križ pri Hrastovcu. Gre za resnično zgodbo, ki je po 400 letih še vedno živa med ljudmi iz naših krajev.

Zgodba uprizarja veliko, nesmrtno ljubezen med plemičem (katoličanom) Ivanom Friderikom Herbersteinom in nižjo plemkinjo (protestantko) Agato Nürnberg z gradu Štralek (Voličina). Friderikova mati je uporabila vsa sredstva, s katerimi je hotela preprečiti poroko svojega sina s hčerko protestantskega plemiča z gradu Štralek. Poroke ji ni uspelo preprečiti,

uničila pa je dvojce mladih zaljubljenec, ki sta si prisegla zvestobo do smrti.

Dramska sekcija Kulturnega društva Grajena je v juniju uprizorila šest predstav na grajskem turnirskem prostoru. Prav vse so navdušile prisotne, zato smo se odločili, da bomo v avgustu uprizorili še šest predstav. Slednje so namenjene vsem tistim, ki si jih niso uspeli ogledati, pa tudi tistim, ki jih želijo ponovno doživeti na »svoj način«.

Predstave v avgustu ob 20.00: petek, 23. 8., nedelja, 25. 8., ponedeljek, 26. 8., sobota, 31. 8., nedelja, 1. 9.

Cena: 8 evrov

Dnevi poezije in vina

18.-24. 8. 2013

PTUJ in številni drugi kraji

VSTOP PROST

www.stihoteka.com

Velika večerna branja s koncerti
Manouche, Katarina Juvančič & Dejan Lapanja, Chris Eckman, Vasko Atanasovski Trio

Pogovori s častnimi gosti festivala
Michéle Deguyem (FR), Yangom Lianom (CN) in Josipom Ostijem (SI)

Zasebna branja v skritih kottičkih mesta

In sanjam o visokem drevesu, ki se imenuje tišina:
Hommage Francetu Forstneriču

Kdo strmi v moje sanje?
Okrogla miza o poeziji **Srečka Kosovela**

Številne razstave in prostorske instalacije: Razstavni prostor Fürst in druge lokacije

Pesnik na trgu z **Boštjanom Gorencem - Pižamo** in **Luko Korenčičem**

Hude pokušnje vrhunskih vin z vinarji
Bojanom Kobalom, Danilom Steyerjem in Acijem Urbajšom

Festival rizlingov Ptujске kleti

Sejem poezije

Literarne, pravljicne in ustvarjalne delavnice za otroke in najstnike



Zaživele enajste ptujske grajske igre

Na turnirskem dvorišču ptujskega gradu so se med 21. in 23. junijem ponovno zbrali pogumni vitezi, lepe gospe in gospodične, plemstvo in meščanstvo, trgovci in rokodelci, glasbeniki, plesalci, lokostrelci in vedeževalki iz Slovenije in tujine. Ptuj je zaživel v srednjeveškem duhu ob renesančni glasbi, kresanju mečev, ognjenem spektaklu in lokostrelskem turnirju.

Mateja Tomašič

Foto: Rado Škrjanec

Že v petek popoldan so člani društva Cesarsko-kraljevi Ptuj skupaj z gostujočimi skupinami turnirsko dvorišče spremenili v srednjeveški tabor. Postavili so šotore ter se pripravili na osrednji dan dogodka. Na ta dan se je srednjeveško dogajanje začelo v dopoldanskem času v centru mesta. Vsi sodelujoči so se, oblečeni v oblačila iz časa srednjega veka, zbrali na Vodnikovih ulici, od koder so v povorki krenili po Krempljevi ulici do Mestne hiše, kjer jih je nagovoril ptujski župan **dr. Štefan Čelan**, prav tako član društva Cesarsko-kraljevi Ptuj, kjer predstavlja mestnega sodnika. Srednjeveška povorka se je ob spremljavi bobnov in glasbe nadaljevala po Miklošičevi in Slomškovi ulici do Slovenskega trga ter po Prešernovi ulici proti gradu. Nastopajoči so v mimohodu vabili gledalce, da se jim pridružijo na grajskih igrah, zanimivem dogodku za 'mlado in staro'.

Organizatorjem je na enajste grajske igre ponovno uspelo pritegniti atraktivne skupine iz Slovenije, Avstrije, Nemčije in Hrvaške. Iz domačega društva so se na turnirskem prostoru predstavile bobnarska skupina Tympanum, plesna skupina Pellegrina, umetniška sekcija Graziosa ter zeliščarici Lidija in Nataša, ki sta na stojnici ponujali svoje izdelke, med katerimi je bilo največje povpraševanje po likerju iz cvetov vrtnic. Prireditve so se iz Slovenije udeležile še skupine Varuhi kladiva iz Pivke, Red kraljevega orla iz Ljubljane, Viteški red Jurija in Volka Engelberta Turjaškega iz Žužemberka, družina Grčar s Turjaka z lokostrelstvom, zanimivo pa je bilo tudi v taboru barona Janeza Golca, plemenitega Jakoba Breunerja Markovskega, kjer so za

otroke postavili lesen vrtiljak, ki je bil ves čas prireditve zelo dobro obiskan. Iz tujine so prišli člani društev Udruga Anno domini Koprivnica iz Hrvaške, Herzogstadt Burghausen iz Nemčije ter Bluotzi Bluoda iz Avstrije.

»Graščaki so želeli vedeti, kaj jih čaka v prihodnosti, zato so imeli na gradu dvorne vedeževalke. Tako smo letos prvič na grajske igre povabili grajski vedeževalki Majdo in Urško, ki sta napovedovali prihodnost vsem, ki so jo želeli izvedeti. Ob tem smo na Ptuj tudi prvič gostili skupino kulturnega društva Viteza Gašperja Lambergarja z Bleda. Skupino sestavljajo grof Vitez Gašper Lambergar, njegova grofica Rozalija, drugi dvorjani in dvorjanke ter vitezi in posebne dame, ki tudi znajo poprijeti za meč. Na Ptuj so srednjeveško življenje prikazali s srednjeveškimi plesi, pogumnimi boji, spretnim mečevanjem ter z večernim ognjenim spektaklom. Za konec so z baklami zaplesali

srednjeveški ples, kjer sta se jim pridružili tudi naši plesalki iz plesne skupine Pellegrina.« je o letošnjih novostih povedal **Rado Škrjanec**, predsednik društva Cesarsko-kraljevi Ptuj. V nedeljo so prvič izvedli tudi lokostrelski turnir za sodelujoče skupine, kjer se je najbolje izkazal član Viteškega reda Jurija in Volka Engelberta Turjaškega iz Žužemberka.

Tudi letos je knez izbral svoje vino

Že lani so v društvu CKP kot posledico sodelovanja z vinarji VTC 13 uresničili idejo o izbiri posebnega vina, ki so ga poimenovali knežje vino. Ta prestižni naslov dobi vino, ki ga knez izbere po končanem strokovnem ocenjevanju med dobitniki amfor in s katerim se v tekočem letu simbolično napolnijo grajske kleti. Na 10. grajskem vinskem prazniku, kjer so člani Društva vinsko-turistične ceste Srednje Slovenske gorice podelili priznanja najboljšim vinogradnikom s tega območja, je knez **Bojan Miško** v družbi kneginje **Brigite** tudi letos izbral knežje vino. Njegov izbor je bil rumeni muškata letnik 2012 vinogradnika **Marka Toplaka** iz Juršincev.

Gostovanja Cesarsko-kraljevih po Sloveniji in tujini

Za društvo so zelo pomembna

tudi gostovanja po večjih mednarodnih srednjeveških festivalih po Sloveniji in tujini, njihova druženja pa so polna zabave in veselja. Lani in predlani so se predstavili v italijanski Sulmoni na prireditvi, imenovani Giostra Cavalleresca di Sulmona. Že tradicionalno so sodelovali na grajskem ocenjevanju vin in prazniku solsticija v Burghausnu (Nemčija). V začetku junija so se predstavili na Srednjeveških dnevih na Bledu ter na Srednjeveškem dnevu na Vurberku, kjer so bile članice umetniške sekcije Graziosa. V juliju so letos prvič sodelovali na 2. dnevih Frankoponov v Crikvenici, že tradicionalno pa so bili med 12. in 14. julijem na znamenitem Burgfestu, ki je ena največja srednjeveških prireditev v Nemčiji (letos je bil že stoti). Predstavili so se skupaj s člani Društva vinsko-turistične ceste Srednje Slovenske gorice. Udeležili so se še 15. Trških dnevov v Žužemberku, kjer je zaplesala plesna skupina Pellegrina. Člane društva med drugim čaka še tradicionalno gostovanje na Renesančnem festivalu v Koprivnici konec avgusta. V svoje vrste pa vabijo vse, ki bi se želeli odeti v katerikoli lik iz srednjega veka, da se jim pridružijo pri ustvarjanju nepozabnih srednjeveških doživetij. Še posebej pa vabijo bobnarske navdušence, saj vpisujejo nove člane v bobnarsko skupino.



Sodelujoči na letošnjih Grajskih igrah



Simpozij v knjižnici Ivana Potrča ob pisateljevi stoletnici rojstva

Knjižnica Ivana Potrča na Ptuju je skupaj s Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru, Oddelkom za slovan-ske jezike in književnosti, in Slavističnim društvom iz Maribora organizirala znanstveni simpozij ob pisateljevi stoletnici rojstva. Simpozij z naslovom *Aktualnost in živost Potrčevega literarnega opusa danes* je potekal 24. maja 2013 v razstavišču knjižnice. V velikem številu so se ga udeležili tudi pisateljevi sorodniki.

Božena Kmetec - Friedl

Foto: Melita Zmazek

V knjižnici smo nadaljevali prireditve ob stoletnici rojstva pisatelja Ivana Potrča. Tako smo 24. maja skupaj s Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru in Slavističnim društvom iz Maribora organizirali znanstveni simpozij. Vodja simpozija je bila redna **prof. dr. Jožica Čeh Steger** s Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, organizacijski vodja pa direktor knjižnice **mag. Matjaž Neudauer**. Pri pripravah na simpozij so sodelovali **Božena Kmetec - Friedl**, bibliotekarka v ptujski knjižnici, redni **prof. dr. Marko Jesenšek**, dekan FF UM, redni **prof. dr. Miran Štuhec**, predstojnik Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM, in **doc. dr. Alenka Valh Lopert**, predsednica Slavističnega društva Maribor.

V uvodu je udeležence simpozija in vse prisotne goste pozdravil direktor Knjižnice Ivana Potrča Ptuj **mag. Matjaž Neudauer**. Na kratko je predstavil zgodovino knjižnice in knjižničarstva na Ptuju. Sledil je pozdravni nagovor župana Mestne občine Ptuj **dr. Štefana Čelana**. Župan se je družini Potrč zahvalil za podarjeno pisateljevo zapuščino knjižnici s pečatom mesta Ptuj in z likom sv. Jurija. Zahvalo je v imenu družine prejel pisatelj sin **dr. Matjaž Potrč**.

V nadaljevanju so se zvrstili še pozdravni govori dekana FF UM rednega **prof. dr. Marka Jesenška**, predstojnika Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM rednega **prof. dr. Mirana Štuheca** in predsednice Slavističnega društva Maribor **doc. dr. Alenke Valh Lopert**. Simpozijski program je predstavila redna **prof. dr. Jožica Čeh Steger**.

Spomine na očeta Ivana Potrča je obujal njegov sin dr. Matjaž Potrč, pisatelj Tone Partljič pa je govoril o srečanjih s pisateljem. Partljič je povedal, da je Ivana Potrča prvič srečal že leta 1959, ko mu je bilo devetnajst let. Najprej je bil njegov mentor in urednik prvih dveh knjig. Kot pravi Partljič: »*Sem velik ljubitelj njegovih novel, romana Na kmetih, zlasti pa dram, pri čemer naj povem, da sem eno od njegovih ne ravno najboljših del, Zločin, dramatisiral in sva si takrat tudi marsikaj povedala in napisala.*« Povedal je še: »... z nobenim nisem navezal tako tesnih stikov, tudi družinskih, kakor prav z Ivanom Potrčem.«

Bibliotekarka Božena Kmetec - Friedl je govorila o obdelavi in dostopnosti Potrčeve knjižne dediščine. Knjižnica Ivana Potrča je že leta 1998 prejela velik del pisateljeve zasebne knjižnice in nekaj korespondence, revijalnih objav in člankov o pisatelju, v letu 2012 pa še nekaj knjižne zapuščine, del korespondence, nekaj pisateljevih rokopisov, tipkopisov, priznanj in odličij. Vse gradivo je strokovno obdelano in dostopno uporabnikom.

Redna prof. dr. Jožica Čeh Steger je v prispevku z naslovom *Narava in pokrajina v Potrčevem pripovednem opusu* med drugim povedala: »*Slovenska literarna veda Potrču brez pridržkov priznava, da je postal v tridesetih letih prejšnjega stoletja najizrazitejši pisatelj vzhodnoštajerske pokrajine in da je to kmečko-vaško pokrajino in njenega človeka z vsemi značajskimi in jezikovnimi posebnostmi znal vpisati na zemljevid slovenske književnosti ...*«



Simpozij, 24. maj 2013

Dekan Filozofske fakultete Univerze v Mariboru dr. Marko Jesenšek je govoril o Potrču in vprašanju slovenskega knjižnega jezika, dr. Blanka Bošnjak pa je razmišljala o Potrčevi medvojni in povojni kratki prozi. Mag. Vladka Tucovič je iskala elemente ljudskih pesmi, plesa in glasbil v literarnem opusu pisatelja Ivana Potrča. Potrčev roman *Tesnoba* je dr.

Branislava Vičar videla v kontekstu ekonomskega in političnega razgrajevanja Jugoslavije, **mag. Renata Debeljak** pa je govorila o ideologiji socializma v dramah Ivana Potrča.

Darja Plajnshek je v prispevku predstavila korespondenco med Ivanom Potrčem in Frančkom Bohancem kot del zapuščine Ivana Potrča v ptujski knjižnici. V donaciji, ki jo je knjižnica prejela od Potrčevih dedičev leta 1998 in 2012, je 49 pisem, ki sta si jih med letoma 1982 in 1989 izmenjala Ivan Potrč in Franček Bohanec. Govorno uresničitev dialogov v filmu *Rdeče klasje* (1970) – po motivih iz Potrčevega romana *Na kmetih* (1954) – pa so analizirale dr. Alenka Valh Lopert, **dr. Mihaela Koletnik** in **dr. Melita Zemljak Jontes**.

Društvo Zreli vedež že trinajst let organizira pohod Po poti Iva-



Zahvala družini Potrč za podarjeno donacijo: mag. Matjaž Neudauer, dr. Štefan Čelan in dr. Matjaž Potrč

na Potrča. O začetkih in namenu pohoda ter o pohodu danes je spregovorila organizatorica poti Viktorija Dabič. Ob koncu simpozija pa je pravljica in vodja Mladinskega oddelka v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj **Liljana Klemenčič** pripovedovala še Potrčevo Pravljico o Vanču.

Dr. Jožica Čeh Steger in mag. Matjaž Neudauer sta na koncu znanstvenega simpozija poudarila, kako pomemben prostor v slovenski književnosti zavzema pisatelj Ivan Potrč in da so prispevki le še dodatno potrdili pisateljev socialno-realističen pomen.

V okviru znanstvenega simpozija *Aktualnost in živost Potrčevega literarnega opusa* danes je izšel zbornik povzetkov, ki sta ga uredili dr. Jožica Čeh Steger in Melita Zemljak Jontes.



Likovna kolonija Grad Turnišče – včeraj, danes in jutri

Na gradu Turnišče je od 31. maja do 2. junija potekala mednarodna likovna kolonija z naslovom **Grad Turnišče – včeraj, danes in jutri**, ki jo je organizirala Likovna sekcija dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj skupaj z območno izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Za strokovno vodstvo kolonije sta poskrbela naša mentorja **Jože Foltin** in **Franc Simonič**, ki sta usmerjala udeležence, jim sproti svetovala in na koncu pod vodstvom **Ive Ferlinc** tudi ocenila ustvarjena dela. Glavni namen kolonije so seveda bili likovno ustvarjanje, druženje in izmenjavanje likovnega znanja.

Marjana Tkalčec

Fotoarhiv Likovne sekcije

Grad Turnišče in njegovo idilično okolico smo izbrali tudi z namenom, da ptujsko in slovensko javnost ponovno opozorimo na veliko škodo, ki se dela slovenski kulturni dediščini s propadanjem gradu. Sklenili smo, da bomo s platnom in čopičem na to dejstvo opozarjali vsako leto.

Udeleženci likovnih kolonij imajo priložnost, da se v neposrednem medsebojnem stiku in pod vodstvom mentorjev dodatno likovno izobražujejo. Šele v neposrednem soočenju z drugimi likovniki, njihovimi tehnikami in pristopi ter seveda njihovimi deli lahko vsak udeleženeec sam pri sebi spozna, kakšna je resnična vrednost njegovega dela, kaj mu manjka in v čem se mora še dodatno likovno izobraziti. Skratka, udeležba na likovni koloniji daje udeležencem nove impulze po učenju in ustvarjanju ter jim omogoča nadaljnjo likovno rast.

Kljub izredno neprijaznemu vremenu se nas je zbralo 22 ljubiteljskih slikarjev, večinoma članov naše sekcije. Sodelovali so tudi gostje iz Maribora, Slovenj Gradca, Kidričevega in Lendave, medtem ko sta se likovnici iz Avstrije in Francije opravičili. Družina Pihler, ki trenutno domuje v gradu, nam je izredno prijazno nudila toplino svojega doma, vse od zavetja pred dežjem, sanitarij do mojstra, ki je izvrstno vrtel žar za zaključni piknik.

Za uvod nam je **Marija Hernja Masten** pripravila kratek pregled zgodovine gradu od rimskih časov do danes. Nato so otroci iz Osnovne šole Breg pod vodstvom učiteljice **Mojce Vodusek** zelo

impresivno prikazali pripovedko o turniškem gradu Turnišče. Vse prisotne je pozdravil tudi **Samo Strelec**. Ustvarjenih je bilo več kot trideset del, ki žal niso bila vsa razstavljena, saj so se nekateri avtorji odločili, da razstavijo samo po eno delo.

V razstavišču Stari zapori, ki je v lasti Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, je bilo 7. junija slavnostno odprtje zaključne razstave naše likovne kolonije. V otvoritveni slovesnosti so sodelovali Moški komorni zbor DPD Svoboda Ptuj, učenci Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj in kar štirje »Rimljani« iz Društva Poetovio LXIX.

Svoja dela so razstavili: **Cecilija Bernjak, Elfrida Brenčič, Jožefa Fajs, Rozalija Hojnik, Nada Ivančič, Marija Jakolič, Bogomir Jurtela, Marija Gregorc, Bernarda Kos, Jelka Leskovar, Bojan Lubaj, Jožica Nedeljko, Mihaela Omladič, Peter Petrovič, Franc Simonič, Rozina Šebetič, Jože Špicar, Anton Šoemen, Anica Zupanič, Marjana Tkalčec** in kot posebni talent desetletni **Tilen Hameršak**, ki je dokazal ne samo svoj velik talen, ampak tudi pogum, saj je v soboto ustvarjal skupaj z nami. Po izboru strokovne komisije je bilo podeljenih pet posebnih priznanj avtorjem, katerih dela so izstopala po kakovosti. Tako so »rimske oljenke« prejeli: **Elfrida Brenčič, Bojan Lubaj, Bogomir Jurtela, Franc Simonič** in **Anton Šoemen** ter mladi talent **Tilen Hameršak**. Da sta naša prva likovna kolonija in njena zaključna razstava uspešni, se v svojem imenu kakor tudi v imenu vseh članov naše likovne



sekcije iskreno zahvaljujem vsem, ki niso samo razumeli naše želje in prizadevanj, da vnesemo med nas same in v našo okolico nove ustvarjalne impulze in več optimizma, ampak so nam s svojimi širokosrčnimi dejanji in pomočjo pri njihovem uresničevanju tvorno pomagali in s tem vse skupaj dejansko omogočili.

Zahvaljuje se: Ministrstvu za kulturo, ki nam je dovolilo uporabo parka gradu Turnišče, Javnemu skladu za kulturne dejavnosti za sofinanciranje kolonije, **Ivi Ferlinc**, vodji OI JSKD, za vodenje in veliko pomoč pri organizaciji kolonije, **Alešu Arihu**, direktorju Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, in **Stanki Gačnik**, pomočnici direktorja in kustosinji Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, da sta nam odobrila uporabo razstavišča Stari zapori, s čimer sta nam omogočila, da izpeljemo kolonijo in zaključno razstavo, saj svojih razstavnih prostorov nimamo. Zahvaliti se želim tudi za dejstvo, da sta nam zelo prijazno z delavci muzeja zagotovila dežurstvo na razstavi; **družini Pihler** z gradu Turnišče za prijaznost in vsestransko pomoč, **Andreju Klasiincu** iz društva Poetovio LXIX za donirane rimske oljenke in organizacijo »Rimljanov« ob odpr-

tju razstave, **Boštjanu Simoniču** za sponzorstvo kolonije, **Milanu Fakinu**, ravnatelju Osnovne šole Breg, da je dovolil izvedbo pripovedke, **Mojci Vodusek**, učiteljici na Osnovni šoli Breg, ki je nastopajoče otroke vodila in poskrbela za celotno organizacijo izvedbe pripovedke Turnišče, **Mariji Hernja Masten** za pripravljen kratek povzetek zgodovine gradu in okolice, **Gregorju Lačnu** in Komornemu moškemu zboru DPD Svoboda Ptuj za odpete pesmi, **Štefanu Petku**, direktorju Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj, ter **Gaji in Gaju** za odličen glasbeni vložek, profesorjema **Jožetu Foltinu** in **Francu Simoniču** za mentorstvo in strokovno vodenje udeležencev kolonije in desetletnemu **Tilnu Hameršaku** iz Osnovne šole Breg za izkazano presenetljivo visoko likovno znanje in osebni pogum, da je sam samcat s stojalom ob naših stojalnih slikal med njemu popolnoma neznanimi, večinoma starejšimi ljudmi. Iskreno upam, da bodo ustrezne institucije pravočasno spoznale njegov izredni talent in mu omogočile, da ga nadgrajuje v likovni šoli med sebi enakimi. Hkrati pa ga vabim, da se nam tudi v prihodnje pridruži.



Marko Jakše – slikar prapodob

»Če bi bil svet jasen, umetnost ne bi obstajala.« Albert Camus

V Miheličevi galeriji smo kot tretjo razstavo v jubilejnem letu ptujskega muzeja postavili na ogled zanimivo in atraktivno razstavo akademskega slikarja Marka Jakšeta. Marko Jakše, eden naših najbolj samosvojih in vznemirljivih slikarjev strastnih in čudnih podob svoje zavesti in podzavesti, postavlja na ogled svoj najnovejši slikarski opus duhovnega, skrivnostnega, nesnovnega ..., a hkrati lepega sveta umetnosti.

Stanka Gačnik

Fotoarhiv PMPO

Ujeti misel, trenutek, idejo ..., jih osmisliti in upodobiti. V intimni sferi dojetanja sveta okrog sebe in usode, ki ji ne moremo uiti (ali pač!), se slikar prepušča intervenciji svoje roke, katere sledi smelo naznanjajo avtorjevo prezenco v aktualnem prostoru in času, znova in znova iščejo še neizhojene in skrivnostne poti našega življenja in nehanja. Zdi se, da ni namen Jakšetovega slikarstva, polnega zagonetnih simbolov in skrivnostnih figur, razpravljanje o tem, kaj je in kaj ni sprejemljivo v današnji likovni umetnosti ali kaj umetnost sploh je, ampak na enem mestu nagovoriti obiskovalce in jim ponuditi del (ali pa ves) lasten osebnopovedni emocionalni naboju ter ga povezati z umetnostjo, ljubeznijo in življenjem ... in ne

nazadnje tudi s smrtjo. Človek je živo bitje in je del narave, del kozmosa ... Tako je tudi slika/podoba pripoved o življenju in smrti, je polna simbolike, pomenov, metamorfoz, je sprejemanje zunanjega in dojetanje notranjega. Ob gledanju Jakšetovega večplastnega, skrivnostnega in obsežnega slikarskega opusa, ki se ves čas oddaljuje od realnosti »tega« sveta, se hipoma zavemo, da nas umetnik pravzaprav s tem svetom prapodob sublimno zbližuje in da njegova resničnost postaja vedno bolj tudi naša.

Kdor more, vidi in uvidi, nam s svojimi (pra)podobami sporoča Marko Jakše. Njegova umetnost nosi v sebi eruptivno ustvarjalno moč ter možnost spreminjati, transformirati in vključevati raz-



lične umetniške in osebne potencialne v novo vizijo umetnosti (in življenja), za nov razvoj in zagon ter z aktualnim klicem po: zavedajmo se že enkrat, kako in zakaj živimo, kam hitimo in zakaj to sploh počnemo, kar pač počnemo ...? Mar so besede dovolj, ali je potrebna tudi slika, kip, fotografija, instalacija, dogodek ...? Vprašajmo se, koliko naših čutil sodeluje ob gledanju likovnih del. Odgovor najdete ob izhodu iz galerije. Lahko ga zadržite zase ali pa si ga morda upate povedati tudi drugim?

V drugi polovici julija in ves avgust pa bodo prostori Miheličeve

galerije poleg stalne razstave grafik Luigija Kasimirja in grafičnega kabineta Franceta Miheliča v podstrehi galerije namenjeni 11. mednarodnemu festivalu sodobne umetnosti Art Stays.

Marko Jakše, rojen 1959 v Ljubljani, 1987 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, 1993 se preseli iz mesta na deželo, živi in dela kot svobodni umetnik v zaselku Mohorje na Dolenjskem.

Obnova športnega parka Vičava

Sandi Mertelj, direktor Zavoda za šport Ptuj

Zavod za šport Ptuj, kot upravljavec športnega parka Vičava, se je v maju skupaj z Mestno občino Ptuj, oddelkoma za negospodarske in gospodarske javne službe, intenzivno lotil obnove športnega parka Vičava, ki je neposredno v bližini Doma krajanov Vičava in spada v Četrtno skupnost Panorama. Dom krajanov je bil zgrajen že davnega leta 1952, tedaj je zraven »nastalo« tudi igrišče, ki pa sprva ni bilo asfaltirano. Po prejetih podatkih se je to asfaltiranje zgodilo leta 1960, ta prevleka je obstajala še do danes. Ograja okrog asfaltnega igrišča se je postavila leta 1974, krajanje Mestne četrti Panorama pa so jo do višine 2 metra obnovili v letu 2012.

Na objektu so bili opravljeni naslednji posegi: preplastitev igrišča z novo asfaltno prevleko, celovita prenova ograje okrog igrišča, ograditev igrišča za najmlajše z »varovalnimi kamni«, nabava in namestitev igral za najmlajše, ureditev klopi in lesene ograje balinišča (menjava lesa, barvanje lesa, ojačitve klopi ...), nabava in namestitev zaščitne mreže za goli asfaltnega igrišča.

Z obnovo športnega parka Vičava smo tako objektu izboljšali njegovo osnovno funkcionalnost, prav tako pa tudi zunanji videz samega objekta. Finančna sredstva obnove sta zagotovila Zavod za šport Ptuj (78 %) in MO Ptuj (22 %).



Povabilo na slovesno predajo novega mamografa

Vse donatorje in podpornike vabimo na slovesno predajo novega mamografa. Prireditelj bo pred internim oddelkom Splošne bolnišnice dr. Jožeta Potrča Ptuj v **petek, 30. avgusta, ob 15. uri**. Vesele in ponosne smo, da nam je skupaj z vami uspelo izpeljati ta veliki projekt – zato še enkrat vsem skupaj in vsakemu posebej iskrena hvala. Vljudno vabljeni!

Članice Soroptimist kluba Ptuj



Ravnatelji ptujskih srednjih šol ob koncu šolskega leta

Ravnatelje ptujskih srednjih šol smo prosili za kratke komentarje ob koncu šolskega leta ter jih povprašali o načrtih za prihodnost. Vsi zelo pozitivno odgovarjajo.

Staša Cafuta Trček

Foto: Staša Cafuta Trček, osebni fotoarhivi

»Še vedno smo ponosni na naš projekt, ki je med mladimi izredno priljubljen, to je Go-car-go ali Bo, kar bo!, s katerim skušamo mlade osnovnošolce navdušiti za številne poklice v strojništvu,« je povedal **Bojan Lampret**, ravnatelj Strojne šole Ptuj. »Kot ravnateljica bom na strokovnih srečanjih ravnateljev opozarjala in predlagala, da mora država Slovenija omogočiti lažjo in spodbudnejšo pot k uspešnemu mladinskemu podjetništvu,« med drugim komentira mag. **Branka Kampl Regvat**, ravnateljica Ekonomske šole. **Dr. Vladimir Korošec** pa med drugim pravi: »Pestro programsko ponudbo prilagajamo potrebam regijskega gospodarstva, ki prav na področjih kmetijstva, podeželja in okoljevarstva odkriva nove razvojne izzive.« Ravnateljica Gimnazije **Melani Centrih** pove, da so se v letošnjem šolskem letu srečevali s problematiko zmanjšane vpisa: »Na ta problem smo se pripravljali že več let in smo le žalostni, da v našem okolju še vedno ni enotnega zavedanja, da tu stoji kakovostna gimnazija.« Ravnatelj Elektro in računalniške šole nam je zaupal, da so bili na področju mednarodnega sodelovanja zelo aktivni: »Skupina 40 dijakov je bila en teden v Londonu, deset dijakov je bilo štiri tedne na strokovni izmenjavi na Poljskem, štiri tedne pa smo gostili skupino dijakov iz Turčije.«

Bojan Lampret, ravnatelj Strojne šole Ptuj

»Šolsko leto, ki se izteka, je bilo za Strojno šolo zagotovo uspešno. To vedno ocenjujemo po številu vpisanih na našo šolo. Veseli nas, da se k nam vpisuje veliko mladih, ki jih strojništvo zanima, saj izobražujemo za poklice, ki so izjemno iskani in zaposljivi.

Še vedno smo ponosni na naš projekt, ki je med mladimi izredno



Bojan Lampret

priljubljen, to je Go-car-go ali Bo, kar bo!, s katerim skušamo mlade osnovnošolce navdušiti za številne poklice v strojništvu. Vsako leto se pohvalimo z odličnimi matematiki, ki so vedno v vrhu na državnih tekmovanjih, naši športniki posegajo po najvišjih mestih (**Vid Pšajd**, **Marcel Lackovič**, številni nogometaši in rokometiši).

Letos se nismo ukvarjali s kakšnimi prenovljenimi učnimi programi, smo pa za naše strojnike, ki se izobražujejo v tehniškem in poklicno tehniškem izobraževanju, pripravili pomembno novost: uvajamo učenje drugega tujega jezika, tako se bodo od jeseni naprej vsi tehniki učili angleščino in nemščino.

Želimo, da bi mladi spoznali, da strojniški poklici so, so bili in vedno bodo zanimivi in iskani, saj si brez strojniških znanj sveta, kot ga poznamo danes, sploh ni mogoče predstavljati.«

Rajko Fajt, ravnatelj Elektro in računalniške šole Ptuj

»V preteklem letu smo izvajali takšno vzgojo in izobraževanje, ki dijakom omogočata pridobitev temeljnih znanj in veščin stroke, razvoj njihovih močnih področij ter pripravo za nadaljnje vključevanje



Rajko Fajt

v življenje. Ohranjali smo svoje mesto in vlogo v državnem in evropskem prostoru.

Prižadevali smo si vzpostaviti takšen odnos med udeleženci izobraževanja, ki je temeljil na sodelovanju, skupnem iskanju rešitev ter na izmenjavi mnenj in predlogov. Cilje, zapisane na začetku šolskega leta, smo ne le realizirali, temveč tudi presegle. Prve analize nakazujejo višji splošni uspeh kot v preteklih letih, tudi povprečni uspeh na poklicni maturi ter zaključnem izpitu bo višji, morda celo najvišji v zadnjih nekaj letih. Dijaki so bili zelo uspešni tekmovalci na športnem in strokovnem področju ter odlični raziskovalci. Na področju mednarodnega sodelovanja je bila skupina 40 dijakov en teden v Londonu, deset dijakov je bilo štiri tedne na strokovni izmenjavi na Poljskem, štiri tedne pa smo gostili skupino dijakov iz Turčije.

Novo šolsko leto pomeni nov začetek in nove izzive. Gradili bomo na znanju in izkušnjah že znanega in doseženega. Ne podajamo se v neznanje – sledimo korak za korakom načrtani viziji. Ob pregledu dela gledamo naprej.«

Melani Centrih, ravnateljica Gimnazije Ptuj

»Šolsko leto 2012/2013 je bilo za Gimnazijo Ptuj izjemno uspešno. Učni uspeh in rezultati na vseh drugih šolskih področjih so bili visoki, a so le odsev trdega in potrpežljivega dela na naši šoli. Učitelji so sodelovali v številnih



Melani Centrih

izobraževanjih, izmenjavah in projektih – posamezne dejavnosti so pozele izjemne pohvale kritikov in zunanjih evalvacij, na tekmovanjih smo dosegali prva mesta, prepoznavnost naše šole v Sloveniji in tujini raste. Dijaki naše šole se vedno bolj zavedajo, da je znanje vrednota. Ponosni smo na njihove uspehe in na njihovo delavnost, uspešnost, kreativnost, potrpežljivost in širino.

V letošnjem šolskem letu smo se srečevali s problematiko zmanjšane vpisa. Na ta problem smo se pripravljali že več let in smo le žalostni, da še vedno v našem okolju ni enotnega zavedanja, da tu stoji kakovostna gimnazija, ki se lahko po organizaciji, učnem uspehu, profsorskem zboru in izvenšolskih dejavnostih kosa z vsemi slovenskimi gimnazijami, tudi tistimi, ki med mladimi veljajo za »presežek«.

V prihodnosti si želimo utrjevati sloves dobre, moderne in dijaku prijazne gimnazije, želimo povečati učni uspeh in obisk ter hkrati skrbeti za razvoj mladih po takšni poti, da bi zreli in polni znanja in sposobnosti stopili v svet odraslih.«

Dr. Vladimir Korošec, ravnatelj Biotehniške šole

»Vsak konec ni vselej začetek novega, temveč je najpogosteje nadaljevanje poti, ki vodijo k skupnemu cilju – osmisliti in osrečiti človekovo bivanje. V ptujski biotehniški šoli se tudi po zaključku pouka odvija živahno življenje. Narava nas skozi vsa letna obdobja vabi k nenehnemu dialogu in nam ob primernem odnosu tudi bogato vrača z materialnimi in duhovnimi dobrinami.

V iztekajočem se šolskem letu



Dr. Vladimir Korošec

2012/2013 je šolo obiskovalo 241 dijakov, ki so se izobraževali v naslednjih programih: pomočnik v biotehnikih in oskrbi (NPI), gospodar na podeželju (SPI), cvetličar (SPI), vrtnar (SPI), kmetijsko-podjetniški tehnik (SSI in PTI), okoljevarstveni tehnik (SSI) in hortikulturni tehnik (PTI). Pestro programsko ponudbo prilagajamo potrebam regijskega gospodarstva, ki prav na področjih kmetijstva, podeželja in okoljevarstva odkriva nove razvojne izzive. To šolsko leto je zaznamovala izgradnja novih delavnic za praktični pouk in dopolnilne dejavnosti, ki pomenijo nov razvojni mejnik za šolo in regijsko kmetijstvo. Z novo pridobitvijo bomo nadgradili bogato ponudbo usposabljanj za odrasle na področju predelave in trženja pridelkov in izdelkov naših kmetij.

Ob koncu pouka je učni uspeh v skladu s pričakovanji in presega 80 %. Pričakujemo, da bodo do začetka pouka v novem šolskem letu vse obveznosti nadoknadili tudi tisti dijaki, ki jim je zaradi različnih razlogov spodletelo. Prepričani smo, da lahko vsak dijak, ki se vpiše v naše programe, ob ustrezni motivaciji in pomoči doseže zastavljeni cilj. Letos zaključuje šolanje 30 dijakov triletnih poklicnih programov (gospodar na podeželju, vrtnar in cvetličar), štirje dijaki v dveletnem poklicnem programu, 14 okoljevarstvenih tehnikov, 18 kmetijsko-podjetniških tehnikov in 12 hortikulturnih tehnikov. Začetek novega šolskega leta bo nedvomno v duhu praznovanja 60-letnice kmetijskega izobraževanja na Ptuj. Dogodek

bomo proslavljali skupaj z dijaki, starši, lokalno skupnostjo in regijskim kmetijstvom.«

Mag. Branka Kampl Regvat, ravnateljica Ekonomske šole

»V šolskem letu 2012/13 je bilo vpisanih 492 dijakov v programih ekonomska gimnazija – iztekajoči se program (2., 3. in 4. letnik), ekonomski tehnik, aranžerski tehnik, trgovec in ekonomski tehnik (PTI). V šolskem letu 2013/14 ponujamo vpis v naslednje programe: ekonomski tehnik (56 vpisnih mest), aranžerski tehnik (28 vpisnih mest) in trgovec (28 vpisnih mest). Izobraževalnega



Mag. Branka Kampl Regvat

programa ekonomska gimnazija kljub predlogu Sveta zavoda ŠC Ptuj in argumentov gospodarstva, staršev ter nekdanjih dijakov nismo dobili, kar pa ni edini primer v Sloveniji. Prav zaradi tega bomo vse naše znanje, kompetence, profesionalnost in mednarodne izkušnje usmerili v razvoj poklicnega izobraževanja, kjer že vrsto let dosegamo odlične nacionalne in mednarodne rezultate (denimo sedemletna izmenjava s Finsko, udeležba naših aranžerjev na tekmovanju Euroskilis v Belgiji, kjer so zastopali Slovenijo, in še mnoga druga). Najštevilnejši vpis je še vedno v izobraževalni program ekonomski tehnik, katerega izobraževanje poteka na naši šoli že več kot 50 let. V gospodarstvu so naši nekdanji dijaki postali ugledni poslovneži, učitelji, politiki.

Prenova programov je na osnovi izpeljane evalvacije v okviru Konzorcija Unisvet pokazala, da sta se v našem poklicnem izobraževa-

nju povezali splošno in strokovno znanje, ki temeljita na sodobnih metodah poučevanja in omogočita dijakom ustrežnejšo usposobljenost ter lažji dostop na trg dela. S prenovo se je povečala avtonomnost šole in učiteljev, kar je prineslo tudi večjo usposobljenost dijakov. Slednje se je že pokazalo pri doseženem učnem uspehu in pridobitvi nekaterih pomembnih priznanj: 2. mesto v Sloveniji – Jabolko kakovosti za projekte v programu Vseživljenjskega učenja 2012, Leonardo da Vinci projekti mobilnosti.

Napovedane vladne namere povzročajo zaskrbljenost, saj menimo, da bodo najbolj škodovale kakovosti pouka, to je dijaku, zaposlovalcem, razvoju gospodarstva Sp. Podravja, ki že tako, kot je znano, zaostaja za republiškim povprečjem v znanju in izobrazbi prebivalcev in zaposlenih. Prednost naših dijakov, ki končajo izobraževanje, je v tem, da dosegajo na poklicni maturi ali zaključnem izpitu odlične rezultate (mnogi zlati maturanti, 100-odstotna uspešnost trgovcev na zaključnem izpitu, visoke uvrstitve na državnih in mednarodnih tekmovanjih, prisotnost v oddaji RTV Slovenija *Prava ideja* na področju socialnega podjetništva), da si pridobijo podjetniške kompetence v okviru že uveljavljenega kakovostnega strokovnega povezovanja šole s podjetji iz okolja ter pomembne mednarodne podjetniške, kulturne in socialne kompetence na osnovi vsakoletne izmenjave učiteljev in dijakov s Finsko, Avstrijo, Hrvaško in BiH. Že v tem šolskem letu smo tri tedne gostili Fince, obisk smo jim vrnili 3. marca. V februarju bomo izpeljali tudi projekt ACES. Naši dijaki so na vse projekte zelo ponosni (preko njih pogledajo svoje doživetje kulture in odgovornosti).

Prav zaradi tega priporočam vpis na Ekonomsko šolo Ptuj vsem mladim ljudem, dekletom in fantom, ki bi želeli postati menedžerji, finančniki, tržniki, oblikovalci tržnega prostora – aranžerji, prodajalci, ki bodo morda nekoč odprli lastno podjetje ali pa nadaljevali svojo poklicno pot v sferi gospodarstva, javne uprave in v javnih zavodih. Na osnovi pridobljenih e-kompetenc lahko kandi-

dirajo tudi na trgu delovne sile v e-državah.

Prihodnost poklicev, za katere izobražujemo, je ključnega pomena za razvoj Slovenije, saj bodo le dobri strokovnjaki s področja ekonomije in tehnike popeljali Slovenijo na višjo gospodarsko raven. Ni podjetja ali ustanove brez dobrega ekonomista in ne trgovine brez profesionalno izobraženega trgovca. Ker pa vsi kupujemo tudi »z očmi«, naši aranžerji oz. oblikovalci tržnega prostora poskrbijo za pospeševanje prodaje blaga in storitev. Zagotovo bo treba naše programe prilagoditi trgu delovne sile s pomočjo sodelovanja podjetij in umeščanja novih znanj v odprti kurikul izvedbenega predmetnika. To pa je tudi glavni cilj poklicnega izobraževanja.

V prihodnjem šolskem letu načrtujemo poudarek na podjetništvu za mlade, ki ga bomo še intenzivneje implementirali v izvedbeni kurikul, znanstvenoraziskovalnem delu, projektne delu itn. Današnji uspešni podjetniki namreč povedo, da se v šoli niso naučili podjetništva. Ta ugotovitev nam bo vodilo, da bomo dijake učili ne le teorije podjetništva, temveč predvsem poguma, samozavesti, timskega dela, veččin premaganja ovir na poti do uspeha, poslovne discipline, inovativnosti, kreativnosti, znanja tujega poslovnega jezika, etike ter ne nazadnje, da naj na poti svoje kariere razmišljajo o prihodkovnem modelu podjetništva (kako uspešno izdelek prodati in zanj dobiti plačilo). Kot ravnateljica bom na strokovnih srečanjih ravnateljev opozarjala in predlagala, da mora država Slovenija omogočiti lažjo in spodbudnejšo pot k uspešnemu mladinskemu podjetništvu.

Na koncu se zahvaljujem vsem našim staršem in dijakom za dobro sodelovanje, predvsem našim absolventom pa želim uspešno poklicno kariero. Učence OŠ vabim, da se vpišejo v naše poklicne programe, saj ob spremljanju potreb trga dela ravnateljica ekonomskih šol ugotovljamo, da je število nezasedenih delovnih mest za področje ekonomije vse večje. Na naši šoli se bomo potrudili, da bomo mladim zagotovili pogoje za študij in zaposlitev z visoko kakovostjo vzgojno-izobraževalnega dela.«



Z lepimi spomini zaključujejo tekoče šolsko leto

Ravnatelj ptujskih osnovnih šol z lepimi spomini zaključujejo tekoče šolsko leto ter se skupaj z učenci veselijo novega. Prosili smo jih, da strnejo misli ob koncu šolskega leta.

Staša Cafuta Trček

Fotografije: **Staša Cafuta Trček**, osebni fotoarhivi

Med drugim so zapisali: **Bogomir Širovnik**, ravnatelj OŠ Mladika: »Osrednji projekt v tem šolskem letu je bil praznovanje 110-letnice šolske stavbe. V ta namen so ob osrednji prireditvi potekale številne spremljevalne dejavnosti, tako da so sodelovali vsi učenci, vsi zaposleni in veliko število staršev.« **Tatjana Vaupotič Zemljčič**, ravnateljica OŠ Ljudski vrt, je s ponosom zapisala, da so učenci dosegli veliko število zlatih priznanj: »Uspelo nam je zmagati v Elanovi ustvarjalnici in za nagrado smo dobili 15 parov smučič.« **Vida Grdiša**, pomočnica ravnateljice OŠ Olge Meglič, je med drugim zapisala, da so v letošnjem šolskem letu dobili naziv Kulturna šola, na katerega so še posebej ponosni. »S pomočjo projekta »S pozitivnimi izkušnjami pomagajmo večati socialno opremljenost otrok« smo poskušali najti način pomoči za učenca pri izrazitejših negativnih oblikah vedenja. Pri delu v delavnicah so razvijali pozitivno samopodobo, prepoznavanje konfliktnih situacij in reševanje le-teh,« je navedla **Dragica Emeršič**, ravnateljica OŠ dr. Ljudevita Pivka. **Milan Fakin**, ravnatelj OŠ Breg, pa je ponosen, da njihova šola neguje sodelovanje ptujskih osnovnih šol pri oživitvi in popestritvi dogajanj v MO Ptuj.

Milan Fakin, ravnatelj OŠ Breg

»V šolskem letu, ki se je izteklo, smo imeli v OŠ Breg vključenih 274 učencev v 15 oddelkih. Zastavljeni LDN, ki med drugim vsebuje osnovni in razširjeni program osnovne šole, smo v celoti realizirali. Pedagoško delo že drugo leto izvajamo v skladu s posodobljenimi učnimi načrti. Na področju razširjenega programa smo izvedli tri načrtovane tedenske



Milan Fakin

programe šole v naravi, plavalni tečaj ter številne druge dejavnosti. Vključevali smo se na različne natečaje, tekmovanja tako v znanju kot v drugih, tudi športnih disciplinah. Učenci so osvojili številne visoke dosežke v tekmovanjih v znanju kot v športu. Učenka **Maja Bedrač** je postala med učenci slovenskih osnovnih šol celo državna prvakinja v skoku v daljino. V sodelovanju s petimi tujimi šolami izvajamo mednarodni projekt Comenius. Ob vsem tem pa redno pripravljamo in sodelujemo na številnih kulturnih prireditvah v šoli in izven nje. Negujemo sodelovanje ptujskih osnovnih šol pri oživitvi in popestritvi dogajanj v MO Ptuj. Za uspešno, predvsem pa kakovostno delo v šoli je treba zagotoviti tudi ustrezne pogoje. Z lastnim angažiranjem in ob zunanji podpori uspevamo le-te izboljševati, tako nam je ob vsem drugem uspelo praktično vse učilnice opremiti s potrebno IKT-opremo ter po dolgih letih končno z lastnimi sredstvi zagotoviti predvsem učencem 1. VIO ustrezna zunanja igrala, katerih so se zelo razveselili.

Ostajajo pa nerešena, a že nekajkrat obljubljena, dela na šoli; med

drugim še vedno neizvedena oz. nedokončana obnova fasade na dvorišni strani šole, zagotovitev dodatnih prostorov ter prepotrebna izgradnja dvigala za gibalno ovirane učence. Hvaležni smo MO Ptuj, da je izkazala podporo in šolo vključila v razpis za energetska sanacijo objekta.

Z veliko nestrpnostjo čakamo na rezultate razpisa. V novem šolskem letu 2013/2014 se na šoli nekoliko povečuje število učencev, česar se še posebej veselimo. Ob vsem tem pa bo naša osnovna pozornost namenjena dvigu kakovosti pedagoškega dela in podpori za doseganje le-tega.«

Dragica Emeršič, ravnateljica OŠ dr. Ljudevita Pivka

»V šolskem letu 2012/2013 je bilo vpisanih v OŠ dr. Ljudevita Pivka 74 otrok. Šola izobražuje otroke, ki imajo lažjo, zmerno, težjo in težko motnjo v duševnem razvoju. Pri nekaterih učencih so prisotne še druge motnje, kot so slabovidnost, naglušnost, govorno-jezikovna motnja, gibalna oviranost ter različne oblike motenj v vedenju in čustvovanju. Ti otroci ne zmorejo programa v večinskih šolah predvsem zaradi znižanih kognitivnih sposobnosti in se v postopku usmerjanja prešolajo v prilagojen program z nižjim izobrazbenim standardom (otroci z lažjo motnjo v duševnem razvoju) ali pa v posebni program vzgoje in izobraževanja (otroci z zmerno, težjo in težko motnjo v duševnem razvoju). V obeh programih izvajajo učni program specialni pedagogi. Šola izvaja tudi mobilno specialno pedagoško službo v večinskih osnovnih šolah v 19 občinah predvsem Spodnjega Podravskega. Učne vsebine se posredujejo po prilagojenem učnem načrtu in v skladu z individualiziranim programom, ki ga oblikuje strokovni tim v dogovoru in soglasju s starši.

Naši strokovni delavci sodelujejo z Vrtcem Ptuj, Centrom za socialno delo Ptuj in drugimi centri za socialno delo, Dijaškim domom Ptuj, kjer čez teden bivajo tudi naši učenci, šolskim dispanzerjem, varstveno-delovnimi centri,



Dragica Emeršič

CID-om, Zvezo prijateljev mladine Slovenije, Zavodom RS za šolstvo, osnovnimi in srednjimi šolami.

V letošnjem šolskem letu smo izpeljali plavanje po metodi Halliwick, ki je potekalo vsak torek od 13. do 15. ure v Termah Ptuj pod vodstvom usposobljenih strokovnih delavk. Program je potekal tudi med počitnicami. Zaključili smo program Osnove teorije o glasbi. Učenje je potekalo v manjši skupini in individualno glede na interes in glasbene zmožnosti. Igrali so na Orffova glasbila po sistemu barvnih not. Izpeljali smo tudi specialno pedagoško jahanje, ki je potekalo na majhnem posestvu specialne pedagoginje, ki je specializirana za terapijo s pomočjo konja. S pomočjo projekta S pozitivnimi izkušnjami pomagajmo večati socialno opremljenost otrok smo poskušali najti način pomoči za učenca pri izrazitejših negativnih oblikah vedenja. Pri delu v delavnicah so razvijali pozitivno samopodobo, prepoznavanje konfliktnih situacij in reševanje le-teh.

Učenci napredujejo z majhnimi in velikimi koraki, pomembno je, da so koraki trdni in čim bolj samostojni. Z našim strokovnim znanjem jim pomagamo, da razvijejo svoje sposobnosti, temeljna znanja in usvojijo delovne navade ter preko uspehov zaznajo sebe kot pomemben člen v verigi družbe. Na gibalno-sportnem področju si naši učenci krepijo samopodobo z uspehi na regijskih in državnih tekmovanjih v atletiki in nogometu. Na njihove uspehe na likovnem



področju smo vsi zelo ponosni, saj likovne umetnine dosegajo priznanja na natečajih in likovnih srečanjih. Prav tako sta na področju plesa zelo aktivni folklorna skupina in plesna skupina, ki sta na prireditvah poželi pozitivne kritike.

Še vedno se soočamo s problemom, da zahteve in potrebe po ustreznih prostorih, ki izhajajo iz zakonodaje, v naši šoli niso izpolnjene. Stavba ne zagotavlja pogojev vsakodnevnega bivanja otrok in zaposlenih, kaj šele prilagojenih prostorov za izobraževanje otrok s posebnimi potrebami.

V naslednjem šolskem letu bomo k že ustaljenim projektom dodali še nekaj novih in s tem pripomogli k pridobivanju znanja in izkušenj za samostojno življenje in čim boljše vključitev v družbo.«

Bogomir Širovnik, **ravnatelj OŠ Mladika**

»Vsako šolsko leto piše novo zgodbo. Vanjo stopajo učenci in starši s svojimi pričakovanji, željami, načrti in novimi izkušnjami, vanjo stopamo delavci šole s svojim strokovnim znanjem. Šola je še nedavno tega temeljila na zapomnitvi raznih informacij. V današnji šoli se učimo procesov. Učimo se pridobivati, povezovati in uporabljati informacije. Delo v šoli je danes organizirano tako, da učenci razvijajo organizacijske, komunikacijske, socialne in učne spretnosti, predvsem pa se učimo medsebojne odvisnosti, vrednotenja svojega dela in odgovornosti.

V šolskem letu 2012/13 je šola izvajala obvezni in razširjeni program po predmetniku OŠ. Danes je OŠ Mladika šola, ki je odprta v širši, tudi evropski prostor. Mnoga priznanja z različnih področij so dokaz kakovostnega dela učencev, učiteljev in staršev. Izpostavil bom samo nekaj najodmevnejših dosežkov: s certifikatom *Kakovost za prihodnost vzgoje in izobraževanja* potrjujemo, da imamo v zavodu vzpostavljen sistem vodenja kakovosti, ki nas sistematično vodi od vizije do konkretnih nenehnih izboljšav; z nazivom *Zdrava šola* smo se zavezali, da skrbimo za zdrav način življenja na vseh področjih življenja in dela šole; z nazivom *Ekošola* dokazujemo, da razvijamo odgovoren odnos do okolja, narave in bivanja



Bogomir Širovnik

nasploh; s certifikatom eTwinning dokazujemo, da se aktivno vključujemo v vseživljenjsko učenje v Evropskem šolskem omrežju.

Posebej bi rad izpostavil številne uspehe naših učencev na državnem nivoju, naj si gre za tekmovanje v znanju ali športu. Letos smo posebej ponosni tudi na rezultate nacionalnega preverjanja znanja. Ob velikem rezultatskem napredku glede na prejšnje šolsko leto sta dva devetošolca pri matematiki dosegla 100-odstoten uspeh.

Osrednji projekt v tem šolskem letu je bil praznovanje 110-letnice šolske stavbe. V ta namen so ob osrednji prireditvi potekale številne spremljevalne dejavnosti, tako da so sodelovali vsi učenci, vsi zaposleni in veliko število staršev.

Kako v novo šolsko leto? Trenutno smo sredi načrtovanja. Vsebinsko novo šolsko leto ne bo prineslo veliko sprememb, razen nekaterih manjših preimenovanj predmetov. Kot vsako prejšnje bo tudi novo šolsko leto prineslo nove izzive: učenci bodo starejši z novimi izkušnjami, pričakovanji ..., ne nazadnje se bomo srečali z novimi učenci v prvih razredih in tudi njihovimi starši. Trenutno smo najbolj veseli, da se ob številnih varčevalnih ukrepih to leto za enkrat ne srečujemo s presežnimi delavci.«

Tatjana Vaupotič Zemljič, **ravnateljica OŠ Ljudski vrt**

»Šolsko leto 2012/13, ki se približuje koncu, označujemo za uspešno in eno bolj prijetnih. Program dela je potekal v skladu z učnimi načrti in letnim delovnim

načrtom šole. Uresničili smo vse zadane naloge in izpeljali projekte, ki smo jih načrtovali. Izpostavila bi več vrhunskih rezultatov, naslovov državnih prvakov na področju znanja in športa. Dosegli smo res veliko število zlatih priznanj. Uspelo nam je zmagati v Elanovi ustvarjalnici in za nagrado smo dobili 15 parov smuč. Februarja smo prejeli državno priznanje Blaža Kumerdeja za dosežke na področju vzgoje in izobraže-



Tatjana Vaupotič Zemljič

vanja in aprila državno priznanje Svečano listino za preventivno delo na področju prometa. Uspešno smo izpeljali šolski projekt na temo pravljice, v okviru katerega so učenci izdelali več kot 20 metrov tunela – hišo strahov, kjer so s svetlobnimi in drugimi efekti drugim otrokom pričarali pravo zabavno vzdušje, ob tem smo na obeh šolah imeli krasni pravljичni prireditvi in razstave. Učencem najljubša prireditev je bila *Osnovna šola Ljudski vrt ima talent 2013*.

Leto je bilo stresno zaradi vseh napovedi sprememb normativov in standardov, krčenja sredstev za vzgojo in izobraževanje, kar je med zaposlene v šolah vnašalo veliko nemira. Šolam je naložena vedno več dela, sredstev za to pa je vsako leto manj. Imeli smo težave s telovadnico, kjer je prišlo do izliva vode pod parket in je bila dva meseca zaprta za vadbo. Sicer smo ena tistih šol, ki ima zagotovljene vse pogoje za uspešno delo. Imamo tudi izjemen vpis v 1. razred, saj nismo mogli sprejeti vseh otrok, ki so se želeli vpisati na našo šolo. Trudimo se svoje delo opravljati kakovostno, z iskreno odgovornostjo do otrok, ki so nam

zaupani. Upam, da se bo država pri ukrepih, ki se pripravljajo na področju šolstva, zavedala, da nepremišljeno varčevanje na račun kakovosti dela z otroki ne pelje do izhoda iz krize. Mi si bomo v okviru danih možnosti še naprej prizadevali za uspešno delo.«

Vida Grdiša, **pomočnica** **ravnateljice OŠ Olge** **Meglič**

»Zaključili smo šolsko leto, ki je bilo izredno plodno in prežeto z mnogimi dogodki in različnimi zanimivimi prireditvami, ki smo jih organizirali za naše učence, starše, za širšo lokalno skupnost na šoli in tudi izven nje. Naši učitelji se trudijo delati z učenci na različnih področjih. Lepe uspehe dosegamo na tekmovanjih v znanju, športu, kulturi, umetnosti in še kje. V letošnjem šolskem letu smo dobili naziv *Kulturna šola*, na katerega smo še posebej ponosni. Izstopa tudi naše mednarodno sodelovanje z OŠ Đuro Ester iz



Vida Grdiša

Koprivnice iz sosednje Hrvaške. Sodelovali smo na različnih natečajih, izvedli več projektov in z veseljem ugotavljamo, da smo letni delovni načrt v celoti realizirali in ga celo preseglili. Na vse naše otroke smo ponosni in se veselimo njihovih uspehov. Upamo, da bo Olgica naslednje šolsko leto dobila tudi lepši zunanji videz, saj pričakujemo nova okna, da bomo bolj varčni in nam bo topleje. Zahvaljujemo se vsem učencem, staršem in širši okolici za prijeto družjenje, sodelovanje in vsem skupaj želimo lepe, zdrave in prijetne počitnice.«



Dijakinje iz Poljske navdušene nad Ptujem

V našem mestu so v okviru projekta *Od Rimljanov do skupne EU: Ptuj - Kalisz* teden dni preživele dijakinje iz poljskega mesta Kalisz. Pobudnik projekta je bilo društvo *Poetovio LXIX*, ki se je v letu 2012 prijavilo na natečaj *Mladi v akciji*. S tem mestom društvo sodeluje že tri leta, odkar se je izvedel projekt *Jantarjeva pot*.

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

V projektu so sodelovali člani društva *Poetovio LXIX*, Zavod *Revivis*, Šolski center Ptuj in Mestna občina Ptuj. Dvajset dijakinj iz Kalisza je Ptuj obiskalo v spremstvu pomočnice ravnatelja njihove šole **Beate Plociennik** in profesorice angleškega jezika **Magdalene Wasiak**. Osrednja tema projekta je bila raziskovanje rimske zgodovine obeh mest in 'jantarne ceste', ki ju je povezovala. Člani društva *Poetovio LXIX* so za dijakinje pripravili zanimiv program. Pripovedovali so jim o življenju v rimski *Petovion*, jih oblekli v rimska oblačila ter jih učili mečevanja, v njihovih društvenih prostorih na *Krempljevi ulici* pa so iz gline izdelovali oljenke. Skupaj so se udeležili tudi prireditve ob deveti obletnici vsto-

pa Slovenije v Evropsko unijo, kjer jih je pozdravila namestnica veleposlanika Poljske v RS **Marzena Ewa Krajewska**. Dijakinja **Maja Majewska** je na prireditvi, kjer so učenci osnovnih šol predstavljali države Evropske unije, zapela pesem v poljščini. Sledila sta ogled mesta z **Marijo Hernja Masten** in kopanje v *Termah Ptuj*. Nastanjene so bile najprej v *youth hostlu Kurent*, nato v mobilnih hišicah *Term Ptuj*.

Zanimiv program so zanje pripravili tudi v Zavodu *Revivis* in Šolskem centru Ptuj. Povabili so jih v *Gimnazijo Ptuj*, kjer sta jim **Boštjan Šeruga** in **Maja Ropič** predstavila šolo, učilnice, knjižnico in prostor, ki ga uporabljajo za informativne dneve, razne prireditve in obšolske dejavnosti.



Dijakinje iz Kalisza s člani društva *Poetovio LXIX* in namestnico veleposlanika Poljske v RS, **Marzeno Ewo Krajewsko**, v ptujskem Evroparku

Dijakinje so bile prisotne tudi pri uri matematike. Sledil je obisk šolskega posestva na *Grajenščaku*, kjer so si ogledali vse prostore ter sadovnjak in vinograd, kjer vsa dela opravijo dijaki in s tem nadgrajujejo teoretična znanja. Ogledale so si še šolsko posestvo *Turnišče*, njihove nove prostore, konje in slovenski, francoski in angleški vrt, ki jih gojijo dijaki in

študentje.

Dijakinje so na zaključnem večeru sodelujočim v projektu v angleščini predstavile Poljsko in njihovo najstarejše mesto *Kalisz*. »Na osnovi uspešne izvedbe projekta bomo v naslednjem letu vsebine še nadgradili in povabili mlade v naš Ptuj,« je povedal **Andrej Klasinc**, predsednik društva *Poetovio LXIX*.

Dan mlade ustvarjalnosti letos v organizaciji OŠ Mladika, najučencem osnovnih šol Matic Rašl

Sredi junija je v dvorani *Campus* potekala slovesna prireditev ob dnevu mlade ustvarjalnosti. Letošnja prirediteljica je bila *Osnovna šola Mladika*. Najučenci ptujskih osnovnih šol so **Matic Rašl**, ki je postal tudi najučencem vseh osnovnih šol, **Maja Štrucl**, **Samantha Kralj**, **Oscar Križanec**, **Jure Fakin** in **Marina Vodušek**.

Staša Cafuta Trček

Foto Langerhole

Bogat kulturni spremljevalni program je s pomočjo sodelavcev ter učencev pripravila učiteljica slovenskega jezika **Karmen Ivančič**. Dogodek, na katerem so bili izbrani najučenci, glasbenica ter športniki, sta povezovala učenca **Manja Toplak** in **Oscar Križanec**. Kot gostitelj je prvi nagovoril goste, starše, učence, ravnatelje ptujskih osnovnih in glasbenih šol, predstavnike *MO Ptuj*, župana ter

direktorja Zavoda za šport in predstavnike drugih zavodov ravnatelj *OŠ Mladika Bogomir Širovnik*. Preden je čestital vsem prejemnicam in prejemnikom priznanj, je pomenljivo nagovoril zbrane: »*Ste generacija, ki bo s svojim znanjem in vrednotami morala nujno poiskati sožitje med znanstvenim napredkom človeštva ter njegovim naravnim in socialnim okoljem.*« Nadalje se je spraševal, da je ver-

jetno to največji izziv prihodnosti, če želimo, da tehnološki napredek ne bo povsem uničil narave in medčloveških odnosov. Na koncu je sklenil: »*Pred vami je velik izziv.*«

V dosedanjem poteku šolanja ste dokazali, da vam trdo delo in vrednote niso tuje, tako da verjamem, da boste kos tudi temu izzivu v dobrobit vseh nas.« Učence in



Naj odličnjaki ptujskih osnovnih šol



učenke je nagovoril tudi župan dr. Štefan Čelan, ki je znan po spodbujanju mladih k izobraževanju. Kot posebna gostja se je na odru povezovalcema pridružila atletinja Nina Kolarič, ki je med drugim mladim dejala, da naj dobro premislijo, preden se odločijo za vrhunsko ukvarjanje s športom, saj je za doseganje visokih ciljev potrebno ogromno časa ter da šola ne sme trpeti.

Najučenci ptujskih osnovnih šol so Matic Rašl, Maja Štrucl, Samantha Kralj, Oscar Križanec, Jure Fakin in Marina Vodusek

Najučenec OŠ Ljudski vrt je

Matic Rašl, ki je prejel tudi naziv najboljši učenec vseh osnovnih šol, na podružnici Grajena Maja Štrucl, na OŠ Olge Meglič Samantha Kralj, na OŠ Mladika Oscar Križanec, na OŠ Breg Jure Fakin in na OŠ dr. Ljudevita Pivka Marina Vodusek. Najšportnica je postala **Nuša Majcenovič** iz OŠ Ljudski vrt, najšportnik pa **Grega Pavlovič** iz OŠ Mladika. Naziv najglasbenik je prejela **Maksim Jabločnik** iz Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj.

Zlate odličnjakinje in odličnjaki, ki so prejeli priznanja

OŠ Ljudski vrt: **Jan Krajnc, Nuša Majcenovič, Nuša Vučinič, Mia Kopold Metličar, Eva Petrovič, Evelin Frčec, Lucija Sevšek,**

Timotej Pučko, Metod Cvetko, Patrik Lampret, Špela Malovič, Saš Ekart Serdinšek, Andrej Toplak, Petra Toplak, Eva Veselič, Matic Rašl, Katja Kuhar, Maša Indžić, Nika Petkoski Hlevnjak, Daša Šarman in Maša Goričan. Podružnica Grajena: **Nastja Kramberger in Maja Štrucl.** OŠ Breg: **Aljaž Bojnec, Nejc Ekart, Jure Fakin, Jan Horvat, Anže Petrovič, Julija Vigali, Katarina Žgeč, Urška Žuran.** OŠ Olge Meglič: **Barbara Gaiser, Tjaša Galič, Nika Klasič, Miha Kovač, Dolores Krajnc, Samantha Kralj, Svena Lah, Lara Maher, Gašpar Marinič, Nuša Markež, Tim Tetičkovič, Tina Turk, Žan Turk, Tim Vedernjak, Urška**

Uhan, Karin Zavrnik in Lana Žarković Preac. OŠ dr. Ljudevita Pivka: **Marina Vodusek.** OŠ Mladika: **Jerca Ferčič, Anže Gavez, Ajda Lašič, Tim Lončarič, Grega Pavlovič, Urban Peklar, Iva Katarina Rimele, Andraž Šuta, Živa Šuta, Blaž Cunk in Ana Ljubec Kovač.**

Priznanje so prejeli tudi najboljši športniki osnovnih šol: **Aljaž Vajskopf, Anja Brumen** ter učenke, vsi iz OŠ dr. Ljudevita Pivka; učenke OŠ Olge Meglič; **Oscar Križanec, Astrid Marovič** ter učenci iz OŠ Mladika; **Boštjan Nahberger, Maja Bedrač**, oba iz OŠ Breg; **Leon Lovrec, Taja Islamovič** in učenke iz OŠ Ljudski vrt.

Učenci podaljšanega bivanja na podružnici Grajena z veseljem ustvarjajo

V končanem šolskem letu so bili učenci podaljšanega bivanja OŠ Ljudski vrt, podružnice Grajena, prav posebej uspešni, saj so se s svojimi literarnimi in likovnimi izdelki večkrat uvrstili med nagrajence na različnih natečajih.

Besedilo in fotografije: **Nada Sevšek**

Podaljšano bivanje je oblika vzgojno-izobraževalnega procesa, ki ga šola organizira po pouku. To pomeni, da so učenci že precej utrujeni in naveličani. Kljub temu jih čaka še kar nekaj dela, saj tudi podaljšano bivanje poteka po načrtovanem urniku in z različnimi dejavnostmi. Sestavine podaljšanega bivanja so: samostojno učenje, sprostitevne dejavnosti, kosilo in ustvarjalno preživljanje časa. Prav slednje je tisto, ki omogoča učencem, da se izkažejo na različnih področjih (kulturnem, umetniškem, športnem ...).

Večina učencev zelo rada ustvarja. Učenci svoje izdelke tudi zelo radi pokažejo vrstnikom, staršem, učiteljem, širši javnosti in zelo radi tekmujejo. Eden od načinov, da se učenci pokažejo širši javnosti, je sodelovanje na različnih natečajih. V tem primeru se učenci pri ustvarjanju še posebej potrudijo. V preteklem šolskem letu so imeli učenci podaljšanega bivanja na POŠ Grajena številne možnosti, saj so se s svojimi izdelki odzvali na 12 različnih nate-

čajev, ki so bili razpisani v sklopu Ekošole ali so jih razpisale različne organizacije in društva. Pri ustvarjanju so bili zelo uspešni, o čemer pričajo osvojene nagrade in priznanja.

Na natečaju Zveze delovnih invalidov Slovenije *Mladi imajo moč, stari pa modrost* sta bila nagrajena **Tine Križe** za spis in **Ana Jančič** za risbo. Oba mlada umetnika sta bila tudi med regijskimi zmagovalci na natečaju *Evropa v šoli – Pravica do izobraževanja*. Tinetova risbica in Anin spis sta se uvrstila na državni nivo. Ekošolarji, vključeni v oddelek podaljšanega bivanja, že več let zelo uspešno sodelujejo v natečaju Eko-paket, ki ga razpisuje družba Slopak v sodelovanju z Ekošolo Slovenije. Tudi letos so bili med državnimi nagrajenci. Tokrat so to bili učenci tretjega razreda, ki so osvojili drugo mesto s svojo Rdečo kapico, oblečeno v KEMS (kartonsko embalažo za mleko in sokove). Skupaj z učenci tretjega (mentorica **Brigita Koštomaj**), četrtega (mentorica **Romana Pu-**



Državni nagrajenci

kšič) in petega razreda (mentorica **Irena Pukšič**) so sodelovali na natečaju Ljubljanskih mlekarn *Lučkina rojstnodnevna zabava* in se uvrstili med zmagovalne šole. Za nagrado jih je obiskal čarovnik Grega, ki jih je navdušil s svojim živahnim in zabavnim nastopom, prepletenim z glasbo in čarovnijami. Na natečaju *Igraj se z mano*, ki ga je razpisalo Društvo za kulturo inkluzije v sodelovanju z Zavodom za usposabljanje Ja-

neza Levca, sta bila uspešna **Lina Wohlgemut** in **Jani Gašparič**. Ana Jančič je bila s svojo risbico zelo uspešna na natečaju *Slovenskega sveta ustvarjalnosti*. Njena risbica je zasedla drugo mesto po spletnem glasovanju in delila prvo mesto po glasovih udeležencev sklepne prireditve.

Verjamem, da bodo osvojene nagrade navdih in motivacija za ustvarjalnost tudi v naslednjem šolskem letu.



Zlati maturantki na Ljudski univerzi Ptuj

Dušan Šilak, Petja Janžekovič

Fotoarhiv Ljudske univerze Ptuj

Tudi na Ljudski univerzi Ptuj po uspešno zaključenem šolskem letu počasi stopamo v počitniški čas. Aktivnosti v srednješolskih izobraževalnih programih za odrasle, ki jih izvajamo, se iztekajo, v ponedeljek, 8. julija 2013, pa smo podelili maturitetna spričevala v programih Ekonomski tehnik ter Predšolska vzgoja, udeleženci programa Trgovec pa so spričevala o zaključnih izpitih dobili prejšnji teden.

Slovesne podelitve se je udeležilo 60 udeležencev, od katerih jih je izobraževanje uspešno zaključilo 57. Uspeh odraslih udeležencev je bil tako 95-odstoten, kar nas zelo veseli in nam daje zagotovila, da svoje delo opravljamo dobro, zavzeto in predvsem udeležencem prijazno in učinkovito. To so na podelitvi povedali tudi sami, ko smo med drugim izmenjali ne le spodbudne besede in stiske rok, temveč tudi mnenja o poteku izobraževanja ter zaposlitvenih možnostih, ki jih na novo pridobljena znanja omogočajo.

Še posebej smo ponosni na dejstvo, da smo v letošnjem šolskem



Helena Habjanič, zlata maturantka 2013, ob podelitvi spričeval

letu izobrazili tudi dve zlati maturantki. To sta **Nina Kolenko** in **Helena Habjanič**, ki sta na poklicni maturi dosegli nadpovprečen rezultat, za kar jima je v posvetilu, priloženem knjižnemu darilu ministrstva, čestital tudi minister **dr. Jernej Pikalo**. Čestitkam se pridružujemo tudi zaposleni Ljudske univerze Ptuj.

Vsi navedeni uspehi potrjujejo kakovost dela Ljudske univerze Ptuj ter pomembno prispevajo k dvigu izobrazbene ravni v lokalnem okolju ter k zmanjševanju brezposelnosti, ki je v našem oko-

lju še zmeraj pereč problem. Ne bomo se ustavili zgolj pri srednješolskih izobraževanjih, ampak ponujamo našim maturantom in tudi drugim možnosti vključitve v višje- in visokošolske študijske programe, prav tako pa jih vabimo še k udeležbi v neformalnih programih vseživljenjskega učenja in drugih usposabljanjih, ki jih izvajamo na Ljudski univerzi Ptuj sami ali v sodelovanju z univerzami in drugimi institucijami.

Tako smo letos od aprila do konca junija v sodelovanju z Javnimi službami Ptuj ter Pokrajinskim

muzejem Ptuj - Ormož vključili enajst udeležencev v program Lokalni turistični vodnik po Mestni občini Ptuj. Izobraževanje smo izvedli na LU Ptuj, znanje novih vodnikov pa so preverjali kustosi Pokrajinskega muzeja Ptuj. Z veseljem lahko zapišemo, da je vseh enajst udeležencev izpit opravilo in s tem program usposabljanja tudi uspešno zaključilo. Mesto Ptuj je tako bogatejše za enajst novopečenih vodnikov, ki komaj čakajo, da bodo domačim in tujim turistom predstavili žlahtni šarm starodavnega Ptujja.

Ob koncu velja povedati še to, da v poletnih mesecih, do 31. avgusta, vsem tistim, ki se boste vpisali v kateri koli srednješolski izobraževalni program na LU Ptuj, nudimo 10-odstotni popust na šolnino, zraven pa prilagamo še kupon za brezplačni 30-urni tečaj tujega jezika po izbiri. Ker se zavedamo teže časa, poskušamo tudi mi sami prispevati k lažji odločitvi ter na ta način olajšati pot do zelene izobrazbe udeležencem.

Udeležencem izobraževanj na LU Ptuj in tudi vsem bralkam in bralcem Ptujčana želimo lepo in sproščujoče poletje.

Gimnazija Ptuj v Unescovem medkulturnem dialogu v Omanu

Program Connecting cultures, ki je bil ustanovljen leta 2004 in velja za vodilni projekt za promocijo medkulturnega dialoga med mladimi, podpira organizacija Unesco v Parizu in Dohi. V partnerstvu z ministrstvom za izobraževanje Oman ter s finančno podporo MBI Al Jaber Foundation in centra Sultan Qaboos Cultural Centre v Omanu program vsako leto trem skupinam mladih zahodnega in arabskega sveta brezplačno omogoči enkratno izkušnjo: 5 dni potovati peš in na kamelah, 5 dni živeti medkulturno, debatirati, deliti izzive in poglede v omanski puščavi Sharqiya Sands.

Boštjan Šeruga

Fotoarhiv Gimnazije Ptuj

Februarja 2013 je potovanje imelo še posebej pomembno nalogo, saj je proslavilo 60. obletnico obstoja svetovne Unesco ASP mreže šol in v projekt so bili povabljeni le mladi iz Unesco ASP

šol. Posebej smo ponosni, da si je Gimnazija Ptuj s projekti, ki jih ponuja svojim dijakom, pridobila možnost, da je slovenske šole zastopal ptujski gimnazijec **Vito Vidovič Bitchende**, ki je tako strnil

svoje vtise ...

Medkulturni dialog v omanski puščavi

Na poti po puščavi smo bili od 1. do 5. februarja 2013. Cilj projekta, v katerega so bili vključeni mladi iz različnih evropskih držav in Omana, je bil povezovanje kultur in rušenje stereotipov, ki vodijo v konflikte med pripadniki različnih kultur. Udeleženci projekta smo bili fantje, stari od 16 do 20 let, po en predstavnik iz evropskih držav Danske, Nemčije, Švice, Velike Britanije, Poljske, Finske, Francije in Slovenije ter devet predstavnikov iz Omana. Projekt ni bil zanimiv le zaradi nacionalne pisanosti sodelujočih, ampak tudi zato, ker se je program v celoti od-

vijal v puščavi, tako potovanje kot delavnice.

Obrazi puščave

Ko smo potovali iz glavnega mesta Muscat, sprva ni kazalo, da potujemo v puščavo, saj so nas z vseh strani obdajale gore. Te so tako visoke, da je na nekaterih celo sneg. Čez čas se je površje le začelo ravnati in naenkrat so se namesto ostrih vrhov na obzorju pokazale peščene sipine. Vožnja iz glavnega mesta v puščavo je trajala tri ure, v katerih smo imeli možnost v živo spoznati navade omanskih voznikov. Globe za prekrške v prometu so v Omanu zelo nizke, zaradi česar se udeleženci prometa počutijo neizmerno svobodne. Posledica tega je izjemno



Udeleženci v puščavi Omana

veliko število žrtev prometnih nesreč. Ko smo končno prispeli v majhen beduinski kamp, namenjen popotnikom, ki se odpravljajo na pot po puščavi, smo za dobrodošlico bili deležni okroglih trideset stopinj. Razdelili smo si nahrbtnike, spakirali vse nujno za naslednjih 5 dni bivanja v puščavi in začeli potovanje.

Sprva se je tu in tam še pojavil kakšen zelen grmiček, a je vse zelenje sorazmerno z našim napredovanjem v notranjost puščave izginilo. Zamenjali so ga v soncu bleščeči se skeleti koz in kamel, ki smo jih pogosto videvali razmetane po pesku. Prav tako v zraku ni bilo možno opaziti nobenega mrčesa. Skratka, nobenih znakov

življenja, samo sonce, modro nebo in pesek, kamor koli se ozreš. Ko se vzpneš na peščeno sipino in opazuješ vso to prostranost okoli sebe, te nehote prevzame občutek prostosti, ki ga na sončni strani Alp ni mogoče izkusiti. Ko se spusti noč, se temperature hitro spuščajo, tudi do deset stopinj Celzija. Tišina, ki takrat zavladava, je tako popolna, da skoraj lahko slišiš svoje misli. Mestne luči so daleč stran, zato se zvezde zdijo svetlejšje in večje. Na plano iz svojih skrivališč prilezejo škorpioni, ki predstavljajo veliko, a hkrati tudi skoraj edino nevarnost puščave. Na enega od teh strah vzbujajočih členonožcev smo naleteli tudi v našem taboru.

Svoboda proti tradiciji

Več sem se pogovarjal s fanti iz Omana, bolj sem bil navdušen nad njihovo prijaznostjo, vljudnostjo in zanimanjem za zahodno kulturo. Vsi po vrsti so povedali, da je prijaznost do tujcev v njihovi kulturi zapovedana in samoumevna. Čeprav so mnogi segmenti naše kulture v nasprotju z njihovimi prepričanji, so pokazali razumevanje in veliko mero odprtosti.

Vsak dan potovanja smo imeli tudi delavnice v obliki odprtih razprav, v katerih smo se pogovarjali zlasti o kulturi ter iskali vzporednice, nasprotja ter vzroke za nesporazume. Skozi debato se je pokazalo, da imajo omanski kolegi med sabo skoraj povsem enake vrednote. Brez izjeme so kot svoje tri temeljne vrednote izpostavili družino, tradicijo in religijo. Ravno nasprotno so se mnenja pri Evropejcih močno razlikovala. Kot edina skupna vrednota se je izkazala svoboda. Omanci so globoko verni ljudje, ne le v religioznem smislu, temveč verjamejo tudi v pravičnega sultana in tradicijo svojih staršev. Več fantov me je vprašalo, ali imamo v Sloveniji kralja ali kraljico. Ko sem jim odgovoril, da ne poznamo nič od tega, saj je Slovenija že od

začetka demokratična republika, so bili začudeni. Izrazi parlament, demokracija in volilna pravica so jim bili tuji, po obrazložitvi pa so se vsi strinjali, da je demokracija sicer čisto O. K., a svojega sultana vseeno ne bi hoteli zamenjati. »Poglej, to je naš sultan!« so s širokimi nasmeški vzklikali, ko smo se na poti iz puščave peljali mimo kakšnega občestnega plakata z njegovim portretom. Popolnoma so poslušni svojim staršem, ki imajo velik vpliv pri izbiri zakonskega partnerja in poklicne poti. Ko sem enemu izmed njih postavil vprašanje, če mu to ustreza, je odgovoril, da je takšna pač tradicija in da je zato to lahko le nekaj dobrega.

Vito je pesek puščave Sharqiya Sands iz svojega nahrbtnika že stresel. Na Gimnaziji Ptuj si bomo tudi v prihodnje prizadevali, da bi našim dijakom ponudili čim več projektov, ki mladim omogočajo neposreden medkulturni dialog in soočenja z lastnimi pogledi. Ostanejo namreč izkušnje in spoznanja, da se ljudje različnih kultur lahko bolje razumemo le, če se bolje poznamo, kar je zagotovo najboljša pot k razumevanju in sožitju v svetu prihodnosti.

Robert Vogrinec, mladi filmski ustvarjalec

Ptujčan Robert Vogrinec je mladi up slovenskega filma, ki je v kratkem času opozoril nase, čeprav je filmski medij že dolgo njegova strast. Na 48. filmskem festivalu v Ljubljani in Izoli je navdušil s filmom *Die to Survive*, mladinsko verzijo Jamesa Bonda 007. Na natečaju Ne-odvisen.si je zmagal s filmom *Mind Dreamer* (Sanjač) in za nagrado štiri dni bival v Londonu, kjer ga je gostil Brane Kastelic. Konec junija se je udeležil filmske delavnice v Piranu, poleti pa bo na Ptujju snemal film *V iskanju svetega grala*, ki ga bo predstavil na 49. filmskem festivalu mladih.

Vlado Novak

Fotoarhiv Roberta Vogrincea

Robert, maja si bil v Londonu pri Branetu Kastelicu. Kako se je to zgodilo?

Prijavil sem se na filmski natečaj *Ne-odvisen.si*. To je skupnost, ki se zavzema za zdrav odnos mladim do življenja. Akcija *Posnemi svoj film* je trajala od januarja do decembra 2012. Na njihovi spletni

strani je bilo predstavljenih 42 filmov, žirija je izbrala tri najboljše. Med njimi je bil moj *Mind Dreamer*.

O čem govori tvoj film Sanjač? Zakaj je bil všeč žiriji?

Film se začne z akcijo, streljanjem. Nato se glavni protagonist



Robert Vogrinec (desno) si je z zmago na filmskem natečaju Ne-odvisen.si prislužil nagrado, štiridnevno bivanje v Londonu pri Branetu Kastelicu (levo).

zbuji in najprej ne ve, ali je vse res ali je samo sanjal. Potem gre na atletsko stezo in se ukvarja s športom. Želel sem prikazati, da je

v medijih in v svetu veliko nasilja, ampak samo od nas je odvisno, ali ga bomo znali preoblikovati v »neodvisno« zdrav življenje. Ko



misiji sta bila vseč sporočilo filma in tudi način, kako sem ga posnel.

Kako je bilo v britanski prestolnici in kakšen je Brane Kastelic?

V Londonu je bilo odlično. Z mano sta bila še dva nagrajenca. Ogedali smo si razne znamenitosti, kot so Big Ben, Buckinghamska palača, Hyde Park, London Eye, Baker Street – dom Sherlocka Holmesa. V Muzeju voščenihih lutk smo se slikali s slavnimi osebnostmi. Vozili smo se z znamenitim metrojem, nadstropnim avtobusom ter obiskali glasbene klube (jazz, blues). Brane Kastelic nam je razkazal svoj dom, spoznali smo njegovo družino. Brane je zelo iskren, prijazen in zabaven človek.

Oktobra 2012 si na 48. festivalu mladih filmarjev sodeloval kar z dvema filmoma. Za katerega si prejel priznanje in zakaj?

Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) vsako leto organizira

srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije in zamejstva. Lani so na festivalu od 56 filmov predstavili 30 izbranih. Sodeloval sem z dokumentarcem *Piran, danes in jutri* ter z mladinsko verzijo *Jamesa Bonda 007 – Die to Survive*. V slednjem sem prikazal, da je junak pripravljen umreti za dobrobit drugih, za preživetje družbe. Od tod tudi naslov *Umreti za preživetje*. V naši družbi, kjer koristi posameznika prednjačijo pred skupnimi interesi, se mi je to zdelo pomembno sporočilo. Za ta film sem prejel priznanje enega najboljših filmov festivala.

Koliko filmov si do sedaj posnel?

Deset filmov, nekateri so dostopni na Youtubu in Facebooku. Intenzivno se s snemanjem ukvarjam šest let, vendar me film navdušuje že od otroških nog.

Ti sam narediš ves film. Kako to?

Vedno sem se spraševal, kako

nastane filmska čarovnija, ki nas potegne v svoj »sanjski« svet. Ko gledam film, me pri njem ne zanima samo zgodba ali zabava, temveč vse: režija, igra, koreografija, slika, montaža, kamera, celotni proces nastajanja filma. In pri vseh fazah želim sodelovati.

Kaj meniš o slovenskem filmu?

Mislím, da je čas slovenskega filma, ko sta bila v kadru miza in kruh in se pol ure ni nič dogajalo, minil. Pri filmu imam rad dinamiko, hitro menjavanje snemalnih kotov, tako kot pri TV-seriji CSI: Miami. Po tehnični plati je Amerika v filmski industriji številka ena na svetu. Od njih se lahko veliko naučimo. Slovensko zgodbo bi rad povedal na ameriški, tehnično dovršen način. Iščem pa tudi nove, lastne izrazne možnosti.

Povej nam še nekaj o sebi, koliko si star, na katero šolo hodiš, kaj počneš v prostem času, kako vidiš svojo prihodnost.

Star sem 16 let, končal sem prvi letnik Srednje oblikovne šole v Mariboru za medijskega tehnika. V prostem času ob filmskem ustvarjanju vadim še borilne veščine na Akademiji bojvniških veščin Ptuj. Po srednji šoli si želim na AGRFT oziroma imam še eno varianto. Za zdaj še ne vem, katera bo prevladala.

Kaj boš počel čez poletje?

Konec junija sem bil v Piranu na poletni filmski delavnici, ki jo je organiziral JSKD. Vrsto let jo vodi prof. **Ciril Murnik**. Na njej sem bil že lani. Julija in avgusta bom posnel film *V iskanju svetega grala*, ki je kombinacija Da Vincijeve šifre in Indiana Jonesa, vendar s svojim, avtentičnim sporočilom.

Robert, pri ustvarjanju ti želimo veliko uspeha. Uživaj počitnice.

Hvala in lep pozdrav.

Pestre počitnice in novi programi dela v Dijaškem domu Ptuj

Programi so za starše praktični, za otroke prijetni. Če so starši v službi ali želijo brezskrbno nakupovati, imajo druge obveznosti, želijo na koncert ali v gledališče, na srečanje s prijatelji, se želijo v miru učiti ali pa si morajo preprosto spočiti, priporočamo, da otroka dajo v varstvo k nam.

Mag. Danica Starkl, ravnateljica

Dijaški dom Ptuj je vzgojno-izobraževalni zavod, namenjen nastanitvi učencev, dijakov in študentov. V zavodu se ob nastanitvah in prehrani izvaja vzgojno-izobraževalno delo visoke kakovosti in učno-vzgojni rezultati dela so odlični. Naši dijaki in učenci dosegajo nad 98-odstotni učni uspeh, se vključujejo v številne interesne dejavnosti in se naučijo socialnega bivanja drug z drugim. Projektno razvijamo internatski nogometni oddelek in nadgrajujemo pedagoške programe, ki smo jih razvijali zadnjih pet let v okviru Evropskih projektov.

Zaradi vsesplošne krize v državi

in vse manjšega vpisa med šolskim letom odpiramo vrata dodatnim dejavnostim, katerih osnovni cilj je obstoj dijaškega doma v našem mestu. Ustanovitelj, Ministrstvo RS za izobraževanje, znanost in šport, izvaja od 1. 1. 2013 novi način financiranja in posledica tega je, da v Dijaškem domu Ptuj prejmemo polovico manj sredstev, kot smo jih prejeli. Dolgoletna tradicija Dijaškega doma na Ptuj (že 113 let) daje še dodatno spodbudo k temu, da skupaj premostimo vse krizno obdobje in izkoristimo vse možnosti, ki jih imamo v zavodu in mestu na voljo – prostor, strokovno osebje in znanje.

Dijaški dom Ptuj stoji v okolju blokovega naselja in vse pogosteje srečujemo otroke »s ključki okrog vratu«, prepuščeni so sami sebi, posedajo pred bloki, nekontrolirano divjajo po zelenicah, dvoriščih in cestah ipd., niso varni. V trgovinah kupujejo sendviče, čipse, čokolade ali pa stojijo v vrsti pred prodajalnami bureka, pijejo energetske in gazirane pijače, ne prehranjujejo se zdravo, še manj pa redno. Nekaterih otrok pa ni nikjer, se ne družijo z vrstniki, ne potrebujejo osebnih stikov, ker so zadovoljni v stanovanju, pred računalnikom ali televizijo. Prekomerna računalniška odvisnost, nekontrolirani ogledi internetnih strani in uporaba osebnih omrežij in stikov z neznanci so za otroke škodljivi. Nevarnosti so večje, kot bi bil otrok na sredi ceste ob največji prometni konici. Posledice vsega navedenega se izražajo v neprilagojenih oblikah vedenja, slabšem učnem uspehu v šoli, motnjah hranjenja in slabšem zdra-

vstvenem stanju otrok.

Med počitnicami ni pouka, kjer bi otrok preživel pol dneva v šoli in bi bil »na varnem«. Vsaka družina se znajde po svoje, vsaka družina poišče različne poti in možnosti za zagotovitev hrane, varstva, nadzora v času, ko so v službah. In prav zaradi vsega navedenega lahko starši izberejo eno od možnosti dnevnega varstva otroka v dijaškem domu. Vprašali boste, koliko to stane. Ni drago, za starše z več otroki nudimo posebne ugodnosti. V času poletnih počitnic nudimo programe, ki so lahko v veliko pomoč družinam.

VARSTVO OTROK: šest tednov v juliju in avgustu (od 15. julija do 23. avgusta, od ponedeljka do petka, od 7. do 20. ure). Program je namenjen otrokom, stariim od 1. do 14. leta. Varstvo je lahko občasno, nekajurno, dopoldansko, popoldansko, celodnevno. Nudimo osnovno oskrbo (zdravo prehrano), igro, učenje



preko igre, ustvarjalne delavnice, šport in predvsem dobro počutje v skupini. Naročilo (prijava) varstva najmanj tri dni prej po telefonu: 031 613 664 ali animacija.dom@gmail.com.

POLETNI TABORI V DIJAŠKEM DOMU: šest tednov v juliju in avgustu (od 15. julija do 23. avgusta, od ponedeljka do petka). Program je namenjen otrokom, starim od 5. do 12. leta in zajema nočitev s polnim penzionom – lahko tudi samo dnevna prisotnost s prehrano. Pedagoški del zajema:

izlet – pohodništvo, kopanje, ustvarjalne delavnice, družabne igre, bowling, obisk čebelarjev, obisk kulturnih znamenitosti ... Program prilagajamo glede na interese otrok v skupinah. Prijava je teden pred začetkom izvedbe po telefonu 02 78 70 708 ali e-pošti: animacija.dom@gmail.com.

ROJSTNODNEVNA ZABAVA: organiziramo praznovanja za otroke, stare od 4. do 12. leta, število povabljenecv je lahko do 50 oseb. Zabave pripravljamo od ponedeljka do petka, od 16.00 do

18.30, in ob sobotah, od 11.00 do 13.30. Pripravimo športne in družabne igre (v veliki jedilnici ali na prostem), socialne igre in ples. Zabava vključuje: 2,5 ure nepozabnih aktivnosti z animatorjem, pijačo (voda, sok), slane prigrizke ali sadje, hrano (meni po izbiri) in presenečenje za slavljenca/-ko. Rezervacija termina med tednom po telefonu 02 787 07 98 ali 031 613 664, e-pošta: animacija.dom@gmail.com.

24. junija je bila slovesnost ob otvoritvi Youth Hostla Poetovio. Dijaški dom Ptuj ima za dejavnost

YH na razpolago 60 ležišč in je odprt vseh 12 mesecev v letu, sedem dni v tednu. Želimo si nadaljnega sodelovanja pri regionalnem projektu razvoja turizma na Ptuj. Odprta je finančna perspektiva za pridobivanje evropskih finančnih sredstev za obdobje 2014–2020 in strokovni delavci Dijaškega doma Ptuj lahko sodelujemo pri razvoju mladinskega turizma, kar smo tudi zapisali in prijavi.

Vse informacije tudi na spletni strani: www2.arnes.si/~ddmbptuj. Dobrodošli.

Po najstarejši evropski romarski poti El camino de Santiago

Jakobova pot oziroma *El camino de Santiago*, ki vodi h grobu sv. Jakoba, apostola v španski Galiciji, velja za najstarejšo evropsko romarsko in obenem kulturno pot, ki je nagovorila milijone vernikov, turistov, pohodnikov in kolesarjev, ki po številnih poteh prihajajo do skupnega cilja. Nekateri poti vodijo iz Francije, iz Portugalske in različnih predelov Španije, tako da se lahko vsak posameznik odloči, kako dolgo bo njegovo potovanje. Ptujčanka Anja Cuznar se je letos maja tja odpravila že drugič.

Mateja Tomašič

Osebni fotoarhiv Anje Cuznar

Odkritje groba tega svetnika, ki je po Španiji širil evangelij in kasneje v Jeruzalemu umrl mučeniške smrti, že stoletja dolgo privablja množice ljudi. Sv. Jakoba obiskujejo iz različnih vzgibov – ob njem iščejo uteho, prosijo za pomoč v stiski ali se zahvaljujejo za bogate darove življenja. Evropski svet je Jakobovo pot leta 1987 razglasil za prvo kulturno pot Evrope, leta 1993 pa za del svetovne kulturne dediščine. Veliko pozornosti je leta 1988 vzbudil tudi papež Janez Pavel II., ki je z mladimi s celega sveta romal na svetnikov grob.

»Naš osemdnevni program je obsegal spoznavanje Jakobove poti po francoski transversali. Gre za pot, ki se začne v Franciji in nadaljuje po španskem ozemlju. Vsak dan smo začeli s sveto mašo v slovenskem jeziku, ki jo je daroval duhovnik, ki je romal z nami. Nato smo se sprehodili po mestnem središču, potem pa smo se z avtobusom odpeljali do izhodiščne točke za hojo. Etape hoje so bile

dolge med 15 in 23 kilometrov na dan, vsak romar pa je lahko sam presodil, koliko kilometrov bo prehodil, saj je v vsaki vasi na poti čakal naš avtobus. Tako smo tudi udeležili misel, da je pri tem romanju pot sama – *El camino* – postala naš cilj. Na poti smo spoznavali številne mirne in zapuščene vasice, kjer smo dobili občutek, da smo prvi obiskovalci, ki v pionirskem duhu odkrivamo te kraje. Uživali smo v pogledih na žitna polja ter s snegom pokrite vrhove gora v daljavi,« je povedala Anja Cuznar, ki zaključuje magistrski študij turizma in je tudi dolgoletna turistična vodnica.

Njihovi dopoldnevi so bili namenjeni spoznavanju kulturno-zgodovinskih znamenitosti v mestih Santo Domingo de la Calzada, Burgos, Leon, Ponferrada in Santiago de Compostela, kjer so se pogosto zatopili v pogovor z domačini, ki iz generacije v generacijo živijo ob Jakobovi poti. »Srečali smo tudi prijaznega gostinca iz Istre, ki je pred leti na tej

poti spoznal svojo sedanjo ženo iz Španije, s katero sta v eni izmed vasic na *Ľaminu* skupaj odprla gostilno za romarje, v kateri se še posebej razveselijo slovenske besede. Na Rtu Fisterra, ki je za antičnega človeka pomenil konec sveta in civilizacije, smo se ustavili pri kilometru 0. Tam smo nekaj besed spregovorili z Američanom, ki je poln energije premagal še zadnji vzpon na poti, in zdelo se je, da bi z veseljem prehodil še

kak ducat kilometrov. Prehodil naj bi jih že 750. Ko smo peš prišli v mesto Santiago de Compostela, so bili naši koraki usmerjeni v katedralo. Romanje v Santiago de Compostela priporočam vsem, ki želijo spoznati avtentično špansko pokrajino s čudovitimi vasmi in mesti, ki jih povezuje ta starodavna romarska pot s posebno energijo,« dodaja Cuznarjeva, ki je tudi lastnica potovalne agencije.



Anja Cuznar



5. tradicionalni Tek partnerskih mest – osemurni tek četvork

Mestna občina Ptuj, Zavod za šport Ptuj in Tekoški klub Maraton so v nedeljo, 23. junija, v počastitev dneva državnosti izvedli že 5. tradicionalni Tek partnerskih mest po ulicah mestnega jedra Ptuja. Ob 10. uri so se tekači in tekačice pred Mestno hišo na županov znak za start podali na osem ur trajajoči tek po mestnih ulicah. Teklo je 22 ekip, od tega tri ženske, dvanajst moških, sedem mešanih in pet posameznikov.

Rado Ačimovič

Foto: Matija Brodnjak, RDO Ptuj - Ormož

Zastopanost ekip je bila zelo pe-stra, saj so prihajale iz osmih držav: Makedonije, Nemčije, Francije, Slovaške, Poljske, Madžarske, Hrvaške in seveda Slovenije. Vsako ekipo so sestavljali štirje tekači (moška ekipa) ali štiri tekačice (ženska ekipa) ali dva tekača in dve tekačici (mešana ekipa).

Vsak sodelujoči v ekipi je tekel dvakrat po eno uro, najprej vsak posameznik eno uro (1., 2., 3. in 4. sodelujoči) in nato so vsi po istem vrstnem redu ponovili tek še eno uro. Še posebej je treba omeniti in pohvaliti posameznike, ki so sami tekli vseh 8 ur. Po 8 urah je zmagala tista ekipa oz. posameznik, ki je



Teka 2013 se je udeležilo največ ekip in posameznikov doslej

Stari prijatelji v Avstriji

Janko Kocmut, vodja Starih prijateljev iz Kicarja

Fotoarhiv društva

V Avstriji, v mestu Velikovec, je 8. junija potekal sejem, t. i. Völkermarkt. Na sejmu Alpe Jadran je bila prisotna tudi Mestna občina Ptuj, saj je prijateljstvo med obema mestoma veliko. Na prireditvi je Turistično društvo Ptuj postavilo svojo stojnico, kjer so bile na voljo brošure in predstavljena kulinarika mesta Ptuja. Gostje so bili **Stojan Stojakovič**, **Maja Glaser**, princ karnevala **Vegan Turnški**, folklorna skupina iz Dolene in Stari prijatelji iz Kicarja, sekcija KD Rogoznica. Obe skupini sta

sodelovali v sprevedu, ki je šel skozi mesto, na koncu sta se predstavili tudi na odru, kjer je bilo vzdušje na vrhuncu. Po nastopu so nas počastili z njihovimi tradicionalnimi jedmi in seveda tudi piva ni manjkalo. Popoldne, okrog pete ure, smo se z avtobusom napolili domov. Ni manjkalo petja in veselja, tudi ne domačih dobrot, ki so jih spekle članice obeh društev, vse to smo zalili z domačo kapljico. Po prihodu na Ptuj smo si rekli, bilo je čudovito, in si seveda zaželeli še več takih druženj.



pretekla oz. pretekel več krogov.

V tem zapisu tokrat ne bi povelil preveč pozornosti samim rezultatom, ampak kot neposredni udeleženec tekač doživljanju na teku. Glede na to, da sem se udeležil različnih maratonov, triatlonov in kolesarskih prireditev, moram reči, da ima ta osemurni tek neki poseben čar. Ko veš, da tečeš za ekipo in ko te ob vsakokratnem prečkanju ravnine ob zaključku kroga spodbujajo kolegi iz ekipe, gledalci in še kdo, te kar ponese v naslednji krog. Prav tako sem doživljal posebne občutke in spodbude na progi, ko so me spodbujali mimoidoči, ko so mi nudili napitke ob lokalih, mimo katerih sem tekel. Seveda smo se spodbujali tudi sami tekači med sabo. Ne bom pozabil prijateljev iz Francije, s katerimi sem se spoznal na njihovem teku v Franciji, ki so me ob vsakem prihodu mimo Mestne hiše glasno spodbujali: »Rado, Rado alle, alle.«

Zelo zabavno je bilo v premoru, ko smo čakali na naslednji tek.

Pogovarjali smo se med seboj ne glede na jezikovne ovire, izmenjavali mnenja in izkušnje. Najbolj mi je seglo v dušo spoznanje, da je ta tek res nekaj posebnega, enkratnega in nepozabnega. Vsi so obljubljali, da se spet vidimo na 6. teku. To je tudi glavno sporočilo te prireditve, da se družimo, zabavamo, uživamo in hkrati nekaj naredimo za svoje dobro počutje in zdravje.

Naj za konec kljub vsemu za lažjo predstavo omenim nekaj golih podatkov: najboljša moška ekipa je pretekla 90 krogov ali 117 km; najboljša ženska ekipa je zaključila 71 krogov ali 92,3 km; najboljša mešana ekipa je zbrala 78 krogov ali 101,4 km; najboljši posameznik med ekipami je pretekel 24 krogov ali 31,2 km; najboljša posameznica 20 krogov ali 26 km in najboljši posameznik, ki je sam tekel vseh 8 ur, 62 krogov ali 80,6 km.

Sicer pa smo bili v nedeljo vsi, ki smo sodelovali na tej prireditvi, zmagovalci.

19. Ptujski športni vikend

Letos bo na Ptujju med 6. in 8. septembrom potekal že 19. tradicionalni Ptujski športni vikend pod sloganom »Pridruži se«. Prireditve je lani doživela osvežitev in tako postala večšportni rekreativni dogodek na Ptujju z več kot 3000 obiskovalci.

Za dodatne informacije o dogodku lahko že sedaj obiščete novo spletno stran www.sportnikovikend.si.

Zavod za šport Ptuj



Kolaričeva srebrna na Sredozemskih igrah v Turčiji

Najuspešnejša ptujška atletinja Nina Kolarič, članica Atletskega kluba Cestno podjetje Ptuj, si je z najdaljšim skokom v letošnji sezoni priborila odlično srebrno medaljo na Sredozemskih igrah. S tem N. Kolarič ponovno napoveduje svojo vrnitev med najboljše. Srebrna medalja pomeni tudi največji mednarodni uspeh članice AK Cestno podjetje Ptuj. Uspeha se z Nino lahko upravičeno veseli tudi njen dolgoletni trener Gorazd Rajher.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv Nine Kolarič

V Mersinu v Turčiji so med 20. in 30. junijem potekale Sredozemske igre, na katerih je v 32 športih nastopilo več kot tisoč tekmoval-

cev. Med njimi je bila tudi članica Atletskega kluba Cestno podjetje s Ptuja Nina Kolarič, ki je nastopila v skoku v daljino. To je že druga



Nina Kolarič na Sredozemskih igrah v Turčiji

medalja za Kolaričevo na Sredozemskih igrah, pred štirimi leti v Pescari je dobila bronasto medaljo. V njenem matičnem klubu so ji za dosežen uspeh pripravili manjši sprejem.

Skok dolg 649 centimetrov

N. Kolarič je v precej izenačenem in napetem dvoboju na koncu premagala le ciprska atletinja Nektaria Panayi. S skokom, dolgim 649 centimetrov, je zlato odličje zgrešila zgolj za dva centimetra. V prvi seriji je Kolaričeva sicer prestopila, nato pa je v drugi seriji skočila 642 centimetrov in si s tem že zagotovila drugo mesto, ki ga je v zadnji seriji potrdila še s preskočenimi 649 centimetri.

»Na Sredozemskih igrah sem dosegla zastavljen cilj, to je dosega enega izmed odličij, tako da lahko ocenim nastop kot zelo uspešen. Zraven tega sem dosegla tudi najboljši rezultat sezone. Uvrstitev na stopničke mi je prinesla tudi izpolnjen kriterij za podaljšanje mednarodne kategorizacije, ki je pogoj za ohranitev zaposlitve v Slovenski vojski,« je svoj nastop na Sredozemskih igrah ocenila Nina.

Uspešna vrnitev po poškodbah

Nina je povedala, da je predvsem fizično zelo dobro pripravljena. Nekaj težav ima še v tehničnem delu skoka, saj se ji pozna daljša odsotnost s tekmovanj in treningov, pa vendar se tudi tukaj izboljšuje, in če ne naredi, kot pravi sama, prevelike neumnosti v samem skoku, je sposobna skočiti precej daleč. Vsekakor pa rezultati, ki jih je letos že dosegla, napovedujejo njeno uspešno vrnitev. »Upam, da mi bo kmalu uspelo sestaviti soliden skok tudi s tehničnega vidika, da lahko dokažem predvsem sebi in tudi drugim, da sem nazaj.«

Na vprašanje o poškodbah, ki so jo pestile v minulem letu, N. Kolarič odgovarja, da so te preteklost in da je leto 2012 zanjo pozabljeno. V tem mesecu bo nastopila na vsaj še štirih tekmovanjih, konec meseca pa na državnem prvenstvu v Celju. Če doseže normo za svetovno prvenstvo (trenutno ji manjka še 16 cm), bo avgusta nastopila še na svetovnem prvenstvu v Moskvi. Naslednji glavni cilj je izpolnitev norme za svetovno prvenstvo (B-norma znaša 665 cm, A-norma pa 675 cm).

Obnova tribun na Mestnem stadionu na Ptuj

Sandi Mertelj, direktor Zavoda za šport Ptuj

Zavod za šport Ptuj kot upravljavec Mestnega stadiona Ptuj se je v obdobju od jeseni 2012 do pomladi 2013 intenzivno lotil reševanja problema zamakanja pokrite atletske steze na tribunah Mestnega stadiona na Ptuj. Sam objekt namreč predstavlja osrednjo »zgodbo športa« v mestu, kjer se izvajajo številni programi usmerjene vadbe za otroke in mladino, programi kakovostnega športa, športne rekreacije ter številne prireditve v izvedbi Zavoda za šport Ptuj, MO Ptuj ter številnih klubov in društev.

Zamakanje je bilo opaziti na stičnih fugah tribunskih montažnih betonskih plošč, vzrok zama-

kanja pa je bil medsebojno gibanje teh betonskih plošč, ki so med seboj zatesnjene s trajno elastičnim kitom. Tega je treba zamenjati ali obnoviti na vsakih nekaj let (2–3 leta). Pri gradnji teh tribun je projektant, družba TMD, d. o. o., Ptuj, na spodnji strani montažnih plošč (pod tribunami) predvidel tudi pocinkane žlebove, kamor naj bi se stekala meteorna voda s tribun. Žal pa smo ugotovili, da voda, predvsem na mestu stikov žlebov, odteka na pokrito atletsko stezo.

Na osnovi številnih strokovnih pogovorov z lastnikom tega dela tribun (družba Raiffeisen Leasing, d. o. o.), s projektanti (TMD In-

vest, d. o. o.) in z morebitnimi izvajalci smo se odločili, da v prvi meri saniramo predvsem zunanji del tribun in s tem preprečimo morebitno pronicanje meteorne vode med dilatacije betonskih plošč oz. naprej do žlebov in na pokrito atletsko stezo.

V maju je tako prišlo do dogovora med predstavnikom lastnika tega dela tribun Mestnega stadiona Ptuj, družbo Raiffeisen Leasing, d. o. o., ter izvajalcem sanacije, družbo Sanacije M, d. o. o. Finančno je celotno sanacijo pokrila družba Raiffeisen Leasing, d. o. o.

Za izvedbo investicije ni bilo predvidene tudi nobene posebne organizacije. Izbran izvajalec, ki ga je izbral investitor, družba Raiffeisen Leasing, d. o. o., je bil s

svojimi zaposlenimi tudi odgovorni nosilec celotnega projekta. Naloga Zavoda za šport Ptuj je bila predvsem nadzorne narave. Prav tako je za nadzor skrbel glavni projektant tega dela tribun **Gregor Kraševac** iz družbe TMD Invest, d. o. o., Ptuj.

Z obnovo dela tribun smo tako dosegli, da voda več ne bo pronicala skozi dilatacije betonskih plošč in do žlebov, ki so pod tribunami, in nato na pokrito atletsko stezo. Pri tem bomo v nadaljevanju dosegli najmanj dvoje prednosti: prostor pokrite atletske steze bo naknadno možno tudi izolirati, s tem preprečimo dodatno iztekanje toplote izven dvorane, program vadbe pa bo lahko potekal nemoteno.



02 749 32 50
info@mgp.si
www.mgp.si

PROGRAM AVGUST

23. avgust	Petek	ob 19.00 za izven
Pascal Rambert: <i>Zapiranje ljubezni</i> – premiera , koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana		
28. avgust	Sreda	ob 20.00 za izven
Paula Vogel: <i>Najstarejša obrt</i> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj		
29. avgust	Četrtek	ob 20.00 za izven
Paula Vogel: <i>Najstarejša obrt</i> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj		
30. avgust	Petek	ob 20.00 za izven
Paula Vogel: <i>Najstarejša obrt</i> , produkcija Mestnega gledališča Ptuj		

Vpis v otroška abonmaja *Kresnička* ob 10. uri in *Zvezdica* ob 11.30 ter abonmaja odrasli *Redni Tespis* in *Izbirni Orfej* bo potekal v času od 12. septembra do 4. oktobra 2013. Vpis bo možen v delovnem času blagajne (vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure na blagajni – vhod z Murkove ulice). Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili od četrta, 12. septembra, do vključno srede, 25. septembra. Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od četrta, 26. septembra, do vključno petka, 4. oktobra.

Kino brez stropa (5.–11. avgust)

V letnem kinu na dvorišču ptujskega gradu se bo odvrtelo deset večernih projekcij geografsko, žanrsko in avtorsko raznolikih dobrih filmov. Najmlajše bo mravljica Tina iz ptujskega kina trikrat pospremila v Kino vrtiček, novost pa je projekcija za starše z dojenčki iz sklopa Z dojenčkom v kino. Vstopnin ni, vabljeni!

Več informacij: www.kinoptuj.si, organizator: CID Ptuj/Mestni kino Ptuj

Ponedeljek, 5. 8. 21.00, dvorišče gradu otvoritev: <i>Zveri južne divjine</i> (Beasts of the Southern Wild, Benh Zeitlin, ZDA, 93 min)	(L'enfant d'en haut, Ursula Meier, Francija/Švica, 97 min) 23.00, dvorišče gradu <i>Jekleno nebo</i> (Iron Sky, Timo Vuorensola, Finska/Nemčija/Avstralija, 93 min)
Torek, 6. 8. 10.00, Mestni kino Ptuj Kino vrtiček: <i>Delfin. Zgodba o sanjaču</i> (El delfin, Eduardo Schuldt, Peru/Nemčija/Italija, 86 min)	Petek, 9. 8. 21.00, dvorišče gradu <i>Medtem ko si spala</i> (Mientras duermes, Jaume Balagueró, Španija, 102 min) 23.00, dvorišče gradu <i>Tabu</i> (Tabu, Miguel Gomes, Portugalska/Nemčija/Brazilija/Francija, 118 min)
21.00, dvorišče gradu <i>Angelski delež</i> (The Angels' Share, Ken Loach, VB/Francija/Belgija/Italija, 101 min)	Sobota, 10. 8. 10.00, Mestni kino Ptuj Kino vrtiček: <i>Bonobo Beni</i> (Bonobos, Alain Tixier, Francija, 90 min) 21.00, dvorišče gradu <i>Holy Motors</i> (Holy Motors, Léos Carax, Francija/Nemčija, 115 min) 23.00, dvorišče gradu <i>Kozmopolis</i> (Cosmopolis, David Cronenberg, Francija/Kanada/Portugalska/Italija, 109 min)
Sreda, 7. 8. 13.00, Mestni kino Ptuj Z dojenčkom v kino: <i>Zveri južne divjine</i> (Beasts of the Southern Wild, Benh Zeitlin, ZDA, 93 min) 21.00, dvorišče gradu <i>Čudežu naproti</i> (To the Wonder, Terrence Malick, ZDA, 112 min)	Nedelja, 11. 8. 21.00, dvorišče gradu zatvoritev: <i>Klip</i> (Klip, Maja Miloš, Srbija, 100 min)
Četrtek, 8. 8. 10.00, Mestni kino Ptuj Kino vrtiček: <i>Ali-ali</i> (Patatje Oorlog, Nicole van Kilsdonk, Nizozemska/Belgija, 86 min) 21.00, dvorišče gradu <i>Otrok iz zgornjega nadstropja</i>	

Svet ustvarjalnosti vabi

Natalija Resnik Gavez

Foto: Boris B. Voglar

Tretji festival ustvarjalnosti za otroke in odrasle AYE festival 2013 smo letos organizirali v sodelovanju s Parzivalom, mednarodnim simpozijem pripovedovanja. Pestro dogajanje in ustvarjalno vzdušje v Sončnem parku je bilo v veselje številnim domačinom in udeležencem simpozija pripovedovanja iz vse Evrope.

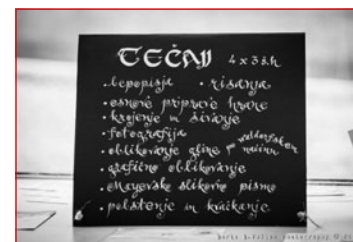
V Sončnem parku se je ponovilo ustvarjalno dogajanje izpred dveh let, ko smo v društvu Čar griča prvič izpeljali ustvarjalnice v sončnih parkih našega mesta. Letos smo se organizacije lotili brez kakršne koli finančne podpore in le srčni pripadnosti več kot 20 sodelavcem in izvajalcem gre zahvala, da smo izpeljali tudi letošnji AYE festival. Prav tako gre zahvala za pomoč v infrastrukturi in pripravi parka, pred kratkim še gradbišča, tudi Javnim službam Ptuj, Mestni občini Ptuj, **Jerneju Forbiciju** in **Janku Čušu**.

Leto 2013 prinaša globalne, gospodarske, socialne in politične spremembe. Z njimi se soočamo okrepljeni z osebno trdnostjo in odgovornim odnosom do svojega življenja in življenja otrok, zanamcev. Snovalci in izvajalci programov Sveta ustvarjalnosti, celoletnega projekta društva Čar griča, se zavedamo pomembnosti

individualne krepitve človekove osebnosti, ki je edina pot do srečnega in odgovornega posameznika. Začne se z rojstvom otroka, z vstopom v naš svet, naš Aye, kot ga poimenujejo nigerijski šamani.

Tako je Svet ustvarjalnosti, naš center igre, zabave in modrosti, pričel z vpisom v programe: Šola rokodelstva, Šola modrosti in Tematske rojstnodnevne zabave. Program Šole rokodelstva združuje umetniške in rokodelske tečaje in delavnice, posebej smo ponosni na celoletni program za osnovnošolce. Prav tako smo uspešno izpeljali prvo leto programa Šole modrosti pod vodstvom **Mateje Tomšič** in ponovno vabimo k vpisu nove udeleženice. Začeli smo izvajanje rojstnodnevni zabav, kjer starši svojim otrokom z izbiro ene izmed štirih ponujenih tem omogočijo razvijanje otroku lastnih potencialov.

Več podrobnosti o naših programih in izvajalcih najdete na spletni strani društva www.ustvarjalnost.si.

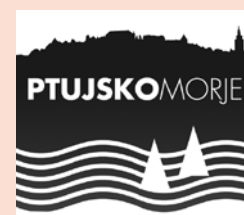


Program Šole rokodelstva

Napovednik dogodkov na "Ptujskem morju" za avgust in september

3. avgust: Rancarija
14. avgust: Ribiška noč
21., 22. in 23. avgust: dogodki v sklopu festivala Vino in poezija
24. avgust: Vejkatlon
31. avgust: Match Race ob 40. obletnici Brodarskega društva Ranca Ptuj
31. avgust: Rdeča noč
31. avgust–9. september: razstava ob 40. obletnici Brodarskega društva Ranca Ptuj

7., 8. in 9. september: Državno prvenstvo v kajak sprintu
14. september: Honda vikend
28. september: Zaključna regata v jadranju – Match Race



Več informacij na www.ptujsko-morje.si



Tek partnerskih mest 2013

Tanja Ostrman Renault

Foto: Matija Brodnjak, RDO Ptuj - Ormož

Tek partnerskih mest ali tudi preizkus vzdržljivosti, kot ga nekateri radi poimenujejo, je neke vrste naslednik teka po mejah Slovenije. Ideja se je porodila ob vstopu Slovenije v EU. Takrat so se ljudje, odgovorni za turizem, prireditve in mednarodne odnose na Mestni občini Ptuj, in tedanja predsednica tekaškega kluba Maraton dogovorili, da bodo poskušali razvijati tek, namenjen počastitvi dneva državnosti. Tek po ulicah Ptuja je prav gotovo bitka s samim seboj. Treba je premagati ne samo utrujenost in mišice nekako prisiliti, da nadaljujejo, ampak predvsem um, ki sporoča znake pregorelosti (ne samo zaradi vremena).

Iz pobratenih mest Ptuja so se teka udeležili Francozi, Nemci in Madžari, vsak s kar dvema ekipama, Ohridčani, Varaždinci in Slovaki so imeli po eno ekipo, prav tako partnersko mesto Kalisz iz

Poljske, ki se je teka letos udeležilo prvič. Ohrid je poskrbel za promocijo svojega turizma in na stojnici pred Mestno hišo ponudil prospekte in fotografije mesta. Francoske tekače sta spremljala podžupanja za pobratenja in podžupan za šport in sta na krajših srečanjih predstavila kar nekaj projektov za prihodnje leto. Tudi poljska delegacija uradnih predstavnikov, ki jo je vodil prvi podžupan Kalisza, se je dogovorila za sodelovanje med srednjo ekonomsko šolo na Ptuj in v Kaliszu ter za promocijo slovenskega in poljskega jezika med dijaki.

Kot vsakokrat do sedaj so se organizatorji tudi tokrat izkazali in poskrbeli, da je vse potekalo kar najbolje. Vse tuje delegacije so bile izjemno zadovoljne s potekom teka kot tudi s spremljevalnim programom, kar so izrazili tudi s pisnimi zahvalami in po-



Organizatorji so poskrbeli, da so se ekipe na Ptuj dobro počutile

hvalami. Tako si spremljevalci tujih delegacij, ki so več kot odlično opravili svoje delo, zaslužijo, da so omenjeni: **Tanja Nikolovski, Dejan Klasinc, Kasia Guzik, Klavdija Petek, Dragica Germin, Franjo Rozman, Milena Turk** in avtorica članka. Edina stvar, ki jo bo treba še izboljšati, je število navijačev in ljudi, da bi

naše mesto ne bilo mesto duhov. In če so se prva leta tekači iz pobratenih mest spraševali, kje neki so prebivalci Ptuja, so bili letos kar malo presenečeni nad peščico navijačev, ki jih je bodrila iz hladne sence senčnikov različnih lokalov. Verjamem, da jih bo čez dve leti prišlo več.

PTUJSKANOČ 2013

PROGRAM PRIREDITEV OB PRAZNIKU MESTNE OBČINE PTUJ 2. IN 3. AVGUSTA 2013

ULICA HEROJA LACKA 3
dvorišče Javnih služb Ptuj
SOBOTA, 3. 8. 2013,
od 20.00 do 4.00
PRLEŠKI KANTAVTOR
TADEJ VESENJAK
Vinska ponudba VINOGRADNIŠTVA TURČAN

ULICA HEROJA LACKA 6
SOBOTA, 3. 8. 2013,
od 20.00 do 4.00
GITANO BAND

SLOVENSKI TRG
PETEK, 2. 8. 2013,
od 21.00 do 4.00
MC IN THE BOONKER
SOBOTA, 3. 8. 2013,
od 21.00 do 4.00
HUDOBNI VOLK
SAMO KODELA IN
LETEČA LADJA
DJ VERSO (reggae in
dance hall)

PANONSKA ULICA 1
PETEK, 2. 8. 2013,
od 20.00 do 4.00
COVER LOVER
SOBOTA, 3. 8. 2013,
od 21.00 do 4.00
IN&OUT

MESTNI TRG
PETEK, 2. 8. 2013,
od 21.00 do 3.00
ANSAMBEL DONAČKA
SOBOTA, 3. 8. 2013,
od 21.00 do 4.00
ALYA
DEJAVU BAND
SKUPINA SMILE
SPREMLJEVALNI PROGRAM
Animacijski program

MESTNA TRŽNICA
PETEK, 2. 8. 2013,
od 21.00 do 3.00
ROK'N'BAND
SOBOTA, 3. 8. 2013,
od 21.00 do 4.00
**REBEKA DREMELJ &
BAND**
BOŠTJAN KONEČNIK
PETEK 2. 8. 2013 in
SOBOTA 3. 8. 2013
Predstavitve finalistk
MISS bikini & modna
revija

JADRANSKA ULICA
SOBOTA, 3. 8. 2013,
od 20.00 do 4.00
20.00 DJ KOLAAR
COMERCIAL HIT MUSIC
MC JEAN PIERRE KAVKA
(animacija, nagradne igre,
ekipa agencije Daydream)
21.15 - 24.00 - ROCK
koncert skupine TAKE OFF
22.15 žonglerji, bruhanje
ognja 1. del
23.15 žonglerji, bruhanje
ognja 2. del
24.00 - 4.00 - DJ KOLAAR
Glasba za vse generacije

POTRČEVA CESTA 4a
parkirišče za avtobusno postajo
SOBOTA, 3. 8. 2013,
od 21.00 do 5.00
SUMMER HOUSE
PARADE z DJ-ji
TIMO G
in BLUE&DEEP
ter glasbeno skupino
MAKAO

ORGANIZATORJI

SPONZORJI



javne službe ptuj

ORGANIZATOR PRIREDITEV: JAVNE SLUŽBE PTUJ, MESTNA OBČINA PTUJ IN PTUJSKI GOSTINCI
ORGANIZATORJI SI PRIDRUŽUJEJO PRAVICO DO SPREMEMBE PROGRAMA



RADIO III TEHNIK
JAVNA AGENCIJA ZA RAZVOJ
KULTURE



VI. RIMSKE IGRE

22. - 25. avgust 2013

Pri I. Mitreju
ob Mariborski cesti na Ptuj.

Spektakel poletja na Ptuj

POETOVIO
LXIX



DRUŠTVO ZA RIMSKO ZGODOVINO
IN KULTURO PTUJ
Krempljeva ulica 4, 2250 Ptuj

Četrtek, 22. avgust 2013
20.00 otvoritev VI. RIMSKIH IGER
ob I. Mitreju

Peter, 23. avgust 2013
Celodnevni otroški tabor,
20.00 večerni spektakel

Sobota, 24. avgust
Celodnevni otroški tabor
11.00 spektakel na Mestni tržnici
in ulicah Ptuja
13.00 rimsko kosilo v centru mesta
16.00 program v taboru ob I. Mitreju
19.00 večerni spektakel (zasedanje
senata, rimski pogreb, večerja)

Nedelja, 25. avgust
Celodnevni otroški tabor
11.00 - 18.00 Rimske igre
18.00 Svečani zaključek VI. rimskih
iger

www.rimske.igre.si

VSTOPNINE NI!

Vse fotografije in filme o V. rimskih igrah si oglejte na www.rimskeigre.si. Vabljeni na otroške rimske kreativne delavnice – prijavnice na internetnih straneh.

OBIŠČITE NAS V: PE LJUBLJANA, PE ŠKOFJA LOKA, PE MARIBOR & PTUJ, PE NOVA GORICA

Hausmart!

SUPER
PONUDBA

OKNA
VRATA - SENČILA

Alpsteiner®
PREMIUM QUALITY WINDOWS & DOORS

MODRA ŠTEVILKA
080 87 74

www.okna-slovenije.si

Sveti Duh 139, 4220 Škofja Loka, E-mail: info@hausmart.si



VRATA ZDRAVJA

Rajšpova ulica 15a • 2250 Ptuj
059 927 700 • 051 60 60 52
info@bodylife.si

Ekspresni poletni programi:
Zmanjšanje obsega do 15 cm,
uspeh zajamčen!

Akcija poletja -30 %
na vse pakete oblikovanja.



SAVA
HOTELS & RESORTS
TERME PTUJ

Vabljeni v Terme Ptuj



Poletni dogodki v Termah Ptuj

- 2. 8. od 18. ure dalje **nočno kopanje z glasbeno skupino TABU**
- 14. 8. od 18. ure dalje **nočno kopanje z MODRIJANI**
- 30. 8. od 18. ure dalje dogodek **ADIJO POLETJE**
- 31. 8. – 1. 9. čez dan **Državno prvenstvo v toboganskem spustu**



PRAZNUJTE Z NAMI!
Otroški rojstni dnevi v Termalnem Parku ali rimsko obarvana praznovanja v Grand Hotelu Primus.



MASAŽE - TERMALNI PARK

V avgustu in septembru **20% popusta** na delno klasično masažo ali klasično masažo celega telesa. **Velja od ponedeljka do petka.**



TERASA GRAND HOTELA PRIMUS

Vabljeni na teraso Grand Hotelu Primus in na našo prenovljeno ponudbo. Sveže sezonske »fitnes« solate, lahke poletne jedi, odlične torte in sladoledne specialitete.



Ob toplih petkovih večerih v **AVGUSTU** vas vabimo na nočno kopanje in nepozabno zabavo ob odlični DJ glasbeni spremljavi in plesni animaciji Jureta Krajncja. Pridružite se nam, Poolwatch je hit letošnjega poletja!

KONTAKT: Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj, T: 02 7494 506, E: hotel.primus@terme-ptuj.si, www.terme-ptuj.si

Termalni Park

-30%

popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Cena vstopnice s popustom: odrasli 10,5 €, otroci 7,7 €. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon velja do 30. 9. 2013.

Grand Hotel Primus

-30%

popust za kopanje v bazenih Vespasianus. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon velja do 30. 9. 2013.

Valens Augusta wellness – Imperium

-20%

na wellness storitve po rednem ceniku.

Obvezna rezervacija termina: 02 749 41 50, wellness@terme-ptuj.si. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 storitev.

Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj - Kupon velja do 30. 9. 2013.