

Glavna naloga teh organizacij pa ne bo v tem, da bi se udeleževale tehnične diskusije pri redakciji novega avtorskega prava; njih naloga bo v prvi vrsti ta, da zbero iz svoje lastne izkušnje ves material krivic, ki so jih doživeli. Naloga redaktorjev novega avtorskega prava pa bo, da iz tega materiala izluščijo one tipe, zoper katere bo treba v novem avtorskem pravu najti primernege leka.

Igo Gruden:

V vinski kleti.

Do vrha natoči, opoji se, brate,
v meglenost razblini vso žalost in jad:
saj zunaj visoko polje pomlad
in v solncu vse zlate so gore in trate.

Saj vse, kar živi, vse diha le zate
in tebi najslajši rodilo bo sad;
opoji se, brate, spravljiči si grad,
zamorsko kraljico vanj pelji med svate.

In kadar te ženska najgloblje omami,
objami jo tesno, da ptiček, ki skrit je,
bo slišal le tvoje utripanje, žitje,

in kakor v daljavi, nekje za meglami,
življenje in svet, ves njegov dirindaj . . .
Opoji se, brate: — tam zunaj je maj.

Janko Glaser:

Kritikom rim.

Pustimo črke! Kdo tehtal bo nje,
ko se strasti in resnice nam hoče?!
Rimajmo živo življenje pojoče,
kakor se rimata fant in dekle!