

Oj, ko bi neslo do naše vasi,  
do naše vasi, do mojih ljudi — — —  
Otrokoma dve bi zajokali  
in ženi ena in vsi bi sladko spali . . .“

Maister:

## R a z h o d.

U sáhnila ljubezen jima je,  
zacépila se v srci mržnja,  
a nista vedela zakaj,  
ne kdaj in ne kako.  
Prišlo je skrito in tako ostalo.

In danes sta v pojočem drevoredu  
pod starim grčavim kostanjem  
na klopi znani spet sedela  
in drsala po belem pesku.  
Objel je sómrak trudno zemljo  
in megla je ležala v mladi travi.  
„Pozabi me,“ mu je dejala tiho,  
„In mene ti,“ je dahnil on,  
in vstala sta in se razšla.  
A gnala ju je silna moč:  
ozrla sta na križevem se potu  
in stresla se, ko v trepetliki list.

Čutila zdaj sta v tihi duši prazni  
kako ljubila sta se vroče.

A sram ju bilo je povratka  
in odpuščanja in kesanja.  
Kar stala nemo sta in trdo,  
prav kakor osohnela žena  
za Sodomo.

Na vzhodu dan je gasnil  
in slikal temnomodre sence,  
in mehek jug zadihal je,  
žareča jima gladil lica,  
ko da izbrisati je hotel  
spomin na zlate sladke dni.

Kosulja pa je v črni smreki  
mladičem predla pravljice  
in z vrha ji je pritrkaval kos.

Maister:

## Zvon sv. Martina.

V zemlji krvávicí  
várujem več ko vsi  
v jamicah skalnatih  
združeno spravljenih  
fanťov iz vseh domovin.

Prišli od Vltave,  
prišli od Donave.  
Največ jih bilo le  
Savcev in Dravcev je  
in od jadranskih pečin.

Prišli so s cvetkami  
tudi še z lavori.

Kroglje vršele so,  
Kitice zmlele so,  
da je dišalo do lin.

Lavor in rožica  
duh sta mi dájala,  
vendar največkrat le  
nagelj zadišal je,  
z nagljem zelen rožmarin . . .