

MARIAE CARMINA

Franci Zagoričnik

Kateri nemir katerih zidov
katerega nadaljevanja v močvirju
kateri parter katere vrednote
katero upanje na žetev
katere kobilice so obrodile pustinja
katere bilke dajo mleko
katere sok mojega brata
kateri mlaj slačenje videza
katere lupine sem pustil na soncu
v katera usta po katero sol
v katero telo sem se zavlekel
v katero nožnico po kruh
v katero bitko

Kajti je pesem ko da bi bila
je pot od konca do kraja
ko jaz umrl bom da bi bila
kajti je zvon ko da bi bil
je zvon ki bo utihnil
kajti je padanje plodov
ko jaz in ti ki bo utihnil
kakor je pesem da bi bila
kakor nas izpira deževje
in golta požar
kajti je vietnam moje ljubezni
kakor je padanje plodov
ko jaz umrl bom ko da bi bil
od konca do kraja in čez

Kajti so kraji ki so mi znani
ne da bi jih videl v življenju
so čezinčez so kraji
so moje oči ne da bi jih videl
so čezinčez so reke rib
oči ki jih poznam
so rane sveta so kraji

so čezinčez oči so reke
so kakor imena oči
oči so kakor imena krajev
so kraji kakor so imena
moje ljubezni so imena
ugaslih oči

LABORA

Franci Zagoričnik

Nočes pogledati je rekla
ampak zgodilo se je
Jezero je zakrilo svoje drobovje in
v tesnih zimskih izbah smo bili ujeti
v njegove lupine
Tako je prišel na svet in nam povedal
nemško pravljico tisto ki jo je pozabil
ko je bil velik Bila je zoprna
Sploh pa so daleč Azija in Volkovi
od tega najpomembnejšega konca sveta
To je zvezda na kateri živimo in
Nebo se vsak dan bolj razločno podira
Čeprav želimo da bi imelo
nekje svoja neuklonljiva obzorja
pogled ne bo nikoli obsegel vso plodno
ravnico od jutra do mraka in dalje
Na samih vrhah ostaja privid
zato da se reče Vse je spodaj in majhno
Tako se potem spuščajo krokarji
kajti vedno pridejo od zgoraj
iz domovja edinega smisla
Tako se potem spuščajo
nažrti prsti mississippija ali alabame
ali te Doline ki je pravzaprav dolina
Tako se potem proti krajem
ki so severno od južnih
ali južno do severnih Pravzaprav
dolina podobna ostalim takšnim

dolinam ki so podobne tej
 Zato ne bomo čutili s čuti
 ampak bomo število števila določnega
 števila pretresli skozi prste
 Ne bomo vendar trpeli da se plošče obrabijo
 in sploh Ne bomo več trpeli
 otroci ali število krst med številom
 krst na poti iz Quang Nama v Da Nang
 Kamor nikoli ne pridemo v svojem
 edinem poslanstvu Nikoli ne pridemo
 iz teh dolin Kamor sedajo
 Ne pridemo pa ne pridemo Kamor
 Svoje še nismo opravili Sedajo
 Vsega še nismo počeli Pridemo
 Vsega še nismo Kamor pridemo
 Vselej še kaj preostane na poti
 Preostane na poti kamor pridemo

BAKLA NORMAN MORRISON

Franci Zagoričnik

Najprej na kolenih
 Potem na vseh štirih
 Kakor si sledijo ere
 Nehali smo že pričakovati
 Ampak vedno pride o pravem času
 Bakla
 Zagledal sem tri ptice svojih mescev
 Bilo je zagonetno a nikoli tuje
 In sinje nebo se je odprlo
 In znašli smo se v spodnji čeljusti
 Sredi prežvečenih mrličev
 Vlačili smo jih za pete
 In metali v prepad
 Vendar nikoli konca
 Žrelo je bilo sicer neizmerno
 In zavest o tem ga je le še večala
 Prav tako pa je bilo z mrličji

Nismo jih več dohajali
 Preglasovali so nas prevpili
 Vsi hodniki so bili njihovi
 Prilaščali so si zrak in ribe
 Povsod smo samo izgubljali
 In odhajali med odpadke
 To pa je trenutek da se pove
 Kajti prišel je o pravem času
 Pogledali smo na ure bilo je točno
 Oglasile so se kamere
 Pritaknili smo svoje oči
 Ampak nič se ni videlo
 Bila je prevelika gneča oči lačnih svetlobe
 Potem nas je odnašalo naprej
 Stroji za nakladanje smeti se niso ustavili
 Ali je kdo videl?
 ali je kdo zagledal svetlobo Amerike?
 ali je kdo spoznal njena pota?
 Vedno pride o pravem času
 Ozri se proti domu angel
 trije mesci žanjejo zlato žito
 zlato klasje pada k tvojim nogam
 tvoje kamnite oči se iskrijo
 ob bakli Norman Morrison

VIETNAM — NAŠA VEST

Ciril Zlobec

I

Na prvi, zadnji in četrti strani časopisa
 vsak večer okrog devetih v centru mesta
 za naslednje jutro in ves dan spet do devetih
 v prvi, drugi, tretji in zadnji izdaji
 z zmerom novimi novicami o zmerom isti vojni,
 z zmerom novimi novicami o zmerom isti smrti
 vsako uro v radiu,
 vsak dan, po večerji na TV ekranu
 otrokom širnega sveta za lahko noč