



Vocal- & Instrumental-
C o n c e r t

der philharmonischen Gesellschaft in Laibach,

Freitag den 9. März 1838,

im Saale des Deutsch = Ordens = Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Ouverture zur Oper: Fidelio von Beethoven.
2. Duett (La pesca) für Sopran und Alt, von Rossini.
3. Divertissement über Motive aus der Oper: Das eiserne Pferd, von Auber, für das Pianoforte, von Theod. Döhler.
4. Cavatine aus der Oper: Torquato Tasso, von Donizetti, requirt von der Capelle des löbl. k. k. Inst. Regmts. Prinz Hohenlohe = Langenburg.
5. Duett (Se un istante) aus der Oper: Elise u. Claudio, v. Mercadante.
6. Ouverture zur Oper: Elise und Claudio, von Mercadante.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.