

PHILHARMON. GESELLSCHAFT IN LAIBACH.

Sonntag, 4. Dezbr. 1884, um halb 5 Uhr nachmittags:

FEST-CONCERT

(Erstes Gesellschafts-Concert)

zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Jubiläums

des Herrn

Anton Nedvĕd

als Musikdirector der philharmon. Gesellschaft

und unter gefälliger Mitwirkung

des Frl. **Bruck** und des Herrn **Julius von Vistarini**

im

landschaftl. Redoutensaale.

PROGRAMM.

- 1.) **H. Berlioz**, Ouverture „*Benvenuto Cellini*“, für Orchester.
- 2.) **R. Schumann**, „*Der Rose Pilgerfahrt*“, Märchen von Moritz Horn, für Soli, Chor und Orchester.
- 3.) **R. Wagner**, Marsch und Chor aus der Oper „*Der Tannhäuser*.“

Die Soli werden gesungen von den Damen Frl. **Clementine Eberhart**, Frl. **Bruck**, Frl. **F. Kordin**, Frl. **Witschl** und den Herren **Jul. v. Vistarini**, **J. Kosler** und **Heinrich Kulp**.

Der Eintritt ist nur den Vereinsmitgliedern gegen Abgabe der auf Namen lautenden Eintrittskarten gestattet. — Da nach § 16 der Statuten Familien das Recht zum Eintritte für drei in gemeinschaftlicher Haushaltung lebende nicht selbständige Angehörige zusteht, so wolle für jedes weitere, an den statutenmässigen musikalischen Aufführungen theilnehmende Familienmitglied eine separate Eintrittskarte beim Herrn Vereinskassier **Carl Karinger** gegen Entrichtung des statutenmässigen Jahresbeitrages von 1 fl. gelöst werden.

Anmeldungen zum Eintritte in die philharm. Gesellschaft werden in der Handlung des Herrn **Carl Karinger**, Rathhausplatz, entgegengenommen.

Textbücher zu „*Der Rose Pilgerfahrt*“ sind um 15 kr. an der Casse zu haben.

