

smo pospremili z zloženko in obširnim člankom v lokalnem časopisu Tednik (Monika Simonič, Andrej Brence).

V Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani so maja odprli razstavo o modrotisku na Slovenskem, za katero smo posodili pet modelov za tisk. Založba Rokus iz Ljubljane pa je vrnila kurenta, ki si ga je izposodila za razstavo v Los Angelesu. Muzejsko gradivo je bilo predstavljeno tudi prek medijev. V zbirki mask je Kino Svečina snemal orače iz Zgornjega Gruškovja za oddajo Pustni običaji na Štajerskem. RTV-studio iz Maribora je za oddajo Iz kraja v kraj posnel prispevek o napravi za streljanje proti toči. Oba prispevka sta bila predvajana na prvem programu RTV Slovenija.

Nadaljevalo se je delo na fondih, slikah na steklo in drobnih verskih predmetih. Slednje in drugo dokumentacijo si je kustosinja ogledala v Sandlu v Avstriji. Delo je potekalo tudi na terenu. Dokumentirala so se pustna dogajanja in prireditve na Ptuj, v Zabovcih, Markovcih, Cirkulanah, Dornavi in Cirkovcah. Prav tako se je dokumentiral Jurijev, Ožboltov in Katarinin sejem ter opravili ogledi dediščine v Haložah in na Hajdini. Med drugim smo po posnetkih s terena na grajskem dvorišču postavili brajde. Na terenu so potekale še raziskave o tipologiji rus in z njimi povezanih pustnih šeg ter raziskave o peki in uživanju kruha.

V Cerknem je bil 21. in 22. aprila mednarodno posvetovanje Maske in maskiranje v Sloveniji in zamejstvu – II. Organizirali so ga ISN ZRC SAZU, Mestni muzej Idrija in ZRC Bistra s Ptuja. Na posvetovanju je bil ob diapozitivih predstavljen referat Ruse v Haložah in na Ptujem polju (Andrej Brence). Na podlagi referata je bil napisan prispevek za knjigo Maske na Slovenskem, ki naj bi bila dana v tisk maja 2002. Prav tako sta bili za etnološki leksikon, ki ga pripravlja ISN ZRC SAZU, napisani gesli o Prlekih in Haložanih (Andrej Brence). Na 20. zborovanju arhivskega društva na Ptuj je bil oktobra predstavljen referat Etnologija v muzeju in arhivsko gradivo, ki je bil objavljen tudi v spremni publikaciji (Andrej Brence).

Kustosinja se je na povabilo Slovenskega narodopisnega inštituta Urbana Jarnika iz Celovca udeležila strokovne ekskurzije po avstrijskem Koroškem. Sodelovala je tudi na 12. simpoziju o slikanju na steklo, ki je potekal od 15. do 17. junija v Sandlu v Avstriji. Odločili smo se za sodelovanje in popis zasebnih zbirk na terenu, katerega nosilec bo Slovenski etnografski muzej.

Med pustom so bila opravljena vodstva predšolskih otrok po zbirki mask. V okviru muzejskega vikenda so potekala vodstva po razstavi o peki kruha. Folklorni skupini iz OŠ Cirkovce smo pomagali pri izdelavi ljudskih oblačil. Dijakinjama Srednje trgovske šole iz Ljubljane smo svetovali pri izdelavi maturitetne naloge o kurentovanju. Za slovensko izseljensko šolo San Martini v Buenos Airesu smo posredovali podatke in navodila o izdelavi kurentove kape. Z vodniki po muzejskih zbirkah smo opravili utrjevanje in preizkus znanja vodenja po zbirki mask.

Tanja Roženberger Šega

Drugi članki ali sestavki / 1.25

POROČILO O DELU KUSTODIATA ZA ETNOLOGIJO V MUZEJU NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

1 RAZISKOVALNO DELO

1.1 Flosarska zbirka na Ljubnem

- Pregled osnovne literature, načrtno zbiranje gradiva in postopno oblikovanje flosarske zbirke (evidentiranje, inventariziranje prevzetega materiala, ureditev primerne prostora za hranjenje predmetov, skrb za obnovo in zaščito predmetov ter zbiranje in urejanje ustnih virov)
- Izdelava elaborata Flosarska zbirka (seznam inventariziranih predmetov, urejena fototeka, transkripcije intervjujev)
- Vsebinsko oblikovanje razstave
- Postavljanje razstave (odprtje 2. avgusta 2001)

1.2 Muzejska poletna delavnica Mala šola muzeologije Celje (MŠM), 25.-29. junija

*mala šola muzeologije
2001*

- Oblikovanje vsebinskega programa v sodelovanju s kolegom Jožetom Hudalesom in Alešem Gačnikom
- Tehnična organizacija MŠM
- Koordinacija in izvedba projekta

1.3 Muzej na prostem Rogatec

- Soorganizacija posveta ob 20-letnici MNPR in priprava referata
- Mentorica pri pripravi razstave ob 20-letnici MNPR (avtorica razstave Romana Škrablin)
- Sinopsis scenarija za ureditev kamnarske zbirke
- Oblikovanje predloga za vzpostavitev sistema klimatizacije v MNPR

1.4 VIKROS – vizualni krogi Slovenije – projekt ISN SAZU

- Sodelovanje pri projektu, pripravljanje gradiva

2 PUBLICISTIČNO, IZDAJATELJSKO IN UREDNIŠKO DELO ter druge reference

- Glasnik SED, 41/1-2, april 2001 - urednica
- Muzejska ponudba etnoloških vsebin. V: Glasnik SED 41/1-2, april 2001
- Zbornik Muzejska poletna delavnica Rogatec 2000 – urednica, avgust 2001
- Skupina za etnološko muzeologijo. V: Muzejska poletna delavnica Rogatec 2000, avgust 2001
- AVICOM, F@IMP in Budimpešta. V: Argo 44/1, september 2001 (soavtorica z Borutom Rovšnikom)

- Muzej pod vedrim nebom – referat, predstavljen na 20. obletnici MNPR, avgust 2001, neobjavljeno
- Glasnik SED 41/3–4, december 2001 - urednica
- Od muzejske poletne delavnice do male šole muzeologije. V: Glasnik SED 41/3–4, december 2001
- Flosarji 2001. V: Glasnik SED 41/3–4, december 2001

3 DELO NA TERENU

4. 1. Vojnik – evidentiranje predmetov čevlarske obrti
10. 1. Ljubljana – evidentiranje predmetov Valeske Lavrenčič
11. 1. Trbovlje – evidentiranje in prevzem predmetov, stanovanje D. Kramberger
12. 1. Vojnik – evidentiranje predmetov čevlarske obrti
18. 1. Ljubno – snemanje intervjuja z Martinom Juvanom ml.
7. 2. Ljubno – snemanje intervjuja z Anzom Cirejem
23. 2. Ljubno – snemanje intervjuja z Maksom Juvanom, Franjem Marovtom
17. 2. Mozirje – dokumentiranje pustovanja
16. 3. Ljubno – inventariziranje predmetov
10. 4. Ljubno – delo na terenu
13. 4. Ljubno – fotografiranje predmetov
4. 5. Ljubno – snemanje intervjuja z Jožico Šerbela
13. 6. Ljubno – delo na terenu
22. 6. Ljubno – delo na terenu
- 25.–29. 6. – MŠM (Ljubno, Gornji Grad, Rečica, Slovenska Bistrica, Velenje)
9. 7. Rogatec – delo na terenu
23. 7. Ljubno – urejanje gradiva, priprava razstave
27. 7. Ljubno – snemanje vezanja splava
30. 7. Rogatec – delo na terenu
31. 7. Ljubno – postavljanje razstave
1. 8. Ljubno – postavljanje razstave
2. 8. Ljubno – postavljanje razstave
20. 8. Rogatec – MNPR
27. 8. Rogatec – MNPR
31. 8. Rogatec – MNPR
20. 9. Rogatec – MNPR
21. 9. Ljubno – delo na razstavi
14. 11. Rogatec – MNPR (projekt kamnarska hiša)

4 RAZSTAVE IN PEDAGOŠKO DELO

2. 8. - stalna razstava Flosarska zbirka Ljubno (avtorica)
31. 8. - razstava ob 20-letnici MNPR (avtorica Romana Škrablin)
21. 11. - predavanje za turistične vodnike
3. 12. - Kaj ni muzejski predmet? Muzej novejša zgodovine Celje (soavtorica)

- Članica komisije za oceno pustnih mask pri Mestni občini Celje
- Predsednica komisije za oceno raziskovalnih nalog mladih v okviru MOC
- Vodja, mentorica in organizatorica Male šole muzeologije
- Mentorstvo pri raziskovalni nalogi Spomini na poročni dan

5 STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

- 4.–5. 10 Velenje - zborovanje Slovenskega muzejskega društva

Strokovne ekskurzije

- 23.–28. 3. Nizozemska
- 16.–18. 5. Pisa (EMYA)

24. 10. Ogled muzejskih zbirk na Tržaškem (Ricmanje, Repen) - ekskurzija SED

6 EVIDENTIRANJE IN ZBIRANJE GRADIVA

Občina	Evident.	Zbiranje	Dokument.	Varovanje	Raziskov.	Posredov.	Hemero- teka	Izdaja potrdil	Drugo
Celje		1155							
Bistrica ob Sotli									
Braslovče									
Dobje									
Dobrna									
Gornji Grad	1000				1000				
Kozje									
Laško									
Ljubno	700	200	200	200	200	200			
Luče									
Mozirje	250		250						
Nazarje									
Podčetrtek									
Polzela									
Prebold									
Radeče									
Rogaška Slatina									
Rogatec	707	707	707		707				
Slovenske Konjice									
Šentjur									
Šmarje pri Ješah	107		107						
Štore									
Tabor									
Vitanje									
Vojnik	100		100						
Vransko									
Zreče									
Zalec									

Gornji Grad – v okviru Male šole muzeologije evidentiranih približno 1000 predmetov etnološke zbirke

Ljubno - 80 predmetov in 120 fotografij muzealij, vse obdelano za stalno razstavo Flosarska zbirka, in 500 evidentiranih predmetov

Rečica v Zgornji Savinjski dolini – evidentiranje razstave Od zibelci do šole

Šmarje pri Ješah (Strtenica) – inventariziranje predmetov v hiši Strtenica 21 (konservatorska obnova)

Vojnik - evidentiranje čevlarske delavnice

7 INVENTARIZIRANI MUZEJSKI PREDMETI

Način pridobitve	Zbirka obrti	Zbirka tehnic	Zbirka Ljubno
darilo	873	2	80
odkup	15		
zbrano na terenu			
v hranjenje	267		
začasni prevzem			
SKUPAJ	1155	2	80

8 RESTAVRIRANJE GRADIVA

Restavriranje gradiva za Flosarsko zbirko Ljubno (71 predmetov), prevzem predmetov za restavriranje iz Muzeja na prostem Rogatec (inv. št. MPR 709, 551, 260, 261, 262, 263, 264)

9 FOTOGRAFSKO GRADIVO

Skupaj inventariziranih fotografij v letu 2001:

- etnološka fototeka (inv. št. 5220–5523): 303 fotografije
- fototeka Ljubno: 120 fotografij
- etnološka diateka (inv. št. 224–261): 37 diapozitivov
- fototeka Rogatec (inv. št. 2248–2341): 93 fotografij
- videoteka (inv. št. 338–443): 105 videokaset
- CD (inv. št. 26–31): 5 CD