

Komisije so nosilci dela

Pred kratkim se je na svojo drugo redno sejo zbral izvršni odbor drugega mandata Zveze kulturnih organizacij občine Ljubljana Center. Poglavitna tema sestanka je bila razprava o pripravi programov in finančnih načrtov za koledarsko leto 1980 za posamezna kulturna področja.

Člani izvršnega odbora so si bili edini, da morajo komisije za posamezna področja te programe sprejeti čimprej, najkasneje do 10. marca. Na skupščini drugega mandata je sicer že bil sprejet grob načrt, vendar je to premalo. Le-ta naj bi bil le izhodišče za delo komisij, ki morajo biti nosilci idej predlogov in vzpodbujevalci kulturnega delovanja v bazi. Gre za to, da bi bilo treba poleg tistih rednih, stalnih prireditev, kot so raznorazne proslave ob državnih in občinskih praznikih, začeti oživ-

ljati mentorsko delo. Tako bi na primer lahko na področju likovnega ustvarjanja pritegnili k sodelovanju študente akademije, ki bi v šolah v praksi preizkušali svoje znanje. Po šolah bi lahko začeli delovati tudi dramski krožki, za katere je sicer zanimanje, ni pa denarja. Občinska kulturna skupnost pričakuje od vseh podrobne programe, na podlagi njihove tehtnosti pa bodo potem razdeljena finančna sredstva v okviru dana možnosti. Zveza kulturnih organizacij pa ne sme biti

le tehnični izvrševalec teh programov, ampak mentor med občinsko kulturno skupnostjo in tistimi, ki rabijo za svojo dejavnost denar. Kako to učinkovito izpeljati, ostaja še vprašanje.

Komisije pa naj bi poleg vsebinskih programov dela tudi finančno ovrednotile te programe in jih točkovale po merilih za leto 80. Potem naj bi sklicale predstavnike posameznih društev in skupin, da bi skupaj preverili ustreznost točkovanja, so sklenili člani izvršnega odbora ZKPO Center in pri tem dodali, da bi bilo treba v finančni program vnesti še posebno postavko za delo komisij, ki se ne da opredeliti (razvijanje mentorske mreže).

Med ostalim so na sestanku tudi potrdili zaključni račun ZKPO Center za leto 1979 ter razpravljali o stalni kulturni akciji ZKPO Center »Vaša matineja«, ki je že zdavnaj prešla občinske okvirje, vendar ji bo ZKPO še nadalje zagotavljala finančno podporo. Sprejeli so tudi predlog za ustanovitev posebne komisije, ki bo preverila in ovrednotila delo kulturne skupine Kinetikon. Od njihove ocene bo potem odvisno, ali bo skupina še dobivala finančno podporo ZKPO Center. Člani izvršnega odbora ZKPO so tudi sklenili, da se bodo sestajali enkrat mesečno in tako tekoče usklajali delo posameznih komisij, ki morajo delati kot nekakšen selektor in idejni vodja, da se bo kulturna dejavnost po krajevnih skupnostih, šolah, organizacijah združenega dela in posameznih društvi razmahnila do željenega obsega in ne bo ostala le pri organiziranju nekaj proslav in razstav letno. Na seji marca meseca bo izvršni odbor pregledal in sprejel programe dejavnosti in finančne izračune posameznih komisij za posamezna področja za leto 1980.

Doga Marolt



Razstava ob 30-letnici folklorne skupine Tine Rožanc

Folklorna skupina Tine Rožanc, ki deluje v okviru železničarskega kulturno-umetniškega društva z istim imenom, letos slavi 30-letnico svojega delovanja. Ob tej priložnosti je bila od 7. do 14. februarja v avli Železniškega gospodarstva odprta razstava, na kateri je bil prikazan razvoj skupine, njeni uspehi in priznanja, ki so jih bili deležni. S slavnostnim nastopom 15. februarja v Kulturnem domu Ivana Cankarja pa je skupina hkrati proslavila svoj jubilej in začela sklop prireditev, ki se bodo zvrstile do 15. aprila ob 60-letnici velike železničarske stavke na Zaloški cesti.

O. Mežan



Počastitev kulturnega praznika

Ob slovenskem kulturnem prazniku so se našega velikega pesnika spomnili tudi borci Prešernove brigade in mu pred spomenik na Tromostovju položili spominski venec.

V. K.

iz glasil OZD

NOVA PROGA

V novih prostorih boljše storitve

V železniškem zdravstvenem domu v Ljubljani odslej več prostora in tudi pogoji za delo boljši – Posebna pozornost preventivi – Zdravstvena služba tudi med samo gradnjo.

Z drobnimi obrtniškimi

Z dograditvijo tega objekta so se delovne površine zdravstvenega doma povečale za približno 560 kvadratnih metrov, kljub razmeram, ki so značilne za gradbišče, je zdravstvena služba ta čas delovala brez večjih motenj.

nova proga
GLASILO ŽELEZNIČARJEV SLOVENIJE IN ISTRE

opravili v Železniškem zdravstvenem domu v Ljubljani te dni zaključujejo obsežna investicijska dela. Zaradi vse bolj nemogočih delovnih razmer, katerih vzrok so omejene prostorske možnosti in vse več pacientov, so se že pred leti odločili za širitev zdravstvenega doma, pred tremi leti pa je mestna skupščina dala zeleno luč za začetek nadgradnje tedanje stavbe; s prepotrebno naložbo ni bilo mogoče več odlašati, saj je zaradi premajhnih in neustreznih prostorov padala kakovost zdravniških storitev.



DELO — Kljub adaptaciji je v železniškem zdravstvenem domu v Ljubljani potekalo delo brez zastojev

Največ bo pridobila medicina dela in specializirane ambulanse. Novost predstavlja dispanzer za alkoholike, v nov prostor pa se bo vselila še strokovna knjižnica. Tako sedaj razpolagajo z dvajsetimi specializiranimi ambulantami, medtem ko so jih pred tem imeli sedem. Pri naložbi pa ni šlo samo za pridobitev novih prostorov pač pa je bilo nekaj denarja namenjenega tudi nabavi sodobnejše zdravstvene opreme.

-jk-

KRIČAČ

S fotografskih razstav v avli RTV centra

Prostori avle novega RTV Centra v ulici Moše Pijade so vedno odprti fotografom – amaterjem in se ve strokovnjakom ter njihovim izdelkom. Samo lani se je zvrstilo v njej sedem priložnostnih razstav po večini črno-bele fotografije.

Najpogostejši gost in ustvarjalec je bil ertevejevski simfonik France Modic, dobitnik plakete Borisa Kidriča in številnih priznanj za zasluge pri širjenju tehniške kulture, za uspešno delo v foto-kinoklubu in drugih.

France Modic tudi ne pozablja na planinsko društvo in krajevno skupnost Stari Vodmat, kjer stanuje. Mimogrede nam je zaupal, da ima kar za kakšen tovrstni fotografski gradiva, ki je dokument povojnega radijskega in televizijskega dogajanja pri nas.

Kot že rečeno so iz tega, na celuloidni trak posnetega gradiva, nastajale pomembne občasne razstave. Lanske uspele Francetove razstave: »Naši ju-

bileji«, »Simfonični orkester v Dubrovniku«, posrečena in duhovita razstava »Vsaka glava najde svoje pokrivalo« (portretirani so bili radijci in televizijci, kakršni velikokrat prihajajo in odhajajo v službo in iz službe, pokriti in neobriti, tematsko izbrušeni posnetki s planinskega izleta v Trubarjevo deželo »Pojdite z nami«.

Ob 35-letnici kočevskih odposlancev je imel France v oknih RTV Centra zaključeno razstavo z 200 črno-belimi posnetki.

Med fotografskimi razstavami v avli našega centra sta bila poleg Matjaža Culiberga; »Naši planinci«, zelo pohvaljeni tudi razstavi Oliverja Telbana »Naši štirinožci« in Vilija Bitežnika »Mediterranske igre – Split 1979« v barvni tehniki.

Zadnji prispevek v letu 1979 je spet dal na fotografske panoje France Modic, to je 30 posnetkov velikega formata s skupnim naslovom »V letu otroka«.