



Izhaja dne 1. in 10. in 20. vsakega meseca.  
vorni urednik France Bevk — Cena glasom;  
bila, naznana itd., vrsta 1 L. — Celoletna

Uredništvo in upravljanje v Gorici, Via C. Favetti 9  
1 milimeter visočine v širini enega stolpa L. 30, za trgovske reklame, bančna obvestila, poslana, osmrtnice, va-  
narčnina 15 L. Za inozemstvo 22.50 L.

Tiska Narodna Tiskarna.

Izdajatelj in odgo-

— Izdajatelj in odgo-

— Izdajatelj in odgo-

Leto III.

GORICA, dne 20. julija 1924

st. 21.

## Evropa pač menja može - a isto je njeno srce.

Kar končala je morija,  
kar je konec vseh grozot,  
Kar pričel mirovni angel  
je svoj klaverni pohod,  
ni miru nič več v Evropi,  
nihče več ne misli na nj,  
več ne vdaja se vtopijam,  
praznim upom praznih sanj.  
Kdor le more tisti davi,  
s kleščami drži za vrat,  
naj mu bo še tak prijatelj,  
naj mu bo najblížji brat.  
Vsakdo nosi dva obraza,  
eden lep je in pošten,  
tisti je za javnost našo,  
za parade narejen.  
Drugi je obraz zverine,  
ves je poškopljen s krvjo,  
ta na tihem grize, davi  
in tišči te na zemljò:  
Le poglejmo desno, levo,  
kaj žgodilo se krivic,  
ne preštejemo več grehov,  
pekel je postal iz vic.

Menjajo se slavne vlade,  
menjajo se nam možjé,  
a ne menjajo pesti se,  
se ne menjajo zobjé.

Res blesteča so imena,  
en in isti je model  
do lasu enak nastopi,  
ko v muzeju je prejšnji šel.

In tako se lice menja,  
a ne menja se srce,  
vedno ista misel vlada,  
ki je zloba in gorjé.

Čuku to je pač vseeno,  
če svet pameten ne bô,  
če vse skupaj vrag pobere,  
žvižgal mu bo za slovo.



## Obžalujemo le eno...

To pa je v deželi tisti  
Bog hudó od nas odvrni —  
kjer so vsi ljudje fašisti,  
vsak rodi se v srajci črni.

Pa zato godi jim bolje  
kakor nam se tele čase,  
priborili svoje šole,  
dvojezične si oglase.

Tudi lišti njih »številnj«  
tiskajo se jim v svobodi;  
da trebuhi so obilni,  
drugo v glavah jim ne blodi.

Obžalujemo le eno:  
nismo se rodili črni.  
Tole zlo neizrečeno  
Bog od glave naři odvrni!

Ce pa le ne bo drugače,  
bomo vzeli pa mazilo,  
biks najboljši in krtače,  
da se bo telo svetilo.

Morda da potem nam sreča  
bo bolj zlata in bolj mila,  
bo denarcev polna vreča,  
zvezda mil'sha bo svetila.



Gorica, dne 20. julija 1924.

**Cuk na palci je čisto nedolžen žival, ki nikomur ne napravi nič zlega, vesel je, da živi in tu pa tam katero pove in zapoje. Edina njegova krivida in razvada je ta, da živi od pikanja in niti dlhoti ne more, če ne kljuva na desno in na levo; to je namreč bistvo njegovega dejanja in nehanja, njegova kri in njegova pljuča.**

**Zdaj pa poslušajte! Pri nas se je vdomačila hvaljedredna navada, da izdajajo razne zkone in odredbe, ki pobožnega v usodo vdanega državljanega neprestano opominjajo, da ne ve ne ure ne dneva, kdaj pride nova postava in da je te postave treba vestno izpolnjevati, dokler jih ne pozabijo tisti, ki jih izdajo in da se vsakdanjost nekoliko razmahne in razburka, kar da novega življenja in poleta.**

**Cuk na palci ni profi zakonom — Bog obvari — on celo trdi, da so zakoni podlagi vsega, zakaj, če bi ljudje ne vedeli, kaj ne smejo storiti, bi prepovedanega niti delati ne znali. Vendar je Čuka na palci nova odredba, da prepoveduje pikanje malo zadeva. In sicer v prvi vrsti Čuka na palci. Politični ljeti imajo lahko. Če ne smejo zabavljati, bodo pisali pa o suši in povodnji, o hroščih in kobiličah, o krompirju in kuneskah. To so pa samo take smešne stvari, ki v Čuka, ki je resen šef ne spadajo, ne more pa živeti, če si ne prisvoji tega ali onega, za kostilo ali za večerjo.**

**Take sladčice pa so danes prepovedane in našefo je po vrsti do amena v ocenošu, kaj ne smeš pisati, tistega kar smeš pa ostane toliko kot nič in lahko pristaviš le še amen.**

**Ne smeš se na pr. norčevati iz diplomatov, ki so v inozemstvu, ne iz njih superej ne iz šampanjca, da njih delo ni močeno. Jasno je, da morajo izostati vse tozadevne karikature in dovtipi. Tudi gledé državnega kredita morajo biti oprezni, zato Čuk ne bo več smel pogrevati starih dovtipov o ženah, ki preiskujejo žepe svojim možem ali jih celo skrivaj praznijo. Ne smemo motiti javni red. (Tega sicer ne razumemo dobro, ker ne vemo, kaj naj storimo v slučaju, kadar vlada javni nered.) Hujskanje k zločinu mora izostati. Zato naj si fantje v »pravijo« nikar preveč ne žugajo z raznimi maščevanjami, da ne spravijo Čuka ob življenje. — Celo disciplino uslužencev ne smemo motiti, zato izostanejo dovtipi in slike, ki slikajo speče uradništvo, kar vpliva**

**nanje demoralizajoče. Dalje ne smemo hvaliti Kitajcev, ne smemo zabavljati čez prijateljske države, n. pr. čez Jugoslavijo, ne čez tuje vladarje na pr. čez črnega Ras Tarfaria, ki se je pred kratkim mudil v Evropi.**

**Poleg tega mora biti urednik najboljša, najčistejša čednost med državljanji, kar mora dokazati s celim košem papirjev. V prvi vrsti ne sme biti nikoli kaznovan, zato ker bo v svoji novi službi dobil dovolj prilike, da si nakoplje par kazni, če ne bo brzal svoje pero. Tako je pomerno urejeno, da pridejo počasi vsi ljudje na vrsto, da so enkrat časnikarji in kaznjenci. Us bogi izdajatelji llistov, radi te odredbe! Zakaj najfežje je dobiti poštenega urednika, ki bi ne bil že parkrat kaznovan.**

**V ostalem pa se bo Čuk na palci pokoril tako zvesto, kot da je sam izdal ta zakon. Pos**

**kazal bo, da je dober in zvest državljan in če se njegov urednik ne bo hotel pokoriti**



**ga bo privezel za steno in mu zavezal ustva tako dolgo, da bo znal nove paragrafe o tiskovni svobodi. — Kdor ga pa že zna, ta je**

#### ČUK NA PALCI.



#### PROFESORSKA.

**To je pa res čudno; zdaj ne vem, ali grem od doma ali domov, ali je jutro, ali je večer? Počakal bom, da se naredi noč, pa bom videl.«**

#### Moje odlikovanje.

**Humoreska.**

**Prišel sem ravno s kolodvora in sem zavil na cesto, na kateri je ravno pred minuto neki mož padel nezavesten na tla. Cela množica ljudi je stala okrog njega dva postrežčka sta ga držala za noge in roke, da bi ga obudila k življenju, pa vse zamari!**

**Pogledal sem moža, ki je ležal v nezavesti, nato sem dejal glasno: »Odpnite mu ovratnik in poškropite ga z vodo.«**

**Začudena mo je gledala množico in že sem mislil, da se bo vsula ploha psovk name, ko sem zapazil, da me zrovne ljudje z neko spoštljivostjo in da so moški hiteli odpeti ne-**

**srečnežu ovratnik, slekli so mu jopič, drugi zopet so prinesli vodo in so ga močili, nakar je prišel mož koj zopet k zavesti.**

**Ko sem se odstranil, je dejala z občudovanjem za mano neka ženska: »Koj se vidl, da je gospod kak doktor!«**

**»Jaz pa doktor?« sem se vprašal iczen. »Kaj pa tej ženski pada v glavo? Ali me hodiče morda vleči?«**

**Hotel sem se okreniti in si odločno prepovedati take neuimne šale. Toda premislil sem si še enkrat: čemu bi se tu preprial? Saj ni tako slabo, če je človek doktor. Toda kako je prišla ta ženska na misel, da me je imenovala doktorja?**

**Šel sem okrog uličnega vo-**

**gala. Nekti vojak je stal na straži v svoji kolibi. Mož je udaril z nogami skupaj kakor hitro me jo zagledal in je salutiral. Začuden sem privzdignil klobuk in šel dalje.**

**To je vendar prekomično! Zakaj mi je salutiral ta Janez? Saj sem šel preje že nad stokrat tod mimo, a me nihče niti pogledal ni. Kakšen dan pa je danes?**

**Lepo je pač, če te vojaki pozdravljajo na cesti, toda jaz vendar nisem nikak general!**

**Ko sem tako sam pri sebi razmišljal, sem prišel do vrata neke palče in vpraval vratarja: »Ali sencam vstopiti?«**

**»O seyda«, je dejal vratar. »Druge ljudi sicer ne smem pustiti notri, toda vi ste od teh samo pri sebi umetno izvzeti. Prosim, poslužite se!«**

**Prijel sem se za čelo. Drugi ljudje? Drugi ljudje? Iliko me je ta človek poljal spoštljivo v vse sobe in mi vse natanceno pokazal in nazložil. Pri tem pa se je kar edil največje vlijednosti.**

**Pri odhodu sem mu stisnil bankovec v roko. Ta se je pripognil in dejal: »Srčna hvala, gospod grof!«**

**Bežal sem proč. Ta je pa že predebelka. Jaz naj bom grof? Taka neumnost! Taka smešna misel! Kaj pa je vendar danes ljudem? Kaj je zlezlo vsem naenkrat v možgane? Prvo sem bil doktor, potem general, zdaj pa celo grof! To je res preneumno.**

**Nekaj minut pozneje sem zavil v naslednjo ulico.**

**Malo torbico sem nosel v rokah. Naenkrat stopila do mena dva postrežčka in se ponudila: »Ali sva lahko na uslugo, ekscelencia?«**

**»Ne«, sem zarjul jesen in bežal dalje. »Pekel in žveplo, kaj pada tem norcem na um, da me imenujejo ekscelenco? Kaj so se res vsi zakleli proti meni?«**

**Ekscelencia, grof, doktor, general? Taki pompozni naslovni mi pač ne pritičejo.**

**Naglo sem planil v operno gledališče, da dobim prostor v loži.**

**»Vse raprodonoc, so dejali tu. Toda za Vas, gospod baron, bomo že še našli kak prostor. V čast nam je, da Vas moremo nocoj pozdraviti. Osprostite, gospod baron!«**

**Baron, baron, mi je zvenelo po ušesih. Zadeva se mi je zdela smešna. Kolikokrat sem šel v gledališče pa se nihče ni zmenil zame. Nocoj pa: doktor, general, baron!**

**Prepričal sem se, če moja glava še stoji na starem mestu, stopil v prodajalno in hotel kupiti par malenkosti. Prodajalka je v hipu zbcala po gospodarju, ki je prihitel in me je imenoval visokega gospoda. Sel sem kolikor mogoče naglo. V glavi se mi je mešalo. Ali sem znored jaz, ali so znoredi ljudje?**

**Prostopil sem prag svojega stanovanja. Komaj mo je zglodal moj gospodar, je snel z vso spoštljivostjo kapo s svoje pleše, stopil k meni in mi z vso prisrčnostjo častital.**

»Za vrata, kaj se norčujete iz mene?« sem izbruhnil.

»Bog obvaric, je dejal ta, Jaz Vam moram samo častitati.«

»Zakaj pa, če sem vprašati?«

»K vašemu odlikovanju, k vašemu redu?«

»Kakšnemu redu?«

Moj gospodar je molče pokazal z dolgim prstom na mojo gumbnico. Iz gumbnice je gledal košček — kdo bi mislil plavega traku — v resnici pa jo bil le papir, ki je pričal, da sem plačal vstopnino k zabavnemu večeru in se nisem pritepel v družbo.

Zdaj mi je bila zadeva jasna.

Ljudje so mislili, da nosim v gumbnici trak bogve kako visokega reda in da sem najmanj »komendantore«. Na ta način sem si pridobil celo vrsto blestečih naslovov.

Prosim, poizkusite enkrat tudi Vi, Garantirano: če uspeh izostane, povrnemo denar.

#### NAZNANILO.

*Naš list naznanja vsem svojim cenjenim bralcem, prijateljem in trgovcem na deželi, da g. Matko Lovko z dnem 1. julija t. l. ni več njegov posrednik in nima z njim nikakega stika več.*

#### ČUK NA PALCI.

#### NAZNANILO.

*Podpisani naznanjajo vsem cenj. znancem, prijateljem in trgovcem na deželi, da g. Matko Lovko ni uslužben pri nobeni podpisanih podjetij več in ni pooblaščen za te niti sprejemati naročil niti plačil. Podpisana podjetja imajo novega zastopnika, ki bo redno obiskoval vse naše odjemalce, in trdno upamo, da bomo mogli konkurirati tudi v bodoče tako s cenami kakor z blabom.*

*Narodna knjigarna, Narodna tiskarna, Goriška Matica, Uprava Čuka na palci.*

#### Lep dogodek.

Še pred kratkem je bilo, ko sem sedel za mizo neko zelo obiskane restavracije na glavnem cesti in preganjal čas s tem, da sem kadil počasi svojo cigareto in spuščal kolobarčke dima proti stropu. Prav sam sem sedel pri neki mizi in razmišljal to in on. Tu se naenkrat odprejo v rata, vstopi mama, pogleda po restavraciji in presteje mize, me pogleda, mi pokima z gledavo, kot da me prosi za dovoljenje in sede k moji mizi.

Jaz sem se zelo začudil, ker mi nadalje prav nič ni rekla in se še zrnila ni zame. Moje začudenje pa je še zrastlo, ko se je že nekaj minut prikazala duga ženska in naredila isto kot prva. Jedva smo sedeli trije za mizo, je že prišla tretja ženska in prisledila k našim ostalim in nato še četrta.

»Čudno, zelo čudno«, sem si mislil. Moja misel, da imajo ženske tu sestanek, se je izkazala za nemogočo.

Vedle so se druga proti drugi popolnoma tuje, kot da so vidijo prvič v življenju. Pač pa so se pogledovale z začudenjem. Njih pogledi pa so razodevali nevoljo in nezaujanje.

Bolj pozno ko je prihajalo — bilo je zvečer — večji nemir se je opažal na njih obrazih, njih pogledi so romali z ure, katere kazalec se je pomaknil daleč čez deseto, na vrata.

Za me, kot gledalca, je bil to zelo zanimiv položaj. Slednjič je pretrgala mučen molk ženska, ki je meni najblizje sedela in dejala: »Ura je že več kot deseta in Julija še vedno ni.«

Vpliv teh besed je bil naravnost strašen. Grozna tožba in javkanje je nastalo: »Tudi meni je dejal Julij, naj ga počakam ob deseti uri pri tej mizi,« so vpile vseprek. »Mene tudi, mene tudi!« so si pritrjevale v zboru.

Zdaj je bil žakelj razvezan. Vse štiri so si odprli svoja srca in se razodeli. O ta Julija! Vse štiri je snubil, vse štiri je povabil ob 10. uri k mizi št. 5, da določi z njimi dan poroke.

»Tak slepar,« je dejal prva, »vse prihranke sem mu dala.«

»In od mene,« je dejala druga, »je dobil cel kovčeg perila.«

»In jaz,« je dejala tretja, »sem mu darovala vso oblike mojega rajnega moža.«

»Oh!« je stokala zadnja, »vse svoje dragulje sem mu zaupala!«

To stokanje bi bilo trajalo še nekaj časa, kar pride posrešček in odda neko pismo eni izmed njih. Smrtna tišina je nastala.

Pismo je nosilo naslov:

»Štipperesni deteljici, miza št. 5.«

Trepetača roka je pretrgala ovitek in štiri oči so strmele na izrezek iz časopisa — oglas, ki je bil kriv, da so štiri porokeželjne revice šle na led.



#### KDO JE SREČNEJŠI.

»Povejte mi, kdo je srečnejši: ta, ki ima štotisoč lir, ali drugi, ki ima 13 otrok.«

»Ta, ki ima 13 otrok.«

»Kako to?«

»Enostavno. Ta, ki ima 100.000 lir si želi še več, kdor ima 13 otrok si ne želi nobenega več!«

#### STRANKA ŠKLJASTIH.

Najbrže da je bil Talleyrand tisti, ki je v času revolucije dal nekemu plemiču tale nasvet: »Ni lahko odločiti se za to ali ono stranko, če imate voliti med kratkovidnimi in dalekovidnimi, med enooki in slepcji.« — »Torej bom sledil Vašemu vzgledu in bom prisotil stranki škljastih, ki se ji imate zahvaliti za Vaše uspehe,« odvrne plemič; »Vi izborni znate gledati ob istem času na levo in na desno.«

#### HVALA BOGU!

Ko so v Berlinu ponavljali Straussovo Salomo, je namesto Straussa dirigiral Leon Blech in sicer tako, da se Straussu ni zdele prav; zlasti mu je bil na nekaterih krajih preveč hiter. Ko sta se po igri zaradi tega sprekla, je Strauss zavpil: »Ja, ljubi gospod tovariš, ali ste Vi komponirali Salomo ali jaz?«, nakar mu je Blech prav mirno odvrnil: »Hvala Bogu — Vi!«

#### PREMAGANJE.

Josip Jefferson, izboren ameriški igralec, je bil znan po svoji srčni dobroti, ki se je izražala tudi glede najmanjše živalice. Nobena stvar ga ni tako vjezila kakor če je bil kdo v tem oziru malobižen.

Nekoč je obedoval z znamencem v odlični gostilni. Muha pada v juho prijatelja. Ta je poznal Jeffersonovo dobro srce, hotel mu je pokazati, da je tudi on plemenite narave, vzel jo je iz juhe in je pozvonil natakarju.

»Vzemite revno malo stvarico in jo prav previdno denite pred okno.«

Tedaj je položil Jefferson energično svojo roko na ramo tovariša in mu je dejal: »Am-pak, ljubi prijatelj, kaj Vam pa pride na misel? Ali ne videite, da zunaj dežuje? Uboga muhica bi se ja po topli kopeki v Vaši juhi lahko nevarno prehladila!«

#### PREVELIKA BOJAŽEN.

Gospodična: Ko sem se zadnjič igrala z mojo pištolo, se mi ta vrag naenkrat sproži. Joj, kako sem se prestrašila! Tako sem pogledala v zrcalo, ali sem še pri življenju ali ne.

#### SLABA TOLAŽBA.

»O da Vas zopet vidim, draga gospa. Kako pa Vam grekaj.«

»O prav nič dobro. Tudi zdravnik mi je dejal danes, da sem zadnje čase zelo poslabšala.«

»Neumnost! Radil tega si ni treba tako beliti glavo. Zdravnik je gotovo mislil na oblek.«

#### ODGOVOR.

»Kdaj je moški v najboljših letih?«

»Kadar je moški neporočen, tedaj je v najboljših letih.«

#### ZLOBEN.

Tenor Piskadec se baša: »Potmislite; ko sem zadnjič odpel svojo vlogo in sem se hotel peljati domov, me je pričakovalo občinstvo in izpreglo konje izpred moje kočije.«

Nekdo (zlobno): »Revež, potem si pa moral iti neš domov.«

#### POZOR!

Kmet pride v Gorico, pa ga auto povezi, ki je že auto preko njega, zloriči Žofer:

»Pozor! Tedaj stegno kmet glavo in pravi:«

»Kaj, mislite priti še ekstrat nazaj?«

#### PREPOŠTEN.

»Ali veste, koliko mi je ponudil bogati bankir, ko sem mu vrnil vsoto, ki mi jo je bil preveč izplačal?« Vmazanih dvajset lir.«

»Saj več tudi nis — zaslužil.«

#### IZ SOLE.

»Kdo je to — estetik?«

»Estetik je...«

»No, kaj je to — estetika?«

»Estetika je nauk o lepem.«

»In estetik?«

»Estetik je — lep učitelj.«

#### UŠESA.

Pisatelj satir Lichtenberg (1724 do 1799) je imel nenavadno velika ušesa. Ko ga je nekdo na surov način zato dražil, mu je rekel: »Res je, za človeka so moja ušesa prevelika; priznali mi pa hoste, da so Vaša ušesa za osla premajhna.«

#### SORODNIKI.

O vojvodi Viljemu Brunšviku, umrlemu l. 1884, pripovedujejo sledečo prav lepo dogodbico. Ko je igrala nekega dne vojaška godba na grajskem dvorišču, se je nagnetlo veliko občinstva. Vojvoda je poslušal kakor po navadi godbo pri grajskem oknu in je z zanimanjem ogledoval prizor. Tedaj reče eden od dvornikov: »Ali opazi Vaša Visokost, da se gneta danes zopet vsa brunšvška drhal okoli godbe?«

»Res je,« reče vojvoda, »vividim celo, če se ne motim, da je vsa Vaša družina zraven.«

## Kako je moralno priti.

Prvi dan počitnic je naštopenil, toda gospod profesor Krajnik in njegova žena še vedno nista vedela, kam naj grešata, oziroma se za cilj potovanja nista mogla zediniti.

»Jaz hočem iti na Bled« je dejala žena in od tega merta so ne promaknem niti za hribo, če se ti tudi na glavo pusti vidi!«

»Jaz pa hočem iti v Rogaško slatino, tako tudi razpočisje je zbral profesor vso svojo enetijo in je začrno sklenil, da se ne odmakne od svojega načrta niti za ped.«

Gospa je udarila s pestjo ob mizo.

»Jaz pa ti spremš še enkrat, da hočem na Bled in bomo videli, kako bo!!! Njen glas je bil od razburjenja trgoč in toliko, da ji niso besede v grlu zaletelo.«

Gospod profesor je začaran poiskusil, da jo pomtri. »Borda spameruj se vendar!« ji je dejal.

»Ne,« je dejala ona. »Tvoja ne bo veljavljaj, jo vpile še vso luje.« Na Bled greš in nikamor drugam. V Rogaško slatino me ne spravis, če me 10 kotičev tja vleče.«

Profesor, ki se je v takih situacijah navadno veselj, lepo vdal, to pot nih bil videti pri volji, odtiš kot premagatec z bojišča. Napravil je čisto na kratko:

»Če fi ne greš z meno, potem bom potoval sam.«

Gospa je zaškrtila od jeze z zobimi: »Jaz tudi grem sama.«

Tako sta nastopila počitniško potovanje vsak zase.

Po šestih tednih sta se zopet dobila doma. Pozdravila sta se mrzlo.

»No, kako si se zabaval v Rogaški slatinu?« je dejala končno žena, samo da je prekinila mucen molk, ki je vladal med obema zakoncem. V slednji besedi je ležal povdarek težke napetosti.

On je zmignil z rameni. »Jaz nisem bil v Rogaški slatini,« je dejal malomarno.

»Kje pa si bil?«

»Na... na... Bledule.«

Ona ni vedela, kaj naj odgovori in je bila zelo v zadrugi.

Profesor pa jo je vprašal:

»Kje si bila pa ti?«

»Jaz... jaz...« je dejala ona in ni mogla spraviti besede iz sebe.

»No, kje si bila?«

»Jaz... jaz sem bila v Rogaški slatinu...« je dejala obotavljač in padla sta si v objem, dolg prepir je bil s tem končan.

## Izgubljena duša.

Vsek, ki je bil vojak in ki je prisostvoval teoretičnemu posku ubivanja soljudi, ve, da se imenuje duša prazni prostor, ki se nahaja po sredbi puškine cevi in je tedaj pravzaprav — nič.

Se večji nič je os, ki se jo da potegniti skozi stredo prej imenovanega niča. Toda to samo mimogrede.

Izjemne pa so povsodi. So tudi vojaki, ki o tej duši nesčesar ne vedo. Taka izjema je tudi rekrut Luka Neroda.

On je prava posebnost, ne vednost, in je le malo stvari, ki bi jih on vedel.

Neroda je pravkar razložil puško v svoje sestavne dele in jih v celoti razvrstil po mizi ter pri polku imenoval ime vsakega dela posebej.

Clovek je zavplil manj naravnik, »kje si pli dušo pozabil?«

Neroda je postal rdeč in koj nito Bled! Radi lepišega ravno ne. Zlo mu je grozilo. Začelo je možljivo iskanje. Ni tako skritišča kot v vojašnici, v kateri bi Neroda ne bil iskal svobote. Ni ga bilo človeka, ki bi ga ne bil vprašal po svoji izgubljeni duši.

Zdaj ve Neroda popolnoma napavljeno, kaj je djava, ali vsej kaj ta beseda pomeni. Od tega časa slabo pa je dobil ime Neroda Isčiduso.

Velika veselost je vladala v onih krogih, ki so vedeli, kaj je »duša.«

Tu je planil njih predstojušnik, nenadoma kakor bomba v soko, kjer se je vršilo iskanje in smeh.

»Svinje, kaj ste znorele?« kaksne kozlarije pa vganjate?«

Neroda je izgubil svojo dušo, in je ne more več dobiti.

Neroda je dobil pato, temeljil pouk v »dušeslovju.« Pri tem so se njegova učesa znatno zlaljala, njegovglična pa je zateklo. Samo mimogrede.

Zdaj ve Neroda popolnoma napavljeno, kaj je djava, ali vsej kaj ta beseda pomeni. Od tega časa slabo pa je dobil ime Neroda Isčiduso.

Billroth trenutek pomislil, potem pa reče: »Vzemite menel. To je tudi naredila in srčne bolečine so ponehale.«

## POLICIJSKA ZNANOST.

Dijak (po prekročani noči na policijski postaji): Gospod komisar, mi ne morete po odtekim prstov na mojem licu dobiti. Kdo me je silno v prijnosti okoljuna, da ga poseni postopek izplačati?

## MED LJUDMI.

»Mi dragi možek, s tem nemotornim klobukom se pa res ne morem več prikazati med ljudmi.«

»Dobri, moja ženka, pa pojava gledat zverinjak.«

## SLABO ZNAMENJE.

Mož obtoženke (je stopil k sodniki in nih stisnil roko). Pivka Vami gospod!

Sodnik: Vi ste gozdro pričakovati delno kazen.

Mož: Ne, ampak kriješ.

## PREVIDNOST.

Stara ženica stopi v lekarno in razvije se sledeči razgovor:

»Vi ste lekarnar, kaj ne?«

»Dale.«

»Vi ste že več let v tem poslu?«

»Dale.«

»Vi razumete Vaš poklic prav dobr?«

»Seveda.«

»To je diploma o Vašem znanju; ki vist za Vami?«

»Da, to je.«

»Dobro, teden mi dajte za 20 stotink zobnega praška.«

## POSTEN NAJDITELJ.

Janaci Petroni je postal na cesti cekajočega, je pošteno oddaljen zupanstvu. Ko se po prstetu dolocenega roka, ni mogoč oglastiti, je postal celkin Petronova izrečna last.

Se isti večer ga je videl župan, ko se je valjal pijah na cesti.

»Za božjo voljo, mu je dejal. »Vi, kaj pa delato? Ali Vas ni stran, da ste se tako opili.«

»Saj le isčem, da bi še kaj dobiti, je bil odgovor na trebuhi ležeciga.«

## PRI POŽARU.

Poveljnik požarné brambe:

»Nehajte gasil! Sosednja požarna bramba mora dospeti vsak hip in bo vžaljena, če ne bo imela nič več gasiti.«

## MONOLOG ALI SAMO-GOVOR.

»Kaj je monolog?«

»Dragi moj, monolog ali samogovor so imenuje razgovor med možem in ženo.«

## TRDO.

Mladi zakonec, kaj je to, kar si mi danes napravila za kosilo?

Zena: Pasteta, ki sem jo naredila iz moje kuhinjske knjige.

Mož: Potem je fa kos, ki ga imam jaz pred seboj, gotovo usnjat hrbet od knjige.«



## MALA POMOCA.

Raztreseni profesor (pisec v zvezek pod popravljenim nalogom): 27 pogreškov! To je preveč! Ni mogoče popravljati. Pisite v prihodnje več in bolje. Pozdravlja Vas in vašo dragi soprogo.

Vam udruži  
profesor Zmeda.

## FRANC MPA JANES.

Franc: Kam buo rajha Janes?

Janes: A, snorts atrabil je mam dans, ka je bel slaba ureme, sn se pa tje na Grahava naštimau.

Franc: Ja, saj jemaš prav, tist ka jema dila čez slava, muore le tku.

Janes: Ki prabš Franc, ki buo pa s tistim, kock sn šlišau prabt od drugih ldi, se jest na znam brat, čem reč s tistem triepastim Grubucem, drgač jem na muaine reč.

Franc: A, ki b' magla bit, neč; usak gleda, kokr je ne mu prav.

Janes: Se je blezu ris, zdej tkaj držije s tistem srajam, pa kab' jutre pršl komunist na urh, b' b'li pa adm teh hujših komunistev.

Franc: A nisa bli uon dan tud nuotre u »Garič straž.«

Janes: Se sa bli žje duakrt.

Franc: Buh jem dej pamet, mija žrou astani, Janes.

Janes: Adio, zbugati Franc!

## DOBER IZGOVOR.

Neka gospa je hotela s svojim možem potovati v tujino, kateror so njeza. Klicali nujni trgovski poski. Toda vizum je bil predraž. Šta jo prosit, da naj ji vizum odpustijo, ker mož ne more potovati brez nje. Na vprašanje, zakaj ne, je odgovorila šepetajo: »Mož zvedet nikoli ne more najti sam svojega hotela.«

## ZDRAVLJENJE PO KNJIŽAH.

Neki bolnik se je živil sati, bral je literaturne knjige in uporabljal sredstva, izvedeta v njih. Slavni žitavnik Hufeland (1762–1836) mu je dejal: »Pazite, Vi boste gotovo enkrat še na kakem tiskov, nem pogrešku umrli.«

## NAJBOLJŠI RECEPT.

Slavni kirurg Billroth (1829, 1894) je oboževal mlado domo, pa ni imel prilike ali pa poguma povedati ji. Nekega dne ga pokliče dama k sebi in mu reče: »Ljubi gospod doktor, zoper imam take srčne bolečine, zapisite mi vendar kako sredstvo. Kaj naj vzajem proti temu?«

## Izrebanci!

Za dárila v Čukovém kalendářu naj se oglasíjo nájkašneje v 14 dnech, sicer izgubí právko do nich.

## Neotesanec.

Doktor Petek je bil znani kot velik sovražnik žensk. To dejstvo pa ni moglo odvrniti gospočo Olzelo Žobnik, da ne bi se bila pri vseh duhovih zaklela, da bo iz ženskih sovražnih Petka narodila čisto krotkega ljubitelja istih in vnela njegovo mrzko srce s tako silo, da se ne bo mogel nobenč več ustavljati. Ona mora, ona hoče, ona želi njegovo trdovratnost zlomiti in omehčati, pa naj večja kar hoče. Na vsak način.

Toda kritikti je opustila svoj namen. To se je pa zgodilo tako:

Na nekem družabnem večeru ga je dolgo časa zapanj, iskola, ko ga je slednjic našla sedečega na nekem stolu v temnem kotu, ko je samotami sam zase in razmišljal.

»No, gospod doktor, ali vas motim?« mu je dejala. Njen glas je zvenel tako pridrajoče in milo, kot glas tašče, ko blagoslovil njo parček.

»Samoposelj umetno,« se je glasil suhi odgovor.

»To je bilo preveč, toda vztrajnost privede do zmage,« si je mislila.

»Prijaznost nasproti, damam ni Vaša največja krepota, kaj ne? Pravijo celo, da ste sovražnik žensk, ali je res to?«

»Né, to mi res. So tuji ženske, ki jih spoštujem, odkrito spoštujem.«

»Tedaj vendar!« se je vesela gospica v srcu in nadaljevala.

»Tako? In katere ženske so, ki vam najbolj ugajajo?«

»Odsotne. — Sicer pa, gospodična, boste tako zelo dobra in prinesete mi od bifeja eno žemljo z gnijatjo.«

»To je bilo pa skoraj res preveč. Njen glas je zvenel razdraženo, ko ga je vprašala:

»Vi me ne cemite prav posebno.«

»Ne. Goste imam rad samo tedaj, če so pečene.«

To je bilo pa v resnici preveč.

## Pisma.

### PREDRAGA ŠLOVENSKA DEKLETAI

Kaj nekaj vendar mislite, ker nam takoj pišete, ker tisto dobro veste že, da niste več naše ljubice. Mi smo tu v Torinu, ve v Postojni in Vipavi, mi ne vemo, kaj godi se z vami, mislimo pa si tako, kakor je je v časih, kdo mislimo da niste opustili, da nihče se v senči veseli. Čuk pa dobro ve in zna, in nam na vedenje to da. Toraj vas iskreno opozarjam, pazite na gospoda Čuka, ki po senčicah rad kuka. To pošiljajo podpisani slovenski karabinjeri iz Torina.

Andrej Marinšek jez Brezje, pri Razdrtem; Pipar Franc, Planina pri Vipavi; Živkoč Milan, Dolenje pri Ajdovščini; Trček Janez, Col pri Vipavi; Bitenik Franc, Hrastec pri St. Vidu; Vidic Mihail, Col pri Vipavi.

### IZ SPEZIJE.

Prisrčne pozdrave pošiljamo mi slovenski »paščaštarji« letnika 1904 iz Spezie, službenoči pri osmem polku topništva, našim staršem, bratom, sestram, fantom in našim ljubim dekletom in posebno pa tudi Čuk na palci.

Cernelj Josip iz Vipave, Dobravje št. 62; Štok Jožef iz Dutovlj št. 2; Vičič Anton iz Podbež pri Podgradu št. 26; Miklavec Rudolf iz Grahevega Brda št. 11; Ivančič Franc iz Istre pri Podgradu, Male Loče št. 16; Končina Ludvik iz Lokočev; Fortunat Franc, Kamno pri Kobaridu; Ivančič Mihail, Drežnica pri Kobaridu; Kca Ivan iz Knežaka; Cotič Albin, Sveto pri Kamnu št. 44; Medvedček Franc iz Ročinja; Čergič Franc iz Pliškovic; Sabec Ludvik iz Petelin pri St. Petru na Krasu; Dolgan Lojze iz Volč št. 14.

### IZ RIMA.

Mnogo pozdravov pošiljajo slovenski fantje, vsem očetom in matam, fantom in našim ljubim dekletom od granadirjev iz Rima, iz Vipavske in vse kraške od Postojne do Gorice.

Zdaj pa privočimo vsem našim mamicam in znancem, obilo potic nam pa poslati obilo kostlo.

Leban Viktor — Prvacina; Ambrož Jože — Slavina, Šue Vor — Dobrovšč, Prejurov Filip — Ubeljako.

Kirn Franc — Prem, Dekleva Alojz — Smerje, Tomšič Anton — Knežak, Klobučar Anton — Šempeter, Česnik Franc — Palčje, Šemec Jakob — Žeje, Čepel Jože — Volče, Kindela Jože — Jelšane, Čefuča Viktor — Povir, Žigon Alojz — Zagreje, Volk Jože — Gradišče, Anriko Blokar — Stjak, Nemec Jože od Kopra.

### IZ TURINA.

Srčne pozdrave pošiljajo slovenski Alliovi karabinjerji iz Turina, vsem staršem, bratom in sestram, prijateljem in prijateljicam posebno pa našim dekletam.

Kuzmin Marjo in Čečut Ludovik, Sovodnje; Švagelj Rudolf, Stanjel; Švagelj Jožef, Stanjel; Lokar Franc, Lokavec; Huan Rudolf, Orlek; Stojkovič Rudolf, Orlek; Lah Jošip, Tavčar Edvard, Zvah Josip, Tavčar Emil, Kocian Edvard, Gomorolj Edvard, vsi iz Dutovlj na Krasu.

### MANTOVA.

Preden kaj več omenimo, izrekamo vsem domačim srčne pozdrave iz te močvirne dežele. Se razume tu

di punčkan, pa posebno tistim, katero hodijo še v šolo, ker tiste bodo mogoče za nas, kadar končamo službo, druge bodo že itak tetke. Zložili smo fantje Ipavci in Kraščevi. Birsa Peter, Birsa Josip, Marušič Alfonz in Lavronič Josip.

## VOJAŠKI ODMEVI.

### (Iz Beluna.)

Fantje l. 1904 dodeljeni k 7 hribolaskemu polku v Belunu, pošiljajo iz še zasneženega Trola srčne pozdrave staršem, bratom, sestram in prijateljem ter posebno pa našim dekletom in upamo, da nam ostanejo vkljub vsim krvim pretokom neomahljive.

Tu v Belunu je kot v lugu.

Sneg po hribih se beli,

fantje pri null sa poti;

tati pa drugi le lup-ki,

tako, da pal'e iz čevlja mu molli!



### POZNA URÁ.

»Kam pa že greš, Zelnik?«  
»Domov. Spomnil sem se, da me čaka moj prijatelj že nad urlo.«

»Glej, da te z metlo ne nabije, ker si za pustil tako dolgo

### SOBA

Cifut pride v hotel ter praša

Koliko pa stane pri vas ena soba?

Portir: V prvem nadstropju 50 K. v drugega 40, v tretjem 30. v četrtem 20.

Cifut: Oh jej, zame je Vaš hotel mnogo prenizek.

### CLEMENCEAU IN DEVICA ORLEANSKA.

La Revue Francaise de Prague pripomaja sledečo anekdot o Clemenceauju: »Poslušajte to zgodbo,« pravi svojemu političnemu prijatelju. »Nekaj dne prem na sprehod. Prideta mimo mati in hčerkko, mati ozpozori, hčerkko name. »Kaj pa je takega naredil, tisti gospod tamle?«, vpraša otrok. »Dosegovno je, gesilje, pravi mati s brav posebnim poudarkom. Torej kakor Deviča Orleanska?« — »Da, kakor ta ljubček moj.« — »Nj, zakaj ga pa potem še niso sezgali?«

»Vidite,« pravi Clemenceau, sedaj pa čakam.«

### LJUBEZNIVO.

»Ti, danes mi je nekdo dejal — gospodična.«

»lahko mogoče, kdaj bi mogel verjeti, da te je kdo poročil.«

### ČE NE ENO PA DRUGO.

Čevlj. vajenec pride v trgovino: »Prosim kos mila.«

Trgovec: »Žal, je zmanjkalok!«

Čevlj. vajenec: »Potem prosim pa eno radirko!«

### KALKBRENNER IN FRI-DERIK RDEČEBRADEC.

Vedeti moramo, da je šel Friderik Rdečebradec l. 1904 na križarsko vojsko. Pariski mojster na klavirju Kalkbrenner je bil na svoje stare plemstvo prav takoj ponosen kakor na svojo umetnost.

Ali veste se, rekel neko znancu, »da gre plemstvo moje roduvine nazaj: do križarskih vojsk? Eden od mojih prednikov je spremil že Friderika Rdečebrača.« — »Na klavirju?«, ga je vprašal začuden znane.

### DVA ŠREČNA.

Prvi: Ti si tedaj srečno poročen?

Drugi: Da. In ti?

Prvi: Jaz sem še vedno srečno neporočen.

### TAKO, ALI TAKO.

Ost: Ali vas motim, gospa?

Gospa: Nikakor ne. Jaz se dolgočasim tako, ali tako.

### TO JE PA BESEDA!

Baron Pipec ni bil več zadovoljen s svojim slugom. »Prvega lahko oddide,« mu je dejal. »Če se moram že pustiti streči od takega idjota, kot ste Vi, se lahko postrežem, že sam.«

### V VARIETE.

V gledališču je sedel mlad gospod poleg zelo debele dame. Na odtiu je nastopila nekoliko pičko oblečena plesalka in plesala. Debela gospa se je nevoljnoma obrnila k gospodu:

»Če bi mi kdaj dal tisoč lir — ne bi hotela tako plesati.«

Gospod: »Če bi mi kdaj dal deset tisoč lir, ne bi vas hotel gledati.«

### NAŠI OTROCI.

»Na našem naslonjaču, na katerem si ležal, sem našel bolho, striček; ali si jo ti pogrešil?«

**NAJLEPŠA DĀRILA ZA OTROKE ob koncu šolskega leta lahko kupite edinole v Narodni knjigarni v Gorici, via Carducci 7**

## Rojanska kitara.

(Arija: Le Scimmie del Brasil.)

Poje Slavko, brenka Koko.

### I.

O deklicih, fantje, zdaj vam bom zapel,  
O »nadlogi« tej, ki tukaj vlada!  
Nič ne dé, po hrbtnu če bom ktero vjel,  
Tolci me, to je navada!  
Saj udarci nežnih, ljubkih rok —  
Kakor čast slově okrog ....  
In povem vam vseemu vkljub,  
Marsikomu zadnji up —  
To je zbor rojanskih »pupl«  
Rojanske pupe res so prav živahne —  
Ljubke, kakor zbori vil ....  
Če v Rojanu, še ta ljubki cvet usahne —  
Drug kje se bo dobil?  
Dol do »voltov« gor do cerkve se sprehaja,  
Pantom, (le ne Slovencem) svoj nasmeh prodaja  
In v sreca vseh brezrčno vlija sladki strup.  
Ta zbor rojanskih pupl

### II.

Prijatelj zadnjič bolno tožil je,  
Da so vse arogantne,  
Mu odgovoril sem pomirjevalno, kaj to dé?  
Da so le »interesantne!«  
Zdaj premišljam te besede, glej, in res —  
Vse gre za interes .... (fui)  
Vendor pravim vsemu vkljub,  
Marsikomu zadnji up,  
To je zbor rojanskih pupl!  
Rojanske pupe ljubke so igračke,  
Dokler je človek mlad ....  
A če oblečejo kedaj zakonske »hlačke«  
— »Corni in quantità!«  
(Pekel so za možal)  
Takrat spoznali lahko boste vso aroganco  
In v glasu njih začuli strašno disonanco....  
Nesrečenju postane možu takrat zadnji up:  
Proč od rojanskih pupl!

### III.

Cloveško družbo tare smrten greh —  
Za moške je kriva Eva; ....  
In škodožnost deklic zapeljiv nasmeh  
Prejasno razodeva ....  
Revež res je zdaj Rojančan, ta trpin,  
Kdor jim beden gre na lim ....  
Naj bo trden — vsemu vkljub,  
Brezobzirno zadnji up  
Strè ta zbor rojanskih pupl  
Rojanske pupe za Rojan so šiba božja —  
Moškim prepad brez dnà ....  
Oropale jih vsega skoro so orožja —  
(ostane še »celibat«)  
Ali da se morda daleč bedni izselijo,  
Surogat za zbor rojanskih pup dobijo,  
Mislim, da prav dober surogat bi bil:  
— »Le scimmie del Brasil!«

## Spačena imena.

Čuk na palci je tako zelo srečen, da dobiva od slovenskih »paštarjev« in orožnikov vse polno lepih pozdravov svojim stricom in tetam, mamcam in očetom, bratom in sestram, fantom in dejetom in tako dalje. Vse to je zelo lepo. Le eno Čuku na palci ne ugaja. To namreč, da se nekateri fantje že kar javno ponašajo, da bodo imeli Italijanke. Naša dekleta se jim za tako tolažbo prav lepo zahvalijo. Če hočejo jim posljejo en wagon volne, da si zamašijo ušesa, če bodo coklje preveč šklepetale. Ure budilke jim tudi ne bo treba, ker bodo dovolj zgodaj začelo klepetati. Poleg tega bodo imeli kinematograf in gledališče doma, da koncertov niti omenimo ne. Iz tega stališča zelo privočimo našim paštarjem Italijanke, kadar se

poročijo, dobijo darilo od slovenskih deklet in od Čuka na palci tudi.

Poleg tega imajo radi naši fantje še navado, da pri vojakih postanejo iz Petrov laški Pietri, iz Antona Antonio, iz Marušiča Marusig, iz Dekleva Decleva itd. To tudi najbržo zato, da se prikupjajo Italijankam, ker s tem dokažejo, da so popolnoma njih in da drže zvestobo ter da so pravljeni zamenjati tudi srce in če treba tudi svoje hlače.

Slovenska dekleta in Čuk na palci ne marajo takih fantov, ki spreminja srečo, hlače in svoje ime kakor se jim zljudi.

## Pravijo

Pravijo, da hočejo »Mirenci« ustanoviti Plesno Zadrugo z neomejenim jamstvom. Kakor kaže, se bo ta kleft izplačal. Muziko imajo krasno, kapelnika mojstra nepoznane umetnosti, punc nad vso veliko; časa obilo — in kapitala ogromnega, o

čevljih pa niti ni govora. Drugo leto pa bodo imeli že tudi prvočasno knjigovodkinjo s plesno - trgovsko izobražbo, ki bo točnačila pročit te zadruge. »Mirec nad vse.«

Pravijo, da kdor hoče v Bežovici snubiti, mora s seboj imeti debelo listnico.

Pravijo, da so divački strici Sportklub Inteligenca priredili dirko izpod okna do »cafèhausa«; prvi je došel Pepi. Nagrada je bila polemo, ki pa ni zadelo.

Pravijo v Savodnju S. H. S. da so izumili papirnate »firnike«, ki so pa zelo praktični. Ogledajo se lahko vsak dan brez vstopnine.

Pravijo, da Logaška »republikan« je ni odpravila poštne cenzure, vendar količka sumljivo pismo (če je kaj zanimivega v njem) se skrbno pregleda.

## VELESEJEM V LJUBLJANI

Posetnikom IV. Ljubljanskega velesejma od 15. do 25. avgusta 1924. je italijanska vlada dovolila na svojih železnicah 30% popust, vizum stane samo Din. 10.—. Na jugoslovenskih železnicah je 50%.



EDINA V GORICI

odlikovana

## TOVARNA KISA

### FRANC KRALJ

v GORICI - Via Cappuccini 9

Izdajajo najboljše vrste kis.  
V zalogi ima pristni vinski kis,  
kakor tudi drugi najboljši kis.  
Cenjenim odjemalcem se pripo-  
roča za obilen obisk.

CENE ZMERNE : : : : :  
: : : : POSTREŽBA TOČNA



## Pozor kopališčniki

### RISTORANTE „VITTORIA“

v Gradežu (Grade) P. XXIV. Maggio 25  
na glavnem trgu ob kanalu.

Običajte imenovano restavracijo, v kateri dobiti izbornu kuhinjo, prvočasno výpavka in briska vina. Na rezpolago tudi sobe za tuje. Za obilen obisk se toplo priporoča M. POREKEL restavraler,  
in znani gostiln. v Kronbergu v Lesinah.

## SKOPOST.

»Tvoja mati je tedaj sledila Arna?«

»Še hujše, ona je skopa. Če mi kupi kdaj za lipo čokolade, mi jo potem gotovo odračuna od moje dote.«

## TAKO ALI TAKO.

Janezek pred šolo: Če grem v šolo, bom tepen, ker sem prišel prepozno, če grem domov, me bo natepel oče, ker nisem šel v šolo; je pač še najboljše, da se potepam po cesti ...«

## LISTNICA UREDNISTVA:

Danes Čuk ni imel časa, pregledati vseh pisem in vsakemu posebej »ta svojo povedati. Reče pa tole, da vsi poslani pravijo so bili »go vredni. Štor Jakob: Za to številko došlo prepozno. Vi ste originalen. Oglasite se večkrat. Pozdrav.

— Kako drago je pivo I...

— A! kaj Še! Cena je padla!

Mala piva stane 70 cent. velika pa L. 1.40.

— Kje pa?

— V sladoledarni Baldolini, Via Mazzini št. 1 (prej Via Municipio), ki ima tudi veliko izberno raznovrstnih sladoledov po L. 1. kos. — Tako grem tja! Baldolini sprejema tudi narudila na sladoled za veselice!

## Artur de Rossi

v Gorici, Corsa Gies. Verdi 1. nasproti velikemu semenišču v Marziniovi hiši

Tiski in pogrijevale ob postajališčih (odnos zaloge iz Čehoslovake), zaloge manufakturnega blaga na delavo in na drubo.

Nego najboljša. Čeme skrovje nizke.

## Popolnoma varno naložen denar

### v JUGOSLAVIJI

## Ljubljanska posojilnica

r. z. z. o. z.

v novopreurejenih prostorih  
Mestni trg 6 v Ljubljani Mestni trg 6  
sprejema vloge na hranilne knjižnice  
in tekoči račun, jih obrestuje po

8%

ter jih izplačuje takoj brez odpovedi in brez odbitka.

Večje hranilne vloge z odpovednim rokom.

Obrestuje tudi višje po dogovoru.

## DOBER ŠOFER.

»Jaz rabim dobrega šofera, takega, ki ničesar ne riskira.«  
»Tedaj vzemite mene, gospod; jaz zahtevam celo plato že naprej.«

## TUDI KRITIKA.

»Kaj pravite k moji slike?«  
»Če se jo iz daljave opazuje, je treba imeti daljnogled; če pa se jo gleda od blizu, jo potreba zatisniti oči.«

## ZNAČILNO.

Gospod: Ali vam ni vaš rajni gospod čisto nič zapustil?«

Vdova: Nič, razen naslova nekega ženitovanjskega posredovalca.

## RESNIČNO.

V neki družbi so se sprli. Neki gospod, ki je imel polno glavo alkohola, se je obnašal zelo surovo in batil se je bilo, da ne izzove dejanskega pretepa. Kar mu zakliče neki gospod: »Vi, gospod poslanec, vedite se spodobno. Ne mislite, da ste v zbornici!«

## IZDALA GA JE.

Pri kavi je bilo zbranih nekaj gospa. Kar ena njih sedela zaspi, nje prijateljica sosedka jo hoče neopazeno zbuditi; zato ji še precej glasno nalije sveže kave. Gospa se prebudi naglo in reče: »Karl, si že vstal?«

## DVE TEŽKI SLUŽBI.

Na železnici sta se našla dva moža in prišla v pogovor:

»Jaz sem plesni učitelj,« je dejal prvi. »Vi ne veste kako težko je otrokom naših novih bogatinov vlti pravih manir.«

»Jaz sem pa sluga pri njih starijih,« je dejal drugi. »In ne veste koliko težje je učiti manire še stare ljudi.«

## ZAKAJ NOČE SPATI.

»Zakaj pa vpiješ neprestano. Jožek, ali nočes spati?«

»Oh, papá, mama mi je dejala, da pride baybav, če bom kričal. Jaz pa kričim že ves čas, a baybava še noče od nikoder biti.«

## TO PA TO!

»Kaj, Vi greste iz službe?«  
»Da; moj gospodar mi je dejal, da sem govedo.«

»Toda dejal je, da si govedo prve vrste in to bi ti moralo lastati...«

## MLAD ZAKON.

»Ti me počujblaš samo takrat, kadar rabiš denar.«

»Kaj to ni dovolj pogosto?«

## SUMLJIVO.

»Povejte mi vi, gospod; ali se midva nisva že pred osmimi dnevi enkrat videla. Vaš klobuk se mi zdaj tako znan.«

»Jaz tega klobuka pred osmimi dnevi še imel nisom.«

»Vi ne; toda jaz.«

# VELIKE ZALOGE PO ZNIŽANIH CENAH

Izredna prodaja na račun tovarnarjev

## VIDEM - Via Savorgnana št. 5 - VIDEM

Izreden trgovski dogodek. - Cene nižje kakor ob katerikoli likvidaciji.

Vsled dohoda velikanske Izbere manufakturnegata in drugega blaga, ki je te dni došlo, obveščamo svoje cenj. odjemalce, da se

## VELIKANSKA PRODAJA

pod vodstvom in nadzorstvom centralnega ravnateljstva iz Milana - nadaljuje.

Cenj. odjemalci, ki mislijo nakupiti večje množine blaga, so naprošeni, da obiščejo naše zaloge na netržni dan, in to zaradi tega, ker ob tržnih dneh se v naših zalogah nabere velika množina ljudi. Vsled tega je nemogoče da bi jih tako postregli kakor želimo, in da si izberejo tako blago, kakoršnega sami poželijo.

**S. P. Tržni dnevi v Vidmu so:  
TOREK - ČETRTEK in SOBOTA vsakega tedna.**

Velika zaloga platna za moške in ženske. — Lovsko blago. — Izdelano perilo. — Platno. — Gobasto blago za gospe. — Platneno blago iz volne v vseh visočinah. — Prti. — Brisače in servietti »Fiandra«. — Maje iz volne in bombeževine. — Tepih. — Zavese. — Blago za mobilijo. — Preproge in kuverte v vseh merah. — Opreme za neveste. — Celotne opreme za hotele, zavode in samostane. Blazine izdelane iz žime in volne.

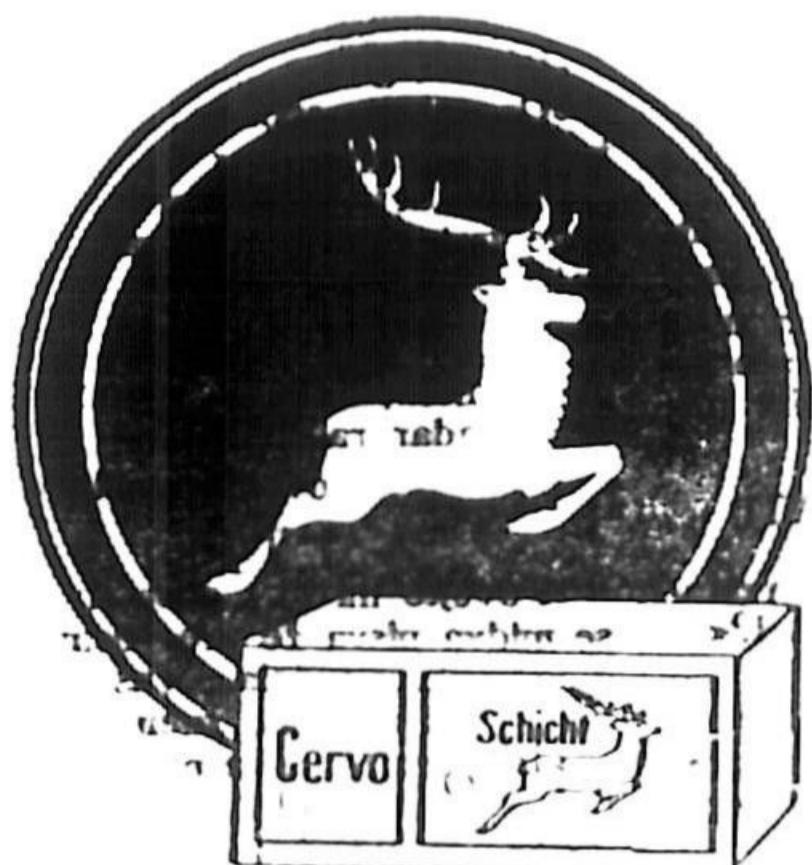
POSEBNOST: BLAGO ZA DUHOVNIKE. — DIREKTNI UVOD VOLNE ZA BLAZINE.  
VSAKO BLAGO, KI NE UGAJA BODISI PO KVALITETI BODISI PO CENI SE VZAME NAZAJ.

Na debeio in drobno!

Posebni popusti za razprodajalce.

### STALNE CENE

**Stalna izložba z zaznamovanimi cenami.**



je  
milo pridne gospodinje

## Velik sejm za čevlje v GORICI

Via Garibaldi št. 4

Razprodajne cene.  
Otvoritev v kratkem.

Velikanska likvidacija!

### ZAŽEJENE ROSENOSTI V ROLETU:

Sirup tamakindo, zrnat, oranžen, ječutonast, framboš, menta L. 620 kg.  
Milanski Bitter - Fernet - Žejogasilec al Selz a L. 14.50 stekl.  
Turinski Vermouth, beli Vermouth Žejogasilec pl Selz a L. 3.50 stekl.  
Jajčast Crema Marsala, okrepečen za Šibke a L. 12.00 stekl.  
Likerji Sibilla vzorec Strega, Tunik idealen al Selz L. 13.00 stekl. 7/10.  
Marsala Trapani extra Supperiore L. 4.50 stekl. 7/10.  
Belo ital. vino 12 stopinj a L. 4.00 stekl. 2 litra.

Žgatnica likerjev v Gorici, trg Sv. Antonar starega štev. 7.

Ali ste že plačali naročino za Čukar  
napači za drugo polletje v znesku  
Lir 7.50?

Trgovina z manufakturo

## ŠKODNIK ANTON

GORICA, Via Seminarlo 10.

Le zadovoljnost k pravi sreči vodi!  
Zapomni si, nevesta, to resnico,  
in preden sežeš ženinu v desnico,  
previdna pri nakupu bale bodi!

Blago po nizki ceni, zadnji modri  
prodaja za deželo, za Gorico  
pri semeniču v hiši z desetico  
trgovca Škodnik Anton, znan povod.

A to se tiče tudi tebe, mati,  
in tebe, žena, ženin, fant, deklinia,  
trgovec, ki kupuje mnogo hkrati  
cesirja, oksforda in elandina!

"Sein zadovoljen z blagom! vsak poreč  
in zadovoljnost ključ je že do sreče.

### Pozor!

### Pozor!

Za poletno sezono, velika izbira  
kambrika, perkala, zephirja, in krepa  
volne za moške in ženske obleke. Ve-  
lika začopa všakovrstnega perila za  
šolice in birmance.

## Felberbaum & Rolich

CORSO VERDI ŠTEV. 7.

(prej HEDZET in KORITNIK)

### Na drobna!

### Na debelo!

Manufakturo, perilo, izdelane obleke, pisarniške potrebštine in papir

po cenah brez konkurenčne

kupite pri dobroznani tvrdki

## BRATJE MOSE

Via Rastello 7 - GORICA - Via Rastello 7

## Elija Čuk

Gorica - Piazza Cavour št. 9  
priporoča

slavnemu občinstvu v mestu in na de-  
želi svojo bogalo zaloge in veliko izbore  
najboljših BIANCHI in ALTENA dvo-  
koles. Šivalne stroje priznanih tvrdk  
TITAN in PFAFF, kakor tudi municijo  
in všakovrsno orožje. Kdor kupi šivalni  
stroj, se ga pouči v delu umetnega ve-  
zova prepločno, dokler ni zadobil  
popolne prakse.

Poslužite se pri njem

In ne boste se kesali, kakor  
se njegovi starci odje-  
malci ne pritožu-  
jejo, temveč pričajo o fčni  
in solidni postrežbi.

