

LJUBLJANSKI ZVON

MESEČNIK ZA KNJIŽEVNOST IN PROSVETO

LJUBAVNA LIRIKA

ANTON OCVRK

I.

Ti si večer, vanj jočem od samote,
in veter iz noči si, ki prinaša
spominov pesem; si bridkosti čaša
in dih vonjiv si žalostne lepote.

Ti si globoko jezero tihote
in luč si hrepenenja, ki ugaša;
ti si nemir srca, ki se oglašča
ko ukleti ptič, ki krili sred praznote.

Vse v meni tvojega prihoda čaka,
ob misli nate duša je prevzeta,
v njej večnosti slapovje se pretaka.

Zaman so jadra hrepenenj razpeta,
ne slišim v pesku tvojega koraka.
Vem. Ti boleš si mojega soneta.

II.

Ti mojega srca si bolečina,
ti mojih sanj si — nočnih rož — dehtenje;
tvoj glas dreves v polmraku je šumenje
in tvoj pogled razpeta je daljina.

Ti moje zapuščenosti tišina,
ti svetih hipov — poznih ur bedenje,
plamenov živih — skritih sil kipenje,
ti razodetij tajnostnih globina.

Ob meni tiho tvoj obraz se sklanja,
prevzela me je tvojih las omama,
telesa vonj, oči sladkost breždanja.

Prečudno tesno je sedaj med nama.
Kako sem truden od pričakovanja,
v samoti luč sem, ki si sveti sama.

III.

NOČNA PESEM

V polsnu nalahno slišim zveneti
stopinje tvoje.
Veter v zavesah je moral vzdrhteti?
Tako tesno je.

Slišim tvojega glasu poltih šepet
razboljeni,
vanj lije pod oknom drevja trepet
prtajeni.

Na ustnicah čutim dih tvojih las
razpletenih,
kakor vonj rožnih grmov v nočni čas
potopljenih.

Razlita po sobi medla mehko
tiho ždi.
O, in v molčanje upita tegoba
v noč ihti.

Tam ob oknu, kako tvoj obraz se smehlja
in tvoje oči — o, vse v plamenih — vroče.
Razprl sem roke in čutim globoke udarce srca.
Nikogar. V zavesah mesečina joče.

P A R I Z

F E R D O K O Z A K

Spomeniki

(Nadaljevanje.)

Naj vam kar izpočetka povem, da spadam v tisto vrsto ljudi,
ki v vsakem kraju prebrskajo vse galerije in podobne
domove, kjer se v miru in tišini razkazujejo dejanja in
dognanja upodabljajočega človeka. Nekateri sicer trdijo,
da ni tako početje nekam sodobno, in da velja predvsem planiti v
življenje vsakdanjega dne, napiti se žive sedanjosti, ne pa postopati