

N^o 6.

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 18. März 1859

im Saale des deutschen Ordenshauses.

Anfang um 7 Uhr Abends.



PROGRAMM:



I. Abtheilung.

1. Overture in E-dur, von J. Kaliwoda.
2. a) Abschied vom Walde, } Vocalquartette für Sopran, Alt,
b) Im Grünen, } Tenor und Baß, von F. Mendelssohn-Bartholdy.
3. a) Traumbild, Notturmo für das Piano, von Carl Meyer.
b) Galop fantastique, von Alfred Jaell.
4. a) Ach! es sitzt mein Lieb' und weint, }
von Theodor Elze, } Lieder für eine
b) Sag' ich laß sie grüßen, von F. Gumbert, } Tenorstimme.
c) Liebesqual, Volkslied von Fr. Kücken, }
5. Sextett aus der Oper: „Czar und Zimmermann,“ von G. A. Lortzing.

II. Abtheilung.

Militär-Symphonie, von Jos. Haydn.

