

Papir je močan, tisek velik in razločen. Cena knjižici — izvod velja 20 kr., po pošti 5 kr. več — je pa primeroma nižja nego nemškim knjigam te vrste. Upati smemo torej, da bode knjiga kmalu razprodana ter da nam kmalu dojde drugi zvezek te knjižnice za slovensko mladino. —j—

Trubarjeva tristoletnica. Na povabilo slovenskega pisateljskega društva v Ljubljani se je zbralo dné 3. julija v salonu ljubljanske čitalnice več odlične gospôde, da je dostojno praznovala tristoletni spomin Trubarjeve smrti. V daljšem slavnostnem govoru je prof. Fr. Levec zbranim čestiteljem Trubarjevim podal živo sliko njegovega življenja in delovanja ter je v govoru svojem zlasti poudarjal nesmrtné zasluge Trubarjeve za književnost slovensko. Slavnostnega banketa se je udeležilo dó 80 oseb. Z navdušenimi govori in ubranim petjem smo čestili moža, ki je položil osnovni kamen najimenitnejšemu delu narodne prosvete naše. Tudi v Trstu so 3. julija na enak način slavili spomin Trubarjev in g. Lovro Žvab je v dovršenem govoru slavil velike Trubarjeve književne zasluge za vse Slovence.

Zupanova slavnost. Dné 11. julija se je v rojstveni hiši slovenskega pesnika in pisatelja slovesno odkrila spominska plošča, o kateri smo govorili že v zadnjem listu. Iz Ljubljane so prišli pisateljsko društvo, „Slavec“ in „Sokol“; iz Kamnika pevsko društvo „Lira“, iz Dola ondoto bralno društvo. Naroda je bilo zbranega pri tem velikem narodnem prazniku gotovo do 3000 duš. Na Prevoje došla društva je pred slavolokom pozdravil g. župan Janko Kersnik in po izbornem slavnostnem govoru g. direktorja Fr. Wiesthalerja se je odkrila slavnostna plošča. Do pozne noči so se potem vrstile pesmi in napitnice, v katerih so govorniki proslavljali spomin dr. Zupana in njegove velike zasluge za književnost slovensko. Ločili smo se od prijaznih Prevoj prepričani, da je hvaležni narod dostojno proslavil spomin narodnega pisatelja in mučenika.

Jurij Šubic — Hrvat. V Berolinn izhajajoči list, „Illustrirte Frauenzeitung“, prinaša v svoji števil. 13. z dné 1. julija t. l. podobo Jurij Šubičeve slike, katero je pred nekaj leti razstavil v pariškem „Salonu“ pod imenom „Avant la chasse“, in se jako laskavo izraža o nji. Predstavlja nam podoba normandskega kmetskega lovca, ki se odpravlja na lov. „Ljubljanski Zvon“ je o svojem časi že poročal o ti sliki, katero je naš slikar zvršil v Normandiji. „Lokalni kolorit in izvrstna poraba svetlobe sta pridobili podobi upravičeno priznanje“, pravi „Ill. Frauenztg.“ ter pristavlja: „Umetnik Georges Subic (sprich Subitsch) je rodom Hrvat in rojak Skarbine, ker se je oče tega tudi porodil v Hrvatski. Oba umetnika sta si slična kar se tiče natančnega opazovanja narave in presenetujoče realistične v efekti svetlobe.“

„Gallus Jakob“ — tako piše Hermann Mendel, „Musikalisches Conversations-Lexikon IV. Band, Berlin 1874. pg. 115 — 116.“ — „einer der bedeutendsten deutschen Contrapunktisten der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, hiess eigentlich Hähnel oder in der Volksmundart Handl. Um 1550 zu Krain geboren, wurde er Kapellmeister des Bischofs Stanislaus Pawlowski von Olmütz, darauf kaiserl. Kapellmeister und starb sehr berühmt am 4. Juli 1591 zu Prag. Die zahlreichen Trauergedichte auf seinen Tod bilden in der Strahover Bibliothek zu Prag eine eigene Sammlung. -- G.'s Ansehen als Tonsetzer war sehr gross, und er verdiente auch das Lob vollständig, welches ihn den besten italienischen Tonmeistern seiner Zeit würdig zur Seite stellte. Vom deutschen Kaiser erhielt er 1588 zur Herausgabe seiner Werke ein Privilegium auf zehn Jahre, und diese sind: „Musicum opus 5, 6 et 8 vocum“ (4 Theile, Prag 1586, 1587 und 1590; in Frankfurt a. M. und Nürnberg, trotz des Privilegiums schon 1588 und 1591 nachgedruckt); im 4. Theile befindet sich u. A.