

Zakaj bi ne pel

O življenju in delu pevskih zborov na Gimnaziji Škofja Loka

Uvod

V obdobju gimnazijskega izobraževanja mladi pridobijo široko paleto splošnega znanja s področja naravoslovja, družboslovja in humanistike. Hkrati je to čas, ko lahko v raznovrstnih obšolskih dejavnostih odkrivajo in razvijajo svoje talente in sposobnosti. Med temi dejavnostmi ima pomembno vlogo petje v pevskem zboru, ki poleg osnovnega poslanstva poustvarjanja zborovske glasbe mladim pevcem ter tudi lokalni in širši skupnosti prinaša še veliko več.

Gimnazijski zborovski pevci razvijajo tehniko petja, melodični in ritmični posluh, naučijo se javnega nastopanja, krepijo samozavest, učijo se timskega dela, širijo socialne mreže in, nenazadnje, petje vpliva na kvalitetno preživljanje njihovega prostega časa. Obenem je to tudi odlična vaja za razvijanje osebnostnih vrlin, kot so disciplina, vztrajnost, poslušanje, občutek za skupnost. O poslanstvu zborovskega petja je zborovodja Janez Jocif na enem izmed koncertnih programskih listov zapisal: ... *Sodelovanje v zboru je pomembno tudi v osebnotnem razvoju mladih, saj rezultati sledijo le doslednemu delu, pri katerem danes tako priljubljene "bližnjice" niso možne. Pozitiven odziv na vloženo delo zato pevkam pomeni zelo veliko. Pomembni pa so nam tudi medčloveški odnosi, saj nas redno delo, še posebej pa vsakoletne intenzivne vaje, nastopi in gostovanja, povezujejo na posebno dragocen način, ki ga morejo prav začutiti in ceniti le pevci.* (Jocif, Janez v: *Programski list Božičenga koncerta Godalnega orkestra Glasbene šole Škofja Loka*, 2005)

Gimnazijski pevski zbori so s svojo dejavnostjo pomembno oblikovali škofjeloški kulturni prostor. S svojimi glasbenimi nastopi so bogatili raznovrstne prireditve, z organizacijo samostojnih koncertov z različnimi glasbenimi gosti pa so tudi pomembno prispevali h kulturnemu utripu kraja. Z gostovanji v tujini in tekmovanji so poskrbeli za prepoznavnost Škofje Loke in Slovenije v mednarodnem prostoru.

V gimnazijskih zborih se tako kot v vseh šolskih zborih pevci hitro menjavajo, maturantje odhajajo, prazne zborovske sedeže pa vsako leto zasedejo novi pevci 1. letnika. Tako se z vsakim letom na novo postavlja zborovska zasedba, repertoar in barvna ter zvočna usklajenost glasov. Posledično zato pri šolskih zborih težko dosežemo vrhunski, tekmovalni nivo petja. Bolj pomembno poslanstvo šolskega petja je vzgoja pevcev, ki se v šolskih zborih s petjem srečajo, se nad njim navdušijo in si po zaključenem šolanju še vedno želijo peti. Mnogi gimnazijski pevci so nadaljevali s petjem v »odraslih« pevskih zborih, ki so delovali v Škofji Loki, v obeh dolinah, kot študentje pa so peli tudi v ljubljanskih in mariborskih pevskih zborih. Nekdanje gimnazijske pevce tako najdemo npr. med člani Komornega zbora Loka, Mešanega pevskega zbora Lubnik, Mešanega pevskega zbora Crescendo, v APZ Tone Tomšič, veliko jih poje tudi v cerkvenih pevskih zborih v Škofji Loki in obeh dolinah. Večina pevk pevskega zbora Grudnove Šmikle, ki je pod vodstvom Marjete Naglič prejel številne nagrade v slovenskem in mednarodnem prostoru, izhaja prav iz Dekliškega pevskega zbora Gimnazije Škofja Loka.

Nekaj pevcev gimnazijskih zborov je po zaključenem gimnazijskem šolanju nadaljevalo študij na glasbenem področju in so kasneje profesionalno delovali na področju ustvarjanja in poustvarjanja vokalne, tako solistične kot zborovske glasbe. Med njimi lahko izpostavimo: Janeza Lotriča, Andreja Missona, Janeza Jocifa, Urško Markelj, Urško Fabijan in Žigo Kerta.

Glasba in zborovsko petje v gimnazijskih programih

Zborovsko petje je dandanes med mladimi v gimnazijskem programu pogosta obšolska dejavnost. Pa ni bilo vedno tako. Predmet glasba se je v srednjem šolstvu »osamosvojil« šele ob koncu 60-ih let, prej je bil namreč to enovit predmet skupaj z likovno vzgojo. Šolska kronika Gimnazije Škofja Loka je glede izvajanja predmeta glasba oziroma glasbena vzgoja v gimnazijskem programu v prvih desetletjih delovanja šole izredno skopa. Ustanovitev gimnazije v Škofji Loki sicer seže v šolsko leto 1950/51, ko je bil 4. razred nižje gimnazije preimenovan v 1. razred višje gimnazije, a v predmetniku prve generacije škofjeloških gimnazijcev predmeta glasba še ni bilo, kaj šele da bi na šoli deloval pevski zbor. Zakon o šolstvu iz leta 1958 je uvedel osemletno osnovno šolo, gimnazija pa je s tem postala štiritletna. Predmetnik se je delno spremenil tudi leta 1962, vendar v njem še vedno ni bilo predmeta glasba.

Za vsako šolo, osnovno ali srednjo, je delovanje pevskega zbora velika dodana vrednost. In tudi na Gimnaziji Škofja Loka je bilo od vsega začetka čutiti veliko željo po druženju mladih v pevskem zboru.

Dokumentov je izredno malo, je pa zato toliko več pričevalcev, ki vedo veliko povedati o razvoju zborovskega petja na škofjeloški gimnaziji.



Iz šolske kronike: 25. 10. 1953 je ob otvoritvi nove šole prvič nastopil gimnazijski pevski zbor pod vodstvom prof. Franca Demšarja. (hrani: arhiv Gimnazije Škofja Loka)

Glasbena pedagoginja Pavla Grahek, tudi sama nekoč zaposlena na šoli, ve povedati, da je že prvi ravnatelj prof. Franc Demšar poleg zbora pri Sv. Duhu vodil tudi šolski zbor (1953/54). Desetletje kasneje, v letih 1964/65, je imel svoj šolski zbor Srdžan Ribarevič, ki je tudi poučeval glasbo na šoli.

Prvo sistematično obdobje zborovskega petja pod vodstvom prof. Janeza Forška

S prihodom prof. glasbe Janeza Forška na šolo leta 1969 je pričel pod njegovim vodstvom delovati mladinski mešani pevski zbor:

Prvo šolsko leto 1968/69 sem pričel s 25 do 30 pevci. Imeli smo eno vajo tedensko po pouku 6. in 7. uro. Med vsako vajo smo se naučili novo narodno pesem. Člani zbora so imeli veliko volje za druženje in petje. Že drugo leto delovanja smo nastopili na občinski reviji. Navdušenje je bilo veliko in zbor se je povečal na 68 pevcov. Največ jih je bilo iz Poljanske doline, še posebno Žirovcev. Takrat so bile na našem sporedu naslednje pesmi: Kolo (Vasilij Mirk), Planinska (Anton Foerster) ter Nocoj pa, oh, nocoj (Fran Venturini), v kateri se je še posebej izkazal solist Janez Lotrič. Kasneje smo se lotili tudi renesančnih del, kot npr. Resonet in Laudibus (J. P. Gallus) in Matona, mia cara (Orlando di Lasso).

Toda mladi so hoteli še nekaj več in tako so se znašle na programu črnske duhovne: *My Lord, What a Morning* s solistom Ivom Kržišnikom in *Swing Low*

Sweet Cahriot s solistko Mino Bizjak. Poleg nastopanja na šolskih proslavah ob državnih praznikih in občinskih revijah je Janez Foršek organiziral tudi enega prvih letnih koncertov pevskega zbora v kapeli na Loškem gradu. Zbor je s primernim repertoarjem redno nastopal na občinski komemoraciji za Kamnitnikom. Kasneje je bilo na programu še veliko narodnih in tudi zabavnih pesmi iz ameriških filmov, kot je npr. *Rainbow (Mavrica)* Boba Carltona. Veliko uspeha je zbor imeli tudi z rusko *Kalinko* in s skladbo Luke Kramolca *Oj, ta mlinar*.

Prof. Janez Foršek še pove: *Zadnja leta mojega poučevanja so bile vaje zvečer, od 18. do 20. ure. Če se je le dalo, smo dijake za nagrado peljali na krajši izlet, npr. v Krmo ali pa v Dolenjske Toplice. Delo na gimnaziji sem zaključil leta 1980, ko sem odšel na študij klavirja v Stuttgart.*

V času Forškove odsotnosti, v letih 1972–1974, je v 1. in 2. letniku gimnazije poučevala glasbo Pavla Grahek. Na željo takratnega ravnatelja Lojzeta Malovrha je vodila dekliški pevski zbor z okoli 20 pevkami. Njihov repertoar je obsegal ljudske pesmi in priredbe ljudskih pesmi. Spominja se, da so dekleta rada nastopala na šolskih proslavah, enkrat so nastopili tudi na občinski reviji pevskih zborov. Vaje so potekale enkrat tedensko po pouku.

Janez Foršek je bil izredno delaven in velik ljubitelj zborovskega petja. Bil je eden prvih zborovodij takrat novoustanovljenega pevskega zbora Loka, ki ga je pozneje vodil Janez Močnik in za njim Janez Jocif.

Glasbeni pedagogi, zaposleni na Gimnaziji Škofja Loka

Janko Jocif	1953/54–1956/57
Pelegrin Capuder	1961/62
Srdžan Ribarevič	1963/64–1964/65
Adriana Martinčič	1. 9. 1966–31. 8. 1968
Tone Lotrič	26. 9. 1968–31. 8. 1969
Janez Foršek	1. 9. 1969–31. 8. 1972
Pavla Grahek	1. 9. 1972–31. 8. 1974
Janez Foršek	1. 9. 1974–31. 8. 1980
Vida Kopač	1. 9. 1980–31. 8. 1981
Marija Schulz	12. 10. 1981–29. 6. 1986
Aleš Studen	1. 9. 1987–31. 8. 1990
Gorazd Jan	1. 9. 1991–30. 6. 1992
Marta Reberc	1. 2. 1993–20. 6. 1993
Ana Prevc - Megušar	1. 9. 1998–
Pavel Dolenc	1. 9. 2001–31. 8. 2007
Gašper Kačar	14. 4. 2003–30. 6. 2003

Kot je razbrati iz pripovedi glasbenih pedagogov, ki so učili na šoli v 80-ih in 90-ih letih prejšnjega stoletja, na šoli ni bilo organiziranega zborovskega petja. Z generacijo mladih učiteljev v začetku 90-ih se je situacija izboljšala. Gorazd Jan, diplomirani glasbenik pedagoške smeri, je poučeval glasbo v šolskem letu 1991/92 in po nekaj sušnih letih je pod njegovim vodstvom na šoli ponovno zaživela dijaška zborovska pesem. V njegovem zboru je prepevalo okrog dvajset gimnazijk in šest dijakinj Zavoda za slepo in slabovidno mladino, s katerim je šola v tem času dobro sodelovala. Gorazd Jan se spominja: *Nastopili smo dvakrat, prvič v okviru kulturnega dne za dijake, potem pa še na občinski reviji mladinskih in otroških pevskih zborov, ki je bila na Trati.*

Obdobje kontinuiranega gimnazijskega petja pod vodstvom Janeza Jocifa

V letu 1998 je pouk glasbe v gimnazijskem programu dobil dve uri tedensko v 1. letniku, kar je bilo izrednega pomena tudi za zborovsko dejavnost, ki je od tega leta naprej potekala kontinuirano in neprekinjeno. Vodenje pevskega zbora je prevzel Janez Jocif, v zboru je bilo 20 pevcev. *Pevke in pevci Mešanega pevskega zbora Gimnazije Škofja Loka smo pod vodstvom zborovodje Janeza Jocifa začeli peti lansko leto in tako po 20. letih oživili zborovsko petje na škofjeloški gimnaziji. Druži nas predvsem veselje do petja in glasbe. V tem šolskem letu smo pripravili program 18 pesmi: renesančnih, slovenskih ljudskih in črnskih duhovnih. Javnosti smo se predstavili na dveh lepo obiskanih koncertih v gale-riji Loškega gradu ...* (Bohinc, Ana Marija v: *Letopis Gimnazije Škofja Loka* 1998/99, str. 51)



Mešani pevski zbor Gimnazije Škofja Loka na letnem koncertu v kapeli Loškega gradu, junij 2000, zborovodja Janez Jocif. (hrani: arhiv Gimnazije Škofja Loka)

Pevski zbor je v mešani zasedbi pel še v šolskem letu 1999/2000 in junija uspešno pripravil letni koncert na Loškem gradu. V naslednjih letih je zanimanje za zborovsko petje v fantovskih vrstah upadlo, zato je od sezone 2000/01 pa do 2005/06 zbor deloval v dekliški zasedbi, v sestavi od 18 do 22 pevk.

Pevski zbor je vsakoletni koncertni program naštudiral na rednih tedenskih pevskih vajah in ga »izpilil« na dodatnem tridnevnem pevskem vikendu v Kranjski Gori. *Vsako leto gremo na pevski vikend in študiramo program tudi devet ur na dan. Vsekakor zanima izkušnja, kajti vsako leto pripeljemo domov tudi kakšno »nemo« dekle, ki ji zmanjka glasu. Vse nove pevke pa morajo prestati hud preizkus, »fazanji krst«, kjer dokažejo (ali pač ne) svoje pevske sposobnosti. Ob različnih nalogah se izkažejo njihove vrline: posluš, izvirnost in vztrajnost, brez česar v našem zboru ne gre.* (Benedik, Neža v: *Letopis Gimnazije Škofja Loka*, 2003/04, str. 14).

Zborovodja Janez Jocij je vsako leto premišljeno oblikoval zborovski repertoar, vanj vključeval kvalitetne, tehtne skladbe srednjega veka, renesanse in baroka, kot so npr. koralna maša *Missa de Angelis*, *Quia Dixi* Orlanda di Lassa, Monteverdijeve *O magnum Pietatis*, *Si come crescon*, Pergolesijev *Stabat mater Dolorosa*, Vivaldijev *Laudamus te*, Caccinijeva *Ave Maria*.

Dekliški pevski zbor je vsako leto v juniju pripravil letni koncert v kapeli Loškega gradu in sodeloval na različnih šolskih in občinskih prireditvah: slovesnosti ob 50-letnici šole (2000), občinski proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku (2002 in 2006), podelitvi maturitetnih spričeval (2004), otvoritvi Male Groharjeve kolonije (2005), na občinski podelitvi priznanj najboljšim učencem in dijakom ter dobitnikom MEPI priznanj (2006). V decembru 2004 je skupaj z Godalnim orkestrom Glasbene šole Škofja Loka pripravil božični koncert z naslovom *Prišel je čas okrog božiča*, sodelovanje obeh skupin se je nadaljevalo na gostovanju v Freisingu junija 200 in na božičnem koncertu Godalnega orkestra v cerkvi sv. Jurija, decembra 2005. V tem letu je Dekliški pevski zbor gimnazije Škofja Loka prejel priznanje za sodelovanje na Evropskih dnevih glasbe (Europa Tagen der Musik).



Vabilo na letni koncert Dekliškega pevskega zbora Gimnazije Škofja Loka, kapela Loškega gradu (2002).
(hrani: arhiv Gimnazije Škofja Loka)



Dekliški pevski zbor Gimnazije Škofja Loka na občinski proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku, februar 2006, zborovodja Janez Jocif. (hrani: arhiv Gimnazije Škofja Loka)

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Škofja Loka pod vodstvom Ane - Prevc Megušar

V šolskem letu 2005/06 se je poleg dekliškega zbora na Gimnaziji Škofja Loka izoblikovala tudi fantovska vokalna skupina, ki se je kmalu začela sestajati na pevskih vajah pod vodstvom profesorice glasbe Ane Prevc - Megušar. Skupaj z dekliškim zborom je skupina nastopila na letnem koncertu na Loškem gradu. Po uspešnem nastopu obeh zasedb se je pojavila ideja o združitvi in ponovni postavitvi mešane zborovske zasedbe na gimnaziji. V začetku novega šolskega leta (2006/07) je na gimnaziji začel z delom Mešani mladinski pevski zbor pod vodstvom Ane Prevc - Megušar. Že v prvi sezoni je zbor v novi postavitvi pripravil samostojni božični koncert v Sokolskem domu, sledil je nastop na Rusijadi, nastop na območni reviji pevskih zborov ter zaključni letni koncert, ki je ob številni pevski ekipi – na odru je bilo čez štirideset pevcev – nosil pomenljiv naslov *Zakaj bi ne pel?* Naslednjo pevsko sezono (2007/08) sta zaznamovali predvsem dve gostovanji v tujini. V septembru je zbor pel v slovenskem Porabju, v spomladanskem času pa na Dom Gymnasium Freising, kjer je na gala koncertu odlično predstavil barve Škofje Loke in njene gimnazije.

V obdobju gimnazijskega petja pod vodstvom Ane Prevc - Megušar bi glede na raznolikost in pomembnost koncertov kot eno od najuspešnejših sezon izpostavili sezono 2008/09. 22. 10. 2008 je pevski zbor doletela čast, da je pel na slovesni podelitvi zlatih MEPI priznanj v Slovenski filharmoniji. Slovesnost je potekala v prisotnosti angleške kraljice Elizabete II. in princa Philipa, vojvode Edinburškega. Skupaj z Orkestrom slovenske vojske je zbor zapel pesem *Zemlja pleše* in a capella *Dajte dajte* Alda Kumra ter navdušil občinstvo.



Nastop v Slovenski filharmoniji ob podelitvi zlatih MEPI priznanj, 2008, zborovodkinja Ana Prevc - Megušar. *(hrani: arhiv Gimnazije Škofja Loka)*



Koncert v gradu Porcia, Spittal, 2010, zborovodkinja Ana Prevc - Megušar.

(foto: Peter Elwitscher)

V prazničnih decembrskih dneh je zbor pripravil božični koncert v cerkvi sv. Jurija v Stari Loki. Spomladi 2009 se je MeMPZ Gimnazije Škofja Loka na povabilo režiserja Boruta Gartnerja vključil v izvedbo *Škofjeloškega pasijona*. Režiser je na koncu pasijona, za 19. in 20. prizorom – prizorom Božjega groba in Godbe – dodal drzno aktualizacijo – žalujoče »sodobno« ljudstvo, ki sledi procesiji. Poosebljali so ga gimnazijski pevci ob petju pesmi *Tolminski rožar*, ki jo je prav

v ta namen uglasbil škofjeloški skladatelj Andrej Misson. V maju istega leta so gimnazijski pevci v okviru projekta Darwinovo leto pripravili letni koncert z naslovom *Contrapunto bestiale* s pesmimi o naravi in živalih. Na tem koncertu se jim je pridružil tudi gostujoči gimnazijski zbor avstrijske partnerske gimnazije Chor des BORG Spittal pod vodstvom Petra Elwitscherja.

Gostovanja gimnazijskega pevskega zbora v tujini

Freising, Nemčija 17.–20. junij 2005	Dekliški pevski zbor je nastopil skupaj z Godalnim orkestrom Glasbene šole Škofja Loka
Monošter, Madžarska 20.–21. september 2007	Koncert za slovensko narodno manjšino v Porabju
Freising, Nemčija 21.–23. februar 2008	Pevski zbor je nastopil na gala koncertu na Dom Gymnasium Freising
Spittal, Avstrija 2.–3. junij 2010	Skupaj s pevskim zborom Chor des BORG Spittal koncert v Schlosshof Porcia, Spittal
Trst, Italija 4. december 2010	MeMPZ Gimnazije Škofja Loka je nastopil kot gost jubilejnega koncerta pevskega zbora Liceja Statale Scientifico G. Oberdan
Judenburg, Avstrija 6. september 2013	Gostovanje v okviru evropskega združenja mest Douzelage
Roskilde, Danska 7.–13. september 2014	Koncert na Himmelev Gymnasium
Roskilde, Danska 28. avgust–3. september 2016	Koncert na Himmelev Gymnasium in javni koncert v cerkvi St. Jacob

V sezoni 2009/10 je pevski zbor poleg tradicionalnega božičnega in letnega koncerta skrbno oblikoval tudi program za slavnostno akademijo ob 60. obletnici šole. V tem letu se je začelo sodelovanje s Coro giovanile del Liceo Scientifico Statale G. Oberdan iz Trsta, pevci pa so v juniju nastopili tudi v Spittalu ter uživali v akustiki in lepoti znane koncertne dvorane Porcie. V jeseni 2010 je pevski zbor vrnil obisk v Trstu in tu je z nastopom na jubilejnem koncertu zbora Liceo Scientifico Statale G. Oberdan postavil svojevrsten rekord: na odru evangeličanske cerkve je pelo 65 mladih škofjeloških pevcev. V sezoni 2011/12 je bil zbor vokalno in barvno dobro postavljen, zato je svojim tradicionalnim koncertom in nastopom v tem letu dodal še tekmovalno noto. Na območnem srečanju pevskih zborov je dobil dobro strokovno oceno in se jeseni udeležil regijskega tekmovanja pevskih zborov Sozvočenja ter za svoj zaokrožen program pesmi z naslovom *Vabilo na ples* prejel srebrno priznanje.

Gimnazijska glasbena ustvarjalnost pod vodstvom Žige Kerta



Pomladni koncert, Sokolski dom, maj 2014, dirigent Žiga Kert. (foto: Aleš Jezeršek)

Na božičnem koncertu v decembru 2012 se je začelo sodelovanje z novo ustanovljenim Simfoničnim orkestrom Crescendo, ki ga je vodil nekdanji dijak Gimnazije Škofja Loka in takrat še študent na Akademiji za glasbo Žiga Kert. Obe glasbeni skupini sta skupaj nastopili tudi na Pomladnem koncertu pevskega zbora, maja 2013.

Žiga Kert je glede na kvalitetno postavitve gimnazijskega zbora izrazil željo, da bi z zborom pripravil magistrski koncert na Akademiji za glasbo. Čeprav je kasneje magistrski koncert izvedel s pevskim zborom Crescendo, je bila ideja vseeno odločilna za to, da je Mladinski mešani pevski zbor Gimnazije Škofja Loka začel novo pevsko sezono in hkrati tudi novo obdobje z zborovodjem Žigo



Božični koncert, cerkev sv. Jurija v Stari Loki, december 2016. (foto: Aleš Jezeršek)

Kertom. Ta je ambiciozno zastavil zborovski program in ob vzporednem vodenju orkestra Crescendo na koncertih uspešno združeval obe glasbeni zasedbi: v novembru na Večeru filmske glasbe v Sokolskem domu, v decembru na božičnem koncertu v cerkvi sv. Jurija in na Pomladnem koncertu v maju 2014. Obe glasbeni zasedbi sta vsaka zase posegali po vedno bolj zahtevnem repertoarju in na božičnem koncertu 2014 ob prihajajoči 100-letnici pričetka 1. svetovne vojne sta skupaj s solisti uspešno poustvarili mašo Karla Jenkinsa *The Armed Man*.

V sezoni 2014/15 je Žiga Kert dal pobudo tudi za ustanovitev zbora nekdanjih gimnazijcev. V novembru 2014 je pod njegovim vodstvom začel delovati Mešani pevski zbor Crescendo in skupaj z gimnazijskim zborom že nastopil na Pomladnem koncertu v Sokolskem domu maja 2015.

Kljub temu da se pevci v gimnazijskem zboru ves čas menjavajo, saj vsako leto maturanti odidejo in pridejo novi pevci, je zbor vzdrževal konstantno število pevcev, njihovo petje pa je postajalo vedno bolj kvalitetno in zrelo tudi za tekmovanje. V sezoni 2015/16 je zbor najprej nastopil na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zborov v Sokolskem domu in prejel srebrno priznanje, v decembru pa se je prav tako s srebrnim priznanjem vrnil z mednarodnega zborovskega tekmovanja v Bratislavi.

Udeležbe gimnazijskega pevskega zbora na tekmovanjih

Sozvočenja – regijski tematski koncerti srednješolskih in odraslih pevskih zasedb, Škofja Loka, 2012

SREBRNO PRIZNANJE

Tekmovalni program je bil tematsko zaokrožen z naslovom *Vabilo na ples: Jurjevanje* (prir. Emil Adamič in Miro Kokol), *Pata pata* (M. Makeba, prir. Andreas Gassner), *Un poquito samba* (Lorenz Maierhofer).

Zborovodkinja: Ana Prevc Megušar

Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb, Škofja Loka, 2015

SREBRNO PRIZNANJE

Tekmovalni program: *Cinca Marinca* (prir. Pavel Dolenc), *Kantali smo veselo* (prir. Andrej Makor), *Laudate Dominum* (Marjan Grdadolnik), *Hush! Somebody's callin my name* (prir. Brazeal W. Dennard).

Zborovodja: Žiga Kert

X. International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, 2015

SREBRNO PRIZNANJE

Tekmovalni program: *Si tibi Gratia* (Jacobus Gallus), *Laudate Dominum* (Marjan Grdadolnik), *Hush! Somebody's callin my name* (prir. Brazeal W. Dennard), *Look at the world* (Joh Rutter), *Wittness* (prir. Jack Halloran)

Zborovodja: Žiga Kert

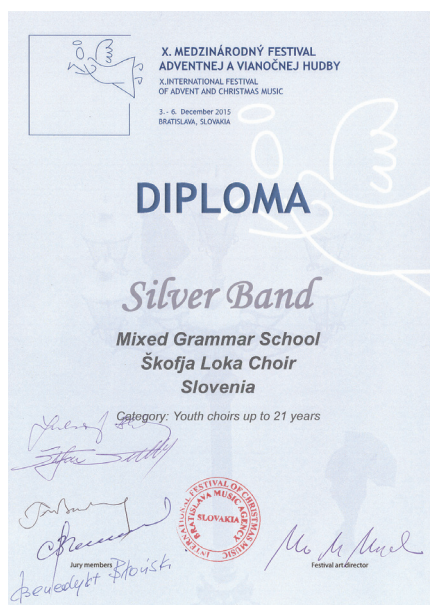


Gimnaziski mozaik 2015. (foto: Žan Križnar)

Gimnazijski pevski zbor je tradicionalno in v Škofji Loki tudi že pričakovano še naprej pripravljaval dva samostojna koncerta: božični koncert v decembru in Pomladni koncert v maju. Poleg tega je nastopal na različnih prireditvah in koncertih. Ohranja mednarodne vezi s pevskimi zbori partnerskih šol, tako je leto 2016 zaznamovalo sodelovanje z Mešanim pevskim zborom Himmelev Gymnasium iz Roskilda na Danskem in skupni koncerti v Roskildu na Danskem.

Prav tako pa se je zbor v tem letu krepil povezave s šolskimi pevskimi zbori na Gorenjskem – koncert gorenjskih srednješolskih zborov na Gimnaziji Kranj (2016) in s pevskimi zbori klasičnih gimnazij – koncert v Evangelijski cerkvi v Novem mestu z naslovom *Fiat Lux* v počastitev 500-letnice reformacije (februar 2017).

Ob zaključku je pomembno poudariti tudi to, da je gimnazijski pevski zbor, ne glede na zborovodjo ali zasedbo, vedno imel veliko podporo vodstva šole. Ravnatelj in ravnateljica Gimnazije Škofja Loka so vedno imeli posluš za to, da ima šola kvaliteten pevski zbor. Tudi zato je bila šola v javnem življenju bolj prepoznavna.





Pomladni koncert, maj 2016. (foto: Rok Mubi)

V gimnazijskih zborih je skozi vsa obdobja delovanja pelo več kot 500 mladih pevcev, zapeli so na več kot 200 koncertih in nastopih v Škofji Loki in v tujini. S svojim delovanjem so močno oblikovali in zaznamovali škofjeloški kulturni prostor, tako s koncertno dejavnostjo kot tudi vzgojo mladih, ki so poleg pevskih veščin v gimnazijskem zboru lahko razvijali tudi osebnostne lastnosti ter tako obogatili kakovost svojega življenja in posledično tudi življenja družbe.

Zahvala

Za pomoč pri pripravi članka se avtorja zahvaljujeta nekdanji ravnateljici Vladki Jan, bivšim učiteljem in glasbenim pedagogom (Janezu Foršku, Pavli Grahek, Alenki Hafner, Mariji Schulz, Gorazdu Janu), zborovodjema Janezu Jocifu in Žigu Kertu ter dijaku prve generacije škofjeloških gimnazijcev gospodu Ivanu Hafnerju za njihovo pripoved, ki bo vsekakor obogatila šolsko kroniko z novimi podatki o delovanju pevskih zborov v zgodovini škofjeloške gimnazije.

Pripis

V času redakcije Loških razgledov se je od 23. do 26. 3. 2017 MMePZ Gimnazije Škofja Loka pod vodstvom Žige Kerta udeležil mednarodnega tekmovanja Young Bohemia v Pragi in v kategoriji Gospel, spiritual, jazz in pop dosegel 1. mesto v kategoriji in zlato priznanje, v kategoriji Mešani zbori pa je prejel srebrno priznanje.