

Prenova v kulturi

Mitja Rotovnik, Uroš Grilc, Luka Novak

CLUGOV POKLON STRAVINSKEMU

Novi vrhunec bleščeče kariere

PROBLEM RAZUMEVANJA

Fojbe v knjigi Jožeta Pirjevca

VSI SMO UDBOVCI

O »proletkultovskem«<



IZPOSTAVLJENO med 25. 4. in 9. 5.

ČETRTEK, 26. APRIL

SUSTainART

Razstava *Snujemo prihodnost*

Kraj: Velenje

Lokacija: Po mestu

V uvodnem delu projektnega programa SUSTainART so organizirali 1. mednarodno poletno šolo VŠVO s poudarkom na kakovosti bivanjskega okolja (kakovost življenja, bivanjska kultura, avtohtone rastlinske vrste, semenska banka, prehranska samooskrba). Ugotovitve in ideje raziskovalne skupine, ki se je ukvarjala z okoljskimi tehnologijami, so jih vzpodbudile k nadgradnji zbranega gradiva s postavitvijo razstave *Snujemo prihodnost – okoljske rešitve v Šaleški dolini*, s katero želijo predstaviti že izvedene, pa

2 EPK – MARIBOR 2012

Andrej Nikolaidis: Danes imajo ljudje tako občutljive živce

4-5 DOM IN SVET**ZVON****6 NOVI VRHUNEC BLEŠČEČE KARIERE**

Nižinski, Bėjart, Batsheva – velika imena, ki so soustvarjala sodobni ples, so našla izziv v *Posvetitvi pomladi* ruskega skladatelja Igorja Stravinskega. S svojo inovativno interpretacijo glasbene mojstrovine se jim je zdaj pridružil še umetniški vodja mariborskega Baleta Edward Clug.

6 NA TEMNI STRANI LUNE

Dvajsetega aprila se je v ljubljanskem Kinu Šiška (dan zatem pa tudi v Mariboru) zgodil posrečen *double-bill* paket: dve premierni, z nagovorom režiserja pospremljeni projekciji utrpane finske znanstvenofantastične črne komedije *Jekleno nebo*

DRAGO BAJT

Konec marca sem uredništvu revije *Reporter* poslal naslednje »pismo bralca«:

»Kolumnist *Reporterja* Boštjan M. Turk se je zadnji čas spustil v razglabljanja na področju kulture, ki nimajo ne trdne dejstvene podlage in ne racionalnih argumentov. Pred časom je v *Reporterju* objavil trditev, da je bil pokojni pesnik Dane Zajc celo življenje tako rekoč prezrt in je ostal brez vsakršnih državnih časti in nagrad. To preverljivo ni res, saj je bil Zajc od leta 1993 član SAZU, torej najvišje kulturno-umetniške ustanove na Slovenskem, po letu 1970 pa je dobil vrsto literarnih priznanj in nagrad, npr. nagrado Prešernovega sklada 1970, Levstikovo nagrado 1977 in 2005, Grumovo nagrado 1979 in 1986, Prešernovo nagrado 1981, Jenkovo nagrado 1998; v letih 1991–95 pa je bil tudi predsednik Društva slovenskih pisateljev. Rečeno je bilo, da je bil Zajc »zatrt« zaradi nekaterih svojih kolegov, ki so se na zahrbtn in ritolizniški način povzpenjali v literarnem okolju namesto Zajca. Zlasti je bil iz

