

**MOJ CICIBAN JE LAHKO
POROČILO S SIMPOZIJA
OB CICIBANOVEM
80. ROJSTNEM DNEVU**

Simpozij *Moj Ciciban je lahko ...* smo v Mestni knjižnici Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, 16. aprila skupaj z Mladinsko knjigo Založbo in z uredništvom revije *Ciciban* in *Cicido* pripravili kot osrednji pomladni strokovni dogodek.

Aprilski simpozij Pionirska se tradicionalno poveže s praznovanjem 2. aprila, mednarodnega dneva knjig za otroke, in s poslanico otrokom vsega sveta ter s plakatom, ki ga vsako leto pripravi druga nacionalna sekcija IBBY. Letos je to nizozemska sekcija s poslanico *Slika jezika* pesnice Rian Visser, v prevodu Mateje Seliškar Kenda, in plakat Janneke Ipenburg, o čemer več piše v posebnem prispevku dr. Tina Bilban. Vse to je dokaz še enega lepega, že dolgoletnega sodelovanja med Slovensko sekcijo IBBY in Pionirsko.

Nekaj zadnjih let v MKL, Pionirski, vsako leto spomladi pripravimo še celoletno Bralnospodbujevalno akcijo (začetek je svetovni dan poezije, 21. marca, in traja do konca leta), ki jo povežemo z aktualno poslanico in s tematiko simpozija. Letošnja nosi naslov, ki je povzet po zaključnih verzih aktualne poslanice »*Te besede nekdam moje, so zdaj tvoje*« in se navezuje na visok jubilej revije *Ciciban*, ki letos praznuje svoj 80. rojstni dan in je po besedah njegovega urednika Žige Kosca »*najmlajši osemdesetletnik*«. Z njo smo izpostavili pomen kakovostne periodike za otroke in mlade, pa tudi pretok besedil iz nje v kakovostne knjižne izdaje. V centru pozornosti je bil seveda *Ciciban* in njegov »mlajši brat« *Cicido*, vendar smo v akcijo vključili tudi še nekateri druge

slovenske kakovostne živeče revije za otroke in mlade, kot so *Galeb*, *Pil*, *Moj planet*, *Kekec*, *Mavrica* in *Zmajček*.¹ Spomnili smo se tudi revij, ki žal ne izhajajo več, to so *Mali moj planet*, *National Geographic Junior* in *Petka*, ki so tudi izvedle vsaj kakšen prenos iz periodike v kakovostno knjižno izdajo.

Simpozij in tudi Bralnospodbujevalno akcijo smo posvetili spominu na dr. Marjano Kobe, izjemno strokovno avtoriteto na področju raziskovanja in teorije mladinske književnosti, ki nas je vse povezovala, 8. aprila smo se njej v spomin zbrali na pripovedovalskem dogodku v Vodnikovi domačiji, o čemer piše v svojem prispevku dr. Tina Bilban v IBBY novicah. Tudi Mladinska knjiga Založba je svojo novo antologijo, *Štiri tačke, psi in mačke*, posvetila njenemu spominu, saj je bila kar 18 let članica uredniškega odbora *Cicibana*.

Na simpoziju smo vso strokovno pozornost usmerili v *Cicibanov* jubilej, na njegovo močno in vplivno »zgodbo«, ki druží generacije na Slovenskem, naše stare starše, starše, nas, otroke, vnuke. *Ciciban* je naš, slovenski, kulturni kapital, na katerega smo lahko neizmerno ponosni. Na njegovo trdoživost, kreativnost in na to, kaj vse je lahko *Ciciban*, kaj vse daje, omogoča, kar je spodbudilo tudi naslov našega simpozija: *Moj Ciciban je lahko ... Ciciban* je najlepša galerija najrazličnejših likovnih govoric in avtorskih pisav skozi čas, pravo potovanje s časovnim strojem. Ustvarjal ga je – še ga ustvarja in bo ga ustvarjal – mogočen kolektiv sodelavcev, najboljših mojstrov besede in podob, pa tudi mladih, talentiranih sodelavcev, ki vstopajo v svet kreativ-

1 V zvezi s periodiko z otroke in mlade glej tudi članek Hanuš, B. (2023). Vloga revij – med tiskanimi in digitalnimi vsebinami. *Otrok in knjiga*, 50(118), 25–35.

nosti in jim je to velika možnost in priložnost za ustvarjalni razvoj in kasneje tudi pretok njihovih del v kakovostne knjižne izdaje. Želimo si, da bi bil *Ciciban* kot del otroštva slehernega otroka prisoten še naprej, tako v sedanjosti kot v prihodnosti. Tako kot *Ciciban*, ki bo svoj jubilej praznoval celo leto, zlasti spomladi in jeseni – septembra, saj je tedaj izšla 1. številka – praznuje svojo 80. obletnico ustanovitve tudi Mladinska knjiga Založba.

Koncept simpozija smo skupaj pripravili Pionirska in uredništvo revij *Ciciban* ter nanj povabili številne referente in goste. Simpozij se je začel s pozdravnimi nagovori mag. Darje Lavrenčič Vrabec, vodje Pionirske, dr. Alenke Kepic Mohar, glavne urednice Mladinske knjige Založbe, nadaljeval s poslanico IBBY ob 2. aprilu, ki jo je predstavila dr. Tina Bilban, predsednica Slovenske sekcije IBBY, sledila je predstavitev Bralnospodbujevalne akcije, ki sta jo predstavili mag. Darja Lavrenčič Vrabec in Ida Mlakar Črnič.

Srčika simpozija so bile predstavitve uredniških konceptov revije *Ciciban* v časovnem obdobju od 1992 do 2000 (mag. Nataša Bucik), nato nadaljevanje koncepta do danes (Maja Žugič). Sledila je predstavitev motivike psov in mačk v leposlovnem delu *Cicibana* od 1945 do 2025, ki jo je prispeval urednik revije *Ciciban*, Žiga Kosec. Na likovno podobo *Cicibana* nekoč in danes na primeru antologije *Štiri tačke, psi in mačke* od 1945 do 2025 pa se je osredotočila Tanja Komadina, likovna urednica pri Mladinski knjigi Založbi. Vloga *Cicibana* in *Cicidoja* v pedagoškem procesu je predstavila mag. Barbara Hanuš, ki ima veliko tovrstnih dolgotrajnih izkušenj.

Veliko doživetje je bila tudi okrogla miza s *Cicibanovimi* avtorji različnih generacij, ki jo je vodila urednica otroš-

kega leposlovja Mladinske knjige Založbe Irena Matko Lukan. Na njej se je zbralo kar 8 avtorjev: Jelka Godec Schmidt, Ambrož Kvartič, Slavica Remškar, Andrej Rozman Roza, Peter Škerl, mag. Anja Štefan, Tina Vrščaj in Ana Zavadlav. Posebno umetniško doživetje pa je bil sklepni dogodek simpozija, ki je bil vsem udeležencem darovan kot darilo: izjemna pesniška nastopa dveh mojstrov pesniške besede, Andreja Rozmana Roze in Anje Štefan.

Simpozij bo zagotovo še dolgo odzvanjal v srcih in mislih udeležencev simpozija. Vsi si želimo, da bi naš skupni *Ciciban* živel še mnoga leta, najmanj do 100. leta ... in še naprej.

■ DARJA LAVRENČIČ VRABEC

OTROŠTVO, KI ŠE NI MINILO

OB CICIBANOVIM OSEMDESETLETNICI

»Ko so mi leta 1945 zaupali urejanje mesečnika za najmlajše, mi je bilo, ko da stojim pred ledino, v katero je treba zaorati prvo brazdo. V zadregi sem se oziral okrog sebe, da bi zagledal kje kakega pesnika, pisatelja, prijatelja mladih src. Vojna jih je bila razgnala, nobenemu ni bilo prizaneseno. Počasi so se vračali iz gozdov, iz taborišč, zaporov. Plamen v naših srcih je zagorel še z močnejšim žarom in nam velel: »Morate! Zastavite plug za prvo brazdo!« In smo zaorali in je prva številka *Cicibana* zagledala beli dan.«

Josip Ribičič

29. junija 1945 so se v Ljubljani srečali Josip Ribičič, Zorka Peršič, Oskar Hudales, Albert Širok, Majda Bojc, Andrej Kavčič in Kristina Brenkova. Tistega dne so ustanovili Založbo Mla-