



# logaške ●●●●●●

Glasilo občine Logatec, 6. marec 2003, letnik XXXIII, št. 3

- **Februarska priznanja**
- **Svetniki sprašujejo**
- **Referendumska tehtnica**
- **Logatec k ljubljanski regiji**
- **K učinkovitejšemu razvoju obrtništva**
- **Prijateljstvo - harmonija ljubezni**
- **Uspešni logaški alpski smučarji**





## Iz zimske dremotnosti v pomladno razigranost



Za nami je februar, dovolj hladen in zasnežen; nekaj belih radosti je ostalo še za marec, ki je pri nas vsako leto nekako gregorjevsko pobarvan. Zakaj bi ne bilo tudi letos tako: pisano, veselo, radostno, razživljeno in še kako drugače. Ob primernem vremenu, seveda. Neodvisno od vremena, pač pa od vztrajne tvorne in ustvarjalne sile, so bila v mesecu kulture in kurban bajrama podeljena občinska Februarska priznanja za življenjsko in izjemno kulturno delo.

Drugače je bilo na svetovnem prvenstvu v alpskem smučanju; prismočali smo sicer čisto blizu priznanj, ki se jim tam pravi kolajne, a je menda 4. in 5. mesto tudi dovolj. Za zdaj. Nekateri pravijo, da se lahko nadejamo vse drugačnih priznanj in kolajn na nordijskem svetovnem prvenstvu, kjer se utegne okolajnti kdo od skakalcev.

Logaškemu železu v nordijskem ognju želimo, da bi se kar najbolje razžarelo v prvi trideseterici. Sicer pa nam je lepo upanje nakazala tudi EMA; zmagovalec na slovenskem izboru za evrovizijsko popevko maja letos v Rigi je Lep poletni dan, škoda, da ni Lep majski dan – bi bil morda zaradi majskosti opaznejši pri nadvse objektivnih razsodnikih.

A do maja je še daleč. Kje je še to! Zdaj je po pustu šele postni čas, čas spokoritve in notranje poglobitve, notranjega premišljevanja, morda naravnost pravšnji čas tudi za premislek o Evropski uniji in Natu. Odločitev o obojem bo padla namreč sredi stopnjevanega postnega časa: 23. marca – na referendumu, bolje rečeno na dveh referendumih, ki bosta na isti dan in ob isti uri. Jaz bom glasoval... Ne, ne... seveda, naglas tega ne smem povedati, ne bilo bi verodostojno. Na vsak način mi je demokracija blizu in izkoristil jo bom do amena. – Vi tudi? Prav!

Oni dan me je zaskrbljeni očane

vprašal, kaj da si jaz mislim o vojni z Irakom? O tem, kaj si jaz mislim, je jako malo pomembno, da ne rečem: povsem brez pomena. Svoje bodo razmislili zemeljski bogovi. In to šteje! Se mi pa vsebolj mota po glavi tista še iz zgodnjih otroških dob: Kuge, lakote in vojske (tudi z Irakom) reši nas, o Gospod!

Tuš, pisan običajno TUŠ, je na nekdanjem Trohovem vrtu, ki je v času priljubljene nacionalizacije odstopil svoj čar zadružni žagi, zakoličil svoje sosedstvo. Ali bo boljše od najboljšega sosedu, bomo videli in še toliko bolj občutili.

Kako? – Okleščen park pri Batičevem spomeniku vas vznemirja? Ah, dajte no! Kdo bi se menil za tistih nekaj dreves, ko pa milo dihamo sredi zdravih in bogatih notranjskih gozdov!!!

Pred jesenjo pa bo vse nared! Najprej občinski proračun, nato še – devetletka. Pred vsem tem pa sredi sušca Gregorjev semenj. Resnično.

Urednik

## Praznik – zaradi kulture

**Vsako leto se 8. februarja spominjamo smrti največjega slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna, pesnika, ki je pel: »po celi zemlji vsem ljudem mir bodi!«, pesnika, ki mu je posvečen slovenski kulturni praznik, pesnik, čigar Zdravljica je postala naša himna – pesnik, ob katerem razmišljamo tudi o svoji prihodnosti...**

In tako smo bili tudi v Logatecu 8. februarja povabljeni na osrednjo občinsko prireditev s podelitvijo februarskih priznanj – najvišjih priznanj, ki jih občina Logatec podeljuje za življenjsko delo ali za izjemne dosežke na področju kulture. Letošnja priznanja sta prejela Andrej Seljak za življenjsko delo in Janez Švajncar za izjemne dosežke na področju kulture. Obema je priznanje podelil župan občine Logatec Janez Nagode, ki je bil tudi slavnostni govornik večera. Župan je v svojem razmišljanju o logaškem kulturnem življenju, med drugim tudi o tarnanju, da je premalo kulturnega dogajanja, zatrjeval, da kulturnih dogodkov le ni tako malo, kar je še posebej podkrepil s številom prireditev. Pri tem je samo zaželel, da bi društva še naprej uspešno delovala.

Nagrajencema pa velja še posebna čestitka; njuno priznanje naj bi bilo predvsem spodbuda mladim, da bi jima sledili, saj so pota odprta vsem.



*Na slovesnosti ob kulturnem prazniku podeljena Februarska priznanja.*

*Foto: D. Malavašič*

Med logaškimi društvi naj zato ne bo zavisti, saj kot pravi Prešeren:

*»Ne bojte pesmi se, ki jih prepevajo tvoj pevec, ti, tvoj ljubi, tvoja mati, in ki jih pel do zadnjega bo dneva!«*

*(Bilo je Mojzes tebi naročeno)*

Celotno prireditev je zelo posrečeno pripravila Območna izpostava javnega sklada RS za kulturno dejavnost z Nevenko Malavašič – v sodelovanju z Glasbeno šolo pod mentorstvom Eve Hren in Marjana Gardadolnika, recitatorjev ŠKD Vrh Sv.



Treh Kraljev v režiji Francija Jereba in Ženskega pevskega zbora Tabor pod vodstvom Zdravka Novaka.

Mogoče smo krivični, če imensko ne navajamo sodelujočih, vendar nam je večer ostal v prijetnem spominu vse od izvajanj kvarteta treh klarinetov in saksofona, recitatorjev in spremljevalca na kitari do pevk Ženskega pevskega zbora Tabor. Želimo pa, da bi vsi nadaljevali

kulturno poslanstvo. Kdo si bo v prihodnosti zaslužil priznanje, pa bomo v negotovosti čakali, kot pravi Prešeren v gazeli:

*Al' bo kal pognalo seme, kdor ga  
seje, sam ne ve;  
kdor sadi drevo, al' bode zred'lo veje,  
sam ne ve.*

Albin Čuk

okteta, pa med pobudniki srečanj oktetov lesne industrije (iz njih je izšel Moški zbor »Lesarji Slovenije«, kako desetletje eden najboljših moških zborov na Slovenskem). S polno mero zavzetosti je navezoval tudi kulturne stike s koroškimi Slovenci onkraj avstrijsko slovenske meje.

JANEZ J. ŠVAJNCER, pred 55 leti rojen v Ljubljani, je postal naš občan 1996. Pred tem je živel v Mariboru, kjer je opravljal novinarsko in uredniško delo, ter v Ljubljani, kjer je služboval na sekretariatu za notranje zadeve in na Ministrstvu za obrambo. Po preselitvi v Logatec je ustanovil vojni muzej, edinstven po zaokroženi predstavitvi vojne in vojaške zgodovine Slovencev in slovenskega ozemlja ter izjemen zaradi bogastva zgodovinske kulturne dediščine od kamene dobe (sekira) do današnjih dni (uniforma generala Lipičnika). Muzej je nastal iz zbirke militarij in arheoloških najdb, ki jih je Janez J. Švajncer zbiral vse dosedanje življenje. Najobsežnejša je zbirka več kot 2800 odlikovanj z vsega sveta.

Drugo področje dejavnosti Janeza J. Švajncerja je pisateljstvo. Doslej je spisal sedem knjig s področja vojne in vojaške zgodovine. Med njimi je Vojni leksikon v celoti nastal v Logatcu. Periodično, vsaj dvakrat letno izdaja Vojnozgodovinski zbornik; doslej je izšlo 10 števil. Napisal je tudi celo vrstovrsto proznih del: Dež na silvestrovo, Življenje sv. Jurija, Past za podgane, Vzpon in zmaga revolucije pri sv. Tomažu, Na stekleni strehi, Ministrova sprejemnica, Odesla je Drava. S področja otroške in mladinske literature je knjiga Mihec iz velikega bloka. Za »Čuden dan v Bukevci«, za svoje drugo delo, je prejel Kajuhovo nagrado. *Janez Gostiša*

## Podeljena Februarska priznanja

**Večer kulturnega praznika je s slovesnostjo v logaškem Narodnem domu dvema občanoma namenil občinsko kulturniško priznanje: Andreju Seljaku za življenjsko delo na področju kulture, Janezu J. Švajncerju pa za izjemne dosežke na muzejskem in pisateljskem področju. Bralcem ju predstavljamo s povzetkom utemeljitev podelitve.**

ANDREJ SELJAK, pred 71 leti rojeni Logatčan, je priznanje prejel za dolgoletno pevsko udejstvovanje in za organizacijsko delo, ki ga je opravljal v društvu in na širšem kulturniškem področju. Organiziranemu petju se je predajal od otroškega šolskega zbora naprej. Nadaljeval je v zboru Srednje tehnične šole v Ljubljani, nato pel v oktetu slovenskih pevcev med služenjem vojaškega roka v Rajlovcu. Med dveletnim službovanjem v Cerknici je pel v tamkajšnjem moškem zboru, v njem zasnoval tudi instrumentalni trio in igral kitaro. Po preselitvi v Logatec se je 1963. leta vključil v dolnjelogaški moški zbor, ki je tedaj deloval pod imenom Pevsko

društvo Logatec. Po prenehanju delovanja tega zbora se je vključil v mešani zbor DMG, ki je 1997. leta prevzel naziv in zdaj nadaljuje že več kot 90-letno tradicijo Pevskega društva Logatec. Sedem let je zavzeto deloval tudi v obrtniškem mešanem pevskem zboru »Notranjska«.

Organizacijska dejavnost je skozi dolgo obdobje zavzemala osrednje mesto v kulturniškem delovanju Andreja Seljaka. Osem let je moškemu zboru predsedoval, zatem v njem prav toliko časa skrbel za finance. Dejaven je bil v predsedstvu Zveze kulturnih organizacij, štiri leta je kot predsednik vodil skupščino Kulturne skupnosti občine Logatec. Zapisan je med ustanovitelji Logaškega

### In kaj menita februarska nagrajenca?



**Andrej Seljak**, prejemnik priznanja za življenjsko delo »Reči moram, da sem bil sprva zelo presenečen, nato pa zelo vesel Februarskega priznanja. Razumel sem, da je to priznanje namenjeno mojemu dolgoletnemu življenjskemu obdobju, ki sem ga namenjal kulturi, tistemu težko preglednemu času, ko so se vrstila leta in leta vaj, nastopov, organizacijskih in funkcijskih obveznosti. Priznanje velja najbrž tudi skrbi za redoljubnost, ki se je kazala tudi med pevci v zboru. Menim, da velja to priznanje tudi vsem mojim dobrim sodelavcem, brez katerih bi sam težko dovolj vplival na sicer dokaj bogat kulturni utrip na Logaškem. Zaradi vsega navedenega mi priznanje veliko pomeni; zato sem z njim resnično zadovoljen.«



**Janez J. Švajncer**, prejemnik priznanja za izjemne dosežke »Razumljivo, da sem bil s priznanjem zadovoljen. Še toliko bolj, ker me je ob njem navdajal prijazen občutek, da je Logatec sprejel muzej in mene za svojega. Ker še ne živim tu deset let, se mi je tako skrajšalo tujstvo – zdaj smo tu doma. Sploh sem vesel, da je muzej v Logatcu čedalje bolj prepoznaven. – Za svoj literarni opus sem sicer prejel Kajuhovo nagrado, vendar me Logatčani kaj malo poznajo po pisanju knjig, me celo zamenjujejo z očetom, ki je na Slovenskem že dovolj znan pisatelj. Pač pa poznajo mnogi tiste moje vrstice, ki jih iz številke v številko namenjam Notranjskim novicam. Pa je tudi tako prav. Morda pa bo kdo skoz vojni muzej stopil tudi v svet mojih knjig.«

*mAš*

# Dober dan – gospod župan!

## Devetletka obremenjujoče trka na vrata.

Da bo lahko jeseni stekla desetletka mora občina zagotoviti ustrezne prostore in ustrezno opremo.

Prostori najbolj tiščijo za vrat šola Tabor. Za potrebne nove prostore bo morala občina nameniti od 250 do 280 milijonov. Država je pripravljena odmeriti le kako tretjino denarja – 90 milijonov, vendar od tega letos le 60 milijonov; blizu 200 milijonov pa gre na račun občinskega proračuna.



### Županove skrbi

Pa to še ni vse. Kakih 10 milijonov bo morala občina odšteti še doljnjelogaški šoli za preureditev učilnic iz dosedanjih pomožnih telovadnih prostorov. V Rovtahn bo potrebna le ena nova učilnica; tej se usoda kroji v prostorih sedanje knjižnice.

Svoje bo terjala tudi oprema – v vrednosti dobrih 10 milijonov; na račun materialnih sredstev bo treba odmeriti še kak poldrugi milijon. In tako se milijoni drže milijonov, namreč iz tiste občinske blagajne, ki mora poskrbeti še za vse drugo bitje in žitje v občini.

Skratka, država sprejema zakone, občina pa jih mora izvajati ob komaj omembe vredni finančni podpori države.

## Ali pa – prirastek je vse večji, toda...

To, da imamo zelo ugodno pozitivno demografsko podobo, nam je v zadovoljstvo, sploh če ugotavljamo, da je slovenska slika vztrajno negativna. Radost pa se srečuje s tegobami, ki se jim pravi: če si jih več narodil, pa še sam zanje poskrbi; nekako tako pravi temu tudi država brez posebne sentimentalnosti.



### Otročičev že preveč za razpoložljive prostore po državnih standardih.

Tako država v zameno za ugodno demografsko podobo »nagrajuje« občino z novimi oddelčnimi normativi

za vrtce, na osnovi katerih mora občina zagotoviti na novo še kakih pet oddelkov več; doslej jih je v občini 28.

Vse to pomeni toliko več denarja za naložbe v prostore in v plače dodatnega osebja.

## Prenapeto ozračje v Rovtahn

Zamere iz predvolilnega časa so se v Rovtahn prenašale še v povolilni čas, zaradi česar je novoizvoljeni občinski svetnik Marko Logar (NSM) napovedal svoj odstop, v primeru, da bi predsedovanje sveta KS pripadalo Radu Dolencu. Brž ko se je zadeva z Logarjevim napovedanim odstopom pomirila, je Dolenc vezal svoj pristanek na predsedovanje svetu KS na 100% podporo svetnikov. Dolenc je bil nato izvoljen z zeleno podporo. Vendar sta nato oba svetnika iz NSi, ki se nista strinjala z ravnarji Dolenca, ki je predsedoval svetu že v prejšnjem mandatu, odstopila. Rovtarje zdaj čakajo nadomestne ali celo ponovne volitve.

## Z zaščito in reševanjem nekoliko drugače

Od 15. januarja velja nova reorganizacija izpostav Ministrstva za obrambo. Po novem bo v ljubljanski regiji le pet izpostav; potrebam logaške občine bo poslej stregla izpostava na Vrhniki. Ker je naloge zaščite in reševanja, ki sicer sodijo v pristojnost občine, vodila Marinka Turk Cempre, zaposelena na obrambni izpostavi, zaradi reorganizacije pa premeščena v Postojno, ostaja na občinskem uradu odprto delovno mesto vodje zaščite in reševanja.

## Ljubljanska razvojna regija lahko zaživi po korakih

Visoke strokovne službe so sicer izdelale Regionalni razvojni program za regijo, ki vključuje vse obljublanske občine, tudi logaško. Vendar program, ki ni bil tako poceni, je preveč načelen, premalo poudarja življenjske probleme regije. Zato je enajsterica županov iz jugozahodnega dela regije, kamor sodi tudi Logatec, sprejela stalnišče do reševanja treh programskih prioritet: prvič – prometna infrastruktura v odnosu do Ljubljane, drugič – čiščenje odpadnih voda v okviru programa »Čista Ljubljana« in tretjič – lokacija regijskega središča za ravnanje z odpadki.

## Samo v čiščenju odpadnih voda naložb za kake 2,7 milijarde

Toliko denarja bo morala občina do 2010. leta nameniti v naložbe za čiščenje odpadnih voda, kot to narekuje poseben republiški pravilnik, ki predvideva, da bo morala imeti čistilno napravo tako rekoč vsaka krajevna skupnost. Skratka, čistilna naprava naj bi se zgradila povsod tam, kjer živi več kot 50 prebivalcev na 1km<sup>2</sup>.

Prednostna je ta čas graditev nove čistilne naprave v Logatcu z 10.000 enotami zaprtega sistema, za katero je že pripravljen projekt. Za naložbo bo potrebnih 350 do 400 milijonov; prenova stare čistilne naprave s 5.000 enotami pa naj bi veljala kakih 250 milijonov. Kajpak, poleg občinskega deleža bo moralo kaj primakniti še Ministrstvo za okolje in prostor; računati pa velja tudi na kako pomoč prek Evropske unije, ki namenja za take potrebe svojim članicam celo nepovratna sredstva.

Špela Istenič



# Naši svetniki sprašujejo in predlagajo

## Z druge seje občinskega sveta 30. januarja 2003



**Janez Smole (LDS)** je dal pobudo za ustanovitev komisije, ki bi stalno spremljala predloge in pri-pombe občanov, ki se nananjajo na dolgoročni plan občine, in bi zagotavljala sprotno dopolnjevanje tega planskega dokumenta. Namreč,

pri razvrščanju zemljišč leta 1980 so bile sprejete odločitve, ki niso bile v skladu z navodili in metodologijo, in so bile posledično škodljive, saj so v prvo območje razvrstile zemljišča, ki so od davnine stalno ali občasno zamočvirjena, skalnata, z nagibom nad 10% ali celo peskokopi. Tod ni mogoča intenzivna obdelava in tako tod tudi ne uspevajo kulture, kakor jih navaja metodologija.

Predlagana komisija, bi lahko skrbela, da bi z manj zapletov reševali vprašanja uporabe zemljišč za potrebe lokalne skupnosti in njenih prebivalcev, je prepričan predlagatelj Smole.



**Ladislav Puc (NSi)** je natresel kar nekaj pobud: ustanovitev odbora za kmetijstvo zaradi vzpostavitve strategije razvoja kmetijstva ob vstopu Slovenije v EU; spremembo akta o ustanovitvi Komunalnega podjetja v tistem delu,

ki govori o nadzornem odboru – ta naj bi imel pet članov, namesto sedanji treh, da bi tako lahko zagotovili tudi opoziciji nadzor nad delom javnega podjetja; ustanovitev javnega podjetja v 100% lasti občine za gospodarjenje z nepremičninami sedanjega Stanovanjskega sklada, če namerava občina še naprej

graditi stanovanja; ustanovitev javnega podjetja v 100% lasti občine za gospodarjenje z nepremičninami sedanjega režijskega obrata Stavbna zemljišča, če namerava občina ridobljena zemljišča tudi opremljati; obe na novo ustanovljeni javni podjetji bi pridobili status davčnega zavezanca za DDV.



**Milojka Kolar (Neo)** je spraševala župana, zakaj niso svetniki na današnji seji prejeli predloga aneksa k pogodbi za odlaganje odpadkov Komunalnega podjetja Vrhnika pod Ostrim vrhom za leto 2003, za kar so svetniki pooblastili župana, ki naj bi aneks pripravil do 31.

januarja letos. – **Župan Janez Nagode** je pojasnjeval, da ga je, žal, občinski svet ooblastil za pripravo aneksa le za mesec januar pod enakimi pogoji kot za leto 2002. To se je tudi uresničilo. Sosedje pa bi se radi pogodili za nižjo ceno in vsaj za tri mesece in ne le za mesec naprej, za kar pa župan ni imel mandata. In tako kaže, da so se sosedje odločili za iskanje možnosti odlaganja smeti – tudi ceneje – mimo Logatca. – **Janez Smole** je ob teh pojasnilih zastavil retorično vprašanje, češ kdo bo tedaj odgovoren za stomilijonski izpad prihodkov v občinskem proračunu. – **Stanislav Brenčič (SLS)** je predlagal, da bi župana pooblastili za nadaljevanje pogajanj z Vrhničani in bi ga pri tem časovno ne omejevali.

\*\*\*\*\*

Po 1. februarju Vrhničanje resnično ne vozijo več smeti na logaško odlagališče.

Martin Koren

## Med seboj



Mimo poslanskega mikrofona

# Referendumska tehtnica

**Na njej bomo stehali tudi voljo za našo združitev v enakopravno, demokratično, svobodno in varno Evropo**

Do sedaj smo se Slovenci odločali na petih referendumih: o volilnem sistemu, o TET 3, o oploditvi z biomedicinsko pomočjo in pred kratkim še o železnicah in telefoniji. Za vsakega izmed referendumov lahko rečemo, da je bil v nekem smislu

posledica nedovoljnega razumevanja vladajoče koalicije.

Poslanci v DZ obravnavamo različne teme, nekatere so zelo občutljive, vladajoče stranke pa rešujejo določene zadeve včasih prav nasilno, arogantno, brez sodelovanja, brez

kompromisa, pa čeprav je ljudstvo izvolilo svoje predstavnike z namenom, da bomo racionalno in pošteno upravljali državo.

Referendum je pravica državljanek in državljanov, da se z glasovanjem odločijo o kakem vprašanju, je način za preverbo določenih projektov. In prav odločanje o vstopu v EU in NATO sta takšna projekta. Ves čas od osamosvojitve je bila naša prioriteta postati enakopraven član združene, demokratične, svobodne in varne Evrope.

Zdaj je že jasno, da se bomo o tako pomembnih vprašanjih odločali na



**Majda Zupan,**  
*državna poslanka*

referendumski rezultat zaznamoval našo prihodnost. Vendar bi bil posvetovalni referendum le posvetovanje oblasti z volivci in bi parlamenta ne zavezoval. Zato je

dveh referendumih, ki bosta na isti dan – 23. marca letos. Oba referenduma bosta zrelostni izpit za slovensko politiko pa tudi za državljanke in državljanke, saj bo referendum le glasovanje oblasti z volivci in bi parlamenta ne zavezoval. Zato je

koalicija Slovenija ves čas opozarjala, da mora biti odločanje na referendumu takšno, da rezultati ne bi omogočali zlorabe postulata neposredne demokracije in ne bi odpirali nobenih dvomov o spoštovanju referendumске volje.

Ker vlado predvsem skrbi referendum o vstopu v NATO, poskuša poiskati take rešitve, ki jih je ponujala že koalicija Slovenija, da bi bila oba referenduma zavezujoča, da ne bi bilo treba ponovno preverjati volje državljanov in da se neveljavne glasovnice ne bodo štete kot glasovi proti.

Razprave o razlogih za vstop v EU in NATO se zares šele začinjajo. Ali bo vlada, kot je obljubila, storila vse, da bo javnost ustrezno informirala? Vsak glas bo na referendumu pomemben, in prav bo, če bo večina naklonjena obojni povezavi. Kajti, če bi se volilci izrekli proti povezavam, nas zveza zagotovo ne bo več vabila.

Ali si Slovenija po vsem, kar je preživljala prav v nedavni preteklosti lahko privoščiti, da ostane za vse čase zunaj EU in NATO?

*Majda Zupan,*  
*poslanka v DZ*

## Razvojne regije – neodložljiva stvarnost tudi naše prihodnosti

### Čedalje bolj zares se logaški občini ponuja združba v Ljubljanski urbani regiji

Skladnemu razvoju regij se v prihodnosti pripisuje velik pomen. Zato vključevanje Slovenije v Evropsko unijo zahteva tudi usklajevanje slovenske strukturne politike z evropskimi usmeritvami, še posebej, ker razvoj regij predstavlja enega od mehanizmov za povečanje konkurenčnosti gospodarstva, tudi slovenskega. Na področju regionalnega razvoja lahko aktivnost Evropske unije opredelimo kot pomoč zaostalim regijam z infrastrukturo, gospodarsko in družbeno prestrukturiranje regij, usposabljanje in zaposlovanje.

Skladno z omenjenimi izhodišči je bil pripravljen tudi državni program razvoja regij, ki poudarja pomen uravnoteženega razvoja regij v Sloveniji, prav tako pa opredeljuje tudi nujne institucionalne osnove, ki jih na ravni regij predstavljajo regionalne razvojne agencije.

Tako je bila že lanskega 26. januarja na podlagi Zakona o spodbujanju skladnega regionalnega razvoja in na podlagi drugih podzakonskih aktov ustanovljena Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije. Njene prednostne naloge so priprava in izvajanje regionalnega razvojnega programa ter usklajevanje in koordiniranje razvojnih aktivnosti, ki so usmerjene v pospeševanje celovitega razvoja regije. Poudarek je predvsem na povezovanju podjetništva, človeških virov, prostorskega planiranja in razvoja podeželja.

V tem kontekstu je oblikovana tudi vizija ljubljanske regionalne razvojne agencije. Ta naj bi bila prijazna in koristna vsem subjektom v regiji, postati bi morala mednarodno priznana in konkurenčna, da bi vzpodbujala uspešen razvoj ne le ljubljanske urbane regije, temveč celotne Slovenije.

Regionalni program ljubljanske urbane regije, v izdelavo katerega je vključenih 24 občin, med njimi tudi občina Logatec, predstavlja osnovo za državno sofinanciranje ter pridobivanje sredstev iz Evropske unije, kar pa ni edini namen razvojnega programa. Eden izmed bistvenih elementov v pripravi regionalnega razvojnega programa navedene regije je v začetku razvijanje dialoga in partnerstva med 24 občinami, podpisnicami pogodbe o izdelavi regionalnega razvojnega programa.

Ne glede na to, ali nam je regionalna razvojna agencija ljubljanske urbane regije všeč ali ne, pa bo z vstopom Slovenije v EU takih in podobnih agencij vse več. Preglednost nad vsakim tolarjem, pridobljenim iz "tujih virov" bo večja, pa naj nas stane kolikor hoče.

*Alenka Gorza Jereb*

## Presejani ocvirki

### Poudarek na udeležbi

Občinski svet je z visoko stopnjo soglasnosti sprejel sklep, da se predsedniku nadzornega sveta Komunalnega podjetja določi nagrada bruto 31.000 tolarjev, članom nadzornega sveta pa bruto 23.500 tolarjev – **za udeležbo na posamezni seji.**

**Bog daj čimveč seji!**



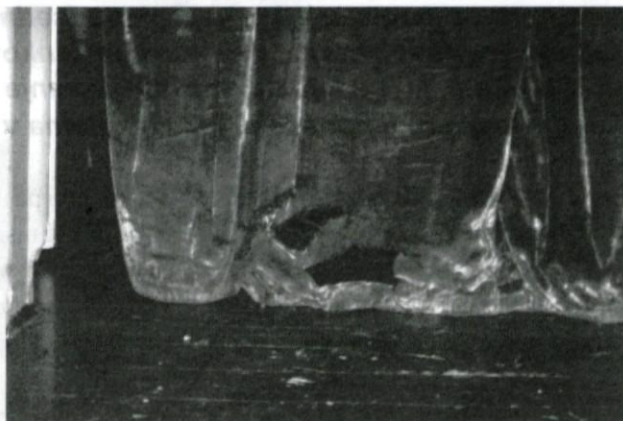
# Koliko denarja bodo stehali kulturi občinski svetniki?

**Predstavniki kulturnih društev z Logaškega so zaradi finančnih in prostorskih zadreg obiskali župana**

Predstavniki kulturnih društev občine Logatec so se sredi februarja sestali z županom Janezom Nagodetom.

Delegacija v sestavi predsednikov Vere Tratnik (ZKD in DMG Mažoretna skupina), Janeza Čuka (KD Adoramus), Jožice Nagode (KTD Hotedršica), Slavka Albrehta (Pihalni orkester), Bojane Levinger (KD Tabor) in Nevenke Malavašič, vodje izpostave JSKD, je predstavila skupne probleme in odprta vprašanja ter predlagala nekaj pobud, zanimivih za večino ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev. Pogovor med županom in kulturniki je potekal v želji, da se s skupnimi močmi, idejami in interesom dvigne raven kulturnega dogajanja in življenja na Logaškem.

Pogovor se je najprej dotikal **financiranja dejavnosti kulturnih društev**, ki poteka po predlanskem sprejetem občinskem pravilniku, ki ga bo treba prilagoditi potrebam društev. Ob tem so opozorili na neupoštevanje priporočenih kriterijev JSKD za financiranje redne dejavnosti in nagrajevanje mentorjev, kar je ta čas prepuščeno posameznim društvom. Nato so udeleženci razgovora grafično in statistično prikazali **dejavnost ljubiteljskih kulturnih skupin v letu 2002**. Skupaj so pripravili 105 samostojnih prireditev, 99 gostovanj, v svojih vrstah so našeli 1401 člana in na svojih občinskih prireditvah skoraj 17000 obiskovalcev. Še vedno pa imajo težave s prostori za vaje; rešitve teh tegob pa ne vidijo mimo obnove Narodnega doma.



*Raztrganine čedalje bolj načenjajo Narodni dom.*

Ob koncu so bili kulturniki in župan zadovoljni z razgovorom. Nekaj dilem je vendar ostalo, predvsem tiste, ki se rešujejo na drugi ravni, kot je občinski svet, na primer. Delegacija se je v želji po sodelovanju s pristojnimi funkcionarji in uradniki poslovala z naslovi odborov, ki delujejo na področju kulture.

In prvi dopis je bil poslan Marku Logarju, predsedniku Odbora za šolstvo, šport in kulturo pri občinskem svetu. Sedaj pa so vse oči logaških kulturnikov uprte v občinski svet in njihove odločitve ob sprejemanju proračuna.

*NevMa*

## VABILO

### Mladim na podeželju – sodelujte v kvizu »MLADI IN KMETIJSTVO«

Ena od aktivnosti, ki jih vsako leto pripravlja Kmetijska svetovalna služba v sodelovanju z Zvezo slovenske podeželske mladine in z Društvi podeželske mladine po občinah, je tudi kviz »Mladi in kmetijstvo«.

V tekmovanje so vabljeni tričlanske ekipe mladih s podeželja, ki se pomerijo v znanju iz aktualnih tem v kmetijstvu. Kviz poteka v sproščeni in zabavni vzdušju in je namenjen tudi razvijanju družabnega življenja mladih na podeželju. Regijsko tekmovanje bo letos 28. marca 2003 v Špitaliču. Prvouvrščene ekipe z regijskih tekmovanj se bodo pomerile na državnem tekmovanju v aprilu.

Na letošnjem kvizu bodo mladi pokazali znanje iz naslednjih tem:

- varnost in zdravje pri delu v kmetijstvu in gozdarstvu,
- dopolnilne dejavnosti na kmetiji,
- bonton.

Vabimo tričlanske ekipe mladih s podeželja, da se prijavijo na kviz. Oglasite se svetovalki za kmečko družino in dopolnilne dejavnosti Mojci Dolenc, tel.: 041 310 187, kjer dobite tudi literaturo za pripravo na tekmovanje.

*Mojca Dolenc,  
KSS Logatec*

## K učinkovitejšemu razvoju obrtništva

**Za vsako spremembo organov Območne obrtne zbornice (naprej: zbornica), novih skupščinskih organov in upravnega odbora se v večini primerov spremeni ali vsaj dopolni delovanje zbornice z upanjem, da bo bolj učinkovito in uspešnejše. O tem smo se pogovarjali z novim predsednikom upravnega odbora logaške zbornice Edvardom Šinkovcem, sicer tudi podjetnikom, ki je svojo dejavnost peskanja že pred mnogimi leti postavil sredi opuščene kamnoloma v Zapolju.**

### Kako je organizirana zbornica v Logatcu in kaj nameravate spremeniti?

Poleg skupščine skrbi za operativno izvajanje sklepov in dejavnosti gospodarskega razvoja sedaj 11-članski upravni odbor. Ta v bistvu nadaljuje delo, načrtano na zadnji skupščini. Pri tem morajo biti člani upravnega odbora pozorni in imeti posluš za naše članstvo, premisliti morajo različna mnenja in imeti morajo čim pogostejše stike s svojim članstvom. Njihovo delovanje naj bi bilo v novem mandatnem obdobju mnogo širše, kot je načrtano s sprejetim programom dela. Da bi bolj prisluhnili članstvu, bomo organizirali tudi sekcijo upokojenih obrtnikov. Menimo, da imajo tudi upokojeni obrtniki dovolj dobrih idej, ki jih z novimi pogledi mladih podjetnikov lahko udejanjimo. Sekcija upokojenih obrtnikov naj bi sicer delovala samostojno pa tudi z denarno podporo zbornice. Njihove izkušnje pa moramo izkoristiti.

### Kaj torej nameravate spremeniti z novim vodstvom?

Marsikatera zadeva še ni dorečena, toda z večjo odprtostjo se bodo izoblikovale tudi nove ideje. Upravni odbor želi, da bi članstvo čim večkrat prihajalo na zbornico s svojimi idejami, željami,

izkušnjami pa tudi s kritiko slabosti, ki se jim še nismo izognili. Za lažje delo imamo izoblikovane sekcije, ki bodo obravnavale svoje specifične probleme, želje in pobude. Tako imamo sedaj 9 sekcij, ki lahko samostojno obravnavajo svoje delo; doslej so bile premalo podprte. V sekcije se sedaj združujejo prevozniki, mizarji, gradbinci, kovinarji, avtoremontni serviserji, elektro dejavnost, cvetličarji, frizerji, gostinci in nerazvrščeni. Skratka, novo vodstvo želi pridobiti zaupanje vseh obrtnikov, jih aktivirati, saj več ljudi – več ve.

### In kako je s širjenjem obzorja?

V današnjem času obrtnik ni zgolj delavec, ampak mora imeti že kar široko paleto znanj. Prav zaradi tega menimo, da nas bo tvorno in trezno sodelovanje v sekcijah pripeljalo do najustrežnejših oblik svetovanja in izobraževanja: od svetovanja v zakonodaji do izobraževanja na posameznih tematskih področjih. Tečaje bomo tudi denarno podpirali; podobno bomo podpirali tudi sejemske razstavljalce.

### Katere naloge nameravate izpeljati najprej?

Menim, da je naša prva naloga uskladitev statuta z obrtnim zakonom. Na področju delovanja

članstva pa moramo poživiti skrb za rekreativno dejavnost in šport. Tako nameravamo izvesti smučanje ne Rogli; zanemariti pa ne smemo različnih srečanj ne strokovnih ekskurzij, saj si lahko le tako nabereemo novih izkušenj.



*Edvard Šinkovec, novi predsednik ZOO Logatec.*

### Kaj pa lokalni razvojni center; so že stekle priprave nanj?

Pričakujem, da se bodo zadeve okoli lokalnega razvojnega centra primerno razvijale. Vsekakor želim, da bi čim prej prišlo do ustreznega sodelovanja z občino. Občina bi lahko bila tudi med soustanovitelji centra. Predvsem pa pričakujemo, da bodo k ustanovitvi pristopila podjetja in obrtne delavnice. Vsekakor bo v ospredju pridobivanje sredstev, nato pa vključevanje v razne programe, iz katerih bi financirali nadaljnji razvoj. Pričakujem, seveda, da bodo pri kreiranju centra sodelovali tudi člani, ne glede na to, da niso funkcionarji upravnega odbora. Predno pa se bodo izčistile vse ideje, bo potrebnega še nekaj časa. Z dobro voljo in sodelovanjem članstva bomo zagotovo oblikovali razvojni center in z novimi programi pripomogli k učinkovitejšemu razvoju obrtništva v Logatcu.

*Albin Čuk*





## Osamljena lipa

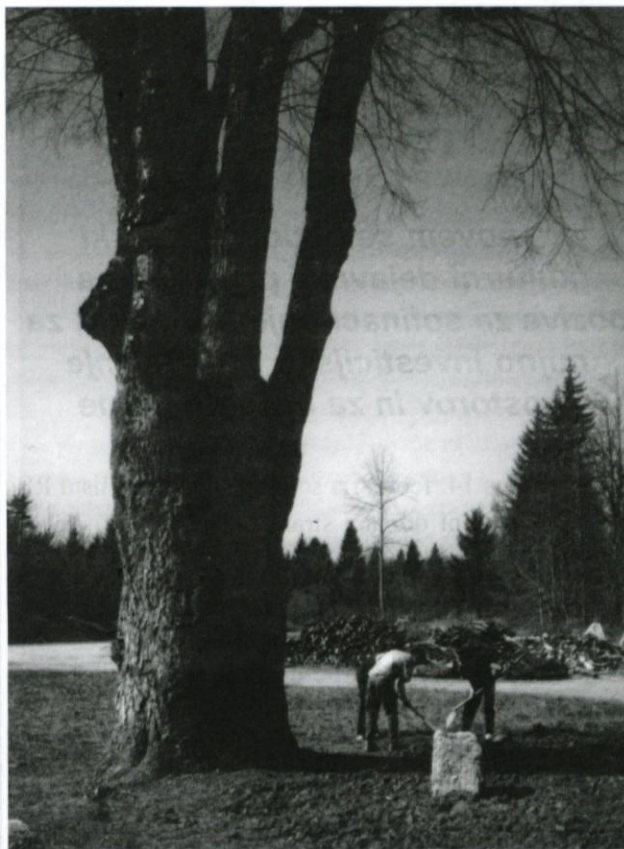
Saj jo poznate. – Ne?

–Ja, tam osamelo sili v nebo, koder je cesarko cesto pred drevoredom še predzadnjič presekala v petdesetih letih izpeljana magistralka. Ta je razsekala drevored, ki je tu stal od Ilirskih provinc. Ta osamelka je tako ostala neke vrste znanilka, predstraža lipovega Napoleonca. Nedaleč stran se namreč na novo začne znameniti drevored – ali pa konča, pač, kakor prihajamo vanj ali kakor ga zapuščamo. In ponosno steguje lipa svoje orjaške veje v nebo, kot bi hotela v večnost izpeti krivico, ki se je primerila njenim posekanim sopotnicam.

V letu slovenske osamosvojitve se je vpisala sama s seboj med naravne znamenitosti, ki se jim učeno pravi dendrološki naravni spomenik. Njenim ohranitvenim prizadevanjem še danes redkokdo prisluhne; najrajši bi se odmahnilo z roko, češ ena lipa več ali manj – kaj pa potem...

In vendar so 25 metrov visoko s 538 cm obsega v prsni višini še leta 2000 lepo ocedili in uredili njeno rastišče. Le čemu se je krog lipe spet zaredil nered? Čemu se nam ne bi njena prijazna podoba spet odkrila v vsej njeni lepoti, vabljivosti in v vsem njenem ponosu.

*mAš*



*Tako so jo uredili v letu 2000, danes je krog revice - tako zanemarjeno.*

## Kulturni razgledi



### Zlati, srebrni in bronasti

#### **Sredi marca se bo na državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov predstavilo kar 8 učencev logaške Glasbene šole**

V Ljubljani je bilo 12. in 13. februarja regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov, ki so se ga udeležili tudi učenci logaške Glasbene šole. Regijska tekmovanja so nekakšno sito pred osrednjim državnim tekmovanjem mladih glasbenikov, ki marca letos poteka v kategorijah harfa, godala, kitara, orgle in komorne skupine s pihali. Poleg obvezne skladbe vsak udeleženec tekmovanja zaigra tudi izbrani program, ki ga ocenjuje žirija. Ta izbere najboljše, saj se samo tisti, ki na regijskem tekmovanju dosežejo zlato priznanje, lahko udeležijo državnega tekmovanja.

Priprave mladih glasbenikov so dolge in naporne, potrebno je

ogromno vaj in dodatnega dela, kar je nedvomno utrujajoče in stresno tudi za profesorje. A logaški glasbeniki in njihovi profesorji so se odrezali letos odlično. Violinistka Azra Dukič iz razreda prof. Marjetke Takavec je prejela bron, violončelist Bert Logar, njegova profesorica je Alenka Naveršnik, je prejel srebro, zlato priznanje pa je prejel kvartet klarinetov, ki ga sestavljajo Ajda Pupis, Rok Sekirnik, Rok Škrli in Jure Robek. Njih je za tekmovanje pripravil prof. Marjan Grdadolnik. Zelo uspešni so bili tudi kitaristi; iz razredov prof. Eve Hren so zlato priznanje osvojili Mario Kurtjak, Kaja Lipovec, Bojan Molk in Žiga Kralj.

Ti odlični rezultati dokazujejo, da sodi Glasbena šola Logatec v sam vrh slovenskega glasbenega šolstva, zato velja čestitati prav vsem, ki so se udeležili izbirnih regijskih tekmovanj – učencem in profesorjem. Pesti za najboljše pa bomo držali tudi v času državnega tekmovanja.

*B. Novak*

#### **Troje aforizmov**

Narava je močna,  
proti Bogu pa je nemočna.

Če si še toliko vdan Cerkvii,  
ne moreš postati Bog.

Noben človek ni popoln;  
to je edino Bog.

*Jože Jerina, ml.*

## Pozivi namesto razpisov

**Po novem se bodo ljubiteljski kulturni dejavniki prijavljali na pozive za sofinaciranje projektov, za nujno investicijsko vzdrževanje prostorov in za nakup opreme**

Letos 14. februarja so bili v Uradnem listu RS in na prenovljeni domači strani JSKD ([www.jskd.si](http://www.jskd.si)) objavljeni javni pozivi:

za izbor kulturnih projektov na področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bo v letu 2003 financiral JSRS za kulturne dejavnosti iz proračuna, namenjenega kulturi;

za zbiranje predlogov za sofinanciranje nujnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakupa opreme za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za leto 2003.



*Nevenka Malavašič, vodja Območne izpostave Sklada za kulturne dejavnosti.*

Naziv in sedež naročnika je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, Ljubljana. Pozivi veljajo do 31. marca 2003 oz. do porabe sredstev.

Letos je objavljen javni razpis za sofinanciranje programov, za vzdrževanje prostorov in za nakup opreme v obliki poziva. Bistvena razlika med njima (razpis-poziv) je le v načinu delitve sredstev. Pri javnem pozivu se vloge obravnavajo po vrstnem redu prispetja. Projektom, ki izpolnjujejo vse pogoje in kriterije, so potem dodeljena finančna sredstva (po vrstnem redu prispetja), dokler ne zmanjka denarja.

*Območna izpostava JSKD Logatec*

## S čopičem in glasom

Na kulturni praznični dan je ljubljanska Galerija Družina odprla svoja vrata razstavi oljnih podob slikarja Tomaža Perka. Avtor ne razstavlja pogostoma, četudi je nenehno delaven in ustvarjalen. Obe razstavni dvorani sta bili kar pretesni za vse obiskovalce, ki so želeli biti priče otvoritveni slovesnosti.

Slikar Tomaž Perko je postavil na ogled svoja dela, nastala v zadnjem času. Kakor je v nagovoru dejal nadškof dr. Franc Rode, Perkove podobe izžarevajo izjemno duhovnost: tako te s sakralno tematiko, kot one druge, profane. Z vsakega platna žari globoka izrazna bogatost. Takšna, ki se ne poraja sama iz sebe in ki ne potrebuje umetelnih pojasnjevanj in pomenskih razlag. Vsaka podoba nas nagovarja neposredno, živo in sama poišče odsvit v gledalcu. Ne moreš neprizadet mimo nje, v sebi ne moreš kar molčati. Odzoveš se ji, moraš se ji odzvati. Če bi se ji ne, te kliče, da stopiš korak nazaj in še enkrat pogledaš. Pa ne veš prav natančno, kaj te je vznemirilo: celotna podoba ali zgolj nadrobna poteza čopiča.

Z umetniško besedo je slovesnost bogatil Tone Kuntner, pripel pa ji je Logaški oktet. Slikar pa je obetavno napovedal odprtje naslednje razstave čez nekaj let v prostornejšem okolju.

*Jan Turk*

## Festival Veris pride z junijem

**Tretji festival Veris bo v desetih junijskih dneh ponudil skoraj 30 glasbenih dogodkov**

»V tretje bo šlo – predvsem laže«, pravi ravnatelj Glasbene šole Logatec, **Matjaž Albreht**, pobudnik in idejni vodja glasbenega festivala, ki počasi dobiva stalno obliko, koncept in odmevnost v slovenskem prostoru.

Letošnji festival bo od 10. do 24. junija, v desetih dneh pa bo na sporedu za vsakega nekaj: od koncertnih gostovanj tujih glasbenikov, nastopov odličnih domačih koncertantov in profesorjev glasbene šole do posebnih dogodkov, kot bo projekcija nemega filma s spremljavo v živo. Odbor, ki vsebinsko in organizacijsko vodi festival, je prepričan, da bodo uspeli pripraviti privlačen spored koncertnih dogodkov, v katerem ne bo manjkalo tudi dogodkov za najmlajše. Predvsem pa želi biti festival Veris odprt mladim glasbenikom in poslušalcem in si tako nekako zagotoviti status pravega mladinskega glasbenega festivala.

Čeprav finančna konstrukcija tega zahtevnega projekta še ni končana, je Matjaž Albreht prepričan, da se bodo za sodelovanje letos raje odločali tudi sponzorji, posebej še, ker nameravajo veliko več naporov nameniti promociji festivala.

*B. Novak*

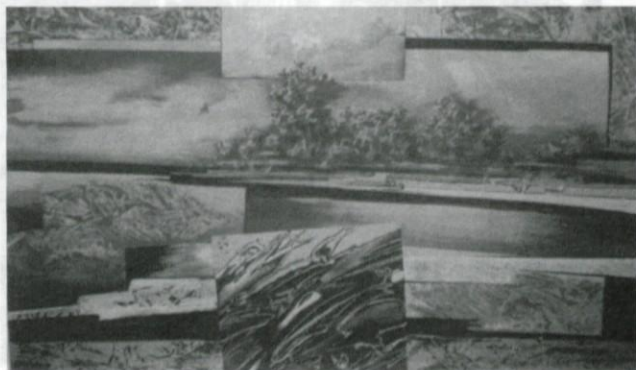


## Odgovori na zaznave

### Mitja Milavec je ljubitelje likovne umetnosti presenetil z novim ciklom devetih slik – akrilov na planu.

Mitjo Milavca poznajo ljubitelji lepih umetnosti kot svojevrsnega ustvarjalca. Tisti, ki dalj časa spremljamo njegovo slikarsko pot, pa smo na njegovi zadnji razstavi opazili bistveno spremembo.

Milavec je tokrat na ogled postavil devet krajin, kompozicij z naravo, kot pravi sam. Ko ga vprašam, zakaj taka velikanska sprememba, se smeje: »Tudi prej so bile krajine, ki pa jih je videlo le moje oko. Morda je tale razstava moja pot k odraslosti. Vrnitev k naravi. Vrnitev k bistvu. Če sem prej iskal med abstraktnostjo in realnostjo, sta v teh slikah obe plati zaživeli v simbiozi.«



Milavčev "Nazaj k naravi".

Pozornim obiskovalcem razstave vendarle ni ušlo, da Milavec realnost, torej naravo, še vedno odeva v tančice skrivnostnosti, jo megli, velikokrat tudi ostro prereže. Tudi linije, čeprav se mehčajo, ostajajo enostavno stroge.

Če je bil Milavec prej romantik, če smo v njegovih slikah prej opazili predvsem dramatičnost in barvni kolorit, ki ga je plastil, je v slikah, ki smo jih zadnji teden februarja lahko opazovali v dvorani Glasbene šole Logatec, veliko manj barv. »Prej sem naravo skrival med plasti barvnih nanosov in kombinacije materialov, videl sem jo samo jaz. Če so bile slike včasih moje notranje oko, so zdaj razodete, kot bi z njih odgrinil tančico skrivnostnosti. V teh slikah ni več prvobitnih vprašanj. So odgovori na zaznave. Na moj odnos do narave, do življenja. Lepot prvobitnosti, ki jih ponujajo Cerkniško jezero, Planinsko polje in Kras, človek preprosto ne more spregledati.«

Mitja Milavec ostaja še naprej samosvoj likovni ustvarjalec, ki ga mnogi poznajo tudi po novoletnih voščilnicah, ki kot pravi, velikokrat pomenijo drobno študijo za pravo veliko sliko.

Kaki dve leti porabi, da zgradi nov cikel, ki ga postavi na ogled. Vmes pa je veliko skic in načrtov, veliko drobnih slik in razmišljanj. Zadnje čase predvsem o Turnerju, angleškem slikarju z začetka 19. stoletja, ki je slikal krajine in marine ter se posvečal igri svetlobe. Morda pa je tudi v tem del odgovora na Milavčevo sedanje ustvarjalno delo.

B. Novak

## Čisto na kratko

**Srečanja na poti.** – V logaški Knjižnici so 13. februarja dr. Janez Gril, direktor Družine, prof. Mirjam Strle in dolnjelogaški župnik Janez Kompare predstavili zanimivo knjigo Srečanja na poti, ki v zborniškem sporočilu govori o spominih na pokojnega duhovnika Vinka Kobala. Ta je celih 16 let župnikoval v Godoviču. Svojevrstno duhovno nagovarjanje zlasti mladih, ki so se zbirali v njegovem gibanju Pot, bo še dolgo odmevalo in naravnavało življenje in ljudi k dobremu, nesebičnemu G.u.

**Sladkorni Jurij.** – Knjižnica ne ponuja le knjig v branje, temveč priložnostno predstavlja tudi avtorje literarnih del. Tako je 6. februarja pospremila svojo pravljico o Sladkornem Juriju mlada pisateljica Helena Kocmut. Zbrani otroci so po navdihu predstavljene pravljice še sami pripravili sadnega Jurija iz suhega sadja. Ob koncu so se otroci pomerili, kdo da se bo najprej naučil ob zvokih Čukov Sladko pesem o Juriju. Žreb iz klobuka je določil dva otroke, ki jima je gostja podarila svojo knjigo. G.u.

**Med starostniki.** – Obrtniški mešani pevski zbor »Notranjska« je v začetku februarja gostoval med varovanci doma upokojencev Jožeta Primožiča-Miklavža v Idriji. V polnem programu so se zvrstile narodne in ponarodele pesmi, ki so jih poslušalci dobrosrčno sprejemali.

Ob koncu nastopa je Meta Pavšič, članica zbora in obenem delavka v Domu, povezala pevce in občinstvo v družno petje, ki mu kar ni bilo konca. Lep in spodbuden dogodek, ki nas hkrati razveseli in opomni k ponižnosti in občutku za soljudi. JG.

## Na prešernovo pri loškem Slavčku

Pevci Pevskega društva Logatec (združeni s MePZ Ivan Cankar z Vrhniko) so na letošnji kulturni praznik gostovali v Starem trgu na povabilo tamkajšnjega Pevskega društva Slavček. V dokaj hladni športni dvorani osnovne šole, sicer lepo urejeni in obiskani, je logaško Pevsko društvo pod vodstvom Lovra Groma uvodoma zapelo Zdravljico, nato pa še skladbe: Luna sije, Locus iste, Ave verum, Ta drumlca, Aka si mi krasna, Ni je lepše noči, Oj planine, Škrjanček poje; svoj spored pa je zbor sklenil s Foersterjevim Pevcem.

Loški Slavček pa je pod vodstvom Jožeta Rajka odpel Na trgu, Oj, te mlinar, Dober večer, lubo dakle, Mojcej, Vabilo, Nemoj, moja Mare, Vse najlepše rožice, Sedem si rož, Mlatiči.

Koncertni spored je povezovala Ana Kočevnar; poslušastvo in nastopajoče pa je pozdravil tudi župan Loške doline.

Prisrčno družabno srečanje se je odvijalo v jedilnici Kovinoplastike Lož med izmenjajočim se prepevanjem – tudi ob spremljavi harmonike in kitare.

Marinka Petkovšek

# Koraki v jubilejno leto

**S tradicionalnim novoletnim voščilom svoji vedno številčnejši publikii smo logaški godbeniki zakorakali v leto 2003, v leto, v katerem želimo na godbenikom svojstveni način (predvsem delavno in tekmovalno) dostojno zaznamovati 90 let delovanja našega društva.**

Začetki Pihalnega orkestra Logatec segajo v leto 1913, ko so takratni logaški godbeniki prvič javno nastopili kot Godba na pihala. Razen v času obeh svetovnih vojn, ki sta med godbenike zarezali globoke rane, je logaška Godba na pihala redno delovala in bila prisotna pri vseh pomembnejših dogodkih v kraju in zunaj njega. Že leta 1926 so godbeniki prvič nastopili tudi na tekmovanju godb v Ljubljani, kjer so med 30 godbami zasedli odlično drugo mesto.

Leta 1970 se je Godba na pihala preimenovala v Pihalni orkester Logatec. Po smrti dolgoletnega kapelnika in duhovnega očeta logaških godbenikov Alojza Velkavrha je orkester preživel več let med vzponi in padci, v menjavah in iskanju ustreznega dirigenta ter iskanju rešitev za stalne kadrovske težave. Sredi osemdesetih let je orkester zašel v globoko krizo in le odločne in korenite poteze tedanjega vodstva s predsednikom Alojzom Molkom na čelu so botrovale temu, da je 18 mladih in zagnanih godbenikov leta 1989 ponovno pričela z delom. Pred skromno število godbenikov se je takrat z dirigentsko paličico v roki postavil domačin Matjaž Albreht in s svojim pristopom odločilno pripomogel k ponovnemu vzponu orkestra. Ob tesni povezavi z domačo Glasbeno šolo je tudi na kadrovskem področju zavel nov veter. V orkester so pričeli prihajati predvsem mladi in glasbeno izobraženi godbeniki. Velika želja vseh je bila le dobra glasba s kvalitetnimi nastopi. Pot orkestra je kljub izredno skromnim materialnim pogojem krenila strmo navzgor.

Tekmovanja so za vsak orkester, ki si želi kakovosti, vedno izziv in vzpodbuda za intenzivno delo. Le ocene strokovno usposobljenih in verificiranih komisij lahko objektivno govorijo o kvaliteti dela in dosežene



**Orkester v Velenju ob počastitvi 90-letnice rojstva Bojana Adamiča.**

ravni. Prav kvalitetno delo pa je bilo vedno tudi naša temeljna usmeritev, zato smo svoje glasbene rezultate zelo radi »dali v oceno«. Menili smo, da so tekmovanja gonilni motor napredka.

Tako se je naš mladi orkester že leta 1992 pomeril na državnem tekmovanju v 3. težavnostni kategoriji in prejel za kakovostni dosežek zlato odličje ter posebno priznanje za najbolje izvedeno obvezno skladbo. Naslednje leto smo tekmovali v 2. kategoriji in spet osvojili zlato odličje. In že leta 1994 smo se pomerili tudi v 1. težavnostni kategoriji, kjer smo se utrdili s prejetim srebrnim odličjem. Leta 1995 smo prvič zaplavali tudi v mednarodne vode; na mednarodnem tekmovanju velikih pihalnih orkestror v Ostravi na Češkem smo prejeli zlato odličje. Sledilo je državno tekmovanje, kjer je orkester prejel leta 1999 zlato odličje v 1. kategoriji. Leto kasneje pa je orkester z novim dirigentom Marjanom Grdadolnikom prejel srebro na državnem tekmovanju v najvišji koncertni kategoriji. Leta 2001 smo

ponovno odšli na mednarodno tekmovanje velikih pihalnih orkestror in se ponovno potrdili s prejetim zlatim odličjem, prejeli pa smo tudi kup laskavih priznanj in pohval.

Verjetno ni nujno poudarjati, koliko vaj in dodatnega trdega dela ter sredstev je bilo treba za izvedbo vsakega od naštetih dosežkov. Na vsakega posebej in na vse skupaj smo zelo ponosni, še posebej zato, ker smo vse te rezultate dosegli v zelo kratkem obdobju ter v skromnih materialnih in vadbenih pogojih. Ponosni smo tudi na vso skupno prehojeno pot, saj smo jo prehodili ljudje sorodnih misli in želja.

V skoraj stoletno kroniko orkestra bo to obdobje zagotovo zapisano z velikimi črkami, saj orkester še nikoli v svoji zgodovini ni bil tako velik in hkrati tako mladosten, enoten in prepričan v pravilnost začrtane poti, samozavesten, poln energije ter želje po novih izzivih. Logaški godbeniki zagotovo še nismo izrekli svoje zadnje besede!

Slavko Albreht



# Kapelica pr' Bsc'

Kapelica Srca Jezusovega stoji na Martinj hribu v železni ogradi desno ob cesti proti Lazam blizu Bsc'eve domačije. Zato ji pravijo tudi Bsc'ova kapelica ali kapelica pr' Bsc'. Leta 1910 so se po pripovedi pokojnega Grudnovca očeta Janeza (pripoved je povzela Pucova Mici) Martinjci odločili postaviti kapelico v spomin na veliko povodenj, ki je tega leta preplavila Brojsko polje in se natekala celo v Grudnovo dolino. Kapelico so nameravali zgraditi na mestu, kjer je od leta 1866 stalo kužno znamenje, ki je spominjalo na razsajajočo kugo. Po pripovedi zdaj že pokojne Brangarjeve Marije (tete Mihevčeve Fani z Martinj hriba) so nameravali kapelico postaviti na nasprotni strani ceste, pa tedanji lastniki tega niso dovolili. Ponudili pa so zemljišče Grudnovi na grudnovini, zato so ji nekateri pravili tudi Grudnova kapelica.

V letu postavitve so kapelico 10. oktobra tudi blagoslovili z veličastnim dogodkom; fotografija znanega logaškega fotografa Antona Vilarja kaže, da se je ob tisti priložnosti zbrala v slavnostni procesiji ogromna množica, verjetno prihajajoča od farne cerkve. Ob tej slovesnosti so kapelico sprva najbrž posvetili sv. Martinu, zavetniku Martinjcev, zato tudi pogosto poimenovanje – kapelica svetega Martina. Po vsej verjetnosti so kasneje (pre)posvetili kapelo v čast sv. Srcu



Veličastna slovesnost ob blagoslovitvi kapelice 1910. leta.

Foto: A. Vilar

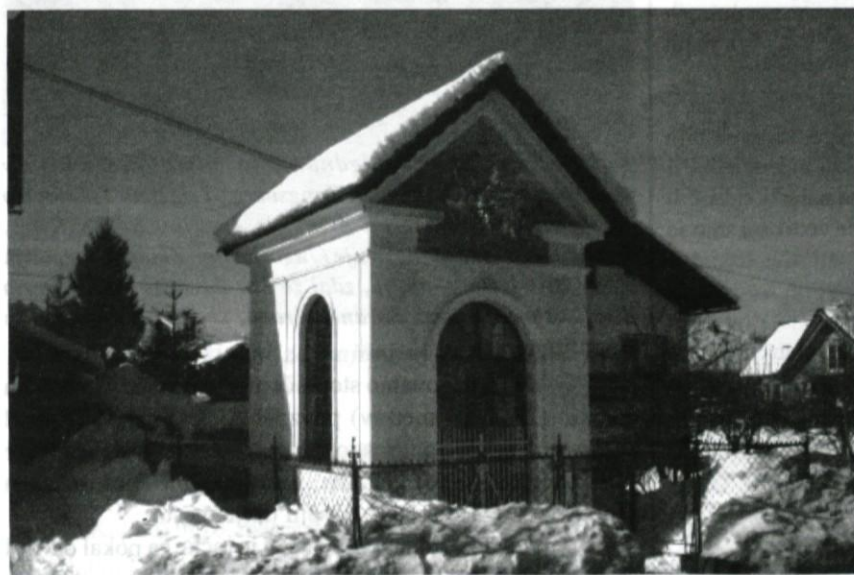
Jezusovemu, morda v 30. letih prejšnjega stoletja, ko so se po priporočilih papeža Leona XIII. družine posvečale sv. Srcu Jezusovemu (tudi Srcu Marijinemu). Ker Martinjci nimajo v svojem kraju svojega svetišča, so se v preteklosti zbirali pri tej kapelici k molitvi, zlasti v junijskih mesecih, ki so posebej posvečeni Srcu Jezusovemu. V našem času se na postne nedelje od te kapelice proti farni cerkvi odvija križev pot.

Kapelica (tloris 330x260 cm, višina do slemena 495 cm, do kapa 355 cm, višina notranjega svoda 320 cm) je grajena v načinu notranjskih tovrstnih znamenj. V pročelju sta lepo

izblikovana vogalna stebna slopa do podkapnih simsov. V trikotnih pročelnih svislih je podoba sv. Martina, ki ga je na novo poslikal slikar-domačin Matej Pečenik leta 1989, ko so nazadnje kapelico nekoliko prenovili. Dvokapna streha je krita z opečno kritino. Skoz zastekljena vrata v obočnem vhodu (120x255 cm) – podobno sta oblikovani tudi stranski zastekljeni okni (90x180 cm) s podobo križa – stopimo v kapelico; obočni strop je poslikan, posnemajoč štukature. Pod vrhom nakazane apside (80x170 cm), pred katero stoji na oltarni niši (visoki 90+17 cm) leseni kip Srca Jezusovega (visok 130 cm) je vgrajena v okrogli linici (premer 35 cm) barvna steklena rozeta. Levo in desno od kipa preberemo posvetitveni napis TVOJI SMO – TVOJI HOČEMO BITI. Okrog po stenah visijo uokvirjene podobice križevega pota (darilo pokojne Brangarjeve tete in rožnimi vencii).

Kapelico redno in čedno vzdržujejo skrbni sosedje, še posebej Vidmarjevi.

Marcel Štefančič



Kapelica sv. Martina ali sv. Srca Jezusovega.

**L**ogaške .....

vabijo k dopisovanju!

## Na zasneženi nočni Blegoš

»Srebrnina. Najlepša zimska noč. Premagan napor. Izziv. Veselje. Čarobnost...« so bile besede občutkov enajstih odraslih skavtov, ki smo zasneženo, jasno noč preživel na pobočju Blegoša. Na najvišji vrh (1562 m) Škofjeloškega pogorja smo se s 14. na 15. februar povzpeli neustrašni ljubitelji narave iz Ljubljane, Cerknega, z Jesenic in iz Logatca.

Naša pot se je začela v Škofji Loki, kjer smo se zbrali, in nato smo se točno ob 17. uri odpeljali proti Rovtu pri Starem vrhu. Ob vaški cerkvi sv. Lenarta smo zapustili toplino avtomobilov in se ob 18. uri z nahrbtniki podali v prihajajočo noč.



Okrepčilo sredi noči na Blegošu. Foto: D. Malavašič

Nad nami je zasijala luna. Smreke in bukve, polne snega, so se nam klanjale na poti, ki se je zgubljala v sneg. Stopali smo drug za drugim in si vtirali gaz. Še prej živahna pomenkovanja so počasi potihnila. V tihoti zvezdne noči smo občudovali lepoto zimske pokrajine in kmalu dospeli na Javorje. Na križišču poti smo se ustavili in si postregli z vročim čajem, slastnim sendvičem pa še z nekaj čokolade, rozin in suhih fig. Po nekaj minutah postanka smo že začutili hudi mraz noči. Pospravili smo nahrbtnike in nadaljevali pohod po shojeni snežni poti proti vrhu, ki smo ga osvojili zasopihani in presrečni po poldrugi uri hoje. Pa ne sami. Na vrhu smo srečali še skupino navdušenih planincev, ki ljubijo hribe v vseh letnih časih in v obeh delih dneva.

Na vrhu smo se, seveda, fotografirali, in počasi v čevljih »zasmučali« proti koči. V celem snegu, ki ga je bilo verjetno za meter in pol, smo se trkljali, drseli in smejali. Pri koči smo se zatekli pod kozolček, kjer smo se najedli, odpočili in pripravili za »spust«. Ta je bil prav posebne vrste, saj smo se vračali po severni poti, polni snega in brezpotij. Kar kaki dve uri smo gazili v globokem snegu, pod varnim vodstvom načelnika Zveze bratovščin odraslih katoliških skavtov in skavtinj, ki pobočje Blegoša pozna kot »svoj žep«, dokler nismo ugledali že prej prehojene poti. Hoja po njej ni bila naporna in lahko smo se posvetili pogovoru in občudovanju narave. Ura se je že bližala pol drugi zjutraj, ko smo uzrli svoje avtomobile. Razveselili smo se jih, kot bi bili naš topli in varni dom. Palice in gamaše so kar same popadale z nas. Še zadnji pogovor, molitev in pozdrav... In odpeljali smo se vsak na svoj konec. Polni vtisov, krasnih občutkov, malce utrujeni in zaspani, pa vendar srečni – saj smo premagali izziv. *Nemva*

## Tekmovanje v smučarskih skokih za pokal »COCKTA«

SSK Logatec je v letošnjem januarju uspešno izvedel tekmovanje v smučarskih skokih za pokal »COCKTA« v kategoriji dečkov do 11 let na 25-m skakalnici na Sekirici.



Peterica zmagovalecev, 1. Aleš Oblak, 2. Nace Šinkovec, 3. Žiga Tomazin, 4. Alen Turjak, 5. Leon Grobljar. Foto: J. Turk

V lepem in hladnem vremenu se je pred lepim številom gledalcev za točke pokala pomerilo 63 mladih skakalcev iz trinajstih klubov iz vse Slovenije.



*Pokal Kongsberg*  
Kdo se še spomni – Mednarodna mladinska tekma v smučarskih skokih za pokal Kongsberg v Logatcu. Tekmovalo je 30 skakalcev iz šestih držav: iz Avstrije, Italije, Švice, Francije, Poljske in Slovenije (Jugoslavije). Zmagal je Ludvik Zajc. Bilo je to, – oh, ja, zdaj že kar davnega 5. februarja 1961! (Po pripovedi Zorana Mraka, skakalca, trenerja in organizatorja.)

Na zmagovalno stopničko se je po dveh najdaljših skokih (23 in 24 metrov) povzpel Aleš Oblak, SSK Stol Žirovnica, družbo na zmagovalnem odru sta mu delala Nace Šinkovec, SSK Alpina Žiri, z drugim mestom, in Žiga Tomazin, SK Tržič, ki je osvojil tretje mesto.

Od domačih tekmovalcev je točke za pokal osvojil Rok Govekar za 23. mesto.

*Janez Turk*



## Alpsko smučanje po ustaljenih tirnicah

### Logaški smučarji krojijo sam vrh v Notranjskem pokalu

Notranjski pokal v alpskem smučanju, ki je pred nekaj leti organizacijsko zopet stekel po ustaljenih tirnicah izpred dvajsetih let, združuje v letošnji sezoni 260 otrok iz 14 klubov širše notranjske regije. Do zimskih počitnic, ko je čas tekmovalnega premora, je bilo izpeljanih 5 tekem, od tega trije veleslalomi in dva slaloma.

Trenutni vrstni red posamično po kategorijah:

- predšolske cicibanke: Diana Stegovec, SK Dol Ajdovščina; – predšolski cicibani: Tim Konec, SK Matajur in **Job Rupnik, SK Logatec**;
- mlajše cicibanke: Nika Kranjec, SK Kalič Postojna; mlajši cicibani: Filip Todrovič, ŠD Vrhnika;
- cicibanke: **Diana Rupnik, SK Logatec**; – cicibani: Nejc Jamšček, SK Matajur;
- mlajše deklice: Lucija Jesenovec, ŠD Vrhnika; – mlajši dečki: Jure Kandare, SK Kovinoplastika Lož;
- starejše deklice: Irena Benčina, SK Kovinoplastika Lož; starejši dečki: **Anže Šemrov, SK Logatec**;
- mladinke: **Neža Kampijut, SK Logatec**; – mladinci: Miha Grošelj, SK Idrija.

Ekipno: **1. SK LOGATEC, 2. SK KALIČ POSTOJNA, 3. SK KOVINOPLASTIKA LOŽ.**



*So med temi naši upi za najboljše skakalce, alpske smučarje, tekače...?*

Predvodoma naj bi se izvedli še dve pokalni tekmi, in sicer 9. marca v organizaciji SK Kalič Postojna (morda celo na Kaliču) in 16. marca finalna prireditev v organizaciji SK Matajur.

*Gasper Podjed*

## Pred uvrstitvijo v "A" ligo

### Logaški mladi odbojkarji med najboljšimi v svoji selekciji

Na trejem kvalifikacijskem turnirju v Kamniku so st. dečki iztržili polovičen uspeh. Premagali so ekipo Olimpije z 2:0 ter izgubili proti domačinom z 2:0. Končno drugo mesto v tej kvalifikacijski skupini pa jih popelje med najboljših osem v zahodnem delu Slovenije. Tako so se logaški odbojkarji priključili najboljšim ekipam v svoji selekciji, kjer se bodo borili za najboljša mesta v selekciji st. dečkov.

Čestitamo.

*g.p.*

### VAŠKI MUZEJ IN GALERIJA LAZE Ogledi po dogovoru

Informacije: KŠD LAZE-JAKOVICA,  
Nataša Prestor, tel.: 01/7544-803.

### VOJNI MUZEJ LOGATEC Ogledi ob sobotah in nedeljah od 10. do 18. ure,

med tednom po dogovoru.

Informacije: Janez Švajncer,  
tel.: 01/7542 790.

# L

ogaške .....

**Obogatite občinsko glasilo tudi s svojimi sporočili in s svojimi mnenji!**

## Super športni dan nad Cerknim

Dva avtobusa sta v ponedeljek, 20. januarja, že čakala na nas. Zložili smo opremo in sedli vsak na svoj sedež. Nekaj minut čez sedmo smo se odpeljali. Nekateri smo bili še malce zaspani, a smo se kmalu razživelili. Peljali smo se skozi Logatec, prek Kalc, Hotederšice... Kmalu smo prišli v Idrijo. Pot nas je peljala naprej skoz Sp. Idrijo in tako smo kmalu prišli v Cerkno. Učitelji so v hotel odšli po karte in nadaljevali smo pot.

Pričakovanje je naraščalo. Oči so se nam kar zaiskrile, ko smo pred seboj zagledali smučišče. Ura je kazala 8.50. Kot bi trenil, smo bili že na smučeh. Postavili smo se v vrsto za sedežnico. Ravno takrat so jo "prižgali". Nato smo se zbrali na vrhu smučišča in odložili vsak svoj nahrbtnik. Razdelili smo se v skupine in začeli smučati.

Naše vesele urice so hitro minevale. Vmes je bilo nekaj padcev, a nič hudega. Tako smo se tudi veliko nasmejali. Vsi smo izgubili občutek za čas, zato pa so nas nanj opozarjali naši lačni trebuščki. Začuden smo bili, ko smo ugotovili, da je ura že dvajset minut do enih. Zopet smo se zbrali pri naših nahrbtnikih in pomalicali. Dobro "nasiteni" smo spet začeli smučati. Z našo skupino smo se po malici odpeljali na šestsedežnico. Tam nam je bilo tako všeč, da se sploh nismo hoteli vrniti. Kar bali smo se pogledati na uro. Takrat bi dali vse, da bi lahko ustavili čas. Na žalost, tega nismo mogli storiti. Tako je prišel čas odhoda. Preobuli smo se in zopet sedli na avtobus. Prepirali smo se, kdo se je imel boljše, a na koncu smo prišli do spoznanja, da smo se vsi zelo zabavali.

Domov nas je pot vodila prek Žirov. Tako se je končal naš super-športni-dan-nad-Cerknim.

*Polona Lazar, 6. r., OŠ Rovte*

## Zimska šola v naravi

Dan pred odhodom je bil zelo razburljiv. Poslovala sem se od sorodnikov. Zvečer nisem in nisem mogla zaspati. Zjutraj sem se na hitro poslovila od domačih in hišnih ljubljencev. Bilo je presneto težko.

Prvi dan na Arehu. Prečudovito. Snega smo imeli več kot dovolj. S sošolko Tanjo sva bili v sobi z Evo in Sanjo iz Logatca. Eva in Sanja sta zelo prijazni. Popoldne smo šli smučat. Zvečer nam je gospa Zdenka predavala o smučarski opremi.

Smučali smo vse dni. Smučanje imam zelo rada. V torek me je tako zeblo, da sem bila podobna mrzli, trdi, ledeni kocki. Na vlečnici sem se enkrat peljala z učiteljem Milanom Žerjalom. Še isti dan smo imeli ples. Najbolj sem uživala na plesu, ko je prišla Kaja (psica bernardinka). Imela je štiri majhne kepice.

V sredo smo imeli zelo lep dan. To me je veselilo. Me vsaj ni zeblo. Snemali so nas. Po kosilu smo imeli štafeto. Proti večeru smo poslušali predavanje o astronomiji. To me ni zanimalo, a nič zato. V četrtek je bilo zopet vse belo. Imeli smo tek na smučeh. Bilo je zelo zabavno. Dobili smo še enega učitelja po imenu Lovro. Prijazen je bil in zabaven. Zvečer smo imeli ples. Med plesom smo imeli igre na srečo. Tako so nas razvedrili, da smo šli spat vsi dobre volje in nasmejani.

V petek smo imeli tekmo. Zvečer pa nočno smuko. Šli smo si ogledat proggo za zlato lisico. Peljali smo se z gondolo.

Sobota!!!! Zadnji dan. Smučali smo samo dopoldne. Popoldne pa smo odšli domov. Doma sem bila prav vesela. Na Areh imam zelo lepe vtise.

*Klara Mlinar, 5.r., novinarski krožek OŠ Rovte*

## Večer s Pihalnim orkestrom

V soboto, 15. februarja 2003, ob 18. uri so se iz Doma krajanov Rovte zaslili prvi toni Logaškega pihalnega orkestra. Postavni mladi in mladenke pa tudi malce starejši instrumentalisti so vsak iz svojega instrumenta pričarali večer pomirjujoče klasične glasbe. Seveda, vse ne bi bilo tako, kot mora biti, če jih ne bi s taktirko vodil njihov dirigent Marjan Grdadolnik.

V dvorani je bilo polno rovtarskega podmladka, saj je bila prireditev za šolske otroke obvezna. Kar nekaj pa je bilo videti tudi staršev.

Logaški pihalni orkester nam je spet prepričljivo dokazal, da klasična glasba ni tako neprijetna, kot se nam vse prevečkrat zdi. Iz svojih »pripomočkov« so izvabljali čudovite melodije velikih skladateljev.

Tudi povezovalka Ajda je dokazala, da ni brez humorja: »... zaigrali pa bodo tudi Avsnikovo Lepo je biti milijonar.« Dvorana je nekaj trenutkov prenesla zadrževani smeh, potem pa so nekateri bruhnili v komaj prikriti smeh. Naslov skladbe je namreč – Lepo je biti muzikant. Na koncu smo

sicer ugotovili, da je oboje verjetno kar prijetno: milijonar in muzikant.

Ko se je večer bližal koncu, so se pred orkestrom v vlogi dirigenta preizkusili še številni mladi talenti. Sprva boječe, kmalu pa se je kar trlo navdušencev, ki so želeli »vladati« orkestru. S pomočjo mladih dirigentov in dirigentk so instrumentalisti zaigrali Židano marelo in Radetzky marš, dvorana pa jih je spodbujala s ploskanjem.

Tako se je večer počasi zaključil, samo še bučen aplavz, ki je pretresal stene, in dvorana se je izpraznila. Godbeniki so odšli še na zaslužen malico, mi pa domov ...

*Špela Modrijan, 7.r., OŠ Rovte*





# Prijateljstvo – harmonija ljubezni

## Ob sklepu 3. območnega srečanja najmlajših literatov naše občine na šoli Tabor

Letošnji razpis za literarna snovanja najmlajših v naši občini je objavila Območna izpostava Sklada za kulturne dejavnosti v Logatcu in ga nasloвила *Sporočila prijateljstva in ljubezni*. Med 233 prispelimi deli je pesnica Anica Perpar tenkočutno odbrala 22 mladih stvaritev, ki so jih učenci iz šole Tabor pred polno šolsko avlo navdušenih poslušalcev recitali v skrbni režiji Bojane Levinger. Izbrana besedila so bila predstavljena tudi v posebnem zborniku Sklada za kulturo.

In izpovedi mladih so bile intonirane na preprosto srečo, na mir, na ljubezen in komaj zavestna hrepenjenja...



Med sadovi z literarnega natečaja.

Na sklepnih slovesnostih 21. februarja sta ocenjevalka literarnih prispevkov in vodja Izpostave Sklada za kulturo Nevenka Malavašič podelili tudi priznanja in knjižne nagrade izbrani dvaindvajseterici. Hvaležnost pa je bila izkazana tudi učiteljicam slovenskega jezika, vsem trem ravnateljcem, režiserki slovesnosti in Anici Perparjevi za razsežen in čuteč trud.

Vse to tudi za nadaljnje prijazne spodbude, za klice k novim literarnim poskusom.

mAš

## Izbor po izboru

Iz zbornika *Sporočila prijateljstva in ljubezni*, v katerem je Sklad za kulturo objavil izbor najboljših prispelih del na literarni natečaj za najmlajše iz naše občine, smo odbrali troje pesmi za Logaške.....

### Bolnik

Miha dela se bolan,  
hoče biti pocrkljan.  
- Oj, ubogi Miha moj,  
kaj pa danes je s teboj?  
Kar povej mi, kaj želiš,  
vse od mamic dobiš:  
kekse in rezine kremne,  
čokolado, marmelado.

Miha pa odkima:  
Kaj pa torto?  
Če je prima?

- O, seveda, Mihec moj,  
velik kos dobiš takoj!  
- Nočem kos, hočem dva!

O, ti, Miha, Mihaha.

Anja Treven, 5.r. Rovte

### Prijatelj

Prijatelj...  
pogrešam te!  
Želim si tvoje bližine  
ob najtežjih trenutkih.

Vedno te bom čakal  
in hranil delček tebe  
v svojem srcu.

Prijatelj...  
pogrešam te!  
Čakal te bom in čakal,  
dokler te ne dočakam.

Dejan Petkovšek, 6.r. Tabor

### Skozi trnje do zvezd

(Poskusi aforizmov)

Prijatelji so  
prijetna melodija  
hrupa življenja.

Prava ljubezen  
ne izbira človeka,  
ampak srce.

Iz kamnitega srca  
ne iztismemo  
kapljic ljubezni.

Domen Robek, 8.r. "Osem talcev"

## Spet je prižvrgolel Žvrgolač

Šolsko glasilo, ki ga je na šoli Tabor uredil in zanj tudi pripravil naslovnico osmošolec Jurij Švajncer, prinaša upodobljeno in ubesedeno bitje in žitje rodu, ki se prebija skoz skrivnosti učenosti.



Med seboj - osrednja tema Žvrgolača.

Poseben razdelek je v časopisu namenjen medsebojnim odnosom, pri čemer je pomoč bližnjemu med najžlahtnejšimi vzvodi medčloveškosti, tudi skoz Skrinjico zaupanja. In o čem vsem zna pripovedovati učilnica, tabla, stol...? Kreda, goba... in celo v dramatičnih dialogih.

V središču vsega pa je ljubezen in Ljubezen.

Pa ne čisto na koncu so še stripi, smešnice in še mnogo tega in onega – za dušo in srce.

Zares, vredno bralne pozornosti.

G.u.

## Kultura tako – kultura malo drugače

Na predvečer slovenskega kulturnega praznika, 7. februarja 2003, smo učenci Osnovne šole Rovte pripravili prireditev z naslovom Kultura tako in kultura malo drugače. Učenci smo nastopali z najrazličnejšimi točkami, kot so: kultura govora, kultura pogovarjanja po telefonu, kultura plesa, kultura instrumentalne glasbe, kultura prehranjevanja, pozdravljanja...

Najbolj je navdušil sedmi razred z modernimi in klasičnimi plesi, saj na naši šoli še skoraj ni bilo načrtnih plesnih vaj. Plesalci so plesali s takim navdušenjem, da se je majal oder, publika pa je ploskala v plesnem ritmu.

Prvi razred ima, seveda, več treme, ampak zato mu ni šlo nič slabše kot drugim. Tudi šestošolci so navdušili s kulturo govorjenja med odraslimi in med mladimi, med tem pa so odigrali še predstavo z lutkami, ki so jih sami naredili.

Polna dvorana gledalcev je predstavo nagradila z velikim aplavzom.

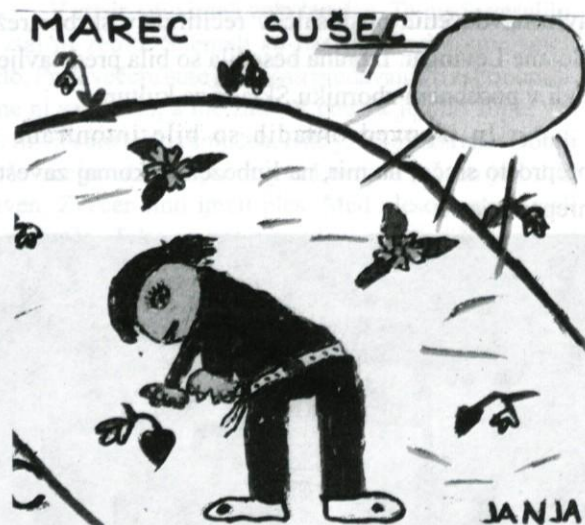
Jan Mezek, 6.r.  
OŠ Rovte

## Bogate in okusne Drobtinice s Planin

**Velja seči po njih in se naužiti žlahtnih  
sadv najmlajših šolarjev s Planin**

Februar je mesec, ko nam kultura postane blizu, bliže kot nam je sicer med letom. To je mesec, ko slavimo kulturni praznik, ki je hkrati državni praznik, na kar bi morali biti vsi ponosni.

V mozaik prireditev ob kulturnem prazniku so svoj kamenček dodali tudi učenci s podružnične šole v Rovtarskih Žibršah. Pripravili in odigrali so igrico Zrcalce. Sami so izdelali sceno in kostume ter poskrbeli za glasbeno spremljavo. Mali umetniki so kasneje občinstvo nagovorili še s prepletom pesmi in besedil slovenskih pesnikov in pisateljev. Vsi so s svojimi nastopi vsak po svoje navdušili in poslušalcem pripravili prijetne trenutke.



Ko sonce izvablja pomlad.

Ob tej priložnosti je izšlo tudi glasilo Drobtinice s Planin, ki je v celoti posvečeno starim ljudskim običajem in vražam, ki so bile nekoč žive – nekatere med njimi pa živijo še danes. Prazniki že od nekdaj napolnjujejo človeško življenje in ga hkrati lajšajo ter omogočajo ljudem, da vsaj za kratek čas pozabijo na težave. Celotna vsebina je ujeta v koledarski okvir celega leta; vsako »koledarsko« stran pa uvajajo risbe učencev, ki nadvse slikovito upodabljajo tipiko meseca (primer »marca-sušca« objavljamo prav v tem prispevku). – Prazniki in praznovanja so imeli včasih in tudi danes določen pomen. Nikoli ljudje niso praznovali brez razloga, večina praznikov ima izvor v veri ali pa so povezani z naravo.

Učenci 1. in 2. razreda v Rovtarskih Žibršah so ob pomoči staršev in starih staršev raziskali stare ljudske običaje in vraže. Vse zbrano gradivo so zapisali, poslikali in uredili v glasilo. Morda bo kdo ob dolgih večerih, ko ne bo toliko dela, posegel po njem in obujal spomine. Morda se bo tako ohranilo še kaj, kar bi sicer utonilo v pozabo. Škoda bi bilo, če bi se vse pozabilo.

Anica Žakelj



# Toplotna energija v vašem domu

Največji del porabljene energije v gospodinjstvih predstavlja toplotna energija. Tako je poraba energije za gospodinjske aparate bistveno manjša kot pogosto domnevamo, medtem ko se skupno kar 85% porabi za ogrevanje in pripravo tople vode.

Za primerjavo naj vam posredujemo nekaj statističnih podatkov za Nemčijo, kjer so leta 1998 opravili raziskavo. Skupno so gospodinjstva porabila 2,45 mrd litrov kurilnega olja. K temu je treba prišteti še ustrezne količine zemeljskega plina in trdih goriv. Energija, ki se porabi v gospodinjstvih, predstavlja 26% celotne porabe energije v Nemčiji. Nadalje so ugotovili, da je od okoli 31 mio ogrevanih stanovanj v Nemčiji približno 75% starejših od 25 let, vendar se v teh stanovanjih porabi 95% ogrevalne toplote. Iz omenjenega sledi: predvsem v starejših zgradbah se – zaradi nezadostne toplotne izolacije in zastarele ogrevalne tehnike – zapravlja občuten delež energije.

Z zakoni in uredbami je predpisano, da morajo novozgrajeni objekti izpolnjevati visoke zahteve glede toplotne izolacije. V uredbi o zaščiti toplote je za novogradnje omejena letna poraba toplote oz. koeficient prehoda toplote za zunanje dele. Nadalje uredba o ogrevalnih napravah, npr., navaja, da pri predelavi ali razširitvi standardnih kotlov, ki obratujejo s konstantno povišano temperaturo kotlovne vode, nazivna toplotna moč ne sme biti višja od potrebe zgradbe po toploti.

Uredba o varčevanju z energijo (EnEV) združuje gradbene in tehnične zahteve naprave in jih temelji glede na potrebo po energiji. Pri tem se upošteva pretvorba primarne energije v toploto. Tu je pomembno dejstvo, da se pri zgorevanju kurilnega olja ali zemeljskega plina več kot 80% primarne energije pretvori v ogrevalno toploto (vključno s transportnimi in pretvornimi izgubami/ rafiniranje), medtem ko znaša izkoristek primarne energije pri ogrevanju z električno energijo zaradi nizkega izkoristka elektrarne le 34%.

Predimenzioniranje starih ogrevalnih kotlov, ki so se vgrajevali v časih nizkih stroškov energije, vodi skupaj s konstantno visoko temperaturo kotlovne vode in za današnja merila nezadostno toplotno izolacijo ogrevalnega kotla do nesorazmerno visokih izgub. Najvišja uredba o zaščiti zraka pred visokimi emisijami izpušnih snovi zato predpisuje za vse ogrevalne kotle določene mejne vrednosti za izgube z dimnimi plini, ki bodo obvezujoče najkasneje z letom 2004. Če bi se posodobili vsi ogrevalni kotli, ki ne izpolnjujejo zahtev in se morajo ustrezno temu do leta 2004 zamenjati, bi bilo možno prihraniti znatno količino energije. To pomeni, da se ne bodo zmanjšali le stroški za gorivo, temveč v velikem obsegu tudi škodljive emisije v ozračje, kar pa, seveda, pomeni velik prispevek k razbremenitvi okolja.

V okviru uredbe o varčevanju z energijo, ki velja od leta 2001, je postala obvezna zamenjava vseh kotlov, ki so bili instalirani pred letom 1978. Pri posodabljanju ogrevanja je pomembna ocena gospodarnosti stare oziroma

**Adriaplin** d.o.o.  
**LJUBLJANA**

1000 LJUBLJANA – DUNAJSKA CESTA 7 – SLOVENIJA  
TEL. (+386) 01 23 42 100, TEL./FAX: (+386) 01 432 10 93  
<http://www.adriaplin.siol.net/>, E-mail: [adriaplin@siol.net](mailto:adriaplin@siol.net)

## VAŠ DISTRIBUTER ZEMELJSKEGA PLINA

nove naprave. »Gospodarno« ogrevati pomeni z minimalno količino vložene energije dobiti največjo možno mero ogrevalne toplote. Glavne izgube pri pretvarjanju dovedene energije (zemeljskega plina ali kurilnega olja) v ogrevalnem kotlu nastanejo:

- s toploto, ki jo odvedejo dimni plini (izgube z dimnimi plini),
- s sevalnimi površinskimi izgubami ogrevalnega kotla med obratovanjem gorilnika in mirovalnimi izgubami.

Meritev, ki jih dimnikarske službe izvajajo na kotlih, ne moremo uporabiti za oceno gospodarnosti. Meritve zajemajo le izgube z dimnimi plini, ostale izgube pa niso upoštevane.

Za natančneje ugotovljeno koristno toploto se morajo upoštevati nastopajoče izgube – in sicer v času celoletnega obdobja delovanja. V nasprotju s trenutno obravnavo pri ugotavljanju izkoristka kotla se tukaj upoštevajo tudi izgube zaradi pripravljenosti na obratovanje, torej mirovalne izgube, ki nastopijo med mirovanjem gorilnika. Izračuni izkoristka kotla jasno pokažejo, da so za letni izkoristek mirovalne izgube precej pomembne, saj je njihov delež precej visok.

Za sodobne ogrevalne kotle, katerih temperatura kotlovne vode je prilagojena aktualni potrebi po toploti, pa ta obravnava ne velja več, ker pri spremenljivi temperaturi kotlovne vode tudi izgube niso več konstantne. Omenjena je prednost nizkotemperaturnih in kondenzacijskih kotlov, ker so pri nižani temperaturi kotlovne vode posledično nižje tudi izgube.

V prihodnjih člankih bomo razložili, na kaj je treba paziti pri zamenjavi kotla in zakaj dosežemo pri zemeljskem plinu boljše izkoristke in gospodarnejše delovanje. Tabele, izračune in diagrame posameznih izgub, ki jih opisuje ta prispevek, si lahko ogledate na internetni strani [www.isp.si](http://www.isp.si).

V sodelovanju s podjetjem Adriaplinom, d.o.o., Ljubljana je prispevek pripravilo podjetje I.S.P., d.o.o., Kamnik, Ljubljanska 45b, tel.: 01/893 45 87, fax 01/839 45 88, [www.isp.si](http://www.isp.si).

Oblak Jože u.d.i.s.

## ZAHVALA

Ob smrti mame, babice in prababice



**Marija Kobal**

se zahvalujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za podarjeno cvetje, sveče in spremstvo na zadnji poti.

Posebna hvala gospodoma župnikoma v Logatcu in Planini, pevkam DU, osebju Zdravstvenega doma Logatec in Doma upokojencev na Vrhniki. Hvala tudi pogrebniemu zavodu Menard in g. Tomincu.

*Vsi njeni*

## ZAHVALA

*V življenju le skrb in delo si imel,  
sedaj od vsega truda si zaspal,  
odšel si tja, kjer ni več bolečin,  
a nate večno bo ostal spomin.*

Po težki bolezni nas je za vedno zapustil naš dragi mož, ata in dedi



**Viktor Verbič**

Iskreno se zahvalujemo vsem, ki ste nam izkazali sožalje, darovali cvetje in sveče ter ga v tako velikem številu pospremili na zadnji poti. Posebna zahvala Gasilskemu društvu Logatec in okoliškim društvom, Gasilski zvezi Slovenije in jamarjem za lepo spremstvo; za poslovilni govor se zahvaljujemo Korlu Isteniču, Marinki Turk-Cempre in Dragu Korenču. Pristrčna hvala osebju Zdravstvenega doma Logatec za nego in tople besede v času njegove bolezni. Hvala kolektivu Valkartona, sorodnikom, sodelavcem, prijateljem in sosedom; še prav posebej se zahvaljujemo družini Tomažin-Istenič, ki so nam v težkih trenutkih stali ob strani. Zahvala tudi g. župniku Janezu Komparetu za mašo in lepo opravljeni obred, pevskega zboru in pogrebniemu zavodu Menard.

**HVALA!**

*Žalujoci: žena Mimi, sinovi Viko, Marko in Miro z družinami*

## Napovednik za marec

Ponedeljek, 3. marca, ob 15. uri v Domu starejših  
PUSTNI PLES za stanovalce in delavce doma  
Org. in info: Dom starejših Logatec, tel.: 01/750 80 80.

Torek, 4. marca, ob 17. uri v Domu krajanov Rovte  
PUSTNI PLES  
Org. in info: OŠ Rovte, tel.: 750 30 24

Sobota, 8. marca, ob 16. uri v Domu starejših  
SOLO PEVCI iz Glasbene šole Frana Gerliča iz Cerknice  
Org. in info: Dom starejših Logatec, tel.: 01/750 80 80.

Sobota, 8. marca, ob 18. uri v Narodnem domu  
PLES MA • ORETNIH SKUPIN  
Org. in info: DMG Ma • oretna skupina, tel.: 041/416 108

Petek, 14. marca,  
- ob 17. uri v Narodnem domu  
1. OBMOČNO SREČANJE otroških plesnih, folklornih in ma • oretnih skupin  
Org. in info: JSKD Območna izpostava Logatec, tel.: 01/759 06 10;

- ob 19. uri v Dvorani Glasbene šole  
BARVNA UREDITEV VRTOV  
Predavanje krajinke arhitektke IRENE ROZMAN FATTORI  
Org. in info: Turistično društvo Logatec, tel.: 01/759 06 10;

- ob 20. uri v Narodnem domu  
FILMSKA PREDSTAVA  
Vstopnina je namenjena socialno ogroženim družinam  
Org. in info: Krajevna skupnost Naklo, tel.: 01/7564 533.

Sobota, 15. marca,  
- od 9. do 17. ure po ulicah Logatca  
GREGORJEV SEMENJ Z BOGATIM KULTURNIM PROGRAMOM, Z DELAVNICAMI STARIH OBČANJEV, RAZSTAVAMI, KONCERTOM ETNO ANSAMBLA KONTRABANT...  
Org. in info: Turistično društvo Logatec v sodelovanju z ZKD Logatec, tel.: 01/759 06 10;

- ob 20. uri v Narodnem domu  
DOBRODELNI KONCERT SILVA TERŠKA Z GOSTI  
- Slovenski radijski mušketir, mojster proniciljivega talk-showa, Meta Malus, astrologinja in pevka  
Deja Mušič, pevka, Jurij Souček, gledališki igralec, Inč Gorenc, pianist in komponist, Andrej • igon, poet drugačnosti in dobrote, dr. Jov • Skvarča, posebni gost  
Org. in info: Krajevna skupnost Naklo, tel.: 01/7564 533.

Sobota, 22. marca, ob 15. uri v Domu starejših  
OB MATERINSKEM DNEVU  
Nastop Mešanega pevskega zboru Vrhnika in obisk pesnice Ne • Maurer  
Org. in info: Dom starejših Logatec, tel.: 01/750 80 80.

Nedelja, 23. marca, ob 15. uri v dvorani POŠ Vrh Sv. Treh Kraljev  
PRIREDITEV OB MATERINSKEM DNEVU  
Org. in info: ŠKD Vrh, tel.: 031/65 22 73.

Torek, 25. marca,  
- ob 19. uri v Narodnem domu  
PRIREDITEV OB MATERINSKEM DNEVU  
Org. in info: 2. skupina pri • PS, tel.: 01/7542 861.

- ob 19. uri v Domu krajanov v Rovtah  
PRIREDITEV OB MATERINSKEM DNEVU  
Org. in info: OŠ Rovte, tel.: 01/750 30 24.

Četrtek, 27. in petek, 28. marca, od 8.30 do 12. ure v Narodnem domu  
3. OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN  
Org. in info: JSKD Območna izpostava Logatec, tel.: 01/759 06 10

Četrtek, 27.3. 2003, ob 17. uri v dvorani Glasbene šole  
ODVISNOST: ZDRAVSTVENI VIDIK, PREPOZNAVANJE IN OBLIKE POMOČI  
Starši premalo poznajo svet drog, zato bo tokratno srečanje namenjeno predvsem seznanjanju z njim in s potmi, ki jih ubira po Logaškem. Tako kot imamo nekje zapisano številko de • urnega zdravnika, je smiselno poznati tudi vse oblike pomoči v Logatcu in širše. - Problematiko bosta predstavila dr. Jasna Čuk Rupnik in kriminalistični strokovnjak

V programu lahko pride do sprememb; zahvaljujemo se za razumevanje.  
Podatke zbral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Logatec  
Tr • aška c. 13, 1370 LOGATEC Tel.: 01/759 06 10 e-mail: oi.logatec@jskd.si



## Kaj in kako naprej

### Na rob občnemu zboru Društva podeželskih žena iz Rovt

Članice Društva podeželskih žena (DPŽ) iz Rovt so se 17. januarja zbrale na letnem občnem zboru »pri Kisovcu« na Petkovcu. Kljub neugodnim vremenskim razmeram se je na srečanju zbralo kar lepo število podeželskih žena iz Rovt, s Petkovca in okolice.

Najprej so pregledale delo društva v preteklem letu in pripravile program dela za leto 2003. Aktivnosti društva obsegajo predvsem izobraževanje, sodelovanje na prireditvah, družabne aktivnosti in ekskurzije.

Predavanje dr. Turkove o boleznih, povezanih z neustrezno prehrano, je bilo izvedeno že v decembru. Prav tako je že potekal začetni računalniški tečaj. V programu imajo še ogled gledališke predstave, sodelovanje na Gregorjevem sejmu ter eno ali dve ekskurziji.

Članice DPŽ so se odločile, da se bodo opremile z nekaj slovenskimi (gorenjskimi) oz. notranjskimi narodnimi nošami. Za ta namen so zaprosile za sredstva občino, od koder prav tako pričakujejo sredstva za sofinanciranje naštetih aktivnosti.

Po končanem uradnem delu jih je z glasbo in šalami zabaval Janez Kogovšek. Kot gostji sta večer popestrili članici KTD Hotedršica Francka Čuk in Neža Merlak s skečem na temo aktualnih dogodkov v kmetijstvu. Da niti za hip ni bilo dolgčas, in so se prisotne nasmejale do solz, sta poskrbeli še Zinka in Jelka s svojim nastopom.

Bližale so se že kar jutranje ure, ko so se počasi začele in podeželske žene razhajati z obljubami, da se čez leto dni znova srečajo, saj jim veliko pomenita že samo druženje in medsebojni pogovor. Zato velja društveno dogajanje še naprej negovati in razvijati.

Vabilo naj velja tudi novim članicam, da se jim pridružijo.

Mojca Dolenc,  
svetovalka za kmečko družino

## Izziv Jakec ali Velika pustolovščina

### III.

Ura se je bližala 22. Hiteli smo na izhodišče, v šolo. Tja smo prisopihali zadnji trenutek, pred časovno omejitvijo sedmih ur. Oddahnili smo si. Naš jeseniški del (FE) Roman se je poslovil in »odrajal« proti domu. Mi, drugi del (KOLESA), smo se »naložili« v avto in se odpeljali na četrto točko. »Saj nikjer v Pravilniku ne piše, da je avto prepovedano prevozno sredstvo?!«

Hitro smo poiskali peto točko (mrtvo), kjer smo nazadnje videli kartonček. Orientirali smo se po azimutu 310 in odkorakali v grmovje. Deset korakov, dvajset korakov... pa spet azimut 310 in... nekaj se je zbleščalo med hlori in vejami. Naš kartonček! »Hura!« Hitro smo se vrnili v šolo, na izhodišče. Vsi so nas gledali in se čudili, kaj vendar še počnemo tam?! Mi pa smo oddali najdeni kartonček in poslušali veselo novico: »Sedaj niste diskvalificirani«. Ura se je bližala polnoči. »Mislim, da smo potrebni počitka. Jutri se vidimo pri sv. maši!«, je Drago, vodja presrečne logaške bratovščine, dodal še zadnja navodila.

Naslednji dan je bila nedelja. Zbrali smo se v telovadnici pri sv. maši. Katjo je bolela noga, Nevenka je imela podplutbo na kolenu in tudi Drago ni hodil vzravnano... Pa nič zato. Osvojili smo tretje mesto! Takoj za Domžalami in Štepanjo vasjo.

In drugo leto spet na naovo pustolovščino!

FE KOLESA

## Bralci pišejo

### Profi koncert

V petek, 10. januarja, zvečer se je v dvorani Narodnega doma v Logatcu odvijal tako imenovani »profi« koncert, in moram reči, da sem bila nad izvajalci ter izvajanimi deli navdušena.

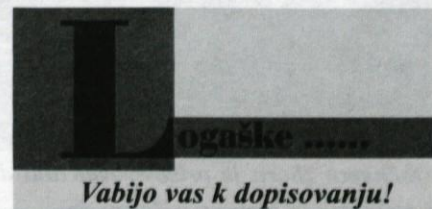
Ko sem se ozrla naokrog, sem ugotovila, da je navdušena tudi tista peščica ljudi, ki je sedela okoli mene. Kljub vsemu pa je bil pogled žalosten. Zasedenih je bilo le nekaj sedežev, iz večine pa je zevala praznina. Človek se vpraša – zakaj? Morda Logatec med dobrimi 6500 prebivalci nima toliko zainteresiranih, da bi vsaj do polovice zapolnili tako dvorano, ali pa razlog

morda tiči kje drugje?

Lahko bi rekli, da je bil koncert res profi in ne le »profi«, kakor je bil naslovljen s strani nastopajočih, nikakor pa to ne moremo reči za organizatorje. Zanima me, ali je delo teh talentiranih glasbenikov res tako malo vredno, da jih v nastope ni mogel pospremiti uvodni govor in morda vezni tekst. Poleg vsega pa sem v občinstvu pričakovala več poslušalcev iz glasbenih vrst ter predvsem iz organizatorjevih vrst, pa na žalost in sramoto, nisem opazila niti predstavnika glavnega organizatorja.

Sama vem, da se bom takih koncertov še udeležila, sprašujem se pa, ali bodo glasbeniki na njih še voljni sodelovati. In kaj sledi? Logatec sicer gradi industrijsko cono, nove nakupovalne in poslovne centre, kulturo pa bo očitno ponovno zamrl.

MaPi



Vabijo vas k dopisovanju!

# Odlična krmarka turistične ladje se je utrudila

*Komaj sklepčni občni zbor logaškega Turističnega društva se je 27. februarja soočil z lepimi uspehi in tudi z nekaterimi zadregami; te so predsednico navedle k napovedi odstopa od funkcije, ki jo je uspešno opravljala s polno mero odgovornosti.*

»Maja leta 2000 sem v tej Prešernovi dvorani Narodnega doma Logatec na pobudo takratnega podžupana Marcela Štefančiča prevzela funkcijo predsednice Turističnega društva Logatec. Sodim, da je delo našega društva potekalo dobro. Dvakrat smo s pomočjo kulturnih in drugih društev organizirali prireditve ob Gregorjevem sejmu, ustanovili smo komisijo, ki ocenjuje urejenost občine, pripravili prireditve ob dnevu turizma, organizirali različna predavanja, lani ponovno oživeli Logaško noč, skušali poiskati turistični spominek in pripraviti arheološko pot...« je v pozdravnem nagovoru maloštevilnemu, komaj sklepčnemu občnemu zboru uvodoma poročala

predsednica društva Nevenka Malavašič.

V nadaljevanju je vodenje letnega rednega zbora prevzelo delovno predsedstvo z Albinom Čukom na čelu.

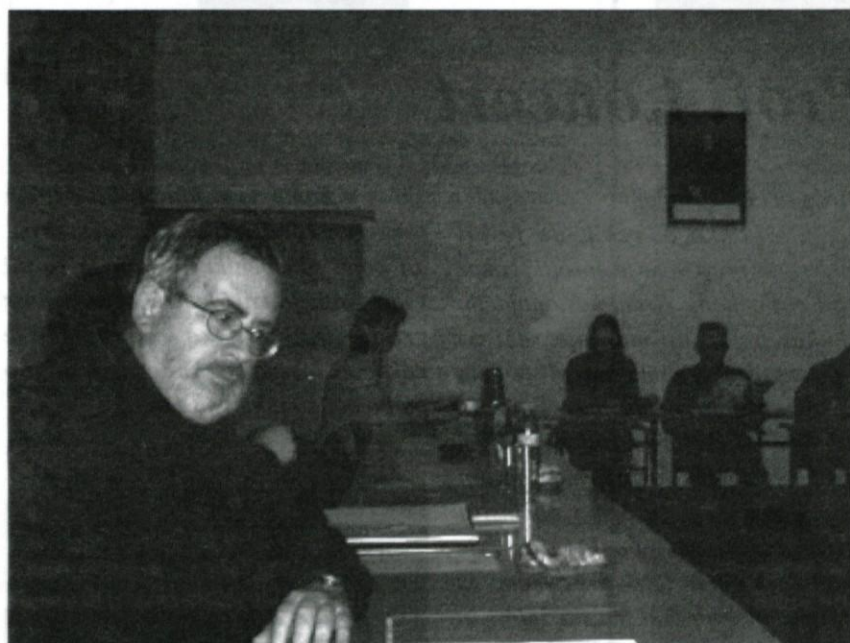
Po točkah dnevnega reda so navzoči sprejeli programsko in finančno poročilo o delu društva v preteklem letu ter kritično spregovorili o nekaterih tegobah. Nanizali so različne probleme, ki jih opazajo v kraju. Predvsem jih motijo neurejenost okolja, ki bi jo zmanjšali z nakupom pometalnega stroja, posegi v naravo, ki se jim zaradi gradnje novih trgovin zdijo sporni in škodljivi, divja odlagališča, slabo zimsko pluženje in čiščenje snega v zimskih dneh... In še kaj.

Nato so se člani društva zazrli v prihodnost. V letu, ki se je dobro začelo, bodo nadaljevali z ocenjevanjem okolja in k sodelovanju skušali pritegniti še krajevne skupnosti. Pripravili bodo arheološko pot, ki bo označena s tablami in opisana v posebni publikaciji. Še naprej se bodo trudili z iskanjem turističnega spominka, organizacijo Gregorjevega sejma, Logaške noči, različnih predavanj, za katera se bo dogovarjal član društva dr. Anton Gosar; sodelovali bodo tudi s šolami. Sekcija ljubiteljev Napolenovega drevoreda bo še naprej skrbela za eno največjih zanimivosti Logataca ter opozarjala na nepravilnosti, ki se dogajajo okrog lip, zlasti bo skrb namenjena vzdrževanju drevoreda. Novost v letu 2003 pa bo vsekakor novi Turistično informativni center (TIC), ki ga Logatec nujno potrebuje. V TIC-u bodo na razpolago podatki o prireditvah, o razglednicah in prospektih, o ogledih naravnih ter kulturnih zanimivosti, informacije o različnih peš in kolesarskih poteh...

Tako smelo prihodnost društva podpira tudi župan z občinsko upravo. Ta podpora se je izkazala že v preteklem letu, in sicer s finančno dotacijo (2/3 vseh sredstev društva), ki je pripomogla k temu, da je društvo realiziralo začrtani program. Tako je optimizem članov društva za leto 2003 vsekakor upravičen.

Ni pa opravičena kronična odsotnost najožjih sodelavcev društva – članov upravnega odbora – pri različnih akcijah in izvedenih projektih. Predsednica društva je poročala, da v letu 2002 ni bilo niti enega sklepčnega sestanka upravnega odbora, kar sprejema kot nezaupnico svojemu delu in programu. Zato odstopa s funkcije predsednice društva. Kajti brez podpore, zaupanja in sodelovanja članov upravnega odbora delo društva ne more potekati nemoteno.

Prisotni se z odstopom niso strinjali, vendar so z razumevanjem sprejeli predsednično odločitev. Nato so izglasovali novi petčlanski upravni odbor, ki bo na prvi seji izmed svojih članov izvolil novega predsednika. Ta pa bo nadaljeval z začrtanimi turističnimi dejavnostmi logaškega društva.



*Občnemu zboru je prisostvoval tudi dr. Anton Gosar, dekan Visoke šole za hotelirstvo in turizem v Portorožu.*



## METREL<sup>®</sup> Mehanika

sestavni deli in naprave d.o.o.

http://www.metrel.si  
E-mail: mehanika@metrel.si

METREL Mehanika, sestavni deli in naprave, d.o.o., Horjul

želi zaposliti delavce na delovnem mestu  
proizvodni delavec  
(več delavcev pri obdelavi kovin in delavca za montažna dela)  
– delo na CNC in klasičnih strojih ter montažno delo

Pogoji: - IV. ali V. stopnja izobrazbe kovinske stroke ustreznega poklica,

- za manj zahtevna in enostavnejša dela III. stopnja izobr. ali priuč. delavec,
- za montažno delo IV. stopnja izobr. fino ali elektromehanske stroke,
- za vsa delovna mesta zdravstvena sposobnost ter govorno in pisno znanje slovenskega jezika,
- za vsa delovna mesta – tromesečno poskusno delo,
- delovne izkušnje so zaželeno, niso pa pogoj.

Pisne prijave s kratkim opisom dosedanjih delovnih izkušenj ter dokazila o izpolnjevanju pogojev pošljite v 15 dneh po objavi na naslov: Metrel, Mehanika, d.o.o., Ljubljanska c. 80, 1354 Horjul. Tel.: 755-83-02 ali 755-82-14



**PIHALNI  
ORKESTER  
LOGATEC  
90 LET**

**PRIMAKNITE SVOJ KAMENČEK  
V MOZAIK USPEHOV IN  
POSTANITE**

**PODPORNI ČLAN  
PIHALNEGA ORKESTRA LOGATEC**

ZA DODATNE INFORMACIJE SMO VAM NA  
VOLJO PO TELEFONU  
**041 585 525**

## Dva utrinka z lanskega gregorjevega



Prodaja semen - nekaj tipika Gregorjevih sejmov.

Foto: D. Malavašič



Na lanskem gregorjevem so zaplesali tudi folkloristi Miklavževega vrtca.

Foto: D. Malavašič

### Najem prostora

Najamem primerne prostore za daljše obdobje za dejavnost avtopralnice v Logatcu.

Tel.: 031 470 427

Logaške, glasilo občine Logatec; izdajatelj Občinski svet občine Logatec; odgovorni urednik Marcel Štefančič; oblikovalec Goran Rupnik; tisk: Grafika Gracer, d.o.o., Celje; izdano 3400 izvodov. Naslov uredništva: Logatec, Tržaška 15, 1370 Logatec; telefon ob ponedeljkih, sredah in petkih od 10. do 12. ure (01) 7590-626 ali (01) 7590-600.



*Te smeti se bodo spet prikazale ob cesti, ki pelje proti Cajnarju, - da le sneg skopni.*

*Foto: J. Turk*



*Ti možakarji so se sončili pred nekdanjim Kramarjevim hotelom v Logatcu. Zdaj hotela že dolgo ni več. Bo sploh še kdaj?*



*Mesečnih sejmarjev (vsakega 12. v mesecu) ne prežene ne sneg ne veter ne mraz in ne razredčeni kupci. - Jim gre tako dobro?*

