

„Glasbena Matica“ v Ljubljani.

V nedeljo, dne 11. marca 1906

ob polu 8. uri zvečer

v zgornji veliki dvorani „Narodnega doma“

KONCERT

gojencev glasbene šole.



Vzpred:

1. *L. van Beethoven*: Sonata za klavir, op. 13. (Sonate pathétique.) Na klavir svira g. Rudolf Bajde. (Šola g. Fr. Gerbiča.)
2. *H. Leonard*: Andante in allegro iz koncerta za gosli. Svira g. Mirko Dežela. (Šola g. J. Vedrala.)
3. a) *A. Lortzing*: Arija Marije iz opere „Wormski orožar“.
b) *I. Strauss*: Arieta iz spevoigre „Netopir“. Poje gdč. Erna Povše. (Šola g. M. Hubada.)
4. *Dr. A. Dvořák* iz op. 85. „Poetické nálady“: a) Žal spomin, b) Kmetska balada. Na klavir svira g. Niko Štritof. (Šola g. J. Procházke.)
5. *G. Goltermann* iz op. 99. a) „Iz starih časov“, b) *Pri kolovratu*. Na violončelo svira g. Anton Trost. (Šola g. J. Krausa.)
6. a) *J. Verdi*: Arija Violete iz opere „Traviata“.
b) *A. Lajovic*: „Kaj bi le gledal“ . . . | Pesmi. Poje gdč. Erna Povše.
c) *Dr. G. Krek*: „Tam zunaj je sneg“. | (Šola g. M. Hubada.)
7. *Ch. de Beriot*: Koncert za gosli št. 9. Allegro maestoso-Adagio-Allegretto moderato (Rondo). Svira g. Niko Štritof. (Šola g. J. Vedrala.)
8. *C. M. Weber*: Rondo (Perpetuum mobile) iz sonate op. 24. Na klavir svira g. Anton Trost. (Šola g. J. Procházke.)



— Začetek točno ob pol osmih. —



Vstop prost na sedeže in stojišča.

Nekateri rezervirani sedeži se dobivajo po 1 K, da se njih posluži ono občinstvo, ki hoče v pokritje troškov kaj žrtvovati. Dobivajo se v trgovini g. J. Lozarja na Mestnem trgu in na večer koncerta pri blagajni. Vzpred se dobi istotam brezplačno.