

Aleksander Igličar

PASIJON V KRAJU ST. MARGARETHEN V AVSTRIJI

Nekateri člani skupine za pasijon smo si v soboto, 18. junija 2011, ogledali pasijon v kraju St. Margarethen ob Nežiderskem jezeru na Gradiščanskem (50 km jugovzhodno od Dunaja). Pasijon smo si ogledali na povabilo gospoda **Franza Miehla**, dolgoletnega organizacijskega vodje pasijona, ki je bil večkrat naš gost tudi v Škofji Loki, srečujemo pa se tudi na skupščinah združenja Europassion.

V St. Margarethnu pasijon **pripravljajo od leta 1926**, zadnja leta na vsakih pet let. Od leta 1961 pasijon pripravijo v starem rimskem kamnolomu v bližini mesta, ki je izjemna naravna kulisa za pasijonsko zgodbo. Na istem prizorišču v zadnjih letih uprizarjajo tudi znane operne predstave. V času od binkošti do velikega šmarna pripravijo okrog 20 ponovitev pasijona, vsako pa si lahko ogleda okoli 4200 gledalcev. Leta 2006 si je pasijon ogledalo več kot 70.000 ljudi. Poletni čas za uprizarjanje pasijona so izbrali zato, ker je v tem času v teh krajih obilo turistov. Glavni organizator pasijona je župnija St. Margarethen.

Vsebinsko je pasijon razdeljen na **dva dela**. Prične se z Marijinim oznanjenjem, nato pa sledijo posamezni prizori iz Jezusovega javnega delovanja (zbiranje apostolov, skušnjava s hudičem, ozdravljenje hromega, blagoslov otrok idr.). Drugi del se prične z Jezusovim slovesnim vhomom v Jeruzalem, ki mu sledi zadnja večerja, Jezusova obsodba, trpljenje in križanje. Pasijon se zaključi z Jezusovim vstajenjem, ko sreča Marijo Magdaleno, in veličastnim prizorom vstalega Jezusa na vrhu pečine, oblečenega v bela oblačila.

V pasijonu nastopa **več kot 300 igralcev**, za glavnih 70 vlog sta pripravljena po dva igralca. Vsi igralci nastopajo prostovoljno, zbrana finančna sredstva pa namenijo za razvoj domačega kraja (npr. izgradnja vrtca, doma za starostnike) in za dobrodelne namene (v Romuniji, Afriki idr.). Zanimivo je, da se med potekom pasijona igralci zadržujejo po celotnem prizorišču, ko pa imajo aktivno vlogo, se premaknejo v središče dogajanja. Prijazni gostitelj Franz Miehl nas je po končanem pasijonu popeljal za prizorišče, kjer je skrita namenska zgradba za garderobe, ki igralcem nudi vse potrebno udobje.

Loški pasijonci smo bili najbolj navdušeni nad samim naravnim okoljem kamnoloma, ki pasijonu daje izjemno dimenzijo in gledalca takoj prestavi v naravno okolje svete dežele. Prizorišče nudi tudi odlične tehnične možnosti in rešuje mnoge logistične vidike. Strinjali smo se, da prvi del pasijona nima prave dinamike, res pa je, da je nekaterim jezikovna ovira še dodatno otežila njegovo spremljanje. V

primerjavi z loškim pasijonom vsebina oziroma zgodba neposredno ne nagovarja gledalcev (v loškem pasijonu imajo to vlogo angeli), saj gre zgolj za prikaz Jezusovega javnega delovanja in njegovega trpljenja, križanja in vstajenja.

V druženju z igralci in domačini smo začutili njihovo izjemno povezanost in pripadnost pasijonu. Sodelovanje pri pasijonu je družinska tradicija, ki se vleče iz roda v rod, kjer posamezniki svoje vloge odigrajo glede na njihovo življenjsko obdobje. Kot zanimivost so omenili, da bo v naslednjih predstavah nastopal tudi nekaj mesecev star dojenček, saj v pasijonu nastopa njegova mamica.

Loški pasijonci smo bili enotni, da ogledi pasijonov v drugih krajih bistrijo naš pogled na Škofjeloški pasijon, ki je z mnogih vidikov edinstven in ga moramo kot takega uprizarjati tudi v prihodnje.

Mag. Aleksander Igličar

OGLEDALI SMO SI RIBNIŠKI PASIJON

Na cvetno nedeljo, 17. aprila 2011, se je večja skupina Ločanov, ki sta jih organizirala Tončka in Matevž Trilar, ogledala Ribniški pasijon, ki ga že peto leto zapored, ob sodelovanju več kot 150 prostovoljcev, pripravlja Društvo katoliške mladine Ribnica. Ribniški pasijon igrajo v letnem gledališču Ribniškega gradu, kjer postavitev spretno uporabi dane prostorske možnosti.

Vsebina pasijona združuje opise Jezusovega trpljenja vseh štirih evangelistov in se z leti nadgrajuje, saj se dodajajo novi prizori. Pri uprizoritvi ima pomembno vlogo sodobna glasba, ki dopolnjuje igro ali samostojno uglasbi posamezne prizore Kristusovega trpljenja. Vsako leto nastajajo nove avtorske pesmi, ki jih v živo odigra priložnostni ansambel, ki ga je prvič dopolnjeval priložnostni pevski zbor. Ribniški pasijon je v evropskem merilu edini pasijon, v katerem se izvaja rock glasba.

Snovalci Ribniškemu pasijonu vsako leto dajo poseben poudarek, s katerim želijo potrkati na gledalčevo srce, da bi se za hip ustavil in se tudi sam zamislil. Zadnjega so naslovili Zgled sem vam dal, saj menijo, da ni nikoli prepozno, da svoje življenje obrnemo v smeri Jezusove ljubezni, hkrati pa se trudimo, da bo sled naših dejanj zgled drugim. Več informacij o Ribniškem pasijonu lahko dobite na njihovi spletni strani www.ribniskipasijon.si.