

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA

č 13

207 721 1867-1967



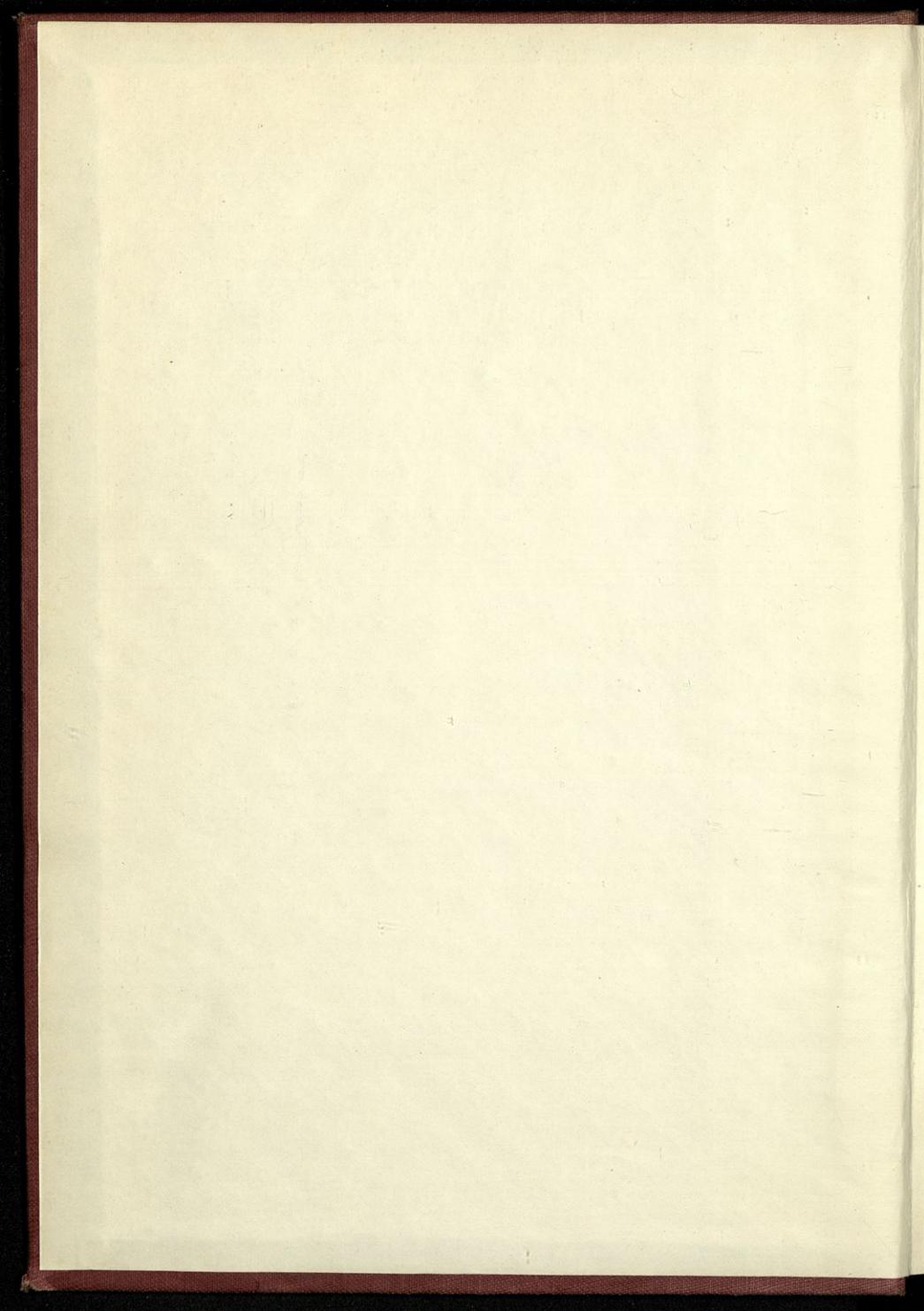
096702776

COBISS

REPERTOAR
SLOVENSKIH
GLEDALIŠĆ

1867-1967





REPERTOAR
SLOVENSKIH
GLEDALIŠČ

RÉPERTOIRE
DES THÉÂTRES
SLOVÈNES



V POČASTITEV STOLETNICE DRAMATIČNEGA DRUŠTVA

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠČ

1867 - 1967

POPIS PREMIER IN OBNOVITEV

SLOVENSKI GLEDALIŠKI MUZEJ
V LJUBLJANI

1967

207721

Uredniški odbor:

Nevenka Gostiševa, Zora Koprivnikova, Janez Logar, Mirko Mahnič,
Dušan Moravec (glavni urednik), Smiljan Samec in Dušan Škedl

207721



0 2776/1967

Pri Kazalu imen dostavite še številke:

Gavella B. 3221, 3730, 3795

Jiranek J. 3801

Malec P. 3789

Pliberšek M. 3248

Rijavec V. 3240

Zweig S. 3248

Zižek F. 3240

slovenskega narod-
ko bi počastili ta
krobeje opisala in
prav, ko bi odprli
mogla ta razvoj
več tudi širokemu

krogu gledaliških ljubiteljev. Oboje smo imeli v mislih, oboje je ostalo le pri besedah.

In če že vsega tega nimamo, je prav, da zbiramo in objavljam vsaj tisto gradivo, ki bi utegnilo biti temelj prihodnjih, širše zasnovani in znanstveno utemeljeni Zgodovini slovenskega gledališča: sleherno pisanje kulturne zgodovine temelji na dolgi vrsti podrobnih, pri nas še kaj redkih študij o posameznih obdobjih, ljudeh in dogodkih, osnova gledališke zgodovine pa je gotovo tudi sistematičen popis vsega, kar je bilo na določenem področju igrano. Vsaj v skromnem obsegu je skušala sodelovati pri reševanju teh dveh nalog naša ustanova v zadnjih letih z objavljanjem in komentiranjem gradiva v svoji reviji Dokumenti SGM, prav tako pa s pripravljanjem pričujoče publikacije, ki jo je privabila k življenju živa potreba pri našem delu.

Skorajda vsakodnevna povpraševanja, ali sta bila Corneille in Claudel kdaj igrana v slovenskem gledališču, ali poznajo Tržačani Brechta z domačega odra, koliko različnih uprizoritev je doživel Kralj na Betajnovi, ali so igrali Janeza Jalna tudi v poklicnih gledališčih, kdaj je bil slovenski krst Prodane neveste in kolikokrat je šla Traviata čez naš oder, kdo so bili prevajalci in režiserji teh del, kakšni so izvirni naslovi in še in še — taka in podobna vprašanja, ki so jih zastavljali obiskovalci, jih terjali po telefonu ali v pismih, so nas že nekaj let opozarjala, da bi bilo treba urediti deloma že zbrano gradivo, ga preveriti, kjer to še ni opravljeno, poskrbeti za enoten sistem pri urejanju podatkov, raziskati tista obdobja in gledališča, za katera sploh ni niti najbolj preprostih seznamov predstav (npr. za slovensko gledališče v Trstu pred požigom Narodnega doma), skratka, zbrati vse podatke tako, da bi bilo mogoče brez zamudnega iskanja sproti odgovarjati na vse taka in podobna vprašanja.

Gotovo, marsikatera gledališka hiša je že prej sama poskrbela za take repertoarne preglede in nekatera obdobja so bila že tudi solidno obdelana. Vendar, to velja skoraj izključno za novejši čas. Knjiga Antona Trstenjaka Slovensko gledališče (1892) nam je bila sicer dobrodošlo pomagalo, prav tako seznamni Cirila Děbevca, ki nadaljujejo Trstenjakovo delo od leta 1892 pa do 1914, vendar samo pomagalo: vse te predstave smo popisali na novo, z uporabo izvirnih letakov (že prej smo poskrbeli za fotokopije in jih kartotečno uredili), pa tudi z uporabo arhivskih virov v SGM in dnevnega časopisa, posebno še takrat, kadar se pojavljajo vrzeli v serijah ohra-

Stoletnica Dramatičnega društva, začetnika in utemeljitelja Slovenskega narodnega gledališča, terja obračun o opravljenem delu. Bilo bi prav, ko bi počastili ta praznik s knjigo o razvoju domače gledališke umetnosti, ki bi podrobneje opisala in ocenila njeno pot od zgodnjih iskanj pa do danes; bilo bi tudi prav, ko bi odprli vsaj ob tem prazniku stalno zbirko gledališkega muzeja, ki bi mogla ta razvoj slovenskega igralstva nazorno prikazati ne le strokovnjakom, temveč tudi širokemu krogu gledaliških ljubiteljev. Oboje smo imeli v mislih, oboje je ostalo le pri besedah.

In če že vsega tega nimamo, je prav, da zbiramo in objavljamo vsaj tisto gradivo, ki bi utegnilo biti temelj prihodnji, širše zasnovani in znanstveno utemeljeni Zgodovini slovenskega gledališča: sleherno pisanje kulturne zgodovine temelji na dolgi vrsti podrobnih, pri nas še kaj redkih študij o posameznih obdobjih, ljudeh in dogodkih, osnova gledališke zgodovine pa je gotovo tudi sistematičen popis vsega, kar je bilo na določenem področju igrano. Vsaj v skromnem obsegu je skušala sodelovati pri reševanju teh dveh nalog naša ustanova v zadnjih letih z objavljanjem in komentiranjem gradiva v svoji reviji Dokumenti SGM, prav tako pa s pripravljanjem pričujoče publikacije, ki jo je privabila k življenju živa potreba pri našem delu.

Skorajda vsakodnevna povpraševanja, ali sta bila Corneille in Claudelet kdaj igrana v slovenskem gledališču, ali poznajo Tržačani Brechta z domačega odra, koliko različnih uprizoritev je doživel Kralj na Betajnovi, ali so igrali Janeza Jalna tudi v poklicnih gledališčih, kdaj je bil slovenski krst Prodane neveste in kolikokrat je šla Traviata čez naš oder, kdo so bili prevajalci in režiserji teh del, kakšni so izvirni naslovi in še in še — taka in podobna vprašanja, ki so jih zastavljali obiskovalci, jih terjali po telefonu ali v pismih, so nas že nekaj let opozarjala, da bi bilo treba urediti deloma že zbrano gradivo, ga preveriti, kjer to še ni opravljeno, poskrbeti za enoten sistem pri urejanju podatkov, raziskati tista obdobja in gledališča, za katera sploh ni niti najbolj preprostih seznamov predstav (npr. za slovensko gledališče v Trstu pred požigom Naravnega doma), skratka, zbrati vse podatke tako, da bi bilo mogoče brez zamudnega iskanja sproti odgovarjati na vsa taka in podobna vprašanja.

Gotovo, marsikatera gledališka hiša je že prej sama poskrbela za take repertoarne pregledne in nekatera obdobja so bila že tudi solidno obdelana. Vendar, to velja skoraj izključno za novejši čas. Knjiga Antona Trstenjaka Slovensko gledališče (1892) nam je bila sicer dobrodošlo pomagalo, prav tako seznamni Cirila Debevca, ki nadaljujejo Trstenjakovo delo od leta 1892 pa do 1914, vendar samo pomagalo: vse te predstave smo popisali na novo, z uporabo izvirnih letakov (že prej smo poskrbeli za fotokopije in jih kartotečno uredili), pa tudi z uporabo arhivskih virov v SGM in dnevnega časopisa, posebno še takrat, kadar se pojavljajo vrzeli v serijah ohra-

njenih letakov. Oba našteta vira, Trstenjakov in Debevčev, nista toliko nezanesljiva kakor pomanjkljiva v podrobnostih, saj zelo pogosto nimata podatkov o režiserjih in prevajalcih, skoraj dosledno ni izvirnih naslovov, podatkov o številu ponovitev itd. Skoraj v celoti smo lahko vključili v svoje popise oba najpopolnejša že obstoječa pregleda, Pregled dela Dušana Škedla za ljubljansko Dramo v letih 1918–1958 in Pregled dela mariborskega gledališča Dušana Mevlje za leta 1919–1941. V obeh primerih so bili potrebni le manjši popravki in nekatera dopolnila, veliko zamudnega dela pa nam je povzročila poleg razreševanja izvirnih naslovov zlasti odločitev, da uredimo gradivo kronološko (ne abecedno po zvrsteh: slovenska, jugoslovanska, slovanska, tuja dela itd.), kakor sta oba omenjena pregleda urejena. Razumljivo je, da je bil za praktični namen, ki je vodil pri delu Škedla ali Mevlja, njun sistem primeren, medtem ko je za objavo v publikaciji, ki naj bi imela znanstven značaj, možna v prvem delu samo dosledna kronologija; ta naj kaže rast repertoarja v posameznih obdobjih in daje sproti možnosti za primerjave. Tak način reditve pa je terjal kajpada vzporedno delo na dveh vrstah popisa, kronološki in abecedni. Tako so v prvem, glavnem delu, razvrščena vsa uprizorjena dela vsakega gledališča strogo po datumih, v drugem delu pa so vsi avtorji in dela uprizorjena po abecednem redu, ne glede na to, v katerem gledališču so bila uprizorjena. V drugem delu so na enem mestu npr. vse uprizoritve Lepe Vide, tako, da ima vsaka uprizoritev številko, ki se ujema s podrobnim popisom v prvem delu, kjer najdemo vse razpoložljive podatke. Prav tako smo uporabili, izpopolnili in prevedli na naš enotni sistem deloma zbrane podatke nekaterih že obstoječih pregledov za gledališča v Trstu, Koperu, Ptiju ali Kranju, medtem ko je bilo treba nekatera poglavja zastaviti skoraj na novo: poleg že omenjenega starejšega tržaškega obdobja skoraj ves operni del, nekatera manjša gledališča itd.

Tega dela, ki predstavlja prav gotovo enega izmed temeljev naših, za zdaj še tako skromnih gledaliških raziskav, smo se lotili spočetka samo za »domačo rabo«, kot vir informacij za vse, ki bi jih potrebovali, od naših študentov pa do tujih gledaliških institutov. Vendar smo začeli prav kmalu, ko so kartoteke naglo naraščale in dosegle preko petnajst tisoč listkov, razmišljati tudi o samostojni publikaciji, ki bi jo mogli pripraviti in natisniti ob izjemni priložnosti, ob stoletnici Dramatičnega društva.

Med delom se je pokazala vrsta nerešenih in težko rešljivih vprašanj. Poleg že razloženega in, upamo, tudi zadostno utemeljenega kronološkega načela, ki ga v drugem delu dopolnjuje in usposablja za praktično uporabo abecedni seznam in registri, je druga osnova, iz katere smo izhajali, težnja naj ima delo splošnoslovenski, nikakor pa ne zgolj ljubljanski značaj, hkrati pa naj se omeji na poklicna gledališča. Pri tem smo upoštevali tudi že ukinjena gledališča, ki so v določenem času bila poklicna (Kranj, Koper itd.), pa tudi občasne skupine, ki so delale s poklicnimi igralci in s svojim repertoarjem oživljale naš dramski spored. Za ustanovitev poklicnega gledališča v Ljubljani (in na Slovenskem) velja rojstno leto Dramatičnega društva (1867) in po tej analogiji smo segli tudi pri drugih mestih in gledaliških hišah nazaj, do ustanovitve Dramatičnega društva v tistem mestu (Trst 1902, Maribor 1909, Celje 1911, Ptuj 1912).

Obdobja pred ustanovitvijo Dramatičnega društva (npr. v Ljubljani čitalniška doba, epizoda 1848. leta itd.) pri rednem popisu repertoarja niso upoštevana, pač

pa je pred popisom v posameznem mestu ali gledališču uvod, ki zajema kratek historiat tistega gledališča in, kjer je to potrebno, tudi obdobja pred ustanovitvijo Dramatičnega društva v tistem kraju.

Vprašanje, ki ga je bilo ob marsikaterem konkretnem primeru težko rešiti dosledno, je bilo v tem, kdaj uprizoritev nekega dela štejemo za novo in kdaj samo pripisemo število novih predstav k prejšnji. Pojem »premiera« je namreč zlasti v starejšem obdobju skoraj neopredeljiv: pogosto se vrača delo čez nekaj sezoni, ali pa je na sporedu že v naslednji sezoni, pa z imenom drugega režiserja. Odločili smo se, da vpisujemo delo ponovno vselej, kadar presodimo na novo uvrščeno delo kot novo postavitev. Za novo postavitev pa smo šteli predstavo, kadar je: podpisani nov režiser (četudi pojmom režiserja v starejših obdobjih ni bil niti od daleč enakovreden današnjemu); kadar je bistveno spremenjena zasedba; kadar se vrača delo po večletnem presledku, tako da je bila očitno potrebna obnovitev z novimi vajami, pa četudi morda z istim režiserjem ali vsaj v glavnem z isto zasedbo.

Sporno je bilo tudi vprašanje, kam naj uvrščamo dramatizacije, pod ime dramatizatorja ali avtorja pripovedne predloge. Ne glede na to, da že knjižna bibliografija upošteva v takih primerih kot avtorja dramatizatorja, se nam je zdelo pri naši, gledališki rabi, to načelo še sprejemljivejše. Vprašanje je zapleteno, saj imamo primere, ko je »dramatizator« samo zvest prenesel pripovedno delo v okvir odrskih zakonitosti, pa tudi také, ko je avtor odrskega teksta vzpel roman ali novelo res samo kot predlogo, pisal pa je sam celo dialogue in snov samostojno oblikoval. Kljub tej zapletenosti pa se nam vprašanje vendarle ne zdi bistveno, zlasti ne pri našem (kronološkem) sistemu. Ko bi bilo gradivo urejeno abecedno, bi bilo bolj sporno, ali sodi npr. *Vstajenje pod črko T* (Tolstoj) ali *B* (Bataille, dramatizator). Tako pa res ni bistvene razlike, ako pišemo: Tolstoj, *Vstajenje*, za oder prir. Bataille – ali pa Bataille, *Vstajenje*, po romanu Tolstoja. Vsekakor pa je potrebno, da pišemo dosledno, vse dramatizacije enako, ne glede na to, kolik je delež prvega ali drugega avtorja, saj je vloga tega zelo različna in pogosto težko določljiva. V abecednem delu in v registrih pa je vse urejeno s kazalkami, tako da je mogoče najti naš primer, *Vstajenje*, brez težav tako pri Tolstuju kakor pri Bataillu.

Veliko bolj kočljivo vprašanje, ki je budilo dolgotrajne posvete uredniškega odbora, pa je bilo: kaj z igralci? Prav dobro smo se zavedali, da je igralec poleg dramskega pisatelja (posebej še v starejši dobi, ko je bila vloga režiserja malenkostna) prvi in poglavitni avtor *predstave*. Vendar – ali naj pišemo vse zasedbe? Samo glavne vloge? Samo pri pomembnejših komadih? Kakor koli bi se odločili, bi se znašli v začaranem krogu protislovij, predvsem pa: obseg knjige bi se podvojil (v kartoteko smo zlasti pri starejših obdobjih vsaj glavne igralce vpisovali). In tako smo se končno, četudi s slabo vestjo, uklonili zgledu sorodnih mednarodnih publikacij, ki upoštevajo ne le režiserja, temveč ob scenografu tudi še kostumografa in še kaj in tako ne navajajo igralca Hamleta, pač pa tistega, ki mu je nariral kostum! Osnova naše publikacije pa je kajpada, kot pove že njeno ime: *popis repertoarja*, odgovor na vprašanja, *kaj* smo v teh sto letih igrali na slovenskem otru.

Sam popis predstave obsega naslednje elemente:

1. Priimek in ime avtorja. Oboje pišemo v izvirni obliki, tako da je popis rekonstruiran, ne posnet po letaku, kjer so pogoste napake, nedoslednosti, nedopustne slovenitve (Friderik ali celo Miroslav Schiller ali celo Siler itd.). Pri

avtorjih, ki so pisali tudi s psevdonimi, se nismo togo držali prvotnega imena ali psevdonima za vsako ceno, temveč smo dali prednost splošni rabi. Tako pišemo dosledno Molière, Poquelin pa je samo v registru med kazalkami; prav tako pišemo Mateja Bora s tem psevdonimom, saj je z njim objavljal in dal uprizarjati vsa dramska dela in pozna javnost VI. Pavšiča le še kot kritika iz predvojnih let. Nasprotno pa smo dali vsa Govekarjeva dela pod pravo ime, čeprav jih je pošiljal v svet tudi s psevdonimi (Kosec, Ignotus itd.). Vsakršno nejasnost v tem pogledu preprečuje register s kazalkami; te opozarjajo na avtorje, ki se pojavljajo z različnimi imeni, pravimi in izmišljenimi. Opuščali smo vse naslove (von, pa tudi dr., arch. itd.), razen v primerih, ko se tak naslov veže z imenom (D'Annunzio, O'Neill). Pri dramatizacijah je naveden avtor pripovedne predloge takoj za naslovom dela. Če sta dva avtorja, ju veže znak &.

2. Naslov dela. Na prvem mestu je zapisan naslov, s kakršnim so delo takrat uprizorili, popravljene so samo očitne pomote; če so igrali isto delo prej ali pozneje v kateremkoli slovenskem gledališču z drugačnim naslovom, je to povedano v opombi (npr. Trgovec beneški, igrano tudi z naslovom: Beneški trgovec; Alfons, tudi: Velikodusni morski kapitan). Če se je igralo isto delo z dvema naslovoma, je drugi dodan v oklepaju.

3. Originalni naslov je dodan, kjer ga je bilo le mogoče ugotoviti. Kadar originalni pisan v latinici (ruski, grški in dr. avtorji), je naslov transliteriran po veljavnih predpisih, prav tako kakor avtorjevo ime. Kljub vsem prizadevanjem je ostalo nekaj primerov nerazrešenih, vendar so to po večini nepomembne burke, ki že takrat niso imele cene, ali pozabljene enodejanke, ki jih ne najdeš v nobeni enciklopediji ne iz takratnega ne iz današnjega časa. Ker so se igrala taka, nepomembna dela v starejših sezонаh pri nas zelo pogosto brez navedbe avtorjevega imena (tudi v časopisih poročilih avtor večkrat ni bil omenjen), v nekaj primerih tudi avtorja pri vsem prizadevanju ni bilo mogoče ugotoviti, zlasti še, ker so zelo radi uprizarjali take enodnevnice s spremenjenimi naslovi, presajene na naša tla, z domačimi imeni oseb itd. Vendar so pri kolikor toliko pomembnih igrah vsi taki nerazrešeni podatki zelo redki.

4. Oznaka dela (drama, komedija) je ohranjena v taki obliki, kakršno so ji dali naši uprizoritelji, saj nam pogosto razodeva, kako so ti uprizorjeno delo pojmovali (šaljiv prizor, gluma, ljudski igrokaz), v novejši dobi pa so avtorji sami pogosto želeli s to oznako nekaj več povedati (razburjenje v treh dejanjih, malomeščanski dogodek, prizori iz vaškega življenja). Število dejanj, delov ali slik je pisano enotno, z okrajšavami in v številkah ne glede na to, kako je to označeno na letaku.

5. Pri tujih delih je navedeno prevajalčev ime, če ga je bilo le mogoče razrešiti, ne glede na to, ali je bilo na letaku napisano ali ne. »Predelave« (v starejšem času so bili skoraj vsi tuji teksti »predelani«, lokalizirani) štejemo za prevode. Izjema so omenjene predelave domačih del (npr. Bleiweisova Županove Micke). Krstno ime prevajalca pišemo (tako kakor tudi režiserja, scenografa in drugih sodelavcev) samo z začetnico. S celim imenom pišemo samo avtorje, v imenskem kazalu pa so vsa imena navedena v celoti, razen tistih seveda, ki jih ni bilo mogoče razrešiti.

6. Datum pri našem popisu pomeni dan premiere ali nove postavitve. V oklepaju so navedeni pri starejši dobi, ko je bilo malo ponovitev in so bile te večidel

raztresene v več sezona, vsi datumi teh ponovitev, pri novejši dobi (po letu 1918) pa pišemo za datumom premiere le skupno število predstav, ki jih je dosegla tista postavitev.

7. Med soustvarjalci predstave je naveden na prvem mestu režiser, ob njem pozneje scenograf in v najnovejšem času tudi kostumograf, pri operah in operetah dirigent (tako za režiserjem), pri baletnih predstavah pa tudi koreograf.

8. Opomba v drobnem tisku popisa navaja številko letaka ali gledališkega lista, ohranjenega v SGM, nadalje manj pomembne podatke, ki ne sodijo v zgornje rubrike (npr. avtorja scenske glasbe in dirigenta pri dramskih predstavah), pojasnilo, da se je igralo delo z različnimi naslovi ali s psevdonimom, ki je v zgornjem popisu razrešen itd.

9. Na začetku popisa so tekoče številke, ki se vežejo skozi vso knjigo tako, da se začne npr. popis tržaških predstav s štev. 2930, celjskih s štev. 4337 in pod. Isto številko ima vselej navedba v drugem, abecednem delu knjige.

Imena gledališč pišemo v sedanji (pri ukinjenih v poslednji) obliki, ev. prejšnja imena so navedena v uvodnih odstavkih.

Navedena shema popisa velja za prvi, t. j. glavni, kronološko urejeni del knjige. Popis v drugem delu je poenostavljen in ima značaj glavnega registra. Vsako geslo ima poleg avtorja in naslova le še številko, ki se ujema s številko gesla v prvem delu, kjer je mogoče najti vse podrobne podatke.

Praktično dopolnilo knjige sta obe kazali. Poleg imenskega, ki vsebuje razen avtorjev tudi prevajalce, režiserje in ostale sodelavce s polnimi imeni, pravimi in psevdonimi, je še kazalo naslovov, slovenskih, poslovenjenih (z vsemi variantami) in izvirnih (ti so zaradi večje preglednosti tiskani ležeče). Potreba po takem registru naslovov se kaže pri našem delu domala sleherni dan, zlasti pri manj znanih dramskih besedilih. Knjiga ima poleg glavnega uvoda še krajevne uvide k posameznim poglavjem s historiati posameznih hiš in po potrebi z oznako repertoarja pred ustavovitvijo Dramatičnega društva v tistem kraju. Priloge, petdeset faksimiliranih letakov značilnejših predstav iz starejšega obdobja, ko še ni bilo gledaliških listov, dokumentirajo vsaj nekaj v knjigi popisanih primerov.

Gradivo, zbrano v tej knjigi, bomo odslej vsako leto dopolnjevali s popisom novega repertoarja slovenskih gledališč v Dokumentih Slovenskega gledališkega muzeja. Popis sezone 1966/67 smo dodali pri korekturi, zato imajo zadnje enote pri vsakem gledališču poleg številke oznake a, b itd. Prav tako bomo v svoji reviji objavljali tudi dopolnila k tej knjigi, zbrana na podlagi novih raziskav ali opozoril vseh tistih, ki jo bodo uporabljali.

Ob izidu sé uredniški odbor zahvaljuje vsem, ki so z zanimanjem in z nasveti spremljali naše delo, posebej pa še vsem tistim, ki so omogočili natis knjige: Izvršnemu svetu SRS, Mestnemu svetu ljubljanskemu, Skladu SRS za pospeševanje kulturnih dejavnosti in – ne nazadnje – Pripravljальнemu odboru za proslavo stoletnice Dramatičnega društva.

V Ljubljani, pred stoletnico

Dramatičnega društva

Slovenski gledališki muzej

RÉPERTOIRE DES THÉÂTRES SLOVÈNES DE 1867—1967

La présente publication donne une vue de toutes les œuvres dramatiques et opéras qui ont été représentés par les théâtres slovènes de Ljubljana, Trieste, Maribor, Celje et autres villes. La bibliographie comprend toutes les premières et les nouvelles mises en scène jouées pendant les cent dernières années, c'est à dire à l'époque où les villes slovènes ont une tradition de continuité dans l'activité théâtrale en langue slovène et des troupes professionnelles. Les périodes précédentes, pendant lesquelles l'activité théâtrale ne reposait pas encore sur ces bases ne sont mentionnées que dans quelques chapitres d'introduction, concernant certaines villes ou théâtres en particulier.

La bibliographie prend en considération les données des répertoires déjà publiés; pourtant toutes les périodes, surtout les plus anciennes, ont été soumises à de nouvelles recherches sur la base des affiches de théâtre originales, des sources d'archives, des critiques des journaux etc.

Le classement de la première partie est strictement chronologique: pour chaque ville, les théâtres se suivent dans l'ordre des dates de leur fondation; de même toutes les premières sont rangées par dates. La seconde partie, ayant le caractère d'un registre général, donne une revue du répertoire entier par ordre alphabétique des auteurs et des pièces représentées. Il va de soi que les adaptations théâtrales des romans etc. sont rangées sous les noms de leurs adaptateurs, tandis que des indicateurs nous aident à trouver les auteurs de ces œuvres dramatisées. La table des noms comprend à côté des noms des auteurs aussi ceux des traducteurs, metteurs en scène, scénographes, costumographes, chefs d'orchestre, chorégraphes etc. Le chercheur étranger se servira surtout de la table des titres, qui prend en considération autant les titres en slovène ou en traduction slovène qu'en original.

L'appendice enfin comprend cinquante affiches fac-similaires des représentations les plus caractéristiques, documentant ainsi au moins quelques exemples cités dans ce livre.

PRVI DEL
KRONOLOŠKI POPIS

DRAMA SNG V LJUBLJANI

Naš popis upošteva dramske predstave v Ljubljani od ustanovitve Dramatičnega društva, predhodnika Slovenskega narodnega gledališča, ki je bilo ustanovljeno 18. aprila in je dalo prvo predstavo v dvorani ljubljanske čitalnice 24. oktobra 1867, pa do 31. avgusta 1967. Medtem ko pomeni ustanovitev Dramatičnega društva začetek kontinuiranega profesionalnega igralstva na Slovenskem, pa so iz prejšnjih obdobjij pomembna zlasti tale, četudi osamljena pričevanja o gledaliških prizadevanjih v domačem jeziku:

1. Poleg domneve, da so uporabljali že protestanti pri znanih šolskih predstavah v šestnajstem stoletju tudi slovenščino, nastop jezuitskih gojencev z Rajem ali Hojo s paradižem v drugi polovici sedemnajstega stoletja (1657) in znameniti Slovenski (Škofjeloški) pasijon iz leta 1721 z ohranjenim besedilom in »režijsko knjigo« avtorja, primorskega Slovence p. Romualda.

2. Nastop Linhartovih komedijantov v letu francoske revolucije, 28. decembra 1789 z Richterjevo Županova Micko in misel na uprizoritev svobodne, z mnogimi izvirnimi prizori obogatene Beaumarchaisove prevratniške komedije *La folle journée ou le mariage de Figaro* — Veseli dan ali Matiček se ženi.

3. Prizadevanja za slovenski ljudski oder, ki jih najdemo v času prve »gledališke krize« med Linhartovim nastopom in ustanovitvijo Slovenskega društva, pri koroškem ljudskem pevcu Andreju Šusterju-Drabosnjaku; ta je napisal in uprizarjal sedem odrskih besedil: Marijin pasijon, Kristusovo trpljenje, Egiptovski Jožef, Igra o Adamu in Esteri, Bogati zapravljevec, Božična igra, Izgubljeni sin.

4. Ustanovitev Slovenskega društva v revolucioniskem letu 1848 in prva pobuda za stalno, poklicno slovensko gledališče v Ljubljani. To društvo, ustanovljeno 25. aprila 1848, je dalo v letih 1848–1850 poleg »besed« z deklamacijami, pevskimi nastopi itd. tudi vrsto gledaliških predstav v domačem jeziku. Takrat je bil prvikrat v Ljubljani (že prej pa v Novem mestu) uprizorjen Linhartov Matiček, ob njem znova Županova Micka, od del slovanskega sporeda češki igri J. N. Štěpánka Tat v mlinu ali Slovenec in Nemec in V. K. Klicpere Dobro jutro, Kotzebujeva burka Zmešnjava čez zmešnjava, še nekaj primerov luhkotnega sporeda kakor Golfani starec, Udova in udovec in Kljukec je od mrtvih vstal, v nemškem jeziku pa dramska slika poznejšega hrvaškega bana Jelačića Rodrigo in Elvira.

5. Slovenske čitalnice, od katerih je bila tretja — za Trstom in Mariborom — ustanovljena 30. avgusta 1861 v Ljubljani. Čitalniški repertoar je bil veliko obsežnejši, vendar ne bistveno bogatejši od onega v času Slovenskega društva pred desetletjem, v veliki meri pa ga je prevzelo in v prvi dobi nadaljevalo tudi novo Dramatično.

društvo. Med izvirnimi in priejenimi deli domačih avtorjev so igrali znova predelano Županovo Micko, Matička pa ne več; na sporedu je bila Pennova priredba Prešernovega Krsta pri Savici, Vilharjeva enodejanka Slep ni lep, Bilčev prizor Slovenija oživljena in kot primer lažje igre z glasbo B. Ipavčeva spevoigra Tičnik; znova sta bila na sporedu češka avtorja Stěpánek in Klicpera in še Šamberk, od nemških največ Kotzebue (Domači prepir, Starost slabost), od tujih pa še npr. Goldonijeva Krčmarica Mirandolina z naslovom Gostilnica pri pošti. Še vedno so bile v navadi »besede« s pisanim sporedom, med katerim so bili včasih tudi krajši odlomki pomembnejših del, npr. Schillerjeve Device Orleanske ali Viljema Tella.

Že prve slovenske predstave (če ne štejemo Raja in Slovenskega pasijona), to se pravi Linhartov nastop in predstave Slovenskega društva, so bile na prvem stalnem ljubljanskem odru, v Stanovskem gledališču; to je bilo dograjeno 1769. leta na prostoru, kjer je danes dom Slovenske filharmonije. V tej stavbi so bile nekatere od prvih (nekatere pa še v čitalniški dvorani), od leta 1870 pa skoraj vse predstave novega Dramatičnega društva. Ko je leta 1887 Stanovsko gledališče pogorelo, se je moral Dramatično društvo spet zateči v čitalniško dvorano, kjer je domovalo do dograditve novega Deželnega gledališča (današnje Opere) 1892. leta. V tej stavbi so bile spočetka dramske in operne predstave, hkrati pa tudi nemške. Tako stanje je trajalo vse do leta 1911, ko so dogradili za potrebe nemškega gledališča novo stavbo (sedanjo Dramo). Med prvo svetovno vojno je bilo gledališče zaprto in v njem so namestili kinematograf (iz tega obdobja navaja naš popis nekajmesečno dejavnost Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu). Ko so gledališče po prevratu 1918. leta znova odprli, so bile prvo leto dramske in operne predstave še vedno v isti hiši, 1919. leta pa se je preselila Drama v nekdanje nemško gledališče, prejšnje Deželno gledališče pa je prevzela Opera. Tako stanje se je ohranilo do danes.

Prve predstave od 1867. leta dalje so bile pod imenom Dramatičnega društva v Ljubljani, od 1892 se gledališče imenuje Deželno gledališče v Ljubljani, od 1918 Narodno gledališče v Ljubljani (razen v sezoni 1919/20: Kraljevsko slovensko gledališče Ljubljana), po podprtju 1920 spet Narodno gledališče, med nemško okupacijo 1943–45 Državno gledališče, od osvoboditve 1945 Drama Slovenskega narodnega gledališča (dejavnost Slovenskega narodnega gledališča na osvobojenem ozemlju navaja naš popis posebej).

LE THÉÂTRE DRAMATIQUE NATIONAL SLOVÈNE DE LJUBLJANA

Parmi les villes slovènes, Ljubljana fut la première à avoir un théâtre professionnel; la base en fut la fondation de la Société dramatique en 1867. A côté des pièces dramatiques, ce théâtre ne donna d'abord que des opérettes. Avec la construction de la nouvelle maison (l'Opéra actuel), toutes les conditions pour un théâtre lyrique étaient données. Après la Première guerre mondiale, le théâtre dramatique s'installa dans le bâtiment de l'ancien théâtre allemand, tandis que l'Opéra gardait l'ancienne maison du Théâtre dramatique où il se trouve encore.

Avant la fondation de la Société dramatique, Ljubljana connaît une série de périodes théâtrales, sans liaison entre elles. Notre livre les mentionne dans les notes d'introduction seulement. Ce sont: les théâtres jésuite et protestant du 16^e, du 17^e et du 18^e siècle; le théâtre de A. T. Linhart l'année de la Révolution française en 1789; une série de représentations de la Société slovène l'année de la révolution de 1848; la période des »Citalnice« (sociétés de lecture et d'instruction populaire) à la veille de la Société dramatique etc.

1 *Klicpera* Václav Kliment: NA MOSTU. (VESELOHRA NA MOSTĚ.) Burka v 1 dej. Prev. F. Rebec.

Rež.: J. Nolli.

24. okt. 1867 (2. okt. 1870).

Letak (pon.) št. 29.

2 *Iffland* Wilhelm: REPATNICA. (DER KOMET.) Šaloigra v 1 dej. Prev. P. Kokalj.

Rež.: J. Nolli.

24. nov. 1867.

Letak izg.

3 FILOZOF. Vesela igra v 1 dej.

Prev. M. Vilhar.

Rež.: J. Nolli.

8. dec. 1867 (14. avg. 1868, 26. febr. 1871).

Letak (pon.) št. 44.

Igrano v Lj. čit. že 6. marca 1864.

4 *Sabina* Karel: IŠČE SE NEVESTA. (INZERÁT.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Marn.

Rež.: J. Nolli.

15. marca 1868 (10. okt. 1869).

Letak (pon.) št. 17.

Igrano tudi z nasl. Inserat ali Išče se nevesta.

5 *Decourcelle* Adrien & *Thiboust* Lambert: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.

Rež.: J. Nolli.

29. marca 1868.

Letak izg.

6 *Scribe* Augustin Eugène: MOJA ZVEZDA. (MON ÉTOILE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.

Rež.: J. Nolli.

3. maja 1868.

Letak brez št.

Igrano kot »tretji razdelek Velike besede v 4 razdelkih«. Priredila »Národná čít. združena s Sokolom in Dramatičnim društvom«.

7 BOG VAS SPRIMI! KDAJ POJDE TE DOMU? Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.

Rež.: J. Nolli.

16. maja 1868.

Letak izg.
Igrano na Gerbičevem koncertu.

8 *Samberk* František Ferdinand: ULTRA. (BOUCHARON.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Marn.

Rež.: J. Nolli.

14. avg. 1868 (18. apr. 1870).

Letak izg.
Igrano v Lj. čit. že 7. apr. 1867.

9 *Fournier* N. & *Meyer*: IGRA PIKÉ. (UNE PARTIE PIQUET.) Prev. M. Vilhar.

Rež.: J. Nolli.

14. sept. 1868.

Letak izg.
Igrano v Lj. čit. že 12. apr. 1865.

10 *Schlesinger* Siegmund: RAVNI POT NAJBOLJŠI POT. Veseloigra v 1 dej. Prev. B. Tomšič.

Rež.: J. Nolli.

14. sept. 1868.

Letak (pon.) št. 97.

11 *Görner* Karl August: ČRNI PETER. (SCHWARZER PETER.) Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Prelog.

Rež.: J. Nolli.

4. okt. 1868.

Letak izg.
Igrano na Heidrichovem koncertu.
Igrano v Lj. čit. že 28. okt. 1866.

12 *Kotzebue* August: DOMAČI PREPIR. (DER HÄUSLICHE ZWIST.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Zubukovec.

Rež.: J. Nolli.

8. nov. 1868 (1. maja 1870).

Letak (pon.) št. 28.
Igrano v Lj. čit. že 4. jan. 1863.

13 *Benedix* Roderich Julius: ZAKONSKE NADLOGE. Vesela igra v 1 dej.

- Prev. J. Globočnik.
Rež.: J. Nolli.
22. nov. 1868.
Letak izg.
- 14 *Levstik Fran: KRST PRI SAVICI.*
Dramatičen prizor s petjem in živimi podobami. Po pesnitvi Franceta Prešerna.
Rež.: F. H. Penn.
6. dec. 1868 (3. dec. 1871).
Letak izg.
Igrano v Lj. čit. že 9. dec. 1865.
- 15 *Stankovský Josef Jiří: GOSPOD REGISSEUR.* (DIVADELNÍ ŘEDITEL.) Šaljivi prizor. Prev. J. Nolli & I. Resman.
Rež.: J. Nolli.
22. dec. 1868.
Letak izg.
- 16 *Neruda Jan: ŽENIN OD GLADI.* (ŽENICH Z HLADU.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
22. dec. 1868.
Letak izg.
- 17 *Klicpera Václav Kliment: DOBRO JUTRO.* (I DOBRÉ JITRO.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: J. Nolli.
14. marca 1869 (23. okt. 1870).
Letak izg.
Igrano v Lj. že 10. sept. 1849 (Slov. društvo).
- 18 *Štěpánek Jan Nepomuk: BOB IZ KRANJA.* (BEROUNSKÉ KOLÁCE.) Vesela igra s petjem v 1 dej.
Rež.: J. Nolli.
2. maja 1869.
Letak izg.
Glasba: J. Fabjan.
Igrano na koncertu D. Odijeve.
Igrano v Lj. čit. že 16. apr. 1865 (letak pon. brez št.).
- 19 *Linhart Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA.* Kratkočasna igra s petjem
- v 2 dej. Predelal J. Bleiweis.
Rež.: J. Nolli.
21. nov. 1869.
Letak št. 20.
Igrano v Lj. Dež. gl. že 28. dec. 1789 in v Lj. čit. 13. marca 1864.
- 20 *Juin Carl & Flerr Louis: SERVUS PETELINČEK.* (SERVUS, HERR STUTZERL!) Prev. M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
5. dec. 1869.
Letak izg.
- 21 *Fredro Jan Aleksander: GOSPOD ČAPEK ali KAJ ME NIHČE NE POZNA.* (NIKT MNIE NIE ZNA.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
19. dec. 1869.
Letak št. 22.
- 22 *Štěpánek Jan Nepomuk: TAT V MLINU ali SLOVENEC IN NEMEC.* (ČECH A NĚMEC.) Burka v 3 dej. s petjem. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: J. Nolli.
23. jan. 1870 (15. okt. 1871).
Letak št. 23.
Dir.: A. Foerster.
Igrano v Lj. že 22. nov. 1848 (Slov. društvo).
Igrano tudi z nasl. Slovenec in Nemec ali Tat v mlinu.
- 23 *Trstenjak Davorin: VODNIK V OLIMPU.* Alegorija.
Rež.: J. Nolli.
2. februar 1870.
Letak izg.
Igrano izven rednega programa.
- 24 *Ogrinec Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO!* Izvirna vesela igra v 3 dej.
Rež.: J. Nolli.
20. marca 1870 (22. apr. 1871).
Letak št. 25.
- 25 *Benedix Roderich Julius: STRIJEČEK.* (VETTER.) Vesela igra v

ABONNEMENT

Slovenska igra v gledisu deželn. stanov.

V sredo dne 22. listopada 1848.

Tat v mlinu.

Vesela igra poleg českiga: „Čeh a Nemec“.

V treh djanjih.

Osébe:

Grajski oskerbnik.

Tomaž, mlinar.

Katrica, njegova hči.

Javornik, študent, ki je šolo na kol obsegel.

Aron Mavsel, jud.

Mihel, pervi mlinski hlapec. (Nemec.)

Ančka, mlinerjeva hišna. (Nemka.)

Doroteja, oskerbnikova dekla.

Desetnik. :

Pervi in drugi vojak.

Jernej,

Matevž,

Janez,

Peter,

mlinarjevi hlapeci.

Trije Godci. Delavci. Sosedje.

Vstopna cena:

**Partér in lože 20 kr. — Zaprti sedež v parterji 10 kr. — Galeriloža 10 kr. —
sedež v nji 6 kr. — Galerija 2 kr.**

Začnè se ob sedmih zvečer.

Nišana se odprè ob pol šestih.

Natisnil Jošef Blaznik.

- 3 dej. Prev. M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
10. apr. 1870 (14. apr. 1872).
Letak št. 26.
Igrano v Lj. čit. že 17. dec. 1865.
- 26 *Barrière* Théodore & Lorin Jules:
PRI GLASOVIRJU. Vesela igra s petjem v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
18. apr. 1870.
Letak št. 27.
- 27 *Scribe* Augustin Eugène & Lemoine: POT SKOZI OKNO. (UNE FEMME QUI SE JETTE PAR LA FENÊTRE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. D. Bole.
Rež.: J. Nolli.
1. maja 1870 (20. nov. 1870).
Letak št. 28.
- 28 *Girardin* Emile: KLOBUK. (LE CHAPEAU A UN HORLOGER.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
2. okt. 1870.
Letak št. 29.
- 29 *Kraszewski* Józef Ignacy: GRAŠČAK IN OSKRBNIK. (STARE DZIEJE.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
15. okt. 1870.
Letak št. 31.
- 30 *Trifković* Kosta: SVOJEGLAVNEŽI. (TVRDOGLAVCI.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Globočnik.
Rež.: J. Nolli.
23. okt. 1870.
Letak št. 32.
- 31 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žalostna igra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
- Rež.: J. Nolli.
1. nov. 1870 (1. nov. 1871, 1. nov. 1872, 1. nov. 1873, 1. nov. 1874).
Letak št. 33.
- 32 ŽIVO-MRTVA ZAKONSKA. Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
20. nov. 1870 (27. apr. 1871).
Letak št. 34.
- 33 *Kotzebue* August: BANOVA SURKA. Šaljiva igra v 1 dej. Prev. F. Potočnik.
Rež.: J. Nolli.
1. dec. 1870.
Letak št. 35.
- 34 *Korzeniowski* Józef: POPREJ MATI. (PANNA MEŽATKA.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
1. dec. 1870.
Letak št. 35.
- 35 *Labiche* Eugène: PESEK V OČI. (LA POUDRE AUX YEUX.) Vesela igra v 2 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
10. dec. 1870.
Letak št. 36.
- 36 *Linhart* Anton Tomaž: MATIČEK SE ŽENI. Komедija s petjem in plesom v 5 dej.
Rež.: J. Nolli.
18. dec. 1870.
Letak št. 37.
Igrano v Lj. že 24. jan. 1849 (Slovensko društvo), v Novem mestu 6. jan. 1848. Igrano tudi z nasl. Veseli dan ali Matiček se ženi; Ta veseli dan ali Matiček se ženi.
- 37 *Hahn* Rudolf: SVETI VEČER NA STRAŽI. (AUF POSTEN AM WEIH-NACHTSABEND.) Igra s petjem v 1 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Nolli.
26. dec. 1870 (26. dec. 1871).
Letak št. 38.

- 38 Horn Georg: MEDENI TEDNI.
(GLÜCKLICHE FLITTERWOCHE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
26. dec. 1870 (2. maja 1872).
Letak št. 38.
- 39 Günther Leopold: STRAH V KUHINJI. Burka s petjem in melodramo v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
8. jan. 1871 (12. apr. 1874).
Letak št. 39.
Dir.: J. Schanti.
- 40 Nolli Josip: FAUST IN MARGARETA. Komičen prizor s petjem.
Rež.: J. Nolli.
8. jan. 1871 (6. okt. 1872).
Letak št. 39.
Igrano tudi z nasl. Faust in Marjetica.
- 41 Celestin Fran: ROZA. Izvirna igra v 3 dej.
Rež.: J. Nolli.
14. jan. 1871.
Letak št. 40.
- 42 Hahn Rudolf: ČEVLJAR-BARON. (ER IST BARON.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
22. jan. 1871 (26. febr. 1871, 20. okt. 1872, 26. apr. 1874, 14. marca 1875).
Letak št. 41.
Dir.: J. Schanti.
- 43 Nestroy Johann Nepomuk: HUDOBNI DUH LUMPACI-VAGABUND. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. s predigro. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
5. febr. 1871 (21. jan. 1872, 9. febr. 1873, 15. febr. 1874, 7. febr. 1875).
- Letak št. 42.
Glasba: A. Müller.
Dir.: J. Schanti.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 44 Reich Adolf: ENO URO DOKTOR. Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
16. febr. 1871 (7. okt. 1871, 7. nov. 1874).
Letak št. 43.
- 45 PO PLESU POZABLJENI. Šaloigra v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
5. marca 1871.
Letak št. 45.
- 46 Pfleger-Moravský Gustav: TELEGRAM. (TELEGRAM.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Nolli.
5. marca 1871 (4. maja 1873).
Letak št. 45.
- 47 Pfleger-Moravský Gustav: ONA ME LJUBI. (ONA MNE MILUJE.) Vesela igra v 2 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
19. marca 1871.
Letak št. 46.
- 48 Putlitz Gustav Heinrich: DAMOKLEJEV MEČ. (DAS SCHWERT DES DAMOKLES.) Burka v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
16. apr. 1871.
Letak št. 49.
- 49 Stritar Josip: PISMO. Dramatičen prizor.
Rež.: J. Nolli.
16. apr. 1871.
Letak št. 49.
- 50 Brisebarre & Marc Michel: BELI OTELO ali KAZNOVANA LJUBOSUMNOST. (UN TIGRE DU BEN-

- GALE.) Veseloigra v 1 dej. Prev.
I. Gabršek.
Rež.: J. Nolli.
27. apr. 1871 (12. okt. 1872).
Letak št. 51.
Po nemški predelavi W. Friedricha.
- 51 Müller Wolfgang: ODKRILA JE SRCE. (SIE HAT IHR HERZ ENT-DECKT.) Veseloigra v 1 dej. Prev.
I. Resman.
Rež.: J. Nolli.
27. apr. 1871.
Letak št. 51.
Igrano tudi z nasl. Srce je odkrila.
- 52 Jungmann Josef jun: SUKNJO DOL. (KABÁT DOLŮ.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
30. apr. 1871.
Letak št. 52.
Dir.: J. Schantl.
- 53 DIAMANT. Veseloigra v 1 dej. Prev.
I. Gabršek.
Rež.: J. Nolli.
30. apr. 1871.
Letak št. 52.
- 54 Sedlecký Vilém Ferdinand: PRINC IZ ARKADIJE. (PRINC Z ARKA-DIE.) Burka s petjem v 1 dej. Prev.
I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
16. sept. 1871.
Letak št. 53.
- 55 Eltz Alexander: NIJ LJUBOSU-MEN. Vesela igra v 1. dej. Prev.
I. Tavčar.
Rež.: J. Nolli.
16. sept. 1871.
Letak št. 53.
- 56 DOKTOR IN POSTREŠČEK. Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
1. okt. 1871 (14. dec. 1873).
Letak št. 54.
- Igrano tudi z nasl. Doktor in komisijo-nár.
Dir.: J. Schantl.
- 57 Grandjean Moritz: ZABAVLJICA. (DAS PAMPHLET.) Vesela igra v 1 dej. Prev. L. Pesjakova.
Rež.: J. Nolli.
7. okt. 1871.
Letak št. 55.
- 58 Hermann Bernhard Anton: SAM NE VE, KAJ HOČE. (ER WEISS NICHT, WAS ER WILL.) Šaloigra v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
15. okt. 1871.
Letak št. 56.
- 59 Decourcelle Adrien & Jaime fils: IŠČE SE ODGOJNIK. (ON DEMANDE UN GOUVERNEUR.) Igra v 2 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
24. okt. 1871.
Letak št. 57.
- 60 PRED ZVERINJAKOM. Gluma s petjem v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
24. okt. 1871.
Letak št. 57.
Dir.: J. Schantl.
- 61 Picard Louis-Benoit: LAŽNJIVI STRIC. (ENCORE DES MÉNECH-MES.) Veseloigra v 3 dej. Prev.
F. Zakrajšek.
Rež.: J. Nolli.
9. nov. 1871.
Letak št. 59.
- 62 Tyl Josef Kajetán: JURČEKOVE PRIKAZNI. (JIŘÍKOVO VIDĚNÍ.) Čarobna igra s petjem v 5 dej. Prev.
F. Rebec.
Rež.: J. Nolli.
19. nov. 1871 (18. nov. 1872).
Letak št. 60.
Dir.: J. Schantl.
Igrano tudi z nasl. Jurčkove sanje.

- 63 *Grandjean* Moritz: RUDEČI LASJE. (SVITOSLAV ZAJČEK.) Vesela igra v 1 dej. Prev. L. Pesjakova.
Rež.: J. Noll.
28. nov. 1871.
Letak št. 61.
- 64 *Pfleger-Moravský* Gustav: POGLAVJE I., II. IN III. (KAPITOLA I., II., III.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Noll.
28. nov. 1871.
Letak št. 61.
- 65 *Kukuljević-Sakcinski* Ivan: ŠEPAN ŠUBIČ. (STJEPKO ŠUBIČ ili BELA IV. U HRVATSKOJ.) Igra v 2 dej. Prev. A. Likar.
Rež.: J. Noll.
3. dec. 1871 (3. maja 1873).
Letak št. 62.
Po drami A. Kotzebua Bela's IV. Flucht.
- 66 *Görner* Karl August: ČRNI PETER. (SCHWARZER PETER.) Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Prelog.
Rež.: J. Noll.
14. dec. 1871.
Letak št. 63.
- 67 *Albini* Albin: UMETNOST IN NARAVA. (KUNST UND NATUR.) Vesela igra v 4 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Noll.
21. dec. 1871 (15. dec. 1872).
Letak št. 64.
- 68 USKOK. Burka v 1 dej. Prev. D. Bole.
Rež.: J. Noll.
26. dec. 1871.
Letak št. 65.
- 69 *Korzeniowski* Józef: OB ŽETVI. (OKREŽNE.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Noll.
6. jan. 1872.
- 70 *Štolba* Josef: KROJAČ IN ČEV-LJAR. (KREJČÍ A ŠVEC.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Noll.
13. jan. 1872.
Letak št. 67.
Dir.: J. Schantl.
- 71 KAROLČEKOVA PRVA LJUBE-ZEN. Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Noll.
27. jan. 1872.
Letak št. 69.
- 72 *Kaiser* Friedrich: PRVIKRAT V GLEDIŠČI. (ZUM ERSTENMAL IM THEATER.) Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Noll.
2. febr. 1872 (18. febr. 1872).
Letak št. 70.
- 73 *Nestroy* Johann Nepomuk: RAZTER-GANI, ALI SLABI PRIJATELJI. (DER ZERRISSENE.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Noll.
8. febr. 1872.
Letak št. 71.
Dir.: J. Schantl.
Igrano tudi z nasl. Utopljenca.
- 74 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogriniec.
Rež.: J. Noll.
24. febr. 1872 (1. apr. 1872, 13. jan. 1873, 1. dec. 1873, 18. marca 1875).
Letak št. 73.
Glasba: J. Müller.
Dir.: J. Schantl.
- 75 EDWARD NA ŠKOTSKEM ali BE-GUNOVA NOČ. Historična drama v 3 dej. Prev. J. Bavdek.

- Rež.: J. Nolli.
2. marca 1872.
Letak št. 74.
- 76 Holbein Franz Ignaz:** VDOVA IN VDOVEC. (DIE WITWE UND DER WITWER oder TREUE BIS AN DEN TOD.) Vesela igra v 1 dej.
Prev. J. Bleiweis.
Rež.: J. Nolli.
10. marca 1872 (28. apr. 1872).
Letak št. 75.
Igrano v Lj. že 19. jun. 1850 (Slov. društvo) in v Lj. čit. 8. marca 1863.
- 77 Alešovec Jakob:** PODLAGA ZAKONSKE SREČE. Izvirna veseloigra v 1. dej,
Rež.: J. Nolli.
25. marca 1872.
Letak št. 76.
- 78 Kukuljević-Sakcinski Ivan:** TURKI PRI SISKU. (JURAN I SOFIJA ili TURCI KOD SISKA.) Junaška igra s petjem in melodramo v 3 dej.
Prev. A. Likar.
Rež.: J. Nolli.
20. apr. 1872 (5. maja 1872).
Letak št. 79.
Napevi: V. Valenta.
- 79 Sabina Karel:** INSERAT ali ISČE SE NEVESTA. (INZERÁT.) Vesela igra v 3 dej.
Prev. F. Marn.
Rež.: J. Nolli.
25. apr. 1872.
Letak št. 80.
Igrano tudi z nasl. Isče se nevesta.
- 80 Stankovský Josef Jiří:** V NEDELJO PRI GLEDALIŠKI KASI. (V NEDĚLI ODPOLEDNĚ PŘED DIVADELNÍ KASOU.) Komičen prizor s petjem.
Rež.: J. Nolli.
2. maja 1872.
Letak št. 83.
- 81 Linhart Anton Tomaž:** ŽUPANOVA MICKA. Vesela igra s petjem v 2 dej.
Predelal J. Bleiweis.
Rež.: J. Nolli.
2. maja 1872 (25. sept. 1872).
Letak št. 83(!).
- 82 Siraudin Paul & Thiboust Lambert:** ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Vesela igra v 1 dej.
Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
25. sept. 1872.
Letak št. 84.
- 83 Šamberk František Ferdinand:** NORIŠNICA V PRVEM NADSTROPNU. (BLÁZNICA V PRVNÍM POSCHODÍ.) Vesela igra v 1 dej.
Prev. J. Staré.
Rež.: J. Nolli.
6. okt. 1872.
Letak št. 85.
- 84 Hutt Johann:** TO SEM BIL JAZ! (DAS WAR ICH.) Šaloigra v 1 dej.
Prev. M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
6. okt. 1872.
Letak št. 85.
- 85 Scribe Augustin Eugène:** ŠT! (CHUT!) Igra v 2 dej.
Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
12. okt. 1872.
Letak št. 86.
- 86 Heigel Karl August:** SPREJETO. (ANGENOMMEN.) Šaloigra v 1 dej.
Prev. H. Volkar.
Rež.: J. Nolli.
20. okt. 1872.
Letak št. 87.
- 87 Tyl Josef Kajetán:** LJUBLJANSKI POSTOPAČ. (PRAŽSKÝ FLAMENDR.) Obraz iz meščanskega življenja v 4 dej.
Prev. J. Staré.

- Rež.: J. Nolli.
26. okt. 1872.
Letak št. 88.
- 88 *Kolár Josef Jiří: DAJTE MI SURKO!* (DEJTE MI ČAMARU!) Šalogniga v 3 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
6. nov. 1872.
Letak št. 90.
- 89 *Hocke J. R.: NEPRAVI, A VENDAR PRAVI.* Burka v 2 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
24. nov. 1872.
Letak št. 92.
- 90 *Germonik Ludwig: POGUMNE GORENJKE.* (DIE WEIBER VON VELDES.) Zgod. igra s petjem v 3 dej. iz časov francoskega gospodarstva v Iliriji. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Nolli.
10. dec. 1872 (25. jan. 1874).
Letak št. 94.
- 91 *Mosenthal Salomon Hermann: NA OSOJAH.* (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogriniec.
Rež.: J. Nolli.
26. dec. 1872 (27. apr. 1873).
Letak št. 96.
- 92 *Schlesinger Siegmund: RAVNI POT NAJBOLJŠI POT.* Vesela igra v 1 dej. Prev. B. Tomšič.
Rež.: J. Nolli.
6. jan. 1873.
Letak št. 97.
- 93 *Anwander & Neuert Hans: UNIVERZALNI DEDIČ.* (UNIVERSALERBE.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
20. jan. 1873.
Letak št. 99.
Dir.: J. Schinzel.
- 94 *Hopf A.: OB POL SEDMIH.*
Rež.: J. Nolli.
20. jan. 1873.
Letak izg.
- 95 *Nestroy Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI.* (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4. dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: J. Nolli.
26. jan. 1873 (23. nov. 1873).
Letak št. 100.
Dir.: J. Schinzel.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 96 *Picard Louis-Benoit: GOSPOD ZAMUDA.* (M. MUSARD ou COMME LE TEMPS PASSE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
4. febr. 1873.
Letak št. 101.
- 97 *Kaiser Friedrich: DOKTOR IN FRIZER.* (DOKTOR UND FRISEUR.) Burka s petjem v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
17. februar 1873.
Letak št. 103.
Dir.: J. Schinzel.
- 98 *Bergen Alfred: ČITALNICA PRI BRANJEVKI.* (EINE VORLESUNG BEI DER HAUSMEISTERIN.) Burka v 1 dej.
Rež.: J. Nolli.
23. februar 1873.
Letak št. 104.
- 99 *Mohorčič Ivan: OBLJUBA MADONI.* Drama v 2 dej.
Rež.: J. Nolli.
3. marca 1873.
Letak št. 105.
- 100 *Dennery Adolphe & Mallian: MARIE-JEANNE.* (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Drama v 5 dej. Prev.: D. Hostnik.

- Rež.: J. Noll.
10. marca 1873 (17. apr. 1873, 22. nov. 1874).
Letak št. 106.
Igrano tudi z nasl. Marjana.
- 101 Hoppe J.: TAMBOR V PUEBLI.** Slika iz življ. mehikanskih prostovoljev v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Noll.
16. marca 1873 (18. apr. 1875).
Letak št. 107.
- 102 Weilen Joseph: EDDA. (EDDA.)** Drama v 4 dej. Prev. H. Volkar.
Rež.: J. Noll.
25. marca 1873 (1. marca 1874).
Letak št. 108.
- 103 Labiche Eugène: PESEK V OČI. (LA POUDRE AUX YEUX.)** Vesela igra v 2 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Noll.
14. apr. 1873.
Letak št. 110.
- 104 Tyl Josef Kajetán: POŽIGALČEVA HČI. (PALIČOVA DCERA.)** Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Noll.
24. apr. 1873 (25. dec. 1873).
Letak št. 112.
Dir.: J. Schinzl.
- 105 Nelli Josip: KOMISIJONAR NR. 1.** Solo-prizor s petjem.
Rež.: J. Noll.
4. maja 1873.
Letak št. 114.
Dir.: J. Schinzl.
- 106 Kotzebue August: KROJAČ FIPS.** (DIE GEFAHRLICHE NACHBARSCHAFT.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Noll.
4. maja 1873 (6. dec. 1873, 15. februar 1875).
- Letak št. 114.
Dir.: J. Schinzl.
Igrano tudi z nasl. Krojač Fips ali Nevarni sosed; Nevarni sosed.
- 107 Alešovec Jakob: DIMEŽ, STRAH KRANJSKE DEŽELE.** Izv. igra s petjem v 2 dej., v 5 podobah, s predigro in konečno igro.
Rež.: J. Noll.
11. maja 1873.
Letak izg.
- 108 Vilhar Miroslav: POŠTENA DEKLICA.** Izvirna šaloigra v 1 dej.
Rež.: J. Noll.
24. maja 1873.
Letak brez št.
Igrano na »Abschieds-Concert Johann Woloff« izven rednega programa.
Igrano že prej v čitalnicah izven Ljubljane.
- 109 Megerle Therese: NA KMETIH. (IM DORF.)** Igra s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Noll.
11. jun. 1873.
Letak št. 116.
Dir.: J. Schinzl.
- 110 Kaiser Friedrich: TRDOGLAVEC ali GOSPOSKO IN KMEČKO. (DIE FRAU WIRTIN.)** Igra iz življenja s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Noll.
5. okt. 1873.
Letak št. 117.
Dir.: J. Schanti.
Igrano tudi z nasl. Krčmarica ali Gospodsko in kmetsko.
- 111 Kraszewski Józef Ignacy: GRAŠČAK IN OSKRBNIK. (STARE DZIEJE.)** Igra v 4 dej. Prev. J. Noll.
Rež.: J. Noll.
13. okt. 1873.
Letak št. 118.
- 112 Moser Gustav: GOSPA, KI JE BILA V PARIZU. (EINE FRAU, DIE IN PARIS WAR.)** Veseloigra v 3 dej.

- Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
20. okt. 1873.
Letak št. 119.
- 113 *Juin Carl & Reinhard P. J.*: STAR KORPORAL. Igra iz časov franco-skih vojsk v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: J. Nolli.
26. okt. 1873 (24. jan. 1875).
Letak št. 120.
- 114 *Gassmann Theodor*: NEVARNOST JE V ODLOGU. (GEFAHR IM VERZUGE.) Vesela igra v 2 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Nolli.
8. nov. 1873.
Letak št. 122.
- 115 *Grandjean Moritz*: VISOKI C. (DAS HOHE C.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
15. nov. 1873 (9. apr. 1874).
Letak št. 123.
- 116 *Decourcelle Adrien & Thiboust Lambert*: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
15. nov. 1873.
Letak št. 123.
- 117 *Putlitz Gustav Heinrich*: ZNAME-NJA LJUBEZNI. (DIE ZEICHEN DER LIEBE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
6. dec. 1873.
Letak št. 126.
- 118 *Kaiser Friedrich*: HIŠA SLABEGA GLASU. (EIN VERRUFENES HAUS.) Igra iz življenja s petjem v 3 dej. s predigro. Prev. J. Ogrinec.
- Rež.: J. Nolli.
21. dec. 1873.
Letak št. 128.
Dir.: J. Schantl.
- 119 *Tyl Josef Kajetán*: TRDOGLAVA ŽENA. (TVRDOHLAVA ŽENA.) Čarobna igra s petjem v 3 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Nolli.
6. jan. 1874.
Letak št. 130.
Dir.: J. Schantl.
- 120 *Rosen Julius*: TI SI ANGELJ! (EIN ENGEL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
12. jan. 1874.
Letak št. 131.
- 121 *Mélesville Joseph – Anne – Honoré ZBLAZNELA JE*. (ELLE EST FOLLE.) Igra v 2 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
17. jan. 1874 (25. apr. 1875).
Letak št. 132.
Po Lembertovi predelavi (Wahn und Wahnsinn).
- 122 *Prémarray Jules*: DOKTOR ROBIN. (LE DOCTEUR ROBIN.) Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Nolli.
5. febr. 1874.
Letak št. 134.
- 123 *Kaiser Friedrich*: SLAB PAPIR ali BANKOVČARJI V RAZVALINAH. (SCHLECHTES PAPIER.) Ljudska igra s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
10. febr. 1874.
Letak št. 135.
Glasba: J. Kleiber.
Dir.: J. Schantl.
- 124 *Grandjean Moritz*: BRATI NE ZNA. (ER KANN NICHT LESEN.) Burka v 1 dej.

- Rež.: J. Nolli.
22. februar 1874 (19. dec. 1881).
Letak št. 137.
- 125 *Pohl* Emil: OSEM DNI PAMETEN.
Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Nolli.
7. marca 1874.
Letak št. 139.
- 126 *Sardou* Victorien: MARCEL. (MARCELLE.) Drama v 1 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
7. marca 1874.
Letak št. 139.
- 127 NA DEŽELI. (LANDLUFT GENIESSEN.) Burka s petjem v 1 dej.
Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
7. marca 1874.
Letak št. 139.
Glasba: V. Valenta.
- 128 *Schweitzer* Jean Baptist: THEODOLINDA. Veseloigra v 1 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Nolli.
18. marca 1874.
Letak št. 140.
- 129 *Nestroy* Johann Nepomuk: NEZGODE STAREGA MLADENČA. (UNVERHOFFT.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
25. marca 1874 (4. apr. 1874).
Letak št. 141.
Dir.: J. Schanti.
Igrano tudi z nasl. Nezgode starega samca.
- 130 *Kneisel* Rudolf: GODČEVE PESMI. (DIE LIEDER DES MUSIKANTEN.) Ljudska igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
6. apr. 1874 (6. jan. 1875).
- Letak št. 142.
Napevi: F. Gumbert.
Dir.: J. Schanti.
- 131 *Gecelj* Josip: SOVRAŠTVO MED BRATI IN SPRAVA. Izvirna resna igra v 2 dej.
Rež.: J. Nolli.
9. apr. 1874.
Letak št. 143.
- 132 *Günther* Leopold: AFRIKANKA. Komičen prizor s petjem in godbo.
Prev. J. Nolli.
12. apr. 1874.
Letak št. 144.
Dir.: J. Schanti.
- 133 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORAH. (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: J. Nolli.
19. apr. 1874 (22. februar 1875).
Letak št. 145.
- 134 *Müller* Hugo: V ČAKALNICI I. RAZREDA. (IM WARTESALON ERSTER KLASSE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. A. M.
26. apr. 1874.
Letak št. 146.
- 135 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: NASLEDKI SKRIVNOSTNE PRISEGE. (DER GOLDBAUER.) Igrokaz v 4 dej.
Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Nolli.
3. maja 1874 (22. apr. 1875).
Letak št. 147.
Igrano tudi z nasl. Ukročena trmoglavost.
- 136 *Hennequin* Alfred-Néocles: TRIJE KLOBUKI. (TROIS CHAPEAUX.) Burka v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
25. okt. 1874.
Letak št. 148.
- 137 *Fournier* N.: IGRALKA. Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Eržen.

Feyer der höchst erfreulichen Ankunft Sr. Majestät unsers allgähligsten
geliebten Kaisers und Landesvaters FRANZ JOSEF I., und zugleich Siegesfeier
unserer tapferen Heere in Italien und Ungarn:

Aufführung eines Theaterstückes in slovenischer Nationalsprache
und eines deutschen Lustspiels.

Theater in der k. k. Kreisstadt Cilli.



Sonntag den 16. September 1849
wird zur obigen Doppel - Feyer
zu wohlthätigen Zwecken
von hiesigen Kunstsfreunden
bei Belichtung des äusseren Schauplatzes
aufgeführt:

Zupanova Micka.

Operacija v enim djanju. Prenarjena po nemški: "Die Feldmühle", von Josef Richter.
V Ljubljani igrana v letu 1848.

O S E B E :

Tulpenhajm, zlahten gospod,
Gospa Sternfeldovka, mlada; bogata vdova.
Monkopi, Tulpenhajmov perjatel.
Jaka, zupan.

Micka, njegova hči.
Anže, Mickin ženin.
Glazek, pisar.

Se igra v dvoru pred zupanovo hišo in v njegovi ostariji.

Med začetkom te igre: Petva austrijske godovnice. (Vor Beginn des Stückes Absingung der österreichischen Volkschymne in slovenischer Sprache.) Orchester-Besetzung von der hiesigen National-Garde-Musik-Bande.

Hierauf folgt:

Das Fläschchen Kölnerwasser.

Puppenspiel in einem Acte, nach Scribe, von Gastelli.

Vor der Bühnen, Oberfl.

Wohlde, seine Gemahlin.

Lev, Zutraum.

Die Handlung geht vor in jarem Erfolgnahe, beginn' Wende und enden am andern Morgen.

Preise der Plätze ohne der Wohlthätigkeit Schranken zu setzen:
Eine Loge 1 kr. 36 ct., Empore 24 ct., Rammertier 8 gr. 24 ct., Erste Patron 16 ct., Zweite Patron 12 ct., Regier Platz 8 ct. G.M.

Billets zu Logen, Säder- und nummerirten Sägen sind in der Eisenhandlung des Herrn Paul Kaindlsdorfer zu haben.

Anfang um halb 8 Uhr.

Die neue Volkschymne in slovenischer Mundart ist in der hiesigen Kreisbuchdruckerei das Stück zu 1 kr. C.M. zu haben.

© Schauspielhaus von J. B. Junni in Cilli.

- Rež.: J. Nolli.
7. nov. 1874.
Letak št. 150.
Po nemškem Die Schauspielerin.
- 138 VOJAŠKI FANTJE, MI SMO MI!
Solo-prizor s petjem. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
7. nov. 1874.
Letak št. 150.
- 139 Barrière Théodore: PES IN MAČKA. Vesela igra v 1 dej. Prev V. Eržen.
Rež.: J. Nolli.
14. nov. 1874 (29. apr. 1875).
Letak št. 151.
- 140 LAŽNIK IN NJEGOV SIN. Veselo-
iga v 1 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: J. Nolli.
14. nov. 1874.
Letak št. 151.
- 141 Lefont: TRNJE IN LOVOR. Drama
v 2 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
2. dec. 1874.
Letak št. 153.
- 142 Fredro Jan Aleksander: JEDINA
HČI. (POSAŽNA JEDYNACZKA.)
Vesela igra v 2 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: J. Nolli.
12. dec. 1874.
Letak št. 154.
- 143 Winterfeld Adolf: ZAKOTNI PI-
SAR. Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
20. dec. 1874.
Letak št. 155.
- 144 Plötz Johann: ZAKLETI PRINC.
(DER VERWUNSCHENE PRINZ.)
Burka v 3 dej. Prev. I. Kalan.
26. dec. 1874.
Letak št. 156.
- 145 Leroy Louis: COUSIN JACQUES.
(COUSIN JACQUES.) Veseloigra v
3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
11. jan. 1875.
Letak št. 158.
- 146 Rosen Julius: GARIBALDI. (GARI-
BALDI.) Burka v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
18. jan. 1875.
Letak št. 159.
- 147 Korzeniowski Józef: OBŽETNICA.
(OKREŽNE.) Vesela igra s petjem
v 2 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
18. jan. 1875.
Letak št. 159.
Igrano tudi z nasl. Ob žetvi.
- 148 Knauf Marie: KDO SE ZADNJI
SMEJE? (WER ZULETZT LACHT.)
Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
15. febr. 1875 (10. jan. 1876, 18. jun.
1876, 29. jun. 1876, 11. marca 1877).
Letak št. 162.
Igrano tudi z nasl. Kdor se poslednji
smeje?
- 149 Moser Gustav: GOSPODA KODE-
LJA PRIDIGE IZZA GARDIN.
(KAUDELS GARDINENPREDIG-
TEN.) Vesela igra v 1 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Nolli.
15. febr. 1875.
Letak št. 162.
- 150 Kaiser Friedrich: DENAR, SVETÁ
VLADÁR. Burka s petjem v 3 dej.
Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
28. febr. 1875.
Letak št. 164.
- 151 Dumas Alexandre père: PERZIŠKI
SHAWL. (LE CACHEMIRE VERT.)

- Šaloigra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
6. marca 1875.
Letak št. 165.
- 152 Thiboust Lambert: SKLENICA ČAJA. Veseloigra v 1 dej. Prev. A. Sušnik.
Rež.: J. Nolli.
6. marca 1875.
Letak št. 165.
- 153 Holtei Karl: BISERNICA. (DIE PERLENSCHNÜR.) Igrokaz s petjem v 2 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
29. marca 1875.
Letak št. 168.
- 154 Schiller Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Igra v 5 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
11. apr. 1875.
Letak št. 170.
Z uporabo prevoda I. Raka.
- 155 Moineaux Jules: GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Nolli.
25. apr. 1875.
Letak št. 173.
Po nemškem prevodu O. F. Ericha Taubmuss er sein.
- 156 Šamberk František Ferdinand: BENEFICA. (JA MÁM PŘÍJEM.) Burka v 1 dej. Prev. A. Sušnik.
Rež.: J. Nolli.
29. apr. 1875.
Letak št. 174.
- 157 Alešovec Jakob: FRANCOZI V KAMNIKU. Zgodovinska igra v 3 dej. ali 8 sl.
Rež.: J. Nolli.
2. maja 1875.
Letak št. 175.
- 158 Dumanoir Philippe-François-Pinel & Keraniou Ange-Bon-Marie: ENA SE JOČE, DRUGA SE SMEJE. (JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Nolli.
6. maja 1875.
Letak št. 176.
Po nemški predelavi H. Laubeja.
- 159 Berla Alois: ČEVLJARSKA UČENCA. (UNSERE LEHRBUBEN.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Nolli.
9. maja 1875.
Letak št. 177.
Glasba: F. Stenzel.
- 160 Fournier N. & Bondon G.: POKOJNI MOJ! (MON PREMIER.) Šaloigra v 1 dej. Prev. L. Pesjakova.
Rež.: J. Gecelj.
30. okt. 1875.
Letak št. 178.
- 161 Raupach Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žalostna igra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: J. Gecelj.
1. nov. 1875 (1. nov. 1876, 1. nov. 1877).
Letak št. 179.
- 162 Scribe Augustin Eugène & Legouvé Ernest: ŽENSKA BORBA. (BATAILLE DE DAMES ou UN DUEL EN AMOUR.) Vesela igra v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Gecelj.
9. nov. 1875.
Letak št. 180.
Po Olfersovem nemškem prevodu.
- 163 Angely Louis: STREHAR. (DER DACHDECKER.) Vesela igra s petjem v 5 sl. Prev. V. Prešeren.

- Rež.: J. Gecelj.
15. nov. 1875.
Letak št. 181.
Glasba: J. Alešovec.
- 164 Mosenthal Salomon Hermann:** NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
21. nov. 1875.
Letak št. 182.
- 165 Weilen Joseph:** EDDA. (EDDA.) Drama v 4 dej. Prev. H. Volkar.
Rež.: J. Gecelj.
2. dec. 1875.
Letak št. 183.
- 166 Bayard Jean-François-Alfred:** TRI VILE. Veseloigra v 2 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
8. dec. 1875.
Letak št. 184.
Po nemškem prevodu W. Friedricha Drei Feen.
- 167 Jacobson Benno Eduard:** HIŠINA. Burka s petjem v 1 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
8. dec. 1875 (6. februar 1876, 16. julij 1876, 11. marca 1877).
Letak št. 184.
Glasba: J. Alešovec.
- 168 Putlitz Gustav Heinrich:** OGENJ NIJ IGRAČA. (SPIELT NICHT MIT DEM FEUER!) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
18. dec. 1875.
Letak št. 185.
- 169 Moser Gustav:** GOSPA, KI JE BILA V PARIZU. (EINE FRAU, DIE IN PARIS WAR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
- Rež.: J. Gecelj.
28. dec. 1875.
Letak št. 186.
- 170 Berla Alois:** ČEVЉARSKA UČENCA. (UNSERE LEHRBUBEN.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Gecelj.
6. jan. 1876.
Letak št. 187.
Glasba: F. Stenzel.
- 171 Nestroy Johann Nepomuk:** DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: J. Gecelj.
16. jan. 1876 (7. jan. 1877).
Letak št. 189.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 172 Nestroy Johann Nepomuk:** HUDOBNI DUH LUMPACI-VAGABUND. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
23. jan. 1876 (29. april 1877).
Letak št. 190.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrnaj trojica.
- 173 Rosen Julius:** SATAN. (EIN TEUFEL.) Gluma v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
6. februar 1876.
Letak št. 191.
- 174 Ogrinec Josip:** KJE JE MEJA? Izvirna gluma v 1 dej.
Rež.: J. Gecelj.
14. februar 1876 (29. junij 1876).
Letak št. 192.
Glasba: A. Stöckl.
- 175 Friedrich W.:** SAMO ZAPREKE. Burka v 1 dej. Prev. I. Kalan.

- Rež.: J. Gecelj.
14. febr. 1876.
Letak št. 192.
- 176 *Barrière Théodore*: PES IN MAČKA. Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: J. Gecelj.
14. febr. 1876 (27. jan. 1878).
Letak št. 151.
- 177 *Birch-Pfeiffer Charlotte*: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Slika iz ladjanskega značaja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
22. februar 1876 (14. maja 1876).
Letak št. 193.
- 178 *Germonik Ludwig*: POGUMNE GORENJKE. (DIE WEIBER VON VELDES.) Zgodovinska igra s petjem v 3 dej. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Gecelj.
27. februar 1876.
Letak št. 194.
Glasba po narodnih napevih: A. Khom.
- 179 *Dumanoir Philippe-François-Pinel & Keraniou Ange-Bon-Marie*: ENA SE JOČE, DRUGA SE SMEJE. (JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
7. marca 1876.
Letak št. 195.
Po nemški predelavi H. Laubeja.
- 180 *Görner Karl August*: SREČNI OČE. (EIN GLÜCKLICHER FAMILIENVATER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
14. marca 1876 (5. februar 1878).
Letak št. 196.
- 181 *Tyl Josef Kajetán*: POŽIGALČEVA HČI. (PALIČOVA DCERA.) Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Stare.
- Rež.: J. Gecelj.
19. marca 1876 (19. marca 1878).
Letak št. 197.
- 182 *Lemoine Gustave*: MATERIN BLAGOSLOV ali CHONCHON. Igrokaz s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
26. marca 1876 (3. dec. 1876).
Letak št. 198.
Dir.: J. Bernard.
- 183 *Kotzebue August*: KROJAČ FIPS. (DIE GEFÄHRICHE NACHBARSCHAFT.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
2. april 1876 (18. februar 1877, 21. nov. 1881).
Letak št. 199.
Dir.: J. Bernard.
Igrano tudi z nasl. Nevarni sosed.
- 184 *Anzengruber Ludwig*: VRLI KVENODOLSKI ŽUPNIK. (DER PFARRER VON KIRCHFELD.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
17. april 1876.
Letak št. 200.
Igrano s psevd. L. Gruber.
Glasba: A. Stöckl.
Dir.: L. Czánsky.
Igrano tudi z nasl. Dolski župnik.
- 185 *Rosen Julius*: ZMOTA ZA 30 000 FORINTOV. (KANONENFUTTER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Schmidt.
Rež.: J. Gecelj.
23. april 1876.
Letak št. 201.
- 186 *Bayard Jean-François-Alfred & Vanderbruch*: PARIŠKI POTEPUH. (LE GAMIN DE PARIS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
30. april 1876.
Letak št. 202.
Po nemški predelavi T. Dunkla.

- 187 *Goldoni Carlo: DVA GOSPODA PA JEDEN SLUGA. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.)* Vaudeville-burleska v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
3. maja 1876 (18. jun. 1876).
Letak št. 203.
Glasba: A. Stöckl.
Dir.: L. Czánsky.
Igrano tudi z nasl. Sluga dveh gospodov.
- 188 *Hopp Friedrich Ernst: DOKTOR FAUSTOVA KAPICA. (DR. FAUSTS HAUSKÄPPCHEN oder DIE HERBERGE IM WALDE.)* Burka s petjem v 7 sl. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
7. maja 1876 (17. dec. 1876).
Letak št. 204.
- 189 *Kaiser Friedrich: CIGAN. (DER ZIGEUNER IN DER STEINMETZWERKSTÄTTE.)* Igra iz življenja s petjem v 2 dej. in 5 sl. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
10. nov. 1876.
Letak št. 207.
Glasba: A. Stöckl.
Dir.: A. Stöckl.
- 190 *Birch-Pfeiffer Charlotte: LOWOODSKA SIROTA. (DIE WAISE VON LOWOOD.)* Igrokaz v 2 oddelkih in 4 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
19. nov. 1876 (10. dec. 1877).
Letak št. 208.
Prvo dej. tudi na javni skušnji dramatične šole 16. sept. 1877.
- 191 *Uhde H.: ENA SE MORA OMOŽITI. (EINE MUSS HEIRATEN.)* Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1876.
Letak št. 209.
- 192 *Prémaray Jules: DOKTOR ROBIN. (LE DOCTEUR ROBIN.)* Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1876.
Letak št. 209.
- 193 *Grandjean Moritz: IŠČE SI IMENA. (EINEN NAMEN WILL ER SICH MACHEN.)* Šaloigra v 1 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1876.
Letak št. 209.
- 194 *Kneisel Rudolf: ANTI-KSANTIPA ali BORBO ŽENSTVU! (DIE ANTI-XANTIPPE.)* Veseloigra v 5 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
9. dec. 1876.
Letak št. 211.
- 195 *Mélesville Joseph – Anne – Honoré: ZBLAZNELA JE! (ELLE EST FOLLE.)* Igrokaz v 2 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
22. dec. 1876.
Letak št. 213.
Po Lembertovi predelavi (Wahn und Wahnsinn).
- 196 *Bayard Jean-François-Alfred: UJETNIKI CAREVNE.* Veseloigra v 2 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
2. jan. 1877.
Letak št. 214.
- 197 *Salingré Hermann: OPALEK PRED SODOBO.* Prizor s petjem v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
2. jan. 1877.
Letak št. 214.
- 198 *Nestroy Johann Nepomuk: PAVLINA ali BURKA ČEZ BURKO. (EULENSPIEGEL oder SCHABERNACK ÜBER SCHABERNACK.)* Šaloigra s petjem v 4 dej. Prev. J. Alešovec.

- Rež.: J. Gecelj.
21. jan. 1877 (3. marca 1878).
Letak št. 216.
Glasba: A. Stöckl.
- 199 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz mečanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: J. Gecelj.
30. jan. 1877 (18. marca 1877).
Letak št. 217.
- 200 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORAH. (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: J. Gecelj.
6. februar. 1877.
Letak št. 218.
- 201 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR-BARON. (ER IST BARON.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
11. februar. 1877.
Letak št. 219.
Glasba: T. Hauptner.
- 202 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Izvirna vesela igra v 3 dej.
Rež.: J. Gecelj.
18. februar. 1877.
Letak št. 220.
- 203 *Benedix* Roderich Julius: BANDITJE. (DIE BANDITEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
27. februar. 1877.
Letak št. 221.
- 204 *Dennery* Adolphe & *Mallian*: MARIE-JEANNE. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Drama v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
5. marca 1877.
Letak št. 222.
Igrano tudi z nasl. Marijana.
- 205 *Müller* Wolfgang: SRCE JE ODKRILA. (SIE HAT IHR HERZ ENTDECKT.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Resman.
Rež.: J. Gecelj.
11. marca 1877.
Letak št. 224.
Igrano tudi z nasl. Odkrila je srce.
- 206 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Ča-robni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
2. april. 1877.
Letak št. 226.
Dir.: Czánsky.
- 207 *Dumas* Alexandre fils: VELIKODUŠNI MORSKI KAPITAN. (MONSIEUR ALPHONSE.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Schmidt.
Rež.: J. Gecelj.
8. april. 1877 (12. februar. 1878).
Letak št. 227.
Igrano tudi z nasl. Alfons; Alfons ali Velikodusni morski kapitan.
- 208 *Lefont*: TRNJE IN LOVOR. Drama v 2 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: J. Gecelj.
15. april. 1877.
Letak št. 228.
- 209 *Decourcelle* Adrien & *Thiboust* Lambert: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Gecelj.
15. april. 1877.
Letak št. 228.
- 210 *Alešovec* Jakob: DIMEŽ, STRAH KRANJSKE DEŽELE. Izvirna igra s petjem v 2 dej., v 5 podobah, s predigro in konečno igro.
Rež.: J. Gecelj.
22. april. 1877.
Letak št. 229.

- 211 *Pfleger-Moravský* Gustav: PO-GLAVJE I., II. in III. (KAPITOLA I., II., III.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: D. Odijeva.
16. sept. 1877.
Letak št. 231.
Javna skušnja slušateljic dramat. šole.
- 212 *Rosen* Julius: KOLIKOR GLAV, TOLIKO ŽELJA. (FROMME WÜNSCHE.) Vesela igra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
10. nov. 1877.
Letak št. 232.
- 213 *Kaiser* Friedrich: KRČMARICA ali GOSPODSKO IN KMETSKO. (DIE FRAU WIRTIN.) Igra iz življenja s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
18. nov. 1877.
Letak št. 233.
Dir.: A. Stöckl.
Igrano tudi z nasl. Trdoglavec ali Gosposko in kmečko.
- 214 *Girardin* Emile: PRESTOP ŽENÉ. (LE SUPPLICE D'UNE FEMME.) Igrokaz v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1877.
Letak št. 234.
Po nemškem prevodu Die Schuld einer Frau.
- 215 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: J. Gecelj.
27. nov. 1877.
Letak št. 234.
- 216 *Albini* Albin: UMETNOST IN NARAVA. (KUNST UND NATUR.) Vesela igra v 4 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Gecelj.
17. dec. 1877.
Letak št. 237.
- 217 *Megerle* Therese: NA KMETIH. (IM DORF.) Igra s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
23. dec. 1877.
Letak št. 238.
Glasba: V. Valenta & A. Stöckl.
Dir.: A. Stöckl.
- 218 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: NASLEDKI SKRIVNOSTNE PRISEGE. (DER GOLDBAUER.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
6. jan. 1878 (6. jan. 1883).
Letak št. 239.
Igrano tudi z nasl. Ukröčena trmoglavost.
- 219 *Feuillet* Octave: ROMAN MLADEGA MOŽA ali UBOŽANI PLEMENITAŠ. (LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.) Prev. F. Schmidt.
Rež.: J. Gecelj.
15. jan. 1878.
Letak št. 240.
Po nem. prevodu.
Igrano tudi z nasl. Ubožan plemič.
- 220 *Raeder* Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem in plesom v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
20. jan. 1878 (24. febr. 1878).
Letak št. 241.
Glasba: A. Stöckl.
Dir.: A. Stöckl.
- 221 *Kaiser* Friedrich: DOKTOR IN FRIZER. (DOKTOR UND FRISEUR.) Šaloigra s petjem v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
27. jan. 1878.
Letak št. 242.
Glasba: F. A. Barbieri.

- 222 Korzeniowski Józef:** OB ŽETVI.
(OKREŽNE.) Vesela igra s petjem v 2 dej. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Gecelj.
19. februar 1878.
Letak št. 245.
Glasba: J. Mayer.
Dir.: A. Stöckl.
Igrano tudi z nasl. Obžetnica.
- 223 Murger Henri:** BELI LASJE – MLADO SRCE. Vesela igra v 1 dej. Prev. F. Babnik.
Rež.: J. Gecelj.
19. februar 1878.
Letak št. 245.
- 224 Wichmann P. V.:** PETROGRAD IN PLEVNA ali RUSKA VOJSKA. Igrokaz v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
10. marca 1878.
Letak št. 248.
- 225 Hocke J. R.:** NEPRAVI, A VENDAR PRAVI. Burka v 2 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: J. Gecelj.
27. marca 1878.
Letak št. 250 natisnjen za drugo (neuprizorjeno) delo istega avtorja (Snubitev brez uspeha) z istim datumom.
- 226 Potočnik Franjo:** DAN SLAVE ali KRŠČANSKO-TURŠKA VOJSKA. Izvirna zgodovinska žaloigra v 4 dej. Rež.: J. Gecelj.
7. april 1878.
Letak št. 251.
- 227 Kukuljević-Sakcinski Ivan:** TURKI PRI SISKU. (JURAN I SOFIJA ili TURCI KOD SISKA.) Junaška igra s petjem v 3 dej. Prev. A. Likar.
Rež.: J. Gecelj.
22. april 1878.
Letak št. 252.
- 228 Putlitz Gustav Heinrich:** OGENJ NIJ IGRAČA. (SPIELT NICHT MIT DEM FEUER!) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cimperman.
11. januar 1880.
Letak št. 254.
Prva predstava po skoraj dveletnem presledku. Režiserji za to in naslednje predstave (do 1882) niso ugotovljeni.
- 229 Fournier N.:** IGRALKA. Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Eržen.
7. marca 1880.
Letak brez št.
Predstava Cítalnice, Dram. društva in Sokola.
- 230 Benedix Roderich Julius:** STRIJEČEK. (VETTER.) Vesela igra v 3 dej. Prev. M. Vilhar.
4. april 1880 (23. jan. 1882).
Letak št. 256.
- 231 Benedix Roderich Julius:** BANDITJE. (DIE BANDITEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.
21. november 1880 (12. apr. 1885).
Letak št. 257.
- 232 Albini Albin:** UMETNOST IN NARAVA. (KUNST UND NATUR.) Vesela igra v 4 dej. Prev. J. Podmilšak.
19. decembar 1880.
Letak št. 258.
- 233 Moser Gustav & L'Arronge Adolf:** OČE SO REKLI, DA LE! (PAPA HAT'S ERLAUBT.) Gluma s petjem v 1 dej. Prev. F. Končan.
23. januar 1881 (10. dec. 1882).
Letak št. 259.
- 234 Goldoni Carlo:** DVA GOSPODA PA JEDEN SLUGA. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Burka v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: E. Nedelko.
12. april 1881.
Letak brez št.
Izven rednega repertoarja.
Igrano tudi z nasl. Sluga dveh gospodov.
- 235 Moineaux Jules:** GLUH MORA BITI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v

- 1 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: E. Nedelko.
12. apr. 1881.
Letak brez št.
Izven rednega repertoarja.
- 236 *Kotzebue August: ZMEŠNJAVA NA ZMEŠNJAVA.* (DER WIRRWARR oder DER MUTWILLIGE.) Burka v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
6. nov. 1881 (19. marca 1885).
Letak št. 260.
- 237 *Cesenate G. P.: ZAPIRAJTE VRTA!* Šaloigra v 1 dej. Prev. V. Eržen.
21. nov. 1881.
Letak št. 261.
- 238 *Reich Adolf: ENO URO DOKTOR.* Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
21. nov. 1881.
Letak št. 261.
- 239 *KAROLČEKOVA PERVA LJUBEZEN.* Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Prešeren.
8. dec. 1881.
Letak št. 262.
- 240 *Ogrinec Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO.* Izvirna vesela igra v 3 dej.
8. dec. 1881.
Letak št. 262.
- 241 *DIAMANT.* Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Gabršek.
19. dec. 1881.
Letak št. 263.
- 242 *Rosen Julius: GARIBALDI.* (GARIBALDI.) Gluma v 1 dej. Prev. I. Kalan.
19. dec. 1881.
Letak št. 263.
- 243 *Grandjean Moritz: BRATI NE ZNA.* (ER KANN NICHT LESEN.) Burka v 1 dej.
19. dec. 1881.
Letak št. 263.
- 244 *Uhde H.: ENA SE MORA OMOŽITI.* (EINE MUSS HEIRATEN.) Veseloigra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
19. dec. 1881.
Letak št. 263.
- 245 *Mosenthal Salomon Hermann: NA OSOJAH.* (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
6. jan. 1882.
Letak št. 264.
- 246 *Mosenthal Salomon Hermann: DEBORAH.* (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. F. Cegnar.
2. februar 1882.
Letak št. 266.
- 247 *Linhart Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA.* Kratkočasna igra s petjem v 2 dej. Predelal J. Bleiweis.
5. marca 1882.
Letak št. 267.
- 248 *Putlitz Gustav Heinrich: DAMOKLEJEV MEČ.* (DAS SCHWERT DES DAMOKLES.) Gluma v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
5. marca 1882 (19. dec. 1885).
Letak št. 267.
- 249 *Tomić Josip Eugen: SNUBITEV.* (BRAĆNE PONUDE.) Vesela igra v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
3. apr. 1882.
Letak št. 268.
- 250 *Weilen Joseph: EDDA.* (EDDA.) Drama v 4 dej. Prev. H. Volkar.
23. apr. 1882.
Letak št. 269.
- 251 *Trifković Kosta: ŠOLSKI NADZORNIK.* (ŠKOLSKI NADZORNIK.) Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Malovrh.
10. dec. 1882.
Letak št. 270.

Deželno gledišče v Ljubljani.

Národná Čitavnična združená z Južnim Sokolom
napravi 17. aprila t. l. 1865.

V pri pomoč u bozim Notranjcem VELIKO BESEDO v 3 razdelkih.

Prvi razdelek:

1. Ouvertura E. Titi-nova. Igra jo muzična kapela c. k. polka nadvojvoda Ludevika.
2. Prelag: Spisal Jan. Bile Goror ga gospodina Ena Tomanova.
3. a) Lekko moč Beseda Malavasićove. Poje gospodina Benjaminja Ispava.
b) Cesari pred matci! Poje Gabriela Stergerjeva.
4. Utomila. Národná; zbor P. Krtíkowskega. Poje zbor čítavniční.
5. Dvospír iz opere Mozartove Noce di. Poje gospodinč. Angelia in Figaro.
6. Kdo je man? Beseda J. Koseskoga, nápor Kaúp. Mašeka.
Poje veliki zbor čítavniční; spremlja ga orkester.
7. D' amore giubilo. Aria concertante, zložil Strakos, poje gospodina Gabriela Stergerjeva.

Drugi razdelek:

Bob iz Kraňa.

Vesela igra s pejem v enem djanji. Poslovjenja po češki.
Napeve, razun konečnega, zložil Josip Fabjan, prevedla čítavnična ljubljanska.

O s e b i

Tonali, latenski major	Gospod P. Grmelič.	Grahebi, odrski	Gospod P. Drakler.
Potomica, zinger ški	Gospodina A. Nešića.	Nelikha, pevca iz Kraja	Gospodina Dr. Milasev.
Matične, zinger ponosni	Gospod J. Nali.	Igrališče v Ljubljani.	

Treći razdelek:

Gimnastične igre Južnega Sokola v treh vrstah:

I. vrsta: Grupe.

1. Fugada.
2. Trojni orosan.
3. Otar.
4. Herkulov spominsek.
5. Kriz.
6. Stolp.
7. Grupa velikanov.
8. Angelci.
9. Olhip.

II. vrsta: Borjenje.

III. vrsta: Konečni tabló

z bengaličnim ognjem.

Igre spremlja c. k. muzična kapela.

Vsi gospodje in gospodinice kakor tudi muzična kapela c. k. polka nadvojvoda Ludevika so gledé na blagi namen prepričazno zagotovili svoje pripomot.

Vstopnina (brez omrežju posobne mitodarnosti) je za:

Partir in leže 50 kr. — Za sedišče v parterji 30 kr. — Za nobel-galerijo 30 kr. — Za sedišče v nobel-galeriji 20 kr. — Za galerijo 20 kr.

Vstopnice se tudi že pred dobivajo pri gosp. dr. Zupanecu.

"Pri kasi se izpredaj pesni zborovi „Utončila“ in „Kdo je man?“ na 5 kr. in gledališna igra „Bob iz Kraňa“ na 30 kr. Kar se igra pred, tudi spada v mitodarno koso.

Začetek ob 7. uri zvečer. Kasa se odprè ob pol sestih.

Spom. J. March v Alzaju.

- 252 *Trifković Kosta*: SVOJEGLAVNEŽI. (TVRDOGLAVCI.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Globočnik. 10. dec. 1882. Letak št. 270.
- 253 *Tyl Josef Kajetán*: POŽIGALČEVA HČI. (PALIČOVA DCERA.) Resna igra v 5 dej. Prev. J. Stare. Rež.: J. Gecelj. 2. februar 1883 (24. jan. 1886). Letak št. 272.
- 254 *Fredro Jan Aleksander*: JEDINA HČI. (POSAŽNA JEDYNACZKA.) Vesela igra v 2 dej. Prev. V. Eržen. Rež.: J. Gecelj. 5. marca 1883. Letak št. 273.
- 255 *Sardou Victorien*: MARCEL. (MARCELL.) Drama v 1 dej. Prev. F. Končan. Rež.: J. Gecelj. 5. marca 1883. Letak št. 273.
- 256 *Birch-Pfeiffer Charlotte*: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Slika iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik. Rež.: J. Gecelj. 19. marca 1883 (16. avg. 1884). Letak št. 274.
- 257 *Belly Georg Friedrich*: ŠTEMPI-HAR MLAJŠI. Gluma v 1 dej. Prev. V. Eržen. Rež.: J. Gecelj. 26. marca 1883. Letak št. 275.
- 258 *Raupach Ernst*: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žalostna igra v 5 dej. Prev. F. Malavašič. Rež.: J. Gecelj. 1. nov. 1883 (1. nov. 1884, 1. nov. 1885). Letak št. 276.
- 259 *Dumas Alexandre fils*: ALFONS. (MONSIEUR ALPHONSE.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Schmidt. Rež.: J. Gecelj. 19. nov. 1883. Letak št. 277. Igrano tudi z nasl. Velikodusni morski kapitan.
- 260 *Holtei Karl*: BISERNICA. (DIE PERLENSCHNUR.) Igrokaz s petjem v 2 dej. Prev. I. Kalan. Rež.: J. Gecelj. 8. dec. 1883 (27. apr. 1884). Letak št. 278.
- 261 *Görner Karl August*: ZAKONSKA SOL. (SALZ DER EHE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. M. Prelog. Rež.: J. Gecelj. 22. dec. 1883. Letak št. 279. Igrano v Lj. čit. že 24. marca 1867.
- 262 *Lefont*: TRNJE IN LOVOR ali NEZNANI UMOTVOR. Prev. F. Končan. Rež.: J. Gecelj. 22. dec. 1883 (5. jan. 1886). Letak št. 279.
- 263 *Dennery Adolphe & Mallian*: MARIJANA. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Slika iz ljudskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik. Rež.: J. Gecelj. 6. jan. 1884. Letak št. 280.
- 264 *Raimund Ferdinand*: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz v 3 dej. Prev. J. Ogričnec. Rež.: J. Gecelj. 3. februar 1884 (2. marca 1884, 1. marca 1885). Letak št. 282. Glasba: K. Kreutzer.

- 265 *Nestroy Johann Nepomuk*: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: J. Gecelj.
18. februar 1884.
Letak št. 283.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 266 *Linhart Anton Tomaž*: ŽUPANOVA MICKA. Vesela igra s petjem v 2 dej. Predelal J. Bleiweis.
Rež.: J. Gecelj.
17. marca 1884.
Letak št. 285.
- 267 *Tomić Josip Eugen*: BARON FRAN TRENK. (BARUN FRANJO TRENK.) Hrvatski izvirni, z deželno nagrado odlikovani ljudski igrokaz v 4 dej. s petjem in plesom. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
14. april 1884 (20. april 1884).
Letak št. 286.
Glasba: I. Zajc.
- 268 *Goldoni Carlo*: DVA GOSPODA PA JEDEN SLUGA. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Burka s petjem v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Gecelj.
17. novembra 1884.
Letak št. 293.
Igrano tudi z nasl. Sluga dveh gospodov.
- 269 *Prémarat Jules*: DOKTOR ROBIN. (LE DOCTEUR ROBIN.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Gecelj.
17. novembra 1884.
Letak št. 293.
- 270 *Mosenthal Salomon Hermann*: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Gecelj.
1. decembra 1884.
Letak št. 294.
- 271 *Körner Theodor*: ZRINI ali KRŠČANSKO-TURŠKA VOJSKA. (ZRINY.) Zgodovinska žaloigra v 5 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
26. decembra 1884.
Letak št. 295.
- 272 *Nestroy Johann Nepomuk*: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: I. Borštnik.
25. januarja 1885 (6. februar 1887, 2. februar 1890).
Letak št. 296.
Prva Borštnikova režija.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 273 *Görner Karl August*: SREČNI OČE (EIN GLÜCKLICHER FAMILIENVATER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
9. februar 1885.
Letak izg.
- 274 *Pfleger-Moravský Gustav*: TELEGRAM. (TELEGRAM.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: J. Gecelj.
13. maja 1885.
Letak izg.
- 275 *Siraudin Paul & Thiboust Lambert*: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Igrokaz v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Gecelj.
4. avgusta 1885.
Letak izg.
- 276 *Scribe Augustin Eugène*: MOJA ZVEZDA. (MON ÉTOILE.) Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
18. novembra 1885.
Letak izg.
- 277 *Juin Carl & Reinhard P. J.*: STAR KORPORAL. Igrokaz v 5 dej. Prev. A. Levec.

- Rež.: J. Gecelj.
6. dec. 1885.
Letak izg.
- 278 Alešovec Jakob:** NEMŠKI NE ZNA-
JO. Burka v 1 dej.
19. dec. 1885.
Letak izg.
- 279 Müller Wolfgang:** SRCE JE OD-
KRILA. (SIE HAT IHR HERZ
ENTDECKT.) Veseloigra v 1 dej.
Prev. I. Resman.
19. dec. 1885.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Odkrila je srce.
- 280 Knauf Marie:** KDOR SE POSLED-
NJI SMEJE. (WER ZULETZT
LACHT.) Vesela igra v 1 dej. Prev.
I. Kalan.
Rež.: A. Slobodin.
5. jan. 1886 (11. nov. 1888).
Letak (pon.) št. 364.
Igrano tudi z nasl. Kdo se zadnji smeje.
- 281 Leroy Louis:** COUSIN JACQUES.
(COUSIN JACQUES.) Veseloigra v
3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: A. Slobodin.
13. februar 1886.
Letak št. 309.
- 282 Hoppe J.:** TAMBOR V PUEBLI.
Slika iz življenja mehičanskih pro-
stovoljcev s petjem v 3 dej. Prev.
J. Alešovec.
Rež.: A. Slobodin.
21. februar 1886.
Letak št. 310.
- 283 Raeder Gustav:** ROBERT IN BERT-
RAM ali VESELA VAGABUNDA.
(ROBERT UND BERTRAM oder
DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem in plesom v 4 dej.
Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
14. marca 1886 (27. marca 1886).
Letak izg.
- 284 Birch-Pfeiffer Charlotte:** UKROČE-
NA TRMOGLAVOST. (DER GOLD-
BAUER.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J.
Gecelj.
4. apr. 1886.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Nasledki skrivno-
stne prisege.
- 285 Mosenthal Salomon Hermann:** DE-
BORAH. (DEBORAH.) Ljudski igro-
kaz v 3 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: I. Borštnik.
31. jul. 1886 (13. maja 1888, 15. februar
1891).
Letak (pon.) št. 356.
- 286 Trifković Kosta:** FRANCOSKO-
PRUSKA VOJSKA. (FRANCUSKO-
PRUSKI RAT.) Burka v 1 dej. Prev.
M. Malovrh.
Rež.: I. Borštnik.
26. sept. 1886 (27. februar 1887).
Letak izg.
- 287 Nestroy Johann Nepomuk:** NEZGO-
DE STAREGA MLADENČA. (UN-
VERHOFFT.) Burka s petjem v 3
dej. Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
17. okt. 1886 (21. okt. 1888, 8. dec,
1888).
Letak (pon.) št. 316.
Igrano tudi z nasl. Nezgode starega
samca.
- 288 Raupach Ernst:** MLINAR IN NJE-
GOVA HČI. (DER MÜLLER UND
SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev.
F. Malavašič.
Rež.: I. Borštnik.
1. nov. 1886 (1. nov. 1887, 2. nov.
1887, 1. nov. 1888, 1. nov. 1889, 1.
nov. 1890, 1. nov. 1891, 1. nov. 1892,
1. nov. 1893).
Letak (pon.) št. 362.
- 289 Bałucki Michał:** TEŠKE RIBE.
(GRUBE RYBY.) Veseloigra v 3 dej.

- Prev. J. Debevec.
Rež.: I. Boršnik.
18. nov. 1886 (26. dec. 1887).
Letak izg.
- 290 *Boršnik* Ignacij: PONESREČENA GLAVNA SKUŠNJA. Komična slika.
Rež.: I. Boršnik.
8. dec. 1886.
Letak izg.
- 291 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BI-TI. (LES DEUX SOURDS.) Burka v 1 dej. Prev. J. Noll.
8. dec. 1886.
Letak izg.
- 292 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: I. Boršnik.
22. dec. 1886.
Letak izg.
- 293 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: I. Boršnik.
9. jan. 1887 (7. okt. 1888, 1. dec. 1892).
Letak št. 321.
- 294 *Decourcelle* Adrien & *Jaime fils*: ISČE SE ODGOJNIK. (ON DEMANDE UN GOUVERNEUR.) Igrokaz v 2 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Boršnik.
25. jan. 1887 (13. okt. 1889, 23. nov. 1892).
Letak izg.
- 295 *Frerking* Wilhelm: PRIJETNO IZNENADENJE. Burka v 1 dej. Prev. * * *
27. febr. 1887.
Letak izg.
Prva predstava po požaru Dež. gledališča (dvorana Citalnice).
- 296 *Banville* Théodore: GRINGOIRE. (GRINGOIRE.) Igrokaz v 1. dej. Prev. I. Kalan.
27. febr. 1887 (6. marca 1887, 26. februar 1888).
Letak izg.
- 297 *Mélesville* Joseph-Anne-Honoré: ZBLAZNELA JE! (ELLE EST FOLLE.) Igra v 2 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Boršnik.
20. marca 1887 (3. apr. 1887).
Letak izg.
Po Lembertovi predelavi (Wahn und Wahnsinn).
- 298 *Barrière* Théodore: PES IN MAČKA. Vesela igra v 1 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: I. Boršnik.
20. marca 1887.
Letak izg.
- 299 *Kotzebue* August: ZMEŠJAVA NA ZMEŠNAVO. (DER WIRR-WARR oder DER MUTWILLIGE.) Burka v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Boršnik.
27. marca 1887 (26. nov. 1893).
Letak izg.
- 300 *Babo* Joseph Marius: ŽILA. (DER PULS.) Veseloigra v 2 dej. Prev. J. Cimperman.
24. apr. 1887.
Letak izg.
- 301 *Görlitz* Karl: POPOLNA ŽENA. (EINE VOLLKOMMENE FRAU.) Veseloigra v 1 dej. Prev. L. Pintar.
Rež.: I. Boršnik.
30. apr. 1887 (11. dec. 1887, 6. jan. 1892).
Letak izg.
- 302 *Benedix* Roderich Julius: BANDITJE. (DIE BANDITEN.) Burka v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Boršnik.

13. nov. 1887.
Letak št. 334 (def.).
- 303 Moser Gustav & L'Arronge Adolf:**
OČE SO REKLI, DA LE! (PAPA HAT'S ERLAUBT.) Gluma v 1 dej.
Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
20. nov. 1887.
Letak št. 335.
- 304 Morré Karl:** REVČEK ANDREJ-ČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: I. Borštnik.
4. dec. 1887 (8. dec. 1887, 4. marca 1888, 9. sept. 1888, 30. dec. 1888, 15. dec. 1889, 8. dec. 1890, 13. dec. 1891, 14. februar 1892, 23. okt. 1892, 12. nov. 1893).
Letak št. 336.
- 305 Böhm Martin:** NJEGOVA GOSPA SE BRIJE. (SEINE FRAU LÄSST SICH RASIEREN.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: I. Borštnik.
11. dec. 1887.
Letak št. 338.
- 306 Uhde H.:** ENA SE MORA OMOŽITI. (EINE MUSS HEIRATEN.) Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
11. dec. 1887.
Letak št. 338.
- 307 Schiller Friedrich:** KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: I. Borštnik.
18. dec. 1887.
Letak št. 339.
- 308 Trifković Kosta:** SVOJEGLAVNEŽI. (TVRDOGLAVCI.) Gluma v 1 dej. Prev. J. Globočnik.
- Rež.: I. Borštnik.
6. jan. 1888.
Letak št. 341.
- 309 Gassmann Theodor:** PRVI BEL LAS. (EIN WEISSES HAAR.) Igra v 1 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
6. jan. 1888.
Letak št. 341.
Po O. Feuilletu.
- 310 Birch-Pfeiffer Charlotte:** LOWO-ODSKA SIROTA. (DIE WAISE VON LOWOOD.) Igrokaz v 4 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: I. Borštnik.
8. jan. 1888 (17. februar 1889, 8. nov. 1891).
Letak št. 342.
- 311 Benedix Roderich Julius:** STRIJEČEK. (VETTER.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Vilhar.
Rež.: I. Borštnik.
22. jan. 1888 (17. jan. 1892).
Letak št. 343.
- 312 Desforges:** MUTEC. (DER TAUBE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. D. Bole.
Rež.: I. Borštnik.
26. jan. 1888.
Letak št. 344.
- 313 Belly Georg Friedrich:** ŠTEMPIHAR MLAJŠI. Gluma v 1 dej. Prev. V. Eržen.
Rež.: I. Borštnik.
29. jan. 1888 (25. marca 1890).
Letak št. 345.
- 314 Borštnik Ignacij:** OTOK IN STRUGA. Izviren igrokaz v 4 dej. Po noveli Ivana Tavčarja.
Rež.: I. Borštnik.
19. februar 1888 (6. jan. 1889).
Letak št. 346.
- 315 Moser Gustav:** GOSPA, KI JE BILA V PARIZU. (EINE FRAU,

- DIE IN PARIS WAR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
10. marca 1888 (5. apr. 1891).
Letak št. 349.
- 316 Hermann Bernhard Anton: SAM NE VE, KAJ HOČE. (ER WEISS NICHT, WAS ER WILL.) Dramatična gluma v 1 dej. Prev. J. Podmilšak.
Rež.: I. Borštnik.
10. marca 1888.
Letak št. 349.
- 317 Kaiser Friedrich: PRVIKRAT V GLEDALIŠČI. (ZUM ERSTENMAL IM THEATER.) Burka v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: I. Borštnik.
18. marca 1888 (22. apr. 1888, 26. dec. 1891).
Letak št. 350.
- 318 Straudin Paul & Thiboust Lambert: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
19. marca 1888.
Letak št. 351.
- 319 Girardin Émile: PRESTOP ŽENÉ. (LE SUPPLICE D'UNE FEMME.) Igrokaz v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
19. marca 1888.
Letak št. 351.
- 320 Scribe Augustin Eugène & Legouvé Ernest: ŽENSKA BORBA. (BATAILLE DE DAMES ou UN DUEL EN AMOUR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: I. Borštnik.
6. nov. 1887 (2. apr. 1888).
Letak (pon.) št. 352.
Po Olfersovem nemškem prevodu.
- 321 Bałucki Michał: GOSI IN GOSKE. (GESI I GASKI.) Burka v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: I. Borštnik.
15. apr. 1888 (25. nov. 1888).
Letak št. 353.
Po češkem prevodu.
- 322 Birch-Pfeiffer Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Slika iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: I. Borštnik.
12. maja 1888.
Letak št. 355.
- 323 Wilbrandt Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: I. Borštnik.
23. sept. 1888 (2. dec. 1888).
Letak št. 358.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.
- 324 Dumanoir Philippe-François-Pinel & Keranou Ange-Bon-Marie: ENA SE JOČE, DRUGA SE SMEJE! (JÉANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT.)
Rež.: I. Borštnik.
14. okt. 1888.
Letak št. 360.
Po nemški predelavi H. Laubeja.
- 325 Šamberk František Ferdinand: JEDNAJSTA ZAPÓVED. (JEDENÁCTÉ PŘIKÁZÁNÍ.) Burka v 3 dej. Prev. S. S.
Rež.: I. Borštnik.
4. nov. 1888 (1. jan. 1890, 8. febr. 1894).
Letak št. 363.
Igrano tudi z nasl. Enajsta zapoved.
- 326 Birch-Pfeiffer Charlotte: MESTO IN VAS. (DORF UND STADT.) Igrokaz v 5 dej. (LENICA. Obraz iz kmetskega življenja. HELENA. Drama

- ma v 3 dej.) Prev. I. Borštnik & K.
Jesenko.
Rež.: I. Borštnik.
18. nov. 1888 (19. marca 1889).
Letak št. 365.
- 327 *Wehl* Theodor: NE KLIČI VRAGA!
(MAN SOLL DEN TEUFEL NICHT
AN DIE WAND MALEN.) Burka v
1 dej. Prev. K. Bleiweis.
Rež.: I. Borštnik.
9. dec. 1888 (20. okt. 1889).
Letak št. 369.
- 328 *Dennery Adolphe & Mallian*: MA-
RIJANA. (MARIE-JEANNE ou LA
FEMME DU PEUPLE.) Slika iz ljud-
skega življenja v 5 dej. Prev. D.
Hostnik.
Rež.: I. Borštnik.
16. dec. 1888.
Letak št. 370.
- 329 *Rosen Julius*: V SPANJI. (IM
SCHLAFE.) Veseloigra v 1 dej.
Prev. J. Noll.
Rež.: I. Borštnik.
26. dec. 1888.
Letak št. 371.
- 330 *Görner Karl August*: SREČEN OČE.
(EIN GLÜCKLICHER FAMILIEN-
VATER.) Veseloigra v 3 dej. Prev.
J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
12. jan. 1889 (10. febr. 1889).
Letak št. 374.
- 331 *Scribe Augustin Eugène*: MOJA
ZVEZDA. (MON ÉTOILE.) Vesela
igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
20. jan. 1889.
Letak št. 375.
- 332 *Nissel Franz*: ČAROVNICA PRI
JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM
STEIN.) Narodna drama v 4 dej.
Prev. A. Trstenjak.
Rež.: I. Borštnik.
27. jan. 1889 (10. nov. 1889, 29. okt.
1893).
Letak št. 376.
- 333 *Decourcelle Adrien & Thiboust
Lambert*: NA KOSILU BOM PRI
SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ
MA MÈRE.) Igra v 1 dej. Prev. V.
Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
24. februar 1889.
Letak št. 379.
- 334 *Vošnjak Josip*: PENE. Izvirna vesel-
loigra v 3 dej.
10. marca 1889.
Letak št. 380.
Igrano s psevdom J. Skalec.
- 335 *Kotzebue August*: VRBAN DEBE-
LUHAR ali NA DUNAJ PO NEVE-
STO. (PACHTER FELDKÜMMEL
VON TIPPELSKIRCHEN.) Burka v
5. dej. Prev. V. Lapajne.
Rež.: I. Borštnik.
17. marca 1889 (28. februar 1892, 22.
jan. 1893, 21. jan. 1894).
Letak št. 381.
- 336 *Vošnjak Josip*: SVOJI K SVOJIM.
Veseloigra v 1 dej.
Rež.: J. Gecelj.
29. jun. 1889.
Letak št. 385.
- 337 *Štolba Josef*: VODNO DRUŠTVO.
(VODNÍ DRUŽSTVO.) Veseloigra v
3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
6. okt. 1889 (19. marca 1890).
Letak št. 386.
- 338 *Kohl Leopold Karl Dietmar*: KA-
STOR IN POLUKS. (KASTOR UND
POLLUX.) Veseloigra v 1 dej. Prev.
I. Borštnik.

- Rež.: I. Borštnik.
13. okt. 1889.
Letak št. 387.
- 339 *Vošnjak Josip: MINISTROVO PISMOM. Veseloigra v 2 dej.*
Rež.: I. Borštnik.
20. okt. 1889.
Letak št. 388.
- 340 *Kohl Leopold Karl Dietmar: MILD LORD CARTOUCHE. (MYLORD CARTOUCHE.) Veseloigra v 1 dej.*
Prev. I. Borštnik.
Rež.: I. Borštnik.
3. nov. 1889 (18. okt. 1893).
Letak št. 390.
- 341 *Henle E.: STRIJC BOGATIN. Veseloigra v 5 dej.* Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
17. nov. 1889 (6. jan. 1890, 1. jan. 1892, 18. febr. 1894).
Letak št. 392.
- 342 *Jeřabek František Venceslav: SLUŽABNIK SVOJEGA GOSPODA. (SLUŽEBNÍK SVÉHO PANA.) Drama v 5 dej.* Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
24. nov. 1889.
Letak št. 393.
- 343 *Fastenrath Johannes: DVE TAŠČI! Veseloigra v 1 dej.* Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
8. dec. 1889 (8. dec. 1891, 6. nov. 1892, 15. nov. 1893, 10. dec. 1893).
Letak št. 394.
- 344 *L'Arronge Adolf: DOKTOR BLAŽIČ. (DOCTOR KLAUS.) Veseloigra v 5 dej.* Prev. A. Trstenjak.
Rež.: I. Borštnik.
22. dec. 1889.
Letak št. 396.
- 345 *Štolba Josef: ALL RIGHT! (ALL RIGHT!) Veseloigra v 1 dej.* Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
26. dec. 1889 (23. febr. 1890, 7. febr. 1892, 17. nov. 1892).
Letak (pon.) št. 406.
- 346 *Mosenthal Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej.* Prev. J. Ogrinec.
Rež.: I. Borštnik.
5. jan. 1890.
Letak št. 399.
- 347 *Rosen Julius: NIČ OTROK. (KEINE KINDER.) Veseloigra v 1 dej.* Prev. L. Pintar.
Rež.: I. Borštnik.
12. jan. 1890.
Letak št. 401.
- 348 *PREPOZNO. Igrokaz v 2 dej.* Prev. J. Gecelj.
Rež.: I. Borštnik.
19. jan. 1890.
Letak št. 402.
Prevod iz nemščine.
- 349 *Trifković Kosta: ŠOLSKI NADZORNIK. (ŠKOLSKI NADZORNIK.) Veseloigra v 1 dej.* Prev. M. Malovrh.
Rež.: I. Borštnik.
19. jan. 1890.
Letak št. 402.
Pon. z gojenci dram. šole 17. dec. 1890.
- 350 *Putlitz Gustav Heinrich: OGENJ NIJ IGRAČA. (SPIELT NICHT MIT DEM FEUER!) Veseloigra v 3 dej.* Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
26. jan. 1890.
Letak št. 403.
- 351 *Labiche Eugène & Delacour: POJDIMO NA DUNAJ! (LA CAGNOT-*

- TE.) Burka v 4 sl. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: I. Boršnik.
9. februar 1890 (19. marca 1890, 3. jan.
1892, 8. jan. 1893).
Letak št. 405.
- 352 Wehl Theodor: ZLOBNA ŠALA.
(EIN BUBENSTREICH.) Igrokaz iz
kmetskega življenja v 5 dej. Prev.
I. Boršnik.
Rež.: I. Boršnik.
1. marca 1890.
Letak št. 407.
- 353 Stroupežnický Ladislav: GOSPOD
GROBSKI. (VÁCLAV HROBČICKÝ
Z HROBČIC.) Značajna slika v 3
dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Boršnik.
16. marca 1890 (26. dec. 1890, 12.
nov. 1892).
Letak št. 409.
- 354 Putlitz Gustav Heinrich: DAMO-
KLEJEV MEČ. (DAS SCHWERT
DES DAMOKLES.) Gluma v 1 dej.
Prev. J. Podmilšak.
Rež.: I. Boršnik.
25. marca 1890.
Letak št. 412.
- 355 Albini Albin: UMETNOST IN NA-
RAVA. (KUNST UND NATUR.) Veselo-
igra v 4 dej. Prev. J. Podmil-
šak.
Rež.: I. Boršnik.
9. nov. 1890.
Letak št. 417.
- 356 Boršnik Ignacij: STARI ILIJA. Na-
rodna igra v 3 dej.
Rež.: I. Boršnik.
16. nov. 1890.
Letak št. 418.
Glasba: A. Vavken.
- 357 Hebbel Friedrich: MARIJA MAG-
DALENA. (MARIA MAGDALENE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v
3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Boršnik.
23. nov. 1890.
Letak št. 419.
- 358 Stěpánek Jan Nepomuk: SLOVE-
NEC IN NEMEC. (ČECH A NĚ-
MEC.) Burka v 3 dej. Prev. J. Kos-
mač & J. N. Kleeman.
Rež.: I. Boršnik.
30. nov. 1890 (8. februar 1891, 10. jan.
1892, 7. jan. 1894).
Letak št. 420.
Igrano tudi z nasl. Tat v mlinu.
- 359 Schönthan Franz: ZLATI PAJEK.
(DIE GOLDENE SPINNE.) Veselo-
igra v 4 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Boršnik.
7. dec. 1890 (21. dec. 1890, 9. nov.
1892).
Letak št. 421.
- 360 Moineaux Jules: GLUH MORA BI-
TI. (LES DEUX SOURDS.) Prev. J.
Noll.
17. dec. 1890.
Letak št. 423.
Javna skušnja Dramatične šole.
- 361 Palm Aleksandr Ivanovič: NAŠ PRI-
JATELJ NJEKLÚŽEV. Drama v 5
dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Boršnik.
4. jan. 1891.
Letak št. 426.
- 362 Vrchlichý Jaroslav: NAD PREPA-
DOM. (NAD PROPASTÍ.) Drama v
1 dej. Prev. I. Gornik.
Rež.: I. Boršnik.
6. jan. 1891.
Letak št. 427.
- 363 Winterfeld Adolf: ZAKOTNI PI-
SAR. Veseloigra v 4 dej. Prev. I.
Kalan.
Rež.: I. Boršnik.
11. jan. 1891.
Letak št. 428.

Štev. 1.

Dr. pr. 19.

Deželno gledališče v Ljubljani

V nedeljo 10. oktobra 1869

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo prvo letošnjo predstavo:

SLAVNOSTNI PROLOG.

Potem:

Isče se NEVESA

Vesela igra v 3 dejanjih, po českem izvirniku K. Sabine, poslovenil Fr. Marn.

O s o b e :

Vasilij, veliki posrednik.
Julija, njegova hč.
Helena, njena tetka.
Vid, odvarnik.
Karol, kupciški agent.

Jaroslav, kandidat škošnje.
Marija, hčica pri Heleni.
Kralj, vancuk Vasilijev.
Vaclav, hčenik.

Dejanje v Ljubljani. Čas sedanj.

Vstopnina:

Parter in luže 35 kr. Fauteuil v parterji 65 kr. Sedež v parterji 55 kr. Sedež na galeriji 35 kr. Galerija 15 kr.

 Abonirani sedeži ne veljajo pri tej predstavi.

Kasa se odpre ob pol 6. uri. Zacetek ob 7. uri zvečer.

 Sedeži se dobivajo pri gledališki kasi od 10.—12. ure zjutraj, in zvočer od pol 6. ure naprej.

Tisk: Egerer v Ljubljani.

- 364 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR BARON. (ER IST BARON.) Šaljiva igra s petjem in godbo v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
 Rež.: I. Boršnik.
 18. jan. 1891 (2. februar 1891, 3. april 1892, 2. marca 1893).
 Letak št. 429.
 Dir.: F. Gerbič.
- 365 *Boršnik* Ignacij: NI MOJ OKUS. Dramatična šala.
 Rež.: I. Boršnik.
 25. jan. 1891 (8. februar 1893).
 Letak št. 430.
- 366 *Lefont*: TRNJE IN LOVOR. Drama v 2 dej. Prev. F. Končan.
 Rež.: I. Boršnik.
 25. jan. 1891.
 Letak št. 430.
- 367 *Bordički* Božidar: SVILNATI ROBEC. (SVILENI RUBAC.) Šaljiva igra v 3 dej. Prev. V. Petričič ml.
 Rež.: I. Boršnik.
 22. februar 1891.
 Letak št. 434.
- 368 *Labiche* Eugène & *Michel Marc*: VSE ZA DAME. Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Žitek.
 Rež.: I. Boršnik.
 1. marca 1891.
 Letak št. 435.
- 369 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: NASLEDKI SKRIVNOSTNE PRISEGE. (DER GOLDBAUER.) Igrokaz v 4 sl. Prev. J. Gecelj.
 Rež.: I. Boršnik.
 19. marca 1891.
 Letak št. 436.
 Igrano tudi z nasl. Ukročena trmoglavost.
- 370 *Lemoine* Gustave: MATERIN BLAGOSLOV ali NOVA CHONCHON. Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
- Rež.: I. Boršnik.
 22. marca 1891 (21. februar 1892, 19. jan. 1893, 3. april 1893).
 Letak št. 437.
- 371 *Holtei* Karl: BISERNICA. (DIE PERLENSCHNUR.) Igrokaz s petjem v 2 dej. Prev. I. Kalan.
 Rež.: I. Boršnik.
 12. april 1891.
 Letak št. 439.
- 372 *Raimund* Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čaroben igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
 Rež.: I. Boršnik.
 19. apr. 1891.
 Letak št. 440.
 Glasba: K. Kreutzer.
 Dir.: F. Gerbič.
- 373 *Sardou* Victorien: ZADNJI LIST. (LES PATTES DE MOUCHE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
 Rež.: I. Boršnik.
 4. okt. 1891.
 Letak št. 441.
 V Nemčiji igrano z nasl. Der letzte Brief.
- 374 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO DOJMO. Izvirna veseloigra v 3 dej.
 Rež.: I. Boršnik.
 11. okt. 1891.
 Letak št. 442.
- 375 *Pirec* Alfonz: TO JE MOJA MAKSIMA. Velesoigra v 1 dej.
 Rež.: I. Boršnik.
 11. okt. 1891.
 Letak št. 442.
- 376 *Štolba* Josef: BRATRANEC. (BRATRANEC.) Burka v 1 dej. Prev. I. Boršnik.
 Rež.: I. Boršnik.
 18. okt. 1891 (20. okt. 1892, 16. marca 1893).
 Letak št. 443.

- 377 *Hennequin Alfred-Néoclès: TRIJE KLOBUKI.* (TROIS CHAPEAUX.) Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
25. okt. 1891 (8. marca 1893).
Letak št. 444.
- 378 *Scribe Augustin Eugène & Legouvé Ernest: ŽENSKI BOJ.* (BATAILLE DE DAMES ou UN DUEL EN AMOUR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: I. Borštnik.
15. nov. 1891.
Letak št. 447.
Po Olfersovem nemškem prevodu.
- 379 *Feuillet Octave: DALILA.* (DALILA.) Drama v 4 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
29. nov. 1891.
Letak št. 449.
- 380 *Vavra Jan: KONKURZI GOSPODA NOTARJA.* (KONKURSY PANA NOTAŘE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
6. dec. 1891.
Letak št. 450.
- 381 *Feuillet Octave: UBOŽAN PLEMIČ.* (LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.) Igrokaz v 5 dej. in 7 sl. Prev. F. Schmidt.
Rež.: I. Borštnik.
20. dec. 1891.
Letak št. 453.
Igrano tudi z nasl. Roman mladega moža ali Ubožani plemenitaš (po nem. prev. Verarmer Edelmann).
- 382 *Arago Étienne & Vermond Paul: VRAGOVI ZAPISKI.* (LES MÉMOIRES DU DIABLE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
24. jan. 1892 (15. okt. 1892).
Letak št. 461.
Po nem. prevodu L. Schneidera.
- 383 *Krylov Viktor Aleksandrovič: MEDVED SNUBAČ.* Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
31. jan. 1892 (3. okt. 1892).
Letak št. 462.
- 384 *Birch-Pfeiffer Charlotte: CVRČEK.* (DIE GRILLE.) Slika iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: I. Borštnik.
2. februar 1892.
Letak št. 463.
- 385 *Ohnet Georges: FUŽINAR.* (LE MAÎTRE DE FORGES.) Igrokaz v 4 dej. Prev. V. Kopitar.
Rež.: I. Borštnik.
13. marca 1892 (17. dec. 1893).
Letak št. 469.
Po nemškem prevodu Der Hüttensitzer.
Igrano tudi z nasl. Lastnik plavžev.
- 386 *Rosen Julius: DILETANTJE.* (DILETANTEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: I. Borštnik.
20. marca 1892 (9. okt. 1892).
Letak št. 471.
- 387 *Görner Karl August: PUTIFARJEVA ŽENA.* Burka v 1 dej. Prev. I. Borštnik.
Rež.: I. Borštnik.
25. marca 1892.
Letak št. 472.
Igrano tudi z nasl. Putifarka.
- 388 *Ibsen Henrik: NORA.* (ET DUKKEHJEM.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
27. marca 1892 (12. okt. 1892).
Letak št. 473.
- 389 *Blum Ernest & Toché Raoul: NERVOZNE ŽENSKE.* (LES FEMMES NERVEUSES.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Borštnik.

- Rež.: I. Borštnik.
10. apr. 1892 (14. jan. 1893).
Letak št. 475.
Prevod iz nemščine.
- 390** *Nestroy Johann Nepomuk: LUMPA-CI VAGABUNDUS ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.)* Čarovna burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: I. Borštnik.
18. apr. 1892.
Letak št. 476.
Glasba: A. Müller.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 391** *Berla Alois: ČEVLJARSKA UČEN-CA. (UNSERE LEHRBUBEN.)* Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Končan.
Rež.: I. Borštnik.
24. apr. 1892 (5. februar 1893).
Letak št. 477.
- 392** *Jurčič Josip: VERONIKA DESENISKA.* Tragedija v 5 dej.
Rež.: I. Borštnik.
Sc.: I. Kautský & Rottonara.
29. sept. 1892 (30. sept. 1892).
Letak št. 478.
Otvoritev novega Deželnega gledališča (danesnjše Operе).
- 393** *Knauf Marie: KDOR SE POSLED-NJI SMEJE. (WER ZULETZT LACHT.)* Vesela igra v 1 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: I. Borštnik.
26. okt. 1892 (24. jan. 1894).
Letak št. 486.
Igrano tudi z nasl. Kdo se zadnji smeje?
- 394** *Bisson Alexandre – Charles – Auguste: POKOJNI TOUPINEL. (FEU TOUPINEL.)* Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
29. okt. 1892.
Letak št. 487.
- 395** *Stroupežnický Ladislav: NAŠA KRI-(NAŠI FURIANTI.)* Narodna igra v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
20. nov. 1892 (26. dec. 1892, 15. oktober 1893).
Letak št. 493.
Igrano tudi z nasl. Naši bahači.
- 396** *Vošnjak Josip: SVOJI K SVOJIM.* Veseloigra v 1 dej.
Rež.: I. Borštnik.
26. nov. 1892.
Letak št. 495.
- 397** *Gogol' Nikolaj Vasil'evič: REVI-ZOR. (REVIZOR.)* Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: I. Borštnik.
1. dec. 1892.
Letak št. 496.
- 398** *Raimund Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.)* Čaroben igročaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: I. Borštnik.
4. dec. 1892 (19. marca 1894).
Letak št. 497.
Glasba: K. Kreutzer.
Dir.: F. Gerbić.
- 399** *Viková-Kunětická Božena: STARINARICA. (SBĚRATELKA STAROŽITNOSTÍ.)* Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
7. dec. 1892 (19. marca 1893).
Letak št. 498.
- 400** *Weilen Josef: EDDA. (EDDA.)* Igročaz v 4 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
18. dec. 1892.
Letak št. 500.
- 401** *Blumenthal Oskar: DRUGO LICE. (DAS ZWEITE GESICHT.)* Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Podgornik.

- Rež.: I. Borštnik.
5. jan. 1893.
Letak št. 503.
- 402** *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: I. Borštnik.
11. jan. 1893.
Letak št. 505.
- 403** *Trifković* Kosta: SVOJEGLAVNEŽI. (TVRDOGLAVCI.) Gluma v 1 dej. Prev. J. Globočnik.
Rež.: I. Borštnik.
25. jan. 1893.
Letak št. 510.
- 404** *Ganghofer* Ludwig & *Brociner* Marco: VALENSKA SVATBA. (DIE HOCHZEIT VON VALENI.) Igrokar v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
28. jan. 1893 (11. februar 1893, 16. februar 1893, 3. marca 1893, 12. nov. 1893).
Letak št. 511.
- 405** *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
Rež.: I. Borštnik.
2. februar 1893.
Letak št. 512.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 406** *Sardou* Victorien: FEDORA. (FÉDORA.) Drama v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
22. februar 1893 (25. februar 1893, 27. januar 1894).
Letak št. 518.
- 407** *Anzengruber* Ludwig: KRIVOPRISEŽNIK. (DER MEINEIDBAUER.) Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. I. Kalan.
- Rež.: I. Borštnik.
5. marca 1893 (26. dec. 1893).
Letak št. 521.
- 408** *Vošnjak* Josip: LEPA VIDA. Drama v 5 dej.
Rež.: I. Borštnik.
23. marca 1893.
Letak št. 526.
Glasba: K. Hoffmeister.
- 409** *Štolba* Josef: DOLENJSKA ŽELENZNICA. (MALOMĚŠTŠTÍ DIPLOMATI.) Gluma v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
1. oktober 1893.
Letak št. 529.
- 410** *Rosen* Julius: V SPANJI. (IM SCHLAFE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Noll.
Rež.: I. Borštnik.
4. oktober 1893.
Letak št. 530.
- 411** *Dumas* Alexandre fils: DAMA S KAMELIJAMI. (LA DAME AUX CAMÉLIAS.) Drama v 5 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: I. Borštnik.
7. oktober 1893.
Letak št. 531.
- 412** *Schlesinger* Siegmund: RAVNA POT, NAJBOLJŠA POT. Veseloigra v 1 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: I. Borštnik.
12. oktober 1893.
Letak št. 532.
- 413** *Paillyeron* Edouard: MIŠKA. (LA SOURIS.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: I. Borštnik.
21. oktober 1893.
Letak št. 535.
- 414** *Girardin* Émile: KLOBUK. (LE CHAPEAU A UN HORLOGER.)

- Gluma v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: I. Borštnik.
26. okt. 1893.
Letak št. 536.
- 415 *Blum Ernest & Toché Raoul: MADAME MONGODIN.* (MADAME MONGODIN.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. I. Podgornik.
Rež.: I. Borštnik.
18. nov. 1893 (21. dec. 1893).
Letak št. 544.
- 416 *Kotzebue August: ZMEŠJAVA NA ZMEŠNAVO.* (DER WIRRWARR oder DER MUTWILLIGE.) Burka v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
26. nov. 1893.
Letak izg.
- 417 *Laufs Karl: VEHARJEVO LETOVIŠČE.* (PENSION SCHÖLLER.) Burka v 3 dej. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: I. Borštnik.
29. nov. 1893 (4. marca 1894).
Letak št. 548.
- 418 *Wilbrandt Adolf: SVETINOVA HČI.* (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: I. Borštnik.
2. dec. 1893.
Letak št. 549.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.
- 419 *Görner Karl August: SNEGULJCA IN ŠKRATJE.* (SCHNEEWITTCHEN.) Čarobna igra z melodramom v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
10. dec. 1893 (17. dec. 1893, 7. jan. 1894).
Letak št. 551.
- 420 *Borštnik Ignacij: OTOK IN STRUGA.* Igrokaz v 4 dej. Po noveli Ivana Tavčarja.
- Rež.: I. Borštnik.
1. jan. 1894.
Letak št. 560.
- 421 *Vošnjak Josip: PREMOGAR.* Igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: I. Borštnik.
13. jan. 1894.
Letak št. 564.
Glasba: B. Ipavec.
- 422 *Schönthan Franz & Schönthan Paul: UGRABLJENE SABINKE.* (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: I. Borštnik.
10. februar 1894.
Letak št. 572.
- 423 *Dumas Alexandre père: KEAN ali GENIJALNOST IN STRAST.* (KEAN, ou DÉSORDRE ET GÉNIE.) Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Gestrin & K. Jesenko.
Rež.: I. Borštnik.
25. februar 1894.
Letak št. 577.
- 424 *Bozděch Emanuel: IZ DOBE KOTILJONOV.* (Z DOBY KOTILLIONŮ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: I. Borštnik.
10. marca 1894.
Letak št. 581.
- 425 *Delavigne Casimir-Jean-François: LUDVIK XI.* (LOUIS XI.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. B.
Rež.: D. Freudenreich-Veselić.
27. sept. 1894 (4. okt. 1894).
Letak (št. 587) obj. pred prem. v SN. Letak št. 587-670 so izgubljeni, zato nавamo objavo v Slovenskem narodu.
- 426 *Lemoine Gustave: MATERIN BLAGOSLOV.* Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: D. Freudenreich-Veselić.

30. sept. 1894 (3. nov. 1894, 3. febr. 1895).
Letak (št. 588) obj. pred prem. v SN.
Glasba: A. Müller.
- 427 *Moser Gustav: KNJIŽNIČAR. (DER BIBLIOTHEKAR.)* Veseloigra v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: D. Freudenreich-Veselić.
6. okt. 1894 (14. okt. 1894).
Letak (št. 591) obj. pred prem. v SN.
- 428 *Freudenreich Josip: GRANIČARJI ali ŽEGNANJE (PROŠČENJE) NA SV. ELIJE DAN. (GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILIJEVU.)* Ljudski igrokaz s petjem in plesom v 3 dej. Prev. * * *
Rež.: D. Freudenreich-Veselić.
9. okt. 1894 (28. okt. 1894).
Letak (št. 592) obj. pred prem. v SN.
Glasba: J. Pokorný.
Dir.: F. Gerbič.
- 429 *Rosen Julius: O TI MOŽJE! (O DIESE MÄNNER!)* Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Haderlap.
Rež.: D. Freudenreich-Veselić.
23. okt. 1894 (11. nov. 1894).
Letak (št. 597) obj. pred prem. v SN.
- 430 *Raupach Ernst: MLINAR IN NJE-GOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.)* Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašić.
Rež.: R. Inemann.
1. nov. 1894 (11. nov. 1894, 1. nov. 1895, 3. nov. 1895, 1. nov. 1896, 1. nov. 1897, 1. nov. 1898, 1. nov. 1899, 12. nov. 1899).
Letak (št. 601) obj. pred prem. v SN.
- 431 *Vrchlický Jaroslav: V DIOGENOVEM SODU. (V SUDĚ DIOGE-NOVĚ.)* Komedija. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
6. nov. 1894 (25. nov. 1894, 15. nov. 1895, 3. okt. 1899).
Letak (št. 603) obj. pred prem. v SN.
- 432 *Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: VELIKOMESTNI ZRAK. (GROSSTADTLUFT.)* Gluma v 4 dej. Prev. ***
Rež.: R. Inemann.
20. nov. 1894 (13. dec. 1894).
Letak (št. 609) obj. pred prem. v SN.
- 433 *Mosenthal Salomon Hermann: NA OSOJAH. (DER SONNWENDHOF.)* Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: R. Inemann.
27. nov. 1894.
Letak (št. 612) obj. pred prem. v SN.
- 434 *Winterfeld Adolf: ZAKOTNI PI-SAR.* Veseloigra v 4 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: R. Inemann.
1. dec. 1894.
Letak (št. 614) obj. pred prem. v SN.
- 435 *Nissel Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.)* Narodna drama v 4 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: J. Anić.
9. dec. 1894.
Letak (št. 617) obj. pred prem. v SN.
- 436 *Palm Aleksandr Ivanovič: NAŠ PRI-JATELJ NJEKLÚŽEV.* Drama v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Anić.
21. dec. 1894.
Letak (št. 620) obj. pred prem. v SN.
- 437 *Bayard Jean-François-Alfred & Van-derbruch: PARIŠKI POTEPUH. (LE GAMIN DE PARIS.)* Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: R. Inemann.
22. dec. 1894 (23. dec. 1894, 24. okt. 1895, 13. jan. 1898, 8. marca 1900, 1. apr. 1900).
Letak (št. 621) obj. pred prem. v SN.

- 438 *Hahn Rudolf*: ČEVLJAR BARON. (ER IST BARON.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: R. Inemann.
1. jan. 1895.
Letak (št. 626) obj. pred prem. v SN.
- 439 *Germonik Ludwig*: POGUMNE GORENJKE. (DIE WEIBER VON VELDES.) Zgodovinska igra s petjem v 3 dej. Prev. V. Prešeren.
Rež.: J. Anič.
6. jan. 1895.
Letak (št. 628) obj. pred prem. v SN.
Glasba: Kohrm.
Dir.: F. Gerbič.
- 440 *Belot Adolphe*: FROMONT MLAJŠI IN RISLER STAREJŠI. (FROMONT JEUNE ET RISLER AÎNÉ.) Po romanu Alphonsa Daudeta. Prev. F. Svetič.
Rež.: J. Anič.
10. jan. 1895 (12. febr. 1895, 27. nov. 1895).
Letak (št. 630) obj. pred prem. v SN.
- 441 *Ohnet Georges*: FUŽINAR. (LE MAÎTRE DE FORGES.) Igrokaz v 4 dej. Prev. V. Kopitar.
Rež.: J. Anič.
20. jan. 1895.
Letak (pon.) št. 933.
Igrano tudi z nasl. Lastnik plavžev.
- 442 *Šubert František Adolf*: JAN VÝRAVA. (JAN VÝRAVA.) Igra v 5 dej. Prev. K. Štrekelj.
Rež.: R. Inemann.
5. februar 1895 (21. februar 1895).
Letak (št. 638) obj. pred prem. v SN.
- 443 *Dumas Alexandre fils*: DAMA S KAMELIJAMI. (LA DAME AUX CAMÉLIAS.) Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: J. Anič.
1. marca 1895.
Letak (št. 644) obj. pred prem. v SN.
- 444 *Ganghofer Ludwig & Brociner Marco*: VALENSKA SVATBA. (DIE HOCHZEIT VON VALENI.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
2. marca 1895 (3. marca 1895, 13. marca 1897).
Letak (št. 645) obj. pred prem. v SN.
- 445 *Nestroy Johann*: HODOBNI DUH LUMPACIJ VAGABUNDUS ali ZANIKERNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: R. Inemann.
5. marca 1895 (19. marca 1895, 9. februar 1896, 21. februar 1897, 6. februar 1898, 14. februar 1899).
Letak (pon.) št. 921.
Glasba: A. Müller.
Dir.: H. Benišek.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 446 *Siraudin Paul & Thiboust Lambert*: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Igra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Anič.
21. marca 1895.
Letak (št. 654 a) obj. pred prem. v SN.
- 447 *Raimund Ferdinand*: ZAPRAVLJivec. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: R. Inemann.
4. april 1895 (4. april 1897).
Letak (št. 660) obj. pred prem. v SN.
- 448 *Svoboda František Xaver*: POTA ŽIVLJENJA. (SMĚRY ŽIVOTA.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
1. oktober 1895.
Letak št. 661.

- 449 *Dennery Adolphe & Cormon Eugène: SIROTI.* (DEUX ORPHELINES.) Igrokaz v 4 dej. in 8 sl. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.
6. okt. 1895 (20. okt. 1895).
Letak št. 663.
- 450 *Schiller Friedrich: RAZBOJNICKI.* (DIE RÄUBER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. Noll.
Rež.: R. Inemann.
7. nov. 1895 (12. nov. 1895, 17. nov. 1895, 11. apr. 1896, 8. dec. 1896, 15. jan. 1899, 12. nov. 1899).
Letak št. 675.
- 451 *Bisson Alexandre-Charles-Auguste & Carré Albert: MAŠKARADA.* (LE BAL MASQUÉ.) Gluma v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.
23. nov. 1895 (3. dec. 1895, 20. febr. 1898).
Letak št. 681.
- 452 *Delavigne Casimir-Jean-François: LUDVIK XI.* (LOUIS XI.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. B.
Rež.: R. Inemann.
29. nov. 1895.
Letak št. 683.
- 453 *Schönthan Franz & Schönthan Paul: UGRABLJENE SABINKE.* (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: R. Inemann.
17. dec. 1895 (12. jan. 1896, 28. nov. 1897).
Letak št. 689.
- 454 *Costa Karl: BRAT MARTIN.* (BRUDER MARTIN.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.
21. dec. 1895 (26. dec. 1895, 8. marca 1896, 18. okt. 1896, 9. jan. 1898).
- Letak št. 691.
Glasba: M. Weinzierl.
Dir.: H. Benišek.
- 455 *Morré Karl: REVČEK ANDREJČEK.* (S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. I. Bedenek.
Rež.: R. Inemann.
6. jan. 1896 (22. marca 1896, 17. okt. 1897, 24. marca 1898, 29. jan. 1899).
Letak (pon.) št. 914.
- 456 *L'Arronge Adolf: MOJ PEPČEK.* (MEIN LEOPOLD.) Narodna igra s petjem v 6 sl. Prev. V. Benkovič
Rež.: R. Inemann.
18. jan. 1896.
Letak št. 700.
Glasba: Conradi.
Dir.: H. Benišek.
- 457 *Lemoine Gustave: MATERIN BLAGOSLOV ali NOVA CHONCHON.* Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: R. Inemann.
26. jan. 1896 (6. jan. 1900).
Letak št. 703.
- 458 *Viková-Kunětická Božena: STARI-NARICA.* (SBĚRATELKA STARO-ZITNOSTÍ.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
30. jan. 1896 (1. febr. 1896).
Letak št. 704.
- 459 *Wolf Pius Alexander: PRECIJOZA.* (PRECIOSA.) Igra s petjem in plesom v 4 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: R. Inemann.
15. febr. 1896 (23. febr. 1896).
Letak št. 709.
Glasba: C. M. Weber.
Dir.: H. Benišek.
- 460 *Shakespeare William: OTHELLO.* (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.

3. marca 1896 (14. marca 1896,
4. okt. 1896).
Letak (pon.) št. 719.
- 461 Goethe Johann Wolfgang:** Egmont.
(EGMONT.) Žaloigra v 5 dej. Prev.
E. Gangl.
Rež.: R. Inemann.
31. marca 1896.
Letak št. 725.
Glasba: L. Beethoven.
- 462 Funtek Anton:** IZ OSVETE. Izvirna
drama v 4 dej.
Rež.: R. Inemann.
1. okt. 1896 (10. nov. 1896).
Letak št. 725.
- 463 L'Arronge Adolf:** HČERE GOSPO-
DA ZAJČKA. (HASEMANNS TÖCH-
TER.) Narodna igra v 4 dej. Prev.
A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
8. okt. 1896.
Letak št. 728.
- 464 Jurčič Josip & Kersnik Janko:** BE-
RITE NOVICE! Veseloigra v 1 dej.
10. okt. 1896.
Letak št. 729.
- 465 Schiller Friedrich:** MARIJA STU-
ART. (MARIA STUART.) Tragedija
v 5 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: R. Inemann.
22. okt. 1896 (24. okt. 1896, 15. nov.
1896, 23. okt. 1897, 24. febr. 1899).
Letak (pon.) št. 742.
- 466 Moser Gustav & Schönthan Franz:**
VOJSKA V MIRU. (KRIEG IM
FRIEDEN.) Veseloigra v 5 dej. Prev.
A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
5. nov. 1896 (12. nov. 1898).
Letak (pon.) št. 884.
Igrano tudi z nasl. Vojna v miru.
- 467 Sudermann Hermann:** DOM. (HEI-
MAT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. A.
Funtek.
- Rež.: R. Inemann.
13. nov. 1896 (1. dec. 1896, 12. nov.
1897, 18. dec. 1897).
Letak št. 741.
- 468 Fournier N. & Meyer:** IGRA PIKÉ.
(UNE PARTIE PIQUET.) Šaloigra
v 1 dej. Prev. M. Vilhar.
Rež.: R. Inemann.
24. nov. 1896 (22. marca 1898, 7. okt.
1899).
Letak št. 745.
- 469 Kotzebue August:** KROJAČ FIPS.
(DIE GEFÄHRLICHE NACHBAR-
SCHAFT.) Burka v 1 dej. Prev. D.
Hostnik.
Rež.: R. Inemann.
24. nov. 1896 (26. dec. 1896, 10. marca
1898).
Letak št. 745.
Igrano tudi z nasl. Krojač Fips ali Ne-
varni sosed; Nevarni sosed.
- 470 Görner Karl August:** SNEGULJČI-
CA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITT-
CHEN.) Čarobna igra z melodramom
v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Inemann.
29. nov. 1896 (26. dec. 1899).
Letak (pon.) št. 978.
- 471 Jirásek Alois:** SELANKA. (VOJ-
NARKA.) Drama v 4 dej. Prev. A.
Funtek & R. Inemann.
Rež.: R. Inemann.
11. dec. 1896.
Letak št. 752.
- 472 Costa Karl:** ALI JE TO DEKLE!
Burka s petjem v 4 dej. Prev. V.
Benkovič.
Rež.: R. Inemann.
2. jan. 1897 (14. jan. 1897, 24. jan.
1897, 25. febr. 1897, 14. dec. 1897,
8. dec. 1898).
Letak št. 759.
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Benišek.

St. 2.

Deželno gledališče v Ljubljani.

Dr. pr. 20.

V nedeljo 21. novembra 1869.

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo drugo letošnjo predstavo:

Županova Micka.

Kratkočasna igra s petjem v dveh aktih.

Po Linhartovi, v Ljubljani prvikrat leta 1790. igrani, predelal Dr. Janez Bleiweis.

O s o b e :

Jaka, župan.
Micka, njegova kći.
Anka, Mickin ženin.
Louraka, mška včera.

Sünheim.
Windberg, njegovo prijatelj.
Glatz, poketen pisar.

Igrališče na knetih.

Poteni:

Serežan.

Hrvatska opereta v enem dejanju, besede i glasbo sestavil Ivan N. Köck.

O s o b e :

Demeter Stanković, hrvatski plemeniti i vlastelin.
Klementina, njegova zaročnica.
Blažek, opravnik.
Anka, hrvatska deklica.

Marko, Serežan.
Mato, knez.
Dva pandurja.
Knetski narod, gledali.

Godi se na Uni v Hrvatski, i to 1849. leta po višak vojai.

Muzikalni del vodi gospod pevovodja A. Förster.

Moški kostumi so od narodnega gledališča v Zagrebu.

Pri celej predstavi svira c. k. vojaška godba

79. polka pešcev grofa Huyn-a.

Vstopnina:

Parter in lože **40 kr.** — Fanteuil v parterji **70 kr.** — Sedež v parterji **60 kr.** — Sedež na galeriji **40 kr.** — Galerija **20 kr.**

 Sedeži se dobivajo pri gledališki kasi od 10.—12. ure zjutraj, in zvečer od pol 6. ure naprej. — **Začetek ob 7 uri zvečer.**

 Besede napevov se dobivajo po **10 kr.** pri gledališki kasi.

Tisk: Koprivnik v Ljubljani.

- 473 *Vrchlický Jaroslav: OSVETA KATULJOVA.* (POMSTA CATULOVA.) Komedija v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
5. jan. 1897.
Letak št. 760.
- 474 *Anzengruber Ludwig: KRIVOPRÍSEŽNIK.* (DER MEINEIDBAUER.) Ljudski igrokaz s petjem v 3 dej.
Prev. I. Kalan.
Rež.: R. Inemann.
10. jan. 1897.
Letak št. 762.
- 475 *Ogrinec Josip: KJE JE MEJA?* Izvirna gluma s petjem v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
19. jan. 1897.
Letak št. 765.
- 476 *Taube Theodor: SADROV KIPEC.* (DIE BÜSTE.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. I. Metov.
Rež.: R. Inemann.
5. februar 1897.
Letak št. 771.
Dir.: H. Benišek.
- 477 *Štěpánek Jan Nepomuk: SLOVENEC IN NEMEC* (ČECH A NÉMÉC.) Velika burka v 3 dej. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: R. Inemann.
9. februar 1897.
Letak št. 772.
Igrano tudi z nasl. Tat v mlinu.
- 478 *Ohnet Georges: FUŽINAR.* (LE MAÎTRE DE FORGES.) Igrokaz v 4 dej. Prev. V. Kopitar.
Rež.: R. Inemann.
16. februar 1897 (14. marca 1899).
Letak št. 774.
Igrano tudi z nasl. Lastnik plavžev.
- 479 *Bergen Alfred: ČITALNICA PRI BRANJEVKI.* (EINE VORLESUNG BEI DER HAUSMEISTERIN.) Burka v 1 dej. Prev. J. Noll.
- 480 *Shakespeare William: TRGOVEC BENEŠKI.* (THE MERCHANT OF VENICE.) Veseloigra v 5 dej. Prev. A. Zima.
Rež.: R. Inemann.
1. okt. 1897.
Letak št. 799.
Igrano tudi z nasl. Beneški trgovec.
- 481 *Juin Carl & Reinhard P. J.: STARI KORPORAL.* (EIN ALTER KORPORAL.) Ljudska igra v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: R. Inemann.
3. okt. 1897 (31. okt. 1897).
Letak št. 793.
- 482 *Stritar Josip: NOSAN.* Pesem.
Rež.: R. Inemann.
12. okt. 1897.
Letak št. 796.
- 483 *Görlitz Karl: POPOLNA ŽENA.* Veseloigra v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
12. okt. 1897.
Letak št. 798.
- 484 *Murnik Rado: NAPOLEONOV SAMOVAR.* Veseloigra v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
12. okt. 1897.
Letak št. 796.
- 485 *L'Arronge Adolf: DOKTOR BLAŽIČ.* (DOCTOR KLAUS.) Veseloigra v 5 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: R. Inemann.
21. okt. 1897.
Letak št. 800.
- 486 *Scribe Augustin Eugène: KOZAREC VODE.* (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. D. Hostnik.

- Rež.: R. Inemann.
6. nov. 1897 (7. dec. 1897).
Letak št. 806.
- 487 *Moser Gustav: KNJIŽNIČAR. (DER BIBLIOTHEKAR.)* Gluma v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Inemann.
23. nov. 1897.
Letak št. 812.
- 488 *Krylov Viktor Aleksandrovič: TRETAJA HČI. (UROK DOČKAM.)* Veseloigra v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
2. dec. 1897 (21. jan. 1898).
Letak št. 813.
Prevod iz češčine.
- 489 *Birch-Pfeiffer Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.)* Slika iz kmetskega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: R. Inemann.
21. dec. 1897.
Letak št. 824.
- 490 *Brachvogel Albert Emil: NARCIS. (NARZISSL.)* Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
4. jan. 1898 (15. februar 1898).
Letak št. 828.
- 491 *Mosenthal Salomon Hermann: DEBORA. (DEBORAH.)* Narodna igra v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: R. Inemann.
6. jan. 1898.
Letak št. 829.
- 492 *Nissel Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.)* Narodna drama v 4 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: R. Inemann.
23. jan. 1898 (24. marca 1900).
Letak (pon.) št. 1017.
- 493 *Schiller Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.)* Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: R. Inemann.
27. jan. 1898.
Letak št. 838.
- 494 *Wilbrandt Adolf: ARIJA IN MESALINA. (ARRIA UND MESSALINA.)* Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: R. Inemann.
4. februar 1898.
Letak št. 840.
- 495 *Benedix Roderich Julius: V JEČI. (DAS GEFÄNGNIS.)* Veseloigra v 4 dej. Prev. * * *
Rež.: R. Inemann.
3. marca 1898.
Letak št. 849.
- 496 *Raeder Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.)* Burka s petjem in plesom v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: R. Inemann.
6. marca 1898.
Letak št. 851.
- 497 *Borštnik Ignacij: OTOK IN STRUGA.* Izvireni igrokaz v 4 dej. Po noveli Ivana Tavčarja.
Rež.: R. Inemann.
12. marca 1898.
Letak št. 854.
- 498 *Shakespeare William: KAKO SE KROTE ŽENSKE. (THE TAMING OF THE SHREW.)* Veseloigra v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
18. marca 1898 (29. nov. 1898).
Letak št. 856.
Igrano tudi z nasl. Ukročena trmoglavka.
- 499 *Krylov Viktor Aleksandrovič: MEDVED SNUBAČ.* Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Gestrin.

- Rež.: R. Inemann.
22. marca 1898.
Letak št. 858.
- 500** *TAMBOR V PUEBLI.* Šaloigra v 3 dej. z godbo in petjem. Prev. J. Alešovec.
Rež.: R. Inemann.
2. apr. 1898.
Letak št. 862.
Glasba: J. Hoppe.
Dir.: H. Benšek.
Prevod iz nemščine.
- 501** *Léon Victor: OMIKANCI.* (GEBIL-DETE MENSCHEN.) Slika iz življenja v 3 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: R. Inemann.
21. sept. 1898 (13. dec. 1898).
Letak (pon.) št. 897.
- 502** *Bisson Alexandre-Charles-Auguste & Carré Albert: GOSPOD RAVNATELJ.* (M. LE DIRECTEUR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Inemann.
23. sept. 1898.
Letak izg.
- 503** *Tyl Josef Kajetán: JURČKOVE SANJE.* (JIŘÍKOVO VIDĚNÍ) Narodna igra v 5 dej. Prev. F. Rebec.
Rež.: R. Inemann.
25. sept. 1898 (6. nov. 1898).
Letak (pon.) št. 881.
Igrano tudi z nasl. Jurčkove prikazni.
- 504** *Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF.* Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: R. Inemann.
7. okt. 1898 (18. okt. 1898).
Letak št. 869.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.
- 505** *Tucić Srđan: POVRATEK.* (POVRA-TAK.) Drama v 1 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Inemann.
11. okt. 1898 (13. okt. 1898).
Letak št. 871.
- 506** *Fulda Ludwig: SAMA MEJ SEBOJ.* (UNTER VIERE AUGEN.) Veseloigra v 1 dej. Prev. A. Beg.
Rež.: R. Inemann.
11. okt. 1898 (26. sept. 1899).
Letak št. 871.
- 507** *Sardou Victorien: FEDORA.* (FÉDO-R.A.) Drama v 4 dej. Prev. F. Geistrin.
Rež.: R. Inemann.
21. okt. 1898.
Letak št. 875.
- 508** *Lessing Gotthold Ephraim: EMILIJA GALOTTI.* (EMILIA GALOTTI.) Žaloigra v 5 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: R. Inemann.
22. nov. 1898.
Letak št. 888.
- 509** *NAŠ CESAR.* Jubilejna igra v 1 dej. z živo sliko.
Rež.: R. Inemann.
2. dec. 1898 (4. dec. 1898, 6. dec. 1898).
Letak št. 892.
- 510** *Medved Anton: CESAR FRIDERIK III. NA MALEM GRADU V KAMNIKU.* Romantična enodejanka.
Rež.: R. Inemann.
4. dec. 1898 (6. dec. 1898).
Letak št. 893.
- 511** *Linhart Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.* Burka s petjem v 5 dej.
Rež.: R. Inemann.
18. dec. 1898 (1. jan. 1899).
Letak št. 898.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan ali Matiček se ženi.
- 512** *Gangl Engelbert: SIN.* Rodbinska drama v 4 dej.

- Rež.: R. Inemann.
20. dec. 1898 (2. marca 1900).
Letak št. 899.
- 513 *Westerlein* Friedrich Emil: JOŽEF V EGIPTU. Svetopisemska igra v 5 dej. s predigro.
Rež.: R. Inemann.
3. jan. 1899 (6. jan. 1899, 2. februar 1899).
Letak št. 905.
Igrano tudi z nasl. Jožef in njegovi bratje.
- 514 *Tucić* Srđan: TRHLI DOM. (TRULI DOM.) Drama v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Inemann.
13. jan. 1899.
Letak št. 908.
- 515 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča & Janka Kersnika.
Rež.: R. Inemann.
7. februar 1899 (12. februar 1899, 12. marca 1899, 16. marca 1899, 14. dec. 1899, 1. jan. 1900, 25. jan. 1900, 2. februar 1900, 20. februar 1900).
Letak št. 918.
Glasba: V. Parma.
Dir.: H. Benišek.
- 516 *Görlitz* Karl: TRIJE PARI ČREV-LJEV. (DREI PAAR SCHUHE.) Slika iz dunajskega življenja v 3 dej. s predigro in s petjem. Prev. K. Vodušek.
Rež.: R. Inemann.
10. februar 1899 (16. februar 1899, 7. marca 1899, 1. april 1900).
Letak št. 919.
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Benišek.
- 517 *Werther* Julius: VOJNI NAČRT. (DER KRIEGSPLAN.) Zgodovinska kabala v 4 dej. Prev. I. Metov.
Rež.: R. Inemann.
2. marca 1899.
- Letak št. 928.
Igrano tudi z nasl. Napoleonov vojni načrt.
- 518 *Stritar* Josip: PREŠERNOV GOD V ELIZIJU.
Rež.: R. Inemann.
20. marca 1899.
Letak št. 936.
- 519 *Aškerc* Anton: PREŠEREN V GO-STILNI »PRI ZLATEM GROZDU«. Dramatiški prizor iz Prešernovega življenja.
Rež.: R. Inemann.
20. marca 1899.
Letak št. 936.
- 520 *Gangl* Engelbert: KRST PRI SAVICI. Po pesnitvi Franceta Prešerna.
Rež.: R. Inemann.
20. marca 1899.
Letak št. 936.
- 521 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Narodna igra v 5 dej. iz časa kmetskih uporov.
Rež.: R. Inemann.
26. marca 1899.
Letak št. 937.
- 522 *Ganghofer* Ludwig & *Neuert* Hans: VAŠKI PODOBAR. (DER HERR-GOTTSCHNITZER VON AMMER-GAU.) Narodna igra s petjem v 5 dej.
Rež.: R. Inemann.
21. sept. 1899 (24. okt. 1899).
Letak št. 939.
- 523 *Labiche* Eugène & *Martin* E.: POTOVANJE GOSP. FAJDIGE. (LE VOYAGE DE M. PERRICHON.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: R. Inemann.
23. sept. 1899 (1. okt. 1899).
Letak št. 940.
- 524 *Langmann* Philipp: JERNEJ TURAZER. (BARTEL TURASER.) Drama v 3 dej. Prev. J. Mazi.

- Rež.: R. Inemann.
5. okt. 1899 (29. okt. 1899).
Letak št. 946.
- 525 *Stritar Josip: LOGARJEVI.* Obraz iz domačega življenja v 4 sl.
Rež.: R. Inemann.
10. okt. 1899 (26. okt. 1899).
Letak št. 948.
- 526 *Raimund Ferdinand: KMET MILIJONAR ali DEKLICA IZ ČAROVNE DEŽELE.* (DER BAUER ALS MILLIONÄR oder DAS MÄDCHEN AUS DER FEENWELT.) Romantična čarovna pravljica s petjem v 3 dej.
Rež.: R. Inemann.
19. okt. 1899 (21. okt. 1899, 6. jan. 1900).
Letak št. 952.
Glasba: W. Drechsler.
- 527 *Ibsen Henrik: STRAHOVI.* (GENGGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. F. Goestl.
Rež.: R. Inemann.
7. nov. 1899 (21. nov. 1899).
Letak št. 960.
- 528 *Gogol' Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR.* (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: R. Inemann.
16. nov. 1899 (20. nov. 1899).
Letak št. 965.
- 529 *Stankovský Josef Jiří: OD STOPINJE DO STOPINJE.* (SE STUPNĚ K STUPNI.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: R. Inemann.
2. dec. 1899 (8. dec. 1899, 26. dec. 1899, 21. jan. 1900, 4. marca 1900).
Letak (pon.) št. 979.
- 530 *Shakespeare William: HAMLET, KRALJEVIČ DANSKI.* (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Žaloigra v 5 dej. Prev. D. Šauperl.
- Rež.: R. Inemann.
28. dec. 1899 (5. jan. 1900).
Letak št. 980.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.
- 531 *Jacobson Benno Eduard: PRI PUŠČAVNIKU.* (ZUM EINSIEDLER.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Klas.
Rež.: R. Inemann.
13. jan. 1900.
Letak izg.
- 532 *Aškerc Anton: IZMAJLOV.* Drama v 4 dej.
Rež.: R. Inemann.
19. jan. 1900.
Letak št. 990.
- 533 *Raimund Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC.* (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: R. Inemann.
3. februar 1900 (18. marca 1900).
Letak št. 996.
Dir.: H. Benišek.
- 534 *Linhart Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA.* Komedija v 2 dej.
Rež.: R. Inemann.
13. februar 1900 (18. februar 1900).
Letak št. 1000.
Tisoča redna predstava Dram. društva.
- 535 *Kotzebue August: VRBAN DEBELUHAR.* (PACHTER FELDKÜM-MEL VON TRIPPELSKIRCHEN.) Pustna gluma v 5 dej. Prev. V. Lapajne.
Rež.: R. Inemann.
26. februar 1900.
Letak št. 1006.
- 536 *Cankar Ivan: JAKOB RUDA.* Drama v 3 dej.
Rež.: R. Inemann.
16. marca 1900 (13. oktober 1900).
Letak št. 1013.

- 537 *Grillparzer* Franz: SAPPHO. (SAPPHO.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: A. Verovšek.
23. sept. 1900 (29. sept. 1900).
Letak št. 1021.
- 538 *Anzengruber* Ludwig: DOLSKI ŽUPNIK. (DER PFARRER VON KIRCHFELD.) Narodna igra s petjem v 4 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: A. Verovšek.
27. sept. 1900.
Letak št. 1023.
Dir.: H. Benišek.
Igrano tudi z nasl. Vrli cerkvenodolski župnik.
- 539 *Pohl* Emil: SEDEM GAVRANOV ali ZAKLETI BRATJE. (DIE SIEBEN RABEN.) Romantično-čarobna pravljica v 4 dej. in 8 sl. Prev. F. Svetič.
Rež.: A. Dobrovolný.
9. okt. 1900 (11. okt. 1900, 27. okt. 1900, 8. dec. 1900).
Letak št. 1028.
Glasba: H. Benišek.
Dir.: H. Benišek.
- 540 *Šamberk* František Ferdinand: VALVAZORJEV TRG ŠT. 6. (PALACKÉHO TŘIDA 27.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: A. Dobrovolný.
21. okt. 1900 (25. okt. 1900, 24. nov. 1900).
Letak št. 1033.
Dir.: H. Benišek.
Igrano tudi z nasl. Ulica št. 15.
- 541 *Anzengruber* Ludwig: ČETRTA BOŽJA ZAPOVED. (DAS VIERTE GEBOT.) Narodna igra v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: R. Deyl.
23. okt. 1900 (18. nov. 1900).
Letak št. 1035.
- 542 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND
- SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: A. Dobrovolný.
1. nov. 1900 (4. nov. 1900, 1. nov. 1901, 3. nov. 1901, 1. nov. 1902, 2. nov. 1902).
Letak št. 1039.
- 543 *Held* Ludwig: ŠIVILJA. (DIE NÄHERIN.) Burka s petjem v 4 dej. Rež.: R. Deyl.
6. nov. 1900 (8. nov. 1900, 16. dec. 1900, 13. jan. 1901, 25. febr. 1902).
Letak št. 1042.
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Benišek.
- 544 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: A. Verovšek.
20. nov. 1900 (30. dec. 1900, 1. marca 1902, 6. jan. 1904).
Letak št. 1049.
- 545 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča & Janka Kersnika.
Rež.: A. Verovšek.
22. nov. 1900 (2. dec. 1900, 26. dec. 1900, 2. febr. 1901, 19. nov. 1901, 26. dec. 1901, 24. jan. 1902, 9. marca 1902, 17. jan. 1903, 25. jan. 1903, 1. jan. 1904, 23. jan. 1904, 26. dec. 1904, 29. jan. 1905, 15. okt. 1905).
Letak (pon.) št. 1054.
- 546 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: A. Dobrovolný.
6. dec. 1900 (14. dec. 1900, 6. jan. 1901, 26. nov. 1901, 24. marca 1905).
Letak št. 1057.
- 547 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA ali KI-

- NEMATOGRAF. Burkа v 3 dej.
Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Verovšek.
11. dec. 1900 (1. jan. 1901).
Letak št. 1060.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.
- 548 *Görner* Karl August: PALČEK. Božična igra v 9 sl.
Rež.: R. Deyl.
26. dec. 1900.
Letak št. 1066.
- 549 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Izvirna veseloigra v 3 dej.
Rež.: A. Verovšek.
1. jan. 1901 (8. jan. 1901, 9. februar 1902, 17. jan. 1904, 4. marca 1905, 19. marca 1911).
Letak št. 1071.
- 550 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija ljubezni v 5 dej. Prev. S. Domicelj.
Rež.: A. Verovšek.
3. jan. 1901 (6. jan. 1901, 25. marca 1902).
Letak št. 1072.
- 551 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Gluma v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
17. jan. 1901 (2. februar 1901, 10. februar 1901, 8. jan. 1902, 2. marca 1905).
Letak št. 1080.
- 552 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: LOWOODSKA SIROTA. (DIE WAISE VON LOWOOD.) Igrokaz v 4 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: A. Verovšek.
5. februar 1901.
Letak izg.
- 553 *Kotzebue* August: VRBAN DEBELUHAR. (PACHTER FELDKÜM-
- MEL VON TRIPPELSKIRCHEN.) Pustna gluma v 5 dej. Prev. V. Lapajne.
Rež.: A. Verovšek.
10. februar 1901 (11. februar 1902).
Letak (pon.) št. 1176.
- 554 *Nestroy* Johann Nepomuk: HUDOBNI DUH LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Prev. J. Alešovec.
Rež.: A. Verovšek.
16. februar 1901 (19. februar 1901, 26. dec. 1901, 1. jan. 1903, 24. februar 1903, 16. februar 1904).
Letak (pon.) št. 1152.
Glasba: A. Müller.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 555 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: A. Verovšek.
27. februar 1901 (2. marca 1901, 5. marca 1901, 10. marca 1901, 19. marca 1901, 15. nov. 1901, 1. jan. 1902, 6. februar 1903, 8. februar 1903, 19. marca 1903, 6. februar 1904, 4. nov. 1904, 8. dec. 1904, 26. nov. 1905).
Letak (pon.) št. 1134.
- 556 *Hauptmann* Gerhart: HANICE POT V NEBESA. (HANNELES HIMMELFAHRT.) Sanje v 2 dej. Prev. I. Škerjanec.
Rež.: A. Verovšek.
8. marca 1901 (10. marca 1901, 19. dec. 1901, 29. dec. 1901, 12. dec. 1902).
Letak (pon.) št. 1150.
- 557 *Kadelburg* Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Gluma v 1 dej. Prev. E. N. Rež.: A. Verovšek.
8. marca 1901 (10. marca 1901, 5. nov. 1901).
Letak (pon.) št. 1130.

- 558 *Boršnik Ignacij: OTOK IN STRUGA.* Igra v 4 dej. Po noveli Ivana *Tavčarja*.
22. marca 1901.
Letak izg.
- 559 *Schiller Friedrich: RAZBOJNIKI.* (DIE RÄUBER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. Noll. 24. marca 1901.
Letak izg.
- 560 *Nestroy Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI.* (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar. Rež.: I. Boršnik. 26. marca 1901.
Letak izg. Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 561 *Tyl Josef Kajetán: ZALOŠKI GODEC.* (STRAKONICKÝ DUDÁK.) Narodna čarobna pravljica s petjem v 3 dej. Prev. V. Benkovič. Rež.: A. Dobrovolný. 22. sept. 1901 (6. okt. 1901).
Letak št. 1110. Glasba: M. Anger & B. Tomaš. Dir.: A. Mitrovič.
- 562 *Valabregue Albin & Hennequin Charles-Maurice: CORALIE & COMP.* (CORALIE & CIE.) Burka v 3 dej. Rež.: A. Dobrovolný. 25. sept. 1901 (6. okt. 1901).
Letak št. 1111.
- 563 *Ernst Otto: VZGOJITELJ LANOVEC.* (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Šega. Rež.: A. Verovšek. 8. okt. 1901 (10. okt. 1901, 17. nov. 1901, 14. okt. 1902, 21. jan. 1905).
Letak št. 1117. Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.
- 564 *Mrštík Alois & Mrštík Vilém: MINA. (MARYŠA.)* Narodna igra s petjem v 5 dej. Rež.: A. Verovšek. 15. okt. 1901 (20. okt. 1901).
Letak št. 1120.
- 565 *Bałucki Michał: KLUB SAMCEV.* (KLUB KAWALERÓW.) Veseloigra v 3 dej. Rež.: A. Dobrovolný. 7. nov. 1901 (9. nov. 1901).
Letak št. 1131.
- 566 *Alešovec Jakob: NEMŠKI NE ZNAJO.* Burka v 1 dej. Rež.: A. Verovšek. 12. nov. 1901 (29. dec. 1901).
Letak št. 1133.
- 567 *Stankovský Josef Jiří: OD STOPINJE DO STOPINJE.* (SE STUPNÉ K STUPNI.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. in 6 sl. Prev. K. Jesenko. Rež.: A. Verovšek. 29. nov. 1901 (1. dec. 1901, 17. marca 1904).
Letak št. 1141.
- 568 *Bisson Alexandre-Charles-Auguste: KONTROLOR SPALNIH VAGONOV.* (LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar. Rež.: A. Verovšek. 3. dec. 1901 (7. dec. 1901).
Letak št. 1144. Igrano tudi z nasl. Nadzornik spainih vozov.
- 569 *Rosegger Peter: NA SODNJI DAN.* (AM TAGE DES GERICHTS.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. S. Finžgar. Rež.: A. Verovšek. 15. dec. 1901 (17. dec. 1901, 1. jan. 1902).
Letak št. 1148.

- 570 *Siraudin Paul & Thiboust Lambert: ŽENSKI JOK.* (LES FEMMES QUI PLEURENT.) Veseloigra v 1 dej. Prev. V. Mandelc.
Rež.: A. Verovšek.
19. dec. 1901.
Letak št. 1150.
- 571 *Davis Gustav: KATAKOMBE.* (KATAKOMBEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. jan. 1902 (12. jan. 1902, 14. jan. 1902).
Letak št. 1158.
- 572 *Schiller Friedrich: DEVICA ORLEANSKA.* (DIE JUNGFRAU VON ORLEANS.) Romantična tragedija v 5 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: A. Verovšek.
18. jan. 1902 (26. jan. 1902, 22. marca 1903).
Letak št. 1166.
- 573 *Sudermann Hermann: ČAST.* (DIE EHRE.) Igrokaz v 4 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
1. februar 1902 (4. februar 1902).
Letak št. 1171.
- 574 *Kotzebue August: KROJAČ FIPS ali NEVARNI SOSED.* (DIE GEFÄHRLICHE NACHBARSCHAFT.) Burka v 1 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: A. Verovšek.
9. februar 1902 (28. dec. 1902, 17. jan. 1904).
Letak št. 1174.
Igrano tudi z nasl. Nevarni sosed.
- 575 *Morré Karl: REVČEK ANDREJČEK.* ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedének.
Rež.: A. Verovšek.
9. februar 1902 (23. februar 1902, 2. februar 1903, 9. oktober 1904, 14. oktober 1906, 3.
- marca 1907, 25. marca 1907, 16. jan. 1910, 2. februar 1912, 17. november 1912).
Letak št. 1175.
- 576 *Costa Karl: NJEN KORPORAL.* (IHR KORPORAL.) Burka s petjem v 5 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
18. februar 1902 (23. februar 1902, 22. februar 1903).
Letak št. 1179.
- 577 *Detela Fran: UČENJAK.* Veseloigra v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
27. februar 1902 (23. marca 1902).
Letak št. 1184.
- 578 *Finžgar Franc Saleški: DIVJI LOVEC.* Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: A. Verovšek.
11. marca 1902 (25. marca 1902, 17. oktober 1902, 11. nov. 1902, 30. nov. 1902, 3. jan. 1904, 26. dec. 1905, 18. marca 1906, 26. jan. 1907, 2. februar 1907).
Letak (pon.) št. 1191.
Dir.: A. Mitrovič.
- 579 *Brieux Eugène: RDEČI TALAR.* (LA ROBE ROUGE.) Drama v 4 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: A. Dobrovolný.
23. marca 1902 (28. oktober 1902).
Letak št. 1196.
- 580 *Morré Karl: GOSPOD JAKOB.* (PETER JAKOB.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. A. Beg.
Rež.: A. Verovšek.
27. september 1902 (28. september 1902, 8. dec. 1902).
Letak (pon.) št. 1234.
Igrano tudi z nasl. Naš župnik gospod Jakob.
- 581 *Sardou Victorien & Moreau Émile: MADAME SANS-GENE.* (MADAME

Št. 8.

Deželno gledališče v Ljubljani.

Dr. pr. 22.

V nedeljo 19. decembra 1869

n a p r a v i

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo tretjo letosnjo predstavo:

Gospod Čapek, ali Kaj me nihče ne pozna?

Veseloigrav enem dejanju. Poljski spisal grof Aleksander Fredro, poslovenil Josip Starč.

O s o b e :

Peter Čapek, mestan in trgovec.
Klara, njegova supruga.
Dobeki, njen brat.
Slavečki, usnjar.
Lapka, odrušnik.

Gaspar, sluga pri gospodu Čapku.
Maria, njegova žena.
Jernej.
Filip, sluga pri Čapku.
Policjski stradnik. Strasta.

Igrajo jo v Kraljevem na Poljčku, v Čapekovi hiši.

Potem:

Tičenik.

Kratkočasna spevoigra v enem dejanju. Prosto poslovenil B. Rogački. Glasbo glozil Dr. Benjamin Lipavec.

O s o b e :

Gospod Poljanec. Vasilija
Ljuboslava, njegova varovnika. Žigača
Zorinka, njena hčica.

Blaž Zelenkovč. Bojan
Ključar in njegovi pomagali. Just
(Igrališe: Soba v Poljančevi hiši.)

Muzikalni del spevoigre vodi pevovodja gospod A. Fürster.

Pri celej predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pesčev grofa Huyn-a.

Vstopnina:

Parter in lože 40 kr. — Pantele v parterji 70 kr. — Sedel v parterji 60 kr. — Sedel na galeriji 40 kr. — Galerija 20 kr.

 Sedeli se dobivajo pri gledališki kasi od 10.—12. ure zjutraj, in zvečer ob pol 6. ure naprej.

Kasa se odpre ob pol 6. uri zvečer. — Zacetek ob 7. uri.

Popolni tekst spevoigre „Tičenik“ se dobiva po 15 kr. pri gledališki kasi.



- SANS-GENE.) Veseloigra v 4 dej.
Prev. I. Škerjanec.
Rež.: A. Dobrovolný.
30. sept. 1902 (5. okt. 1902, 20. dec. 1903, 26. dec. 1903, 18. marca 1906).
Letak št. 1201.
- 582 *Görner* Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka v 6 dej. s petjem in godbo. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Dobrovolný.
11. okt. 1902 (19. okt. 1902, 1. nov. 1902, 16. nov. 1902, 26. dec. 1902, 11. okt. 1903, 26. dec. 1904).
Letak št. 1202.
Dir.: H. Benísek.
- 583 *Björnson* Björnstjerne: BANKE-ROT. (EN FALLIT.) Igrokaz v 4 dej.
Rež.: F. Lier.
25. okt. 1902 (4. nov. 1902).
Letak št. 1212.
- 584 *L'Arronge* Adolf: HČERE GOSPODA ZAJČKA. (HASEMANNS TÖCHTER.) Narodna igra v 4 dej.
Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Verovšek.
18. nov. 1902.
Letak št. 1224.
- 585 *Berton* Pierre & *Simon* Charles: ZAZA. (ZAZĀ.) Slika iz življenja v 5 dej.
Rež.: F. Lier.
25. nov. 1902 (6. dec. 1902).
Letak (pon.) št. 1233.
- 586 *Cavalotti* Felice: JEFTEJEVA HČI. (LA FIGLIA DI JEFTE.) Enodejan-ka. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. dec. 1902 (12. dec. 1902, 14. dec. 1902, 21. jan. 1904).
Letak št. 1231.
- 587 *Thoma* Ludwig: MEDALJA. (DIE MEDAILLE.) Komedija v 1 dej.
Prev. F. Tekavčič.
4. dec. 1902.
Letak št. 1232.
- 588 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Mars* Antoine: KLOFUTA ZA 100 000 FRANKOV. (MADAME BONIVARD.) Burka v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
14. dec. 1902.
Letak št. 1237.
- 589 *Thiede* Maria: RDEČA KAPICA. (ROTKÄPPCHEN.) Bajka s petjem in plesom v 4 sl.
Rež.: A. Danilova.
16. dec. 1902 (28. dec. 1902).
Letak št. 1239.
- 590 *Decourcelle* Adrien & *Thiboust* Lambert: NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI. (JE DÎNE CHEZ MA MÈRE.) Veseloigra v 1 dej.
Prev. V. Mandelc.
Rež.: A. Dobrovolný.
16. dec. 1902.
Letak št. 1239.
- 591 *Krenn* Ludwig & *Lindau* Karl: BREZ DENARJA. Velika burka s petjem v 3 dej. in 6 sl.
Rež.: F. Lier.
18. dec. 1902 (8. marca 1903).
Letak št. 1240.
Glasba: L. Kuhn.
Dir.: H. Benísek.
- 592 *Barret* Wilson: QUO VADIS? (QUO VADIS?) Velika drama iz časa bojev krščanstva s poganstvom za vladanja cesarja Nerona v 4 dej. ali 9 sl. Po romanu Henryka Sienkiewicza. Prev. F. Svetič.
Rež.: F. Lier.
23. dec. 1902 (26. dec. 1902, 3. jan. 1903, 6. jan. 1903, 11. jan. 1903).
Letak št. 1242.
- 593 *Hennequin* Charles-Maurice & *Derval* Georges: ANATOLOV DVOJ-

- NIK. (LE COUP DE FOUET.) Burka v 3 dej.
Rež.: F. Lier.
9. jan. 1903 (26. jan. 1904).
Letak št. 1253.
Igrano tudi z nasl. Njegov dvojnik.
- 594 Dumas Alexandre fils: LJUBOSUM-NA KUHARICA. Igrokaz v 3 dej.
Rež.: A. Dobrovolný.
20. jan. 1903.
Letak št. 1258.
- 595 Štolba Josef: MORSKA DEKLICA. (MOŘSKÁ PANNA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. Z. Kvadrova.
Rež.: F. Lier.
27. jan. 1903 (2. febr. 1903, 22. febr. 1903, 24. nov. 1903).
Letak št. 1262.
- 596 Dreyer Max: POSKUSNI KANDIDAT. (PROBEKANDIDAT.) Drama v 4 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: F. Lier.
31. jan. 1903 (10. febr. 1903).
Letak št. 1264.
- 597 Anzengruber Ludwig: KRIVOPRÍSEŽNIK. (DER MEINEIDBAUER.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. I. Kralan.
Rež.: A. Verovšek.
17. februar 1903.
Letak št. 1273.
- 598 Shakespeare William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.) Romantična bajka v 5 dej. z glasbo in petjem. Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Dobrovolný.
28. februar 1903 (3. marca 1903, 22. marca 1903).
Letak (pon.) št. 1280.
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: H. Benišek.
- 599 Görner Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITT-
- CHEN.) Čarobna igra v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: A. Verovšek.
8. marca 1903 (26. dec. 1903, 11. nov. 1906, 8. dec. 1906).
Letak št. 1282.
- 600 Pailleron Edouard: MIŠKA. (LA SOURIS.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: F. Lier.
14. marca 1903.
Letak št. 1286.
- 601 Krenn Ludwig & Lindau Karl: VROČA KRI. Velika burka s petjem in plesom v 7 sl.
Rež.: A. Verovšek.
27. marca 1903 (28. marca 1903).
Letak št. 1293.
Glasba: H. Schenk.
Dir.: H. Benišek.
- 602 Kneisel Rudolf: SATANOVA HČI. (DAS BÖSE FRÄULEIN.) Veseloigra v 5 dej. Prev. Logar.
Rež.: A. Dobrovolný.
3. april 1903 (5. april 1903).
Letak št. 1296.
- 603 Scribe Augustin Eugène & Legouvé Ernest: ADRIENNA LECO-UVREUR. (ADRIENNE LECO-UVREUR.) Drama ljubezni v 5 dej. Prev. V. Benkovič.
Rež.: F. Lier.
5. april 1903.
Letak št. 1298.
- 604 Sardou Victorien: DOBRI PRIJATELJI. (NOS INTIMES.) Veseloigra v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
1. oktober 1903.
Letak št. 1299.
- 605 Kisielewski Jan August: ZOSIA (KARIKATURE). (KARYKATURY.)

- Študija iz življenja v 4 dej. Prev.
I. Švigelj.
Rež.: F. Lier.
3. okt. 1903 (15. okt. 1903).
Letak št. 1300.
Igrano tudi z nasl. Karikature.
- 606 *Faster Otto: LEPA LIDA.* (KRÁSNÁ LÍDA.) Burleska s petjem in plesom v 5 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: F. Lier.
11. okt. 1903 (17. okt. 1903, 25. okt. 1903, 1. apr. 1906).
Letak št. 1304.
Glasba: O. Faster.
Dir.: H. Benišek.
Igrano tudi z nasl. Krasna Lida.
- 607 *Želenský Karel: PRAVLJICA O KRIŠPINČKU.* (POHÁDKA O KRYŠPÍNČKOVI.) Bajka v 7 sl. s petjem. Prev. F. Lier.
Rež.: F. Lier.
27. okt. 1903 (22. nov. 1903).
Letak št. 1312.
Glasba: H. Benišek.
Dir.: H. Benišek.
- 608 *Pauli H. M.: NOVI KLOVN.* (THE NEW CLOWN.) Burka v 3 dej. Prev. F. Lier.
Rež.: F. Lier.
29. okt. 1903.
Letak št. 1313.
- 609 *Raupach Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI.* (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: A. Verovšek.
1. nov. 1903 (8. nov. 1903).
Letak št. 1314.
- 610 *Govekar Fran: LEGIONARJI.* Igra s petjem iz Napoleonovih časov v 4 dej.
Rež.: F. Lier.
10. nov. 1903 (22. nov. 1903, 6. dec. 1903, 8. dec. 1903, 28. februar 1904).
Letak št. 1319.
Glasba: V. Parma.
Dir.: H. Benišek.
- 611 *Bilhaud Paul & Hennequin Charles-Maurice: NJEGOVA HIŠNA.* (NELLY ROZIER.) Burka v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
14. nov. 1903 (26. nov. 1903).
Letak št. 1321.
- 612 *Lothar Rudolf: KRALJ HARLEKIN.* (KÖNIG HARLEKIN.) Komedija v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: F. Lier.
1. dec. 1903 (4. dec. 1903, 10. dec. 1903).
Letak št. 1329.
- 613 *Dennery Adolphe & Verne Jules: POT OKOLI ZEMLJE V 80 DNEH.* (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS.) Velika igra s sijajno opremo, s petjem, plesom, evolucijami in godbo v 5 dej. ali 12 sl. Prev. F. Gestrin.
Rež.: F. Lier.
12. dec. 1903 (15. dec. 1903, 6. jan. 1904, 17. jan. 1904, 31. jan. 1904, 2. februar 1904, 14. februar 1904, 13. marca 1904).
Letak št. 1336.
Glasba: H. Benišek.
Dir.: H. Benišek.
Po romanu J. Verna (z njegovim sodelovanjem).
- 614 *Sudermann Hermann: DOM.* (HEIMAT.) Igrokaz v 4 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Lier.
18. dec. 1903.
Letak št. 1338.
- 615 *Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI.* Drama v 3 dej.
Rež.: F. Lier.
9. jan. 1904.
Letak št. 1352.
- 616 *Costa Karl: BRAT MARTIN.* (BRUDER MARTIN.) Narodna igra s petjem v 4 dej.

- Rež.: F. Lier.
19. jan. 1904 (31. jan. 1904).
Letak št. 1357.
- 617 *Vošnjak Josip: SVOJI K SVOJIM.*
Veseloigra v 1 dej.
Rež.: F. Lier.
21. jan. 1904.
Letak št. 1385.
V proslavo pisateljeve sedemdesetletnice.
- 618 *Triesch J.: V MEDENIH TEDNIH.*
Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: F. Lier.
21. jan. 1904.
Letak št. 1358.
- 619 *Anzengruber Ludwig: PODKRIŽEVALCI.* (DIE KREUZELSCHREIBER.) Narodna igra s petjem v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
14. februar 1904 (5. marca 1904, 23. dec. 1906).
Letak št. 1371.
- 620 *Maeterlinck Maurice: MONNA VANNA.* (MONNA VANNA.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: F. Lier.
18. februar 1904 (15. marca 1904).
Letak št. 1373.
- 621 *Bataille Henry: VSTAJENJE.* (RÉ-SURRECTION.) Drama v 5 dej. iz ruskega življenja. Po romanu Leva Nikolaeviča Tolstoja. Prev. E. Vodeb.
Rež.: L. Dragutinović.
23. februar 1904 (1. marca 1904, 11. jan. 1906, 13. jan. 1906).
Letak št. 1375.
- 622 *Šimáček Matěj Anastasia: V TUJEM ZRAKU.* (JINÝ VZDUCH.) Drama v 4 dej. Prev. P. Miklavec.
Rež.: F. Lier.
8. marca 1904.
Letak št. 1382.
- 623 *Collins William Willkie: SEVER PROTI JUGU ali BOJ ZA OSVOBOJENJE SUŽNJEV.* Senzacionalna ameriška drama v 5 dej. Prev. F. Lier.
Rež.: F. Lier.
25. marca 1904 (27. marca 1904).
Letak št. 1390.
Glasba: H. Čapek.
Dir.: H. Beníšek.
- 624 *Sardou Victorien: DOMOVINA.* (PARTIE!) Zgodovinska drama v 5 dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: A. Dobrovolný.
29. sept. 1904 (8. nov. 1904).
Letak št. 1393.
- 625 *Chivot Henri-Charles & Duru Henri-Alfred: REZERVISTOVA SVATBA.* Burka s petjem v 4 dej. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: A. Dobrovolný.
1. okt. 1904 (9. okt. 1904, 15. okt. 1904, 23. okt. 1904).
Letak št. 1394.
Glasba: J. Stern.
Po nemški priredbi F. Zeela.
- 626 *Preisssová Gabriela: ŽENA SUŽNJA.* (GAZDINA ROBA.) Slika iz življenja moravskih Slovakov v 3 dej. Prev. Z. Kvadrova.
Rež.: J. Tišnov.
13. okt. 1904.
Letak št. 1400.
- 627 *Gor'kij Maksim: NA DNU.* (NA DNE.) Prizori iz življenja v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Tišnov.
25. okt. 1904 (27. okt. 1904).
Letak št. 1406.
- 628 *Dennery Adolphe & Verne Jules: POT OKOLI ZEMLJE V 80 DNEH.* (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS.) Velika igra s sijajno opremo, s petjem, plesom, evolucijami in godbo v 5 dej. Prev. F. Gestrin.

- Rež.: L. Dragutinović.
 29. okt. 1904 (30. dec. 1904, 1. jan.
 1905, 6. jan. 1905, 29. marca 1908).
 Letak (pon.) št. 1439.
 Glasba: H. Benišek.
 Po romanu J. Verna (z njegovim sode-
 lovanjem).
- 629 Raupach Ernst: MLINAR IN NJE-**
GOVA HČI. (DER MÜLLER UND
SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev.
 F. Malavašič.
 Rež.: A. Dobrovolný.
 1. nov. 1904 (6. nov. 1904, 1. nov.
 1905, 5. nov. 1905).
 Letak št. 1409.
- 630 Barret Wilson: V ZNAMENJU KRI-**
ŽA. (THE SIGN OF THE CROSS.)
 Zgodovinska slika v 5 dej. iz dobe
 preganjanja kristjanov. Prev. M. Govekarjeva.
 Rež.: J. Tišnov.
 15. nov. 1904 (22. nov. 1904).
 Letak (pon.) št. 1420.
 Glasba: W. Rose.
 Dir.: H. Benišek.
- 631 Bilhaud Paul & Hennequin Charles-**
Maurice: JAPONSKA VAZA. (M'
AMOUR.) Veseloigra v 3 dej. Prev.
 M. Govekarjeva.
 Rež.: A. Dobrovolný.
 18. nov. 1904.
 Letak št. 1417.
- 632 Held Ludwig: ŠIVILJA. (DIE NÄH-**
ERIN.) Burka s petjem v 4 dej.
 Rež.: A. Verovšek.
 20. nov. 1904.
 Letak št. 1418.
 Glasba: K. Millöcker.
 Dir.: H. Benišek.
- 633 Halbe Max: MLADOST. (JUGEND.)**
 Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.
 Rež.: A. Dobrovolný.
 24. nov. 1904 (6. dec. 1904).
 Letak št. 1421.
- 634 Govekar Fran: LEGIONARJI.** Igra
 s petjem iz Napoleonovih časov.
 Rež.: A. Verovšek.
 29. nov. 1904 (4. dec. 1904, 18. dec.
 1904, 8. dec. 1905).
 Letak št. 1423.
 Glasba: V. Parma.
 Dir.: H. Benišek.
- 635 Kvapil Jaroslav: PRINCEZNA PAM-**
PELIŠKA. (PRINCEZNA PAMPE-
LIŠKA.) Dramatična pravljica v 3
 dej. Prev. A. Funtek.
 Rež.: A. Dobrovolný.
 16. dec. 1904.
 Letak št. 1432.
- 636 Govekar Fran: MARTIN KRPAN.**
 Izvirna dramatska pripovedka v
 5 dej. s petjem, godbo in plesom.
 Rež.: A. Dobrovolný.
 6. jan. 1905 (7. jan. 1905, 15. jan.
 1905, 4. februar 1905, 12. februar 1905,
 26. februar 1905, 2. jan. 1906, 7. jan.
 1906, 21. jan. 1906).
 Letak št. 1444.
 Glasba: G. Kositar.
 Igrano s psevd. Ignotus.
 Po narodnih pravljicah in pripovedkah.
- 637 Shakespeare William: HAMLET,**
KRALJEVIČ DANSKI. (HAMLET,
PRINCE OF DENMARK.) Žalo-
 igra v 5 dej. Prev. D. Šauperl.
 Rež.: A. Dobrovolný.
 19. jan. 1905.
 Letak št. 1450.
 Prevod s popravki I. Cankarja, igran
 samo s Cankarjevim imenom.
- 638 Donnay Maurice: NA GUGALNICI**
LJUBEZNI. (LA BASCULE.) Veseloigra
 v 4 dej. Prev. F. T.
 Rež.: J. Tišnov.
 31. jan. 1905.
 Letak št. 1456.
- 639 Schiller Friedrich: RAZBOJNIKI.**
 (DIE RÄUBER.) Drama v 5 dej.
 Prev. J. Noll.

- Rež.: A. Verovšek.
2. febr. 1905.
Letak št. 1457.
- 640** *Fořt Karel & Hrášek Čeněk*: RU-SOM NA POMOČ. (NA POMOC RUSÚM.) Velika burka v 5 dej. Prev. F. Kuster.
Rež.: A. Dobrovolný.
12. febr. 1905 (18. febr. 1905, 12. marca 1905).
Letak št. 1463.
- 641** *Sardou Victorien*: TOSKA. (TOSCA.) Igrokaz v 4 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: J. Tišnov.
21. febr. 1905 (28. febr. 1905).
Letak št. 1467.
- 642** *Milčinski Fran*: BRAT SOKOL. Izvirna šaloigra v 1 dej.
Rež.: A. Verovšek.
4. marca 1905.
Letak št. 1473.
- 643** *Štěpánek Jan Nepomuk*: SLOVENEC IN NEMEC ali TAT v MLINU. (ČECH A NĚMEC.) Velika burka v 3 dej. Prev. J. Kosmač & J. N. Kleeman.
Rež.: J. Tišnov.
7. marca 1905.
Letak št. 1474.
Igrano tudi z nasl. Tat v mlinu.
- 644** *Tolstoj Lev Nikolaevič*: MOČ SME. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Dobrovolný.
14. marca 1905 (21. jan. 1906).
Letak št. 1478.
- 645** *Schiller Friedrich*: DEVICA ORLEANSKA. (DIE JUNGFRAU VON ORLEANS.) Romantična tragedija v 5 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: J. Tišnov.
19. marca 1905.
Letak št. 1480.
- 646** *Morré Karl*: LOTERIJA! Narodna igra s petjem v 5 dej.
Rež.: A. Verovšek.
21. marca 1905.
Letak št. 1482.
Dir.: H. Benišek.
- 647** *Rozman Ivan*: TESTAMENT. Narodna igra s petjem v 4 dej. Po romanu Janka Kersnika.
Rež.: A. Dobrovolný.
26. marca 1905.
Letak št. 1484.
Glasba: E. Adamič.
Dir.: H. Benišek.
Igrano s psevd. Otokar Klas.
- 648** *Anzengruber Ludwig*: SAMSKI DVOR. (DER LEDIGE HOF.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
1. okt. 1905 (7. okt. 1905).
Letak št. 1488.
Igrano tudi z nasl. Samska domačja.
- 649** *Bisson Alexandre-Charles-Auguste*: DOBRI SODNIK. (LE BON JUGE.) Burka v 3 dej. Prev. T. F.
Rež.: F. Lier.
10. okt. 1905 (13. okt. 1905).
Letak št. 1492.
Igrano tudi z nasl. Naš dobri sodnik.
- 650** *Ohorn Anton*: BRATJE SV. BERNARDA. (DIE BRÜDER VON SANKT BERNHARD.) Igrokaz iz samostanskega življenga v 5 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
21. okt. 1905 (29. okt. 1905, 4. febr. 1906).
Letak št. 1498.
- 651** *Gettko Ernst & Léon Victor*: DETEKТИV IZ ZAVAROVALNICE ZAKONSKE ZVESTOBE »LUCIFER«. Burka v 4 dej. Prev. F. Kobal.
27. okt. 1905 (7. nov. 1905, 12. nov. 1905).
Letak št. 1500.
Prevod iz nemščine.

- 652 Nušić Branislav: KNEZ SEMBRIJ-SKI. (KNEZ IVO OD SEMBERIJE.) Zgodovinski prizor.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. nov. 1905 (4. nov. 1905).
Letak št. 1504.
Igrano tudi z nasl. Knez iz Semberije.
- 653 Wilde Oscar: SALOME. (SALOME.) Biblijska drama.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. nov. 1905 (4. nov. 1905).
Letak št. 1504.
- 654 Beyerlein Franz Adam: MIROZOV. (ZAPFENSTREICH.) Drama v 4 dej.
Prev. J. Kessler.
Rež.: A. Dobrovolný.
12. nov. 1905 (14. nov. 1905).
Letak št. 1510.
- 655 Schönthan Franz: MALA DORRIT. (KLEIN-DORRIT.) Veseloigra v 3 dej. Po romanu Charlesa Dickensa.
Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Dobrovolný.
21. nov. 1905 (24. nov. 1905, 10. dec. 1905).
Letak št. 1514.
- 656 Langmann Philipp: JERNEJ TURAZER. (BARTEL TURASER.) Delavska drama v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: L. Dragutinović.
28. nov. 1905.
Letak št. 1518.
- 657 Bozděch Emanuel: SVETA VLADAR V ŠKRIPCIH. (SVĚTA PÁN V ŽUPANU.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. F. Lier.
Rež.: A. Dobrovolný.
2. dec. 1905.
Letak št. 1521.
- 658 Govekar Fran: PREDIGRA. PO-IGRA. Enodejanki. Po osnovi Josipa Vošnjaka.
Rež.: L. Dragutinović.
12. dec. 1905 (7. jan. 1906).
Letak št. 1526.
Igrano s psevdonimom Anonimus pri predstavi Županove Micke. Tiskano bese-dilo izšlo z naslovom: Pred sto leti.
- 659 Linhart Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Veseloigra s petjem v 2 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
12. dec. 1905 (7. jan. 1906).
Letak št. 1526.
Dir.: H. Benišek.
Igrano med enodejankama Predigra. Po-igra (glej št. 658).
- 660 Elcho R.: CARJEV KURIR. (MICHAEL STROGOFF.) Velik opremni igrokaz z dejanji, petjem in plesom v 9 sl. Po romanu Julesa Verna. Prev. F. Kobal.
Rež.: F. Lier.
20. dec. 1905 (1. jan. 1906).
Letak št. 1530.
Dir.: H Benišek.
- 661 Štolba Josef: POTUJEM S HČERKO. (NJEN SISTEM). (JEJÍ SYSTÉM.) Veseloigra v 3 dej. Prev. G. Germ.
Rež.: F. Lier.
23. jan. 1906 (2. februar. 1906).
Letak št. 1547.
- 662 Ibsen Henrik: SOVRAŽNIK LJUD-STVA. (EN FOLKEFIENDE.) Igra v 5 dej. Prev. F. Goestl.
Rež.: F. Lier.
30. jan. 1906.
Letak št. 1550.
- 663 Milčinski Fran: CIGANI. Malo-mestna šaloigra s petjem v 3 dej.
Rež.: F. Lier.
6. februar 1906 (8. februar 1906, 18. februar 1906).
Letak št. 1555.
Glasba: H. Benišek.
Igrano s psevd. Jakob Dolinar.
- 664 Burnett-Hodgson Frances Eliza: MALI LORD. (LITTLE LORD FAUNTLEROY.) Igrokaz v 3 dej.

- Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Dobrovolný.
10. februar 1906 (22. februar 1906).
Letak št. 1557.
- 665 Hugo Victor: LUKRECIJA BORGIA.
(LUCRÈCE BORGIA.) Drama v 3
dej. (5 sl.) Prev. J. J. & A. J.
Rež.: L. Dragutinović.
18. februar 1906 (24. februar 1906).
Letak št. 1561.
- 666 Kraatz Curt: LUCE IN LIPE,
ZMAGOSLAVNA DIRKAČA. (DER
KILOMETERFRESSER.) Burka v 3
dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: F. Lier.
27. februar 1906 (6. marca 1906, 1. apr.
1906).
Letak št. 1565.
- 667 Kristan Etbin: LJUBISLAVA. Iz-
virna drama v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
8. marca 1906 (10. marca 1906).
Letak št. 1570.
- 668 Begović Milan: VENUS VICTRIX.
(VENUS VICTRIX.) Komedija v 1
dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
16. marca 1906.
Letak št. 1573.
- 669 Turgenev Ivan Sergeevič: TUJI
KRUH. (ČUŽOJ HLEB.) Drama v
2 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: L. Dragutinović.
16. marca 1906.
Letak št. 1573.
- 670 D' Annunzio Gabriele: GIOCONDA.
(LA GIOCONDA.) Žaloigra v 4 dej.
Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: V. Taborský.
6. oktober 1906 (30. oktober 1906).
Letak št. 1585.
- 671 Neidhart August: PRVI. Burka v 3
dej. Prev. F. Kobal.
- Rež.: A. Verovšek.
9. oktober 1906 (16. oktober 1906).
Letak št. 1586.
- 672 Kvedrova Zofka: EGOIZEM. Drama
v 1 dej.
Rež.: A. Verovšek.
16. oktober 1906.
Letak št. 1590.
- 673 Hauptmann Gerhart: ELGA. (EL-
GA.) Sanjska drama v 7 prizorih.
Prev. J. Wester.
Rež.: V. Taborský.
20. oktober 1906 (23. oktober 1906, 13. nov.
1906).
Letak št. 1592.
- 674 Raupach Ernst: MLINAR IN NJE-
GOVA HČI. (DER MÜLLER UND
SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev.
F. Malavašič.
Rež.: A. Verovšek.
28. oktober 1906 (1. november 1906).
Letak št. 1595.
- 675 Stobitzer Heinrich: NA VIŠAVAH.
(HÖHENLUFT.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. J. Badiura.
Rež.: V. Taborský.
9. november 1906 (20. november 1906, 25. nov.
1906).
Letak št. 1601.
- 676 Traversi Giannino Antonio: SVAT-
BENO POTOVANJE. Drama v 3
dej. Prev. A. Gradnik.
Rež.: V. Taborský.
17. november 1906 (27. november 1906).
Letak št. 1606.
- 677 Shakespeare William: BENEŠKI
TRGOVEC. (THE MERCHANT OF
VENICE.) Igrokaz v 5 dej. Prev. O.
Župančič.
Rež.: V. Taborský.
29. november 1906 (8. decembar 1906, 1. jan.
1907, 6. januar 1907).
Letak št. 1612.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.

- 678 *Gallina* Giacinto: MARIETTA. (MARIETTA.) Komedija v 2 dej. Prev. A. Tomič.
Rež.: A. Verovšek.
4. dec. 1906 (9. dec. 1906).
Letak št. 1614.
- (5 sl.) z godbo in petjem. Prev. F. Govekar.
Rež.: V. Taborský.
24. jan. 1907 (3. februar 1907).
Letak št. 1643.
Glasba: G. Bizet.
Dir.: H. Benišek.
- 679 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: V. Taborský.
13. dec. 1906 (15. dec. 1906, 26. dec. 1906).
Letak št. 1620.
- 680 *Görner* Karl August: PEPELKÄ. (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna igra v 6 sl. s petjem in godbo. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
26. dec. 1906.
Letak št. 1627.
Dir.: H. Benišek.
- 681 *Hauptmann* Gerhart: POTOPLJENI ZVON. (DIE VERSUNKENE GLOCKE.) Dramatska bajka v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: V. Taborský.
29. dec. 1906 (6. jan. 1907, 20. jan. 1907, 3. februar 1907).
Letak št. 1629.
- 682 *Molière*: GIZDAVKI. (LES PRÉCIEUSES RIDICULES.) Komedija v 1. dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: V. Taborský.
1. jan. 1907 (8. jan. 1907).
Letak št. 1631.
Igrano tudi z nasl. Smešne precijoze.
- 683 *Štolba* Josef: NA LETOVIŠCU. (NA LETNÍM BYTĚ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: V. Taborský.
12. jan. 1907 (15. jan. 1907, 20. jan. 1907).
Letak št. 1637.
- 684 *Daudet* Alphonse: ARLEŽANKA. (L'ARLÉSIENNE.) Drama v 3 dej.
- 685 *Mirbeau* Octave: KUPČIJA JE KUPČIJA. (LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES.) Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: V. Taborský.
5. februar 1907 (7. februar 1907).
Letak št. 1650.
- 686 *Rosenow* Emil: MAČEK SPAČEK. (KATER LAMPE.) Komedija v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
9. februar 1907 (12. februar 1907, 17. februar 1907).
Letak št. 1652.
- 687 *Bernstein* Henry: V STISKI. (LA RAFALE.) Drama v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
19. februar 1907 (26. februar 1907, 25. marca 1907).
Letak št. 1657.
- 688 *Nučič* Hinko: ANTONIO GLEDJEVIĆ. Igrokaz v 3 dej. (5 sl.). Po povesti Ivana Tavčarja.
Rež.: V. Taborský.
9. marca 1907 (19. marca 1907).
Letak št. 1666.
- 689 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
12. marca 1907 (17. marca 1907, 23. marca 1907).
Letak št. 1667.
Glasba: R. Raimann.
Dir.: H. Benišek.

V vtorek 1. novembar 1870

naprej!

DRAMATIČNO DRUŠTVO
svojo četrto letošnjo predstavo:

Milnar in njegova hči.

Zalozna igra v 5 dejanjih. Po Rauppelovem „Der Müller und sein Kind“ poslovilen Fr. Malavasi.

O s o b e :

Orca, milic.	grupa Števanič.	Pavel, pustilnik.	grupa Božičev.
Milja, njegova hči.	grupa Števanič.	Dobronja, matka.	grupa Božičev.
Bogomil, njegova venec.	grupa Orljik.	Dobronja, žena.	grupa Božičev.
Korita, večer.	grupa Števanič.	Dobronja, žena.	grupa Božičev.
Korita, otrok, njegovi prijatelji.	grupa Orljik.	Zadnjek, gospod.	grupa Božičev.

Družinskih ljudi. Pustilnikov. Pustilnikov. Pustilnikov na potovanju.
Gled se v stajki vrati pre iz dejanja za negi vitez, zadaja dan za vitez posnute.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka grofa Huyn-a.

P. T. lastniki lot so odjudo naprošeni, da blagovolijo oddati ključe pri gledališki kasi, ako bi ne rabili sami lot.

Vstopnina:

Parter in lot **35 kr.** — Fanteui v parterji **25 kr.** — Sedež v parterji **35 kr.** — Sedež na galeriji **25 kr.** — Galerija **15 kr.** — Garnison- in džakški biljet **20 kr.**

Sedezi se dobivajo samo v vtorke pri gledališki kasi od 10. do 12. ure zjutraj.
in zvečer ob 6. ure naprej.

Zacetek ob 7. uri zvečer. — Kasa se odpre ob 6. uri.

- 690 *Begović* Milan: GOSPA WALEWSKA. (GOSPOĐA WALEWSKA.) Drama v 5 dej. Prev. S. Cvetkov. Rež.: L. Dragutinović. 1. okt. 1907 (8. okt. 1907). Letak št. 1678.
- 691 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNICKI. (DIE RÄUBER.) Igrokaz v 5 dej. (10 sl.). Prev. J. Noll. Rež.: O. Haasen. 6. okt. 1907 (20. okt. 1907). Letak št. 1680.
- 692 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VO- LEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Ju- vančič. Rež.: O. Haasen. 18. okt. 1907 (20. okt. 1907, 27. okt. 1907, 29. febr. 1908). Letak št. 1685.
- 693 *Schönthan* Franz & *Kadelburg* Gu- stav: DVA SREČNA DNEVA. (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE.) Burka v 4 dej. Prev. I. Vašič. Rež.: L. Dragutinović. 22. okt. 1907 (24. okt. 1907, 10. nov. 1907). Letak št. 1688.
- 694 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJE- GOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič. Rež.: L. Dragutinović. 1. nov. 1907 (3. nov. 1907, 1. nov. 1908). Letak št. 1692.
- 695 *Grillparzer* Franz: PRABABICA. (DIE AHNFRAU.) Žaloigra v 5 dej. Prev. V. Levstik. Rež.: O. Haasen. 3. nov. 1907 (9. nov. 1907, 15. dec. 1907). Letak št. 1695.
- 696 *Verne* Jules & *Dennery* Adolphe: NA PUSTEM OTOKU. Igrokaz s pe- tjem in plesom v 6 sl. Prev. F. Ko- bal. Rež.: L. Dragutinović. 17. nov. 1907 (1. dec. 1907). Letak št. 1702.
- 697 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Tragedija v 5 dej. Rež.: L. Dragutinović. 17. nov. 1907 (19. nov. 1907). Letak št. 1703.
- 698 *Lipschütz* Leopold & *Lothar Rudolf*: VELIKA SRENJA. (DIE GROSSE GEMEINDE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Levstik. Rež.: L. Dragutinović. 23. nov. 1907 (26. nov. 1907). Letak št. 1706. Igrano tudi z nasl. Minister na dopustu.
- 699 *Robida* Adolf: V SOMRAKU. Rod- binska drama v 3 dej. Rež.: L. Dragutinović. 7. dec. 1907. Letak št. 1712.
- 700 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUK- KEHJEM.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin. Rež.: L. Dragutinović. 10. dec. 1907 (26. dec. 1907). Letak št. 1713.
- 701 *Hauptmann* Gerhart: ROZA BERND. (ROSE BERND.) Igrokaz v 5 dej. Prev. J. Wester. Rež.: L. Dragutinović. 13. dec. 1907 (4. jan. 1908). Letak št. 1714.
- 702 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DO- LINI SENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej. Rež.: L. Dragutinović. 21. dec. 1907 (6. jan. 1908, 12. jan. 1908). Letak št. 1719.

- 703 *Bolten-Baeckers Heinrich*: TRNJUL-ČICA. (DORNRÖSCHEN.) Čarobna pravljica s petjem in plesom v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: L. Dragutinović.
29. dec. 1907 (6. jan. 1908, 8. dec. 1908).
Letak št. 1722.
Glasba: H. Müller.
- 704 *Rovetta Gerolamo*: NEPOŠTENI. (I DISONESTI.) Drama v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: L. Dragutinović.
18. jan. 1908.
Letak št. 1728.
- 705 *Meško Franc Ksaver*: NA SMRT OBSOJENI. Dramatska slika iz življenja koroških Slovencev v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
21. jan. 1908 (26. jan. 1908).
Letak št. 1734.
- 706 *Gillet William*: SHERLOCK HOLMES. (SHERLOCK HOLMES.) Detektivska komedija v 4 dej. Po poesti Arthurja Conana Doyla. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
1. februar 1908 (9. februar 1908).
Letak št. 1740.
- 707 *Przybyszewski Stanisław*: ZLATO RUNO. (ZŁOTE RUNO.) Drama v 3 dej. Prev. V. F. Jelenc.
Rež.: L. Dragutinović.
11. februar 1908.
Letak št. 1745.
- 708 *Schwayer Adolf*: RED IZ NRAVNSTI. (DIE SITTENNOTE.) Tragedija učenca v 4 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: L. Dragutinović.
15. februar 1908 (18. februar 1908).
Letak št. 1747.
- 709 *Molière*: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
- 710 *Schiller Friedrich*: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Žaloigra iz meščanskega življenja v 5 dej. Prev. A. Levec.
Rež.: L. Dragutinović.
8. marca 1908.
Letak št. 1757.
- 711 *Weis Karl*: OB SVOJEM KRUHU. (DAS GROBE HEMD.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
10. marca 1908 (22. marca 1908).
Letak št. 1759.
- 712 *Görner Karl August*: PEPELKAKA. (ASCHENBRÖDEL.) Bajka v 6 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
25. marca 1908 (27. dec. 1908, 1. jan. 1910).
Letak št. 1767.
Dir.: H. Benišek.
- 713 *Robida Adolf*: DAEMON VENUS. Tri enodejanke. (MARY. — VELIKA LAŽ. — VAMPIR.)
Rež.: L. Dragutinović.
26. marca 1908.
Letak št. 1768.
- 714 *Spažinskij Ippolit Vasil'evič*: GOSPA MAJORKA. Igrokaž v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: L. Dragutinović.
1. oktober 1908.
Letak št. 1772.
- 715 *Paulton Harry & Paulton E. A.*: NI-OBA. Burka v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: H. Nučič.
2. oktober 1908.
Letak št. 1773.

- 716 Schönthan Franz & Kadelburg Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: L. Dragutinović.
3. okt. 1908.
Letak št. 1774.
Igrano tudi z nasl. Oj ti tasti!; Gospod svetnik.
- 717 Raimund Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz v 3 dej. in 10 sl. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: Danilo.
4. okt. 1908 (25. marca 1909).
Letak št. 1775.
- 718 Guimerà Angel: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Igrokaz v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: L. Dragutinović.
8. okt. 1908.
Letak št. 1778.
Igrano tudi z nasl. V nižavi.
- 719 Barret Wilson: VZNAMENJU KRIŽA. (THE SING OF THE CROSS.) Zgodovinska slika v 5 dej. iz dobe preganjanja kristjanov. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
18. okt. 1908.
Letak št. 1782.
- 720 Laufs Karl: VRAŽJA MISEL. (EIN TOLLER EINFALL.) Burka v 4 dej. Prev. J. Klas.
Rež.: L. Dragutinović.
20. okt. 1908 (22. okt. 1908, 29. nov. 1908).
Letak št. 1784.
- 721 Hauptmann Gerhart: BOBROV ŽUH. (DER BIBERPELZ.) Tatinska komedija v 4 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: L. Dragutinović.
5. nov. 1908.
Letak št. 1791.
- 722 Fulda Ludwig: MAŠKARADA. (MASKERADE.) Igrokaz v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: L. Dragutinović.
7. nov. 1908.
Letak št. 1792.
- 723 Finžgar Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
15. nov. 1908 (20. dec. 1908).
Letak št. 1795.
- 724 Meško Franc Ksaver: MATI. Drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
19. nov. 1908 (1. jan. 1909).
Letak št. 1798.
- 725 Drachmann Holger: ENKRAT JE BIL... (DER VAR ENGANG...) Dramatska pravljica v 8 sl. Prev. J. Kessler.
Rež.: H. Nučič.
3. dec. 1908.
Letak št. 1805.
- 726 Megerle Therese: GROF MONTE CHRISTO. (LE COMTE DE MONTE-CRISTO.) Igrokaz v 5 dej. (10 sl.). Po romanu Alexandra Dumasa père.
Rež.: H. Nučič.
13. dec. 1908 (6. jan. 1909, 12. marca 1911).
Letak št. 1809.
- 727 Goethe Johann Wolfgang: FAUST, I. del. (FAUST, I. Teil.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Dragutinović.
19. dec. 1908 (1. jan. 1909).
Letak št. 1813.
- 728 Govekar Fran: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: H. Nučič.

25. dec. 1908 (7. marca 1909).
Letak št. 1816.
- 729 Kraatz Curt & Neal Max: VELETURIST. (DER HOCHTOURIST.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: L. Dragutinović.
2. jan. 1909 (8. jan. 1909, 10. jan. 1909).
Letak št. 1823.
- 730 Nion Catulle: SIMONE. (SIMONE.) Igrokaz v 5 dej. Po povesti *Cham-pola*. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
16. jan. 1909 (28. jan. 1909, 2. febr. 1909).
Letak št. 1831.
- 731 Govekar Fran: LEGIONARJI. Igra s petjem iz Napoleonovih časov v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
24. jan. 1909 (25. febr. 1909).
Letak št. 1834.
Glasba: V. Parma.
- 732 Andrejev Ksaverij: ZAKLAD. Narodni igrokaz v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: L. Dragutinović.
26. jan. 1909.
Letak št. 1836.
- 733 Stech Vaclav: VROČA TLA. (OH-NIVÁ ZEMĚ) Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Pleško.
Rež.: H. Nučič.
7. febr. 1909.
Letak št. 1843.
- 734 Hennequin Charles-Maurice: SLAD-KOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJE-NJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: L. Dragutinović.
11. febr. 1909 (13. febr. 1909).
Letak št. 1845.
- 735 Schönthan Franz & Schönthan Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: Danilo.
21. febr. 1909.
Letak št. 1850.
- 736 Thomas Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
23. febr. 1909.
Letak št. 1851.
- 737 Hawel Rudolf: TUJCI. (FREMDE LEUT'.) Drama v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: H. Nučič.
13. marca 1909.
Letak št. 1860.
- 738 Westerlein Friedrich Emil: JOŽEF IN NJEGOVI BRATJE. Biblijski igrokaz v 5 dej. s predigro. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: H. Nučič.
19. marca 1909.
Letak št. 1863.
Igrano tudi z nasl. Jožef v Egipcu.
- 739 Schiller Friedrich: VILJEM TELL. (WILHELM TELL.) Igrokaz v 5 dej. (12 sl.). Prev. F. Cegnar.
Rež.: L. Dragutinović.
21. marca 1909.
Letak št. 1865.
- 740 Bourget Paul & Cury André: RAZ-POROKA. (UN DIVORCE.) Drama v 3 dej. Prev. V. Svetek.
Rež.: L. Dragutinović.
23. marca 1909.
Letak št. 1866.
- 741 Faster Otto: BEN HUR. (BEN HUR.) Zgodovinski igrokaz iz Kristusovih časov v 8 sl. s predigro. Po romanu Lewisa Wallacea. Prev. -kl-.
Rež.: H. Nučič.
1. apr. 1909.
Letak št. 1871.

- 742 *Bisson Alexandre-Charles-Auguste:*
DOBRI SODNIK. (LE BON JUGE.)
Burka v 3 dej. Prev. F. T.
Rež.: H. Nučič.
4. apr. 1909.
Letak št. 1874.
Igrano tudi z nasl. Naš dobri sodnik.
- 743 *Michaëlis Sophus:* REVOLUCIJSKA SVATBA. (REVOLUTIONARY WEDDING.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
2. okt. 1909 (7. okt. 1909).
Letak št. 1876.
Igrano tudi z nasl. V plamenu revolucije.
- 744 *Nestroy Johann Nepomuk:* UTOP-LJENCA. (DER ZERRISSENE.) Burka v 3 dej. (5 sl.). Prev. J. Alešovec.
Rež.: H. Nučič.
3. okt. 1909 (10. okt. 1909).
Letak št. 1877.
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabiprijatelji.
- 745 *Flers Robert & Caillavet Gaston Armand:* LJUBEZEN BDI. (L'AMOUR VEILLE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. V. Svetek.
Rež.: H. Nučič.
9. okt. 1909 (17. okt. 1909, 7. nov. 1909).
Letak št. 1881.
- 746 *Echegaray y Eizaguirre José:* GALEOTTO. (EL GRAN GALEOTO.) Igrokaz v 3 dej. s predigro. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
16. okt. 1909.
Letak št. 1886.
- 747 *Medved Anton:* ČRNOŠOLEC. Narodna igra v 5 dej.
17. okt. 1909.
Letak (Ljudski oder) št. 2.
Izven rednega programa.
- 748 *Novak I. Z.:* STRUP. Ljudska igra v 4 dej.
- 749 *Gavault Paul & Charvey Robert:* GDČ. JOSETTE, MOJA ŽENA. (MA-DEMOISELLE JOSETTE, MA FEMME.) Burka v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
24. okt. 1909 (2. nov. 1909, 28. nov. 1909).
Letak št. 1892.
- 750 *Raupach Ernst:* MLINAR IN NJE-GOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: A. Verovšek.
31. okt. 1909 (1. nov. 1910, 6. nov. 1910, 1. nov. 1911, 5. nov. 1911, 1. nov. 1912, 3. nov. 1912).
Letak št. 1896.
- 751 *Šubert František Adolf:* ŽETEV. (ŽNĚ.) Drama v 3 dej. Prev. Z. Kvedrova.
Rež.: A. Verovšek.
6. nov. 1909.
Letak št. 1900.
- 752 *Kraatz Curt & Neal Max:* OLIMPIJSKE IGRE. Detektivska burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
9. nov. 1909 (14. nov. 1909).
Letak št. 1903.
- 753 *Strindberg August:* OČE. (FADREN.) Žaloigra v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: H. Nučič.
16. nov. 1909.
Letak št. 1908.
- 754 *Schiller Friedrich:* KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Levec.

- Rež.: H. Nučič.
21. nov. 1909.
Letak št. 1912.
- 755 Čehov Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA). Prizori iz življenja na kmetih v 4 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: H. Nučič.
25. nov. 1909.
Letak št. 1914.
- 756 Engel Alexander & Horst Julius: PEREANT MOŽJE! Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
2. dec. 1909 (22. jan. 1910, 13. nov. 1910).
Letak št. 1919.
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.
- 757 Govekar Fran: DESETI BRAT. Narodna igra v 5 dej. s petjem. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: A. Verovšek.
5. dec. 1909 (4. februar 1912).
Letak št. 1921.
- 758 Berk Egon Walter: POREDNI PAŽ. Gluma v 4 sl. s predigro. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
12. dec. 1909.
Letak št. 1925.
Po ideji A. Kotzebua.
- 759 Govekar Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča in Janka Kersnika.
Rež.: A. Verovšek.
12. dec. 1909 (2. jan. 1910, 23. februar 1910, 31. marca 1912).
Letak št. 1926.
- 760 Kristan Etbin: KATO VRANKOVIČ. Igrokaz v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
21. dec. 1909 (2. jan. 1910).
Letak št. 1932.
- 761 Bethge-Truhn Elise: V BOŽIČNI NOČI. (DIE REISE DURCHS MÄRCHENLAND.) Božična pravljica s petjem, godbo in plesom v 7 sl. Prev. J. Kessler.
Rež.: H. Nučič.
25. dec. 1909.
Letak št. 1934.
- 762 Jelenc Vitomir Fedor: ERAZEM PREDJAMSKI. Drama v 5 dej.
Rež.: H. Nučič.
26. dec. 1909 (9. jan. 1910).
Letak št. 1937.
- 763 Maugham William Somerset: SE-BASTIJAN, VELIKI KNEZ GEORGIJSKI. (JACK STRAW.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
8. jan. 1910 (15. jan. 1910, 8. dec. 1910).
Letak št. 1946.
Igrano tudi z nasl. Kraljevska visokost.
- 764 Schiller Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. J. Nolli.
Rež.: H. Nučič.
23. jan. 1910.
Letak št. 1957.
- 765 Zapolska Gabriela: MORALA GO-SPE DULSKE. (MORALNOŠĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
23. jan. 1910 (1. februar 1910).
Letak št. 1958.
- 766 Björnson Björnstjerne: PREKO MO-ČI. (OVER AEVNE.) Igrokaz v 2 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: H. Nučič.
29. jan. 1910.
Letak št. 1961.
- 767 Maeterlinck Maurice: VSILJENEĆ. (L'INTRUSE.) Drama v 1 dej. Prev. F. Bolha.

- Rež.: H. Nučič.
 29. jan. 1910.
 Letak št. 1961.
 Igrano tudi z nasl. Vsiljenka.
- 768 *Raeder* Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
 J. Gecelj.
 Rež.: H. Nučič.
 5. februar 1910 (8. februar 1910, 25. marca 1911).
 Letak št. 1966.
 Dir.: H. Benišek.
- 769 *Bataille* Henry: GOLA ŽENSKA. (LA FEMME NUE.) Igro kaz v 4 dej. Prev. F. Govekar.
 Rež.: H. Nučič.
 6. februar 1910.
 Letak št. 1968.
- 770 *Kadelburg* Gustav & *Presber* Rudolf: ČRNI MADEŽ. (DER DUNKLE PUNKT.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
 Rež.: H. Nučič.
 22. februar 1910 (27. februar 1910).
 Letak št. 1979.
 Igrano tudi z nasl. Madež.
- 771 *Shakespeare* William: JULIJ CEZAR. (JULIUS CAESAR.) Žaloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: H. Nučič.
 5. marca 1910 (6. marca 1910).
 Letak št. 1986.
- 772 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: GO-SPODJE SINOV. (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
 Rež.: A. Verovšek.
 10. marca 1910 (13. marca 1910).
 Letak št. 1990.
- 773 *Bracco* Roberto: IZGUBLJENCI. (GLI SPERDUTI NEL BUIO.) Drama v 3 dej. Prev. A. Gradišnik.
- Rež.: H. Nučič.
 17. marca 1910 (22. marca 1910).
 Letak št. 1995.
- 774 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
 Rež.: H. Nučič.
 20. marca 1910.
 Letak št. 1997.
 Glasba: R. Raimann.
 Dir.: H. Benišek.
- 775 *Špicar* Jakob: MIKLOVA ZALA. Zgodovinsko narodna igra z godbo v 4 dej. in 4 sl. Po povedi Jakoba Sketa.
 Rež.: Danilo.
 28. marca 1910.
 Letak št. 2001.
 Glasba: H. Benišek.
 Dir.: H. Benišek.
- 776 *Govekar* Fran: MARTIN KRPAN. Dramatska pripovedka v 5 dej.
 Rež.: H. Nučič.
 28. marca 1910.
 Letak št. 2002.
 Glasba: G. A. Ciner.
 Dir.: H. Benišek.
- 777 *Medved* Anton: KACIJANAR. Tragedija v 5 dej.
 Rež.: H. Nučič.
 1. okt. 1910 (9. okt. 1910).
 Letak št. 2005.
- 778 *Hauptmann* Gerhart: HANICE POT V NEBESA. (HANNELES HIMMELFAHRT.) Dramatična poema v 2 dej. s petjem in godbo. Prev. I. Skerjanec.
 Rež.: A. Verovšek.
 2. okt. 1910 (2. nov. 1912, 6. nov. 1912).
 Letak št. 2006.
 Glasba: M. Marschalk.
- 779 *Kadelburg* Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Burka v 1 dej. Prev. A. Mikuš.

- Rež.: H. Nučič.
2. okt. 1910.
Letak št. 2006.
5. nov. 1910.
Letak št. 2030.
- 780** *Lengyel* Menyhért: TAJFUN. Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: H. Nučič.
4. okt. 1910 (6. okt. 1910, 23. okt. 1910).
Letak št. 2009.
- 781** *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: NEZNANKA. (LA FEMME X...) Drama v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
11. okt. 1910 (15. nov. 1910).
Letak št. 2013.
- 782** *Viková-Kunětická* Božena: PUNČKA. (HOLČIČKA.) Dramatska študija v 1. dej. Prev. F. Lier.
Rež.: H. Nučič.
18. okt. 1910 (22. okt. 1910).
Letak št. 2018.
- 783** *Thoma* Ludwig: LOKALNA ŽELEZNICA. (DIE LOKALBAHN.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
18. okt. 1910 (22. okt. 1910, 30. okt. 1910).
Letak št. 2018.
- 784** *Birinskij* Lev G: MOLOH. Tragedija v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: H. Nučič.
25. okt. 1910.
Letak št. 2023.
- 785** *Schnitzler* Arthur: LJUBIMKANJE. (LIEBELEI.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: H. Nučič.
5. nov. 1910.
Letak št. 2030.
- 786** *Sudermann* Hermann: FRIC. (FRITZ-CHEN.) Drama v 1 dej. Prev. I. K. Rež.: H. Nučič.
- 787** *Hennequin* Charles-Maurice & Véber Pierre: ZAKONSKE METODE. (LE PUITS D'AMOUR.) Burka v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: H. Nučič.
12. nov. 1910 (20. nov. 1910).
Letak št. 2035.
- 788** *Vojnović* Ivo: EKVINOKCIJ. (EKVINOVIČIJO.) Drama v 4 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
19. nov. 1910 (22. nov. 1910, 27. nov. 1910).
Letak št. 2040.
Glasba: I. Zajc.
Dir.: F. Reiner.
Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij).
- 789** *Hennequin* Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: H. Nučič.
20. nov. 1910.
Letak št. 2041.
- 790** *Croisset* Francis & *Leblanc* Maurice: TAT VSEH TATOV. (ARSÈNE LU-PIN.) Komedija v 4 dej. Po romanu Maurica Leblanca. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
26. nov. 1910 (1. dec. 1910, 4. dec. 1910).
Letak št. 2045.
- 791** *Ibsen* Henrik: STEBRI DRUŽBE. (SAMFUNDETS STÖTTER.) Drama v 4 dej. Prev. F. Goestl.
Rež.: H. Nučič.
6. dec. 1910.
Letak št. 2053.
- 792** *Görner* Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITT-CHEN.) Bajka v 5 sl. Prev. F. Geistrin.

- Rež.: A. Danilova.
11. dec. 1910 (17. dec. 1911, 27. okt. 1912).
Letak št. 2057.
- 793** *Bataille* Henry: VSTAJENJE. (RÉ-SURRECTION.) Drama v 4 dej. s predigro. Po romanu Leva Nikolajeviča Tolstoja. Prev. E. Vodeb.
Rež.: H. Nučič.
17. dec. 1910 (18. dec. 1910).
Letak št. 2060.
- 794** *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJUL-ČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica s petjem v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: A. Danilova.
25. dec. 1910.
Letak št. 2065.
Glasba: H. Müller.
Dir.: E. Czajanek.
- 795** *Engel* Alexander & *Horst* Julius: MIŠNICA. (DIE BLAUE MAUS.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
1. jan. 1911 (8. jan. 1911).
Letak št. 2070.
Igrano tudi z nasl. Nastavljen past.
- 796** *Niccodemi* Dario: ZAVETJE. (LE REFUGE.) Drama v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
7. jan. 1911 (17. jan. 1911).
Letak št. 2073.
- 797** *Hawel* Rudolf: MATI SKRB. (MUTTER SORGE.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
14. jan. 1911 (22. jan. 1911).
Letak št. 2078.
Igrano tudi z nasl. Bleda žena Skrb.
- 798** *Jerome Jerome Klapka*: TUJEC. (THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK.) Dandanašnja legenda s prologom, igro in epilogom. Prev. E. Kristan.
- Rež.: H. Nučič.
21. jan. 1911 (28. jan. 1911).
Letak št. 2083.
Igrano tudi z nasl. Neznani prijatelj.
- 799** *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: H. Nučič.
4. februar 1911 (5. februar 1911).
Letak št. 2094.
- 800** *Herczeg* Ferenc: NA DOLOVSKEM GRADU. (A DOLOVAI NÁBOB LEÁNYA.) Komедija v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
11. februar 1911 (12. februar 1911).
Letak št. 2099.
- 801** *Hauptmann* Gerhart: VOZNIK HENSSEL. (FUHRMANN HENSCHEL.) Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
18. februar 1911 (2. marca 1911).
Letak št. 2104.
- 802** *Vrchlický* Jaroslav: NOČ NA KARL-ŠTEJNU. (NOC NA KARLŠTEJNĚ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. N. Wintrova & H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
25. februar 1911 (26. februar 1911).
Letak št. 2108.
- 803** *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: A. Verovšek.
28. februar 1911 (5. marca 1911).
Letak št. 2111.
- 804** *Vojnović* Ivo: PSYCHE. (PSYCHE.) Komēdija v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
11. marca 1911.
Letak št. 2118.

napravi

DRAMATIČNO DRUŠTVO
svojo osmo letošnjo predstavo:**Matiček
se ženi.**Komedia s petim in plesom v 3 dejanjih, ponaredil po francoski „la folle journée, ou le mariage de Figaro.“ par Mr. de Beaumarchais.
Anton Linhart.

O s o b e t

Bruno Nalini	grupa J. Neš.
Hugolin, njegova gospa	grupodr. M. Balazs.
Marička, grajskički vršec	grupodr. Matiček.
Nedžeta, blizu	grupa Odreš.
Štefan, blizu	grupodr. Štefan.
Zadnjecnik, občinik	grupodr. Živod.
Zdravko, grajskički kaščar	grupodr. Zdravko.
Zdravko, njegova poslanka	grupodr. Zdravko.
Jurij, njegova žena	grupodr. Jurij.
Gospinar, delavac	grupodr. Bravca.
Julija, sluga	grupodr. Pustlar.
	grupodr. Držajer.

Brez Gled. Yenček fante in ženske.

Zgodba kaj je človek gradi, kdo voli kaj.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pešcev grofa Huyna.

P. T. lastniki lot so nujno naprošeni da blagovodijo oddati ključe pri gledališki blagajnici, tako bi ne rabili sami lot.

Vstopnina:

Parter in loža **35 kr.** — Fauton v parterji **65 kr.** — Sedež v. parterji **55 kr.** — Sedež na galeriji **35 kr.** — Galerija **15 kr.** — Garasino in džaški biljet **20 kr.**

Sedeži se dobivajo samo v nedeljo od 10. do 12. ure zjutraj in zvečer od 6. ure naprej pri gledališki kasi, popoldne od 2. do 4. ure pa v pisarnici dramatičnega društva (Čitalnica, I. nadstropje).

Zacetek ob 7. uri zvečer. — Kasa se odpre ob 6. uri.

Morgen Montag den 19. Dezember 1870.

Zum Vortheile der Schauspielerin Frau Ernestine Stainl.

Die falschen Japanesen. Leichte Cavalerie. Im Warisalon I. Classe.

Wien 1870. — 10. Auflage.

Anfertigung in 2 Blättern.

Preis in 1 Kr.

Von Kugler v. Lichten.

- 805 *Govekar* Fran: ŠARIVARI. Burleskna farsa s petjem in godbo.
Rež.: H. Nučič.
19. marca 1911.
Letak št. 2125.
Glasba: L. P.
Igrano s psevd. Smehoslav Veselko.
- 806 *Kristan* Etbin: SAMOSVOJ. Drama v 5 dej.
Rež.: H. Nučič.
25. marca 1911 (17. sept. 1911,
24. sept. 1911).
Letak št. 2129.
- 807 *Nestroy* Johann Nepomuk: HUDOBNI DUH LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: H. Nučič.
26. marca 1911 (3. marca 1912,
25. marca 1912).
Letak št. 2130.
Glasba: A. Müller.
Dir.: F. Reiner.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 808 *Hugo* Victor: RUY BLAS. (RUY BLAS.) Drama v 5 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
16. sept. 1911 (24. sept. 1911).
Letak št. 2134.
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: V. Talich.
- 809 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Komedija življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: A. Verovšek.
23. sept. 1911 (1. okt. 1911).
Letak št. 2137.
- 810 *Giacosa* Giuseppe: GREŠNA LJUBEZEN. Drama v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
28. sept. 1911 (30. sept. 1911).
Letak št. 2140.
- 811 *Nestroy* Johann Nepomuk: TALISMAN. (DER TALISMAN.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: H. Nučič.
1. okt. 1911 (15. okt. 1911).
Letak št. 2142.
Glasba: A. Müller.
Dir.: J. Jeremias.
- 812 *Hilbert* Jaroslav: KRIVDA. (VINA.) Drama v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: H. Nučič.
7. okt. 1911.
Letak št. 2146.
- 813 *Carro* Karl: ORJAŠKA IGRAČA. (DAS RIESENSPIELZEUG.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: A. Verovšek.
8. okt. 1911.
Letak št. 2147.
Po priedbi K. Weissa.
- 814 *Strauss* Rudolf: ZLATA SKLEDA. (DIE GOLDENE SCHÜSSEL.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
15. okt. 1911 (17. okt. 1911).
Letak št. 2153.
Igrano tudi z nasl. Skledoliznik.
- 815 *Burnett-Hodgson* Frances Eliza: MALI LORD (LITTLE LORD FAUNTLEROY.) Slika iz življenja v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Verovšek.
22. okt. 1911.
Letak št. 2157.
- 816 *Grillparzer* Franz: SAPPHO. (SAPPHO.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: A. Verovšek.
24. okt. 1911.
Letak št. 2159.
- 817 *Lavedan* Henri: KRALJ. (SIRE.) Tragikomedija v 4 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
2. nov. 1911.
Letak št. 2166.

- 818 Špicar Jakob: KRALJ MATJAŽ. Narodna pravljica v 3 dej. s predin poigro.
Rež.: H. Nučič.
12. nov. 1911 (19. nov. 1911).
Letak št. 2174.
- 819 Thoma Ludwig: MORALA. (MORAL.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
14. nov. 1911 (7. dec. 1911).
Letak št. 2175.
- 820 Horst Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: H. Nučič.
19. nov. 1911 (23. nov. 1911, 10. dec. 1911, 25. dec. 1911).
Letak št. 2179.
- 821 Halbe Max: REKA. (DER STROM.) Drama v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
2. dec. 1911.
Letak št. 2187.
- 822 Pesek Anton: SLEPA LJUBEZEN. Ljudska igra s petjem v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
3. dec. 1911.
Letak št. 2188.
Dir.: J. Jeremias.
- 823 Sardou Victorien: FEDORA. (FÉDORA.) Drama v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: H. Nučič.
8. dec. 1911.
Letak št. 2193.
- 824 Jelenc Vitomir Fedor: VAŠKA ROMANTIKA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
10. dec. 1911.
Letak št. 2196.
- 825 Christmas Walter: MILJONAR. Komedia v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
16. dec. 1911.
Letak št. 2199.
- 826 Shakespeare William: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (THE MERRY WIVES OF WINDSOR.) Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
26. dec. 1911 (4. jan. 1912, 7. jan. 1912).
Letak št. 2208.
Po priredbi A. Halma.
- 827 Finžgar Franc Saleški: NAŠA KRI. Igrokaz v 4 dej.
Rež.: A. Verovšek.
2. jan. 1912 (6. jan. 1912, 14. jan. 1912).
Letak št. 2214.
- 828 Cavalotti Felice: JEFTEJEVA HČI. (LA FIGLIA DI JEFTE.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: H. Nučič.
9. jan. 1912 (11. jan. 1912).
Letak št. 2221.
- 829 Sofokles: ANTIGONA. (ANTIGONE.) Tragedija. Prev. C. Golar.
Rež.: H. Nučič.
9. jan. 1912 (11. jan. 1912).
Letak št. 2221.
- 830 Engel Alexander & Horst Julius: VRAŽJI RUDI. (DER FESCHE RUDI.) Burka v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
14. jan. 1912 (18. jan. 1912, 28. jan. 1912).
Letak št. 2225.
- 831 Molnár Ferenc: GARDIST. (A TESTÓR.) Komedia v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.

- Rež.: H. Nučič.
20. jan. 1912 (21. jan. 1912).
Letak št. 2228.
- 832 Cankar Ivan: LEPA VIDA. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Verovšek.
27. jan. 1912 (1. februar 1912).
Letak št. 2233.
Dir.: V. Tálich.
- 833 Bahr Hermann: KONCERT. (DAS KONZERT.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. S. Naglič.
Rež.: H. Nučič.
4. februar 1912 (6. februar 1912).
Letak št. 2241.
- 834 Ibsen Henrik: ZVEZA MLADINE. (DE UNGES FORBUND.) Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
10. februar 1912.
Letak št. 2244.
- 835 Berr Georges & Guillemand Mauricie: 1 000 000. Burleska v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
17. februar 1912 (18. februar 1912, 25. februar 1912).
Letak št. 2249.
- 836 Finžgar Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: A. Verovšek.
18. februar 1912 (25. dec. 1912).
Letak št. 2250.
- 837 Echegaray y Eizaguirre José: BLAZNIK ALI SVETNIK. (O LOCURA O SANTIDAD.) Drama v 3 dej.
Prev. V. Zupan.
Rež.: A. Verovšek.
27. februar 1912.
Letak št. 2256.
- 838 Funtek Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
- Rež.: H. Nučič.
2. marca 1912 (5. marca 1912).
Letak št. 2258.
- 839 Hoffe Moncton: MALA HARFENISTKA. Komedija v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
10. marca 1912 (12. marca 1912).
Letak št. 2264.
- 840 Kristan Etbin: TOVARNA. Socialna drama v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
16. marca 1912 (19. marca 1912).
Letak št. 2268.
- 841 Tolstoj Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (12 sl.). Prev. V. Borštnik.
Rež.: H. Nučič.
31. marca 1912.
Letak št. 2283.
- 842 Calderón de la Barca Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Igrokaz v 3 dej.
Prev. O. Župančič.
Rež.: A. Verovšek.
1. oktober 1912 (5. oktober 1912, 6. oktober 1912, 4. decembar 1912, 11. decembar 1912).
Letak št. 2284.
- 843 Magnussen Julius & Sarauw Paul: VELIKI MRTVEC. Vesela žaloigra v 3 dej. in 1 preludiju. Prev. V. Levstik.
Rež.: A. Verovšek.
10. oktober 1912 (13. oktober 1912, 15. oktober 1912).
Letak št. 2290.
- 844 Courteline Georges: BOUBOURO-CHE. (BOUBOUROCHE.) Komedija v 2 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: A. Verovšek.
12. oktober 1912 (13. oktober 1912, 20. oktober 1912, 26. oktober 1912).
Letak št. 2291.

- 845 *Skovronneck Richard: ŠTEV. 17.*
Vaška komedija v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: A. Verovšek.
17. okt. 1912.
Letak št. 2295.
- 846 *Sudermann Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINDEL.)* Drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: Danilo.
19. okt. 1912 (20. okt. 1912, 27. nov. 1912).
Letak št. 2296.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.
- 847 *Molnár Ferenc: VRAG. (AR ÖRDÖG.)* Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
29. okt. 1912 (3. nov. 1912, 10. nov. 1912, 18. dec. 1912).
Letak št. 2304.
- 848 *Milčinski Fran: KJER LJUBEZEN, TAM TUDI BOG.* Igra v 1 dej. Po povesti Leva Nikolaeviča Tolstoja.
Rež.: Danilo.
2. nov. 1912 (6. nov. 1912).
Letak št. 2306.
- 849 *Rouvier Marcel: NOČNO DELO.* Veseloigra v 1 dej.
Rež.: Danilo.
9. nov. 1912.
Letak št. 2312.
- 850 *Drégely Gabriel: ČE FRAK DOBRO PRISTOJA. (DER GUTSITZENDE FRACK.)* Komedija v 4 dej. Prev. V. Vizjak.
Rež.: A. Verovšek.
14. nov. 1912 (19. nov. 1912, 26. nov. 1912).
Letak št. 2317.
Igrano tudi z nasl. Frak ali Od krojačka do ministra; Dober frak.
- 851 *Oswald Richard & Philipp Julius: BASKERVILSKI PES. (DER HUND VON BASKERVILLE.)* Detektivska komedija v 4 dej. Po detektivskem romanu Arthurja Conana Doylea. Prev. J. Kozak.
Rež.: A. Verovšek.
24. nov. 1912 (3. dec. 1912).
Letak št. 2325.
- 852 *Drinkler H.: POGUMNI KROJČEK.* Pravljica za mladino v 4 slikah. Prev. O. Župančič.
1. dec. 1912.
Letak št. 2330.
Igrano tudi z nasl. Krojaček-junaček.
- 853 *Werther Julius: NAPOLEONOV VOJNI NAČRT. (DER KRIEGSPLAN.)* Zgodovinska kabala v 4 dej. Prev. I. Metov.
Rež.: Danilo.
8. dec. 1912 (10. dec. 1912).
Letak št. 2335.
Igrano tudi z naslovom: Vojni načrt.
- 854 *Shakespeare William: KOMEDIJA ZMEŠNJAV. (THE COMEDY OF ERRORS.)* Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Fišer.
17. dec. 1912 (19. dec. 1912, 22. dec. 1912, 8. jan. 1913).
Letak št. 2342.
- 855 *Cehov Anton Pavlovič: SNUBAC. (SVAD'BA.)* Šala v 1 dej. Prev. P. Miklavec.
Rež.: J. Fišer.
22. dec. 1912.
Letak št. 2346.
- 856 *Shakespeare William: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (THE MERRY WIVES OF WINDSOR.)* Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
26. dec. 1912.
Letak št. 2351.
Po priredbi A. Halma.
- 857 *Busnach William-Bertrand & Gastineau Octave: UBIJAČ. (L'ASSOMMOIR.)* Pariška ljudska igra v

- 5 dej. in 9 sl. Po romanu Emila Zolaja. Prev. I. P.
Rež.: A. Verovšek.
29. dec. 1912 (5. jan. 1913).
Letak št. 2354.
- 858 Courteiline Georges: NEIZPROSNI STRAŽNIK. (LE GENDARME EST SANS PITIÉ.) Groteska v 1 dej.. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
31. dec. 1912 (11. jan. 1913, 25. jan. 1913).
Letak št. 2355.
- 859 Görner Karl August: PEPELKA. (ASCHENBRÖDEL.) Pravljica v 6 dej. z godbo. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Povhe.
1. jan. 1913.
Letak št. 2356.
Dir.: F. Herzog.
- 860 Thiede Maria: ZIMSKA PRAVLJICA ali BRATEC IN SESTRICA. Pravljica s petjem in plesom v 5 dej. Prev. C. Golar.
Rež.: Danilo.
6. jan. 1913 (12. jan. 1913).
Letak št. 2361.
Dir.: N. Stritof.
- 861 Strindberg August: UPNIK. (FORDRINGSÄGARE.) Tragikomedija v 1 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. jan. 1913 (25. jan. 1913).
Letak št. 2365.
- 862 Thomas Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej.
Rež.: J. Fišer.
16. jan. 1913 (26. jan. 1913, 5. februar 1913).
Letak št. 2369.
- 863 Abram Jože: ROŠLIN IN VERJAN-KO. Narodna igra s petjem v 7 sl.
Rež.: A. Verovšek.
19. jan. 1913.
Letak št. 2371.
Po narodni pesmi.
Igrano s psevd. Obloški.
- 864 Gavault Paul: MALA ČOKOLADA-RICA. (LA PETITE CHOCOLATIERE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. ***
Rež.: J. Fišer.
1. februar 1913 (2. februar 1913, 9. februar 1913).
Letak št. 2380.
- 865 Birinskij Lev G.: VRTOGLAVCI. Tragikomedija v 4 dej. Prev. A. Melik.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. februar 1913 (23. februar 1913).
Letak št. 2389.
- 866 Schwayer Adolf: RED IZ NРАV-NOSTI. (DIE SITTENNOTE.) Tragedija iz dijaškega življenja v 4 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. februar 1913 (19. februar 1913).
Letak št. 2393.
- 867 Jacoby C. M.: GREH IZ MLADOSTI. Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. februar 1913.
Letak št. 2400.
- 868 Raeder Gustav: ROBERT IN BERTRAM ali VESELA VAGABUNDA. (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Povhe.
2. marca 1913 (9. marca 1913).
Letak št. 2404.
Dir.: N. Stritof.
- 869 Benelli Sem: LJUBEZEN TREH KRALJEV. (L'AMORE DEI TRE RE.) Tragičen poem v 3 dej. Prev. A. Gradnik.

- Rež.: M. Skrbinšek.
6. marca 1913 (11. marca 1913).
Letak št. 2406.
- 870 Horst Julius: NEBESA NA ZEMLJI.
(DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: J. Povhe.
9. marca 1913 (16. marca 1913).
Letak št. 2409.
- 871 Walther Oskar & Stein Leo: PRED POROKO. Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
15. marca 1913 (19. marca 1913, 30. marca 1913).
Letak št. 2412.
- 872 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Verovšek.
25. marca 1913.
Letak št. 2422.
- 873 Schönthan Franz & Kadelburg Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: M. Skrbinšek.
1. apr. 1913 (11. jan. 1914, 18. jan. 1914).
Letak št. 2428.
Igrano tudi z nasl. Oj, ti tastil!; Gospod svetnik.
- 874 Buchbinder Bernhard: ON IN NJE-GOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
3. apr. 1913.
Letak št. 2429.
Glasba: R. Raimann.
Dir.: C. M. Hrazdira.
- 875 Funtek Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
Rež.: I. Borštnik.
31. okt. 1913 (7. nov. 1913).
Letak št. 2433.
- 876 Raupach Ernst: MLINAR IN NJE-GOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: Danilo.
1. nov. 1913.
Letak št. 2434.
- 877 Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Povhe.
9. nov. 1913 (16. nov. 1913).
Letak št. 2439.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.
- 878 Morré Karl: REVČEK ANDREJ-ČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: J. Povhe.
16. nov. 1913 (23. nov. 1913, 28. dec. 1913).
Letak št. 2441.
- 879 Strindberg August: OČE (FADREN.) Žaloigra v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: I. Borštnik.
22. nov. 1913.
Letak št. 2443.
- 880 Hennequin Charles-Maurice: SLAD-KOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJE-NJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. M. E.
Rež.: J. Povhe.
23. nov. 1913 (30. nov. 1913).
Letak št. 2445.
- 881 Costa Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Narodna igra s petjem v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
30. nov. 1913 (8. dec. 1913, 26. dec. 1913).
Letak št. 2447.
Dir.: N. Štritof.

- 882 *Nušić Branislav*: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
Rež.: Danilo.
4. dec. 1913 (14. dec. 1913, 18. dec. 1913, 21. dec. 1913).
Letak št. 2448.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.
- 883 *Schönthan Franz & Schönthan Paul*: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Povhe.
8. dec. 1913 (14. dec. 1913).
Letak št. 2453.
- 884 *Wilbrandt Adolf*: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igro kaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: M. Skrbinšek.
21. dec. 1913 (25. dec. 1913).
Letak št. 2461.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.
- 885 *Blum Ernest & Toché Raoul*: NERVOZNE ŽENSKE! (LES FEMMES NERVEUSES.) Burka v 3 dej. Prev. I. Boršnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. dec. 1913 (1. jan. 1914).
Letak št. 2463.
Prevod iz nemščine.
- 886 *Zumpe E. & Krieg K.*: NAVIHANCI. Veselo igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
28. dec. 1913 (1. jan. 1914, 11. jan. 1914).
Letak št. 2465.
- 887 *Schönherr Karl*: ZEMLJA. (ERDE.) Komedija iz življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. jan. 1914 (22. jan. 1914).
Letak št. 2470.
- 888 *Schnitzler Arthur*: LJUBILJKANJE. (LIEBELEI.) Igro kaz v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. jan. 1914.
Letak št. 2473.
- 889 *Czinner Paul*: MASKA SATANA. (SATANS MASKE.) Groteska v 1 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. jan. 1914.
Letak št. 2473.
- 890 *Štolba Josef*: NA LETOVIŠČU. (NA LETNÍM BYTĚ.) Veselo igra v 3 dej. Prev. I. Podgornik.
Rež.: Danilo.
18. jan. 1914 (25. jan. 1914).
Letak št. 2475.
- 891 *Buchbinder Bernhard*: TRETJI ESKADRON. (DIE DRITTE ESKADRON.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
25. jan. 1914 (1. febr. 1914, 8. febr. 1914, 8. marca 1914).
Letak št. 2478.
- 892 *Stroupežnický Ladislav*: NAŠI BAHAČI. (NAŠI FURIANTI.) Slika iz življenja v slovenski vasi v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: M. Skrbinšek.
1. febr. 1914 (2. febr. 1914, 15. marca 1914).
Letak št. 2482.
Igrano tudi z nasl. Naša kri.
- 893 *Horst Julius*: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: J. Povhe.
2. febr. 1914.
Letak št. 2483.
- 894 *Govekar Fran*: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po

- romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: J. Povhe.
8. februar 1914 (15. februar 1914, 22. marca
1914).
Letak št. 2486.
- 895 *Laufs Karl & Jacoby Wilhelm*: VE-
LIKÀ REPATICA ali KONEC SVE-
TA. Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar & M. Govekarjeva.
Rež.: J. Povhe.
15. februar 1914 (22. februar 1914).
Letak št. 2488.
- 896 *Nestroy Johann Nepomuk*: LUM-
PACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA
TROJICA. (DER BÖSE GEIST
LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS
LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Ča-
robna burka s petjem in godbo v 3
dej. (8 sl.). Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Povhe.
24. februar 1914 (1. marca 1914).
Letak št. 2490.
Glasba: A. Müller.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpa-
cij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 897 *Wied Gustav*: STARI PAVILJON.
Drama v 4 dej. Prev. M. Govekar-
jeva.
Rež.: I. Boršnik.
26. februar 1914 (5. marca 1914).
Letak št. 2491.
Po nemškem prevodu Der alte Pavillon.
- 898 *Govekar Fran*: ROKOVNJAČI. Na-
rodna igra s petjem v 5 dej. (8 sl.).
Po romanu Josipa Jurčiča in Janka
Kersnika.
Rež.: J. Povhe.
1. marca 1914 (8. marca 1914).
Letak št. 2493.
Glasba: V. Parma.
Dir.: L. Pahor.
- 899 *Blumenthal Oskar & Kadelburg
Gustav*: ČEZ LETO DNI. Burka v
3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. marca 1914 (19. marca 1914, 22.
marca 1914).
Letak št. 2497.
- 900 *Neal Max & Ferner Max*: NE-
VZDRAMLJIVI IZIDOR. (DER MÜ-
DE THEODOR.) Burka v 3 dej.
Prev. F. Kobal.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. marca 1914 (5. april 1914).
Letak (pon.) št. 2511.
- 901 *Praga Marco*: ALELUJA. (ALLE-
LUJA.) Drama v 3 dej. Prev. * * *.
Rež.: I. Boršnik.
29. marca 1914.
Letak št. 2507.
- 902 *Govekar Fran*: LEGIONARJI. (Pred-
igra k ROKOVNJAČEM.) Narodna
igra s petjem iz Napoleonovih ča-
sov v 4 dej. (6 sl.).
Rež.: J. Povhe.
4. april 1914 (5. april 1914).
Letak št. 2512.
Glasba: V. Parma.
- 903 *Niccodemi Dario*: PERJANICA.
(L'AIGRETTE.) Igrokaz v 3 dej.
Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
7. april 1914.
Letak št. 2513.
- 904 *Grünbaum Fritz & Sterk*: VOJNA
IDILA. (STURMIDYLL.) Veselo-
igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: Danilo.
25. februar 1915 (27. februar 1915).
Predstava Danilovega Malega gledališča
v Mestnem domu.
- 905 *Bach Ernst & Arnold Franz*: ŠPAN-
SKA MUHA. (DIE SPANISCHE
FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R.
Železnik.
Rež.: Danilo.
6. marca 1915 (14. marca 1915, 19.
marca 1915).
Predstava Danilovega Malega gledališča
v Mestnem domu.

- 906 *Laube*: ŽENA POLKOVNIKOVA.
 Prev. F. Govekar.
 Rež.: Danilo.
 7. marca 1915.
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 907 *Körner* Theodor: MAKS V ŠKRIP-CIH.
 Rež.: Danilo.
 21. marca 1915.
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 908 *Danilo*: RDEČA MASKA. Groteska iz igralskega življenja v 1 dej.
 Rež.: Danilo.
 28. marca 1915.
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 909 *Lang*: V VOJNO MORA. Burka v 1 dej. Prev. F. Kobal.
 Rež.: Danilo.
 28. marca 1915.
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 910 *Neidhart* August: FAVORITKA. Epizoda iz življenja Napoleona v 1 dej. Prev. R. Železnik.
 Rež.: Danilo.
 28. marca 1915.
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 911 *Potnik & Danilo*: VRAŽJA DIVIZIJA. Izviren sketch, pol dej.
 Rež.: Danilo.
 5. apr. 1915.
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 912 *Zeska*: RENDEZVOUS. Prev. M. Skrbinšek.
 Rež.: Danilo.
 5. apr. 1915.
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 913 *Curiel* Karl L.: HIPNOZA. Prev. R. Železnik.
- Rež.: Danilo.
 18. apr. 1915.
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 914 *Bilhaud Paul & Hennequin Charles-Maurice*: HA, MOJA ŽENA. Prev. M. Govekarjeva.
 Rež.: Danilo.
 6. maja 1915 (2 pred.).
 Predstava Danilovega Malega gledališča v Mestnem domu.
- 915 *Finžgar Franc Saleški*: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
 Rež.: H. Nučič.
 29. sept. 1918 (10 pred.).
 Letak (pon.) št. 2518.
 Prva predstava obnovljenega gledališča (v današnji Operi).
- 916 *Zapolska Gabriela*: MORALA GOSPE DULSKE. (MORALNOŠĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
 Rež.: H. Nučič.
 30. sept. 1918 (6 pred.).
 Letak izg.
- 917 *Jirásek Alois*: LATERNA. (LUCERNA.) Igra v 4 dej. Prev. F. Govekar.
 Rež.: H. Nučič.
 7. okt. 1918 (8 pred.).
 Letak (pon.) št. 2522.
- 918 *Nušić Branislav*: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
 Rež.: Danilo.
 16. okt. 1918 (16 pred.).
 Letak št. 2527.
 Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.
- 919 *Thomas Brandon*: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
 Rež.: V. Bratina.
 23. okt. 1918 (10 pred.).
 Letak št. 2532.

St. 11.

DEŽELNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI.

V saboto 14. januarja 1871

Dr. pr. 40.

DRAMATIČNO DRUŠTVO

svojo ednajsto letosnjo predstavo:

Boza.

Izvirna igra v 3 dejanjih, spain dr. Fr. Celestin.

O s o b e l

Rosa
Jure, ojen stolc in voček
Baron Mito, ojen ježek

gospod Josipka
gospod Graciani
gospod J. Noll.

Ade, njegor slaga
Marijan, mordilka Božija
Goli so v oknu vložen urad, v salin Božjega stanovanja.

gospod P. Klop.
gospodka Bruna.

Wodene o

Ljubica na strehi.

Komična opereta v 1 dejanju, poslovenil J. A. P., muzika od Konradina.

O s o b e l

Poklicni Šedelin, profesor
Sredo, njegov strnjnik —
Gospa Rosa, bogata vdova

gospod Fritzel
gospod Medo
gospodica C. Poldrajkova.

Martina, njena vavereška
Pomest črvač
Giba in ulice

gospa Odilia,
gospod J. Noll.

Muzikalni del operete vodi gosp. J. Schaufl, c. k. kapelnik.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pešcev grofa Huyn-a.

P. T. lastniki lož so nujno naprošeni da blagovolijo oddati ključe pri gledališki blagajnici, ako bi ne rabili sami lož.

Vstopnina:

Parter in lože 40 kr. — Parter v parterji 70 kr. — Sedež v parterji 60 kr. — Sedež na galeriji 40 kr. — Galerija 20 kr. — Garnison- in dijaki biljet 25 kr.

Sedeži se dobivajo samo v saboto od 10. do 12. ure zjutraj in zvečer od 6. ure naprej pri gledališki kasi, popoldne od 2. do 4. ure pa v pisarnici dramatičnega društva (Čitalnica, I. nadstropje).

Začetek ob 7. uri zvečer. — Kasa se odpre ob 6. uri.

Morgen Sonntag den 15. Januar 1871:

Die Pfarrerskönin.

Charakteristisch mit Gesang in 2 Akten von Dr. A. Berg.

Tisk: Kopriva in Šmid.

- 920 Shakespeare William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DEN-MARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. D. Šauperl.
Rež.: H. Nučič.
1. nov. 1918 (7 pred.).
Letak št. 2541.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.
- 921 Molière: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: Danilo.
12. nov. 1918 (7 pred.).
Letak št. 2551.
- 922 Ogrinec Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
17. nov. 1918 (5 pred.).
Letak št. 2557.
- 923 Alešovec Jakob: NEMŠKI NE ZNA-JO. Burka v 1 dej.
Rež.: V. Bratina.
17. nov. 1918 (5 pred.).
Letak št. 2557.
- 924 Govekar Fran: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: V. Bratina.
8. dec. 1918 (4 pred.).
Letak št. 2578.
- 925 Špicar Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljica v 5 dej. s petjem in plesom.
Rež.: Danilo.
15. dec. 1918 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 2592.
- 926 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: Danilo.
17. dec. 1918 (6 pred.).
Letak št. 2587.
- 927 Sudermann Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.) Rodbinska drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: Danilo.
30. dec. 1918 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 2607.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.
- 928 Perzyński Włodzimierz: LAHKOMISELNA SESTRA. (LEKKOMYŚLNA SIOSTRA.) Komedija v 4 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: J. Povhe.
8. jan. 1919 (5 pred.).
Letak št. 2614.
- 929 Vojnović Ivo: SMRT MAJKE JUGOVICIĆEV. (SMRT MAJKE JUGOVICIĆA.) Dramska pesem v 3 spevih. Prev. J. Wester.
Rež.: H. Nučič.
Sc.: M. Sternen.
18. jan. 1919 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 2631.
- 930 Cankar Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: Danilo.
29. jan. 1919 (6 pred.).
Letak št. 2642.
- 931 Jurčič Josip: TUGOMER. Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: H. Nučič.
6. februar 1919 (10 pred.).
Letak št. 2651.
Prva predstava v Drami.
- 932 Šamberk František Ferdinand: ULICA ŠT. 15. (PALACKÉHO TRÍDA 27.) Burka v 4 sl. Prev. K. Jesenko.
Rež.: J. Povhe.
15. februar 1919 (8 pred.).
Letak št. 2666.
Igrano tudi z nasl. Valvazorjev trg 6.
- 933 Hauptmann Gerhart: VOZNIK HENSCHEL. (FUHRMANN HENSCHEL.) Igra v 5 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
22. februar 1919 (4 pred.).
Letak št. 2677.

- 934 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GEN-GANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: H. Nučič.
8. marca 1919 (7 pred.).
Letak (pon.) št. 2705.
- 935 *Michaëlis* Sophus: REVOLUCIJSKA SVATBA. (REVOLUTIONARY WEDDING.) Drama v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
15. marca 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 2787.
Igrano tudi z nasl. V plamenu revolucije.
- 936 *Bach* Ernst & *Arnold* Franz: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: Danilo.
22. marca 1919 (8 pred.).
Letak izg.
- 937 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
1. apr. 1919 (11 pred.).
Letak (pon.) št. 2757.
- 938 *Bilhaud* Paul & *Hennequin* Charles-Maurice: NELLY ROSIER. (NELLY ROZIER.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: Danilo.
4. apr. 1919 (5 pred.).
Letak št. 2745.
Igrano tudi z nasl. Njegova hišna.
- 939 *Drinkler* H.: KROJAČEK-JUNAČEK. Pravljična igra v 4 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: Danilo.
20. apr. 1919 (20 pred.).
Letak št. 2767.
Igrano tudi z nasl. Pogumni krojaček.
- 940 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: MOĆ TEME ali EN PRSTEK ZAPLETEN, VES PTIČEK IZGUBLJEN. (VLA-
- ST' T'MY.) Drama v 5 dej. (6 sl.). Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
26. apr. 1919 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 2783.
- 941 *Mayo* Margaret: MOJ BEBI. (MY BABY.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: R. Železnik.
3. maja 1919 (4 pred.).
Letak št. 2788.
Igrano tudi z nasl. Moje dete.
- 942 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Igra iz življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: Danilo.
23. maja 1919 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 2827.
- 943 *Strindberg* August: PELIKAN. (PELIKANEN.) Komorna igra v 3 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: V. Bratina.
29. maja 1919 (7 pred.).
Letak izg.
- 944 *Funtek* Anton: ZA HČER. Enodejanka.
Rež.: H. Nučič.
5. jun. 1919 (4 pred.).
Letak izg.
- 945 *Heijermans* Herman: AMNESTIJA. Karakterna študija. Prev. A. Robida.
Rež.: H. Nučič.
5. jun. 1919 (4 pred.).
Letak izg.
- 946 *Courteline* Georges: NEIZPROSNI STRAŽNIK. (LE GENDARME EST SANS PITIÉ.) Groteska v 1 dej.
Rež.: Danilo.
17. jun. 1919 (4 pred.).
Letak izg.
- 947 *Mirbeau* Octave: LISTNICA. (LE PORTEFEUILLE.) Komedija v 1 dej. Prev. V. Levstik.

- Rež.: Danilo.
17. jun. 1919 (4 pred.).
Letak izg.
- 948 Molnár Ferenc: BAJKA O VOLKU.**
(A FARKAS.) Igra v 3 dej. (4 sl.).
Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
21. jun. 1919 (10 pred.).
Letak izg.
- 949 Meško Franc Ksaver: NA SMRT OBSOJENI?** Dramatska slika iz življenja koroških Slovencev v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
28. jun. 1919 (3 pred.).
Letak št. 2877.
- 950 Andreev Leonid Nikolaevič: MLA-DOLETJE (DNEVI NAŠEGA ŽIV-LJENJA). (DNI NAŠEJ ŽIZNI.)** Igra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
6. sept. 1919 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 2914.
- 951 Strindberg August: OČE.** (FAD-REN.) Tragedija v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: I. Borštnik & J. Osipovič-Šuvalov.
7. sept. 1919 (7 pred.).
Letak (pon.) št. 3136.
Po Borštnikovi smrti je predstavo obnovil J. Osipovič-Šuvalov.
- 952 Knoblauch Edward: FAVN.** (DER FAUN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
8. sept. 1919 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 2900.
- 953 Görner Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE.** (SCHNEEWITT-CHEN.) Pravljica v 9 sl. Prev. F. Gestrin.
Rež.: Danilo.
13. sept. 1919 (10 pred.).
Letak izg.
- 954 Čehov Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA.** (DJADJA VANJA.) Drama v 4 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
27. sept. 1919 (7 pred.).
Letak (pon.) št. 2952.
- 955 Bernstein Henry: TAT. (LE VO-LEUR.)** Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
4. okt. 1919 (10 pred.).
Letak št. 2935.
- 956 Majcen Stanko: KASIJA.** Drama v 3 dej. (7 sl.).
Rež.: O. Šest.
15. okt. 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 2974.
- 957 Nušić Branislav: PROTEKCIJA.** (PROTEKCIJA.) Veseloigra v 5 dej.
Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
26. okt. 1919 (14 pred.).
Letak št. 2977.
- 958 Raupach Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI.** (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. F. Malavašič.
Rež.: Danilo.
1. nov. 1919 (4 pred.).
Letak izg.
- 959 Görner Karl August: PEPELKA ali STEKLENI ČEVELJČEK.** (ASCHEN-BRÖDEL.) Čarobna bajka s petjem in godbo v 7 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: Danilo.
13. nov. 1919 (27 pred.).
Letak št. 3006.
- 960 Petrović Petar Pecija: GOZD.** (ŠUMA.) Igra v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
14. nov. 1919 (8 pred.).
Letak (pon.) št. 3008.

- 961 Šorli Ivo: NA POLOGU. Igra v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
1. dec. 1919 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 3080.
- 962 Gogol' Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Mencej.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
7. dec. 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3076.
- 963 Renard Jules: KORENJČEK. (POIL DE CAROTTE.) Komedija v 1 dej. Prev. M. Jarc.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
7. dec. 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3076.
- 964 Cankar Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
11. dec. 1919 (19 pred.).
Letak št. 3070.
- 965 Rittner Tadeusz: MIMOGREDE. (DON JUAN.) Don Juanska dráma v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
15. dec. 1919 (7 pred.).
Letak št. 3077.
- 966 Gor'kij Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Prizori iz življenja v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
7. jan. 1920 (10 pred.).
Letak št. 3113.
- 967 Guitry Sacha: NOČNI ČUVAJ. (LE VEILLEUR DE NUIT.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Lah.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
24. jan. 1920 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3164.
- 968 Donadini Ulderiko: BREZDNO. (BEZDAN.) Drama v 4 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: Z. Rogoz.
31. jan. 1920 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 3165.
- 969 Funtek Anton: KRISTALNI GRAD. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
14. februar 1920 (11 pred.).
Letak št. 3187.
- 970 Shakespeare William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
25. februar 1920 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 3214.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
- 971 Molnár Ferenc: VRAG. (AR ÖRDÖG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: Z. Rogoz.
5. marca 1920 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 3234.
- 972 Ibsen Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igra v 3 dej. Prev. M. Jarc.
Rež.: Danilo.
13. marca 1920 (8 pred.).
Letak št. 3236.
- 973 Tucić Srdan: GOLGOTA. (GOLGOTA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pre-gare.
Rež.: Z. Rogoz.
21. marca 1920 (27 pred.).
Letak št. 3252.
- 974 Bolten-Baeckers Heinrich: TRNJULČICA. (DORNRÖSCHEN.) Čarobna pravljica s petjem in plesom v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: Danilo.

4. apr. 1920 (6 pred.).
Letak izg.
- 975 Maeterlinck Maurice:** SLEPCI. (LES AVEUGLES.) Drama v 1 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
14. apr. 1920 (7 pred.).
Letak (pon.) št. 3290.
- 976 Wilde Oscar:** SALOMA. (SALOMÉ.) Biblijска drama. Prev. A. Robida.
Rež.: O. Šest.
14. apr. 1920 (14 pred.).
Letak (pon.) št. 3290.
- 977 Strindberg August:** SMRTNI PLES. (DÖDSDANSEN.) Drama v 2 delih (7 dej.). I. del. Prev. A. Robida.
Rež.: O. Šest.
28. apr. 1920 (14 pred.).
Letak št. 3303.
Glej tudi uprizoritev II. dela 16. dec. 1920.
- 978 Maeterlinck Maurice:** VSILJENKA. (L'INTRUSE.) Drama v 1 dej. Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
6. maja 1920 (7 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Vsiljenec.
- 979 Przybyszewski Stanisław:** SNEG. (ŚNIEG.) Drama v 4 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: Z. Rogoz.
8. maja 1920 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 3343.
- 980 Cankar Ivan:** POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
20. maja 1920 (38 pred.).
Letak (pon.) št. 3359.
- 981 Ettlinger Karl:** PRITOŽNE BUKVE. (DAS BESCHWERDEBUCH.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
- Rež.: Danilo.
29. maja 1920 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 3368.
Igrano tudi z nasl. Knjiga za pritožbe.
- 982 Lavedan Henri:** DVOBOJ. (LE DUEL.) Igra v 3 dej. Prev. M. Jarc.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
5. jun. 1920 (5 pred.).
Letak št. 3373.
- 983 Novačan Anton:** VELEJA. Prizori z vasi v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
12. jun. 1920 (5 pred.).
Letak št. 3385.
- 984 Arcybašev Mihail Petrovič:** LJUBOSUMJE. Drama v 5 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
19. jun. 1920 (5 pred.).
Letak (pon.) št. 3402.
- 985 Cankar Ivan:** ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: O. Šest.
16. sept. 1920 (7 pred.).
Gled. list št. 1.
- 986 Andreev Leonid Nikolaevič:** ANFISA. (ANFISA.) Drama v 4 dej. Prev. I. Vouk.
Rež.: O. Šest.
17. sept. 1920 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
- 987 Ogrizović Milan:** HASANAGINICA. (HASANAGINICA.) Drama v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: Z. Rogoz.
24. sept. 1920 (17 pred.).
Gled. list št. 2.
- 988 Shaw George Bernard:** PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Muratov.
25. sept. 1920 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
V izvedbi ruskega ansambla.

- 989 *Schnitzler Arthur: LJUBIMKANJE.* (LIEBELEI.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek. Rež.: O. Šest. 23. okt. 1920 (7 pred.). Gled. list št. 6.
- 990 *Beaumarchais Pierre Augustin: FIGARO SE ŽENI.* (LE MARIAGE DE FIGARO.) Komedija v 5 dej. Rež.: M. Muratov. 27. okt. 1920 (8 pred.). Gled. list št. 7. V izvedbi ruskega ansambla.
- 991 *Shakespeare William: SEN KRESNE NOČI.* (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič. Rež.: O. Šest. 29. okt. 1920 (13 pred.). Gled. list št. 7.
- 992 *Caillavet Gaston Armand & Flers Robert: ZLATA JESEN.* (PAPA.) Komedija v 3 dej. Rež.: B. Putjata. 18. nov. 1920 (1 pred.). Gled. list št. 10. V izvedbi ruskega ansambla.
- 993 *Hauptmann Gerhart: BOBROV KOŽUH.* (DER BIBERPELZ.) Tatinska komedija v 4 dej. Prev. J. Mazi. Rež.: Danilo. 2. dec. 1920 (8 pred.). Gled. list št. 2.
- 994 *Strindberg August: SMRTNI PLES.* (DÖDSDANSEN.) Drama v 2 delih (7 dej.). II. del. Prev. A. Robida. Rež.: O. Šest. 16. dec. 1920 (6 pred.). Gled. list št. 14. Glej tudi uprizoritev I. dela 28. apr. 1920.
- 995 *Franckesnil Lodovic: CVRČEK ZA PEČJO.* (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Božična pripovedka v 3 dej. Po povesti Charlesa Dickensa. Prev. I. Šorli. Rež.: O. Šest. 1. jan. 1921 (8 pred.). Gled. list št. 15. Igrano tudi z nasl. Cvrček na ognjišču.
- 996 *Kraigher Alojz: ŠKOLJKA.* Drama v 3 dej. Rež.: O. Šest. 19. jan. 1921 (8 pred.). Gled. list št. 17.
- 997 *Sardou Victorien & Moreau Émile: MADAME SANS-GÈNE.* (MADAME SANS-GÈNE.) Komedija v 3 dej. s prologom. Prev. M. Jarc. Rež.: B. Putjata. 2. febr. 1921 (16 pred.). Gled. list št. 20.
- 998 *Jerome Jerome Klapka: MISS HOBBS.* (MISS HOBBS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. N. Štritof. Rež.: Danilo. 13. febr. 1921 (8 pred.). Gled. list št. 21.
- 999 *Finžgar Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA.* Ljudska drama v 3 dej. Rež.: Danilo. 26. februar 1921 (10 pred.). Gled. list št. 23.
- 1000 *Govekar Fran: MRAKOVI.* Igra v 3 dej. Rež.: Danilo. 23. marca 1921 (8 pred.). Gled. list št. 26. Igrano s psevd. Kosec Fran.
- 1001 *Strindberg August: GOSPODIČNA JULIJA.* (FRÖKEN JULIE.) Tragedija v 1 dej. Prev. F. Kozak. Rež.: E. Kralj. 6. apr. 1921 (7 pred.). Gled. list št. 28.
- 1002 *Bracco Roberto: DON PIETRO CARUSO.* (DON PIETRO CARUSO)

- Drama v 1 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: E. Kralj.
6. apr. 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 28.
- 1003 *Galsworthy* John: BORBA. (STRI-FE.) Drama v 3 dej. (4 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
15. apr. 1921 (17 pred.).
Gled. list št. 29.
- 1004 *Shaw* George Bernard: ANDRO-KLUS IN LEV. (ANDROCLES AND THE LION.) Pravljica v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: Z. Rogoz.
27. apr. 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 31.
- 1005 *Nušić* Branislav: NAVADEN ČLO-VEK. (OBIČAN ČOVEK.) Šala v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: Z. Rogoz.
6. maja 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 32.
- 1006 *Hauptmann* Gerhart: ELGA. (EL-GA.) Sanjska drama v 7 prizorih. Prev. J. Wester.
Rež.: Danilo.
21. maja 1921 (5 pred.).
Gled. list št. 34.
- 1007 *Scribe* Augustin Eugène: KOZAREC VODE (POSLEDICE IN VZROKI). (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Putjata.
29. maja 1921 (13 pred.).
Gled. list št. 29.
- 1008 *Kosor* Josip: POŽAR STRASTI. (POŽAR STRASTI.) Drama v 4 dej. Prev. I. Zorec.
Rež.: Z. Rogoz.
1. okt. 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1009 *Shakespeare* William: KOMEDIJA ZMEŠNAV. (THE COMEDY OF ERRORS.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
2. okt. 1921 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1010 *Wildgans* Anton: LJUBEZEN. (LIE-BE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
6. okt. 1921 (14 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1011 *Jirásek* Alois: OČE. (OTEC.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Z. Rogoz.
13. okt. 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1012 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVI-ZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: B. Putjata.
Sc.: A. Haritonov & V. Skrušny.
9. nov. 1921 (22 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1013 *Krroljija* Mirko: JUGANA, VILA NAJMLAJŠA. (JUGANA, VILA NAJMLAĐA.) Dramska vizija v 1 dej. Prev. R. Peterlin-Petruška.
Rež.: O. Šest.
1. dec. 1921 (3 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1014 *Kvapil* Jaroslav: PRINCESA PAM-PELIŠKA. (PRINCEZNA PAMPELIŠKA.) Dramska pravljica v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: Danilo.
6. dec. 1921 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1015 *Hauptmann* Gerhart: ROZA BERND. (ROSE BERND.) Igra v 5 dej. Prev. J. Wester.

- Rež.: O. Šest.
10. dec. 1921 (7 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1016 *Golia* Pavel: PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE. Božična povest v 4 sl.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
25. dec. 1921 (72 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1017 *Molnár* Ferenc: GARDIST. (A TESTÓR.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: B. Putjata.
14. jan. 1922 (7 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1018 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. D. Šauperl.
Rež.: O. Šest.
26. jan. 1922 (51 pred.).
Gled. list št. 17.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.
- 1019 *Schönherr* Karl: VRAŽJA ŽENSKA. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: E. Kralj.
1. februar 1922 (8 pred.).
Gled. list št. 18.
Igrano tudi z nasl. Zena vrag; Satan v zenski.
- 1020 *Andreev* Leonid Nikolaevič: PREKRASNE SABINKE. (PREKRASNYE SABINJANKI.) Zgodovinski dogodek v 3 delih. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
11. februar 1922 (7 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1021 *Molière*: ŽLAHTNI MEŠCAN. (LE BOURGEOIS GENTILHOMME.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: B. Putjata.
25. februar 1922 (9 pred.).
Gled. list št. 20.
- 1022 *Mrštík* Alois & *Mrštík* Vilém: MARIŠA. (MARYŠA.) Drama v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Z. Rogoz.
11. marca 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 22.
- 1023 *Schnitzler* Arthur: ANATOL. (ANATOL.) Serija enodejank. Prev. O. Šest.
Rež.: B. Putjata.
25. marca 1922 (8 pred.).
Gled. list št. 24.
- 1024 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: Danilo.
6. april 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 26.
Po prevodu F. Cegnarja.
- 1025 *Molière*: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
8. april 1922 (9 pred.).
Gled. list št. 26.
- 1026 *Boršnik* Ignacij: OTOK IN STRUGA. Igra v 5 dej (18 sl.). Po noveli Ivana Tavčarja.
Rež.: O. Šest.
26. april 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 29.
- 1027 *Molnár* Ferenc: LILIOM. (LILIOUM.) Predmestna legenda v 7 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
24. maja 1922 (18 pred.).
Gled. list št. 33.
- 1028 *Nušić* Branislav: KNEZ IZ SEMBERIJE. (KNEZ IVO OD SEMBERIJE.) Zgodovinski prizor. Prev. J. Wester.

- Rež.: Z. Rogoz.
7. jun. 1922 (2 pred.).
Gled. list št. 35.
Igrano tudi z nasl. Knez Sembrijski.
- 1029 *Suhovo-Kobylin* Aleksandr Vasil'evič: SVATBA KREČINSKEGA. (SVAD'BA KREČINSKOGO.) Komedia v 3 dej. Prev. R. Peterlin-Petruška.
Rež.: B. Putjata.
9. jun. 1922 (14 pred.).
Gled. list št. 35.
- 1030 Čapek Karel: R. U. R. (ROSSUM'S UNIVERSAL ROBOTS.) (R. U. R.) Kolektivna drama v 3 dej. s predigro. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
4. okt. 1922 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1031 Cankar Ivan: ROMANTIČNE DUŠE. Dramatična sl. v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. okt. 1922 (6 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1032 Maugham William Somerset: JACK STRAW. (JACK STRAW.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: B. Putjata.
11. okt. 1922 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Sebastijan, veliki knez Georgijski; Kraljevska visokost.
- 1033 Tolstoj Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (11 sl.). Prev. V. Borštnik.
Rež.: P. Golia.
25. okt. 1922 (24 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1034 Ibsen Henrik: HEDDA GABLER. (HEDDA GABLER.) Igra v 4 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: F. Lipah.
28. okt. 1922 (4 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1035 Petrović Petar Pecija: PLOHA. (PLJUSAK.) Vesela vaška igra v 3 dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: Z. Rogoz.
18. nov. 1922 (8 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1036 Putjata Boris: IDIOT. (IDIOT.) 11 sl. po romanu Fedorja Mihajloviča Dostoevskoga. Prev. V. Levstik.
Rež.: B. Putjata.
Sc.: B. Putjata.
29. nov. 1922 (22 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1037 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. dec. 1922 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1038 Maeterlinck Maurice: ČUDEŽ SV. ANTONA. (LE MIRACLE DE SAINT-ANTOINE.) Satirična legenda v 2 dej. Prev. F. Lipah.
Rež.: F. Lipah.
10. jan. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1039 Shaw George Bernard: ČRNA DAMA IZ SONETOV. (THE DARK LADY OF THE SONNETS.) Medigrada. Prev. F. Lipah.
Rež.: F. Lipah.
10. jan. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1040 Büchner Georg: VOJČEK. (WOYZECK.) Drama v 24 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
20. jan. 1923 (14 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1041 Schönthan Franz & Schönthan Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. E. Gangl.



Začetek ob 18. uri.



St. 19.

DEŽELNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI.

Dr. pr. 48.

Veliki ponедelјek 10. aprila 1871

DRAMATIČNEGA DRUŠTVA

devetnajsta letosnjaja predstava:

V drugič:

Jamska Ivanka.

Inverna spevoteka v 3. dejanjih, napisal Miroslav Vilhar. — Muška M. Vilhar-jeva in G. Schantel-nova. — Za predstavo uredil regisseur J. Noll, instrumentalni in muzikalno uredil kapelnik G. Schantel.

O s o b e :

Vladimir, Jamski vitev	
Ljubomir, Rigeova gospa	
Danka, njena služka	
Branislav, njihov sin	
Miroslav, Kalški vitev	
Konrad Eichendorf, nemški vitev	
Obrač, Vladimirov otrok	
Marcel, Miroslavov	
Gregor, Maršek	

gospod Heidrich
gospa Odrija
gospod Kralj, Nemški vitev
gospod J. Noll
gospod Modre
gospod Šmid
gospod J. Paternoster
gospod Legat
gospod Hes.
gospod Erkes.

Ljubljana — Vojnički vitevi in njih gospodi. — Godi se v 12. stolaji v Jamščem gradu.

Muzikalni del predstave vodi gosp. G. Schantel, c. k. kapelnik.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pešcev grofa Huyn-a.

Vstopnina:

Parter in lože **40** kr. — Fauteuil v parterji **70** kr. — Sedež v parterji **60** kr. — Sedež na galeriji **40** kr. — Galerija **20** kr. — Garrison- in dijski biljet **25** kr.

Sedeži se dobivajo v ponedeljek od 10. do 12. ure zjutraj in zvečer od **17.** ure naprej pri gledališki kasi, popoldne od 2. do 4. ure pa v pisarnici dramatičnega društva (Čitalnica, I. nadstropje).

Začetek ob **18.** uri zvečer. — Kasa se odpre ob **17.** uri.

Tiskana igra se dobiva z Vilhar-jevimi napevi vred skupaj po 30 kr. pri gledališki kasi, brez napevov po 20 kr. a. v.

- Rež.: O. Šest.
7. februar 1923 (25 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1042 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Narodna igra v 5 dej.
Rež.: Danilo.
25. februar 1923 (12 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1043 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
7. marca 1923 (19 pred.).
Gled. list št. 21.
- 1044 Čehov Anton Pavlovič: ČEŠNJEV VRT. (VIŠNEVYJ SAD.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Putjata.
18. april 1923 (6 pred.).
Gled. list št. 27.
- 1045 *Shakespeare* William: KAR HOČETE ali NA VEČER SVETIH TREH KRALJEV. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
4. maja 1923 (20 pred.).
Gled. list št. 29.
Glasba: A. Balatka..
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
- 1046 *Wied* Gustav: $2 \times 2 = 5$. Satirična igra v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
13. jun. 1923 (10 pred.).
Gled. list št. 35.
- 1047 *Pregelj* Ivan: AZAZEL. Žalna igra v 4 dej. (5 sl.).
Rež.: M. Skrbinšek.
1. oktober 1923 (7 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1048 *Hebbel* Friedrich: JUDIT. (JUDITH.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
- Rež.: F. Lipah.
2. oktober 1923 (9 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1049 *Vojnović* Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pesem v 3 spevih.
Rež.: Z. Rogoz.
6. oktober 1923 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v izvirniku.
- 1050 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILDER SICH MACHEN.) Veseloigra s petjem v 4 dej. (8. sl.). Prev. I. Želenikar.
Rež.: O. Šest.
24. oktober 1923 (35 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 1051 *Ibsen* Henrik: GOSPA Z MORJA. (FRUEN FRA HAVET.) Igra v 5 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: O. Šest.
27. oktober 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1052 *Savoir* Alfred: OSMA ŽENA. (LA HUITIÈME FEMME DE BARBEBLEUE.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. F. Šturm.
Rež.: B. Putjata.
11. novembra 1923 (15 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1053 *Milčinski* Fran: MOGOČNI PRSTAN. Narodna pravljica z godbo, petjem in plesom v 4 dej. (7 sl.).
Rež.: Danilo.
Sc.: V. Skrušny.
30. novembra 1923 (22 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: V. Parma.
Kor.: A. Trobiš.
- 1054 *Dymov* Osip Isidorovič: NJU. (NJU.) Vsakdanja tragikomedija v 10 sl. Prev. M. Skrbinšek.

- Rež.: B. Putjata.
13. dec. 1923 (9 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1055 Galsworthy John: GOLOBČEK. (THE PIGEON.) Tragikomedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: B. Putjata.
3. jan. 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1056 Shakespeare William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
1. februar 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 16.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
- 1057 Molíer: SMEŠNE PRECIJOZE. (LES PRÉCIEUSES RIDICULES.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež. B. Putjata.
8. februar 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 17.
Igrano tudi z nasl. Gizdavki.
- 1058 Courteline Georges: PRILJUDNI KOMISAR. (LE COMMISSAIRE EST BON ENFANT.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
8. februar 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1059 Méré Charles: TRI MASKE. (LES TROIS MASQUES.) Drama v 1 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
8. februar 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1060 Perzyński Włodzimierz: AŠANTKA. (ASZANTKA.) Igra v 3 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: B. Putjata.
6. marca 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 20.
- 1061 Langer František: KAMELA SKOZI UHO ŠIVANKE. (VELBLOUD UCHEM JEHLY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: Z. Rogoz.
8. marca 1924 (14 pred.).
Gled. list št. 20.
- 1062 Shaw George Bernard: CEZAR IN KLEOPATRA. (CAESAR AND CLEOPATRA.) Historična komedija v 5 dej. (8 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
22. marca 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 22.
Glasba: A. Balatka.
- 1063 Knoblauch Edward: FAVN. (DER FAUN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
29. marca 1924 (1 pred.).
Gled. list št. 23.
Glasba: B. Perič.
- 1064 Putjata Boris: ANA KARENINA. (ANNA KARENINA.) 4 dej. dramatičnih slik. Po romanu Leva Nikolajeviča Tolstoja. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Putjata.
12. apr. 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 24.
- 1065 Jalen Janez: DOM. Drama v 4 dej.
Rež.: F. Lipah.
15. apr. 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 25.
- 1066 Lenormand Henry-René: IZGUBLJENE DUŠE (LES RATEŠ.) Igra v 14 sl. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
10. maja 1924 (16 pred.).
Gled. list št. 26.
- 1067 Véber Pierre & Gorsse H.: PAGLAVKA. (LA GAMINE.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: B. Putjata.
28. maja 1924 (13 pred.).
Gled. list št. 27.

- 1068 Glass Montague & Klein Erich: FIRMA P. B. Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Kostanjevec.
Rež.: B. Putjata.
16. avg. 1924 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1069 Rostand Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Putjata.
1. okt. 1924 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1070 Tolstoj Lev Nikolaevič: MOČ TE ME ali EN PRSTEK ZAPLETEN, VES PTIČEK IZGUBLJEN. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. (6 sl.). Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
3. okt. 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1071 Pirandello Luigi: ŠEST OSEB IŠČE AVTORJA. (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE.) Komedija v zarodku. Prev. I. Šorli.
Rež.: O. Šest.
11. okt. 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1072 Meško Franc Ksaver: PRI HRA-STOVIH. Drama v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
23. okt. 1924 (9 pred.).
Gled. list st. 2.
- 1073 Niccodemi Dario: ZORA — DAN — NOČ. (L'ALBA, IL GIORNO E LA NOTTE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
5. nov. 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1074 Nušić Branislav: SUMLJIVA OSE-BA. (SUMNJVIVO LICE.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
- 1075 Župančič Oton: VERONIKA DE SENIŠKA. Tragedija v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Bucik & V. Skrušny.
1. dec. 1924 (28 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: A. Balatka.
- 1076 Remec Alojzij: MAGDA. Tragedija ubogega dekleta v 12 sl.
Rež.: F. Lipah.
20. dec. 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1077 Putjata Boris: STRIČKOV SEN (STRIČKOVE SANJE). (DJADUŠ-KIN SON.) Komedija v 2 dej. (4 sl.) Po romanu Fedorja Mihajloviča Dostoevskega. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Putjata.
23. jan. 1925 (10 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1078 Lah Ivan: PEPELUH. Narodna pravljica v 6 dej.
Rež.: O. Šest.
31. jan. 1925 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: L. M. Škerjanc.
Kor.: A. Trobiš.
- 1079 Ibsen Henrik: ROSMERSHOLM. (ROSMERSHOLM.) Drama v 4 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: Marija Vera.
13. februar 1925 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1080 Golar Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
20. februar 1925 (38 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1081 Andreev Leonid Nikolaevič: MISEL. (MYS'L.) Drama v 6. sl. Prev. J. Vidmar.

- Rež.: M. Skrbinšek.
18. marca 1925 (6 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1082 Aristofanes:** LIZISTRATA. (LYSISTRATA.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
4. apr. 1925 (9 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: A. Balatka.
Po češki priredbi A. Breske.
- 1083 Benavente Jacinto:** ROKA ROKO UMIJE, OBE OBRAZ. (LOS INTE- RESES CREADOS.) Komedija za lutke v 2 dej. (3 sl.) s prologom in epilogom. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
24. apr. 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 14.
Igrano tudi z nasl. Ideali in koristi.
- 1084 Nušić Branislav:** NARODNI POSLA- NEC. (NARODNI POSLANIK.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: Z. Rogoz.
6. maja 1925 (8 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1085 Petrović Petar Pecija:** VOZEL. (ČVOR.) Vaška šala v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
31. avg. 1925 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1086 Manners Hartley John:** PEGICA MOJEGA SRCA. (PEG O'MY HEART.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. sept. 1925 (28 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Peg, srček moj; Moj srček.
- 1087 Goethe Johann Wolfgang:** IFIGE- NIJA NA TAVRIDI. (IPHIGENIE AUF TAURIS.) Dramska pesnitev v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Marija Vera.
3. okt. 1925 (10 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1088 Langer František:** PERIFERIJA. (PERIFERIE.) Drama v 15 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
7. okt. 1925 (11 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1089 Shakespeare William:** ZIMSKA PRAVLJICA. (THE WINTER'S TA- LE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
10. okt. 1925 (10 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: E. Humperdinck.
Dir.: D. Svara.
- 1090 Milčinski Fran:** KRPAN MLAJŠI. Vesela historija v 4 dej.
Rež.: O. Šest.
4. nov. 1925 (10 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1091 Cankar Ivan:** ZA NARODOV BLA- GOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. nov. 1925 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1092 Golar Cvetko:** ZAPELJIVKA. Dra- ma v 4 dej.
Rež.: M. Pugelj.
17. nov. 1925 (11 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1093 Andreev Leonid Nikolaevič:** PRO- FESOR STORICIN. (PROFESSOR STORICYN.) Drama v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. dec. 1925 (8 pred.).
Gled. list št. 7.

- 1094 *Scheinpflug* Karel: DRUGA MLADOST. (DRUHÉ MLADI.) Veseloigra v 3 dej. s prologom. Prev. F. Bradač.
Rež.: Z. Rogoz.
16. dec. 1925 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1095 *Pirandello* Luigi: HENRIK IV. (ENRICO IV.) Tragedija v 3 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: O. Šest.
13. jan. 1926 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1096 *Shaw* George Bernard: OBRT GOSPE WARRENOVE. (MRS. WARREN'S PROFESSION.) Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
20. jan. 1926 (11 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1097 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igra v 4 dej.
Rež.: F. Lipah.
30. jan. 1926 (10 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1098 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: P. Golia.
13. februar 1926 (8 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1099 *Golia* Pavel: DESETI BRAT. 16 sl. po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: P. Golia.
Sc.: I. Vavpotič.
20. februar 1926 (13 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1100 *Shaw* George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Pugelj.
Sc.: I. Vavpotič.
21. marca 1926 (13 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1101 *Ibsen* Henrik: JOHN GABRIEL BORKMAN. (JOHN GABRIEL BORKMAN.) Drama v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Marija Vera.
Sc.: I. Vavpotič.
31. marca 1926 (8 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1102 *Niccodemi* Dario: POSTRŽEK. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: Z. Rogoz.
10. apr. 1926 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1103 *Cankar* Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. maja 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
Slavnostna predstava ob petdesetletnici pisateljevega rojstva.
- 1104 *Vildrac* Charles: LADJA TENACITY. (LE PAQUEBOT TENACITY.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Pugelj.
Sc.: I. Vavpotič.
15. maja 1926 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1105 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5. dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
4. okt. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel (in ni izhajal vso sezono 1926/27).
- 1106 *Romains* Jules: DR. KNOCK ali TRIUMF MEDICINE. (KNOCK ou LE TRIOMPHE DE LA MÉDICINE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: O. Šest.
6. okt. 1926 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1107 *Hilbert* Jaroslav: DRUGI BREG. (DRUHÝ BŘEH.) Drama v 3 dej.

- Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Skrbinšek.
9. okt. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1108 *Molière*: SKOPUH. (L'AVARE.) Komedia v 5 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
10. okt. 1926 (11 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1109 *Shakespeare William*: MACBETH. (MACBETH.) Tragedija v 5 dej.
Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
15. okt. 1926 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1110 *Galsworthy John*: JOY. (JOY.) Igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Pugelj.
16. okt. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1111 *Anzengruber Ludwig*: SLABA VEST. (DER G'WISSENSWURM.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: M. Pugelj.
29. okt. 1926 (12 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1112 *Courteline Georges*: STALNI GOST. (UN CLIENT SÉRIEUX.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: M. Pugelj.
24. nov. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1113 *Courteline Georges*: BOUBOURO-CHE. (BOUBOUROCHE.) Komedija v 2 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: M. Pugelj.
24. nov. 1926 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1114 *Schiller Friedrich*: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Meščanska žaloigra v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Koblar.
- Rež.: M. Skrbinšek.
28. nov. 1926 (9 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1115 *Golia Pavel*: TRIGLAVSKA BAJKA. Pravljica v 5 sl.
Rež.: P. Golia.
Sc.: I. Vavpotič.
11. dec. 1926 (16 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1116 *Wilde Oscar*: PAHLJAČA LADY WINDEREMERE. (LADY WINTERMERE'S FAN.) Igra o dobrji ženski v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: M. Skrbinšek.
9. jan. 1927 (9 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1117 *Goldoni Carlo*: MIRANDOLINA (PRI LEPI KRČMARICI). (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej.
Prev. V. Knaflič.
Rež.: M. Pugelj.
19. jan. 1927 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1118 *Hasenclever Walter*: GOBSEK. (GOBSECK.) Drama v 5 dej. (9 sl.)
Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
6. febr. 1927 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1119 *Begović Milan*: BOŽJI ČLOVEK. (BOŽJI ČOVJEK.) Drama v 3 dej. z zornico in večernico. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Pugelj.
24. februar 1927 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1120 *Barry Philip*: TI IN JAZ. (YOU AND I.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Skrbinšek.
18. marca 1927 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.

- 1121 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUM-PACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
8. apr. 1927 (10 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 1122 *Petrović* Petar Pecija: MRAK. (MRAK.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
13. maja 1927 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1123 *Shakespeare* William: MNOGO HRUPA ZA NIČ. (MUCH ADO ABOUT NOTHING.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: R. Kregar.
25. maja 1927 (13 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1124 *Engel* Alexander: VEČNI MLADE-NIČ. Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. jun. 1927 (6 pred.).
Gled. list ni izšel; glej pri pon., sez. 1927/28, št. 4.
- 1125 *Bernauer* Rudolf & *Oesterreicher* Rudolf: VRT EDEN. (GARTEN EDEN.) Komedija v 4 dej. Prev. I. Žagar.
Rež.: O. Šest.
20. sept. 1927 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1126 *Shakespeare* William: UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.) Komedija v 5 dej. z uvodom. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
8. okt. 1927 (18 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.
- 1127 *Wilde* Oscar: IDEALNI SOPROG. (AN IDEAL HUSBAND.) Igra v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. okt. 1927 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1128 *Skrbinšek* Milan: HLAPEC JER-NEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Po-vest v 9 sl. Po noveli Ivana Can-karja.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. okt. 1927 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1129 *Kulundžić* Josip: POLNOČ. (PO-NOČ.) Groteska iz tretjega nadstrop-ja v 3 dej. Prev. I. Zorec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Spinčič.
19. okt. 1927 (5 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1130 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA. Drama iz življenja beračev v 3 dej.
Rež.: P. Golia.
Sc.: I. Vavpotič.
5. nov. 1927 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1131 *Euripides*: MEDEJA. (MEDEA.) Tra-gedija v 5 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: A. Danilova.
Sc.: I. Vavpotič.
16. nov. 1927 (7 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1132 *Hasenclever* Walter: BOLJŠI GO-SPOD. (EIN BESSERER HERR.) Ko-medija v 2 dej. (8 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
10. dec. 1927 (10 pred.).
Gled. list št. 5.

- 1133 *Görner Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE.* (SCHNEEWITTCHEN.) Pravljica v 9 sl. Prev. F. Gestrin.
Rež.: O. Šest.
11. dec. 1927 (22 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1134 *Calderón de la Barca Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI.* (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
30. dec. 1927 (8 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1135 *Ibsen Henrik: DIVJA RACA.* (VILDANDEN.) Drama v 5 dej. Prev. V. Košak.
Rež.: M. Skrbinšek.
4. jan. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1136 *Shaw George Bernard: KANDIDA.* (CANDIDA.) Misterij ljubezni v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: Marija Vera.
19. jan. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1137 *Görner Karl August: PEPELKALI STEKLENI ČEVELJČEK.* (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka s petjem in godbo v 7 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
2. februar 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1138 *Coward Noel: NEDELJSKI ODDIH.* (HAY FEVER.) Burleska v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
15. februar 1928 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
V Evropi igrano tudi z nasl. Week-end.
- 1139 *Verneuil Louis: SESTRIČNA IZ VARŠAVE.* (MA COUSINE DE
- VARSOVIE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: P. Golia.
25. februar 1928 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1140 *Rostand Edmond: CYRANO DE BERGERAC.* (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
11. marca 1928 (11 pred.).
Gled. list št. 11.
Glasba: A. Balatka.
- 1141 *Halbe Max: MLADOST.* (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. marca 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1142 *Gregorin Edvard & Tominec Roman: INRI.* Jeruzalemski dogodki v velikonočnih dneh v 3 dej. (14 sl.).
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
1. april 1928 (50 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: J. S. Bach.
Dir.: H. Svetel.
- 1143 *Cerkvenik Angelo: ROKA PRAVICE.* Veselo žalostna igra v 8 sl.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: I. Vavpotič.
12. april 1928 (6 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1144 *Novačan Anton: HERMAN CELJKI.* Drama v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
6. maj 1928 (15 pred.).
Gled. list št. 17.
Glasba: S. Osterc.
- 1145 *Maeterlinck Maurice: STILMONDSKI ŽUPAN.* (LE BOURGMESTRE

- DE STILMONDE.) Drama v 3 dej.
Prev. A. Gspan.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
16. maja 1928 (12 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1146 Jerome Jerome Klapka: FANNY, TETE, STRICI (FANNY IN NJENA SLUŽINČAD). (FANNY AND THE SERVANT PROBLEM.) Komedija v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: I. Vavpotič.
31. maja 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1147 Brod Max & Reimann Hans: DOBRI VOJAK ŠVEJK. Njegove pustolovščine v 14 sl. Po povesti Jaroslava Haška. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
9. jun. 1928 (22 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1148 Shakespeare William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny jun.
22. sept. 1928 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Balatka.
Prolog v prevodu O. Župančiča.
- 1149 Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Skrušny jun.
26. sept. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Balatka.
- 1150 Klabund: KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 dej. po Li-Ksing-Tau. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
29. sept. 1928 (44 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Balatka.
- 1151 Jaeger-Schmidt V. A.: KUKULI. Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: O. Šest.
6. okt. 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1152 Bergman Hjalmar: NOBELOVA NAGRADA. (SWEDENHJELMS.) Komedija v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
17. okt. 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1153 Čapek Karel: STVAR MAKROPULOS (TAJNA DOLGEGA ŽIVLJENJA). (VĚC MAKROPULOS.) Komedija v 4 sl. Prev. F. Bradač.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
20. okt. 1928 (6 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1154 Pitray Paul: MODRI OSLIČEK MIŠKO. Komedija v 5 dej. po romanu Sophie Ségar. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: O. Šest.
4. nov. 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1155 Cankar Ivan: LEPA VIDA. Drama v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
11. dec. 1928 (7 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1156 Golia Pavel: BETLEHEMSKA LEGENDA (KRALJ BREZPRAVNIH). Pet odrskih slik.
Rež.: P. Golia.
23. dec. 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1157 Jonson Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Neblaga komedija v 3 dej. (6 sl.) Prev. F. Albreht.

Začetek ob 18. uri.

Deželno gledališče v Ljubljani.

V saboto dné 27. aprila 1872.

Velika beseda,

ktero napravijo združena narodna društva za stradajoče na Notranjskem in Dolenskem.

I. oddelek.

PROLOG

zložila gospa Lujiza Pesjakova, govori gospodična Podkrajškova.

GORENJSKI SLAVČEK.

Lirična opereta v 2 dejanjih, spisala Lujiza Pesjakova, godbo zložil Anton Fürster, od sl. deželnega odbora kranjskega počeščena s prvim deželnim dariolum.

O s o b e :

Franjo, izšolan učenec	— — —	gospod Meden.	Strukelj, oskrbnik	— — —	gospod Jekovec.
Minka	— — —	gospodična Rossa.	Rajdelj, pisar	— — —	gospod P. Kajzel.
Majda, njena mati	— — —	gospodična Podkrajškova.	Lovro, mlad kmet	— — —	gospod Pučihar.
Monsieur Chansonette	— — —	gospod J. Nolfi.	Krčmar	— — —	gospod Sabert.
Ninon, njegova žena	— — —	gospodična Potocnikova.			Kmetje in kmetiška dekleta.

Godi se na Gorenjskem blizu Bleda.

Sodeluje pomnoženi zbor gospodičin in gospodov dramatičnega društva in žitahnice.

II. oddelek:

Telovadba in skupine Sokola.

- a. Telovadba na dvojem visičem drogu.
- b. Skupine in piramide, dela 25 Sokolov.

Pri predstavi svira c. k. muzična kapela 79. polka peščev grofa Huyna, ktero je prijazno prepustilo sl. polkovno vodstvo. Opereto dirigira g. skladatelj sam, g. kapelniček Schantl sodeluje iz prijaznosti v orkestru.

V s t o p n i n a :

Parter in lože 50 kr. — Fauteuil v parterji 80 kr. — Sedež v parterji 70 kr. — Sedež na galeriji 40 kr. — Galerija 20 kr. — Garnison- in dijaški biljet 30 kr.

Sedeži se dobivajo v saboto od 10. — 12. ure zjutraj in od 7. ure zvečer pri gledališki kasii.

Kasa se odpre ob 7. uri. — Začetek ob 18. uri zvečer.

Tisk Egerjev v Ljubljani.

- Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
19. jan. 1929 (9 pred.).
Gled. list št. 8.
Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.
- 1158 *Drinkler H.*: KROJAČEK-JUNAČEK. Pravljica igra v 4 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
21. jan. 1929 (4 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano tudi z nasl. Pogumni krojaček.
- 1159 *Nestroy Johann Nepomuk*: UTOP-LJENCA. (DER ZERRISSENE.) Ve seloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
1. februar 1929 (43 pred.).
Gled. list št. 9/10.
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabiji prijatelji.
- 1160 *Büchner Georg*: DANTONOVА SMRT. (DANTONS TOD.) Drama v 21 sl. Prev. C. Debevec.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
5. marca 1929 (7 pred.).
Gled. list št. 11.
Glasba: A. Balatka.
- 1161 *Bourdet Édouard*: PRAVKAR IZŠLO. (VIENT DE PARAÍTRE) Komedia v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
21. marca 1929 (5 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1162 *Armont Paul & Nancey*: TEODOR ET COMP. (THÉODORE ET CIE.) Burka v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: O. Šest.
14. apr. 1929 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1163 *Frondaine Pierre*: BITKA. (LA BATAILLE.) Igra v 3 dej. Po romanu Claudiu Farrèra. Prev. F. Lipah.
- Rež.: C. Debevec.
28. apr. 1929 (8 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1164 *Rolland Romain*: IGRA LJUBEZNI IN SMRTI. (LE JEU DE L'AMOUR ET DE LA MORT.) Igra v 1 dej. (2 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
15. maja 1929 (6 pred.).
Gled. list št. 16.
Glasba: H. Svetel.
- 1165 *Cerkvenik Angelo*: GREH. Vsakdanja tragedija v 6 sl. z epilogom.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
18. maja 1929 (3 pred.).
Gled. list št. 16.
- 1166 *Ould Hermon*: PISKAC SE SMEJE. (THE PIPER LAUGHS.) Igra v 9 sl. Prev. G. Koritnik.
Rež.: C. Debevec.
8. junij 1929 (1 pred.).
Gled. list št. 17.
Krstna predstava!
- 1167 *Goethe Johann Wolfgang*: FAUST. (FAUST.) Tragedija v 5 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
21. sept. 1929 (8 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Balatka.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: P. Golovin.
Igran samo prvi del.
- 1168 *Pagnol Marcel*: VELIKA ABECEDA USPEHA. (MONSIEUR TOPAZE.) Komedija v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
22. sept. 1929 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Topaze.
- 1169 *Ibsen Henrik*: STRAHOVI. GEN-GANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.

- Rež.: Marija Vera.
25. sept. 1929 (5 pred.).
Gled. list št. 3.
Po nemškem prevodu.
- 1170 *Strindberg* August: NEVESTA S KRONO. (KRONBRUDEN.) Pravljica v 5 sl. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny jun.
2. okt. 1929 (29 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: A. Strindberg & A. Balatka.
- 1171 *Lorde André & Chaine Pierre*: NAŠ GOSPOD ŽUPNIK. (MON CURÉ CHEZ LES RICHES.) Veseloigra v 5 dej. Po romanu Clémenta Vautela. Prev. V. Kralj.
Rež.: O. Šest.
6. okt. 1929 (27 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1172 *Raynal Paul*: GROB NEZNANEGA VOJAKA. (LE TOMBEAU SOUS L'ARC DE TRIOMPHE.) Tragedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
19. okt. 1929 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1173 *Achard Marcel*: ŽIVLJENJE JE LEPO. (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
30. okt. 1929 (19 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1174 *Burggraf Waldfried*: JANEZEK NOSANČEK. Pravljica v 5 sl. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
10. nov. 1929 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1175 *Janković Velmar*: BREZ LJUBEZNI. (BEZ LJUBAVI.) Intimna drama v 4 dej. Prev. F. Albreht.
- Rež.: O. Šest.
23. nov. 1929 (5 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1176 *Schiller Friedrich*: DON KARLOS. (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN.) Dramatična pesem v 5 dej. (16 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
14. dec. 1929 (10 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1177 *Franomesnil Lodovic*: CVRČEK ZA PEČJO. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Božična pripovedka v 3 dej. Po povesti Charlesa Dickensa. Prev. I. Šorli.
Rež.: C. Debevec.
11. jan. 1930 (21 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano tudi z nasl. Cvrček na ognjišču.
- 1178 *Nestroy Johann Nepomuk*: ZA LJUBEZEN SO ZDRAVILA. (LIE-BESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN.) Veseloigra v 3 dej. (8 sl.). Prev. B. Vdovič.
Rež.: O. Šest.
25. jan. 1930 (13 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: H. Svetel.
- 1179 *Špicar Jakob*: POGUMNI TONČEK. Pravljica v 5 dej. s petjem in plezom.
Rež.: O. Šest.
22. februar 1930 (4 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1180 *Lipah Fran*: GLAVNI DOBITEK. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
8. marca 1930 (17 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1181 *Shakespeare William*: VIHAR. (THE TEMPEST.) Komedija v 5 dej. z epilogom. Prev. O. Župančič.

- Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
13. marca 1930 (7 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: E. Humperdinck.
Dir.: J. Čerin.
- 1182 *Dimitrijević* Mita: LJUBIMEC SVOJE ŽENE. (LJUBAVNIK SVOJE ŽENE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
9. apr. 1930 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1183 *Sheriff* Robert Cedric: KONEC POTI. (JOURNEY'S END.) Drama v 3 dej. (6 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
12. apr. 1930 (13 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1184 *Begović* Milan: PUSTOLOVEC PRED VRATI. (PUSTOLOV PRED VRATIMA.) Tragikomedija v 9 sl. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: O. Šest.
8. maja 1930 (6 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1185 *Maugham* William Somerset: SVETI PLAMEN. (THE SACRED FLAME.) Igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. maja 1930 (14 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1186 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Uljaniščev.
1. okt. 1930 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1187 *Snuderl* Maks: PRAVLJICA O RAJSKI PTICI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. okt. 1930 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1188 *Andreev* Leonid Nikolaevič: MLA DOLETJE (DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA). (DNI NAŠEJ ŽIZNI.) Igra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: P. Golia.
Sc.: V. Uljaniščev.
8. okt. 1930 (9 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1189 *Leskovec* Anton: KRALJIČNA HARI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
11. okt. 1930 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1190 *Schiller* Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Igra v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
18. okt. 1930 (10 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1191 *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTARKA.) Šala v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Lipah.
31. okt. 1930 (28 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1192 *Tolstoj* Aleksej Konstantinovič: SE-RIJA-000001. (LJUBINA SREČKA.) Komedija v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
20. nov. 1930 (9 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1193 *Balzac* Honoré: MERCADET. (MERCADET.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Uljaniščev.
28. dec. 1930 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1194 *Golia* Pavel: PRINCESKA IN PA-STIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.).

- Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Uljaničev.
6. jan. 1931 (42 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: E. Adamič.
- 1195 *Neal Max & Ferner Max*: TRIJE VAŠKI SVETNIKI. (DIE DREI DORFHEILIGEN.) Kmečka šala v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: F. Lipah.
21. jan. 1931 (31 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1196 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: O. Šest.
9. februar 1931 (10 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1197 *Krleža* Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. iz življenja zagrebske patricijske rodbine. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gavella.
26. februar 1931 (31 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1198 *Nałkowska* Zofia: DOM OSAMELIH ŽENA. (DOM KOBIET.) Igra v 3 dej. Prev. T. Debeljak.
Rež.: Marija Vera.
11. marca 1931 (5 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1199 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: O. Šest.
29. marca 1931 (13 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1200 *Hofmannsthal* Hugo: SLEHERNIK. (JEDERMANN.) Misterij o življenu in smrti bogatina Slehernika. Prev. O. Župančič.
- Rež.: O. Šest.
26. apr. 1931 (19 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1201 *Klabund*: XYZ. (XYZ.) Igra med tremi v 3 dej. Prev. M. Slavčeva.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. maja 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 16.
- 1202 *Schnitzler* Arthur: ZELENI KAKADU. (DER GRÜNE KAKADU.) Groteska v 1 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
16. maja 1931 (5 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1203 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ON JE VSEGDA KRIV. Komedija v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: O. Šest.
16. maja 1931 (5 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1204 *Frank* Leonhard: VZROK. (DIE URSACHE.) Drama v 4 dej. (6 sl.). Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Uljaničev.
10. jun. 1931 (12 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1205 *Grum* Slavko: DOGODEK V MESTU GOGI. Igra v 2 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: I. Vavpotič.
23. sept. 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: V. Ukmar.
- 1206 *Nestroy* Johann Nepomuk: PRITLICKJE IN PRVO NADSTROPJE. (ZUEBENER ERDE UND ERSTER STOCK.) Burka s petjem v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Uljaničev.
24. sept. 1931 (10 pred.).
Gled. list št. 2.

- 1207 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
26. sept. 1931 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1208 Hirschfeld Georg: TAKŠNA JE PRAVA. (DIE FRAU, DIE JEDER SUCHT.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
4. okt. 1931 (7 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1209 Rostand Maurice: VEST. (L'HOMME QUE J'AI TUÉ.) Igra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: C. Debevec.
14. okt. 1931 (15 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1210 Levstik Fran: JUNTEZ.
Rež.: F. Lipah.
23. okt. 1931 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
Upr. ob stoletnici pisateljevega rojstva.
- 1211 Begović Milan: BREZ TRETJEGA. (BEZ TREČEGA.) Drama v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
28. okt. 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1212 Golar Cvetko: DVE NEVESTI. Vesela igra v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
Sc.: M. Gaspari.
4. nov. 1931 (12 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1213 Raimund Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobna pravljica s petjem v 3 dej. (10 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc. V. Uljaniščev.
6. dec. 1931 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: K. Kreutzer.
- 1214 Croisset Francis & Leblanc Maurice: ARSÈNE LUPIN. (ARSÈNE LUPIN.) Komedija v 4 dej. Po romanu Maurica Leblanca. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
19. dec. 1931 (11 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Tat vseh tatov.
- 1215 Golia Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: C. Debevec.
10. jan. 1932 (12 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1216 Fodor László: REVNA KOT CERKVENA MIŠ. (A TEMPLOM EGERE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: O. Šest.
13. jan. 1932 (10 pred.).
Gled. list št. 11.
Igrano tudi z nasl. Cerkvena miš.
- 1217 Shaw George Bernard: ZDRAVNIK NA RAZPOTJU. (THE DOCTOR'S DILEMMA.) Drama v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
17. februar 1932 (10 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1218 Molnár Ferenc: NEKDO. (VALAKI.) Igra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
20. februar 1932 (9 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1219 Milošević Momčilo: JUBILEJ. (JUBILEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
6. marca 1932 (8 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1220 Shakespeare William: KAR HOČETE ali NA VEČER SVETIH TREH KRALJEV. (TWELFTH NIGHT or

- WHAT YOU WILL.) Komedija v 5
dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: L. Babić.
27. marca 1932 (18 pred.).
Gled. list št. 15.
Glasba: O. Jozefović & A. Balatka.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
- 1221 Kataev Valentin Petrovič: KVA-
DRATURA KROGA. (KVADRATU-
RA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. J. Vidmar.
Rež.: O. Šest.
13. apr. 1932 (8 pred.).
Gled. list št. 16.
- 1222 Krleža Miroslav: LEDA. (LEDA.)
Ljubavna igra v 4 dej. Prev. F.
Albreht.
Rež.: B. Gavella.
27. apr. 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1223 Sofokles: KRALJ OIDIPUS. (OIDI-
PUS TYRANNOS.) Tragedija s pro-
logom v 5 dej. Prev. A. Sovrè.
Rež.: C. Debevec.
23. maja 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1224 Pagnol Marcel: MARIJ. (MARIUS.)
Igra v 4 dej. (6 sl.). Prev. A. Gspan.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Uljaniščev.
27. maja 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1225 Kreft Bratko: CELJSKI GROFJE.
Drama iz življena srednjeveških
fevdalcev, katerim so tlačanili naši
predniki, v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Uljaniščev.
17. sept. 1932 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1226 Conners Barry: ROKSI. Veseloigra
v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: O. Šest.
18. sept. 1932 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
Po predelavi S. Geyerja.
- 1227 Krasnopol'skij Petr F.: ZLOČIN IN
KAZEN. (PRESTUPLENIE I NA-
KAZANIE.) Dramatizacija v 3 dej.
(9 sl.). Po romanu Fedorja Mihajlo-
viča Dostoevskega. Prev. J. Vid-
mar.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Uljaniščev.
Gled. list št. 3.
- 1228 Bartol Vladimir: LOPEZ. Drama v
3 dej. (12 sl.).
Rež.: O. Šest.
24. sept. 1932 (6 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1229 O'Neill Eugene Gladstone: STRAST
POD BRESTITI. (DESIRE UNDER
THE ELMS.) Igra v 3 dej. (7 sl.).
Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Uljaniščev.
13. okt. 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1230 Ibsen Henrik: GOSPA INGER NA
OESTROTU. (FRU INGER TIL
ÖSTRAT.) Drama v 5 dej. Prev.
F. Albreht.
Rež.: Marija Vera.
21. okt. 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1231 Zuckmayer Carl: VESELI VINO-
GRAD. (DER FRÖHLICHE WEIN-
BERG.) Veseloigra v 3 dej. Prev.
M. Smalc.
Rež.: O. Šest.
5. nov. 1932 (6 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1232 Golia Pavel: SRCE IGRAČK. Otro-
ška igra v 4 dej. s prologom.
Rež.: O. Šest.
13. nov. 1932 (8 pred.).
Gled. list št. 8.

- 1233 *Merežkovskij* Dmitrij Sergeevič: CARJEVIČ ALEKSEJ. (CAREVIČ ALEKSEJ.) Tragedija v 5 dej. (8 sl.). Prev. I. Prijatelj.
Rež.: C. Debevec.
2. dec. 1932 (14 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Peter in Aleksej.
- 1234 *Vombergar* Joža: VODA. Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
18. dec. 1932 (16 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1235 *Maeterlinck* Maurice: ZADOŠČENJE. (LE SEL DE LA VIE.) Skeč v 2 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
20. dec. 1932 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
Prem. uprizoritev v okviru Francoskega večera.
- 1236 *Kataev* Valentin Petrovič: MILIJON TEŽAV. (MILLION TERZANIJ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. B. Ziherl.
Rež.: B. Kreft.
11. jan. 1933 (2 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1237 *Berkeley* Reginald: DOPUST NA FRANCOSKEM. (FRENCH LEAVE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
27. jan. 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1238 *Yeats* William Butler: GOSPA CA-THLEENA. (THE COUNTESS CA-THLEEN.) Igra v 4 prizorih. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
4. februar 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1239 *Pagnol* Marcel & *Nivoix* Paul: SLAVA IN NJENI MEŠETARJI. (LES MARCHANDS DE GLOIRE.) Igra v 4 dej. s prologom. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
9. februar 1933 (8 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1240 *Wüchner* Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
Rež.: O. Šest.
19. februar 1933 (8 pred.).
Gled. list št. 15.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.
- 1241 *Acremont* Germaine & *Acremont* Albert: DAME Z ZELENIMI KLOBUKI. Veseloigra v 3 dej. s predigro. Prev. J. Cesar.
Rež.: O. Šest.
9. marca 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 16.
Po nemški predelavi A. Hamika.
- 1242 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny.
30. marca 1933 (13 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1243 *Langer* František: IZPREOBRNI-TEV FERDIŠA PIŠTORE. (OBRÁCENÍ FERDYŠE PIŠTORY.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: O. Šest.
29. april 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1244 *Frank* Leonhard: KAREL IN ANA. (KARL UND ANNA.) Igra v 4 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
10. maja 1933 (6 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1245 *Molière*: TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5

- dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gavella.
27. maja 1933 (16 pred.).
Gled. list št. 20.
- 1246 *Scheinpflugová* Olga: OKENCE. (OKÉNKO.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
1. jun. 1933 (13 pred.).
Gled. list št. 21.
- 1247 *Shakespeare* William: KOMEDIJA ZMEŠNJAV. (THE COMEDY OF ERRORS.) Veseloigra v 5 dej. (9 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
14. sept. 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1248 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: E. Franz.
16. sept. 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1249 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
17. sept. 1933 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1250 *Strindberg* August: SONATA STRAHOV. (SPÖKSONATEN.) Komorna igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
21. sept. 1933 (6 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1251 *Shaw* George Bernard: SVETA IVANA (DEVICA ORLEANSKA). (SAINT JOAN.) Dramska legenda v 6 sl. z epilogom. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
27. sept. 1933 (10 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1252 *Feldman* Miroslav: ZAJEC. (ZEC.) Igra v 4 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: O. Šest.
12. okt. 1933 (7 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1253 *Werner* Vilém: PRAVICA DO GREHA. (PRÁVO NA HŘÍCH.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: B. Kreft.
18. okt. 1933 (13 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1254 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. F. Malavašič.
Rež.: M. Skrbinšek.
1. nov. 1933 (11 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1255 *Neal Max & Ferner Max*: TURŠKE KUMARE. (DIE TÜRKISCHEN GURKEN.) Burka v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: O. Šest.
5. nov. 1933 (12 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1256 *Klabund*: PRAZNIK CVETOČIH ČEŠENJ. (DAS KIRSCHBLÜTENFEST.) Japonska igra v 2 dej. (5 sl.). Po Takedi *Izumi*. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Uljanjičev.
18. nov. 1933 (33 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1257 *Burggraf* Waldfried: ROBINZON NE SME UMRETI. (ROBINSON SOLL NICHT STERBEN.) Mladinska igra v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
1. dec. 1933 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano s psevd. Forster Friedrich.
- 1258 *Golia* Pavel: KULTURNΑ PRIREDITEV V ČRNI MLAKI. Veseloigra v 3 dej.

- Rež.: O. Šest.
17. dec. 1933 (18 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1259 Engel Alexander & Horst Julius:
RAJ POTEPUHOV. (DAS LUMPPEN-PARADIES.) Šala v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: O. Šest.
31. dec. 1933 (4 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1260 Juškevič Semen: GOSPOD SONJKIN IN NJEGOVA SREČA. Komedija v 3 dej. Prev. B. Ziherl.
Rež.: O. Šest.
6. jan. 1934 (10 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1261 Lichtenberg Wilhelm: KARIERA KANCLISTA WINZIGA. Komedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: B. Kreft.
25. jan. 1934 (12 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1262 Deval Jacques: GOSPODIČNA. (MADEMOISELLE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
28. jan. 1934 (8 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1263 Thomas Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: C. Debevec.
10. februar 1934 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1264 Marija Vera: VISOŠKA KRONIKA.
12 sl. Po romanu Ivana Tavčarja.
Rež.: Marija Vera.
Sc.: V. Uljaničev.
3. marca 1934 (9 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1265 Nušić Branislav: BEOGRAD NEKDAJ IN SEDAJ. (BEOGRAD NE-
KAD I SAD.) Veseloigra v 2 dej
Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Kreft.
17. marca 1934 (9 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1266 Debevec Ciril: BRATJE KARAMAZOVI. (BRAT'JA KARAMAZOVY.) 8 sl. Po romanu Fedorja Mihajloviča Dostoevskega.
Rež.: C. Debevec.
7. apr. 1934 (12 pred.).
Gled. list št. 15.
Po prevodu V. Levstika.
- 1267 Ortner Hermann Heinz: MOJSTER ANTON HITT. (SCHUSTER ANTON HITT.) Igra v 3 dej. (10 sl.). Prev. M. Smalc.
Rež.: O. Šest.
2. maja 1934 (6 pred.).
Gled. list št. 16.
Igrano tudi z nasl. Čevljar Anton Hit.
- 1268 Galsworthy John: DRUŽBA. (LOYALTIES.) Drama v 3 dej. (7 sl.). Prev. B. Vodušek.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
24. maja 1934 (6 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1269 Kostov Stefan Lazarov: GOLJEMANOVI. (GOLEMANOV.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Pustoslemšek.
Rež.: O. Šest.
7. jun. 1934 (8 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1270 Rostand Edmond: ORLIČ. (L'AIGLON.) Historična drama v 6 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
29. sept. 1934 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: G. Bizet.
Dir.: M. Polič.
- 1271 Scheinpflugová Olga: GUGALNICA. (HOUPAČKA.) Deflacijska veselo-

Št. 4.

Deželno gledališče v Ljubljani.

Dr. pr. 88.

V saboto 26. oktobra 1872.

Ljubljanski postopac.

Obraz iz mesečanskega življenja v 4 dejanjih, spisal J. Kajetan Tyl.

O s o b e :

Sodar, bogat pivar — — —
Adolf, njegov sin — — —
Spela, staro gospodinja pri Sodarji — — —
Polonca, njena vnaka — — —
Petrilek, pizarak mojster — — —
Seznič, ulični pometač — — —
Lipe, njegov sin, pizarski učencev — — —
Vidovce, nadglednik mestnih delavcev — — —

gospod J. Noll,
gospod Schmidt,
gospodina Podkrajščka,
gospa Valentina-Brusova,
gospod Goresper,
gospod Jekover,
gospod P. Kajzel,
gospod Sturm.

Strgulec, pizarak falrikant
Kreicn | zapravljiva gizdalina in
Smetek | Adolfata tovarisa
Brinjeka, delavka — — —
Cene | — — —
Zinka | njena otroka — — —

gospod Bak,
gospod Andrejna,
gospod Alt,
gospodica Parduba
m. Feigel,
m. Parduhka,
Mestno ljudstvo.

Pivarski učenec pri Sodarji. Ulicni pometači.

Godi se v Ljubljani.

Pri predstavi svira c. k. vojaška godbu 46. polka pecev vojvode Sachsen-Heiningen.

Vstopnina:

Parter in lože **40** kr. — Fauteuil v parterji **70** kr. — Sedež v parterji **60** kr. — Sedež na galeriji **40** kr. — Galerija **20** kr. — Garnison- in dijaški biljet **25** kr.

Sedeži se dobivajo v saboto od 10.—12. ure zjutraj in od 1,7. ure zvečer pri gledališču koti.

Kasa se odpre ob 1,7. uri. — Začetek ob 7. uri zvečer.

Prihodnja slovenska predstava bo v petek 1. novembra.

- igra v 4 dej. (7 sl.). Prev. F. Govekar.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: E. Franz.
 30. sept. 1934 (13 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 1272 Achard Marcel: MIGO, DEKLE Z MONTPARNASA. (PÉTRUS.) Ljubezenska zgodba pariškega dekleta v 3 dej. Prev. O. Šest.
 Rež.: O. Šest.
 Sc.: E. Franz.
 3. okt. 1934 (10 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 1273 Cankar Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
 Rež.: C. Debevec.
 Sc.: E. Franz.
 9. okt. 1934 (19 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 1274 Strindberg August: VELIKA NOČ. (PASK.) Pasijonska igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
 Rež.: C. Debevec.
 31. okt. 1934 (6 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 1275 Raort Wilhelm: WATERLOO. (WATERLOO.) Satirična komedija v 3 dej. Prev. F. Vodnik.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 25. nov. 1934 (10 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Glasba: J. Raha.
 Kor.: P. Golovin.
- 1276 Nušić Branislav: ŽĀLUJOČI OSTA-LI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: B. Kreft.
 28. nov. 1934 (12 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 1277 Linhart Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedia v 5 dej.
- Rež.: B. Gavella.
 Sc.: E. Franz.
 15. dec. 1934 (15 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Glasba: V. Suštersič.
 Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.
- 1278 Frank Bruno: VIHAR V KOZAR-CU. (STURM IM WASSERGLAS.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Lipah.
 Rež.: F. Lipah.
 Sc.: E. Franz.
 12. jan. 1935 (14 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 1279 Zweig Stefan: SIROMAKOVO JAG-NJE. (DAS LAMM DES ARMEN.) Tragikomedija v 3 dej. (8 sl.). Prev. F. Juvančič.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 19. jan. 1935 (16 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 1280 Niccodemi Dario: POSTRŽEK. (SCAMPOLO.) Komedia v 3 dej. Prev. E. Kralj.
 Rež.: E. Kralj.
 1. februar 1935 (12 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 1281 Goldoni Carlo: SLUGA DVEH GO-SPODOV. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Veseloigra v 2 dej. (3 sl.). Prev. C. Debevec.
 Rež.: C. Debevec.
 Sc.: E. Franz.
 14. februar 1935 (10 pred.).
 Gled. list št. 11.
 Igrano tudi z nasl. Dva gospoda pa jeden sluga.
- 1282 Šorli Ivo: BLODNI OGNJI. Igra v 3 dej.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 16. februar 1935 (7 pred.).
 Gled. list št. 13.
- 1283 Shakespeare William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF

- VENICE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
16. marca 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 14.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
- O. Šest.
Sc.: E. Franz.
8. sept. 1935 (8 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: L. Beethoven.
Dir.: D. Svara.
Po priredbi H. Hofmannsthalha König
Ödipus.
- 1284 Wilde Oscar: BUNBURY. (THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST.) Trivialna komedija za resne ljudi v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
3. apr. 1935 (11 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1285 Kreft Bratko: MALOMEŠČANI. Vesela slovenska legenda v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
11. apr. 1935 (8 pred.).
Gled. list št. 16.
Igrano tudi z nasl. Kreature; Veleizdajec.
- 1286 Gregorin Edvard: V ČASU OBLISKANJA. 8 postaj o Jezusovem poslanstvu.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz.
14. maja 1935 (52 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1287 Vombergar Joža: ZLATO TELE. Satirična komedija v 5 sl.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. maja 1935 (6 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1288 Arx Caesar: IZDAJA PRI NOVARI. (DER VERRAT VON NOVARA.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
Sc.: E. Franz.
18. jun. 1935 (8 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1289 Sofokles: KRALJ EDIP. (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija. Prev. F. Albreht.
- 1290 Puškin Aleksandr Sergeevič: KAMENITI GOST. (KAMENNYJ GOST') Poema v 4 sl. Prev. J. Vidmar.
Rež.: O. Šest.
1. okt. 1935 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: W. A. Mozart.
Dir.: D. Svara.
- 1291 Kranjc Jože: DIREKTOR ČAMPA. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. okt. 1935 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1292 Begovićeva Božena: MED VČERAJ IN JUTRI. (IZMEĐU JUČER I SUTRA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Kozak.
Rež.: I. Jerman.
3. okt. 1935 (5 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1293 Škvarkin Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Berkopec.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
5. okt. 1935 (51 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1294 Drégely Gabriel: FRAK ali OD KROJAČKA DO MINISTRA. (DER GUTSITZENDE FRACK.) Veseloga igra v 4 dej. Prev. V. Vizjak.
Rež.: O. Šest.
17. okt. 1935 (12 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Če frak dobro prišoči; Dober frak.
- 1295 Golia Pavel: BRATOMOR NA METAVI. Ljudska žaloigra v 6 sl.

- Rež.: C. Debevec.
6. nov. 1935 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1296 Shaw George Bernard: KAKO ZA-BOGATIŠ (HIŠE GOSPODA SAR-TORIUSA). (WIDOWER'S HOUSES.)**
Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
9. nov. 1935 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano tudi z nasl. Hinavci; Izkoriščevalci.
- 1297 Bahr Hermann: OTROCI. (DIE KIN-DER.)** Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: B. Kreft.
17. nov. 1935 (9 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1298 Hamik Anton: VESELJA BOŽJA POT. (DIE LUSTIGE WALLFAHRT.)**
Veseloigra v 3 dej. Po noveli Petra Roseggerja. Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
28. nov. 1935 (26 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1299 Gclia Pavel: UBOGA ANČKA.** Igra za otroke v 6 sl.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
8. dec. 1935 (11 pred.).
Gled. list ni izšel.
Po motivu pravljice o Pepeki.
- 1300 Bulgakov Mihail Afanas'evič: MO-LIÈRE. (MOLIÈRE.)** Drama v 4 dej. (8 sl.) Prev. F. Vodnik.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
25. dec. 1935 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1301 Schurek Paul & Sassemann Hans: PE-SEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.)**
Igra s petjem in godbo v 3 dej. Prev. B. Stupica.
- Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
17. jan. 1936 (26 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1302 Wildgans Anton: DIES IRAE. (DIES IRAE.)** Tragedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
30. jan. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 12/13.
- 1303 Vesnić Radoslav: GOSPOSKI DOM. (GOSPODSKI DOM.)** Tragikomedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: O. Šest.
20. februar 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 12/13.
- 1304 Galsworthy John: DRUŽINSKI OČE. (FAMILY MEN.)** Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Grahorjeva.
Rež.: B. Kreft.
26. februar 1936 (9 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1305 Nušić Branislav: POT OKOLI SVE-TA. (PUT OKO SVETA.)** Čudoviti doživljaji v 9 sl. s petjem in plesom. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
10. marca 1936 (3 pred.).
Gled. list št. 15.
Glasba: S. Binički.
Dir.: V. Sušteršič.
Kor.: P. Golovin.
- 1306 Werfel Franz: JUAREZ IN MAKSI-MILJAN. (JUAREZ UND MAXI-MILIAN.)** Zgodovinska drama v 3 dej. (12 sl.) Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
1. apr. 1936 (7 pred.).
Gled. list št. 17.
- 1307 Lavery Emmet: PRVA LEGIJA.** Drama iz jezuitskega življenja v 3 dej. (10 sl.) Prev. J. Pogačnik.

- Rež.: C. Debevec.
25. apr. 1936 (16 pred.).
Gled. list št. 16.
Po nem. prevodu F. Schreyvogla.
- 1308 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič:
GOZD. (LES.) Komedija v 5 dej.
Prev. V. Borštnik.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
2. maja 1936 (7 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1309 *Besier* Rudolph: TIRAN. (ELISA-BETH BROWNING.) Drama v 5 dej.
Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
20. maja 1936 (8 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1310 *Lichtenberg* Wilhelm: MLADI GOSPOD ŠEF. Veseloigra v 3 dej.
Prev. M. Šmalc.
Rež.: O. Šest.
23. maja 1936 (10 pred.).
Gled. list št. 20.
- 1311 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
24. sept. 1936 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1312 *Shakespeare* William: KRALJ LEAR. (KING LEAR.) Tragedija v 5 dej.
Prev. A. Funtek & O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
27. sept. 1936 (8 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1313 *Begović* Milan: TUDI LELA BO NOSILA KLOBUK. (I LELA ĆE NOSITI KAPELIN.) Drama iz življenja dalmatinske provincijalke v 2 dej., 6 sl. Prev. M. Klopčič.
Rež.: B. Kreft.
3. okt. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1314 *Labiche* Eugène: FLORENTINSKI SLAMNIK. (LE CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE.) Komedija v 5 dej.
Prev. M. Šmalc.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
7. okt. 1936 (9 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1315 *Langer* František: KONJENIŠKA PATROLA. (JÍZDNÍ HLÍDKA.) Igra v 3 dej. Prev. B. Urbančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
15. okt. 1936 (12 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1316 *Kataev* Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
3. nov. 1936 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1317 *Werner* Vilém: NA LEDENI PLOŠČI. (LIDÉ NA KŘE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: C. Debevec.
11. nov. 1936 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1318 *Zigon* Joka: KADAR SE UTRGA OBLAK. Drama v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
30. nov. 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1319 *Zerkauen* Heinrich: KORAJŽA VELJA! Ljudska veseloigra v 3 dej.
Prev. M. Šmalc.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
6. dec. 1936 (14 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1320 *Somin* Willy: ATENTAT. Drama v 3 dej. Prev. B. Stupica.

- Rež.: M. Skrbinšek.
19. dec. 1936 (8 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1321 *Hamik* Anton: REPOŠTEV. (RÜBE-ZAHL.) Vesela pravljica za velike in male v 5 sl. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Kreft.
20. dec. 1936 (11 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1322 *Gregorin* Edvard: KRALJ Z NEBA. 7 znamenj ob času rojstva Kristusa Kralja.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz.
23. dec. 1936 (10 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1323 *Hodge* Merton: DEŽ IN VIHAR. (THE WIND AND THE RAIN.) Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Kalan.
Rež.: C. Debevec.
16. jan. 1937 (11 pred.).
Gled. list št. 11.
Prevedeno po nem. priredbi D. Siercka.
- 1324 *Kaufmann* George S. & *Ferber* Edna: SIMFONIJA 1937. (DINNER AT EIGHT.) Igra v 3 dej. (11 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
11. februar 1937 (12 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1325 *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Dornik.
Rež.: B. Kreft.
27. februar 1937 (19 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1326 *Fraser* Georg: ZADNJI SIGNAL. (DAS LETZTE SIGNAL.) Igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
11. marca 1937 (8 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1327 *Brnčić* Ivo: MED ŠTIRIMI STENA-MI. Drama v 3 dej.
- Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
24. marca 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1328 *Fodor* László: MATURA. (ÉRET-TSÉGI.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
7. apr. 1937 (36 pred.).
Gled. list št. 16.
- 1329 *Anderson* Maxwell & *Stallings* Lawrence: RIVALA (KAKŠNA JE CENA SLAVE). (WHAT PRICE GLORY?) Igra v 4 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
29. apr. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 17.
Po priredbi C. Zuckmayerja.
- 1330 *Merežkovskij* Dmitrij Sergeevič: PETER IN ALEKSEJ. (CAREVIČ ALEKSEJ.) Tragedija v 5 dej. (8 sl.). Prev. I. Prijatelj.
Rež.: C. Debevec.
12. maja 1937 (5 pred.).
Gled. list št. 18.
Igrano tudi z nasl. Carjevič Aleksej.
- 1331 *Rostand* Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
1. jun. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1332 *Neal* Max & *Ferner* Max: TISOČAK V TELOVNIKU. (HUNDERTER IM WESTENTASCHL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
19. jun. 1937 (5 pred.).
Gled. list št. 20.

- 1333 *Shakespeare* William: JULIJ CEZAR. (JULIUS CAESAR.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
25. sept. 1937 (8 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1334 *Pahor* Jože: VINIČARJI. Drama v 5 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
28. sept. 1937 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1335 *Brecht* Bertolt & *Weill* Kurt: BE-RAŠKA OPERA. (DREIGROSCHEN-OPER.) Igra z godbo v 10 sl. Prev. F. Albreht & N. Štritof.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
30. sept. 1937 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Po angleškem izvirniku J. Gaya.
Dir.: B. Adamič.
Igrano tudi z nasl. Opera za tri groše.
- 1336 *Suhovo-Kobylin* Aleksandr Va-sil'evič: TARELKINOVA SMRT. (SMERT' TARELKINA.) Igra v 4 sl. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
7. okt. 1937 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1337 *Petrović* Petar Pecija: VOZEL. (ČVOR.) Vaška šala v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
24. okt. 1937 (7 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1338 *Hemar* Marian: FIRMA. Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
4. nov. 1937 (15 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1339 *Kadelburg* Gustav: ŠIMKOVI. (FAMILIE SCHIERKE.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
13. nov. 1937 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Na Dunaju igrano z nasl. Familie Schimek.
- 1340 Čapek Karel: BELA BOLEZEN. (BÍLÁ NEMOC.) Drama v 3 dej. 12 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
11. dec. 1937 (16 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1341 Bourdet Édouard: SVEDROVCI. (FRIC-FRAC.) Komedija v 5 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
22. dec. 1937 (7 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1342 Čehov Anton Pavlovič: SNUBAČ. (SVAT'BA.) Šala v 1 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
8. jan. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1343 Strindberg August: GOSPODIČNA JULIJA. (FRÖKEN JULIE.) Tragedija v 1 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
8. jan. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1344 Golia Pavel: SNEGULJČICA. Strorodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny.
16. jan. 1938 (44 pred.).
Gled. list ni izšel.

- 1345 Župančič Oton: VERONIKA DESENŠKA. Tragedija v 5 dej.
 Rež.: C. Debevec.
 Sc.: E. Franz.
 22. jan. 1938 (11 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 1346 De Benedetti Aldo: RDEČE ROŽE. (DUE DOZZINE DI ROSE SCAR-LATTE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 12. februar 1938 (19 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Igrano tudi z nasl. Dva ducata rdečih rož.
- 1347 Streicher Franz: ZADREGA NAD ZADREGO. Veseloigra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 1. marca 1938 (11 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Igrano tudi z nasl. Kam iz zadreg.
- 1348 Nušić Branislav: POKOJNIK. (PO-KOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
 Rež.: C. Debevec.
 23. marca 1938 (15 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 1349 Synek Emil: NOČNA SLUŽBA. (NOČNÍ SLUŽBA.) Drama v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
 Rež.: B. Kreft.
 12. apr. 1938 (6 pred.).
 Gled. list št. 16.
- 1350 Škvarkin Vasilij Vasil'evič: IZPIT ZA ŽIVLJENJE. Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Vidmar.
 Rež.: B. Stupica.
 Sc.: B. Stupica.
 28. apr. 1938 (10 pred.).
 Gled. list št. 17.
- 1351 Šnuderl Maks: LOPOVŠČINE. Trije skeči z epilogom.
- Rež.: B. Kreft.
 Sc.: V. Bratina.
 13. maja 1938 (6 pred.).
 Gled. list št. 18.
- 1352 Gogol' Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Vidmar.
 Rež.: C. Debevec.
 Sc.: E. Franz.
 20. maja 1938 (9 pred.).
 Gled. list št. 19.
- 1353 Tolstoj Aleksej Konstantinovič: CAR FJODOR. (CAR' FEDOR JOANNOVIČ.) Tragedija v 5 dej. (10 sl.). Prev. J. Vidmar.
 Rež.: C. Debevec.
 Sc.: V. Skrušny.
 22. sept. 1938 (7 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 1354 Finžgar Franc Saleški: VERIGA. Ljudska igra v 3 dej.
 Rež: M. Skrbinšek.
 Sc.: E. Franz.
 24. sept. 1938 (8 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 1355 Wuolijoki Hella: ŽENE NA NISKA-VUORIJU. (NISKAVUOREN NA-ISET.) Drama iz finskega življenja v 3 dej. (5 sl.). Prev. C. Kosmač.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 27. sept. 1938 (27 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 1356 Molière: LJUBEZEN-ZDRAVNIK. (L'AMOUR-MÉDECIN.) Komedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: O. Šest.
 Sc.: E. Franz.
 1. okt. 1938 (7 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 1357 Molière: IZSILJENA ŽENITEV. (LE MARIAGE FORCÉ.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.

- Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
1. okt. 1938 (7 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1358 *Cajnkar* Stanko: POTOPLJENI SVET. Drama v 4 dej.
Rež.: C. Debevec.
8. okt. 1938 (13 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1359 *De Benedetti* Aldo: TRIDESET SE-KUND LJUBEZNI. (TRENTA SE-CONDI D'AMORE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
22. okt. 1938 (21 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1360 *Priestley* John Boynton: BREZOV GAJ. Komedija o ponarejevalcih denarja v 3 dej. (4 sl.). Prev. M. Mo-horičeva.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
10. nov. 1938 (10 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1361 *Strindberg* August: LABODKA. (SVANEVIT.) Pravljična igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
16. nov. 1938 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1362 *Golia* Pavel: DOBRUDŽA 1916. Igra o veselih in žalostnih dneh naših dobrovoljcev v Rusiji, v 3 dej. (10 sl.).
Rež.: O. Šest.
30. nov. 1938 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1363 *Kästner* Erich: PIKICA IN TON-ČEK. (PUNKTCHEN UND ANTON.) Čudežne dogodivščine dveh otrok v 13 sl. Prev. A. Bolhar.
Rež.: O. Šest.
- Sc.: E. Franz.
26. dec. 1938 (10 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1364 *Niewiarowicz* Roman: HOLLY-WOOD. (HOLLYWOOD.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
3. jan. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1365 *Piskoř* Karel: UPNIKI NA PLAN! (SVÁTEK VĚŘITELŮ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
21. jan. 1939 (18 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1366 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
2. februar 1939 (12 pred.).
Gled. list št. 12.
Obnovljeno ob dvajsetletnici pisateljeve smrti.
- 1367 *Verneuil* Louis & *Berr* Georges: POTOVANJE V BENETKE. (LE TRAIN POUR VENISE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Verdonik.
Rež.: C. Debevec.
15. februar 1939 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1368 *Štandeker* Lojze: PREVARA. Drama v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
4. marca 1939 (6 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1369 *Pirandello* Luigi: KAJ JE RESNICA? (COSÌ È, SE VI PARE.) Igra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
16. marca 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 15.

- 1370 Tolstoj Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (11 sl.). Prev. V. Boršnik. Rež.: O. Šest. 4. apr. 1939 (9 pred.). Gled. list št. 16.
- 1371 Nestroy Johann Nepomuk: UTOP-LJENCA. (DER ZERRISSENE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia. Rež.: O. Šest. 29. apr. 1939 (9 pred.). Gled. list št. 17. Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabí prijatelji.
- 1372 Shakespeare William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič. Rež.: O. Šest. Sc.: E. Franz. 10. maja 1939 (18 pred.). Gled. list št. 18.
- 1373 Piskoř Karel: VELIKA SKUŠNJAVA. (VELKÉ POKUŠENÍ.) Komedija v 3 dej. Prev. O. Šest. Rež.: O. Šest. 20. maja 1939 (10 pred.). Gled. list št. 19.
- 1374 Békeffi Sándor: NEOPRAVIČENA URA. Veseloigra v 6 sl. Prev. S. Samec. Rež.: O. Šest. 10. jun. 1939 (23 pred.). Gled. list št. 20.
- 1375 Medved Anton: KACIJANAR. Tragedija v 5 dej. Rež.: O. Šest. Sc.: E. Franz. 23. sept. 1939 (8 pred.). Gled. list št. 1.
- 1376 Shaw George Bernard: HUDIČEV UČENEC. (THE DEVIL'S DISCIPLE.) Komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. Š. O. V.
- Rež.: B. Kreft. Sc.: E. Franz. 27. sept. 1939 (11 pred.). Gled. list št. 2.
- 1377 Langer František: ŠTEVILKA DVA-INSEDEMDESETA. (DVAASEDM-DESÁTKA.) Igra v 2 dej. Prev. F. Albreht. Rež.: O. Šest. Sc.: E. Franz. 3. okt. 1939 (8 pred.). Gled. list št. 3.
- 1378 Scribe Augustin Eugène: KOZAREC VODE (POSLEDICE IN VZROKI). (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič. Rež.: O. Šest. Sc.: E. Franz. 7. okt. 1939 (13 pred.). Gled. list št. 4.
- 1379 Sofokles: ANTIGONA. (ANTIGONE.) Tragedija. Prev. F. Albreht. Rež.: F. Lipah. Sc.: E. Franz. 21. okt. 1939 (10 pred.). Gled. list št. 5.
- 1380 Čehov Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA.) Drama v 4 dej. Prev. J. Vidmar. Rež.: J. Vidmar. Sc.: E. Franz. 2. nov. 1939 (9 pred.). Gled. list št. 6.
- 1381 Molière: GEORGE DANDIN ali PREVARANI SOPROG. (GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht. Rež.: B. Kreft. Sc.: E. Franz. 23. nov. 1939 (8 pred.). Gled. list št. 7. Igrano tudi z nasl. George Dandin ali Osramočeni zakonski mož; Prevarani soprog.

Zadnja benefica.

Št. 32.

Deželno gledališče v Ljubljani.

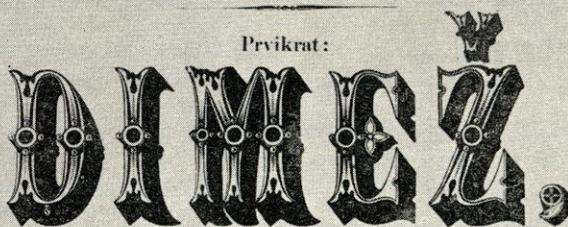
115

V nedeljo 11. maja 1873.

Na korist igralca in pevca dram. društva

JOSIPA KOCELJA.

Prvikrat:



strah kranjske dežele.

Izvirna igra s petjem v 2 dejanjih, v 5 podobah, s predigo in končno igro. Spisal Jakob Aleševič.

O s o b e :

Predigra: Zapuščena straža.

Zlobni, protiv vojnega polka.
Bogat, piše —
Zadnji, nujni pisanje —
Kračnik, župnik Župnika —
Borčnik,
Družnik — God se v ljubljanski klicu.

gospod Schmidl.

Josip Kocelj.

gospod Troncar,

gospod Šmidl,

gospod Zorec,

Bogati, posetnik.

Ljubljana, izprava boj.

Vika, izprava boj.

Marija, sluga —

Karina, ženska —

Bogata —

gospod J. Noll.

gospodina Langerjeva,

gospodina Jelenčiča,

gospod P. Kagerl,

gospodina Jamnikera,

gospodin Kocelj.

Godi se pri Bogatu dan počasne.

1. Podoba: Mlesni otec.

Bogati, posetnik
Marija, veliki posetnik
Vika, izprava boj
Karina —
Marija —

Pravljenci sedmi —

Godi se pri Bogatu dan počasne.

gospod J. Noll,
gospodina Langerjeva,
gospodina Jelenčiča,
gospodin Jamniker,
gospod P. Kagerl,
gospodin Troncar.

Godi se pri Bogatu dan počasne.

5. Podoba: Vjero!

Marija —
Bogat —
Vika —
Marija —
Bogat —

Pravljenci sedmi —

Zadnji, Bogat —

Godi se v samosteni počagi dan počasne.

gospod Noll,
gospod J. Noll,
gospod Jelenčič,
gospodina Jamniker,
gospodin Kocelj,
gospod Troncar.

II. Oddelek.

3. Podoba: V tržinski grad.

Družnik, bogat —
Jozef, izprava lovčica —
Kračnik, izprava Župnika —
Bogat, svetnik —
Svetnik, župnik —
Kračnik, župnik —
Zadnji, župnik —
Ljubljana, Zadnji, Gospoda —

gospod Šmidl.

gospod Gorenec,

gospod Šmidl,

gospod Žorec,

gospodina Langerjeva,

gospodina Jamnikera,

gospod Ir. Troncar,

Bogat, Zadnji —

Godi se v tržinski gradu sedm. dan.

gospod Schmidl.

gospod Gorenec,

gospodina Jamnikera,

gospod Ir. Troncar,

Bogat, Zadnji —

Godi se v tržinski gradu sedm. dan.

P o i g r i :

Opečnica pri Trzini.

O s o b e :

Godi se 2. dan počasne.

gospod Schmidl,
gospod Gorenec,
gospodina Jamnikera.

K tej predstavi ujedno vabi

JOSIP KOCELJ.

Vsi sodelujoči so prezeni svoje uslove iz prijaznosti do beneficiantu. — Pri predstavi svira c. k. vojaska godba 16. partij pescev vojvode Sachsen-Meiningga pod vodstvom gosp. J. Sincelj-nja.

Vstopnina kakor načudno.

Kaza se odpre ob 7. uri. — Zacetek ob 1^o8. uri zvečer.

- 1382 *Kästner* Erich: EMIL IN DETEK-TI-VI. (EMIL UND DIE DETEKTIVE.) Gledališka igra za deco v 2 dej. (10 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
26. nov. 1939 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1383 *Courceline* Georges: STALNI GOST. (UN CLIENT SÉRIEUX.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Šturm.
Rež.: O. Šest.
9. dec. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano s skupnim nasl. Tri komedije.
- 1384 *Courceline* Georges: BOUBOURO-CHE. (BOUBOUROCHE.) Komedija v 2 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: O. Šest.
9. dec. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano s skupnim nasl. Tri komedije.
22. sept. 1932 (12 pred.).
- 1385 *Courceline* Georges: PRILJUDNI KOMISAR. (LE COMMISAIRES EST BON ENFANT.) Komedija v 1 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
9. dec. 1939 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano s skupnim nasl. Tri komedije.
- 1386 *Linhart* Anton Tomaž: SHUPANO-VA MIZKA. Ena komedia v dveh akteh.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
28. dec. 1939 (9 pred.).
Gled. list brez štev.
Ob stopetdesetletnici slovenske drame.
- 1387 *Averčenko* Arkadij Timofeevič: KUPČIJA S SMRTJO. Komedija v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: O. Šest.
30. dec. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Igra s smrtjo.
- 1388 *Kozak* Ferdo: PROFESOR KLEPEC. Komedija v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
13. jan. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1389 *Krog* Helge: NA PRISOJNI STRA-NI. Veseloigra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
26. jan. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 11.
Po nemški priredbi pisateljice.
- 1390 *Mauriac* François: ASMODEJ. (AS-MODEE.) Igra v 5 dej. Prev. J. Vid-mar.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
22. februar 1940 (13 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1391 *Lenormand* Henry-René: STRAHO-PETEC. (LE LÂCHE.) Igra v 4 dej. (10 sl.). Prev. F. Juvančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
2. marca 1940 (6 pred.).
Gled. list št. 14.
- 2392 *Herczeg* Ferenc: SEVERNA LISICA. (A KÉK RÓKA.) Komedija v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: O. Šest.
18. marca 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1393 *Garrick* David: VARH. (THE GU-ARDIAN.) Komedija v 2 dej. Prev. A. Smole.
Rež.: O. Šest.
2. april 1940 (7 pred.).
Gled. list št. 16.
- 1394 *Bevk* France: PARTIJA ŠAHA. Ko-medija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
9. apr. 1940 (5 pred.).
Gled. list št. 17.

- 1395 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
16. apr. 1940 (20 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1396 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
20. apr. 1940 (14 pred.).
Gled. list št. 20.
- 1397 *Nestroy* Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Veseloigra s petjem v 4 dej. (8 sl.). Prev. I. Železnikar.
Rež.: O. Šest.
3. maja 1940 (7 pred.).
Gled. list št. 21.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 1398 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI. Igra v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
1. jun. 1940 (2 pred.).
Gled. list št. 22.
- 1399 *Niewiarowicz* Roman: LJUBIM TE. (I LOVE YOU.) Veseloigra v 3 dej. Prev. S. Jan.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
16. jun. 1940 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1400 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
21. sept. 1940 (34 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1401 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
23. sept. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1402 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
27. sept. 1940 (11 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1403 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Meščanska žaloigra v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
5. okt. 1940 (26 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1404 *Scheinplugová* Olga: SKRIVALNICE. (HRA NA SCHOVAVANOU.) Komedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
18. okt. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1405 *Funtek* Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
29. okt. 1940 (6 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1406 *Milčinski* Fran: CIGANI. Veseloigra v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: O. Šest.
9. nov. 1940 (19 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1407 *Kozak* Ferdo: LEPA VIDA. Drama v 4 dej.
Rež.: B. Kreft.
12. nov. 1940 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano tudi z nasl. Vida Grantova.

- 1408 *Burnett-Hodgson* Frances Eliza: MALI LORD. (LITTLE LORD FAUNTLEROY.) Slika iz življenja v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: O. Šest.
22. nov. 1940 (21 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1409 *Klabund*: KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 4 dej. Po *Li-Ksing-Tau*. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Vavpotič.
29. nov. 1940 (11 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: A. Balatka.
- 1410 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: O. Šest.
20. dec. 1940 (10 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1411 *Gehry* Alfred: ŠESTO NADSTROPJE. (SIXIÈME ÉTAGE.) Igra v 3 dej. (9 sl.) Prev. S. Cigoj.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
1. februar 1941 (20 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1412 *Praga* Marco: ZAPRTA VRATA. (LA PORTA CHIUSA.) Drama v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. februar 1941 (9 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1413 *Nušić* Branislav: PROTEKCIJA. (PROTEKCIJA.) Veseloigra v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: O. Šest.
24. februar 1941 (6 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1414 *Begović* Milan: BREZ TRETJEGA. (BEZ TREČEGA.) Drama v 3 dej.
- Prev. P. Golia.
Rež.: V. Podgorska.
12. marca 1941 (7 pred.).
Gled. list št. 16.
- 1415 *Shakespeare* William: KOMEDIJA ZMEŠNJAV. (THE COMEDY OF ERRORS.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
6. maja 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1416 *Detela* Fran: UČENJAK. Veseloigra v 3 dej.
Rež.: B. Kreft.
17. maja 1941 (7 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1417 *Camasio* Sandro & *Oxilia* Nino: BOG Z VAMI, MLADA LETA! (ADDIO, GIOVINEZZA.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: O. Šest.
31. maja 1941 (16 pred.).
Gled. list št. 20.
- 1418 *O'Neill* Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
9. jun. 1941 (4 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskoga ansambla.
- 1419 *Knittel* John: VIA MALA. (VIA MALA.) Drama v 4 dej. Prev. P. Malec.
Rež.: P. Malec.
16. jun. 1941 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskoga ansambla.
- 1420 *Scheinpflugová* Olga: OKENCE. (OKÉNKO.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Govekar.

- Rež.: J. Kovič.
5. julija 1941 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.
- 1421 *Senečić Geno*: NENAVADEN ČLOVEK. (NEOBIČAN ČOVJEK.) Tragikomedija v 6 sl. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
30. avg. 1941 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.
- 1422 *Alessi Rino*: KATARINA MEDICEJSKA. (CATERINA DE' MEDICI.) Drama v 3 dej. (5 sl.). Prev. P. Golia.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
27. sept. 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1423 *Shakespeare William*: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
5. okt. 1941 (26 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1424 *Leskovec Anton*: DVA BREGOVA. Drama iz življenja beračev v 3 dej.
Rež.: O. Šest.
7. okt. 1941 (6 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1425 *Pirandello Luigi*: NOCOJ BOMO IMPROVIZIRALI. (QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO.) Prev. S. Samec.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
21. okt. 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1426 *Držić Marin*: BOTER ANDRASH. (DUNDO MAROJE.) Ena komedija v' trejh aktih. Prev. M. Rupel.
- Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
7. nov. 1941 (19 pred.).
Gled. list št. 5.
Po predelavi M. Foteza.
- 1427 *Jalen Janez*: DOM. Drama v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
12. nov. 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1428 *Gherardi Gherardo*: O, TA MLADINA! (QUESTI RAGAZZI.) Veselo-igra v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: O. Šest.
25. nov. 1941 (10 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1429 *Govekar Fran*: ROKOVNJAČI. Ljudska igra s petjem v 5 dej., po romanu Josipa Jurčiča in Janka Kersnika.
Rež.: O. Šest.
18. dec. 1941 (17 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: V. Parma.
Dir.: F. Sturm.
- 1430 *Vombergar Joža*: VODA. Kmečka komedija v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. jan. 1942 (12 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1431 *Caillavet Gaston Armand & Flers Robert & Rey Etienne*: LEPA PUSTOLOVŠČINA. (LA BELLE AVENTURE.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
23. jan. 1942 (13 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1432 *Eftimiu Victor*: ČLOVEK, KI JE VIDEL SMRT. (OMUL CARE A VAZUT MOARTEA.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: B. Stupica.

- Sc.: B. Stupica.
17. februar 1942 (13 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1433 Cenzato Giovanni:** ZALJUBLJENA ŽENA. (LA MOGLIE INNAMORATA.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Samec.
Rež.: O. Šest.
21. februar 1942 (22 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1434 Golia Pavel:** JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
22. marca 1942 (8 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1435 Bernauer Rudolf & Oesterreicher**
Rudolf: KONTO X. Vesela tridejanka o ljubezni in drugih nemodernih rečeh. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: M. Košič.
24. marca 1942 (19 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.
- 1436 Goethe Johann Wolfgang:** IFIGENIJA NA TAVRIDI. (IPHIGENIE AUF TAURIS.) Dramska pesnitev v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
31. marca 1942 (10 pred.).
Gled. list št. 14.
- 1437 Golar Cvetko:** VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Lipah.
23. april 1942 (21 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1438 Molière:** ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v stilih. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
12. maja 1942 (11 pred.).
Gled. list št. 16/17.
- 1439 Forzano Giovacchino:** Poročno DARILO. (IL DONNO DEL MATTINO.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: O. Šest.
21. maja 1942 (14 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1440 Cankar Ivan:** KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
20. junij 1942 (15 pred.).
Gled. list št. 19.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.
- 1441 Niccodemi Dario:** UČITELJICA. (LA MAESTRINA.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Gruden.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
18. julij 1942 (10 pred.).
Gled. list ni izšel.
Predstava bivšega mariborskega ansambla.
- 1442 Meano Cesare:** VEČNO MLADA SALOMA. (LA NASCITA DI SALOMÉ.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: O. Šest.
Sc.: V. Skrušny.
3. oktober 1942 (9 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: F. Šturm.
- 1443 Gregorin Edvard:** OČE NAŠ. Sedem podob iz življenja.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz & V. Skrušny.
7. oktober 1942 (17 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1444 Golia Pavel:** DESETI BRAT. 16 slik po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
13. oktober 1942 (24 pred.).
Gled. list št. 3.

- 1445 *Pirandello* Luigi: ŠESTERO OSEB ISČE AVTORJA. (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE.) Komedija v zarodku v 3 dej. Prev. I. Šorli.
Rež.: O. Šest.
22. okt. 1942 (6 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1446 *Ibsen* Henrik: GRADBENIK SOLNES. (BYGMESTER SOLNESS.) Drama v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: Marija Vera.
Sc.: B. Stupica.
12. nov. 1942 (8 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1447 *Golar* Cvetko: PLES V TRNOVEM. Burka v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
28. nov. 1942 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1448 *Alessi* Rino: PRIMER DR. HIRNA. (IL CASO DEL DOTT. HIRN.) Drama v 3 dej. Prev. D. Svetina.
Rež.: O. Šest.
Sc.: R. Kregar.
11. dec. 1942 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1449 *Strindberg* August: OČE. (FADREN.) Tragedija v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: J. Kovič.
17. dec. 1942 (7 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1450 *Prennerjeva* Ljuba: VELIKI MOŽ. Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: A. Gerlovičeva.
20. jan. 1943 (21 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1451 *Goldoni* Carlo: MIRANDOLINA (PRI LEPI KRČMARICI). (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej. Prev. V. Knaflič.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
11. febr. 1943 (8 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano tudi z nasl. Krčmarica Mirandolina.
- 1452 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO DOJMO! Veseloigra v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
18. februar 1943 (16 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1453 *Gherardi* Gherardo: JESEN. (AUTUNNO.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Slavčeva.
Rež.: O. Šest.
4. marca 1943 (12 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1454 *Bracco* Roberto: PRAVA LJUBEZEN. (IL PERFETTO AMORE.) Dialog v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: V. Bratina.
24. marca 1943 (10 pred.).
Gled. list št. 16.
- 1455 *Gregorin* Edvard: V ČASU OBISKANJA. Šest postaj o Jezusovem poslanstvu.
Rež.: E. Gregorin.
Sc.: E. Franz.
10. apr. 1943 (30 pred.).
Gled. list št. 17.
Glasba: M. Tomec.
- 1456 *D'Annunzio* Gabriele: JORIJEVA HČI. (LA FIGLIA DI IORIO.) Pastirska tragedija v 3 dej. Prev. A. Gradnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
19. maja 1943 (6 pred.).
Gled. list št. 18.
- 1457 *Medved* Anton: STARI IN MLADI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
10. jun. 1943 (6 pred.).
Gled. list št. 19.

- 1458 *Viola* Cesare Giulio: SKUPNO ŽIVLJENJE. (VIVERE INSIEME.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: O. Šest.
15. jun. 1943 (7 pred.).
Gled. list št. 20.
- 1459 *Strindberg* August: NEVESTA S KRONO. (KRONBRUDEN.) Pravljčna igra v 5 sl. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Skrušny.
9. jul. 1943 (19 pred.).
Gled. list št. 21.
Glasba: A. Strindberg & A. Balatka.
Dir.: B. Adamič.
- 1460 *Šest* Osip: CVETJE V JESENI. 11 slik z uvodom in zaključkom po povesti Ivana Tavčarja.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
14. okt. 1943 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Tomec.
- 1461 *Cajnkar* Stanko: POTOPLJENI SVET. Drama v 4 dej.
Rež.: E. Gregorin.
21. okt. 1943 (12 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1462 *Goldoni* Carlo: KAVARNICA. (LA BOTTEGA DEL CAFFÈ.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Kreft.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
29. okt. 1943 (10 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: D. Žebre.
- 1463 *Ibsen* Henrik: NORMANSKI JU-NAKI. (HAERMAENDENE PAA HELGELAND.) Igra v 4 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
21. nov. 1943 (11 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1464 *Francmesnil* Lodovic: CVRČEK ZA PEČJO. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Komedija v 3 dej. Po povesti Charlesa Dickensa. Prev. I. Šorli.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: E. Franz.
9. dec. 1943 (14 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Cvrček na ognjišču.
- 1465 *Burggraf* Waldfried: ROBINZON NE SME UMRETI. (ROBINSON SOLL NICHT STERBEN.) Mladinska igra v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
Sc.: M. Klemenčič.
8. jan. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano s psevdom. Forster Friedrich.
- 1466 *Leskovec* Anton: VERA IN NEVERA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
22. jan. 1944 (8 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1467 *Fodor* László: MATURA. (ÉRET-TSÉGI.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: C. Debevec.
1. febr. 1944 (17 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1468 *Molière*: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
16. februar 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1469 *Anzengruber* Ludwig: SLABA VEST. (DER G'WISSENSWURM.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. A. Benkovič.

- Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
22. februar 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1470 Kleist Heinrich: RAZBITI VRČ. (DER ZERBROCHENE KRUG.) Veseloigra v 1 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
16. marca 1944 (8 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1471 Cankar Ivan: LEPA VIDA. Dramska pesnitev v 3 dej.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: D. Kačerjeva.
23. marca 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: E. Grieg.
- 1472 Pregelj Ivan: AZAZEL. Žalna igra v 4 dej. (5 sl.).
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Gajšek.
Kost.: J. Vilfanova.
13. apr. 1944 (9 pred.).
Gled. list št. 14.
Glasba: M. Tomc.
Dir.: H. Svetel.
- 1473 Fulda Ludwig: OGNJENIK. (DER VULKAN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
Sc.: E. Franz.
22. apr. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 15.
- 1474 Schönherr Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Igra iz življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
11. maja 1944 (9 pred.).
Gled. list št. 16.
- 1475 Moreto y Cabaña Augustin: DONA DIANA. (PREZIR ZA PREZIR). (EL DESDÉN CON EL DESDÉN.) Veseloigra v 3 dej. (6 sl.). Prev. J. Cimperman & F. Albreht.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
27. maja 1944 (13 pred.).
Gled. list št. 18.
Glasba: S. Prek.
Po predelavi C. A. Westa.
- 1476 Scribe Augustin Eugène: KOZAREC VODE. (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.) Vesela igra v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
18. jun. 1944 (11 pred.).
Gled. list št. 19.
- 1477 Schiller Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: S. Rohrmann.
Kost.: D. Kačerjeva.
4. jul. 1944 (17 pred.).
Gled. list št. 20.
Prev. z uporabo prevoda F. Cegnarja.
- 1478 Linhart Anton Tomaž: VESELDAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedia v 5 dej.
Rež.: M. Pavlovčič.
Sc.: V. Gajšek.
Kost.: D. Kačerjeva.
29. jul. 1944 (15 pred.).
Gled. list št. 22.
Glasba: J. Osana.
V izvedbi dramskega studia.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.
- 1479 Cankar Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
1. okt. 1944 (11 pred.).
Gled. list št. 1.

- 1480 *Shakespeare William: KAR HOČETE ali NA VEČER SVETIH TREH KRALJEV.* (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: O. Šest.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: D. Kačerjeva.
 4. okt. 1944 (11 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: H. Svetel.
 Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
- 1481 *Kunčič Mirko: TRIGLAVSKA ROŽA.* Pravljična igra v 3 dej. in 1 sl.
 Rež.: E. Gregorin.
 Sc.: E. Franz.
 22. okt. 1944 (8 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 1482 *Rehar Radivoj: SEPTEMBER.* Drama v 3 dej.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: E. Franz.
 31. okt. 1944 (10 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Igrano s psevd. Skalan Marij.
- 1483 *Achard Marcel: ŽIVLJENJE JE LEPO.* (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
 Rež.: O. Šest.
 Sc.: E. Franz.
 18. nov. 1944 (11 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 1484 *Svoboda František Xaver: POSLEDNI MOŽ.* (POSLEDNÍ MUŽ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
 Rež.: O. Šest.
 18. dec. 1944 (11 pred.).
 Gled. list brez št.
- 1485 *Shaw George Bernard: PYGMALION.* (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
 Rež.: V. Skrbinšek.
 Sc.: V. Bratina.
- 1486 *Begovićeva Božena: GÖSTA BERLING* (GÖSTA BERLING.) 11 sl. po romanu Selme Lagerlöfove. Prev. R. Kresal.
 Rež.: C. Debevec.
 Sc.: V. Bratina.
 Kost.: D. Kačerjeva.
 14. marca 1945 (8 pred.).
 Gled. list brez št.
- 1487 *Grillparzer Franz: LJUBEZNI IN MORJA VALOVI.* (DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN.) Tragedija v 5 dej. (8 sl.). Prev. J. Modler.
 Rež.: P. Malec.
 Sc.: E. Franz.
 4. apr. 1945 (5 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 1488 *Majcen Stanko: MATERE.* Snéženska zgodba v 3 dej.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: E. Franz.
 27. apr. 1945 (2 pred.).
 Gled. list brez št.
- 1489 *Cankar Ivan: ZA NARODOV BLAGOR.* Komedija v 4 dej.
 Rež.: B. Stupica.
 Sc.: B. Stupica.
 Kost.: J. Vilfanova.
 17. okt. 1945 (25 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Slavnostna otvoritvena predstava prve sezone po osvoboditvi. Svoj prolog je govoril P. Golia.
- 1490 *Kornejčuk Aleksandr Evdokimovič: MISIJA MR. PERKINSA V DEŽELO BOLJŠEVIKOV.* (MISIJA MISTERIA PERKINSA V STRANU BOL'ŠEVIKOV.) Komedija v 4 dej. Prev. N. Preobraženski.
 Rež.: V. Skrbinšek.

✓ nedeljo 11. aprila 1875.

Na korist regisseurja in igralca „Dramatičnega društva“

JOSIPA NOLLI.

Prvikrat:

Razbojniki.

Igra v 5 dejanjih, v nemškem „Die Rauber“ spisal Friedrich Schiller; deloma s porabo Ivan Rakove prestave po novi uredbi dvornega gledališča v Manheimu poslovenil Josip Nolli.

O S O B E :

Maksimiljan, vladajoči grof Moor	gospod Jekovec	Schaffterle	gospod Komarič.
Karel I., njegova sinova	gospod Schmidt	Koller	gospod Š. Paternoster.
Franz I., njegova sinova	gospod Süteršl	Schwarz	gospod Marie.
Anađija pl. Edelreichova, njegova sinčka	gospodina Podkrajškova	Kosinsky	gospodina Ledarjeva.
Spiegelberg	gospod Jelčnik	Herman,	gospod Juvancič.
Schweizer	Josip Nolli.	Komisar	gospod P. Kajzel.
Grim	gospod Trmavec.	Daniel, star sluga Moorev	gospod Jak. Rus.
Razman	gospod Gorenc.	Sluga	gospod Bezeg.

Razbojniki. Ljubljano. Vojaci. — Dogodek kraj je na Nemškem. Dejanje traja dve leti.

K tej predstavi se usoja najljudneje vabiti **JOSIP NOLLI.**

Pri predstavi svira c. k. vojaska godba 46. polka pescev vojvode Sachsen-Meiningen.

- Vstopnina kakor po navadi.

Sedeži se dobivajo v nedelje zjutraj od 10. do 12. ure in zvečer od 6.—7. ure pri gledališki kasi in popoldne od 2.—4. ure v dramatični pisarni (v čitalnici, I. nadstropje.)

Kasa se odpre ob 6. uri. - Začetek ob 7. uri zvečer.

Prihodnja slovenska predstava bo v nedeljo 18. aprila t.l.

Vso potrebno garderobo je prepustil za to predstavo iz posebne prijaznosti odbor narodnega gledališča v Zagrebu.

- Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Gerlovičeva.
19. okt. 1945 (12 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1491 Molière: ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.)** Komedija v stihih. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: B. Stupica.
24. okt. 1945 (32 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1492 Čapek Karel: MATI. (MATKA.)** Igra v 3 dej. Prev. M. Severjeva.
Rež.: S. Jan.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: A. Gerlovičeva.
31. okt. 1945 (18 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1493 Zupan Vitomil: ROJSTVO V NEVITI.** Dramska reportaža v 3 dej.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
9. nov. 1945 (23 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1494 Nušić Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.)** Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
29. nov. 1945 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1495 Miheličeva Mira: SVET BREZ SOVRAŠTVA.** Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: D. Kačerjeva.
21. dec. 1945 (18 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano z imenom Pučova Mira.
- 1496 Goldoni Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (LE BARUFFE CHIOZZOTTE.)** Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
- Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
4. jan. 1946 (34 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1497 Golia Pavel: TRIGLAVSKA BAJKA.** Pravljična igra v 5 sl.
Rež.: K. Brenkova & J. Gale.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: D. Kačerjeva.
27. jan. 1946 (11 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: R. Simoniti.
- 1498 Shakespeare William: ZIMSKA PRAVLJICA. (THE WINTER'S TALE.)** Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: D. Kačerjeva.
8. marca 1946 (15 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.
- 1499 Simonov Konstantin Mihajlovič: IN TAKO TUDI BO. (TAK I BUDET.)** Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: O. Šest.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
4. apr. 1946 (16 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1500 Krleža Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.)** Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
18. apr. 1946 (13 pred.).
Gled. list št. 12.
- 1501 Torkar Igor: VELIKA PREIZKUŠNJA.** Drama v 4 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
9. maja 1946 (10 pred.).
Gled. list št. 13.

- 1502 *Gorbatov Boris Leont'evič: MLA-DOST OČETOV.* (JUNOST' OT-COV.) Igra v 10 sl. Prev. V. Brnčičeva.
 Rež.: B. Stupica.
 Sc.: B. Stupica.
 25. maja 1946 (16 pred.).
 Gled. list št. 14.
 Glasba: B. Adamič.
- 1503 *Kreft Bratko: VELIKA PUNTARI-JA.* Dramska kronika iz l. 1573. v 5 dej.
 Rež.: B. Stupica.
 Sc.: B. Stupica.
 Kost.: D. Kačerjeva & B. Stupica.
 13. okt. 1946 (24 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 1504 *Krleža Miroslav: GOŠPODA GLEMBAJEVI.* (GOŠPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. iz življenja zagrebške patricijske družine. Prev. F. Albreht.
 Rež.: B. Stupica.
 Sc.: B. Stupica.
 Kost.: M. Jarčeva.
 16. okt. 1946 (26 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 1505 *Molière: UČENE ŽENSKE.* (LES FEMMES SAVANTES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: D. Kačerjeva.
 20. okt. 1946 (28 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 1506 *O'Neill Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE.* (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: V. Skrbinšek.
 Sc.: E. Franz.
 3. nov. 1946 (19 pred.).
 Gled. list št. 4/5.
- 1507 *Vodopjanov M. & Laptev J.: DRUŽINSKA SREČA.* (SEMEJNOE ŠČAST'YE.) Komedija v 4 dej. Prev. V. Brnčičeva.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: A. Gerlovičeva.
 Kost.: M. Jarčeva.
 23. nov. 1946 (2 pred.).
 Gled. list št. 4/5.
 Po prvi pon. odstavljenzo repertoarja.
- 1508 *Sestakov Nikolaj J.: VELIKO POTOVANJE.* (PUT DALEKIJ.) Vesela igra za pionirje v 3 dej. (7 sl.). Prev. E. Smasek.
 Rež.: E. Smasek.
 Sc.: V. Rijavec.
 21. dec. 1946 (21 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 1509 *Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI.* Drama v 3 dej.
 Rež.: V. Skrbinšek.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 18. jan. 1947 (25 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 1510 *Car Emin Viktor: NA STRAŽI.* (NA STRAŽI.) Drama iz rapalskih dni v 3 dej. Prev. F. S.
 Rež.: P. Malec.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 24. jan. 1947 (15 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 1511 *Shaw George Bernard: HUDIČEV UČENEC.* (THE DEVIL'S DISCIPLE.) Komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. M. Skrbinšek.
 Rež.: V. Skrbinšek.
 Sc.: M. Hlad.
 Kost.: M. Jarčeva.
 5. marca 1947 (19 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 1512 *Ostrovs'kij Aleksandr Nikolaevič: ŠE-TAK LISJAK SE NAZADNJE UJA-*

- ME. (NA VSJAKOGO MUDRECA
DOVOL'NO PROSTOTY.) Komedija
v 5 dej. (6 sl.). Prev. V. Levstik.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: M. Babićeva.
23. marca 1947 (28 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1513 *Afinogenov* Aleksandr Nikolaevič:
V TAJGI. (DALEKOE.) Igra v 3 dej.
Prev. B. Kreft.
Rež.: S. Jan.
Sc.: B. Simčič & E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
16. apr. 1947 (18 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1514 *Žižek* Fran: MIKLOVA ZALA.
Ljudska igra v 9 sl. Po motivih na-
rodnih pripovedk in povesti Jakoba
Sketa.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
8. maja 1947 (16 pred.).
Gled. list št. 12.
Glasba: R. Simoniti.
Dir.: R. Simoniti.
- 1515 *Simonov* Konstantin Mihajlovič:
RUSKO VPRAŠANJE. (RUSSKIJ
VOPROS.) Igra v 3 dej. (7 sl.).
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
14. jun. 1947 (27 pred.).
Gled. list št. 13.
- 1516 *Bor* Matej: RAZTRGACI. Drama
v 3 dej. iz narodnoosvobodilne bor-
be na slovenskem Štajerskem.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Žedrinski.
12. jun. 1947 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
Samo predstava za povabljene.
- 1517 *Levstik* Fran & *Kreft* Bratko: TU-
GOMER. Tragedija v 5 dej.
- Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: V. Molka & M. Jarčeva.
25. okt. 1947 (36 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: R. Simoniti.
- 1518 *Nušić* Branislav: GOSPA MINIST-
RICA. (GOSPOĐA MINISTARKA.)
Šala v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
31. okt. 1947 (27 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1519 *Molière*: TARTUFFE. (TARTUFFE
ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5
dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Žedrinski.
Kost.: V. Žedrinski.
16. nov. 1947 (31 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1520 *Kranjec* Miško: POT DO ZLOČINA.
Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.
11. dec. 1947 (27 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1521 *Cervantes Saavedra* Miguel: BUDNI
STRAŽNIK. (LA GUARDA CUIDA-
DOSA.) Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.
26. dec. 1947 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: R. Simoniti.
Igrano s skupnim nasl. Stiri medigre.
- 1522 *Cervantes Saavedra* Miguel: SALA-
MANŠKA JAMA. (LA CUEVA DE
SALAMANCA.) Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Molka.

26. dec. 1947 (16 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Glasba: R. Simoniti.
 Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.
- 1523 *Cervantes Saavedra* Miguel: DVA JEZIČNEŽA. (LOS DOS HABLA-DORES.) Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: V. Molka.
26. dec. 1947 (16 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Glasba: R. Simoniti.
 Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.
- 1524 *Cervantes Saavedra* Miguel: ČU-DEŽNO GLEDALIŠCE. (EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS.) Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: V. Molka.
26. dec. 1947 (16 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Glasba: R. Simoniti.
 Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.
- 1525 *Maršak Samuil Jakovlevič*: MUCIN DOM. (KOŠKIN DOM.) Pravljica v 3 dej. Prev. P. Golja.
 Rež.: E. Smasek.
 Sc.: M. Pliberšek.
27. jan. 1948 (11 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 1526 *Bor Matej*: VRNITEV BLAŽONO-VIH. Igra iz sodobnega življenja v 3 dej.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: B. Simčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
5. februar 1948 (5 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Po peti predstavi odstavljeno z repertoarja.
- 1527 *Shakespeare William*: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DEN-MARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
- Rež.: B. Gavella.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: V. Žedrinski.
14. marca 1948 (27 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Glasba: S. Hubad.
- 1528 *Lavrenev Boris Andreevič*: ZA SREČO TISTIH, KI SO NA MORJU. (ZA TEH, KTO V MORE!) Igra v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Preobraženski.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Molka.
17. apr. 1948.
 Gled. list št. 11.
- 1529 *Kozak Ferdo*: VIDA GRANTOVA. Drama v 4 dej.
 Rež.: B. Gavella.
 Sc.: Č. Škodlar.
 Kost.: M. Jarčeva.
18. maja 1948 (15 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Igrano tudi z nasl. Lepa Vida.
- 1530 *Sheridan Richard Brinsley*: ŠOLA ZA OBREKOVANJE. (THE SCOOL FOR SCANDAL.) Komedija v 5 dej. (12 sl.). Prev. M. Šmalc.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
3. jun. 1948 (24 pred.).
 Gled. list št. 13.
- 1531 *Turgenev Ivan Sergeevič*: MESEC DNI NA KMETIH. (MESJAC V DE-REVNE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: B. Gavella.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: I. Kostinčerjeva.
23. sept. 1948 (18 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano tudi z nasl. Natalija.
- 1532 *Kreft Bratko*: KRAJNSKI KOME-DIJANTI. Ena komedia v treh ak-

- tih, katera Linharta inu »Shupanovo Mizko« tizhe.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 21. okt. 1948 (78 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: D. Žebre.
- 1533 Cankar Ivan: HLAPCI.** Drama v 5 dej.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: V. Molka.
 11. nov. 1948 (109 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 1534 D'Usseau Arnaud & Gow James:** GLOBOKO SO KORENINE. (DEEP ARE THE ROOTS.) Drama v 3 dej.
 Prev. M. Šmalc.
 Rež.: B. Gavella.
 Sc.: B. Stupica.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. dec. 1948 (47 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 1535 Cankar Ivan: BELA KRIZANTE-MA.** Umetniško pripovedovanje.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: B. Kobe.
 12. dec. 1948 (2 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 1536 Petrov Evgenij Petrovič:** OTOK MI-RU. (OSTROV MIRA.) Komedija v 4 dej.
 Prev. R. Pregarc.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 28. dec. 1948 (19 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 1537 Golia Pavel: SNEGULJČICA.** Sta-rodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: M. Pliberšek.
 12. jan. 1949 (20 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 1538 Miheličeva Mira: OGENJ IN PEPEL.** Drama v 3 dej.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: B. Simčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 12. februar 1949 (16 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Igrano z imenom Pucova Mira.
- 1539 Potrč Ivan: LACKO IN KREFLI.** Drama v 3 dej.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: V. Molka.
 26. februar 1949 (29 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 1540 Griboedov Aleksandr Sergeevič:** GORJE PAMETNEMU. (GORE OT UMA.) Komedija v 4 dej.
 Prev. J. Vidmar.
 Rež.: B. Gavella.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: V. Žedrinski.
 19. apr. 1949 (25 pred.).
 Gled. list št. 12/13.
- 1541 Cankar Ivan: ZA NARODOV BLA-GOR.** Komedija v 4 dej.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Jarčeva.
 16. okt. 1949 (37 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 1542 Shakespeare William: KRALJ LEAR.** (KING LEAR.) Tragedija v 5 dej.
 Prev. A. Funtek & O. Župančič.
 Rež.: B. Gavella.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 4. nov. 1949 (21 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: D. Žebre.
- 1543 Calderón de la Barca Pedro: DAMA ŠKRAT.** (LA DAMA DUENDE.) Ve-sela igra v 3 dej. (12 sl.).
 Prev. J. Vovk.

- Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
17. dec. 1949 (52 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: V. Ukmar.
- 1544 Miller Arthur: VSI MOJI SINOVI.** (ALL MY SONS.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: S. Deklevova.
9. jan. 1950 (30 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1545 Ostrovskij Aleksandr Nikolaevič: GOREČE SRCE.** (GORJAČEE SERDCE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: Z. Šerbanova & M. Jarčeva.
14. marca 1950 (18 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1546 Kraigher Alojz: ŠKOLJKA.** Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: S. Deklevova.
21. marca 1950 (20 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1547 Goethe Johann Wolfgang: EG-MONT.** (EGMONT.) Žalna igra v 5 dej. Prev. A. Sovre.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: V. Molka.
18. maja 1950 (24 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1548 Miheličeva Mira: OPERACIJA.** Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
Kost.: S. Deklevova.
14. jun. 1950 (24 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano z imenom Pucova Mira.
- 1549 Kreft Bratko: CELJSKI GROFJE.** Drama iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki, v 5 dej.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: A. Sodnikova.
14. okt. 1950 (38 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: V. Ukmar.
- 1550 García Lorca Federico: DOM BER-NARDE ALBE.** (LA CASA DE BER-NARDA ALBA.) Drama v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: S. Deklevova.
21. okt. 1950 (23 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: R. Simoniti.
- 1551 Molière: LJUDOMRZNIK.** (LE MI-SANTHROPE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
29. okt. 1950 (22 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: V. Ukmar.
- 1552 Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DO-LINI ŠENTFLORJANSKI.** Farsa v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
2. dec. 1950 (34 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1553 Krleža Miroslav: VUČJAK.** (VUČ-JAK.) Malomeščanski dogodek v 3 dej. z uvodom. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Gavella.
Sc.: K. Tompa.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
4. februar 1951 (21 pred.).
Gled. list št. 7.

- 1554 *Jonson Ben: VOLPONE. (VOLPO-
NE or THE FOX.)* Neblaga komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: M. Jarčeva.
 24. marca 1951 (24 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Po predelavi S. Zweiga.
 Glasba: A. Balatka.
 Igrano tudi z nasl. Lisjak.
- TE OVEJUNA.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: B. Stupica.
 Sc.: B. Stupica.
 Kost.: M. Glišičeva & D. Pavlovičeva.
 23. okt. 1951 (19 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: O. Danon.
- 1555 *Kozak Ferdo: PROFESOR KLEPEC.*
 Komедija v 4 dej.
 Rež.: V. Skrbinšek.
 Sc.: M. Hohnjec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 19. apr. 1951 (18 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 1556 *Finžgar Franc Saleški: RAZVALI-
NA ŽIVLJENJA.* Ljudska drama v 3 dej.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: S. Deklevova.
 29. apr. 1951 (21 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 1557 *Ibsen Henrik: STEBRI DRUŽBE.
(SAMFUNDETS STÖTTER.)* Igra v 4 dej. Prev. F. Bradač.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: M. Hohnjec.
 Kost.: S. Deklevova.
 10. jun. 1951 (3 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 1558 *Beaumarchais Pierre Augustin: SE-
VILJSKI BRIVEC. (LE BARBIER
DE SÉVILLE.)* Komедija v 4 dej. Prev. M. Šmalc.
 Rež.: B. Gavella.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Jarčeva.
 30. jun. 1951 (21 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 1559 *Vega Carpio Lope Félix: FUENTE-
OVEJUNA (OVČJI KAL).* (FUEN-
- 1560 *Tolstoj Lev Nikolaevič: MOĆ TE-
ME ali KOMUR PRST POMOLIŠ,
HOĆE CELO ROKO. (VLAST'
T'MY.)* Drama v 5 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: S. Deklevova.
 5. nov. 1951 (25 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 1561 *Kanin Garson: ČEZ NOĆ ROJENA.
(BORN YESTERDAY.)* Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: V. Molka & M. Mahnič.
 Sc.: V. Molka & E. Franz.
 Kost.: S. Deklevova.
 16. nov. 1951 (26 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Glasba: B. Adamič.
- 1562 *Golia Pavel: SNEGULJČICA.* Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: M. Pliberšek.
 29. dec. 1951 (3 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 1563 *Hsiung S. I.: GOSPA BISERNA RE-
KA.* Stara kitajska igra v tradicionalnem stilu v 2 delih (4 dej. z 11 podobami). Prev. J. Moder.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: M. Hohnjec & B. Kreft.
 Kost.: M. Jarčeva.
 23. jan. 1952 (34 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Glasba: V. Ukmar.
 Po angl. besedilu Lady Precious Stream.

- 1564 *Potrč Ivan: KREFLI.* Drama v 3 dej.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: E. Franz.
 20. februar 1952 (32 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 1565 *Shakespeare William: RIHARD TRETJI. (THE TRAGEDY OF KING RICHARD III.)* Tragedija v 5 dej.
 Prev. M. Bor.
 Rež.: B. Gavella.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Jarčeva.
 12. apr. 1952 (15 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Glasba: V. Ukmar.
- 1566 *Anouilh Jean: POVABILO V GRAD. (L'INVITATION AU CHÂTEAU.)* Komedija v 5 dej. Prev. J. Udovič.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: N. Matul & M. Korun.
 Kost.: S. Deklevova.
 30. apr. 1952 (19 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Glasba: B. Adamič.
 Kor.: S. Eržen.
- 1567 *Shaw George Bernard: SVETA IVA-NA. (SAINT JOAN.)* Dramska kronika v 6 sl. z epilogom. Prev. O. Župančič.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: M. Jarčeva.
 13. jun. 1952 (18 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 1568 *Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI.* Drama v 3 dej.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: N. Matul & M. Korun.
 Kost.: M. Jarčeva.
 28. nov. 1952 (20 pred.).
 Gled. list št. 1, 2.
- 1569 *Golia Pavel: SNEGULJČICA.* Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
 Rež.: F. Jamnik.
- 1570 *Gogol' Nikolaj Vasil'evič: REVI-ZOR. (REVIZOR.)* Komedija v 5 dej.
 Prev. I. Prijatelj.
 Rež.: M. Mahnič.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 2. jan. 1953 (17 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 1571 *Krleža Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.)* Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: Po B. Stupici obnovil V. Skrbinšek.
 Kost.: S. Deklevova.
 19. jan. 1953 (15 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 1572 *Miller Arthur: SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA. (DEATH OF A SALESMAN.)* Nekaj zasebnih pogovorov v 2 dej. z rekvirom. Prev. J. Moder.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: S. Deklevova.
 16. februar 1953 (46 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Glasba: B. Adamič.
- 1573 *Linhart Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.* Komedija v 5 dej.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 10. marca 1953 (57 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Glasba: J. B. Novak & B. Adamič.
 Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.
- 1574 *Shaw George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.)* Pravljica v 5 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: V. Skrbinšek.

- Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
3. apr. 1953 (36 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1575 Racine Jean: BRITANIK. (BRITANICUS.) Tragedija v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
17. apr. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: P. Šivic.
- 1576 Bor Matej: KOLESATEME. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: E. Franz.
Kost.: S. Deklevova.
21. maja 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1577 Kulundžić Josip: ČLOVEK JE DOBER. (ČOVEK JE DOBAR.) Drama v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: S. Deklevova.
17. jun. 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: F. Chopin, D. Žebre.
- 1578 Molière: ŽLAHTNI MEŠCAN. (LE BOURGEOIS GENTILHOMME.) Komedija s petjem in plesom v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: H. Leskovšek.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
30. sept. 1953 (17 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Lipovšek.
Kor.: N. Murašova.
- 1579 Salacrou Armand: TAK KAKOR VSI. (UN HOMME COMME LES AUTRES.) Prolog in 3 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
1. nov. 1953 (25 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1580 Torkar Igor: PRAVLJICA O SMEHU. Komedija v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: M. Sedej.
Kost.: M. Sedej.
25. nov. 1953 (16 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: S. Eržen.
- 1581 Hochwälder Fritz: JAVNI TOŽILEC. (DER ÖFFENTLICHE ANKLÄGER.) Igra v 3 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
19. dec. 1953 (16 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: R. Simoniti.
- 1582 Huxley Aldous: GIOCONDIN NASMEH. (THE GIOCONDA SMILE.) Drama v 3 dej. (11 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
22. jan. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Strup.
- 1583 Hecht Ben & MacArthur Charles: PRVA STRAN. (THE FRONT PAGE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Jamnik.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
13. februar 1954 (19 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1584 Tirso de Molina: DON GIL V ZELENIH HLAČAH. (DON GIL EN LAS CALZAS VERDES.) Komedija. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.

PRVIKRAT!

Štev. 7. [Nepar.]

Deželno gledališče v Ljubljani.

Dr. pr. 321.

V nedeljo dné 9. januarja 1887.

Revizor.

Komedija v petih dejanjih. Ruski spisal Nikolaj Vasiljevič Gogol. Preložil Ivan Vesel. Igo uprizoril regisseur Boršnik.

O S O B E :

Anton Antonovič Tchekhovski, mestni glavar	—	gospod Kostja
Anton Antonovič, njegova žena	—	gospodinja Zemljnjeva
Maria Antolovna, njegova hči	—	gospoža Nastja Mat.
Luka Lukijan, dolki nadzorik	—	gospod Slavko
Zena spreka	—	gospoža Naginova Gia
Anton Antonovič Laptin-Tapkin, sodnik	—	gospod Drasko
Artemij Filipovič Žemljnjak, vrtnik dolorednih zavodov	—	gospod Venetek
Ivan Ivanovič Špalin, poljar	—	gospod Štip
Petr Ivanovič Dobročka, grajska	—	gospod Dobročka
Ivan Aleksandrovil Hlebnikov, vladnik iz Petersburga	—	gospod Berlinsk
Olja, njegova sluga	—	gospod Lovčin
Krisčija Ivanovič Huber, okružni uradnik	—	gospod Kralj
Stepan Ivanovič Korotkin, dolžni uradnik	—	gospod Gontler
Zena negra	—	gospod Lipovsek
Roman Romanovič Chovortsov, poslovni predstojnik	—	gospod Ykhov
Svetozar, političar	—	gospod Nešec
Drimida, policaja	—	gospodina in dr.
Albanija, poslovna žena	—	gospoža Danka
Ferdinija Petrona Poljana, klijatavničarka	—	gospoža Nagileva
Zena podstavnika	—	gospod Štraka
Mika, sluga glavarja	—	gospod Strem ml.
Strešnički gospodnik	—	

Gosti, tigrinci, mofati pruliki itd.

VSTOPNINA:

Parter in lože 40 kr. — Fauteuil v parterji 70 kr. — Sedež v parterji 60 kr. — Sedež na galeriji 40 kr. — Garnizonski in dijaski biljet 30 kr. — Galerija 20 kr.

Sedeži se dobivajo v nedeljo od 11. do 12. ure dopoludne in zvečer od pol 7. do 7. ure pri gledališki kasi.

Kasa se odpre ob pol 7. uri. Začetek ob 7. uri zvečer.

- Kost.: A. Bartlova.
2. marca 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: B. Adamič.
- 1585 *Gor'kij* Maksim: VASA ŽELEZNOVA. (VASSA ŽELEZNOVA.) Prev. M. Klopčič.
Rež.: S. Sever.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
24. marca 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1586 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
14. maja 1954 (37 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: G. Bravničarjeva.
- 1587 *Harris* Elmer: MOLČEČA USTA. (JONNY BELINDA.) Igra v 3 dej. (9 sl.). Prev. M. Klopčič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
18. jun. 1954 (16 pred.).
Gled. list št. 11.
Glasba: M. Zigon.
Kor.: M. Kralj.
Po nemški predelavi W. Firnerja.
- 1588 *Rostand* Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
14. okt. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1589 *Shaw* Irwin: DOBRI LJUDJE. (THE GENTLE PEOPLE.) Prev. F. Jamnik.
- Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
28. okt. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.
- 1590 *Goldoni* Carlo: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.) Veseloigra v 3 dej. (7 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. nov. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Zigon.
Kor.: H. Neubauer.
- 1591 *Shaw* George Bernard: CANDIDA. (CANDIDA.) Misterij ljubezni v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: N. Matul & M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
25. nov. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1592 *Golia* Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.).
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: E. Franz.
16. dec. 1954 (18 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1593 *Ustinov* Peter: TROBI KAKOR HOČEŠ. (BLOW YOUR OWN TRUMPET.) Komedija v 2 dej. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
20. jan. 1955 (21 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1594 *Bruckner* Ferdinand: ELIZABETA ANGLEŠKA. (ELISABETH VON ENGLAND.) Igra v 3 dej. (12 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: B. Kreft.

- Sc.: E. Franz.
Kost.: N. Souvanova.
25. marca 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: V. Ukmarić.
- 1595 Hellman Lilian:** DEKLIŠKA URA. (THE CHILDREN'S HOUR.) Drama v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
20. apr. 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1596 Matković Marijan:** NA KONCU POTI. (NA KRAJU PUTA.) Drama v 2 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
28. maja 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 8/9.
- 1597 Galsworthy John:** OKNA. (WINDOUS.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
4. jun. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 8/9.
- 1598 Miller Arthur:** LOV NA ČAROVNICE. (THE CRUCIBLE.) Igra v 4 dej. (5 sl.). Prev. I. Črnagoj.
Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
8. okt. 1955 (27 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1599 García Lorca Federico:** SVATBA KRVI. (BODAS DE SANGRE.) Tragedija v 3 dej. in 7 sl. Prev. M. Mahnič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
- 1600 Machiavelli Niccolo:** MANDRAGOLA. (MANDRAGOLA.) Komedija v 5 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
19. okt. 1955 (40 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1601 Axelrod George:** SEDEM LET SKOMIN. (THE SEVEN YEAR ITCH.) Romantična komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
15. nov. 1955 (41 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.
- 1602 Golia Pavel:** JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
26. nov. 1955 (45 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.
- 1603 Shakespeare William:** HISTORIJA O HENRIKU IV., I. del. (THE FIRST PART OF KING HENRY IV.) Prev. M. Bor.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Babičeva.
& N. Souvanova.
25. dec. 1955 (28 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Zigon.
- 1604 Wilder Thornton:** NAŠE MESTO. (OUR LITTLE TOWN.) Prev. J. Moder.
Rež.: S. Jan.

- Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 25. jan. 1956 (24 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 1605 Čehov Anton Pavlovič:** TRI SESTRE. (TRI SESTRY.) Drama v 4 dej. Prev. A. Pirjevec.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Kobijeva.
 2. marca 1956 (20 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 1606 Javoršek Jože:** POVEČEVALNO STEKLO. Farsa v 4 dej.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Kobijeva.
 16. marca 1956 (6 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Po šesti predstavi odstranjeno z reper-toarja.
- 1607 Smole Dominik:** POTOVANJE V KOROMANDIJO. Igra v 3 dej.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Matulova.
 25. apr. 1956 (15 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 1608 Giraudoux Jean:** NORICA IZ CHAILLOTA. (LA FOLLE DE CHAILLOT.) Igra v 2 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: B. Kreft & M. Mahnič.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 27. maja 1956 (16 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 1609 Hudnik Marko:** KULT MRTVIH. Skica za moderno tragedijo.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: V. Rijavec.
 17. jun. 1956 (1 pred.).
 Gled. list ni izšel.
 (Bralno gledališče).
- 1610 Cankar Ivan:** POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 13. okt. 1956 (22 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 1611 Shakespeare William:** HISTORIJA O HENRIKU IV., II. del. (THE SECOND PART OF KING HENRY IV.) Prev. M. Bor.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Babičeva.
 & N. Souvanova.
 20. okt. 1956 (24 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Glasba: M. Žigon.
- 1612 Miller Arthur:** SPOMIN NA DVA PONEDELJKA. (A MEMORY OF TWO MONDAYS.) Enodejanka. Prev. J. Moder.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 13. nov. 1956 (28 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: B. Adamič.
- 1613 Miller Arthur:** POGLED Z MOSTU. (A VIEW FROM THE BRIDGE.) Enodejanka. Prev. J. Moder.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 13. nov. 1956 (28 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: B. Adamič.
- 1614 Molière:** ŠOLA ZA MOŽE. (L'ÉCOLE DES MARIS.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: N. Matul.
 Kost.: A. Bartlova.

16. nov. 1956 (35 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: J.-B. Lully.
- 1615 *Molière: IZSILJENA ŽENITEV. (LE MARIAGE FORCÉ.)* Komedija v 1 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
16. nov. 1956 (35 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: J.-B. Lully.
- 1616 *Moder Janko & Ajdič Igor: JANKO IN METKA.* Otroška igra.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kobijeva.
23. dec. 1956 (17 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1617 *Kreft Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI.* Ena komedia v treh aktih, katera Linharta inu »Shupanovo Mizko« tizhe.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
28. dec. 1956 (33 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: D. Žebre.
- 1618 *Brecht Bertolt: KAVKAŠKI KROG S KREDO. (DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS.)* Prev. M. Klopčič.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
4. marca 1957 (18 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: M. Savin.
Dir.: I. Petrič.
Kor.: M. Sevnikova.
- 1619 *Priestley John Boynton: ODSTRANITE NORCA! (TAKE THE FOOL AWAY!)* Igra v 2 dej. (4 sl.). Prev. M. Šmalc.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
- Kost.: M. Kobijeva.
13. apr. 1957 (17 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.
Po rokopisni verziji dunajskega Burgtheatra.
- 1620 *Sofokles: KRALJ OIDIPUS. (OIDIPUS TYRANNOS.)* Tragedija s prologom v 5 dej. Prev. A. Sovre.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
20. apr. 1957 (19 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.
- 1621 *Potrč Ivan: KREFLI.* Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
18. maja 1957 (16 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1622 *Nash N. Richard: MOJSTER ZA DEŽ. (THE RAINMAKER.)* Romantična komedija v 3 dej. (10 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
15. jun. 1957 (20 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano tudi z nasl. Vremenar.
- 1623 *Goodrich Frances & Hackett Albert: DNEVNIK ANE FRANK. (THE DIARY OF ANNE FRANK.)* Drama.
Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
19. okt. 1957 (44 pred.).
Gled. list št. 1/3.
- 1624 *Linhart Anton Tomaž: TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.* Komedija v 5 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.

- Kost.: A. Bartlova.
 20. okt. 1957 (21 pred.).
 Gled. list št. 1/3.
 Glasba: J. B. Novak & B. Adamič.
 Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; ve-
 selji dan.
- 1625** *O'Neill* Eugene Gladstone: DOLGE-
 GA DNEVA POTOVANJE V NOČ.
 (LONG DAY'S JOURNEY INTO
 NIGHT.) Drama v 4 dej. Prev. M.
 Miheličeva.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 25. okt. 1957 (25 pred.).
 Gled. list št. 1/3.
- 1626** *Višnevskij* Vsevolod Vital'evič: OP-
 TIMIŠTIČNA TRAGEDIJA. (OPTI-
 MISTIČESKAJA TRAGEDIJA.) Dra-
 matska rapsodija iz Oktobrske re-
 volucije in državljanke vojne. Prev.
 B. Hartman.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: V. Rijavec & B. Kreft.
 Kost.: M. Kobijeva.
 9. nov. 1957 (19 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: B. Adamič.
 Dir.: B. Adamič.
- 1627** *Shakespeare* William: UKROČENA
 TRMOGLAVKA. (THE TAMING
 OF THE SHREW.) Komedija v 5
 dej. z uvodom. Prev. O. Župančič.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 26. dec. 1957 (40 pred.).
 Gled. list št. 5/7.
 Glasba: M. Vodopivec.
 Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.
- 1628** *Denger* Fred: MINUTO PRED DVA-
 NAJSTO. (LANGUSTEN.) Monodra-
 ma v 3 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: M. Korun.
 Sc.: M. Korun.
 Kost.: M. Jarčeva.
7. jan. 1958 (4 pred.).
 Gled. list št. 5/7.
 Predstava Eksperimentalne repertoarne
 skupine.
- 1629** *Benavente* Jacinto & *Miklavc* Bran-
 ko: KRIŠPIN. Prev. O. Župančič.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 10. jan. 1958 (3 pred.).
 Gled. list št. 5/7.
 Za monoigro prirejena komedija Interes-
 cados. Predstava Eksperimentalne
 repertoarne skupine.
- 1630** *Miklavc* Branko: TRI PANTOMIME
 (CURLO — SLIKARJI — MISLEC).
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 10. jan. 1958 (3 pred.).
 Gled. list št. 5/7.
 Predstava Eksperimentalne repertoarne
 skupine.
- 1631** *Iwaszkiewicz* Jarosław: POLETJE
 V NOHANTU. (LATO W NOHANT.)
 Komedija v 3 dej. Prev. F. Vodnik.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 20. februar 1958 (18 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 1632** *Brecht* Bertolt: ŠVEJK V DRUGI
 SVETOVNI VOJNI. (SCHWEYK IM
 ZWEITEN WELTKRIEG.) Prev. M.
 Klopčič.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: N. Matul.
 Kost.: M. Matulova.
 8. marca 1958 (45 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Glasba: B. Adamič.
- 1633** *Žmavc* Janez: V PRISTANU SO
 OREHOVE LUPINE. Dramska epi-
 zoda v 2 dej.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: V. Rijavec.

- Kost.: A. Bartlova.
29. marca 1958 (22 pred.).
Gled. list št. 10.
- 1634 Volkov N. D.: ANA KARENINA.** (ANNA KARENINA.) Dramatska kompozicija. Prizori iz romana Leva Nikolaeviča Tolstoja. Prev. J. Moderator.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
25. apr. 1958 (25 pred.).
Gled. list št. 11.
- 1635 Cankar Ivan: ZA NARODOV BLA-**GOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
17. okt. 1958 (31 pred.).
Gled. list št. 1.
- 1636 Majakovskij Vladimir Vladimirovič:** VELIKA ŽEHTA. (BANJA.) Drama v 6 dej. s cirkusom in ognjemetom. Prev. F. Klopčič & M. Klopčič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
5. nov. 1958 (28 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: P. Mlakár.
- 1637 Osborne John: OZRI SE V GNE-**VU! (LOOK BACK IN ANGER!) Igra v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
22. nov. 1958 (32 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.
Igrano tudi z nasl. V gnevnu se ozri.
- 1638 Mihaľkov Sergej Vladimirovič:** ŠESTERO MUŠKETIRJEV. (SOMBRE-RO.) Mladinska igra. Prev. M. Klopčič.
Rež.: M. Korun.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
21. dec. 1958 (18 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 1639 Schiller Friedrich: DON KARLOS.** (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN.) Prev. F. Albreht.
Rež.: S. Jan.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
4. jan. 1959 (26 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1640 Kozak Ferdo: PUNČKA.** Drama v 4 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
7. marca 1959 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1641 Shakespeare William: KRALJ HEN-**RIK V. (THE LIFE OF KING HENRY V.) Prev. M. Bor.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
29. marca 1959 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1642 Fischer Otto Leck: PROSTI DAN.** Drama v 2 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: V. Molka.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
23. maja 1959 (35 pred.).
Gled. list št. 8.
Po nemškem prevodu Ein Ausgangstag.
- 1643 Bor Matej: ZVEZDE SO VEČNE.** Drama v 4 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
9. jun. 1959 (41 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: U. Krek.

- 1644 Župančič Oton: NOČ NA VERNE DUŠE. Dramatska slika.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
11. jun. 1959 (1 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano skupaj s Punčko F. Kozaka.
- 1645 Držić Marin: BOTER ANDRAŽ. (DUNDO MAROJE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
30. jun. 1959 (35 pred.).
Gled. list (pon.) št. 11, sez. 1959/60.
Po predelavi M. Foteza.
Glasba: B. Lesjak.
Kor.: M. Jeras.
- 1646 García Lorca Federico: YERMA (YERMA.) Žalostna pesem v 3 dej. (6 sl.). Prev. J. Moder.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
9. okt. 1959 (21 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.
- 1647 Delaney Shelagh: ŽIVLJENJE V ZAGATI. (A TASTE OF HONEY.) Drama. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
16. okt. 1959 (29 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.
- 1648 Rose Reginald & Budjuhn Horst: DVANAJST POROTNIKOV. (DIE ZWÖLF GESCHWORENEN.) Igra v 3 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
22. okt. 1959 (66 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1649 Golia Pavel: SNEGULJČICA. Pravljica mladinska igra.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
29. nov. 1959 (27 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1650 Anouilh Jean: ORNIFLE ali SAPI-CA. (ORNIFLE ou LE COURANT D'AIR.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
4. dec. 1959 (34 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: B. Adamič.
- 1651 Krleža Miroslav: ARETEJ ali LEGENDA O SVETI ANCILI. (ARETEJ ili LEGENDA O SVETOJ ANCILI.) Fantazija v 5 sl. Prev. J. Vidmar.
Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović & V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. februar 1960 (20 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: U. Krek.
- 1652 Molière: DON JUAN ali KAMNITI GOST. (DOM JUAN ou LE FESTIN DE PIERRE.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Korun.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
3. marca 1960 (23 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1653 Čehov Anton Pavlovič: ČEŠNJEV VRT. (VIŠNEVYJ SAD.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.

- Kost.: M. Jarčeva.
27. apr. 1960 (18 pred.).
Gled. list št. 9.
- 1654 Williams Tennessee: ORFEJ SE SPUŠČA. (ORPHEUS DESCENDING.)** Prev. M. Miheličeva.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
15. maja 1960 (23 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.
- 1655 Shakespeare William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.)** Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
29. nov. 1960 (33 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: S. Suhi.
- 1656 Hansberry Lorraine: GROZDNA JAGODA V SONCU. (A RAISIN IN THE SUN.)** Drama v 3 dej. (6 sl.). Prev. M. Miheličeva.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
9. dec. 1960 (36 pred.).
Gled. list št. 2.
Kor.: M. Sevnikova.
- 1657 Stante Milan: KEKEC IN MOJCA.** Igra za mladino v 5 dej. Po motivih mlad. povedi Josipa Vandota Kekec na volčji sledi.
Rež.: M. Korun.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
11. dec. 1960 (29 pred.).
Gled. list št. 2 a.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1658 Smole Dominik: ANTIGONA.** Drama v 3 dej.
- Rež.: S. Jan.
Sc.: D. Tršar.
Kost.: M. Jarčeva.
25. dec. 1960 (24 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: U. Krek.
- 1659 Finžgar Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA.** Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
15. februar 1961 (13 pred.).
Gledališki list št. 3 c.
Izredna predstava ob pisateljevi devetdesetletnici.
- 1660 Brecht Bertolt & Weill Kurt: OPERA ZA TRI GROŠE. (DIE DREI-GROSCHENOPERA.)** Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: M. Korun.
Kost.: A. Bartlova.
7. marca 1961 (17 pred.).
Gled. list št. 4.
Dir.: V. Strucelj.
Kor.: M. Jeras.
Igrano tudi z nasl. Beraška opera.
- 1661 Gogol' Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.)** Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
14. apr. 1961 (21 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1662 Mihajlović-Mihiz Borislav: AVTOBIOGRAFIJA.** (AUTOBIOGRAFIJA.) Po besedilu Branislava Nušića. Prev. M. Klopčič.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
7. jun. 1961 (29 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: B. Adamič.
- 1663 Ionesco Eugène: NOSOROGI. (RHINOCÉROS.)** Drama v 3 dej. in 4 sl.

- Prev. J. Javoršek.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
23. jun. 1961 (15 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: B. Lesjak.
- 1664 Williams Tennessee: MILA PTICA MLADOSTI. (SWEET BEARD OF YOUTH.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
10. okt. 1961 (19 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1665 Torkar Igor: SVETLOBA SENCE. Dramska intarzija.
Rež.: S. Sever.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Korun.
27. okt. 1961 (26 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1666 Kozak Primož: AFERA.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: J. Lenassi.
Kost.: A. Dolenčeva.
12. dec. 1961 (22 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1667 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
27. dec. 1961 (28 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1668 Molière: TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Molka.
Sc.: J. Bernik.
Kost.: A. Bartlova.
31. jan. 1962 (35 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1669 Zupančič Mirko: HIŠA NA ROBU MESTA.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
8. februar 1962 (30 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1670 Dürrenmatt Friedrich: ROMULUS VELIKI. (ROMULUS DER GROSSE.) Nezgodovinska historična komedija v 4 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: B. Stupica.
23. februar 1962 (38 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1671 Marceau Félicien: JAJCE. (L'OEUF.) Komedija v 2 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: A. Dolenčeva.
13. marca 1962 (44 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1672 Kreft Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v treh aktih, katera Linharta inu »Shupanovo Mizko« tizhe.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
16. apr. 1962 (16 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: D. Žebre.
- 1673 Osborne John: LUTHER. (LUTHER.) Prev. M. Golobova.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
5. okt. 1962 (32 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Srebotnjak.
- 1674 Shakespeare William: MILO ZA DRAGO. (MEASURE FOR MEASURE.) Prev. M. Bor.

Tržaško podporno in trulno društvo v Trstu.

VABILO

dramatično predstavo in ples

dne 9. februvarja 1889

v gledišču „Fenice“.

Pri predstavi sodeluje igralno osoblje dramatičnega društva Ljubljanskega.

Pred in med igro svira c. kr. godbu Čopolska princu Hohenlohe-Schillingfürsta.

Revček Andrejček.

Narodna igra v petjem + 3 dejanjih. Po Karlu Maretu pr. Jak. Bedek. Igra uprizoril v sodi režiser dram. društva z. Ignacij Borštnik.

Osebje:

Franček Cuking, igrač revček
Anton Štefanec, igrač revček
Anton, igrač ženski
Fenice, igrač ženski
Anton, igrač ženski
Anton, igrač ženski
Anton, igrač ženski
Anton, igrač ženski

Borštnik, igrač revček
Bedek, igrač revček
Zemljanec, igrač revček
Kralj, igrač revček
Kraljica, igrač revček
Kraljica, igrač revček
Kraljica, igrač revček
Kraljica, igrač revček

Dvorjanec, igrač revček
Peršek, igrač revček
Dvorjanec, igrač revček
Anton, igrač revček
Anton, igrač revček
Anton, igrač revček

Po igri ples.

Istegajmo s dramatično predstavo: V predstavi 30 hr., zadržja 20 hr. K plesu istegajmo, predstav 50 hr., zadržja + predstav 1. čas 30 hr., II. čas 20 hr. Skupaj boljši k plesu in igri 100 hr.
Istegajmo se predstavo pri grizu Keršnik, Piazza N. Giacomo, v treh delih. V treh delih, v času istegajmo, na Ustvarjanju 12 hr. nadalje; nadalje večer name v gledališču.
Celi dolžni iznosimo je za dobrobitno zadajo. Blagodenstvo se ne stavi na.

Blagajna se odpre ob 5.7. uru zvečer. Začetek ob 8. uru.

V TRSTU, 6. januarja 1889.

Andrija Andrejček - igrač.

Vodstvo tržaškega podpornega in trulnega društva.

- Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
16. okt. 1962 (34 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1675** *Mikeln* Miloš: ADMINISTRATIVNA BALADA. Komediji podobna reportaža v 3 dej. s petjem, plesom in srečolovom.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
9. nov. 1962 (42 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: J. Privšek.
Kor.: M. Sevnikova.
- 1676** *Frisch* Máx: ANDORRA. (ANDORRA.) Prev. M. Golobova.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
19. dec. 1962 (28 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1677** *Dürrenmatt* Friedrich: FIZIKI. (DIE PHYSIKER.) Prev. M. Golobova.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
16. jan. 1963 (40 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1678** *Albee* Edward: AMERIŠKI SEN. (THE AMERICAN DREAM.) Prev. J. Moder.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
19. jan. 1963 (18 pred.).
Gled. list št. 5 a.
- 1679** *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Rijavec.
- Kost.: M. Jarčeva.
29. jan. 1963 (18 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1680** *Zupan* Vitomil: ČE DENAR PADE NA SKALO. Šaljiva igra brez emocije.
Rež.: V. Molka.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
22. marca 1963 (28 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: B. Adamič.
- 1681** *Behan* Brendan: TALEC. (HOSTAGE.) Prev. C. Kosmač.
Rež.: M. Korun.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
16. apr. 1963 (53 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: S. Barič & D. Božič.
Kor.: K. Hribarjeva.
- 1682** *Camus* Albert: KALIGULA. (CALIGULA.) Igra v 4 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
4. okt. 1963 (32 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: A. Srebotnjak.
Kor.: M. Sevnikova.
- 1683** *Fò Dario*: ARHANGELI NISO AVTOMATI. (GLI ARCHANGELI NON GIOCANO AL FLIPPER.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: M. Korun.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. okt. 1963 (31 pred.).
Gled. list št. 2.
Kor.: M. Sevnikova.
- 1684** *Pirandello* Luigi: HENRIK IV. (HENRICO IV.) Prev. S. Škerl.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.

- Kost.: M. Jarčeva.
16. nov. 1963 (24 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1685 Kruczkowski Leon: GUBERNATOR. (ŠMIERČ GUBERNATORA.) Prev. S. Kraigherjeva & U. Kraigher. Rež.: V. Molka.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
26. dec. 1963 (25 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1686 Albee Edward: KDO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF. (WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF.) Prev. M. Golobova. Rež.: M. Korun.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Bartlova.
1. februar 1964 (73 pred.).
Gled. list št. 5.
- 1687 Schehadé Georges: ZGODBA O VASCU. (L'HISTOIRE DE VASCO.) Prev. J. Javoršek. Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Vovkova & S. Jovanović & U. Vagaja.
Kost.: M. Jarčeva.
11. februar 1964 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1688 Potrč Ivan: NA HUDI DAN SI ZMEROM SAM. Drama v 3 dej. Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: S. Pavličeva.
28. februar 1964 (19 pred.).
Gled. list št. 7.
- 1689 Kesselring Joseph: ARZENIK IN STARE ČIPKE. (ARSENIC AND OLD LACE.) Prev. H. Grün. Rež.: Ž. Petan.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
28. marca 1964 (38 pred.).
Gled. list št. 8.
- 1690 Shakespeare William: KRALJ LEAR. (KING LEAR.) Tragedija v 5 dej. Prev. M. Bor & A. Sodnikova. Rež.: M. Korun.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
28. april 1964 (48 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: D. Božič.
Slavnostna predstava ob štiristoletnici avtorjevega rojstva.
- 1691 Adamov Arthur: POMLAD 71. (LE PRINTEMPS 71.) Igra v 3 dej. Prev. C. Kosmač. Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: A. Dolenčeva.
9. oktober 1964 (26 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: J. Viener.
- 1692 Wesker Arnold: KORENINE. (THE ROOTS.) Prev. M. Golobova. Rež.: M. Herzog.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
15. oktober 1964 (38 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1693 Ambrogi Silvano: BIROZAVRI. (I BUROSAURI.) Komедija v 2 dej. Prev. N. Košir. Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Dolenčeva.
31. oktober 1964 (34 pred.).
Gled. list št. 3.
- 1694 Euripides: MEDEIA. (MEDEA.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Bradač. Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
11. decembar 1964 (45 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.
- 1695 Aristofanes: ŽENSKE V LJUDSKI SKUPŠČINI. (EKKLESIAZUSAI.)

- Komedija v 4 dej. Prev. M. Tavčar.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 11. dec. 1964 (21 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: M. Vodopivec.
 Kor.: M. Jeras.
- 1696 *Miller Arthur: PO PADCU. (AFTER THE FALL.)* Prev. J. Moder.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 4. februar 1965 (42 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Glasba: D. Božič.
- 1697 *Zupančič Mirko: DOLINA NEŠTETIH RADOSTI.*
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 18. februar 1965 (29 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 1698 *Krleža Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.)* Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 4. marca 1965 (13 pred.).
 Gled. list ni izšel. — Glej Gled. list 1962/63, št. 6. — Zdaj igrana spet kot prvotna dvo-dejanka.
- 1699 *Gide André & Barrault Jean-Louis: PROCES. (LE PROCÈS.)* Po romanu Franza Kafke. Prev. Đ. Fleretova.
 Rež.: B. Baranovičeva.
 Sc.: M. Vogelnikova.
 Kost.: M. Vogelnikova.
 8. apr. 1965 (15 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Prevedeno z uporabo romana v prev. J. Udoviča.
 Glasba: I. Štuhec.
- 1700 *Kopit Arthur: OH OČKA, UBOGI OČKA, MAMA TE JE OBESILA V*
- OMARO IN MENI JE TAKO HUDO... (OH DAD, POOR DAD, MAMMA'S HUNG YOU IN THE CLOSET AND I'M FEELIN' SO SAD.) Prev. M. Lužnikova.
 Rež.: Ž. Petan.
 Sc.: J. Lenassi.
 Kost.: A. Bartlova.
 11. apr. 1965 (42 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Predstava Male drame v Križankah (pozneje tudi v Drami).
- 1701 *Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI.* Farsa v 3 dej.
 Rež.: M. Korun.
 Sc.: M. Vovkova & U. Vagaja & M. Korun.
 Kost.: M. Vovkova & U. Vagaja & M. Korun.
 15. maja 1965 (56 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Kor.: M. Jeras.
- 1702 *Gibson William: DVA NA GUGALNICI. (TWO FOR THE SEESAW.)* Prev. M. Lužnikova.
 Rež.: Ž. Petan.
 Sc.: N. Matul.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 9. jun. 1965 (11 pred.).
 Gled. list št. 11.
 Predstava Male drame v Križankah.
- 1703 *Sartre Jean-Paul: HUDIČ IN LJUBI BOG. (LE DIABLE ET LE BON DIEU.)* Prev. D. Ahačičeva.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 1. okt. 1965 (30 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: D. Božič.
- 1704 *Miheličeva Mira: URA NAŠIH DNI.*
 Komedija.
 Rež.: M. Korun.
 Sc.: U. Vagaja.

- Kost.: A. Dolenčeva.
8. okt. 1965 (23 pred.).
Gled. list št. 2.
- 1705** *Billetdoux* Franćois: ČIN, ČIN! (TCHIN — TCHIN!) Komedija v 4 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
20. okt. 1965 (18 pred.).
Gled. list št. 3.
Predstava Male drame v Križankah (pozneje tudi v Drami).
- 1706** *Mrožek* Sławomir: TANGO. (TANGO.) Dramsko delo v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Bartlova.
22. okt. 1965 (34 pred.).
Gled. list št. 4.
- 1707** *Molière*: UČENE ŽENSKE. (LES FEMMES SAVANTES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: S. Jan.
Sc.: M. Klopčič.
Kost.: M. Vovkova.
6. jan. 1966 (43 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: F. Couperin & J. P. Rameau.
Kor.: P. Mlakar.
- 1708** *Čehov* Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA.) Prizori iz vaškega življenja v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Klopčič.
Kost.: M. Jarčeva.
19. jan. 1966 (41 pred.).
Gled. list št. 6.
- 1709** *Fresnay* Pierre & *Duval* Jacques-Henri: RAMEAUJEV NEČAK. (LE NEVEU DE RAMEAU.) Satira v 1 dej. Po dialogu Denisa Diderota. Prev. J. Moder.
- Rež.: M. Herzog.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
25. febr. 1966 (29 pred.).
Gled. list št. 7.
Predstava Male drame v Križankah (pozneje tudi v Drami).
- 1710** *Linhart* Anton Tomaž: TA VESELIDAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedia v 5 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
4. marca 1966 (60 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: J. B. Novak & B. Leskovic.
Dir.: B. Demšar.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Veseli dan.
- 1711** *Rózewicz* Tadeusz: KARTOTEKA. (KARTOTEKA.) Prev. K. Šalamunova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. marca 1966 (21 pred.).
Gled. list št. 9.
Predstava Male drame v Križankah (pozneje tudi v Drami).
- 1712** *Weiss* Peter: ZASLEDOVANJE IN USMRTITEV JEANA PAULA MARATA. (DIE VERFOLGUNG UND ERMORDUNG JEAN PAUL MARATS.) Drama v 2 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Korun.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
14. maja 1966 (16 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: H.-M. Majewski.
Dir.: B. Demšar.
Kor.: M. Sevnikova.
- 1713** *Bolt* Robert: ČLOVEK ZA VSE ČASE. (A MAN FOR ALL SEASONS.) Prev. J. Gradišnik.
Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović.

- Kost.: M. Jarčeva.
 7. okt. 1966 (33 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: D. Božič.
- 1714 *Synge* John Millington: VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI. (THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD.) Prev. C. Kosmač.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: U. Vagaja.
 Kost.: A. Bartlova.
 14. okt. 1966 (44 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: D. Božič.
- 1715 *Mrak* Ivan: MARIJA TUDOR. Himnična tragedija.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: U. Vagaja.
 Kost.: M. Jarčeva.
 11. nov. 1966 (36 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 1716 *Pirandello* Luigi: KAJ JE RESNICA. (COSI È, SE VI PARE.) Prev. C. Kosmač.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 19. nov. 1966 (41 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 1716 *Remec* Miha: DELAVNICA OBLAKOV. Drama v 3 dej.
 Rež.: M. Korun.
 Sc.: U. Vagaja.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 14. jan. 1967 (40 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 1716 *Božič* Peter: DVA BRATA. Komedijska drama.
 Rež.: Z. Šedlbauer.
 Sc.: J. Spacial.
 Kost.: A. Bartlova.
 20. jan. 1967 (7 pred.).
 Gled. list brez št. (program).
 Glasba: D. Božič.
 Predstava Male drame v Križankah.
- 1716 *Ionesco* Eugène: ŽEJA IN LAKOTA. (LA SOIF ET LA FAIM.) Tri epi- zode. Prev. J. Negro.
 Rež.: Ž. Petan.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 11. februar 1967 (19 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Glasba: I. Petrić.
- 1716 *Miklavc* Branko: ZVEZDNIK DANES IN NIKDAR VEČ. Humoreska.
 Rež.: B. Miklavc.
 Sc.: U. Vagaja.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 3. marca 1967 (8 pred.).
 Gled. list brez št. (program).
 Predstava Male drame v Križankah.
- 1716 *Shakespeare* William: TROILUS IN KRESIDA. (TROILUS AND CRESSIDA.) Prev. M. Bor & A. Sodnikova.
 Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: F. Jamnik.
 Kost.: F. Jamnik.
 8. apr. 1967 (25 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Glasba: D. Božič.
- 1716 *Goldoni* Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (LE BARUFFE CHIOZZOTTE.) Prev. M. Rupel.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: A. Bartlova.
 27. maja 1967 (17 pred.).
 Gled. list št. 8.

OPERA SNG V LJUBLJANI

Medtem ko sega tujejezična operna tradicija v ljubljanskem mestu z gostovanji potajočih italijanskih komedijantov in z osamljenim poskusom domačih pevcev ob cesarjevem obisku Ljubljane (1660) v zgodnje osemnajsto in celo v drugo polovico sedemnajstega stoletja, lahko govorimo o prvih skromnih vložkih v domačem jeziku šele ob koncu osemnajstega veka; takrat sta Zois in Linhart prevajala priljubljene arije in nekatere od teh so potajoči italijanski pevci res vpletali v svoje nastope. Vendar, to je bil zanimiv, a osamljen pojav in ostal je brez vpliva na rast slovenskega opernega gledališča.

Tako moremo govoriti o prvih skromnih začetkih domače spevoigre šele v čitalniški dobi, ko so dajali npr. Schubertovo operetno enodejanko *Advokata* (1864) in potem še Tičnik B. Ipvaca (1866), o rednem uvrščanju glasbene komedije šele v letih po ustanovitvi Dramatičnega društva, o začetkih slovenske Opere pa šele po letu 1892, ko je bilo dograjeno in odprto novo poslopje Deželnega gledališča (današnja Opera) in so bili s tem ustvarjeni pogoji za resnično profesionalizacijo ne le dramskega, temveč tudi opernega gledališča na Slovenskem.

Prvi izpričani baletni vložek pri domači gledališki predstavi je bilo šele »slavonsko kolo« v Tomičevi igri Baron Fran Trenk ob koncu sezone 1883/84. Značilno je, da so pri opernih predstavah v slovenskem gledališču baletne vložke enostavno črtali vse do prve svetovne vojne; med redkimi izjemami je bil npr. Esmeraldin ples pri prvi izvedbi *Prodane neveste* (1894) ali pa kolo v Parmovi operi Urh, grof celjski (1895). Prva baletna enodejanka je bila na sprednu ljubljanskega gledališča šele v letu 1912; bila je to pantomima Josipa Ipvaca Možiček, ki pa jo je že 1901. leta natisnil založnik Schwentner in so jo že 1906. leta tudi izvajali v graškem gledališču; o rednih baletnih predstavah pa lahko govorimo šele po letu 1918.

Popis baletnih nastopov je veliko bolj zapleten kakor opernih in zlasti dramskih; poleg celovečernih baletov in baletnih enodejank, ki jih je mogoče popisati na podoben način kakor prejšnje, imamo opravka s celo vrsto plesnih večerov s kar se da pisanim sporedom, s solističnimi nastopi, ki vsebujejo spet dolgo vrsto pogosto anonimnih točk itd. Gostovanj nismo upoštevali, prav tako ne opernih baletnih vložkov, ki so jih ob raznih priložnostih izvajali samostojno (npr. *Valpurgina noč* ali *Polovski plesi*), pač pa smo zajeli tudi plesne večere, ki ne predstavljajo celote v dramaturškem smislu in solistične nastope domačih plesalcev. Kot glavni avtor je vselej naveden komponist, tako kakor pri opernih predstavah; avtor koreografske zamisli je označen kot scenarist (scen.); kot rečeno, pa se zaradi posebne specifikе in raznorodnosti te gledališke zvrsti popisa ni dalo izpeljati tako dosledno kakor pri dramskih in opernih predstavah.

L'OPÉRA DU THÉÂTRE NATIONAL SLOVÈNE DE LJUBLJANA

Au 18^e et même au 17^e siècle, Ljubljana avait une tradition très riche de représentations d'opéras en langues étrangères (seuls quelques airs insérés furent chantés en langue slovène). Ce n'est qu'après 1860, à l'époque des »Čitalnice« et dans la première période de l'activité de la Société dramatique, qu'on peut parler du réveil des pièces slovènes chantées et des représentations des opérettes légères. Les opéras cependant n'entreront au programme du théâtre qu'après la construction de la nouvelle maison en 1892. C'est aussi l'année d'une initiative musicale slovène poussée et croissante. Depuis cette époque jusqu'à nos jours, de nombreux grands opéras mondiaux ont vu plus de cent reprises (parmi lesquelles surtout La fiancée vendue de Smetana et La Traviata de Verdi).

Le ballet n'eut ses premières représentations qu'au commencement de notre siècle.

- 1717 Schubert Franz: ADVOKATA. Komična opereta. Prev. J. Zabukovec.
Rež.: J. Nolli.
22. dec. 1868.
Letak izg.
Prvič uprizoril Južni Sokol v čit. dvo-rani 31. dec. 1864.
- 1718 Köck Johann Nepomuk: SEREŽAN. (SEREŽAN.) Hrvatska opereta v 1 dej. Libr.: J. N. Köck. Prev. F. Levstik.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
21. nov. 1869 (20. marca 1870).
Letak št. 20.
- 1719 Ipavec Benjamin: TIČNIK. Kratko-časna spevoigra v 1 dej. Prev. M. Lendovšek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
19. dec. 1869.
Letak št. 22.
Po igri A. Kotzebua Der Käfig. Igrano v Lj. čit. že 4. febr. 1866.
- 1720 Illner Josip: KRALJ VONDRA ŠEST IN DVAJSETI, ali ŽALOSTEN KONEC VESELE POJEDINE, ali STRAŠNA OSVETA. Velika roman-tično-tragična opera v 3 dej. Libr.: J. Illner.
Rež.: J. Nolli.
- 1721 Adam Anton: PIJEROT IN VIO-LETA. Komična opereta v 1 dej. Libr.: A. Batta. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
18. apr. 1870 (1. maja 1870, 10. dec. 1870, 3. maja 1873).
Letak št. 27.
- 1722 Müller Adolf: SKRIVNOST LJU-BEZNÍ. (DIE KUNST GELIEBT ZU WERDEN.) Opereta v 1 dej. Libr.: F. Gumbert. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
20. nov. 1870 (8. jan. 1871, 14. nov. 1874).
Letak št. 34.
- 1723 Offenbach Jacques: ČAROBNE GO-SLI. (LE VIOLONEUX.) Opereta v 1 dej. Libr.: C. Treumann. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
26. dec. 1870 (16. febr. 1871).
Letak št. 38.
- 1724 Conradi August: LJUBICA NA STREHI. Komična opereta v 1 dej.

- Libr.: E. Nessl. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
14. jan. 1871.
Letak št. 40.
- 1725 *Conradi August: ZAROČEVALNA NAPOVED NA KMETIH.* Spevoviga v 1 dej. Libr.: A. Müller. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
16. februar 1871 (2. marca 1872).
Letak št. 43.
- 1726 *Hausmann J.: PRED LOVSKO HISO.* Elegična opereta v 1 dej. Prev. J. Podmilšák.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
5. marca 1871.
Letak št. 45.
Prevod iz češčine.
- 1727 *Conradi August: MLADI KANDIDAT.* Komična opereta v 2 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
19. marca 1871 (16. apr. 1871).
Letak št. 46.
- 1728 *Vilhar Miroslav & Schantl Jurij: JAMSKA IVANKA.* Izvirna spevoviga v 3 dej. Libr.: M. Vilhar.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
30. marca 1871 (10. apr. 1871, 2. dec. 1872, 1. apr. 1873).
Letak št. 47.
- 1729 *Löw W. C.: VINO, ŽENE, PETJE.* Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Bavdek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
28. nov. 1871 (10. marca 1872, 6. jan. 1873, 29. apr. 1875).
Letak št. 61.
- 1730 *Weidt Heinrich: ZAROKA V KLETI.* Komična opereta v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
14. dec. 1871 (2. februar 1872).
Letak št. 63.
- 1731 *Löw W. C.: NOČ PRED ŽENITVJO. (DIE NACHT VOR DER HOCHZEIT.)* Opereta v 1 dej. Prev. J. Bavdek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
26. dec. 1871 (15. nov. 1873).
Letak št. 65.
Igrano tudi z nasl. Večer pred ženitvijo.
- 1732 *Ipavec Benjamin: TIČNIK.* Opereta v 1 dej. Prev. M. Lendovšek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
6. jan. 1872.
Letak št. 66.
Po igri A. Kotzebua Der Käfig.
- 1733 *Titl Anton Emil: POT PO NEVESTO.* Opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
27. jan. 1872 (18. februar 1872).
Letak št. 69.
- 1734 *Offenbach Jacques: SOPROG PRED DURMI. (UN MARI À LA PORTE.)* Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
10. marca 1872.
Letak št. 75.
- 1735 *Schenk Johann: SELSKI BRIVEC. (DER DORFBARBIER.)* Komična opereta v 2 dej. Prev. J. Zabukovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
25. marca 1872 (22. februar 1874).
Letak št. 76.

- 1736 *Foerster Anton: GORENJSKI SLAV-ČEK.* Lirična opereta v 2 dej. Libr.: L. Pesjakova.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: A. Foerster.
27. apr. 1872 (28. apr. 1872).
Letak št. 81.
Pozneje igrano kot opera.
- 1737 *Conradi August: NA POROKE VE-ČER. (BECKER'S GESCHICHTE.)* Spevoigra v 1 dej. Libr.: J. Jacobson. Prev. I. Mohorčič.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
6. nov. 1872 (17. jan. 1874).
Letak št. 90.
Igrano tudi z nasl. Bekarjeva istorija.
- 1738 *Müller Adolf: SKRIVNOST LJU-BEZNİ. (DIE KUNST GELIEBT ZU WERDEN.)* Opereta v 1 dej. Libr.: F. Gumbert. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
24. nov. 1872 (18. marca 1874).
Letak št. 92.
- 1739 *Conradi August: PRI MENI BODI!* Komična spevoigra v 1 dej. Libr.: C. A. Paul. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
6. jan. 1873 (20. jan. 1873, 12. jan. 1874).
Letak št. 97.
- 1740 *Brandl Johann: IZBUJENI LEV. (DES LÖWEN ERWACHEN.)* Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
4. februar 1873 (3. marca 1873, 14. apr. 1873, 5. februar 1874).
Letak št. 101.
Igrano tudi z nasl. Vzbujeni lev.
- 1741 *Gumbert Ferdinand: DOKLER NI PRAVEGA. (BIS DER RECHTE*
- KOMMT.) Opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
17. februar 1873.
Letak št. 103.
- 1742 *Offenbach Jacques: TIHOTAPEC.* Opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schantl.
8. nov. 1873.
Letak št. 122.
Prevod iz nemščine (Der Schmuggler).
- 1743 *Legouix M. J.: MAŠČEVALEC.* Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
6. dec. 1873 (18. marca 1874).
Letak št. 126.
- 1744 *Offenbach Jacques: DEKLICA ELI-ZONDSKA. (PÉPITO.)* Komična ope-reta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
2. dec. 1874.
Letak št. 153.
Po nemški verziji Das Mädchen von Eli-sondo.
- 1745 *Offenbach Jacques: ROŽA SAINT FLOURSKA. (LA ROSE DE SAINT-FLOUR.)* Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: J. Schinzl.
12. dec. 1874.
Letak št. 154.
- 1746 *Zajc Ivan: MESEČNICA. (SOM-NAMBULE.)* Komična opereta v 1 dej. Libr.: J. E. Tomić. Prev. J. Bavdek.
Rež.: J. Nolli.
6. marca 1875.
Letak št. 165.

OPERA!

Štev. 27.

Dramatično društvo v Ljubljani.

Dr. pr. 383.

Predzadnja predstava v letošnji sezoni.

V ponedeljek dné 25. marca 1889.

— V dvorani ljubljanske čitalnice. —

Prvikrat:

V VODNJAKU.

Opera v 1. dejanji in 2. oddelkih. Spisal R. S. Poslovenil Fran Gerbić. Uglasbil Viljem Blodek.

Dirigent operi gospod kapelnik GERBIĆ.

Odgovorni vodja IGNACIJ BORŠTNIK.

Zvez. Zveznična, star. včer.

gospod Magdal.

Jarica, Matilda M.

gospodina Dandona,

Zelen, kavčnik

gospod Štefan.

Prins, Mark Arne

gospod Gerbić.

Podl. obroga opala. Dajanje se vrči včerjšo noči včer na Slovensko.

VSTOPNINA:

Sedeži prve vrste 80 kr. — druge vrste 70 kr. — tretje vrste 60 kr. — Vstopnina 40 kr. — Dijaški in garnizonški biljet 30 kr. — Sedeži se dobivajo v torek dopoldne pri čitalničnem kustosu (trafiku) in zvečer pri kasl.

— Kasa se odpre ob polu 7. uri. Začetek ob 7. uri zvečer. —

"Varčna Tiskarna" v Ljubljani

- 1747 *Gumbert Ferdinand: DOKLER NIJ PRAVEGA.* (BIS DER RECHTE KOMMT.) Spevoigra v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: J. Schinzl.
28. dec. 1875.
Letak št. 186.
- 1748 *Weidt Heinrich: ZAROKA V KLETI.* Komična opereta v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: J. Schinzl.
10. jan. 1876.
Letak št. 188.
- 1749 *Stöckl Anton: ČAROVNICA.* Izvirna komična opereta v 2 dej. Libr.: J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: J. Bernard.
2. apr. 1876 (4. dec. 1877).
Letak št. 199.
- 1750 *Offenbach Jacques: ČAROBNE GO-SLI. (LE VIOLONEUX.)* Opereta v 1 dej. Libr.: C. Treumann. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: L. Czansky.
3. maja 1876.
Letak št. 203.
- 1751 *Conradi August: PRI MENI BODI!* Komična spevoigra v 1 dej. Libr.: C. A. Paul. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
27. marca 1878.
Letak št. 250.
- 1752 *Donizetti Gaetano & Müller Adolf: MARIJA ali HČI POLKOVNA. (LA FILLE DU RÉGIMENT.)* Opereta v 2 dej. Libr.: J.-H. Saint Georges & J.-F.-A. Bayard. Prev. J. Gecelj.
Rež.: J. Gecelj.
- 1753 *Conradi August: PRI MENI BODI!* Spevoigra v 1 dej. Libr.: C. A. Paul. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Gecelj.
17. marca 1884.
Letak št. 285.
- 1754 *Vilhar Miroslav & Schantl Jurij: JAMSKA IVANKA.* Izvirna opera v 3 dej. Libr.: M. Vilhar.
Rež.: J. Gecelj.
Dir.: J. Schantl.
20. sept. 1884 (21. sept. 1884).
Letak št. 290.
- 1755 *Zajc Ivan: MESEČNICA. (SOM-NAMBULE.)* Komična opereta v 1 dej. Libr.: J. E. Tomić. Prev. J. Bavdek.
Rež.: F. Gerbič.
Dir.: F. Gerbič.
25. jan. 1887 (6. marca 1887, 20. nov. 1887, 20. jan. 1889, 29. jun. 1889, 6. jan. 1891).
Letak (pon.) št. 335.
- 1756 *Adam Anton: PIJEROT IN VIOLE-TA.* Opereta v 1 dej. Libr.: A. Batta. Prev. J. Cimperman.
24. apr. 1887 (30. apr. 1887).
Letak izg.
- 1757 *Offenbach Jacques: DEKLICA ELIZONDSKA. (PÉPITO.)* Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: I. Borštnik.
Dir.: F. Gerbič.
6. jan. 1888 (29. jan. 1888).
Letak št. 341.
Po nemški verziji Das Mädel von Elsando.
- 1758 *Brandl Johann: IZBUJENI LEV. (DES LÖWEN ERWACHEN.)* Ko-

- mična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
 Rež.: I. Borštník.
 Dir.: F. Gerbič.
 26. febr. 1888 (18. marca 1888, 9. dec. 1888, 24. febr. 1889, 18. okt. 1891).
 Letak št. 347.
 Igrano tudi z nasl. Vzbujeni lev.
- 1759 *Ipavec Benjamin*: TIČNIK. Opereta v 1 dej. Prev. M. Lendovšek.
 Rež.: F. Gerbič.
 Dir.: F. Gerbič.
 22. apr. 1888.
 Letak št. 354.
 Po igri A. Kotzebua Der Käfig.
- 1760 *Titl Anton Emil*: POT PO NEVESTO. Opereta v 1 dej. Prev. J. Cimperman.
 Rež.: I. Borštník.
 Dir.: F. Gerbič.
 11. nov. 1888 (26. dec. 1888, 3. nov. 1889, 12. jan. 1890, 8. dec. 1891).
 Letak št. 364.
- 1761 *Blodek Vilém*: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Opera v 1 dej. (2 sl.). Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
 Rež.: F. Gerbič.
 Dir.: F. Gerbič.
 25. marca 1889 (31. marca 1889, 9. marca 1890, 22. nov. 1891, 27. dec. 1891).
 Letak št. 383.
 Prva slovenska opera predstava.
- 1762 *Suppé Franz*: CANNEBAS. (CANNEBAS.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
 Rež.: F. Gerbič.
 Dir.: F. Gerbič.
 8. dec. 1889 (26. dec. 1889, 23. februar 1890).
 Letak št. 394.
- 1763 *Rozkošný Josef Richard*: MIKLAVŽ. (MIKULAŠ.) Opera v 2 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gestrin.
 30. apr. 1890 (4. maja 1890).
 Letak izg.
- 1764 *Weidt Heinrich*: ZAROKA V KLETI. Opereta v 2 dej. Prev. J. Alešovec.
 Dir.: F. Gerbič.
 1. marca 1891.
 Letak št. 435.
- 1765 *Zajc Ivan*: MESEČNICA. (SOMNAMBULE.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: J. E. Tomić. Prev. J. Bavdek.
 Rež.: F. Bučar.
 Dir.: F. Gerbič.
 6. jan. 1892.
 Letak št. 458.
- 1766 *Brandl Johann*: VZBUJENI LEV. (DES LÖWEN ERWACHEN.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
 Rež.: F. Bučar.
 Dir.: F. Gerbič.
 31. jan. 1892.
 Letak št. 462.
 Igrano tudi z nasl. Izbujeni lev.
- 1767 *Zajc Ivan*: MORNARJI NA KROV. (MANNSSCHAFT AN BORD.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: I. L. Harrisch. Prev. A. Funtek.
 Rež.: F. Bučar.
 Dir.: F. Gerbič.
 7. februar 1892 (6. marca 1892).
 Letak št. 464.
- 1768 *Wurm Rudolf*: CODRILLO. Opera v 1 dej. Libr.: R. Wurm. Prev. F. Gerbič.
 Rež.: F. Bučar.
 Dir.: F. Gerbič.
 25. marca 1892.
 Letak št. 472.
- 1769 *Blodek Vilém*: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Opera v 2 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
 Rež.: J. Noll.
 Dir.: F. Gerbič.

3. okt. 1892 (26. nov. 1892, 12. okt. 1893, 15. nov. 1893, 12. okt. 1894, 30. okt. 1894).
Letak izg.
Prva operna predstava v novem Dežel-nem gledališču.
- 1770 *Zajc Ivan: MORNARJI NA KROV.* (MANNSCHAFT AN BORD.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: I. L. Harrisch. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: F. Gerbič.
28. okt. 1892 (6. nov. 1892, 25. jan. 1893).
Letak izg.
- 1771 *Suppé Franz: CANNEBAS.* (CAN-NEBAS.) Komična opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Gerbič.
17. nov. 1892.
Letak izg.
- 1772 *Offenbach Jacques: SVATBA PRI SVETILNICAH.* (LE MARIAGE AUX LANTERNES.) Opereta v 1 dej. Prev. F. Gerbič.
Rež.: J. Noll.
Dir.: F. Gerbič.
23. nov. 1892.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Zaroka pri sve-tilnicah.
- 1773 *Zajc Ivan: MESEČNICA.* (SOM-NAMBULE.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: J. E. Tomić. Prev. J. Bavdek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: F. Gerbič.
7. dec. 1892.
Letak izg.
- 1774 *Ipavec Benjamin: TEHARSKI PLEM-ICI.* Lirična opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: F. Gerbič.
10. dec. 1892 (21. dec. 1892, 22. jan. 1893, 19. febr. 1893, 11. marca 1893, 23. nov. 1893).
Letak izg.
Prva izvirna opera na sporednu.
- 1775 *Mascagni Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA.* (CAVALIERA RU-STICANA.) Melodram v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: F. Gerbič.
8. februar 1893 (16. februar 1893, 16. marca 1893, 19. marca 1893, 9. april 1893, 4. oktober 1893, 18. oktober 1893, 26. oktober 1893, 10. december 1893, 24. januar 1894, 12. oktober 1894, 30. oktober 1894, 21. marca 1895, 15. nov. 1895).
Letak izg.
Po drami G. Verge.
- 1776 *Bendl Karel: STARI ŽENIN.* (STA-RÝ ŽENICH.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Fun-tek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: F. Gerbič.
4. november 1893 (9. nov. 1893, 26. nov. 1893, 28. marca 1894).
Letak izg.
- 1777 *Kreutzer Konrad: PRENOČIŠČE V GRANADI.* (DAS NACHTLAGER VON GRANADA.) Romantična opera v 2 dej. Libr.: K. Braun. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Noll.
Dir.: F. Gerbič.
7. dec. 1893 (13. dec. 1893, 18. jan. 1894, 26. okt. 1894, 26. marca 1898).
Letak izg.
Z uporabo prevoda J. Cimpermana.
- 1778 *Weber Carl Maria: ČAROSTRELEC.* (DER FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Noll.

- Dir.: F. Gerbič.
 28. dec. 1893 (4. jan. 1894, 10. jan. 1894, 21. jan. 1894, 2. febr. 1894, 15. marca 1894, 2. okt. 1894, 29. nov. 1894, 26. dec. 1894, 19. marca 1895, 19. febr. 1897).
 Letak izg.
- 1779 Smetana Bedřich:** PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
 Rež.: J. Nolli.
 Dir.: F. Gerbič.
 15. febr. 1894 (21. febr. 1894, 23. febr. 1894, 1. marca 1894, 7. marca 1894, 26. marca 1894, 31. marca 1894, 4. dec. 1894, 7. dec. 1894, 15. dec. 1894, 17. febr. 1895, 21. jan. 1896, 24. jan. 1896, 11. febr. 1896, 5. marca 1897, 16. marca 1897).
 Letak izg.
- 1780 Hervé:** MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
 Rež.: R. Inemann.
 Dir.: F. Gerbič.
 18. okt. 1894 (20. okt. 1894, 9. nov. 1894, 22. jan. 1895, 24. jan. 1895, 12. okt. 1895, 26. okt. 1895, 29. okt. 1895, 1. dec. 1895, 16. jan. 1896, 24. marca 1896, 6. jan. 1897, 21. marca 1897, 15. jan. 1898).
 Letak izg.
- 1781 Zajc Ivan:** MORNARJI NA KROV. (MANNSCHAFT AN BORD.) Komična opereta v 1 dej. Libr.: I. L. Harrisch. Prev. A. Funtek.
 Rež.: D. Freudenreich-Veselić.
 Dir.: F. Gerbič.
 6. nov. 1894 (25. nov. 1894, 26. dec. 1896).
 Letak izg.
- 1782 Smetana** Bedřich: POLJUB. (HUBICKA.) Narodna opera v 2 dej. Libr.: E. Krasnohorská. Prev. A. Funtek.
 Rež.: J. Nolli.
 Dir.: F. Gerbič.
 15. nov. 1894 (17. nov. 1894, 23. nov. 1894, 8. jan. 1895).
 Letak izg.
 Libr. po povesti K. Světle.
- 1783 Flotow Friedrich:** MARTA ali SEMENJ V RICHMONDU. (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. Prev. A. Funtek.
 Rež.: J. Nolli.
 Dir.: H. Benišek.
 27. dec. 1894 (29. dec. 1894, 4. jan. 1895, 9. febr. 1895, 31. marca 1895).
 Letak izg.
- 1784 Verdi Giuseppe:** TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
 Rež.: J. Nolli.
 Dir.: H. Benišek.
 18. jan. 1895 (26. jan. 1895, 29. jan. 1895, 12. marca 1895, 29. marca 1895, 4. okt. 1895, 10. okt. 1895, 3. nov. 1895, 4. febr. 1896, 28. marca 1896, 6. okt. 1896, 23. febr. 1897, 10. dec. 1897, 26. dec. 1897).
 Letak izg.
 Odložki (v hrvaščini) igrani že v Lj. čitalnici 6. in 19. marca 1892.
- 1785 Parma Viktor:** URH, GROF CELJSKI. Izvirna opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.
 Rež.: J. Nolli.
 Dir.: F. Gerbič.
 15. februar 1895 (8. marca 1895, 23. marca 1895, 26. marca 1895, 2. april 1895, 10. oktober 1896).
 Letak izg.
- 1786 Maillart Louis-Aimé:** PUŠČAVNIKOV ZVONČEK. (LES DRAGONS DE VILLARS.) Komična opera v 3

- dej. Libr.: Lockroy & E. Cormon.
Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
15. marca 1895 (17. marca 1895).
Letak izg.
Po nemškem prevodu Das Glöckchen des Eremiten.
Odlomki (v češčini) igrani že v Lj. čit. 19. marca 1892.
- 1787 Meyerbeer Giacomo: AFRIČANKA. (L'AFRICAINE.) Velika opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
18. okt. 1895 (22. okt. 1895, 9. nov. 1895, 19. nov. 1895, 15. dec. 1895).
Letak izg.
- 1788 Humperdinck Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajna igra v 3 sl. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
Sc.: E. Kegbl & J. Kramaršič.
7. dec. 1895 (10. dec. 1895, 19. dec. 1895, 29. dec. 1895, 8. marca 1896).
Letak izg.
- 1789 Bizet Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
2. jan. 1896 (4. jan. 1896, 10. jan. 1896, 17. marca 1896, 7. okt. 1897, 9. okt. 1897, 14. nov. 1897).
Letak izg.
Po noveli P. Meriméjea.
Igrano tudi z nasi. Carmen.
- 1790 Suppé Franz: DESET DEKLET, A ZA NOBENO MOŽA. (ZEHN MÄDCHEN UND KEIN MANN.) Opereta v 1 dej.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
30. jan. 1896 (1. februar 1896, 24. november 1896, 7. marca 1897).
Letak izg.
- 1791 Gounod Charles: FAUST. (FAUST.) Velika opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & S. M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
21. februar 1896 (27. februar 1896, 29. februar 1896, 6. marca 1896, 19. marca 1896, 16. oktober 1896, 20. oktober 1896, 29. november 1896).
Letak izg.
- 1792 Foerster Anton: GORENSKI SLAVČEK. Lirična komična opera v 2 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
30. oktober 1896 (3. november 1896, 7. november 1896, 13. decembar 1896).
Letak izg.
- 1793 Verdi Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. s predigro. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
19. nov. 1896 (21. nov. 1896, 27. nov. 1896, 3. decembar 1896, 29. decembar 1896, 11. februar 1897, 14. marca 1897, 15. oktober 1897, 19. oktober 1897, 20. marca 1898).
Letak izg.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 1794 Bellini Vincenzo: NORMA. (NORMA.) Tragična opera v 2 dej. Libr.: F. Romani. Prev. A. Peterlin.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
17. decembar 1896 (19. decembar 1896, 26. decembar 1896, 16. januar 1897, 2. februar 1898, 8. februar 1898).
Letak izg.
- 1795 Zajc Ivan: MORNARJI NA KROV. (MANNSSCHAFT AN BORD.) Ko-

- mična opereta v 1 dej. Libr.: I. L. Harrisch. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
26. dec. 1896.
Letak izg.
- 1796 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
5. jan. 1897 (19. jan. 1897, 22. jan. 1897, 15. marca 1898, 22. marca 1898, 15. okt. 1898, 23. okt. 1898, 5. jan. 1899, 18. marca 1899, 13. jan. 1900, 16. jan. 1900, 18. februar 1900).
Letak izg.
- 1797 THE FIFE SISTERS BARRISON. Ameriški kvintet s plesom.
19. jan. 1897 (22. jan. 1897).
Letak izg.
- 1798 *Verdi* Giuseppe: ERNANI. (ERNA-NI.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
28. jan. 1897 (30. jan. 1897, 3. februar 1897, 7. marca 1897, 18. jan. 1898).
Letak izg.
Po drami V. Hugoja.
- 1799 *Offenbach* Jacques: LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
27. februar 1897 (9. marca 1897, 19. marca 1897).
Letak izg.
- 1800 *Auber* Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
23. marca 1897 (27. marca 1897, 30. marca 1897, 16. nov. 1897, 20. nov. 1897, 12. dec. 1897, 21. februar 1898, 26. februar 1899).
Letak izg.
- 1801 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
29. oktober 1897 (4. november 1897, 9. november 1897, 4. decembar 1897, 10. februar 1898, 10. decembar 1898, 1. januar 1899).
Letak izg.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kameljami.
- 1802 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
26. novembar 1897 (30. novembar 1897, 16. decembar 1897).
Letak izg.
- 1803 *Moniuszko* Stanisław: HALKA. (HALKA.) Opera v 4 dej. Libr.: W. Wolski. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
30. decembar 1897 (1. januar 1898, 11. januar 1898, 25. januar 1898, 15. novembar 1898, 18. novembar 1898).
Letak izg.
- 1804 *Nicolai* Otto Carl: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.) Komično fantastična opera v 3 dej. Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. N. K.
Rež.: J. Nolli.
Dir.: H. Benišek.
18. februar 1898 (24. februar 1898, 8. marca 1898).
Letak izg.
Po komediji W. Shakespeara.

- 1805 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Melodram v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
 Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
 1. marca 1898 (5. marca 1898, 15. marca 1898, 18. marca 1899, 26. sept. 1899, 26. okt. 1899, 16. jan. 1900, 22. februar 1900).
 Letak (pon.) št. 935.
 Po drami G. Verge.
- 1806 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
 Rež.: I. Borštnik. Dir.: F. Gerbič.
 1. marca 1898 (5. marca 1898, 10. marca 1898).
 Letak izg.
- 1807 *Verdi* Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. J. Leban & O. Župančič.
 Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek. Sc.: J. Kramaršič.
 29. sept. 1898 (1. okt. 1898, 4. okt. 1898, 9. okt. 1898, 4. nov. 1898, 30. dec. 1898, 4. februar 1899, 28. februar 1899, 22. sept. 1900, 25. sept. 1900, 16. marca 1901).
 Letak št. 866.
- 1808 *Offenbach* Jacques: ČAROBNE GO-SLI. (LE VIOLONEUX.) Opereta v 1 dej. Libr.: C. Treumann. Prev. J. Cimperman.
 Rež.: R. Inemann. Dir.: H. Benišek.
 11. okt. 1898.
 Letak št. 871.
- 1809 *Parma* Viktor: STARA PESEM. Dramatična romanca v 1 dej. in 3 po-
- dobah. Libr.: G. Menasci. Prev. I. Cankar.
 Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
 13. okt. 1898 (15. okt. 1898, 23. okt. 1898, 5. jan. 1899, 8. februar 1900, 13. februar 1900, 18. februar 1900).
 Letak št. 872.
 Libr. po pesmi H. Heineja.
- 1810 *Flotow* Friedrich: MARTA ali SEMENJ V RICHMONDU. (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. Libr.: W. Friedrich. Prev. A. Funtek.
 Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
 27. okt. 1898 (29. okt. 1898, 26. november 1898, 26. dec. 1898).
 Letak št. 877.
- 1811 *Roger* Victor: KLARICA NA VO-JAŠKIH VAJAH. (LES 28 JOURS DE CLAIROUETTE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Raymond & A. Mars. Prev. I. Cankar.
 Rež.: R. Inemann. Dir.: H. Benišek.
 8. nov. 1898 (10. nov. 1898, 20. nov. 1898).
 Letak št. 882.
- 1812 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
 Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
 24. nov. 1898 (21. dec. 1898, 10. marca 1899, 13. nov. 1900, 16. nov. 1900, 8. dec. 1900, 19. marca 1901).
 Letak št. 889.
- 1813 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
 Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.

19. jan. 1899 (21. jan. 1899, 24. jan. 1899, 27. jan. 1899, 31. jan. 1899, 8. febr. 1899, 12. febr. 1901, 14. febr. 1901, 22. febr. 1901, 24. febr. 1901). Letak št. 910.
- 1814 *Gounod Charles: FAUST (MARGARETA).* (FAUST.) Velika opera v 4 dej. Libr.: J. Barbier & S. M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
4. marca 1899 (30. nov. 1899, 12. dec. 1899, 29. dec. 1899, 24. febr. 1900). Letak št. 929.
- 1815 *Leoncavallo Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.)* Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
29. sept. 1899 (3. okt. 1899, 7. okt. 1899, 8. febr. 1900, 22. febr. 1900, 5. nov. 1901, 12. nov. 1901). Letak št. 943.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 1816 *Weber Carl Maria: ČAROSTRELLEC. (DER FREISCHÜTZ.)* Romantična opera v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
13. okt. 1899 (15. okt. 1899, 17. okt. 1899, 11. jan. 1901, 13. jan. 1901). Letak izg.
- 1817 *Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.)* Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
25. okt. 1899 (31. okt. 1899, 4. nov. 1899, 26. nov. 1899, 16. dec. 1899, 4. febr. 1900, 27. nov. 1900, 30. nov. 1900, 2. dec. 1900, 30. dec. 1900). Letak št. 954.
- 1818 *Smetana Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.)* Velika narodna opera. Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
10. nov. 1899 (14. nov. 1899, 18. nov. 1899, 10. dec. 1899, 16. febr. 1900). Letak št. 961.
- 1819 *Strauss Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.)* Komična ope-reta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: R. Inemann.
Dir.: H. Benišek.
30. dec. 1899 (2. jan. 1900, 9. jan. 1900, 10. marca 1900). Letak št. 981.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.
- 1820 *Wagner Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.)* Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
27. jan. 1900 (30. jan. 1900, 6. febr. 1900, 4. marca 1900). Letak št. 993.
- 1821 *Bellini Vincenzo: NORMA. (NORMA.)* Tragična opera v 2 dej. Libr.: F. Romani. Prev. A. Peterlin.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.
13. marca 1900 (18. marca 1900, 20. marca 1900). Letak št. 1012.
- 1822 *Zajc Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ-ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.)* Glasbena tragedija v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić.
Rež.: J. Noll.
Dir.: H. Benišek.

2. okt. 1900 (5. okt. 1900, 7. okt. 1900, 21. okt. 1900, 18. nov. 1900, 16. dec. 1900).
Letak št. 1025.
Po drami T. Körnerja.
- 1823 *Maillart* Louis-Aimé: PUŠČAVNIKOV ZVONČEK. (LES DRAGONS DE VILLARS.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Lockroy & E. Cormon. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
16. okt. 1900 (19. okt. 1900, 4. nov. 1900).
Letak št. 1031.
Po nem. prevodu Das Glöckchen des Eremiten.
- 1824 *Suppé* Franz: LEPA GALATEA. (DIE SCHÖNE GALATHEE.) Komična mitološka opera v 1 dej. Libr.: P. Henrion.
Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
30. okt. 1900 (10. nov. 1900, 1. jan. 1901, 8. jan. 1901).
Letak št. 1038.
- 1825 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
30. okt. 1900 (10. nov. 1900, 4. dec. 1900).
Letak št. 1038.
- 1826 *Wagner* Richard: TANNHÄUSER IN PEVSKA TEKMA NA WARTBURŠKEM GRADU. (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof. Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
20. dec. 1900 (22. dec. 1900, 15. jan. 1901, 19. jan. 1901, 27. jan. 1901, 31. jan. 1901, 10. dec. 1901, 13. dec. 1901).
Letak št. 1064.
- 1827 *Hervé*: MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opeta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin. Rež.: A. Verovšek. Dir.: H. Benišek.
22. jan. 1901 (25. jan. 1901, 24. okt. 1901, 26. okt. 1901, 28. okt. 1901).
Letak št. 1082.
- 1828 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek. Rež.: J. Noll. Dir.: H. Benišek.
12. marca 1901 (14. marca 1901).
Letak izg.
- 1829 *Halévy* Jacques-Fromental: ŽIDINJA. (LA JUIVE.) Velika opera v 5 dej. Libr.: E. Scribe.
Rež.: J. Noll. Dir.: B. Tomáš.
28. sept. 1901 (1. okt. 1901, 4. okt. 1901, 12. okt. 1901).
Letak št. 1112.
- 1830 *Bizet* Georges: KARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Noll. Dir.: B. Tomáš.
18. okt. 1901 (22. okt. 1901, 3. nov. 1901, 17. nov. 1901, 4. jan. 1902).
Letak št. 1121.
Po noveli P. Meriméeja.
- 1831 *Flotow* Friedrich: ALESSANDRO STRADELLA. (ALESSANDRO STRADELLA.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: W. Friedrich. Rež.: J. Noll. Dir.: B. Tomáš.
21. nov. 1901 (23. nov. 1901, 1. dec. 1901).
Letak št. 1138.

Opera!

odslomki

št. 28. Slovensko gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 468.

V nedeljo, dné 6. marca 1892.

→ V dvorani ljubljanske čitalnice. ←

V korist kapelniku Dramatičnega društva
gospodu prof. Franu Gerbiću.

TRUBADUR.

Opera v 4 dejanjih od J. Verdija. Režiser g. Bučar. Kapelnik g. Gerbić.

Predstavljalo se bode in sicer v hrvaškem jeziku:

II. dejanje veliki prizor Manrica in Azucene.

IV. dejanje 1. prizor Leonore in Manrica z zborom, 3. prizor Azucene in Manrica, in poslednji prizor Manrica, Leonore in Azucene.

O S O B E :

Leonora	gospa Dandera.
Azucena, capula	gospa Gerbića.
Manrico	gospod Štrajner.
Postaze	gospod Draga.

Po operi:

Mornarji na krov!

Komična opera v jednem dejanju. Spisal L. Harrisch. Uglašbil L. pl. Zaječ. Režiser g. Fr. Bučar. Kapelnik g. Fr. Gerbić.

O S O B E :

Frida, prij stradovale, njeni ključi transporzni, boji prizorišči	gospod Polak.
Biliana, njena lica —	gospa Leonore.
Spernavec, naselnik	gospod Štrajner.
Nicola	gospod Gerbić.
Jean	gospod Trcev.
Robert	gospod Matija.
William	gospoda Beljančiča.

gospa Viktora.
gospa Valterjeva.
gospa Malenčica.
gospa Štrajner.
gospa Tavčar.
gospod Andrej.
gospod Fijo.
gospa Dandera.

Začetek točno ob 7. uri, konec ob polu 10. uri zvečer.

Dramatično društvo.

Pri predstavi svira godba slav. domačega pešpolka baron Kuhn št. 17.

Ustopnina:

Sedelj I. vrste 80 kr. — II. vrste 70 kr. — III. vrste 60 kr. — Ustopnina 40 kr. — Garnizonski in dijaski biljet 30 kr.
Sedezi se dobivajo pri čitalnišnem kustosu (trafika) in na večer predstave pri blagajnici. — Blagajnica se odpre ob polu 7. uri.

OPERA SNG V LJUBLJANI

- 1832 *Vilhar* Fran Serafin: **SMILJANA.** Opera v 4 dej. Libr.: M. Kreković. Rež.: A. Verovšek. Dir.: B. Tomáš. 21. dec. 1901 (29. dec. 1901). Letak št. 1151.
- 1833 *Verdi* Giuseppe: **LA TRAVIATA.** (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek. Rež.: A. Dobrovolný. Dir.: B. Tomáš. 10. jan. 1902 (12. jan. 1902, 16. jan. 1902). Letak št. 1161. Po romanu A. Dumasa jun. Dama s karmelijami.
- 1834 *Verdi* Giuseppe: **RIGOLETTO.** (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. s predigro. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek. Rež.: S. Ulrich. Dir.: B. Tomáš. 21. jan. 1902 (28. jan. 1902, 21. februar 1902). Letak (pon.) št. 1170. Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 1835 *Donizetti* Gaetano: **FAVORITINJA.** (LA FAVORITE.) Opera v 4 dej. Libr.: E. Scribe. Rež.: A. Dobrovolný. Dir.: B. Tomáš. 7. februar 1902 (13. februar 1902, 15. februar 1902). Letak št. 1173.
- 1836 *Rossini* Gioacchino: **VILJEM TELL.** (GUILLAUME TELL.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: H. Biss & E. Jouy. Prev. F. Valenčič. Rež.: C. Vašiček. Dir.: B. Tomáš. 4. marca 1902 (7. marca 1902, 9. marca 1902, 15. marca 1902, 21. marca 1902). Letak št. 1186.
- 1837 *Zajc* Ivan: **NIKOLA ŠUBIĆ-ZRINJSKI.** (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Glasbena komedija v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić. Rež.: A. Verovšek. Dir.: B. Tomáš. 18. marca 1902. Letak št. 1193. Po drami T. Körnerja.
- 1838 *Wagner* Richard: **VEČNI MORNAR.** (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof. Rež.: E. Aschenbrenner. Dir.: H. Benišek. 3. okt. 1902 (7. okt. 1902, 9. okt. 1902). Letak št. 1202.
- 1839 *Smetana* Bedřich: **PRODANA NEVESTA.** (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek. Rež.: E. Aschenbrenner. Dir.: H. Benišek. 21. okt. 1902 (23. okt. 1902, 28. nov. 1902, 28. dec. 1902, 1. jan. 1903). Letak št. 1210.
- 1840 *Albini* Srečko: **MARIČON.** (MARIČON.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: M. Smrekar. Rež.: E. Aschenbrenner. Dir.: H. Benišek. 6. nov. 1902 (8. nov. 1902, 14. nov. 1902, 16. nov. 1902, 30. nov. 1902, 11. jan. 1903). Letak št. 1218.
- 1841 *Smetana* Bedřich: **DALIBOR.** (DALIBOR.) Velika opera v 3 dej. Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar. Rež.: E. Aschenbrenner. Dir.: H. Benišek. 20. nov. 1902 (22. nov. 1902, 8. dec. 1902, 17. nov. 1903, 20. nov. 1903). Letak št. 1225.

- 1842 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Melodram v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
2. dec. 1902 (4. dec. 1902, 14. dec. 1902).
Letak št. 1231.
Po drami G. Verge.
- 1843 *Kovařovic* Karel: PSOGLAVCI. (PSOHLAVCI.) Velika opera v 3 dej. in 6 sl. Libr.: K. Šipek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
20. dec. 1902 (30. dec. 1902, 6. jan. 1903, 29. jan. 1903).
Letak št. 1241.
Po romanu A. Jiráska.
- 1844 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Velika opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
13. jan. 1903 (23. jan. 1903, 25. jan. 1903, 8. febr. 1903).
Letak št. 1256.
Po drami J. W. Goetheja.
- 1845 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVESTI. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera s prologom in epilogom v 3 dej. Libr.: J. Barbier.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
12. febr. 1903 (14. febr. 1903, 20. febr. 1903, 26. febr. 1903).
Letak št. 1271.
- 1846 *Franchetti* Alberto: AZRAËL. (AS-RAEL.) Velika opera v 4 dej. (6 iz-premembah). Libr.: F. Fontana. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Aschenbrenner.
- 1847 *Parma* Viktor: AMACONKE. Ope-reta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: E. Aschenbrenner.
Dir.: H. Benišek.
24. marca 1903 (26. marca 1903, 31. marca 1903, 20. okt. 1903, 23. okt. 1903, 8. nov. 1903, 20. nov. 1903).
Letak št. 1291.
Igrano tudi z nasl. Caričine Amaconke.
- 1848 *Verdi* Giuseppe: OTELLO. (OTHELLO.) Velika romantična opera v 4 dej. Libr.: A. Boito.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
6. okt. 1903 (9. okt. 1903, 13. okt. 1903, 25. okt. 1903).
Letak št. 1301.
- 1849 *Puccini* Giacomo: BOHÈME. (LA BOHÈME.) Prizori iz romana v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & S. Illica.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
3. nov. 1903 (6. nov. 1903, 12. nov. 1903, 28. nov. 1903).
Letak št. 1315.
Po H. Murgera Vie de Bohème.
- 1850 *Čajkovskij* Petr Il'ič: ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. C. Golar.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
6. dec. 1903 (8. dec. 1903, 25. dec. 1903, 7. jan. 1904).
Letak št. 1332.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Jevgenij Onjegin.
- 1851 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVÉSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Pestkowski.

- Dir.: H. Benišek.
 29. dec. 1903 (1. jan. 1904, 3. jan. 1904, 29. jan. 1904).
 Letak št. 1344.
- 1852 Mandić Josip: PETER SVAČIĆ. (PETAR SVAČIĆ.) Opera v 2 dej. s prologom in epilogom. Libr.: Trnopljeskar & L. D. Obradović.
 Rež.: L. Dragutinović.
 Dir.: H. Benišek.
 12. jan. 1904 (15. jan. 1904, 4. februar 1904).
 Letak št. 1353.
- 1853 Meyerbeer Giacomo: AFRIČANKA. (L'AFRICAINE.) Velika opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. E. Gangl.
 Rež.: L. Pestkowski.
 Dir.: H. Benišek.
 2. februar 1904 (9. februar 1904, 12. februar 1904, 20. februar 1904, 28. februar 1904).
 Letak št. 1365.
- 1854 Strauss Johann jun.: CIGAN BARRON. (DER ZIGEUNERBARON.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
 Rež.: F. Lier.
 Dir.: H. Benišek.
 26. februar 1904 (3. marca 1904, 11. marca 1904, 19. marca 1904, 14. dec. 1905, 19. dec. 1905, 26. dec. 1905, 30. dec. 1905).
 Letak št. 1376.
 Po povesti M. Jokaia.
- 1855 Auber Daniel-François-Esprit: NE-MA IZ PORTICI. (LA MUETTE DE PORTICI.) Velika historična opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe & G. Delavigne.
 Rež.: F. Lier.
 Dir.: H. Benišek.
 13. marca 1904 (22. marca 1904, 27. marca 1904).
 Letak št. 1385.
- 1856 Meyerbeer Giacomo: HUGENOTI. (LES HUGUENOTS.) Velika opera v 4 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. A. Funtek.
 Rež.: A. Dobrovolný.
 Dir.: H. Benišek.
 4. oktober 1904 (7. oktober 1904, 11. oktober 1904, 23. oktober 1904, 6. november 1904).
 Letak št. 1395.
- 1857 Offenbach Jacques: HOFFMANOVE PRIPOVESTI. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier.
 Rež.: A. Dobrovolný.
 Dir.: H. Benišek.
 18. oktober 1904 (21. oktober 1904).
 Letak št. 1402.
- 1858 Wagner Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
 Rež.: J. Ouředník.
 Dir.: H. Benišek.
 10. november 1904 (12. november 1904, 20. november 1904).
 Letak št. 1414.
- 1859 Millöcker Karl: DIJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. Libr.: R. Genée & F. Zell. Prev. C. Golar & F. Kuster.
 Rež.: J. Tišnov.
 Dir.: H. Benišek.
 26. november 1904 (2. december 1904, 4. december 1904, 8. december 1904, 18. december 1904, 1. januar 1905, 15. januar 1905).
 Letak št. 1422.
- 1860 Čajkovskij Petr Il'ič: ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Velika opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. C. Golar.
 Rež.: J. Tišnov.
 Dir.: H. Benišek.

10. dec. 1904 (13. dec. 1904, 3. jan. 1905).
Letak št. 1430.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Jevgenij Onjegin.
- 1861 Thomas Charles-Louis-Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
10. jan. 1905 (12. jan. 1905, 17. jan. 1905, 24. jan. 1905, 2. febr. 1905, 26. febr. 1905).
Letak št. 1446.
Libr. po J. W. Goetheju.
- 1862 Verdi Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Velika opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
27. jan. 1905 (29. jan. 1905, 7. febr. 1905, 14. febr. 1905, 30. nov. 1905).
Letak št. 1453.
- 1863 Bizet Georges: KARMEN. (CAR-MEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
10. febr. 1905 (16. febr. 1905).
Letak št. 1461.
Po noveli P. Meriméeja.
- 1864 Offenbach Jacques: LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy.
Rež.: A. Verovšek.
Dir.: H. Benišek.
24. febr. 1905.
Letak št. 1468.
- 1865 Puccini Giacomo: BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: J. Peršl.
- Dir.: H. Benišek.
10. marca 1905 (12. marca 1905).
Letak št. 1475.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Jevgenij Onjegin.
- 1866 Smetana Bedřich: POLJUB. (HU-BIČKA.) Narodna opera v 2 dej. Libr.: E. Krasnohorská. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
18. marca 1905 (19. marca 1905).
Letak št. 1479.
Libr. po povesti K. Světle.
- 1867 Smetana Bedřich: PRODANA NE-VESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Peršl.
Dir.: H. Benišek.
28. marca 1905 (30. marca 1905).
Letak št. 1485.
- 1868 Lortzing Gustav Albert: CAR IN TESAR. (ZAR UND ZIMMER-MANN.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. A. Lortzing. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
3. okt. 1905 (5. okt. 1905, 15. okt. 1905, 29. okt. 1905).
Letak št. 1489.
- 1869 Čajkovskij Petr Il'ič: PIKOVA DA-MA. (PIKOVAJA DAMA.) Velika opera v 3 dej. in 7 sl. Libr.: M. Čajkovskij. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
17. okt. 1905 (19. okt. 1905, 24. okt. 1905, 10. nov. 1905, 26. nov. 1905, 1. marca 1907, 26. marca 1907).
Letak št. 1496.
Po noveli A. S. Puškina.
- 1870 Hummel Ferdinand: MARA. (MA-RÁ.) Opera v 1 dej. Libr.: Delmar. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.

- Dir.: H. Benišek.
2. nov. 1905 (4. nov. 1905).
Letak št. 1504.
- 1871 Verdi Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Velika opera v 4 dej. Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. J. Leban & O. Župančič.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
16. nov. 1905 (18. nov. 1905, 28. nov. 1905).
Letak št. 1512.
- 1872 Rossini Gioacchino: BRIVEC SEVILJSKI. (IL BARBIERE DI SEVIGLIA.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
8. dec. 1905 (10. dec. 1905, 16. dec. 1905).
Letak št. 1523.
Igrano tudi z nasl. Seviljski brivec.
- 1873 Planquette Robert: ZVONOVI KORNEVILJSKI. (LES CLOCHE DE CORNEVILLE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Clairville & Gabet. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
28. dec. 1905 (1. jan. 1906, 9. jan. 1906, 16. jan. 1906, 19. marca 1906).
Letak št. 1533.
Igrano tudi z nasl. Korneviljski zvonovi; Cornevillski zvonovi.
- 1874 Weber Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
19. jan. 1906 (25. jan. 1906, 2. februar 1906).
Letak št. 1544.
- 1875 Smetana Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Velika opera v 3 dej. Libr.:
- J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
27. jan. 1906 (4. februar 1906).
Letak št. 1549.
- 1876 Weis Karel: POLJSKI ŽID. (DER POLNISCHE JUDE.) Velika narodna opera v 4 sl. Libr.: V. Léon & R. Batka. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
13. februar 1906 (16. februar 1906, 20. februar 1906).
Letak št. 1558.
Po noveli E. Erckmanna & A. Chatriana. Avtor znan tudi pod imenom Weiss Karl.
- 1877 Dellinger Rudolf: DON CEZAR. (DON CÄSAR.) Opereta v 3 dej. Libr.: O. Walter. Prev. C. Golar.
Rež.: F. Lier.
Dir.: H. Benišek.
2. marca 1906 (4. marca 1906, 13. marca 1906).
Letak št. 1566.
- 1878 Puccini Giacomo: TOSKA. (TOSCA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
22. marca 1906 (24. marca 1906, 27. marca 1906, 30. marca 1906).
Letak št. 1577.
Po drami V. Sardoua.
- 1879 Mascagni Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
2. oktober 1906 (4. oktober 1906, 1. januar 1907, 8. jan. 1907).
Letak št. 1583.
Po drami G. Verge.

- 1880 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI.
(I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
2. okt. 1906 (4. okt. 1906, 21. marca 1907).
Letak št. 1583.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 1881 *Bizet* Georges: BISERI. (LES PÉCHEURS DE PERLES.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & E. Cormon.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
12. okt. 1906 (18. okt. 1906, 26. okt. 1906, 28. okt. 1906, 1. dec. 1906).
Letak št. 1587.
Igrano tudi z nasl. Lovci biserov.
- 1882 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
14. okt. 1906 (11. nov. 1906, 9. dec. 1906).
Letak št. 1589.
- 1883 *Glinka* Mihail Ivanovič: RUSLAN IN LJUDMILA. (RUSLAN I LJUDMILA.) Velika čarobna opera v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
3. nov. 1906 (6. nov. 1906).
Letak št. 1599.
Po pesničti A. S. Puškina.
- 1884 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
15. nov. 1906 (23. nov. 1906, 25. nov. 1906, 23. dec. 1906).
Letak št. 1605.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 1885 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
11. dec. 1906 (18. dec. 1906, 20. dec. 1906, 25. dec. 1906).
Letak št. 1619.
- 1886 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
4. jan. 1907 (10. jan. 1907, 18. jan. 1907).
Letak št. 1632.
- 1887 *Donizetti* Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Tragična opera v 3 dej. Libr.: S. Cammarano.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
22. jan. 1907 (29. jan. 1907, 1. febr. 1907, 17. febr. 1907).
Letak št. 1642.
- 1888 *Kienzl* Wilhelm: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Glasbeni igrokaz v 2 dej. (3 sl.). Libr.: W. Kienzl. Prev. F. Juvančič.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
15. febr. 1907 (21. febr. 1907, 23. febr. 1907, 3. marca 1907, 19. marca 1907).
Letak št. 1654.
- 1889 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
5. marca 1907 (7. marca 1907).
Letak št. 1664.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

- 1890 *Gounod Charles: FAUST.* (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
15. marca 1907 (17. marca 1907).
Letak št. 1668.
Po drami J. W. Goetheja.
- Rež.: A. Vaverka.
Dir.: H. Benišek.
3. dec. 1907 (15. dec. 1907, 17. dec. 1907, 12. jan. 1908, 30. jan. 1908).
Letak št. 1711.
- 1891 *Parma Viktor: KSENIJA.* Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: A. Ránek.
Dir.: H. Benišek.
21. marca 1907.
Letak št. 1673.
- 1892 *Massenet Jules: MANON.* (MANON.) Opera v 4 dej. (5 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. A. Štritof.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
4. okt. 1907 (10. okt. 1907, 29. okt. 1907, 7. nov. 1907, 1. dec. 1907).
Letak št. 1679.
- 1893 *Audran Edmond: PUNČKA.* (LA POUPÉE) Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: M. Ordonneau.
Rež.: A. Vaverka.
Dir.: H. Benišek.
12. okt. 1907 (15. okt. 1907, 26. okt. 1907, 5. nov. 1907, 29. nov. 1907, 26. dec. 1907).
Letak št. 1683.
Igrano tudi z nasl. Lutka.
- 1894 *Gounod Charles: ROMEO IN JULIA.* (ROMÉO ET JULIETTE.) Velika opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
12. nov. 1907 (15. nov. 1907, 21. nov. 1907, 2. jan. 1908, 9. febr. 1908).
Letak št. 1700.
Po drami W. Shakespeara.
- 1895 *Parma Viktor: NEČAK.* Opereta v 3 dej. Libr.: F. Hirsch. Prev. M. Pugelj.
- 1896 *Savin Risto: POSLEDNJA STRAŽA.* Dramatični prizor. Libr.: R. Batka.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
19. dec. 1907 (29. dec. 1907).
Letak št. 1718.
Po baladi A. Aškerca.
- 1897 *Rebikov Vladimir Ivanovič: BOŽIČNO DREVO.* (ELKA.) Glasbeno-psihološka drama v 1 dej. (4 sl.). Libr.: S. I. Plaksin.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
19. dec. 1907 (29. dec. 1907).
Letak št. 1718.
- 1898 *Hervé: MAMZELLE NITUACHE.* (MAM'ZELLE NITUACHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
10. jan. 1908 (14. jan. 1908, 16. jan. 1908, 28. jan. 1908, 23. februar 1908).
Letak št. 1728.
- 1899 *Planquette Robert: ZVONOVNI KORNEVILJSKI.* (LES CLOCHE DE CORNEVILLE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Clairville & Gabet. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
24. jan. 1908 (28. marca 1908).
Letak št. 1735.
Igrano tudi z nasl. Korneviljski zvonovi; Cornevillski zvonovi.
- 1900 *Dvořák Antonín: RUSALKA.* (RUSALKA.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.

4. febr. 1908 (7. febr. 1908, 13. febr. 1908, 21. febr. 1908, 8. marca 1908, 14. marca 1908).
Letak št. 1741.
- 1901 Jones Sidney: GEISHA. (THE GEISHA.) Opereta v 3 dej. Libr.: O. Hall & H. Greenbank.
Rež.: A. Vaverka.
Dir.: H. Benišek.
25. febr. 1908 (27. febr. 1908, 6. marca 1908, 12. marca 1908, 22. marca 1908, 31. marca 1908).
Letak št. 1752.
- 1902 Minchejmer Adam: MAZEPÁ. (MAZEPÁ.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: M. Radziszewski.
Rež.: J. Kratochvil.
Dir.: H. Benišek.
17. marca 1908 (20. marca 1908, 24. marca 1908).
Letak št. 1762.
Po pesničvi J. Slowackega.
- 1903 Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY (GOSPA METULJČEK). (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
4. okt. 1908 (6. okt. 1908, 10. okt. 1908, 18. okt. 1908, 15. nov. 1908, 24. jan. 1909, 21. marca 1909).
Letak št. 1776.
- 1904 Straus Oskar: VALČKOV ČAR. (EIN WALZERTRAUM.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Dörmann & L. Jacobson. Prev. M. Pugelj.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
13. okt. 1908 (16. okt. 1908, 24. okt. 1908, 27. okt. 1908, 23. nov. 1908, 11. dec. 1908, 27. marca 1909).
Letak št. 1780.
- 1905 Saint-Saëns Charles Camille: SAMSON IN DALILA. (SAMSON ET DALILA.) Velika opera v 4 dej. Libr.: F. Lemaire.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
30. okt. 1908 (3. nov. 1908, 10. nov. 1908, 29. nov. 1908).
Letak št. 1788.
- 1906 Strauss Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: H. Benišek.
13. nov. 1908 (17. nov. 1908, 21. nov. 1908, 13. dec. 1908).
Letak št. 1794.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.
- 1907 Zajc Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Glasbena tragedija v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: H. Benišek.
27. nov. 1908 (1. dec. 1908, 8. dec. 1908, 6. jan. 1909, 21. febr. 1909).
Letak št. 1801.
Po drami T. Körnerja.
- 1908 Bizet Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
15. dec. 1908 (17. dec. 1908, 27. dec. 1908, 29. dec. 1908, 24. jan. 1909, 7. febr. 1909).
Letak št. 1811.
Po noveli P. Meriméjea.
Iigrano tudi z nasl. Carmen.
- 1909 Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVÉSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.

22. dec. 1908 (25. dec. 1908, 10. jan. 1909).
Letak št. 1815.
- 1910 *Lecocq* Alexandre Charles: GIROFLÉ — GIROFLA. (GIROFLÉ — GIROFLA.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: A. Vanloo & E. Letterrière. Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
12. jan. 1909 (14. jan. 1909, 19. jan. 1909, 2. februar 1909).
Letak št. 1829.
- 1911 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Ljurska drama v 3 dej. in 5 sl. Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. M. Pugelj.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
30. jan. 1909 (5. februar 1909, 9. februar 1909).
Letak št. 1838.
- 1912 *Audran* Edmond: MASCOTTE (SREČONOSNA VILA). (LA MASCOTTE.) Opera v 3 dej. Libr.: H. A. Duru & H. Ch. Chivot. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
16. februar 1909 (19. februar 1909, 2. marca 1909, 7. marca 1909).
Letak št. 1847.
Igrano tudi z nasl. La Mascotte (Dekle sreče).
- 1913 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
27. februar 1909 (5. marca 1909, 9. marca 1909).
Letak št. 1853.
Po drami G. Verge.
- 1914 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo. Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
27. februar 1909 (5. marca 1909, 11. marca 1909).
Letak št. 1853.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 1915 Čajkovskij Petr Il'ič: ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Velika opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. C. Golar. Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
16. marca 1909 (19. marca 1909, 25. marca 1909).
Letak št. 1861.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Jevgenij Onjegin.
- 1916 *Suppé* Franz: DONNA JUANITA. (DONNA JUANITA.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
Rež.: B. Vlček.
Dir.: H. Benišek.
30. marca 1909 (3. april 1909, 4. april 1909).
Letak št. 1870.
- 1917 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Velika romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
3. oktober 1909 (5. oktober 1909, 4. november 1909).
Letak št. 1878.
- 1918 *Fall* Leo: DOLARSKA PRINCESA. (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
Rež.: F. Bohuslav.
Dir.: V. Talich.
10. oktober 1909 (12. oktober 1909, 14. oktober 1909, 23. oktober 1909, 26. oktober 1909, 31.

Prvikrat!

Št. 33. Slovensko gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 473.

V nedeljo, dné 27. marca 1892.

→ V dverani ljubljanske čitalnice. ←

NORA.

Igrokaz v treh dejanjih. — Spisal Henrik Ibsen. — Preložil Fr. Svoboda. — Režiser gospod Ignacij Boršnik.

OSOBE:

Robert Helmer, očetnik
Berta, njegova supruga
Doris, njena sestra
Eduard, njihov brat
Doktor Rank

gospod Boržnik,
gospo Domicijan-Zveznjera.
• • •
gospod Danilo.

Gospa Lindesca
Guster
Maritana, posnaja
Ursula, sladkinja
Pomorska

Igra se vči v Holmbergovem stanovanju.

gospod Dralle,
gospod Brin,
gospo Engster,
gospo Peršek,
gospod Kralj.

Začetek točno ob 7. uri, konec ob polu 10. uri zvečer.

Dramatično društvo.

Pri predstavi svira godba slav. domačega pečpolka baron Kuhn št. 17.

Ustopnina:

Sedež I. vrste 70 kr. — II. vrste 60 kr. — III. vrste 50 kr. — Ustopnina 40 kr. — Garnizonski in dijaški biljet 20 kr.
Sedež se dobivajo pri čitalničnem kustosu (trafika) in na večer predstave pri blagajnici. — Blagajnica se odpre ob polu 7. ur.

Prihodnja predstava bode v nedeljo dné 3. aprila 1892. l.

Pristop k dramatičnim predstavam je vsakemu dovoljen.

- okt. 1909, 21. nov. 1909, 19. dec. 1909,
23. dec. 1909, 11. jan. 1910, 13. marca 1910).
Letak št. 1883.
- 1919 Puccini Giacomo:** MADAME BUTTERFLY (GOSPA METULJČEK). (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
19. okt. 1909 (21. okt. 1909, 7. nov. 1909).
Letak št. 1888.
- 1920 D'Albert Eugen:** NIŽINA. (TIEFLAND.) Muzikalna drama s predigro in v 2 dej. Libr.: R. Lothar. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
28. okt. 1909 (30. okt. 1909, 11. nov. 1909, 23. nov. 1909, 9. dec. 1909).
Letak (pon.) št. 1895.
Po drami A. Guimere.
Igrano tudi z nasl. Nižava.
- 1921 Eysler Edmund:** UMETNIŠKA KRI. (KÜNSTLERBLUT.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: L. Stein & K. Lindau.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: V. Talich.
13. nov. 1909 (14. nov. 1909, 18. nov. 1909, 11. dec. 1909, 26. jan. 1910).
Letak št. 1905.
- 1922 Hervé:** MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Geestrin.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: H. Benišek.
20. nov. 1909 (28. nov. 1909, 4. dec. 1909).
Letak (pon.) št. 1917.
- 1923 Offenbach Jacques:** HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera s predigro v 3 dej. Libr.: J. Baričer.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
27. nov. 1909 (30. nov. 1909, 7. dec. 1909, 25. dec. 1909).
Letak št. 1915.
- 1924 Jarno Georg:** LOGARJEVA KRISTA. (DIE FÖRSTERCHRISTL.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Buchbinder.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: V. Talich.
14. dec. 1909 (16. dec. 1909, 26. dec. 1909, 4. jan. 1910, 6. jan. 1910, 13. jan. 1910, 30. jan. 1910, 12. februar 1910, 12. marca 1910, 4. marca 1911, 5. marca 1911, 12. marca 1911).
Letak št. 1927.
- 1925 Savin Risto:** LEPA VIDA. Opera v 4 dej. Libr.: R. Savin & R. Batka.
Rež.: J. Patočka.
18. dec. 1909 (19. dec. 1909, 1. jan. 1910).
Letak št. 1929.
Po romanu J. Jurčiča.
- 1926 Strauss Oskar:** VALČKOV ČAR. (EIN WALZERTRAUM.) Opereta v 3. dej. Libr.: F. Dörmann & L. Jacobson. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Benišek.
28. dec. 1909 (30. dec. 1909, 9. jan. 1910, 6. februar 1910).
Letak št. 1938.
- 1927 Puccini Giacomo:** TOSCA. (TOSCA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Patočka.
Dir.: H. Benišek.
18. jan. 1910 (20. jan. 1910, 30. jan. 1910, 26. okt. 1910, 1. marca 1910).
Letak št. 1954.
Po drami V. Sardouja.

- 1928 Fall Leo: LOČENA ŽENA. (DIE GESCHIEDENE FRAU.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon. Prev. M. Pugelj.
 Rež.: F. Bohuslav.
 Dir.: V. Talich.
 25. jan. 1910 (27. jan. 1910, 3. febr. 1910, 10. febr. 1910, 20. febr. 1910, 15. marca 1910).
 Letak št. 1959.
- 1929 Lehár Franz: PISKROVEZEC. (DER RASTELBINDER.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: V. Léon. Prev. M. Pugelj.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: H. Benišek.
 15. febr. 1910 (17. febr. 1910, 24. febr. 1910, 27. febr. 1910).
 Letak št. 1974.
- 1930 Verdi Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
 Rež.: J. Patočka.
 Dir.: V. Talich.
 19. febr. 1910 (20. febr. 1910, 6. marca 1910, 8. marca 1910).
 Letak št. 1976.
- 1931 Suppé Franz: DONNA JUANITA. (DONNA JUANITA.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: H. Benišek.
 3. marca 1910.
 Letak št. 1985.
- 1932 Offenbach Jacques: ZAROKA PRI SVETILNICAH. (LE MARIAGE AUX LANTERNES) Opereta v 1 dej. Libr.: M. Carré & L. Battu.
 Rež.: Lj. Iličić.
 Dir.: V. Talich.
 19. marca 1910 (20. marca 1910).
 Letak št. 1996.
 Igrano tudi z nasl. Svatba pri svetilnicah.
- 1933 Offenbach Jacques: SOPROG PRED DURMI. (UN MARI À LA PORTE.) Opereta v 1 dej. Libr.: Delacour & Morand.
 Rež.: Lj. Iličić.
 Dir.: V. Talich.
 19. marca 1910 (20. marca 1910).
 Letak št. 1996.
- 1934 Goldmark Karl: SABSKA KRALJICA. (DIE KÖNIGIN VON SABA.) Velika opera v 4 dej. Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. C. Golar.
 Rež.: J. Patočka.
 Dir.: H. Benišek.
 27. marca 1910 (29. marca 1910, 31. marca 1910).
 Letak št. 2000.
- 1935 Smetana Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Opera v 3 dej. Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
 Rež.: J. Nevole.
 Dir.: F. Reiner.
 2. okt. 1910 (13. okt. 1910, 16. okt. 1910).
 Letak št. 2007.
- 1936 Lehár Franz: KNEŽNA. (DAS FÜRSTENKIND.) Opereta s predigro v 2 dej. Libr.: V. Léon.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: F. Reiner.
 8. okt. 1910 (9. okt. 1910, 15. okt. 1910, 16. okt. 1910, 20. okt. 1910, 23. okt. 1910, 6. nov. 1910, 8. dec. 1910, 7. marca 1911).
 Letak št. 2010.
 Po povesti E. Abouta.
- 1937 Lehár Franz: GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: F. Reiner.
 27. okt. 1910 (29. okt. 1910, 30. okt. 1910, 3. nov. 1910, 8. nov. 1910, 24.

- nov. 1910, 4. dec. 1910, 22. dec. 1910,
1. jan. 1911, 15. jan. 1911).
Letak št. 2024.
- 1938** *Fall* Leo: DOLARSKA PRINCESA.
(DIE DOLLARPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: F. Reiner.
10. nov. 1910 (13. nov. 1910, 17. nov. 1910).
Letak št. 2034.
- 1939** *Wagner* Richard: TANNHÄUSER IN PEVSKA TEKMA NA WARTBURŠKEM GRADU. (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: F. Reiner.
Dir.: F. Reiner.
27. nov. 1910 (29. nov. 1910, 3. dec. 1910, 10. dec. 1910, 13. dec. 1910).
Letak št. 2047.
- 1940** *Kálmán* Imre (Emmerich): JESENSKI MANEVER. (EIN HERBSTMANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: F. Reiner.
15. dec. 1910 (18. dec. 1910, 20. dec. 1910, 25. dec. 1910, 3. jan. 1911, 19. jan. 1911, 22. jan. 1911, 2. febr. 1911, 16. marca 1913, 18. marca 1913, 19. marca 1913, 24. marca 1913, 30. marca 1913).
Letak št. 2059.
- 1941** *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Pravljica opera v 3 dej. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: E. Czajanek.
27. dec. 1910 (29. dec. 1910, 5. jan. 1911, 8. jan. 1911).
Letak št. 2067.
- 1942** *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELLEC. (DER FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: F. Reiner.
10. jan. 1910 (12. jan. 1911, 15. jan. 1911, 29. jan. 1911).
Letak št. 2076.
- 1943** *Albini* Srećko: BARON TRENK. (BARUN TRENK.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: E. Czajanek.
24. jan. 1911 (26. jan. 1911, 5. februar 1911, 7. februar 1911, 9. februar 1911, 19. februar 1911, 26. februar 1911).
Letak št. 2086.
- 1944** *Fall* Leo: LOČENA ŽENA. (DIE GESCHIEDENE FRAU.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: E. Czajanek.
29. jan. 1911 (31. jan. 1911, 2. februar 1911, 12. februar 1911, 21. februar 1911).
Letak št. 2090.
- 1945** *Puccini* Giacomo: BOHÈME (ŽIVLJENJE UMETNIKOV-BOHÈMOV). (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: F. Reiner.
14. februar 1911 (16. februar 1911, 23. februar 1911).
Letak št. 2102.
Libr. po Vie de Bohème H. Murgera.
- 1946** *Gounod* Charles: FAUST (MARGARETA). (FAUST.) Opera v 4 dej. Libr.: J. Barbier & S. M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: H. Nučič.
Dir.: F. Reiner.

9. marca 1911 (2. marca 1911, 23. marca 1911, 26. marca 1911).
Letak št. 2117.
- 1947 *Hervé*: MAMZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: F. Reiner.
14. marca 1911 (16. marca 1911, 19. marca 1911).
Letak št. 2121.
- 1948 *Lehár* Franz: VESELÁ VDOVA. (DIE LUStIGE WITWE.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & L. Stein. Prev. M. Pugelj.
Dir.: E. Czajanek.
18. marca 1911 (28. marca 1911, 30. marca 1911).
Letak št. 2123.
Po tuji ideji.
- 1949 *Verdi* Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: H. Nučić.
Dir.: V. Talich.
3. okt. 1911 (5. okt. 1911, 8. okt. 1911, 10. okt. 1911, 22. okt. 1911, 29. okt. 1911).
Letak št. 2144.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 1950 *Gilbert* Jean: SRAMEŽLJIVA SUZANA. (DIE KEUSCHE SUSANNE.) Opereta v 3 dej. Libr.: G. Okonkowski.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: J. Jeremias.
12. okt. 1911 (14. okt. 1911, 19. okt. 1911, 21. okt. 1911, 29. okt. 1911, 12. nov. 1911, 26. nov. 1911, 1. jan. 1912).
Letak št. 2150.
Po burki A. Marsa & M. Desoilliéra
Fils à papa.
Igrano tudi z nasl. Čednostna Suzana.
- 1951 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Križaj.
Dir.: V. Talich.
26. okt. 1911 (28. okt. 1911, 31. okt. 1911, 5. nov. 1911, 11. nov. 1911, 26. nov. 1911, 8. dec. 1911, 25. dec. 1911).
Letak št. 2160.
- 1952 *Strauss* Johann jun.: CIGAN BARON. (DER ZIGEUNERBARON.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: J. Jeremias.
4. nov. 1911 (7. nov. 1911, 9. nov. 1911, 16. nov. 1911, 31. dec. 1911).
Letak št. 2167.
Po povesti M. Jokaiha.
- 1953 *Parma* Viktor: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: V. Talich.
Dir.: V. Talich.
18. nov. 1911 (21. nov. 1911, 25. nov. 1911, 3. dec. 1911).
Letak št. 2177.
- 1954 *Wolf-Ferrari* Ermanno: SUZANINA TAJNOST. (IL SEGRETO DI SUSANNA.) Intermezzo v 1 dej. Libr.: E. Golisciani. Prev. M. Pugelj.
Rež.: V. Talich.
Dir.: V. Talich.
18. nov. 1911 (21. nov. 1911, 25. nov. 1911, 3. dec. 1911).
Letak št. 2177.
Po francoski ideji.
- 1955 *Heuberger* Richard: PLES V OPERI. (DER OPERNBALL) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & H. Waldberg.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: J. Jeremias.

28. nov. 1911 (30. nov. 1911, 6. dec. 1911, 9. dec. 1911, 7. jan. 1912, 21. jan. 1912).
 Letak št. 2185.
 Po veseloigri Trije roza domini.
- 1956 *Lehár Franz: GROF LUKSEMBURŠKI.* (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: J. Jeremias.
 12. dec. 1911 (14. dec. 1911, 17. dec. 1911, 19. dec. 1911, 26. dec. 1911, 30. dec. 1911, 18. februar 1913, 20. februar 1913, 27. februar 1913).
 Letak št. 2197.
- 1957 *Bizet Georges: CARMEN.* (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
 Rež.: J. Križaj.
 Dir.: V. Talich.
 22. dec. 1911 (23. dec. 1911, 28. dec. 1911, 1. jan. 1912, 6. jan. 1912, 13. jan. 1912, 16. jan. 1912).
 Letak št. 2203.
 Po noveli P. Meriméeja.
 Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 1958 *Weis Karel: REVIZOR.* (REVIZOR.) Opereta v 3 dej.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: N. Štritof.
 23. jan. 1912 (25. jan. 1912, 28. jan. 1912, 30. jan. 1912, 2. februar 1912, 11. februar 1912).
 Letak št. 2231.
 Po komediji N. V. Gogol'a.
- 1959 *Dvořák Antonín: RUSALKA.* (RUSALKA.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Juvančič
 Rež.: F. Krampera.
 Dir.: V. Talich.
 8. februar 1912 (11. februar 1912, 15. februar 1912, 22. februar 1912, 24. februar 1912, 3. marca 1912).
 Letak št. 2243.
- 1960 *Parma Viktor: CARIČINE AMA CONKE.* Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: N. Štritof.
 13. februar 1912 (25. februar 1912, 29. februar 1912, 7. marca 1912, 24. marca 1912).
 Letak št. 2247.
 Igrano tudi z nasl. Amaconke.
- 1961 *Millöcker Karl: DIJAK PROSJAK.* (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: N. Štritof.
 9. marca 1912 (10. marca 1912, 15. marca 1912, 17. marca 1912, 24. marca 1912).
 Letak št. 2263.
- 1962 *Strauss Johann jun.: NETOPIR.* (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: N. Štritof.
 19. marca 1912 (22. marca 1912, 23. marca 1912).
 Letak št. 2270.
 Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.
- 1963 *Neumann František: LJUBIMKA-NJE.* (MILHOVÁNÍ.) Opera v 3 dej.
 Rež.: H. Nučič.
 Dir.: V. Talich.
 7. marca 1912 (29. marca 1912, 30. marca 1912).
 Letak št. 2279.
 Po drami A. Schnitzlerja Liebelei.
- 1964 *Mascagni Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA.* (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. A. Funtek.
 Rež.: R. Fejfar.
 Dir.: C. M. Hrazdira.

3. okt. 1912 (6. okt. 1912, 9. nov. 1912).
Letak št. 2285.
Po drami G. Verge.
- 1965 *Ipavec Josip*: MOŽIČEK. Pantomima v 1 dej.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
3. okt. 1912 (6. okt. 1912, 8. okt. 1912, 20. okt. 1912).
Letak št. 2285.
Prva slovenska baletna predstava.
- 1966 *Blodek Vilém*: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej.
Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
8. okt. 1912 (12. okt. 1912, 13. okt. 1912, 26. okt. 1912).
Letak št. 2289.
- 1967 Wagner Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
22. okt. 1912 (24. okt. 1912, 27. okt. 1912, 13. nov. 1912, 17. nov. 1912, 19. jan. 1913, 21. jan. 1913).
Letak št. 2299.
- 1968 Suppé Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Komična opereta v 3 dej.
Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
5. nov. 1912 (7. nov. 1912, 10. nov. 1912, 12. nov. 1912, 16. nov. 1912, 1. dec. 1912, 15. dec. 1912, 26. dec. 1912, 9. febr. 1913).
Letak št. 2309.
- 1969 Verdi Giuseppe: LA TRAVIATA (VIOLETTA). (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave.
- Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
21. nov. 1912 (23. nov. 1912, 24. nov. 1912, 28. nov. 1912, 30. nov. 1912, 12. dec. 1912, 1. jan. 1913, 4. jan. 1913, 4. nov. 1913).
Letak št. 2322.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 1970 Zeller Karl: PTIČAR. (DER VOLGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej.
Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: C. M. Hrazdira.
7. dec. 1912 (8. dec. 1912, 14. dec. 1912, 15. dec. 1912, 29. dec. 1912, 5. jan. 1913, 18. jan. 1913).
Letak št. 2333.
Igrano tudi z nasl. Tičar.
- 1971 Offenbach Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVESTI. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom.
Libr.: J. Barbier.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
21. dec. 1912 (22. dec. 1912, 25. dec. 1912, 28. dec. 1912, 6. jan. 1913, 8. febr. 1913).
Letak št. 2345.
- 1972 Weis Karel: NASKOK NA MLIN (1870). (UTOK NA MLÝN.) Ljudska opera v 3 dej. Epizoda iz nem.-franc. vojne.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
10. jan. 1913 (12. jan. 1913, 14. jan. 1913, 23. jan. 1913, 2. febr. 1913).
Letak št. 2364.
Po povesti E. Zolaja.
- 1973 Offenbach Jacques: ORPHEUS V PODZEMLJU. (ORPHÉE AUX ENFERS.) Burleskna opereta v 2 dej.

- (4 sl.). Libr.: H. Grémieux. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: C. M. Hrazdira.
26. jan. 1913 (28. jan. 1913, 30. jan. 1913, 4. februar 1913, 6. februar 1913, 16. februar 1913, 23. februar 1913, 26. februar 1913, 25. marca 1913).
Letak št. 2377.
- 1974 *Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.)* Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
13. februar 1913 (15. februar 1913, 22. februar 1913, 8. marca 1913, 31. marca 1913).
Letak št. 2390.
- 1975 *Rossini Gioacchino: BRIVEC SEVILJSKI. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.)* Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
1. marca 1913 (2. marca 1913, 4. marca 1913, 13. marca 1913).
Letak št. 2403.
Igrano tudi z nasl. Seviljski brivec.
- 1976 *Puccini Giacomo: TOSCA. (TOSCA.)* Velika opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: R. Fejfar.
Dir.: C. M. Hrazdira.
23. marca 1913 (24. marca 1913, 27. marca 1913, 29. marca 1913).
Letak št. 2418.
Po drami V. Sardouja.
- 1977 *Messager Andrée: MICHUJEVI HČERKI. (LES P'TITES MICHU.)* Opereta v 3 dej. Libr.: A. Vanloo & S. Duval.
Rež.: V. Marek.
- Dir.: J. Ravnik.
21. nov. 1918 (11 pred.).
Letak (pon.) št. 2565.
- 1978 *Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.)* Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: V. Marek.
Dir.: F. Rukavina.
Kor.: V. Vlček.
Sc.: V. Skrušny.
3. dec. 1918 (40 pred.).
Letak (pon.) št. 2575.
- 1979 *Planquette Robert: CORNEVILLSKI ZVONOVI. (LES CLOCHE DE CORNEVILLE.)* Opereta v 3 dej. Libr.: Clairville & Gabet. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Marek.
Dir.: J. Ravnik.
20. dec. 1918 (13 pred.).
Letak št. 2590.
Igrano tudi z nasl. Zvonovi kornevilijski (Komična opera) in Kornevilijski zvonovi.
- 1980 *Čajkovskij Petr Il'ič: JEVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.)* Lični prizori v 3 dej. Prev. C. Golar.
Dir.: F. Rukavina.
11. jan. 1919 (13 pred.).
Letak izg.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin.
- 1981 *Hervé: MAMZELLE NITOUCHE.* (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: V. Marek.
Dir.: J. Ravnik.
27. jan. 1919 (15 pred.).
Letak št. 2639.
- 1982 *Massenet Jules: MANON. (MANON.)* Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. A. Štritof.
Rež.: V. Marek.

- Dir.: F. Rukavina.
15. februar 1919 (16 pred.).
Letak št. 2667.
- 1983 Puccini Giacomo: BOHEME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Rukavina.
4. marca 1919 (19 pred.).
Letak (pon.) št. 3153.
- 1984 Piskaček Rudolf: SLOVAŠKA PRINČESKA. Opereta v 3 dej. Libr.: E. Novotný. Prev. I. Lah.
Rež.: V. Marek.
Dir.: J. Čerín.
Sc.: V. Marek & V. Skrušny.
15. marca 1919 (13 pred.).
Letak (pon.) št. 2725.
- 1985 Weinberger Jaromír: UGRABLJENA EVELINA. (EVELYN'S ELOPEMENT.) Baletna pantomima v 1 dej. s predigro. Scen.: F. Langer. Prev. F. Govekar.
Rež.: V. Marek.
Dir.: B. Perič.
Kor.: V. Vlček.
9. apr. 1919 (11 pred.).
Letak (pon.) št. 2798.
- 1986 Leoncavallo Ruggiero: BAJACI. (I PAGLIACCI.) Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: V. Marek.
Dir.: F. Rukavina.
9. apr. 1919 (23 pred.).
Letak (pon.) št. 2798.
Igrano tudi z nasl. Glumači.
- 1987 BALETNI VEČER z javno produkcijsko baletne šole Narodnega gledališča.
Rež.: V. Vlček.
Dir.: B. Perič.
Kor.: V. Vlček.
13. maja 1919 (4 pred.).
Letak št. 2805.
Avtori: R. Drigo, E. Starý, L. Délibes, V. Parma, O. Nedbal, W. Aletter, J. N. Nestroy, J. Ipavec, N. Sirikov, L. Jessel.
- 1988 Offenbach Jacques: MADAME FAVART. (MADAME FAVART.) Opereta v 3 dej. Libr.: H.-A. Duru & H. Ch. Chivot. Prev. V. Zalar.
Rež.: V. Marek.
Dir.: B. Perič.
24. maja 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 2850.
- 1989 Massenet Jules: ŽONGLER NAŠE PRELJUBE GOSPE. (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Lena. Prev. F. Govekar.
Rež.: V. Marek.
Dir.: F. Rukavina.
27. maja 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 2881.
Igrano tudi z nasl. Glumač matere božje.
- 1990 Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY (GOSPA METULJČEK). (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: V. Marek.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
14. jun. 1919 (12 pred.).
Letak (pon.) št. 2868.
- 1991 Adam Adolphe-Charles: POSTILJON IZ LONJUMEAU. (LE POSTILLON DE LONJUMEAU.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. Leuven & L. Brunswick. Prev. F. Zlatar.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
1. jul. 1919 (9 pred.).
Letak (pon.) št. 2887.
- 1992 Čajkovskij Petr Il'ič: PIKOVA DAMA. (PIKOVAJA DAMA.) Velika opera v 3 dej. Libr.: M. Čajkovskij. Prev. F. S. Finžgar.

- Rež.: F. Bučar.
 Dir.: F. Rukavina.
 16. sept. 1919 (12 pred.).
 Letak (pon.) št. 2929.
 Po noveli A. S. Puškina.
- 1993 *Millöcker Karl: DIJAK PROSJAK.*
 (DER BETTELSTUDENT.) Opereta
 v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. Zell & R.
 Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: M. Unger.
 9. okt. 1919 (12 pred.).
 Letak (pon.) št. 2949.
- 1994 *Offenbach Jacques: HOFFMAN-*
 NOVE PRIPOVEDKE. (LES CON-
 TES D'HOFFMANN.) Fantastična
 opera v 3 dej. s pred- in poigro.
 Libr.: J. Barbier.
 Rež.: F. Bučar.
 Dir.: I. Brezovšek.
 17. okt. 1919 (18 pred.).
 Letak (pon.) št. 3028.
- 1995 *Verdi Giuseppe: RIGOLETTTO.* (RI-
 GOLETTTO.) Opera v 3 dej. Libr.:
 F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
 Rež.: V. Vuršer.
 Dir.: F. Rukavina.
 5. nov. 1919 (19 pred.).
 Letak št. 3008.
 Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 1996 *Délibes Leo: COPPELIA.* (COPPÉ-
 LIA ou LA FILLE AUX YEUX
 D'EMAIL.) Balet v 2 dej. Scen.: Ch.
 Nuittier & A. Saint-Léon.
 Rež.: V. Pohan.
 Dir.: A. Balatka.
 14. nov. 1919 (10 pred.).
 Letak izg.
- 1997 *Bayer Joseph: KRALJICA LUTK.*
 (DIE PUPPENFEE.) Balet v 1 dej.
 (2 sl.). Scen.: J. Hassreiter & F. Gaul.
 Rež.: V. Pohan.
 Dir.: A. Balatka.
 14. nov. 1919 (13 pred.).
 Letak izg.
- 1998 *Offenbach Jacques: LEPA HELENA.* (LA BELLE HÉLÈNE.) Opera
 buffo v 3 dej. Libr.: H. Meilhac &
 L. Halévy. Prev. ***
 Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
 Dir.: M. Unger.
 28. nov. 1919 (9 pred.).
 Letak (pon.) št. 3079.
- 1999 *Dvořák Antonín: RUSALKA.* (RU-
 SALKA.) Lirična opera v 3 dej.
 Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Govekar.
 Rež.: J. Osipovič-Šuvalov.
 Dir.: A. Balatka.
 20. dec. 1919 (18 pred.).
 Letak (pon.) št. 3180.
- 2000 *SANJE.* Balet v 5 sl. s predigro.
 Scen.: V. Pohan & A. Balatka.
 Rež.: V. Pohan.
 Dir.: A. Balatka.
 Kor.: V. Pohan.
 10. jan. 1920 (6 pred.).
 Letak št. 3118.
 Glasba po motivih J. Maláta, R. Schu-
 manna, Luigija, P. I. Čajkovskega, Ch. C.
 Saint-Saënsa in A. Balatke.
- 2001 *Thomas Charles - Louis - Ambroise:*
 MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej.
 Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev.
 O. Župančič.
 Rež.: F. Bučar.
 Dir.: I. Brezovšek.
 Sc.: V. Skrušny.
 21. jan. 1920 (15 pred.).
 Letak izg.
 Libr. po J. W. Goetheju.
- 2002 *Strauss Johann jun.: NETOPIR.*
 (DIE FLEDERMAUS.) Komična ope-
 reta v 3 dej. Libr.: C. Haffner &
 R. Genée. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: I. Brezovšek.
 Kor.: V. Pohan.
 17. februar 1920 (9 pred.).
 Letak izg.
 Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.

St. 1. Deželno gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 478.

V četrtek, dne 29. septembra 1892.

Otvoritvena predstava.

Dramatično društvo v Ljubljani otvorí deželno gledališče.

Program:

Overtura iz Glinkove opere „Ruslan in Ljudmila.“

Prolog. Zložil Anton Funtek. Govori gospod Ig. Boršnik.
Alegorija.

Veronika Desenjska.

Tragedija v petih dejanjih. Po Josipu Jurčiču izvorniku za gledališče predelal Ignacij Boršnik. Igra uprizeri režiser gospod Ig. Boršnik.

O s o b e i

Donskoj, granci na Donskoj
Tetra, igračevi hi
Teta Veronika
Peter Tihomir
Milan, občudovan plien
Svetozar, granci v Svetozar
Borom, graf rejki

Vitez, sedniki, Štefanij, Strahni, Pris., Nard. Igra se vri od 1.1422 do 1.1424.

gospod Verovick st.
gospod Verovick ženarjica
gospod Danilev Zemljnjaka
gospod Petelin
gospod Štefan
gospod Štefan
gospod Štefan
gospod Verovick ml.

Prva dejanje na Donskoj, druga, tretje in prva polovica četrtega dejanja na gradu Oštrem;

ostale v Ceplju.

Friderik cesarji njezav sin
Svetozar —
Friderik
Svetozar Veronika
Nadzornik —
Predsednik sodišča —
Zagonnik —

gospod Boček,
gospod Gacek,
gospod Karlič,
gospod Slavec,
gospod Štefan,
gospod Lovšin,
gospod Oresten.

Kostumi od „Narodnega divadla“ v Pragi in od **deželnega gledališča** v Zagrebu.
— Dekoracije sta napravila **I. Kantski & Rottomara**, e. kr. dvorne gledališke slikarja na Dunaju. Rekviziti od bratov Bittnerjev. Strojni del vodi strojni mojster g. V. Bittner.

Začetek točno ob 7. uri, konec ob 10. uri zvečer.

👉 Prosimo priti v slavnostni obleki. 🎭

Dramatično društvo.

Pri predstavi svira orkester slavnega domačega pešpolka baron Kuhn st. 17.

U s t o p n i n a :

Parterni sedeži I. do III. vrste 1 gld. 50 kr. Parterni sedeži IV. do XI. vrste 1 gld. Balkonski sedeži I. vrste 1 gld. Balkonski sedeži II. in III. vrste 80 kr. Ustopnilna v loze 60 kr. Parterna stojisci 70 kr. Galerijska stojisci 20 kr. Sedeži se dobivajo v čitalniški trafikli, Selenburgove ulice, in na večer predstave pri blagajnici.

Blagajnica se odpre ob 6. uri zvečer.

- 2003 *Gounod Charles: FAUST. (FAUST.)*
Velika opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Rukavina.
7. marca 1920 (40 pred.).
Letak izg.
Libr. po J. W. Goetheju.
- 2003 *Parma Viktor: KSENIJA.* Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: I. Brezovšek.
18. marca 1920 (8 pred.).
Letak (pon.) št. 3248.
- 2004 *Leoncavallo Ruggiero: GLUMAČI.*
(I PAGLIACCI.) Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: I. Brezovšek.
18. marca 1920 (8 pred.).
Letak (pon.) št. 3248.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 2005 *Massenet Jules: ŽONGLER NAŠE PRELJUBE GOSPE.* (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.) Opera v 3 dej.
Libr.: M. Lena. Prev. F. Govekar.
Rež.: I. Levar.
Dir.: F. Rukavina.
31. marca 1920 (7 pred.).
Letak št. 3268.
Igrano tudi z nasl. Žongler naše ljube gospe in Glumač Matere božje.
- 2006 *Verdi Giuseppe: TRUBADUR.* (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: M. Unger.
30. apr. 1920 (69 pred.).
Letak št. 3310.
- 2007 *Nedbal Oskar: POLJSKA KRI.* (POLLENBLUT.) Opereta. Libr.: L. Stein.
Prev. V. Zalar.
9. maja 1920 (9 pred.).
Letak izg.
- 2008 *Čajkovskij Petr Il'ič: JEVGENIJ ONJEGIN.* (EVGENIJ ONEGIN.)
Lirični prizori v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: I. Levar.
Dir.: B. Perič.
Kor.: V. Pohan.
16. maja 1920 (9 pred.).
Letak št. 3339.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin.
- 2009 *Chopin Frédéric: LES SYLPHIDES (VILE).* (LES SYLPHIDES.) Balet v 1 dej. Scen.: M. Fokin.
Rež.: H. Poljakova.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: H. Poljakóva.
29. maja 1920 (9 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Gozdne vile.
- 2010 *Nicolai Otto Carl: VESELE ŽENE WINDSORSKE.* (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.) Komično fantastična opera v 3 dej. Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
Kor.: V. Pohan.
3. jun. 1920 (18 pred.).
Letak št. 3371.
Libr. po W. Shakespearu.
- 2011 *Savin Risto: LEPA VIDA.* Opera v 4 dej.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
Sc.: M. Klemenčič & V. Skrušny.
Kor.: V. Pohan.
18. sept. 1920 (14 pred.).
Gled. list št. 1.
Libr. po J. Jurčiču.
- 2012 *Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA.* (PRODANÁ NEVĚSTA.)
Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.

- Dir.: I. Brezovšek.
Kor.: V. Pohan.
Sc.: V. Skrušny.
19. sept. 1920 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2013 *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI.
(I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej.
Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
23. sept. 1920 (36 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 2014 Verdi Giuseppe: RIGOLETTTO. (RIGOLETTTO.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Balatka.
5. okt. 1920 (71 pred.).
Gled. list št. 4.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 2015 Nedbal Oskar: OD BAJKE DO BAJKE. (Z POHÁDKY DO POHÁDKY.)
Pravljičen ples v 5 dej. Scen.: L. Novák.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Balatka.
9. okt. 1920 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Od pravljice do pravljice.
- 2016 Offenbach Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom.
Libr.: J. Barbier.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
15. okt. 1920 (36 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2017 Smetana Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Opera v 3 dej. Libr.: I. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: F. Bučar.
- Dir.: F. Rukavina.
16. nov. 1920 (17 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2018 Puccini Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Melodrama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
11. dec. 1920 (53 pred.).
Gled. list št. 13.
Libr. po V. Sardouju.
- 2019 Auber Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Opera v 3 dej. Libr.: A. E. Scribe. Prev. A. Funtek.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Balatka.
14. jan. 1921 (9 pred.).
Gled. list št. 16.
- 2020 Massenet Jules: THAÏS. (THAÏS.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: Ph. Gille.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: F. Rukavina.
Kor.: H. Poljakova.
Sc.: V. Skrušny.
17. februar 1921 (12 pred.).
Gled. list št. 22.
Libr. po A. Franceu.
- 2021 Thomas Charles-Louis-Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej.
Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: I. Brezovšek.
Kor.: V. Pohan.
Sc.: V. Skrušny.
4. marca 1921 (8 pred.).
Gled. list št. 24.
Libr. po J. W. Goetheju.
- 2022 Parma Viktor: ZLATOROG. Opera v 4 dej. Libr.: R. Brauer. Prev. C. Golar.
Rež.: F. Bučar.

- Dir.: I. Brezovšek.
 Kor.: V. Pohan.
 Sc.: V. Skrušny.
 17. marca 1921 (15 pred.).
 Gled. list št. 26.
 Libr. po R. Baumbachu.
- 2023 Bizet Georges: CARMEN.** (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
 Rež.: F. Rukavina.
 Dir.: F. Rukavina.
 Kor.: V. Pohan.
 Sc.: V. Skrušny.
 22. apr. 1921 (21 pred.).
 Gled. list št. 26.
 Libr. po P. Meriméeju.
 Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 2024 Hervé: MAM'ZELLE NITOUCHE.** (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 3 dej. (4 sl.). Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
 Rež.: Danilo.
 Dir.: A. Balatka.
 4. maja 1921 (3 pred.).
 Gled. list št. 32.
- 2025 Weingartner Felix: VAŠKA ŠOLA.** (DIE DORFSCHULE.) Opera v 1 dej.
 Libr.: F. Weingartner.
 Rež.: G. Trbuhovič.
 Dir.: I. Brezovšek.
 28. maja 1921 (13 pred.).
 Gled. list št. 35.
 Libr. po starojaponski drami Terakoya.
- 2026 Dohnányi Ernő (Ernst): PIERETIN PAJČOLAN.** (DER SCHLEIER DER PIERETTE.) Pantomima v 3 dej.
 Scen.: A. Schnitzler.
 Rež.: V. Pohan.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: V. Pohan.
 28. maja 1921.
 Gled. list št. 35.
- 2027 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA.** (ŠEHERAZA-DA.) Pravljični balet. Scen.: M. Fokin.
 Rež.: H. Poljakova.
 Dir.: F. Rukavina.
 9. jun. 1921 (10 pred.).
 Gled. list št. 37.
 Scen. po pripovedkah iz Tisoč in ene noči.
- 2028 Musorgskij Modest Petrovič: BORIS GODUNOV.** (BORIS GODUNOV.) Muzikalna ljudska drama v 8 sl. Prev. C. Golar.
 Rež.: B. Putjata.
 Dir.: F. Rukavina.
 Sc.: Sadikov & V. Skrušny.
 4. in 5. okt. 1921 (v 2 večerih) (31. pred.).
 Gled. list št. 1.
 Libr. po A. S. Puškinu in N. M. Karamzinu.
- 2029 Kienzl Wilhelm: EVANGELJNIK.** (DER EVANGELIMANN.) Opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: W. Kienzl. Prev. F. Juvančič.
 Rež.: G. Trbuhovič.
 Dir.: A. Balatka.
 15. okt. 1921 (13 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2030 Puccini Giacomo: LA BOHÈME.** (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
 Rež.: F. Rukavina.
 Dir.: F. Rukavina.
 6. nov. 1921 (11 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Libr. po H. Murgeru.
- 2031 Čajkovskij Petr Il'ič: LABODJE JEZERO.** (LEBEDINOE OZERO.) Balet v 4 dej. Scen.: V. P. Begičev & J. Geltzer.
 Rež.: V. Pohan.
 Dir.: A. Neffat.
 23. nov. 1921 (14 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2032 Massenet Jules: WERTHER.** (WERTHER.) Opera v 4 dej. Libr.: E.

- Blau & P. Milliet & G. Hartmann.
Prev. M. Pugelj.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Skrušny.
16. dec. 1921 (12. pred.).
Gled. list št. 11.
Libr. po J. W. Goetheju.
- 2033 Mascagni Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci.
Rež.: G. Trbuhović.
Dir.: A. Neffat.
11. februar 1922 (31 pred.).
Gled. list št. 19.
Po drami G. Verge.
- 2034 Savin Risto: PLESNA LEGENDICA. Mimična igra v 1 dej.
Rež.: H. Poljakova.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: V. Skrušny.
11. februar 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 19.
Scen. po G. Kellerju.
- 2035 Charpentier Gustave: LUIZA. (LOUISE.) Muzikalni roman v 4 dej. in 5 sl. Libr.: G. Charpentier. Prev. I. Šorli.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
24. marca 1922 (17 pred.).
Gled. list št. 24.
- 2036 Kaan Henrik: BAJAJA. Bajka v 5. dej. Balet. Scen.: A. Forman & A. Berger.
Rež.: V. Pohan.
Dir.: A. Neffat.
4. april 1922 (6 pred.).
Gled. list št. 25.
- 2037 Délibes Leo: LAKMÉ. (LAKMÉ.) Opera v 3 dej. Libr.: E. Godinet & Ph. Gille. Prev. I. Šorli.
- Rež.: G. Trbuhović.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: H. Poljakova.
Sc.: V. Skrušny.
6. maja 1922 (13 pred.).
Gled. list št. 30.
- 2038 Puccini Giacomo: PLAŠČ. (IL TABARRO.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Adamo. Prev. M. P.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
3. jun. 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 34.
Libr. po La Houppelande D. Golda.
Igrano s skupnim nasl. Triptychon.
- 2039 Puccini Giacomo: SESTRA ANGELIKA. (SUOR ANGELICA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. I. Šorli.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
3. jun. 1922 (10 pred.).
Gled. list št. 34.
Igrano s skupnim nasl. Triptychon.
- 2040 Puccini Giacomo: GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. I. Šorli.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
Sc.: V. Skrušny.
3. jun. 1922 (30 pred.).
Gled. list št. 34.
Igrano s skupnim nasl. Triptychon.
- 2041 Bizet Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
12. sept. 1922 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po P. Meriméeju.
Igrano tudi z nasl. Carmen.

- 2042 *Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY.* (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan. Rež.: V. Sevastjanov. Dir.: L. Matačić. 15. okt. 1922 (35 pred.). Gled. list št. 6.
- 2043 *Smetana Bedřich: TAJNOST.* (TAJEMSTVÍ) Komična opera v 3 dej. Libr.: E. Krásnohorska. Rež.: P. Debevec. Dir.: A. Balatka. 17. okt. 1922 (7 pred.). Gled. list št. 1.
- 2044 *Janáček Leoš: PASTORKA JENUFA.* (JEJÍ PASTORKYNA.) Opera v 3 dej. Libr.: G. Preissova. Prev. F. Govekar. Rež.: V. Sevastjanov. Dir.: L. Matačić. 28. okt. 1922 (13 pred.). Gled. list št. 2. Igrano tudi z nasl. Jenufa.
- 2045 *Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA.* (PRODANA NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek. Rež.: F. Bučar. Dir.: A. Balatka. Sc.: V. Skrušny. 31. okt. 1922 (28 pred.). Gled. list št. 3.
- 2046 *Rossini Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC.* (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Buffo opera v 2 dej. Libr.: C. Sterbini. Prev. A. Funtek. Rež.: V. Sevastjanov. Dir.: A. Neffat. 14. nov. 1922 (33 pred.). Gled. list št. 4. Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.
- 2047 *Foerster Anton: GORENJSKI SLAVČEK.* Komična opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
- Rež.: O. Šest. Dir.: K. Jeraj. Sc.: V. Skrušny. 30. nov. 1922 (39 pred.). Gled. list št. 7.
- 2048 *Boito Arrigo: MEFISTOFELES.* (MEFISTOFELE.) Opera v 4 dej. s prologom in epilogom. Libr.: A. Boito. Rež.: F. Rukavina. Dir.: F. Rukavina. 20. dec. 1922 (13 pred.). Gled. list št. 10/11. Libr. po 1. in 2. delu Fausta J. W. Goetheja.
- 2049 *D'Albert Eugen: NIŽAVA* (TIEFLAND.) Muzikalna drama s predigro in v 2 dej. Libr.: R. Lothar. Rež.: V. Sevastjanov. Dir.: L. Matačić. 19. jan. 1923 (21 pred.). Gled. list št. 14. Libr. po A. Guimeru. Igrano tudi z nasl. Nižina.
- 2050 *Dvořák Antonín: VRAG IN KATRA.* (ČERT A KÁČA.) Opera v 3 dej. Libr.: A. Wenig. Prev. R. Peterlin-Petruška. Rež.: P. Debevec. Dir.: A. Balatka. Sc.: V. Skrušny. 15. februar 1923 (9 pred.). Gled. list št. 18. Po češki narodni pravljici.
- 2051 *Weber Carl Maria: ČAROSTRELEC.* (DER FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek. Rež.: O. Šest. Dir.: L. Matačić. 23. marca 1923 (9 pred.). Gled. list št. 23.
- 2052 *Humperdinck Engelbert: JANKO IN METKA.* (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajka v 3 sl. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.

- Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: K. Jeraj.
7. apr. 1923 (19 pred.).
Gled. list št. 24/25.
- 2053 Čajkovskij Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirična opera v 7 sl.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: F. Rukavina.
3. maja 1923 (16 pred.).
Gled. list št. 29.
Po romanu A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.
- 2054 Zajc Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI) Glasbena tragedija v 3 dej. in 8 sl.
Libr.: H. Badalić.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
5. jun. 1923 (13 pred.).
Gled. list št. 34.
Po drami T. Körnerja.
- 2055 Blech Leo: ZAPEČATENCI (ŽUPAN V OMARI). (VERSIEGELT.) Komična opera v 1 dej. Libr.: R. Batka & Pordes-Milo. Prev. A. Peterlin-Bátog.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
3. okt. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 12.
Libr. po E. Raupachu.
- 2056 Širola Božidar: NOVELA OD STANCA (ŠALA S STANCEM). (STANAC.) Komična opera v 1 dej. Libr.: M. Držić.
Rež.: O. Šest.
Dir.: L. Matačić.
3. okt. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2057 Verdi Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Opera v 4 dej. Libr.: A. Ghislanzoni.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
- Sc.: V. Skrušny.
6. okt. 1923 (48 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2058 Kovačović Karel: PSOGLAVCI. (PSOHLAVCI.) Opera v 3 dej. (6 sl.).
Libr.: K. Šipek.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: V. Skrušny.
28. okt. 1923 (8 pred.).
Gled. list št. 4.
Po romanu A. Jiráska.
- 2059 Thomas Charles - Louis - Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: A. Neffat.
11. nov. 1923 (33 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po J. W. Goetheju.
- 2060 Savin Risto: GOSPOSVETSKI SEN. Narodna opera v 2 dej. s predigro.
Libr.: R. Savin & F. Roš.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
Sc.: V. Skrušny.
1. dec. 1923 (10 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2061 Schmidt Franz: NOTREDAMSKI ZVONAR. (NOTRE DAME.) Romantična opera v 2 dej. (5 sl.). Libr.: L. Wilke & F. Schmidt.
Rež.: O. Šest.
Dir.: L. Matačić.
Sc.: A. Bucik & V. Skrušny.
22. dec. 1923 (7 pred.).
Gled. list št. 12.
Po romanu V. Hugoja.
- 2062 Wolf-Ferrari Ermano: SUZANINA TAJNOST. (IL SEGRETO DI SUZANNA.) Intermezzo v 1 dej. Libr.: E. Golisciani. Prev. M. Pugelj.
Rež.: O. Šest.

- Dir.: A. Neffat.
9. jan. 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
Po francoski ideji.
- 2063 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič: MOZART IN SALIERI. (MOCART I SALJERI.) Dramatske scene.** Libr.: A. S. Puškin. Prev. P. Debevec.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: L. Matačić.
9. jan. 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
- 2064 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej.** Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: A. Neffat.
25. jan. 1924 (33 pred.).
Gled. list št. 15.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 2065 PLESNI VEČER Rut Vavpotičeve.**
31. jan. 1924.
Gled. list ni izšel, letak z dne 31. jan. 1924.
Pri klavirju: N. Štritof.
Avtorji: F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy, P. I. Čajkovskij, R. Schumann, L. M. Škerjanc, E. Grieg, S. V. Rahmannov.
- 2066 Smetana Bedřich: POLJUB. (HUBICKA.) Narodna opera v 2 dej. (3 sl.).** Libr.: E. Krasnohorská. Prev. A. Funtek.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: A. Balatka.
1. marca 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 19.
Libr. po povesti K. Světle.
- 2067 Puccini Giacomo: MANON LESCAUT. (MANON LESCAUT.) Lirična drama v 4 dej.** Libr.: G. Puccini. Prev. I. Šorli.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
15. marca 1924 (32 pred.).
Gled. list št. 21.
- 2068 DIVERTISSEMENT.** Plesni večer.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: A. Trobiš.
Kost.: I. Vavpotič.
28. marca 1924.
Gled. list št. 23.
Igrano s skupnim nasl. Plesni večer baletnega zobra Narodnega gledališča v Ljubljani. Avtorji: E. Grieg, F. Chopin, A. Jakl, J.-L.-O. Métra, A. G. Rubinstein, F. Kreisler, J. Strauss jun., G. A. Lortzing, M. Grossman.
- 2069 Ipavec Josip: MOŽIČEK.** Izvirna pantomima.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: A. Trobiš.
Kost.: I. Vavpotič.
28. marca 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 23.
Igrano s skupnim naslovom: Plesni večer baletnega zobra Narodnega gledališča v Ljubljani.
- 2070 PLESNI VEČER Lidije Wisiakove.**
Kost.: F. Kralj & A. Bucik.
4. apr. 1924.
Gled. list ni izšel, letak z dne 4. apr. 1924.
Pri klavirju: A. Balatka.
Avtorji: B. Smetana, W. A. Mozart, J. Suk, C. Debussy, S. V. Rahmaninov, E. Grieg, Ch.-F. Gounod.
- 2071 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič: CARJEVA NEVESTA. (CARSKAJA NEVESTA.) Opera v 4 dej.**
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: L. Matačić.
1. maja 1924 (16 pred.).
Gled. list št. 25.
- 2072 Čajkovskij Petr Il'ič: PIKOVA DAMA. (PIKOVAJA DAMA.) Dramatična opera v 7 sl.** Prev. F. S. Fintzgar.
Rež.: V. Sevastjanov.
Dir.: F. Rukavina.
9. jun. 1924 (9 pred.).
Gled. list št. 27.
- 2073 Blodek Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej.** Libr.: K. Sabina. Prev. P. Debevec.
Rež.: P. Debevec.

- Dir.: A. Balatka.
19. avg. 1924 (13 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2074 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič: MAJSKA NOČ. (MAJSKAJA NOČ.) Opera v 3 dej. Prev. L. Pavlanc.**
Rež.: B. Putjata.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: A. Trobiš.
4. okt. 1924 (7 pred.).
Gled. list št. 1.
Libr. po N. V. Gogol'u.
- 2075 Strauss Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej.**
Libr.: C. Hafner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: A. Trobiš.
12. okt. 1924 (19 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyu.
- 2076 Dvořák Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pripovedka v 3 dej.**
Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Govekar.
Rež.: F. Rukavina.
Dir.: F. Rukavina.
28. okt. 1924 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2077 Janáček Leoš: JENUFA. (JEJÍ STORKYNA.) Opera v 3 dej.** Libr.: G. Preissova. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Balatka.
Dir.: A. Balatka.
29. nov. 1924 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.
- 2078 Vilhar Fran Serafin: LOPUDSKA SIROTICA.** Opera v 3 dej. Libr.: M. Ogrizović.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
4. dec. 1924 (4 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2079 Bittner Julius: STRUPENA TARÁNTULA. (DIE TODESTARANTELLA.) Mimodrama v 7 sl.** Scen.: B. Warden & I. Welleminsky. Prev. P. Debevec.
Kor.: A. Trobiš.
Dir.: M. Kogoj.
Sc.: R. Kregar.
Kost.: R. Kregar.
27. jan. 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano tudi z nasl. Smrtna tarántula.
- 2080 KARAKTERNI PLESI.**
Kor.: A. Trobiš.
Dir.: M. Kogoj.
Sc.: R. Kregar.
Kost.: R. Kregar.
27. jan. 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 8.
Izvajano po odmoru Strupene tarántule. Avtorji: F. Chopin, J. Strauss jun., Berger, F. J. Haydn, A. Dvořák, L. Délibes, Moskovskij.
- 2081 Puccini Giacomo: BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej.** Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
Rež.: P. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
6. marca 1925 (15 pred.).
Gled. list št. 11.
Libr. po Vie de Bohème H. Murgera.
- 2082 Donizetti Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. (5 sl.).** Libr.: S. Cammarano. Prev. F. Bučar.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Neffat.
28. marca 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 12.
- 2083 Klenau Paul: CVETICE MALE IDE. (KLEIN IDAS BLUMEN.) Balet v 1 dej.**
Kor.: A. Trobiš.
Dir.: M. Kogoj.
13. maja 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 14.
Scen. po pravljici H. C. Andersena.

- 2084 *Cornelius* Peter: BAGDADSKI BRI-
VEC. (DER BARBIER VON BAG-
DAD.) Komična opera v 2 dej. Libr.:
P. Cornelius.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Balatka.
29. maja 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 15.
- 2085 *D'Albert* Eugen: MRTVE OČI. (DIE
TOTEN AUGEN.) Dramatična pe-
snitev s predigro. Libr.: H. H.
Ewers & M. Henry.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
1. okt. 1925 (13 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2086 *Gerbič* Fran: NABOR. Ljudska ope-
ra v 2 dej. Libr.: H. V. Gerbič.
Rež.: E. Kralj.
Dir.: M. Kogoj.
22. okt. 1925 (3 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2087 *Hatze* Josip: POVRATEK. Glasbena
drama v 1 dej. Libr.: S. Tucić.
Rež.: E. Kralj.
Dir.: A. Neffat.
22. okt. 1925 (15 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2088 PLESNI VEČER Lidije Wisiakove
in Vaclava Vlčka. Komorni plesi.
Kost.: F. Kralj.
9. nov. 1925.
Gled. list ni izšel, letak z dne 9. nov.
1925.
Avtorji: M. P. Musorgskij, L. M. Sker-
janc, J. Suk, L. Rózycki, C. Debussy,
A. Balatka, M. Milojević.
- 2089 *Sygietyński* Tadeusz: FAUNOVA
NOČ. Pantomimična burleska v 1
dej. Scen.: B. Begovičeva.
Rež.: E. Kralj.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Tuljakova.
14. nov. 1925 (5 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2090 *Zajc* Ivan & *Baranović* Krešimir:
SVATOVAC. Baletna slika v 1 dej.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Tuljakova.
14. nov. 1925 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2091 *Offenbach* Jacques: ORFEJ V POD-
ZEMLU. (ORPHÉE AUX ENFERS.)
Burleskna opera v 2 dej. (4 sl.).
Libr.: H. Grémieux. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
21. nov. 1925 (11 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2092 *Foerster* Josef Bohuslav: EVA.
(EVA.) Opera v 3 dej. Libr.: J. B.
Foerster. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Balatka.
Dir.: A. Balatka.
27. nov. 1925 (7 pred.).
Gled. list št. 5.
Po drami G. Preissove.
- 2093 *Baranović* Krešimir: SRCE IZ LEC-
TA. (LICITARSKO SRCE.) Balet v
3 sl. Scen.: K. Baranović.
Dir.: M. Polič.
Kor.: M. Tuljakova.
1. dec. 1925 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2094 *Weber* Carl Maria: POZIV NA
PLES. (AUFFORDERUNG ZUM
TANZ.) Baletna pantomima.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Tuljakova.
29. dec. 1925 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2095 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ZVEDAVE
ŽENSKE. (LE DONNE CURIOSE.)
Muzikalna komedija v 3 dej. (6 sl.).
Libr.: L. Sugana. Prev. F. Bučar.
Rež.: F. Bučar.
Dir.: A. Neffat.

Stev. 34.

Dež. gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 896.

V soboto, 10. decembra 1898. I.

Opera.

Prvikrat v tej sezoni:

La Traviata, (Dama s kamelijami.)

Opera v 4 dejanjih. Po Dumas-a ml. „Dame aux camélias“, spisal F. M. Piave, poslovenil A. Funtek, Uglašil G. Verdi. Kapelnik g. Hilarij Benšek. Režiser g. Josip Noll.

O S E B E :

Violeta Valery

Elena Berovska, njeni prijatelji

Alfred Germain

George Hervey, njegov sin

Gaston Visconti de Léthores

Bartol Dagobert

gláma M. Stastník

gláma W. Radzikowska

g. J. Raskovnik

g. J. Polli

g. Rus

g. Felizjowski

Marij de Obigny

Doktor Grenville

Anna, bilka

José, bilka

Komisar nar

Sluha Flore

g. Oraten,

g. Krontow,

g. J. Šlebova,

g. Z. Lach

g. Paskal,

g. Jelko,

Pripravljeni in pripravljivi v Flori, češke, matadorji in pikaderji, strelčki, maskaristi itd. — Godi se v Parizu in njega okoli okoli 1. 1700.

Prej dejstvo v mesecu avgustu, drugo, in tretje v januarju, zadnje v februarju.

Blagajnica se odpre ob 7. uru. — Začetek ob 1/28. uru. — Konec ob 10. uru.

Vstopnina:

Parter:

Sedeži I. do III. vrste 90 kr.
" IV. " VIII. " 70 "
" IX. " XI. " 60 "

Stojisča 40 "
Dijaške in vojaške vstopnice 20 "

Vstopnina v lože 50 kr.

Balkon:

Sedeži I. vrste 50 lr.
" II. " 50 "
" III. " 40 "

Galerija:

Sedeži I. vrste 30 kr.
" II. do V. vrste 30 "

Stojisča 10 "

Sedeži in lože se dobivajo v starci čitalnišni trafički v Šelenburgovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.

Abonnement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijev št. 27.

V torek, 13. decembra:

„Omkanci“.

Slika iz življenja. Spisal Viktor Leon.

- Sc.: V. Skrušny.
23. jan. 1926 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
Libr. po C. Goldoniju.
- 2096 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič: CAPRICCIO ESPAGNOLE. (CAPRICCIO ESPAGNOL.) Baletna slika.**
Kor.: M. Tuljakova.
Dir.: D. Švara.
29. jan. 1926 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
Scen. po ideji M. Fromanove.
- 2097 Wagner Richard: VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.**
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Balatka.
17. februar 1926 (23 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2098 Massenet Jules: ŽONGLER NAŠE LJUBE GOSPE. (LE JONCLEUR DE NOTRE-DAME.) Mirakel v 3 dej. Libr.: M. Lena. Prev. F. Govekar.**
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Neffat.
4. marca 1926 (7 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano tudi z nasl. Glumač Matere božje.
- 2099 Kálmán Imre (Emmerich): GROFICA MARICA. (GRÄFIN MARIZA.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.**
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Tuljakova.
Sc.: V. Skrušny.
13. marca 1926 (86 pred.).
Gled. list št. 13.
- 2100 Catalani Alfredo: LA WALLY. (LA WALLY.) Opera v 4 dej. Libr.: L. Illica.**
Rež.: E. Kralj.
- Dir.: M. Polič.
30. marca 1926 (9 pred.).
Gled. list št. 15.
Po romanu W. Hillernove.
- 2101 Mozart Wolfgang Amadeus: FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCHZEIT.) Komična opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. I. Sorli.**
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: M. Tuljakova.
17. jun. 1926 (12 pred.).
Letak z dne 4. sept. 1926 (Gled. list v tej sezoni ni izhajal).
Libr. po P.-A. Beaumarchaisu.
- 2102 Verdi Giuseppe: OTELLO. (OTELLO.) Lirična drama v 4 dej. Libr.: A. Boito.**
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Skrušny.
8. okt. 1926 (7 pred.).
Letak z dne 8. okt. 1926.
- 2103 Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.**
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: M. Tuljakova.
10. okt. 1926 (22 pred.).
Letak z dne 10. okt. 1926.
- 2104 Wagner Richard: TANNHÄUSER IN PEVSKA TEKMA NA WARTBURŠKEM GRADU. (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.**
Rež.: Z. Knittl.
Dir.: M. Polič.
17. okt. 1926 (9 pred.).
Letak z dne 17. okt. 1926.
- 2105 Musorgskij Modest Petrovič: BORIS GODUNOV. (BORIS GODUNOV.)**

- Muzikalna drama v 4 dej. s prologom (8 sl.). Prev. C. Golar.
 Rež.: Z. Knittl.
 Dir.: M. Polič.
 4. nov. 1926 (7 pred.).
 Letak z dne 4. nov. 1926.
 Libr. po A. S. Puškinu in N. M. Karamzinu.
- 2106 *Straus Oskar: TEREZINA. (DIE TERESINA.)* Opereta v 3 dej. Libr.: R. Schanzer & E. Wellisch.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: J. Povhe & M. Tuljakova.
 11. nov. 1926 (8 pred.).
 Letak z dne 11. nov. 1926.
- 2107 *Bizet Georges: CARMEN. (CARMEN.)* Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
 Rež.: Z. Knittl.
 Dir.: M. Polič.
 26. nov. 1926 (13 pred.).
 Letak z dne 26. nov. 1926.
 Libr. po P. Meriméeju.
 Igrano tudi z nasl. Karmen.
- 2108 *Halévy Jacques-Fromental: ŽIDI-NJA. (LA JUIVE.)* Opera v 5 dej.
 Libr.: A. E. Scribe.
 Rež.: Z. Knittl.
 Dir.: A. Balatka.
 Kor.: M. Tuljakova.
 30. nov. 1926 (7 pred.).
 Letak z dne 30. nov. 1926.
- 2109 *Mozart Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE (VSE SO ENAKE). (COSÌ FAN TUTTE.)* Komična opera v 2 dej. s predigro. Libr.: Lorenzo da Ponte.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: V. Skrušny.
 25. dec. 1926 (8 pred.).
 Letak z dne 25. dec. 1926.
- 2110 *Verdi Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.)* Ope-
- ra v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. A. Funtek.
 Rež.: Z. Knittl.
 Dir.: N. Štritof.
 6. jan. 1927 (11 pred.).
 Letak z dne 11. jan. 1926.
- 2111 *PLESNI VEČER METE VIDMAR-JEVE.*
 Kor.: M. Vidmarjeva.
 Kost.: E. Griebel.
 7. jan. 1927.
 Letak z dne 7. jan. 1927.
 Pri klavirju D. Švara.
- 2112 *Sattner Hugolin: TAJDA (KOMPOSTELJSKI ROMARJI).* Romantična opera v 3 dej. Libr.: I. Pregelj.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: I. Vavpotič.
 13. marca 1927 (9 pred.).
 Letak z dne 13. marca 1927.
- 2113 *Rózycki Ludomir: EROS IN PSYCHE. (EROS I PSYCHE.)* Opera v 5 sl. z epilogom. Libr.: J. Żulawski.
 Rež.: Z. Knittl.
 Dir.: A. Neffat.
 30. marca 1927 (5 pred.).
 Letak z dne 30. marca 1927.
- 2114 *Granichstaedten Bruno: ORLOV. (DER ORLOFF.)* Opereta v 3 dej. Libr.: E. Marischka & B. Granichstaedten.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: M. Tuljakova.
 3. apr. 1927 (13 pred.).
 Letak z dne 3. apr. 1927.
- 2115 *Beethoven Ludwig: FIDELIO. (FIDELIO.)* Opera v 2 dej. (4. sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke.
 Rež.: Z. Knittl.
 Dir.: M. Polič.

- Sc.: I. Vavpotič.
10. maja 1927 (8 pred.).
Letak z dne 10. maja 1927.
- 2116 Nedbal Oskar: POLJSKA KRI. (POLENBLUT.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein.**
Rež.: J. Povhe.
Dir.: M. Polič.
25. jun. 1927 (31 pred.).
Letak z dne 25. jun. 1927.
- 2117 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.**
Rež.: A. Šubelj.
Dir.: A. Neffat.
23. sept. 1927 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 2118 Gounod Charles: FAUST. (FAUST.)**
Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Balatka.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
Sc.: V. Skrušny.
9. okt. 1927 (25 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2119 Prokof'ev Sergej Sergejevič: ZA-LJUBLJEN V TRI ORANŽE. (LJUBOV K TREM APELSINAM.)** Opereta v 4 dej. in 10 sl. s prologom. Libr.: S. S. Prokof'ev. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: R. Kregar & I. Vavpotič.
21. okt. 1927 (22 pred.).
Gled. list št. 2.
Libr. po C. Gozziju.
- 2120 Kálmán Imre (Emmerich): BAJADERA. (DIE BAJADERE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.**
Rež.: J. Povhe.
- Dir.: A. Neffat.
Kor.: V. Vlček & J. Povhe.
Sc.: V. Skrušny.
11. nov. 1927 (17 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2121 Puccini Giacomo: TOSCA. (TOSCA.)**
Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: A. Šubelj.
Dir.: A. Neffat.
16. nov. 1927 (30 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po V. Sardouju.
- 2122 Konjović Petar: MILOŠEVA ŽENITEV. (ŽENIDBA MILOŠEVA.)** Romantična opera v 3 dej. Libr.: S. J. Ilić.
Rež.: M. Polič.
Dir.: A. Balatka.
6. dec. 1927 (5 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2123 Mozart Wolfgang Amadeus: ČAROBNA PIŠČAL. (DIE ZAUBERFLÖTE.)** Opera v 2 dej. Libr.: E. Schikaneder.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: S. Rohrman.
23. dec. 1927 (11 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2124 Hirschi: ZMAGOVALKA OCEANA.**
Opereta v 3 dej. Libr.: B. Chudobova.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: M. Polič.
Kor.: V. Vlček.
21. jan. 1928 (10 pred.).
Gled. list št. 8.
- 2125 Musorgskij Modest Petrovič: SLIKE Z RAZSTAVE.**
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
Sc.: V. Vlček.
Kost.: F. Kralj.

1. febr. 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2126 *Balatka* Anton: IZ JUTROVE DEŽELE. Orijentalska pjesa. Scen.: V. Vlček.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
Kost.: V. Skrušny jun.
1. februar 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2127 *Pierné* Gabriel: IMPRESIJE IZ MUSIC HALLA. (IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL.) Scen.: Nižinska.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
Kost.: I. Spinčič.
1. februar 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2128 *Flotow* Friedrich: MARTA (SEJEM V RICHMONDU). (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: W. Friedrich. Prev. A. Funtek.
Rež.: M. Polič.
Dir.: A. Neffat.
18. februar 1928 (10 pred.).
Gled. list št. 10.
- 2129 *Edwards* George: LEPA NEZNANKA. (LADY X.) Ameriška jazz-opera v 3 dej. Libr.: L. Herzer.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: A. Jenko & J. Povhe.
Sc.: I. Vavpotič.
23. marec 1928 (8 pred.).
Gled. list št. 12.
- 2130 *Puccini* Giacomo: DEKLE ZLATEGA ZAPADA. (LA FANCIULLA DEL WEST.) Opera v 3 dej. Libr.: G. Civinini & C. Zangarini.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
- Sc.: V. Skrušny.
9. maja 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 17.
Po drami D. Belasca.
- 2131 *Kálmán* Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠKA. (DIE CZARDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. I. Jerman.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: V. Vlček.
28. maja 1928 (12 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 28. maja 1928.
Igrano tudi z nasl. Cardaška kneginja.
- 2132 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: CAPRICCIO ESPAGNOLE. (CAPRICCIO ESPAGNOL.)
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
1. jun. 1928 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 1. jun. 1928.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2133 DIVERTISSEMENT.
Dir.: A. Balatka.
Kor.: V. Vlček.
1. jun. 1928 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 1. jun. 1928.
Avtorji: F. Chopin, B. Smetana, P. Micars in I. Zajc – K. Baranovič.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer (hkrati s ponovitvami).
- 2134 *Strauss* Richard: SALOMA. (SALOME.) Glasbena drama v 1 dej.
Rež.: M. Polič.
Dir.: N. Štritof.
18. jun. 1928 (6 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 18. jun. 1928.
Po drami O. Wilda.
- 2135 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: M. Polič.
Dir.: N. Štritof.
13. okt. 1928 (5 pred.).
Gled. list št. 2.

- 2136 *Suppé Franz: BOCCACCIO.* (BOCCACCIO.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. in nove kuplete napisal M. Pugelj.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: A. Balatka.
 Kor.: P. Golovin.
 18. okt. 1928 (11 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2137 *Stravinskij Igor' Fedorovič: OIDI-PUS REX.* (OEDIPUS REX.) Operatororij v 2 dej. Libr.: I. Stravinskij & J. Cocteau.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: A. Balatka.
 Sc.: I. Vavpotič.
 9. nov. 1928 (6 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Libr. po Sofoklesu.
- 2138 *Osterc Slavko: IZ KOMIČNE OPERE.* Muzikalni skeč v 1 dej. Libr.: S. Osterc.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: A. Neffat.
 9. nov. 1928 (6 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Libr. po H. Murgeru.
- 2139 *Savin Risto: LEPA VIDA.* Opera v 3 dej. Libr.: R. Batka & M. Pugelj.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 30. nov. 1928 (6 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po romanu J. Jurčiča.
- 2140 *Zajc Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.* (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Glasbena tragedija v 3 dej. in 8 sl. Libr.: H. Badalić.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: A. Balatka.
 2. dec. 1928 (7 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 2. dec. 1928.
 Po drami T. Körnerja.
- 2141 *Křenek Ernst: JONNY SVIRA.* (JONNY SPIELT AUF.) Opera v 2 dej. (12 sl.).
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: I. Vavpotič.
 23. dec. 1928 (12 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2142 *Schubert Franz & Berté Heinrich: PRI TREH MLADENKAH.* (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: A. Balatka.
 9. jan. 1929 (22 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2143 *Montemezzi Italo: LJUBEZEN TREH KRALJEV.* (L'AMORE DEI TRE RE.) Tragična pesnitev v 3 dej. Libr.: S. Benelli.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: N. Štritof.
 30. jan. 1929 (5 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2144 *Mozart Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA.* (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Komična opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: Ch. F. Bretzner & G. Stephanie.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: B. Jakac.
 20. februar 1929 (5 pred.).
 Gled. list št. 9/10.
- 2145 *Lehár Franz: GROF LUXEMBURŠKI.* (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
 Rež.: J. Povhe.

- Dir.: A. Neffat.
19. marca 1929 (15 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 19. marca 1929.
- 2146 Sibelius Jean:** PRED VRATI VEČNOSTI. Misterij v 1 dej. po skandinavski legendi. Balet. Scen.: T. Vasiljev.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
27. marca 1929 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 27. marca 1929.
- 2147 Strauss Johann jun.:** CIGAN BARRON. (DER ZIGEUNERBARON.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: N. Štritof.
26. apr. 1929 (12 pred.).
Gled. list št. 14.
Po povesti M. Jokaija.
- 2148 Kogoj Marij:** ČRNE MASKE. Opera v 5 sl.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: I. Vavpotič.
7. maja 1929 (9 pred.).
Gled. list št. 15.
Po drami L. Andreeva.
- 2149 Čajkovskij Petr Il'ič:** EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirična opera v 3 dej. in 7 sl.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: N. Štritof.
11. jun. 1929 (28 pred.).
Gled. list 1929/30, št. 2.
Libr. po A. S. Puškinu.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.
- 2150 Leoncavallo Ruggiero:** GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Drama v 2 dej. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
- Sc.: S. Rohrman.
7. sept. 1929 (8 pred.).
Gled. list ni izšel (predsezona), letak z dne 7. sept. 1929.
Igrano tudi z nasl. Bacaji.
- 2151 Mascagni Pietro:** CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci.
Rež.: A. Šubelj.
Dir.: A. Neffat.
7. sept. 1929 (5 pred.).
Gled. list ni izšel (predsezona), letak z dne 7. sept. 1929.
Po drami G. Verge.
- 2152 Weinberger Jaromír:** ŠVANDA DU-DAK. (ŠVANDA DUDÁK.) Ljudska opera v 2 dej. (5. sl.). Libr.: M. Kareš.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: I. Vavpotič.
5. okt. 1929 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2153 Hervé:** MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Svetel.
12. okt. 1929 (6 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2154 Foerster Anton:** GORENJSKI SLAVČEK. Komična opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič.
13. okt. 1929 (22 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2155 Lortzing Gustav Albert:** CAR IN TESAR. (ZAR UND ZIMMERMANN.) Komična opera v 3 dej. Prev. A. Funtek.
Rež.: J. Povhe.

- Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 23. okt. 1929 (11 pred.).
 Gled. list št. 6.
22. dec. 1929 (9 pred.).
 Gled. list št. 11.
 Po drami V. Hugoja.
- 2156 Smetana** Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
 Rež.: B. Krivecki.
 Dir.: A. Balatka.
 9. nov. 1929 (9 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2161 **Šafranek-Kavić** Lujo: HASANAGINICA. (HASANAGINICA.) Glasbena drama v 3 dej. Libr.: M. Ogrizović.
 Rež.: B. Krivecki.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Skrušny.
 1. febr. 1930 (16 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 2157 Strauss** Johann jun.: BENEŠKA NOČ. (EINE NACHT IN VENEDIG.) Komična opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 13. nov. 1929 (11 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2162 **Puccini** Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
 Rež.: B. Krivecki.
 Dir.: M. Polič.
 15. febr. 1930 (15 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Libr. po Vie de Bohème H. Murgera.
- 2158 Wagner** Richard: VALKIRA. (DIE WALKÜRE.) Svečane igre »Prstan Nibelungov« prvi dan. Libr.: R. Wagner.
 Rež.: B. Krivecki.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: I. Vavpotič.
 17. nov. 1929 (9 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2163 **Strauss** Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: N. Štritof.
 23. febr. 1930 (8 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 23. febr. 1930.
 Libr. po H. Meilhacu & L. Halévyju.
- 2159 Zeller** Karl: TIČAR. (DER VOGEL-HÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: H. Svetel.
 15. dec. 1929 (32 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Igrano tudi z nasl. Ptičar.
- 2164 **Bellini** Vincenzo: NORMA. (NORMA.) Tragična opera v 2 dej. (5 sl.). Libr.: F. Romani. Prev. A. Peterlin.
 Rež.: B. Krivecki.
 Dir.: A. Neffat.
 16. apr. 1930 (5 pred.).
 Gled. list št. 14.
- 2165 Bravničar** Matija: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Opera na farsa v 3 dej.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: A. Neffat.
 11. maja 1930 (8 pred.).
 Gled. list št. 15.
 Libr. po I. Cankarju.

- 2166 Fall Leo: DOLARSKA PRINCESA. (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Ope-
reta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner &
F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Svetel.
Kor.: P. Golovin & J. Povhe.
18. maja 1930 (8 pred.).
Gled. list št. 16.
- 2167 Wagner Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Romantična opera v
3 dej. (4 sl.). Libr.: R. Wagner.
Prev. M. Markič.
Rež.: B. Krivecki.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Skrušny.
1. jun. 1930 (7 pred.).
Gled. list št. 17.
- 2168 Ipavec Josip: MOŽIČEK. Baletna
pantomima v 1 dej.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
7. jun. 1930.
Gled. list ni izšel, letak z dne 7. jun.
1930.
- 2169 Zajc Ivan & Baranović Krešimir:
SVATOVAC. Baletna slika v 1 dej.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
17. jun. 1930.
Gled. list ni izšel, letak z dne 17. jun.
1930.
Igrano v okviru Tedna domačih oper.
- 2170 Borodin Aleksandr Porfir'evič:
KNEZ IGOR. (KNJAZ' IGOR'.) Ope-
ra v 4 sl. s prologom. Libr.: A. P.
Borodin. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
Kost.: V. Uljaniščev.
4. okt. 1930 (40 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2171 Strauss Johann jun.: VESELA VOJ-
NA. (DER LUSTIGE KRIEG.) Ope-
reta v 3 dej. Libr.: W. Sterk. Prev.
N. Štritof.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
5. okt. 1930 (9 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2172 Verdi Giuseppe: MOČ USODE. (LA
FORZA DEL DESTINO.) Opera v 4
dej. (8 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev.
N. Štritof.
Rež.: M. Polič.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
30. okt. 1930 (6 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2173 Audran Edmond: LA MASCOTTE
(DEKLE SREČE). (LA MASCOTTE.)
Komična opera v 3 dej. Libr.: H. Ch.
Chivot & H.-A. Duru.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
9. nov. 1930 (13 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Mascotte (Srečenosna
vila).
- 2174 Massenet Jules: WERTHER. (WER-
THER.) Lirična drama v 3 dej.
Libr.: E. Blau & P. Milliet & G.
Hartmann.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: M. Polič.
4. jan. 1931 (6 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po J. W. Goetheju.
- 2175 Pratella Francesco Balilla: NINA
NANA, PUNČKA MOJA. (LA NIN-
NA NANNA DELLE BAMBOLE.)
Otroška opera v 2 delih. Libr.: L. de
Nardis. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.

- Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 13. jan. 1931 (9 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2176 Šafranek-Kavić Lujo:** FIGURINE. Balet v 1 dej. Scen.: L. Šafranek-Kavić.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 13. jan. 1931 (9 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2177 Millöcker Karl:** DIJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 15. februar 1931 (10 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2178 Charpentier Gustave:** LUIZA. (LOUISE.) Glasbeni roman v 5 sl. Libr.: G. Charpentier.
 Rež.: B. Gavella.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 5. marca 1931 (19 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2179 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič:** SNEGUROČKA (SNEGURČICA). (SNEGUROČKA.) Pomladanska bajka. Opera v 4 dej. s predigro. Libr.: N. A. Rimskij-Korsakov.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 5. apr. 1931 (11 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Po pripovedki A. N. Ostrovskega.
- 2180 Šivic Pavel:** OJ, TA PREŠMENTANA LJUBEZEN. Burleskna opereta v 3 dej. s predigro (5 sl.). Libr.: M. Simončič.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 29. apr. 1931 (14 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 29. apr. 1931.
- 2181 Wagner Richard:** VEČNI MORNAR. (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. A. Štritof.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: O. Šest & V. Uljaniščev.
 16. maja 1931 (7 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 16. maja 1931.
- 2182 Halévy Jacques Fromental:** ŽIDINJA. (LA JUIVE.) Opera v 5 dej. Libr.: A. E. Scribe.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 23. maja 1931 (7 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 23. maja 1931.
- 2183 Beethoven Ludwig:** FIDELIO. (FIDELIO.) Opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 30. maja 1931 (2 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 30. maja 1931.
- 2184 Kálmán Imre (Emmerich):** VIJOLICA Z MONTMARTRA. (DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Prev. N. Štritof.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: A. Neffat.

Stev. 48. Dež. gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 910.

Nova opera! Prvikrat: Nova opera!

V četrtek, 19. januvarja. 1899

Lohengrin

Velika romantična opera v 3 dejanjih, besede in glasbo zložil Rikard Wagner. Poslovenil M. Markič. Kapelnik g. Hilarij Benšek. Vprizoril režiser g. Josip Noll.

OSEBE:

Henrik Ptitar, nemški kralj Lohengrin	g. Polyczowski g. I. Kraljević	Kraljevi gledališki	g. Ros.
Elis, brahantska kraljica	g. M. Stropnická	Prvi par	g. Š. Stastnik
Frederik grof Telamund, brahantski grof	rež. J. Noll	Drugi par	g. M. Ogrinč
Ortruda, njegova soprga	g. W. Radkiewicz	Vojvoda Gottfrid, Elsin brat	g. B. Vrakčo
Saski, turinski in brahantski grof in plemič kraljev tronenosti, plemkinje, paži, vojaki, žene, ljudstvo.			

Goli se v Ant-šperah v I. polovici X. stoteja.

**Novi kostumi. — Nova bojna oprava.
Zbor pomnožen. — Nove dekoracije.**

Blagajnica se odpre ob 7. ur. — Začetek ob 1/2 8. ur. — Konec po 10. ur.

Vstopnina:

Parter:

Sedeži I. do III. vrste	1-60 kr.
" IV. " VIII. "	1-30 "
" IX. " XI. "	1- "
Stojišča	50 "
Dijaske in vojaške vstopnice	25 "

Vstopnina v loži. 1- kr.

Balkon:

Sedeži I. vrste	1- kr.
II. "	70 "
III. "	50 "
II. do V. vrste	30 "
Stojišča	20 "

Galerija:

Sedeži in lože se dobivajo v starcičnem trafički v Selenburgovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.

V abonnement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijev št. 27.

Tekst libreta za opero „Lohengrin“ se dobi v trafički g. Šešarka in zvečer pri blagajnici po 20 kr.

- Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
 13. jun. 1931 (13 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 13. jun. 1931.
- 2185 Novák Vítězslav: LATERNA. (LUCERNA.) Glasbena pravljica v 4 dej. (5 sl.). Libr.: H. Jelínek.**
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: V. Uljaničev.
 8. okt. 1931 (6 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Po drami A. Jiráska.
- 2186 Abraham Paul: VIKTORIJA IN NJEN HUZAR.** Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: A. Grünwald & F. Löhner. Prev. M. Klopčič.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 10. okt. 1931 (29 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Libr. po E. Földesu.
- 2187 Delannoy Marcel: DAMSKI LOVEC. (LE FOU DE LA DAME.)** Pesem gest. Libr.: A. Tourasse & J. Limozin. Prev. N. Štritof.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
 15. okt. 1931 (5 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2188 Weill Kurt: CAR SE DÁ FOTOGRAFIRATI. (DER ZAR LÄSST SICH FOTOGRAFIEREN.)** Komična opera v 1 dej. Libr.: G. Kaiser. Prev. N. Štritof.
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: V. Uljaničev.
 15. okt. 1931 (5 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2189 Konjović Petar: KOŠTANA.** Opera v 5 sl.
- Rež.: M. Fromanova.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: M. Fromanova.
 Sc.: V. Uljaničev.
7. nov. 1931 (15 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Po drami B. Stankovića.
- 2190 Lehár Franz: DEŽELA SMEHLJA-JA. (DAS LAND DES LÄCHELNS.)** Opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
28. nov. 1931 (18 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Libr. po V. Léonu.
- 2191 Bizet Georges: CARMEN. (CARMEN.)** Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
20. dec. 1931 (11 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po noveli P. Mériméeja.
 Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 2192 Benatzky Ralph: TRIJE MUŠKE-TIRJI. (DREI MUSKETIERE.)** Igra iz romantičnih časov z glasbo od včeraj in danes. Libr.: R. Schanzer & E. Wellisch. Prev. M. Klopčič.
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
 Kost.: V. Uljaničev.
28. jan. 1932 (18 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Po motivih A. Dumasa sen.
- 2193 Rossini Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVI-**

- GLIA.) Buffomelodrama v 2 dej.
Libr.: C. Sterbini. Prev. A. Funtek.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
20. februar 1932 (32 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.
- 2194 Osterc Slavko: MEDEA. Opera v 1 dej.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: D. Švara.
27. februar 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2195 Osterc Slavko: MASKA RDEČE SMRTI. Baletna pantomima.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
27. februar 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Po noveli E. A. Poa.
- 2196 Osterc Slavko: DANDIN V VICAH. Groteska.
Rež.: B. Kreft.
Dir.: D. Švara.
27. februar 1932 (5 pred.).
Gled. list št. 9.
Libr. po Molieru in H. Sachsu.
- 2197 Offenbach Jacques: ROBINZONADA. (ROBINSON CRUSOÉ.) Komična opera v 3 dej. Libr.: E. Walther. Prev. S. Osterc.
Rež.: F. Delak.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
12. marca 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 10.
Libr. po E. Cormonu in H. Grémieuxu.
- 2198 Puccini Giacomo: TURANDOT. (TURANDOT.) Lirična drama v 3 dej. (5 sl.). Libr.: G. Adami & R. Simoni. Prev. M. P.
Rež.: O. Šest.
- Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Uljaniščev.
23. april 1932 (13 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2199 Dvořák Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. F. Govekar. Rež.: B. Kreft.
Dir.: N. Štritof.
3. maja 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 12.
- 2200 Tijardović Ivo: MALA FLORAMYE. (MALA FLORAMYE.) Opereta v 3 dej. Libr.: I. Tijardović.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaniščev.
25. maja 1932 (36 pred.).
Gled. list št. 14.
- 2201 Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: O. Šest.
Dir.: A. Neffat.
11. jun. 1932 (38 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 11. jun. 1932.
- 2202 Mahowski Alfred: HLAPEC JERNEJ. Muzikalna drama v 3 dej. (7 sl.). Prev. M. Klopčič.
Rež.: F. Delak.
Dir.: D. Švara.
Sc.: V. Uljaniščev.
29. sept. 1932 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
Po noveli I. Cankarja.
- 2203 Auber Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Komična opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: A. E. Scribe. Prev. M. Klopčič.
Rež.: B. Kreft.

- Dir.: A. Neffat.
1. okt. 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2204 Gregorc Janko: ERIKA.** Jazz-ope-
reta v 3 dej. Libr.: M. Simončič.
Rež.: F. Delak.
Dir.: V. Šušteršič.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaničev.
22. okt. 1932 (17 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2205 PLESNI VEČER** Pie Mlakarjeve in
Pina Mlakarja.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mla-
kar.
24. okt. 1932.
Gled. list ni izšel, letak z dne 24. okt.
1932.
Pri klavirju: D. Švara.
Avtorji: J. S. Bach, S. Prokof'ev, A.
Casella, A. N. Rimskij-Korsakov, B. L. P.
Godard, F. Petyrek, F. Chopin, S. V.
Rahmaninov, M. De Falla.
- 2206 Massenet Jules: MANON. (MANON.)**
Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: H. Meil-
hac & Ph. Gille.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
19. nov. 1932 (41 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2207 PLESNI VEČER** Katje Delakove.
Kost.: L. Ravnikar.
21. nov. 1932.
Gled. list ni izšel, letak z dne 21. nov.
1932.
Pri klavirju: R. Gallatia.
Avtorji: P. Graener, F. Chopin, J. Wolf-
sohn, F. Liszt, Bottari, S. E. Bort-
kiewicz, A. N. Rimskij-Korsakov, M. P.
Musorgskij, E. Grieg, J. Strauss jun.
- 2208 Hatze Josip: ADEL IN MARA.**
(ADEL I MARA.) Muzikalna drama
v 4 dej. Libr.: B. Radica.
Rež.: F. Delak.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Uljaničev.
30. nov. 1932 (7 pred.).
Gled. list št. 6.
Po eposu L. Botića Bedna Mara in drami
N. Bartulovića.
- 2209 Benatzky Ralph: PRI BELEM KO-
NJIČKU.** (IM WEISSEN RÖSSL.)
Spevoigra v 3 dej. Libr.: H. Müller.
Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Uljaničev.
25. dec. 1932 (70 pred.).
Gled. list št. 7.
Po veseloigri O. Blumenthalu in G. Ka-
delburga.
- 2210 D'Albert Eugen: NIŽAVA.** (TIEF-
LAND.) Muzikalna drama v 2 dej.
s prologom. Libr.: R. Lothar.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: V. Uljaničev.
7. jan. 1933 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Libr. po A. Guimeri.
Igrano tudi z nasl. Nižina.
- 2211 Puccini Giacomo: MADAME BUT-
TERFLY. (MADAME BUTTERFLY.)**
Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica &
G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
Rež.: A. Neffat.
Dir.: D. Švara.
11. jan. 1933 (40 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 11. jan.
1933.
Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.
- 2212 Gotovac Jakov: MORANA.** Opera v
3 dej. iz ljudskega življenja. Libr.:
A. Muradbegović.
Rež.: F. Delak.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
5. februar 1933 (6 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2213 Bayer Joseph: PUNČKA.** Baletna
pantomima v 1 dej. Scen.: F. Graf.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mla-
kar.
Dir.: D. Švara.
11. februar 1933 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano v okviru Plesnega večera.

- 2214 PLESNI VEČER.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: D. Švara.
 11. februar 1933.
 Gled. list št. 10.
 Avtorji: D. M. Šijanec, Mitmann, Eilenberg, J. Strauss jun., Abraham, D. Švara.
- 2215 Šantel Saša: BLEJSKI ZVON. Opereta v 3 dej. Libr.: M. Garden.
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: S. Šantel.
 24. februar 1933 (3 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 2216 Schubert Franz & Berté Heinrich: PRI TREH MLADENKAH. (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: V. Šuštersič.
 Kor.: P. Golovin.
 16. marca 1933 (26 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 16. marca 1933.
- 2217 Saint-Saëns Camille: SAMSON IN DALILA. (SAMSON ET DALILA.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. Lemaire.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 23. marca 1933 (12 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 2218 Wagner Richard: PARSIFAL. (PARSIFAL.) Svečani posvetitveni igro-kaz v 3 dej. (7 sl.). Libr.: R. Wagner. Prev. M. Rus.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
- Sc.: V. Uljaniščev.
 14. apr. 1933 (10 pred.).
 Gled. list št. 13.
- 2219 Giordano Umberto: ANDRÉ CHÉNIER. (ANDREA CHÉNIER.) Drama iz francoške revolucije v 4 sl. Libr.: L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 17. maja 1933 (7 pred.).
 Gled. list št. 14.
- 2220 Flotow Friedrich: MARTA (SEJEM V RICHMONDU). (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: W. Friedrich.
 Rež.: C. Medvedova.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: F. Delak.
 21. maja 1933 (9 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 2221 Ellis Vivian & Mayers Richard: JIM IN JILL (GOSPOD PEPELKAKA). Opereta v 2 dej. (6 sl.). Libr.: C. Grey & G. Newman.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 10. jun. 1933 (10 pred.).
 Gled. list št. 16.
- 2222 Čajkovskij Petr Il'ič: PIKOVA DAMA. (PIKOVAJA DAMA.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 23. sept. 1933 (15 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Po noveli A. S. Puškina.
- 2223 Moniuszko Stanisław: HALKA. (HALKA.) Opera v 3 dej. Libr.: W. Wolski. Prev. S. Osterc.

- Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
 8. okt. 1933 (9 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2224 Čerepnin Aleksandr Nikolaevič: OL-OL.** (OL-OL.) Scene iz študentovskega življenja v 3 dej. in 2 medigrah. Prev. M. Rus.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: V. Uljaničev.
 19. okt. 1933 (5 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Po drami L. Andreeva.
- 2225 Čerepnin Nikolaj Nikolaevič: ZA-ČARANI PTIČ.** Balet v 1 dej.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 19. okt. 1935 (5 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Po ruski pravljici.
- 2226 Abraham Paul: HAVAJSKA ROŽA.** (DIE BLUME VON HAWAI.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Grünwald & F. Löhner. Prev. I. Caesar & S. Osterc.
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
 21. okt. 1933 (17 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2227 Verdi Giuseppe: TRAVIATA.** (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: N. Štritof.
 11. nov. 1933 (52 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 2228 Bravničar Matija:** STOJI, STOJI LJUBLJANCA... Satirično prijazna revija v 13 sl. Libr.: N. Pirnat.
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: V. Šušteršič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Bratina.
 2. dec. 1933 (2 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2229 Janáček Leoš: JENUFA.** (JEJÍ PA-STORKYNA.) Opera v 3 dej. iz moravskega kmetskega življenja. Libr.: G. Preissova. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: M. Polič.
 13. jan. 1934 (11 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.
- 2230 Abraham Paul: PLES V SAVOYU.** (BALL IM SAVOY.) Opereta v 3 dej. (6 sl.). Libr.: A. Grünwald & F. Löhner. Prev. N. Štritof.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin & E. Moharjeva.
 Sc.: V. Uljaničev.
 27. jan. 1934 (38 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 2231 Rossini Gioacchino: VILJEM TELL.** (GUILLAUME TELL.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: H. Biss & E. Jouy. Prev. M. Rus.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Dir.: A. Neffat.
 8. februar 1934 (7 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 2232 Bizet Georges: CARMEN.** (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: D. Švara.

- Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
 25. februar 1934 (21 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Po noveli P. Mériméeja.
 Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 2233 Smetana Bedřich:** LIBUŠA. (LIBUŠE.) Slavnostna opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: J. Wenzig. Prev. F. M.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 11. apr. 1934 (3 pred.).
 Gled. list št. 16.
- 2234 Janáček Leoš:** KATJA KABANOVA. (KÁT'A KABANOVÁ.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: V. Červinka.
 Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: V. Uljaničev.
 26. maja 1934 (5 pred.).
 Gled. list št. 17.
 Po drami A. N. Ostrovskega Nevihta.
- 2235 Beneš Jara:** SVETI ANTON, VSEH ZALJUBLJENIH, PATRON. (U SVATÉHO ANTONÍČKA.) Vesela revijalna igra s petjem in plesom v 3 dej. (16. sl.). Libr.: A. Fencl & J. Balda. Prev. P. Debevec.
 Rež.: V. Balatkova.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: E. Moharjeva & P. Golovin.
 Sc.: V. Skrušny.
 8. sept. 1934 (42 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2236 Musorgskij Modest Petrovič:** HOVANŠCINA. (HOVANŠCINA.) Muzikalna drama v 5 dej. (6 sl.). Libr.: M. P. Musorgskij.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaničev.
 28. sept. 1934 (9 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2237 Offenbach Jacques:** HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 6 sl. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
 Rež.: N. Štritof.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: B. Jakac.
 27. okt. 1934 (21 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2238 Thomas Charles-Louis Ambroise:** MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: M. Carré & J. Barbier.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 18. nov. 1934 (9 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Libr. po J. W. Goetheju.
- 2239 Stolz Robert:** IZGUBLJENI VALČEK. (ZWEI HERZEN IM DREIVIERTELTAKT – DER VERLORENE WALZER.) Opereta v 3 dej. (8 sl.). Libr.: P. Knepler & J. M. Welleminsky. Prev. P. Debevec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 24. nov. 1934 (8 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Po zvočnem filmu W. Reischa in F. Schulza.
- 2240 Nedbal Oskar:** OD BAJKE DO BAJKE. (Z POHÁDKY DO POHÁDKY.) Plesni poem v 4 dej. (6 sl.). Scen.: L. Novák.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Skrušny.
 6. dec. 1934 (6 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Igrano tudi z nasl. Od pravljice do pravljice.

- 2241 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ŠTIRJE GROBIJANI. (I QUATTRO RUSTEGHI.) Muzikalna veseloigra v 3 dej. (4 sl.). Libr.: G. Pizzolato. Prev. I. Šorli. Rež.: R. Primožič. Dir.: D. Švara. 19. dec. 1934 (13 pred.). Gled. list št. 7.
- 2242 *Odak Krsto*: DORICA PLEŠE. Narodna opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: D. Vilović. Rež.: P. Golovin. Dir.: N. Štritof. Kor.: P. Golovin. Sc.: E. Franz. 31. jan. 1935 (7 pred.). Gled. list št. 8.
- 2243 *Strauss Johann jun.*: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič. Rež.: C. Hagemann. Dir.: M. Polič. Kor.: P. Golovin. Sc.: E. Franz. 2. februar 1935 (14 pred.). Gled. list št. 9. Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.
- 2244 *Strauss Johann jun. & Strauss Joseph*: ZDAJ VAM ENO ZAIGRAM... Opereta v 3 dej. (7 sl.). Libr.: J. Wilhelm & P. Herz. Prev. I. Cesar & S. Osterc. Rež.: O. Šest. Dir.: D. Švara. Kor.: P. Golovin. Sc.: E. Franz. 3. marca 1935 (11 pred.). Gled. list št. 10. Po veseloigri J. N. Nestroya Danes bomo tiči.
- 2245 *Zandonai Riccardo*: FRANCESCA DA RIMINI. (FRANCESCA DA RIMINI.) Opera v 4 dej. (5 sl.). Libr.: T. Ricordi. Prev. A. Farkaš. Rež.: R. Primožič. Dir.: M. Polič. Sc.: E. Franz. 14. marca 1935 (5 pred.). Gled. list št. 11.
- 2246 *Suppé Franz*: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. N. Štritof. Rež.: N. Štritof. Dir.: N. Štritof. Kor.: P. Golovin. Sc.: E. Franz. 28. apr. 1935 (16 pred.). Gled. list št. 12.
- 2247 *Koczalski Raoul*: ZEMRUDA. (ZEMRUDA.) Orientalska pravljica v 5 sl. Libr.: B. Ziegler. Prev. P. Debevec. Rež.: O. Šest. Dir.: D. Švara. Kor.: P. Golovin. Sc.: E. Franz. Kost.: F. Remškar & M. Waldsteinova. 9. maja 1935 (5 pred.). Gled. list št. 13.
- 2248 *De Falla Manuel*: KRATKO ŽIVLJENJE. (LA VIDA BREVE.) Opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. F. Shaw. Rež.: O. Šest. Dir.: M. Polič. Kor.: P. Golovin. Sc.: E. Franz. 22. maja 1935 (5 pred.). Gled. list št. 14.
- 2249 *Stravinskij Igor' Fedorovič*: PETRUŠKA (GAŠPERČEK). (PÉTROUCHKA.) Burleskni prizori v 4 sl. Scen.: I. F. Stravinskij & A. Benois. Rež.: P. Golovin. Dir.: M. Polič. Kor.: P. Golovin. 22. maja 1935 (5 pred.). Gled. list št. 14.

- 2250 Gounod Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 19. jun. 1935 (8 pred.).
 Gled. list št. 15.
 Libr. po J. W. Goetheju.
- SEN HERRN FABIANI.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: C. Neher.
 Prev. M. P.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 3. dec. 1935 (6 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Libr. po G. Büchnerju.
- 2251 Rossini Gioacchino: PEPELKA ANGELINA. (CENERENTOLA.) Komična opera v 2 dej. (6 sl.). Libr.: J. Feretti.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: A. Neffat.
 12. okt. 1935 (6 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2252 Hervé: MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Muzikalna komedija v 4 dej. (20 sl.). Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. M. Klopčič.
 Rež.: B. Kreft.
 Dir.: J. Raha.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 26. okt. 1935 (14 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2253 Verdi Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. J. Leban & O. Župančič.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 12. nov. 1935 (16 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2254 Wagner-Régeny Rudolf: KRALJIČIN LJUBLJENEC ali POSLEDNI DNEVI VÉLIKEGA GOSPODA FABIANA. (DER GÜNSTLING oder DIE LETZTEN TAGE DES GROSSEN HERRN FABIANI.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: C. Neher.
 Prev. M. P.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 3. dec. 1935 (6 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Libr. po G. Büchnerju.
- 2255 Strauss Richard: SALOMA. (SALOME.) Muzikalna drama. Prev. N. Štritof.
 Rež.: N. Štritof.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: K. Dělakova.
 Sc.: V. Skrušny.
 21. dec. 1935 (6 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po pesništvi O. Wilda.
- 2256 Millöcker Karl & Bauckner A.: PREŠMENTANI GRAD. (DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS.) Opereta v 3 dej. (6 sl.). Libr.: G. Quedenfeldt & W. Brügmann. Prev. M. Klopčič.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 25. dec. 1935 (10 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2257 Šostakovič Dmitrij Dmitrijevič: KATARINA IZMAJLOVA (LADY MACBETH IZ MCENSKA). (LEDI MAKBET MCENSKOGO UEZDA.) Opera v 4 dej. (9 sl.). Libr.: A. Preis & D. D. Šostakovič. Prev. N. Štritof.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 12. februar 1936 (8 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Po noveli N. Leskova.
- 2258 Weinberger Jaromír: APROPO, KAJ DELA ANDULA? (APROPÓ, CO

- DĚLÁ ANDULA?) Revijalna ope- 2263 *Lehár* Franz: VESELA VDOVA.
reta v 3 dej. (13 sl.). Libr.: B. Po- (DIE LUSTIGE WITWE.) Opereta v
láč & J. Žalman. Prev. M. P. 3 dej. Libr.: V. Léon & L. Stein.
Rež.: D. Zupan. Prev. N. Štritof.
Dir.: J. Raha. Rež.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin. Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Skrušny. Kor.: P. Golovin.
22. februar 1936 (15 pred.). Sc.: E. Franz.
Gled. list št. 9. 6. jun. 1936 (16 pred.).
Gled. list št. 14.
- 2259 *Strauss* Richard: KAVALIR Z RO- 2264 *Beneš* Jara: POD TO GORO ZELE-
ŽO. (DER ROSENKAVALIER.) Mu- NO. (NA TÝ LOUCE ZELENY.) Ve-
zikalna komedija v 3 dej. Libr.: sela revijalna opereta v 3 dej. (12
H. Hofmannsthal. Prev. N. Štritof. sl.). Libr.: K. Tobis & V. Mírovský
Rež.: C. Debevec. & V. Rohan & V. Špilar. Prev. V.
Dir.: D. Švara. Polubral.
25. marca 1936 (6 pred.). Rež.: V. Balatkova.
Gled. list št. 10. Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: V. Skrušny.
5. april 1936 (7 pred.). Kost.: F. Remškar & A. Pirma-
Gled. list št. 11. nová.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: J. Raha.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
5. sept. 1936 (45 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2260 *Raha* Josip: PESEM LJUBEZNI. 2265 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI
Opereta v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVI-
Simončič. GLIA.) Bufomelodrama v 2 dej.
Rež.: P. Golovin. Libr.: C. Sterbini.
Dir.: J. Raha. Rež.: D. Zupan.
Kor.: P. Golovin. Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz. 6. sept. 1936 (17 pred.).
5. april 1936 (7 pred.). Gled. list ni izšel, letak z dne 6. sept. 1936.
Gled. list št. 11. Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.
- 2261 *Donizetti* Gaetano: LUCIA DI LAM- 2266 *Grün* Bernard: DVOJNO KNJIGO-
MERMOOR. (LUCIA DI LAMMER- VODSTVO (KJER LJUBEZEN CVE-
MOOR.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: TE). Operetka v 3 dej. Libr.: E. Golz
S. Cammarano. Prev. I. Šorli. & A. Golz.
Rež.: M. Polič. Rež.: O. Šest.
Dir.: M. Polič. Dir.: D. Žebre.
Sc.: E. Franz. Kor.: P. Golovin.
22. april 1936 (17 pred.). Sc.: E. Franz.
Gled. list št. 12. 17. sept. 1936 (7 pred.).
Gled. list št. 12. Gled. list št. 2.
- 2262 *Verdi* Giuseppe: OTELLO. (OTEL- 2267 *Savin* Risto: MATIJA GUBEC. Na-
LO.) Lirična drama v 4 dej. Libr.: rodna opera v 5 dej. Libr.: R. Savin.
A. Boito. Rež.: R. Primožič.
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz.
28. april 1936 (6 pred.).
Gled. list št. 13.

V sredo, dné 25. oktobra 1899. leta.

Prvikrat v sezoni:

Prodana nevesta.

Komična opera v treh dejanjih. Spisal K. Sabina. Uglasil B. Smetana.
Kapelnik g. Hilarij Benšek. Režiser g. Josip Noll.

O S E B E :

Kraljica, kmet	g. J. Noll.
Ljubomila, njegova žena	g. Inesmannova
Marinka, njena biki	gđe R. Novak
Mila, poseznik	g. Štemar
Agata, njega žena	gđe Bitenceva
Valek, njiju sin	g. Pavlik
Janko, Milov sin iz prega zakona	g. A. Desari

Kocai moškar	g. Postkowski
Vodja glumačev	g. R. Inesmann
Emeraldo, njega biki	g. I. Polakova
Za indianca prebleten glumac	g. Vabla
Prvi deček	⋮
Drugi deček	⋮

Kocai moškar	g. Postkowski
Vodja glumačev	g. R. Inesmann
Emeraldo, njega biki	g. I. Polakova
Za indianca prebleten glumac	g. Vabla
Prvi deček	⋮
Drugi deček	⋮

Vaščani, fantje, glumci, otroci. Kraj in čas dejanja: vas o proščenju; vrši se popoldne po službi blžji do večera.

Blagajnica se odpre ob 7. ur. Začetek točno ob pol 8. ur. Konec ob 10. ur.

Vstopnina:

Parter:

Sedeži I. do III. vrste	120 kr.
" IV. " VIII. "	1-
" IX. " XI. "	80 "
Stojisča	40 "
Dijaške in vojaške vstopnice	20 "
Vstopnina v lože	60 kr.

Balkon:

Sedeži I. vrste	60 kr.
" II. "	50 "
" III. "	40 "
Stojisča	30 kr.
Sedeži I. in II. vrste	30 kr.
" III. do V. "	20 "
Stojisča	10 "

Sedeži in lože se dobivajo v starci čitalnični traliki v Šenbergovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.

Galerija:

V abonnement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijev št. 27.

V četrtek, 26. oktobra:

**Stritarjeva igra „Logarjevi“ in opera
„Cavalleria rusticana“.**

Začetek izjemoma ob 7. ur.

- Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 30. sept. 1936 (6 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2268 Verdi Giuseppe: PLES V MASKAH.**
 (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma.
 Prev. I. Šorli.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: A. Neffat.
 Sc.: E. Franz.
 18. okt. 1936 (16 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2269 Karel Rudolf: BOTRA SMRT.**
 (SMRT KMOTŘIČKA.) Vesela pričovanka o življenju in smrti v 3 dej. (6 sl.). Libr.: S. Lom. Prev. B. Urbančič.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 7. nov. 1936 (5 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2270 Puccini Giuseppe: LA BOHÈME.**
 (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Stritof.
 Rež.: N. Stritof.
 Dir.: N. Stritof.
 Sc.: E. Franz.
 28. nov. 1936 (28 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po H. Murgera La vie de Bohème.
- 2271 Mascagni Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA.** (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 5. dec. 1936 (5 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Libr. po G. Vergi.
- 2272 Leoncavallo Ruggiero: GLUMAČI.** (I PAGLIACCI.) Drama v 2 dej. Libr.: R. Leoncavallo.
- Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 5. dec. 1936 (14 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 2273 Musorgskij Modest Petrovič: HOVANŠČINA.** (HOVANŠCINA.) Muzikalna drama v 5 dej. Libr.: M. Musorgskij. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Uljaniščev.
 9. jan. 1937 (5 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2274 Beneš Jara: NAVIHANKA.** (ULIČNÍCE.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Tobis & V. Špilar & V. Mírovský & V. Rohan.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 22. jan. 1937 (24 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 2275 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič: ŠEHEREZADA.** (ŠEHERAZADA.) Scen.: M. Fokin.
 Rež.: M. Fromanova.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: M. Fromanova.
 Sc.: E. Franz.
 6. februar 1937 (6 pred.).
 Gled. list št. 11.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2276 Schumann Robert: METULJČKI.** (PAPILLONS.) Scen.: M. Fokin. Inštrumentiral K. Baranovič.
 Rež.: M. Fromanova.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: M. Fromanova.
 Sc.: E. Franz.
 6. februar 1937 (6 pred.).
 Gled. list št. 11.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

- 2277 *Gotovac Jakov*: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 4. marca 1937 (28 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Po narodni pripovedki.
- Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz & V. Skrušny.
 11. sept. 1937 (9 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Libr. po A. D. Borumu.
- 2278 *Respighi Ottorino*: PLAMEN. (LA FIAMMA.) Opera v 3 dej. Libr.: C. Guastalla. Prev. N. Štritof.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: E. Franz.
 21. apr. 1937 (7 pred.).
 Gled. list št. 14.
- 2279 *Jankovec Jaroslav*: VESELI STUDENČEK (LOJZKA). (LOJZIČKA.) Opereta v 3 dej. (8 sl.). Libr.: J. Balda & J. Kohout & J. Slavík. Prev. B. Urbančič.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 1. maja 1937 (8 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 2280 *Vladigerov Pančo*: CAR KALOJAN. (CAR KALOJAN.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: N. Ziljev & F. Popova-Mutafova. Prev. D. Švara.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 15. maja 1937 (4 pred.).
 Gled. list št. 16.
- 2281 *Parma Viktor*: AMACONKE. Opera v 3 dej. in 23 sl. Libr.: V. Balatkova.
 Rež.: V. Balatkova.
- 2282 *Kienzl Wilhelm*: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: W. Kienzl.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: A. Štritof.
 2. okt. 1937 (8 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2283 *Donizetti Gaetano*: LINDA DI CHAMOUNIX. (LINDA DI CHAMOUNIX.) Melodrama v 3 dej. Libr.: G. Rossi. Prev. I. Pregelj.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: A. Neffat.
 20. okt. 1937 (6 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2284 *Foerster Anton*: GORENJSKI SLAVČEK. Ljudska opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 20. nov. 1937 (11 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2285 *Dobeic Janez*: ANČKA. Opereta v 3 dej. Libr.: S. Samec & J. Dobeic.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: S. Sedlar.
 25. nov. 1937 (14 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2286 *Puccini Giacomo*: TOSCA. (TOSCA.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.

5. jan. 1938 (15 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Libr. po V. Sardouju.
- 2287 Golovin Peter & Leskovic Bogo:**
HELTEJA (SMARAGDNO SRCE).
 Opereta v 3 dej. Libr.: P. Golovin.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 20. jan. 1938 (12 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2288 Šturm Franc: ČLOVEK-BESEDA-BARVA.** Balet. Scen.: K. Delakova.
 Kor.: K. Delakova.
 Kost.: A. Černigoj.
 24. jan. 1938.
 Gled. list ni izšel, letak z dne 24. jan 1938.
- 2289 Mozart Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.)** Opera v 2 dej. (10 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 22. februar 1938 (6 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 2290 Dvořák Antonín: JAKOBINEC (JAKOBÍN.)** Opera v 3 dej. Libr.: M. Červinková-Riegrová. Prev. V. Hreščakova.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: A. Neffat.
 8. marca 1938 (6 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 2291 Verdi Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTTO.)** Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. M. Rus.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: E. Franz.
 1. apr. 1938 (9 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 2292 *Grün Bernard: MADAME SANS GÈNE.* Komedija z godbo v 3 dej.
 Libr.: H. Weigel.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 23. apr. 1938 (6 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Po veseloigri V. Sardouja.
- 2293 Verdi Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.)** Opera v 4 dej. Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: D. Švara.
 7. maja 1938 (14 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 7. maja 1938.
- 2294 Puccini Giacomo: MANON LESCAUT. (MANON LESCAUT.)** Opera v 4 dej. Libr.: G. Puccini. Prev. N. Štritof.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: N. Štritof.
 17. maja 1938 (5 pred.).
 Gled. list št. 14.
- 2295 Ponchielli Amilcare: GIOCONDA. (LA GIOCONDA.)** Muzikalna drama v 4 dej. (5 sl.). Libr.: T. Gorrio. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 4. jun. 1938 (14 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 2296 Jones Sidney: GEJŠA. (THE GEISHA.)** Opereta v 2 dej. (3 sl.). Libr.: O. Hall & H. Greenbank. Prev. O. Šest & N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 4. sept. 1938 (11 pred.).
 Gled. list št. 2/3.

- 2297 *Musorgskij* Modest Petrovič: BO-RIS GODUNOV. (BORIS GODUNOV.) Muzikalna drama v 4 dej. (8 sl.). Prev. C. Golar.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: E. Franz.
 10. sept. 1938 (12 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Libr. po A. S. Puškinu in N. M. Karamzinu.
- 2298 *Gloz* Edvard: NA SINJEM JADRANU. (NA PLAVOM JADRANU.) Opereta v 3 dej. (7 sl.). Libr.: Vanek & Hrdina & Veselky & Markez. Prev. S. Samec.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 6. okt. 1938 (7 pred.).
 Gled. list št. 2/3.
- 2299 *Donizetti* Gaetano: KAPLJICE ZA LJUBEZEN. (L'ELISIR D'AMORE.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: F. Romani. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 14. okt. 1938 (6 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Igrano tudi z nasl. Ljubezenski napoj.
- 2300 *Smetana* Bedřich: POLJUB. (HUBI-ČKA.) Komična opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: E. Krasnohorská. Prev. V. Hreščakova.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: V. Skrušny.
 27. okt. 1938 (9 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Libr. po povesti K. Světle.
- 2301 *Massenet* Jules: DON KIHOT. (DON QUICHOTTE.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Cain. Prev. N. Štritof.
- Rež.: R. Primožič.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 12. nov. 1938 (8 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Libr. po Le Lorrainu.
- 2302 *Abraham* Paul: ROXI IN NJENO NEPREMAGLJIVO MOŠTVO. (ROXY UND IHR WUNDERTEAM.) Vaudeville – opereta v 3 dej. (9 sl.). Libr.: A. Grünwald. Prev. S. Samec.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 26. nov. 1938 (15 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Libr. po L. Szilagyju in D. Kellerju.
- 2303 *Čajkovskij* Petr Il'ič: JOLANTA. (IOLANTA.) Opera v 1 dej. Libr.: M. Čajkovskij.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: A. Neffat.
 14. dec. 1938 (10 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Libr. po H. Hertza Hči kralja Reneja.
- 2304 *Puccini* Giacomo: GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: A. Neffat.
 14. dec. 1938 (5 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2305 *Lehár* Franz: FRASQUITA. (FRASQUITA.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. I. Rob.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 26. dec. 1938 (25 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 2306 *Wagner* Richard: LOHENGRIN. (LOHENGRIN.) Romantična opera

- v 3 dej. (4 sl.). Libr.: R. Wagner. Prev. M. Markič.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: E. Franz.
 1. februar 1939 (6 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 2307 Kálmán Imre (Emmerich): JESEN-SKI MANEVRI. (EIN HERBSTMANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi. Prev. S. Samec.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: V. Šušteršič.
 Kor.: P. Golovin.
 18. februar 1939 (10 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 2308 Massenet Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 4 dej. (5 sl.). Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: A. Neffat.
 18. marca 1939 (12 pred.).
 Gled. list št. 14.
 Libr. po J. W. Goetheju.
- 2309 Wolf-Ferrari Ermanno: ŠTIRJE GROBJANI. (I QUATTRO RUSTEGHI.) Muzikalna veseloigra v 3 dej. (4 sl.). Libr.: G. Pizzolato. Prev. I. Šorli.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: E. Franz.
 1. april 1939 (5 pred.).
 Gled. list št. 13.
- 2310 Jiranek Josip: VSE ZA ŠALO. Opera v 3 dej. Libr.: D. Gorinšek.
 Rež.: D. Gorinšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 9. april 1939 (11 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 2311 Verdi Giuseppe: FALSTAFF. (FALSTAFF.) Lirična komedija v 3 dej. (6 sl.). Libr.: A. Boito. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 22. april 1939 (5 pred.).
 Gled. list št. 16.
- 2312 BALETNI VEČER. Scen.: P. Golovin.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 14. junij 1939.
 Gled. list št. 17.
 Avtorji: J. Ipavec, D. Žebre, D. Švara, S. Osterc, L. M. Skerjanc, E. Adamič, M. Bravničar.
- 2313 Goldmark Karl: SABSKA KRALJICA. (DIE KÖNIGIN VON SABA.) Opera v 4 dej. Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: E. Franz.
 30. september 1939 (14 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2314 Lehár Franz: KJER ŠKRJANČEK ŽVRGOLI. (WO DIE LERCHE SINGT.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. S. Samec & N. Štritof.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 11. oktober 1939 (7 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po osnutku F. Martosa.
 Igrano tudi z nasl. Škrjančkov gaj.
- 2315 Massenet Jules: GLUMAČ MATERE BOŽJE. (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.) Mirakel v 3 dej. Libr.: M. Lena. Prev. F. Govekar.

- Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz.
14. okt. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano tudi z nasl. Žongler naše ljube (preljube) Gospe.
- 2316 Mozart Wolfgang Amadeus:** FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCH-ZEIT.) Komična opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. I. Šorli.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
9. nov. 1939 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2317 Foerster Anton:** GORENJSKI SLAV-ČEK. Komična opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Franz.
30. nov. 1939 (13 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2318 D'Albert Eugen:** NIŽAVA. (TIEFLAND.) Muzikalna drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Lothar.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Švara.
21. dec. 1939 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po A. Guimeri.
Igrano tudi z nasl. Nižina.
- 2319 Dvořák Antonín:** RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: V. Skrušny.
27. jan. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
- 2320 Štritof Niko:** LUMPACIUS VAGABUNDUS ali ZANIKRNA TROJICA. Burka s petjem v 3 dej. (7 sl.). Rež.: D. Zupan.
- Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
1. februar 1940 (16 pred.).
Gled. list št. 8.
Libr. po J. N. Nestroyu. »Na Slovensko postavil in s svojo in tujo muziko opredmil N. Štritof.«
- 2321 Lhotka Fran:** LOK. (LÜK.) Plesna pesnitev v 3 delih. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. M. Šijanec.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
16. februar 1940.
Gled. list št. 9.
- 2322 Čajkovskij Petr Il'ič:** Suita iz baleta HRESTAČ (CASSE-NOISSETTE). (ŠČELKUNČIK.)
Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
21. februar 1940 (5 pred.).
Gled. list št. 10.
- 2323 Cilea Francesco:** ADRIANA LE-COUVREUR. (ADRIANA LECOUVREUR.) Opera v 4 dej. Libr.: A. Collauti. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
16. marca 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 11.
Po igri E. Scriba in E. Legouvéja.
- 2324 Donizetti Gaetano:** LUCIA LAM-MERMOORSKA. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. I. Šorli.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: E. Frelih.
11. apr. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 12.

- 2325 *Dusik* Gejza: MODRA ROŽA. Opereta v 3 dej. (5 sl.). Libr.: P. Braxatoris. Prev. N. Štritof.
- Rež.: D. Zupan.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: P. Golovin.
27. apr. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
- 2326 *Švara* Danilo: KLEOPATRA. Opera v 2 dej. (9 sl.). Libr.: D. Švara.
- Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
11. maja 1940 (6 pred.).
Gled. list št. 14.
- 2327 *Čajkovskij* Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
- Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
25. maja 1940 (7 pred.).
Gled. list št. 15.
Po pesništvju A. S. Puškina.
Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.
- 2328 *Bizet* Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
- Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
21. jun. 1940 (31 pred.).
Gled. list št. 16.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 2329 *Beethoven* Ludwig: FIDELIO. (FIDELIO.) Opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
- Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
28. sept. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2330 *Lehár* Franz: GROF LUXEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. J. P. & N. Štritof.
- Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
2. okt. 1940 (23 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2331 *Janáček* Leoš: JENUFA. (JEJÍ PA-STORKYŇA.) Opera v 3 dej. Prev. N. Štritof.
- Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
12. okt. 1940 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
Po drami G. Preissove iz moravskega kmečkega življenja.
Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.
- 2332 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
- Rež.: D. Zupan.
Dir.: N. Štritof.
26. okt. 1940 (11 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 26. okt. 1940.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamejami.
- 2333 BALETNI NASTOP.
- Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin & B. Pilato.
27. okt. 1940.
Gled. list ni izšel, letak z dne 27. okt. 1940.
Avtorji: J. Ipavec, S. V. Rahmaninov, K. Goldmark, A. G. Rubinstein, V. J. Dusik, L. M. Škerjanc, A. Dvořák, J. Strauss, E. Adamič.
- 2334 *Lehár* Franz: FRIDERIKA. (FRIEDERIKE.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. M. Klopčič.

Rež.: E. Frelih.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Frelih.
4. dec. 1940 (9 pred.).
Gled. list št. 6.

2335 PLESNI VEČER Marte Paulinove.

Kor.: M. Paulinova.

9. dec. 1940.

Gled. list ni izšel, letak z dne 9. dec. 1940.
Pri klavirju: M. Lipovšek.
Avtorji: A. T. Grečaninov, L. M. Škerjanc, P. Šivic.

2336 Nicolai Otto Carl: VESELE ŽENE WINDSORSKE. (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.) Komična fantastična opera v 3 dej. (6 sl.).
Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. S. Samec.

Rež.: D. Zupan.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.

18. dec. 1940 (12 pred.).

Gled. list št. 7.
Po komediji W. Shakespeara.

2337 Mav Alojz: ANGEL Z AVTOM.
Mladinska opereta v 3 dej. Libr.: M. Simončič.

Rež.: M. Slavčeva.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: B. Pilato.
Sc.: E. Franz.

22. dec. 1940 (14 pred.).

Gled. list ni izšel, letak z dne 22. dec. 1940.

2338 Bravničar Matija: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Opera množice v 2 dej. (8 sl.). Libr.: F. Delak.

Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Sc.: E. Franz.

25. jan. 1941 (8 pred.).

Gled. list št. 9.
Libr. po I. Cankarju.

2339 Verdi Giuseppe: PLES V MASKAH.
(UN BALLO IN MASCHERA.)

Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. I. Šorli.

Rež.: D. Zupan.

Dir.: A. Neffat.

Sc.: E. Franz.

7. februar 1941 (9 pred.).

Gled. list št. 10.

2340 Dvořák Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej.

Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.

Rež.: C. Debevec.

Dir.: N. Štritof.

Sc.: V. Skrušny.

19. februar 1941 (9 pred.).

Gled. list št. 11.

2341 Kollo Walter: TRI STARE ŠKATLE. Opereta v 3 dej. s predigro.

Libr.: H. Haller. Prev. N. Štritof.

Rež.: P. Golovin.

Dir.: D. Žebre.

Kor.: P. Golovin.

22. februar 1941 (12 pred.).

Gled. list ni izšel, letak z dne 22. februar 1941.

2342 Gounod Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré.

Rež.: C. Debevec.

Dir.: D. Žebre.

Kor.: P. Golovin.

22. marca 1941 (33 pred.).

Gled. list št. 12.
Libr. po J. W. Goetheju.

2343 Golovin Peter & Gregorc Janko: PRINCESKA IN ZMAJ. Otroška bajka v 3 dej. (5 sl.).

Rež.: M. Slavčeva.

Dir.: D. Žebre.

Kor.: P. Golovin.

26. april 1941 (25 pred.).

Gled. list ni izšel, letak z dne 26. aprila 1941.

2344 Rossini Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SEVIGLIA.) Bufomelodrama v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini.

- Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 15. maja 1941 (22 pred.).
 Gled. list št. 14.
 Igrano tudi z nasl. Brivec sevilijski.
- 2345 BALETNI VEČER.**
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 21. maja 1941.
 Gled. list št. 15.
 Avtorji: E. Grieg, V. Novák, W. Gluck, M. Ravel, F. Liszt.
- 2346 Massenet Jules: DON KIHOT. (DON QUICHOTTE.)** Opera v 5 dej. Libr.: H. Cain. Prev. N. Štritof.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 6. jun. 1941 (7 pred.).
 Gled. list št. 16.
 Libr. po Le Lorrainu.
- 2347 BALETNI VEČER** Irene Kirbosove in Maksa Kirbosa.
 Kor.: M. Fokin & M. Kirbos & W. Nipulski.
 9. jun. 1941.
 Gled. list ni izšel, letak z dne 9. jun. 1941.
 Pri klavirju: D. Švara.
 Avtorji: F. Chopin, J. Sibelius, Ch. C. Saint-Saëns, C. Debussy, J. Bareš.
- 2348 IKARUS.** Bajeslovni balet v 1 dej.
 Scen.: M. Kirbos.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: M. Kirbos.
 9. jun. 1941.
 Gled. list ni izšel, letak z dne 9. jun. 1941.
 Kor. po S. Lifaru.
 Igrano v okviru Baletnega večera.
- 2349 IGRUŠKI (RUSKE LUTKE).** Komičen balet v 1 dej.
 Rež.: P. Golovin.
 Kor.: M. Fokin.
 Sc.: P. Golovin.
9. jun. 1941.
 Gled. list ni izšel, letak z dne 9. jun. 1941.
 Glasba: ruske narodne pesmi.
 Igrano v okviru Baletnega večera.
- 2350 Schubert Franz & Berté Heinrich:** PRI TREH MLADENKAH. (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Spevoigra v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: D. Žebre.
 12. jul. 1941 (6 pred.).
 Gled. list št. 18.
- 2351 Verdi Giuseppe: AIDA.** (AIDA.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. J. Leban & O. Župančič.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 1. okt. 1941 (17 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2352 Strauss Johann jun.: NETOPIR.** (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. P. Debevec.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: B. Pilato.
 3. okt. 1941 (31 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Libr. po H. Meilhacu in L. Halévyju.
- 2353 Puccini Giacomo: LA BOHÈME.** (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: E. Franz.
 16. okt. 1941 (40 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Libr. po La vie de Bohème H. Murgera.
- 2354 Verdi Giuseppe: RIGOLETTTO.** (RIGOLETTTO.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. M. Rus.

Celjsko pevsko društvo.

Na dan vseh svetnikov
v sredo 1. novembra 1899
v veliki dvorani Narodnega doma v Celju:

Mlinar in njegova hči

žaloigra v 5. dejanjih. — Poslovenil Fr. Malavašič.

Osebe:

Črnot, mlinar. g. *Pordina*
Marica, njegova hči. *Ale Boz*
Županja, njegova sestra. *gorja Boz*
Duhovnik. *š. Karel*
Korinka, vdova. *gorja Karel*
Konrad, njen sin, mlinarski blapec. *Tadej*

Prvek, gostilničar. *J. Boz*
Meta, njegova žena. *š. Željka Poldina*
Dvoje njunih otrok:
Matija, kmet. *š. Leo*
Luka, grobokop. *š. Mat*
Dva mlinarska blapeca.

Vsi se v neki vasi.

Pri predstavi sodeluje celjska narodna godba pod vodstvom g. J. Koruna.

Blagajnica se odpre ob 7. uri.

Začetek tečno ob polu 8. uri.

VSTOPNINA:

Sedeži v parterju 1. in 2. vrste **80** kr., 3. do 7. vrste **60** kr., 8. do 16. vrste **40** kr. — Sedeži na balkonu **60** kr. — Stejišče **30** kr.; dijaki, vojaki do narednika in redni udej delavsk. podp. društva **20** kr.

Vstopnice ima v predprodaji trgovina Dragotin Hribar-ja.

- Rež.: R. Primožič.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 8. nov. 1941 (13 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 2355 Heuberger Richard:** PLES V OPE-
 RI. (DER OPERNBALL.) Opereta
 v 3 dej. Libr.: V. Léon & H. Wald-
 berg. Prev. S. Samec.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: E. Frelih.
 9. nov. 1941 (9 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2356 Puccini Giacomo:** MADAME BUT-
 TERFLY. (MADAME BUTTER-
 FLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica
 & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: A. Foriga.
 22. nov. 1941 (15 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.
- 2357 Smetana Bedřich:** PRODANA NE-
 VESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.)
 Komična opera v 3 dej. Libr.: K.
 Sabina. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Skrušny.
 17. dec. 1941 (47 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2358 Čajkovskij Petr Il'ič:** EVGENIJ
 ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Li-
 rična opera v 3 dej. (7 sl.). Prev.
 N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
19. februar 1942 (8 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Po pesničvi A. S. Puškina.
 Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij
 Onjegin.
- 2359 Beneš Jara:** SVETI ANTON, VSEH
 ZALJUBLJENIH PATRON. (U
 SVATÉHO ANTONÍČKA.) Revi-
 jalna igra s petjem in plesom v 3
 dej. (16 sl.). Libr.: A. Fencl & G.
 Balda. Prev. P. Debevec.
 Kor.: P. Golovin.
 Dir.: R. Simoniti.
 21. februar 1942 (14 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 2360 Donizetti Gaetano:** DON PASQUA-
 LE. (DON PASQUALE.) Komična
 opera v 3 dej. Libr.: G. Donizetti.
 Prev. N. Štritof.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: N. Štritof.
 Sc.: E. Franz.
 5. marca 1942 (23 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2361 Gluck Christoph Willibald:** ORFEJ
 IN EVRIDIKĀ. (ORFEO ED EURIDICE.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Cal-
 zabigi. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 17. marca 1942 (15 pred.).
 Gled. list št. 13.
- 2362 Mascagni Pietro:** PRIJATELJ FRIC.
 (L'AMICO FRITZ.) Opera v 3 dej.
 Libr.: P. Suardon. Prev. S. Samec.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: R. Primožič.
 29. apr. 1942 (6 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 2363 Suppé Franz:** BOCCACCIO. (BOC-
 CACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.:
 F. Zell & R. Genée. Prev. N. Štritof.

- Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
16. maja 1942 (14 pred.).
Gled. list št. 16.
- 2364 Bizet Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.**
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
22. maja 1942 (13 pred.).
Gled. list št. 14.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Karmen.
- 2365 Ricci Luigi & Ricci Federico: KRIŠPIN IN NJEGOVA BOTRA. (CRISPINO E LA COMARE.) Fantastična veseloigra v 8 sl. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.**
Rež.: R. Primožič.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: R. Primožič.
7. jul. 1942 (8 pred.).
Gled. list št. 17.
- 2366 Verdi Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.**
Rež.: C. Debevec.
Dir.: A. Neffat.
Sc.: C. Debevec.
23. jul. 1942 (10 pred.).
Gled. list št. 18.
- 2367 CHOPINIANA. Dva baleta Frédérica Chopina.**
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
29. jul. 1942.
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. jul. 1942.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2368 Dohnányi Ernst (Ernö): PIERETIN PAJČOLAN. (DER SCHLEIER DER PIERRETTE.)**
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
29. jul. 1942.
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. jul. 1942.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2369 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.**
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: C. Debevec.
10. okt. 1942 (28 pred.).
Gled. list št. 2.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kameljami.
- 2370 Millöcker Karl: GASPARONE. (GASPARONE.) Opereta v 3 dej. Libr.: E. Rogati. Prev. N. Štritof.**
Rež.: P. Golovin.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: P. Golovin.
17. okt. 1942 (10 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po F. Zellu in R. Genéju.
- 2371 Dobeic Janez: SLEPA MIŠ. Opereta v 3 dej.**
Rež.: P. Golovin.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: P. Golovin.
21. nov. 1942 (16 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2372 Massenet Jules: THAÏS. (THAÏS.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: Ph. Gille. Prev. N. Štritof.**
Rež.: C. Debevec.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: A. Gerlovičeva.
5. dec. 1942 (45 pred.).
Gled. list št. 6.
Po romanu A. Francea.

- 2373 *Puccini Giacomo: SESTRA ANGE-LIKA.* (SUOR ANGELICA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. N. Štritof.
 Rež.: R. Primožič.
 Dir.: A. Neffat.
 2. jan. 1943 (9 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2374 *Beethoven Ludwig: SEDMA SIM-FONIJA.* Balet v 4 sl. Scen.: M. Kirbos.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: M. Kirbos.
 2. jan. 1943 (9 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Scen. po zamisli L. Massina.
- 2375 *Mozart Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA.* (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Opera v 3 dej. Libr.: A. Bretzner & G. Stephanie. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: A. Neffat.
 16. jan. 1943 (6 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2376 *Lehár Franz: ZEMLJA SMEHLJA-JA.* (DAS LAND DES LÄCHELNS.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: P. Golovin.
 Kost.: J. Vilfanova.
 30. jan. 1943 (38 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 2377 *Humperdinck Engelbert: JANKO IN METKA.* (HÄNSEL UND GRETEL.) Muzikalna pravljica v 3 dej. Libr.: A. Wette. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 Kost.: J. Vilfanova.
 20. februar 1943 (8 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 2378 *Čajkovskij Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN.* (EVGENIJ ONEGIN.) Lirična opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: N. Štritof.
 Kor.: P. Golovin.
 11. marca 1943 (11 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Po pesnitvi A. S. Puškina.
 Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.
- 2379 *Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY.* (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: A. Foriga.
 8. apr. 1943 (30 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.
- 2380 *Sattner Hugolin: VNEBOVZETJE B.* D. M. Oratorij v 3 dej. za soli, zbor in orkester. Libr.: M. Opeka.
 Dir.: A. Neffat.
 12. maja 1943 (6 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 2381 *Pietri Giuseppe: TIHA VODA.* (ACQUA CHETA.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Novelli & A. Nessi. Prev. N. Štritof & S. Samec.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: P. Golovin.
 9. jun. 1943 (6 pred.).
 Gled. list št. 16.
- 2382 *D'Albert Eugen: MRTVE OČI.* (DIE TOTEN AUGEN.) Opera s prologom. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: S. Hubad.
 Kost.: J. Vilfanova.
 10. jul. 1943 (17 pred.).
 Gled. list št. 17.
 Po povesti H. H. Ewersa & M. Henryja.

- 2383 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: SNEGUROČKA. (SNEGUROČKA.) Opera v 4 dej. s predigro. Prev. L. Pavlanc & N. Štritof.
- Rež.: R. Primožič.
Dir.: N. Štritof.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz & A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
27. nov. 1943 (16 pred.).
Gled. list št. 5.
Po pripovedki A. N. Ostrovskega.
- 2384 *Gregorc* Janko: MELODIJE SRCA. Opereta v 3 dej. Libr.: H. Stepančič.
- Rež.: E. Frelih.
Dir.: J. Gregorc.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
28. dec. 1943 (30 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2385 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
- Rež.: E. Frelih.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
15. marca 1944 (15 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2386 *Gregorc* Janko: NA TERASI. Komičen balet (baletna opereta) v 1 dej.
- Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
29. marca 1944 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. marca 1944.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2387 IKARUS. Bajesloven balet iz grške mitologije na ritem tolkal v 1 dej. Scen.: M. Kirbos.
- Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
29. marca 1944 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. marca 1944.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2388 *Mozart* Wolfgang Amadeus: MANDARIN. Pantomimičen balet na glasbo iz oper v 1 dej. Scen.: M. Kirbos.
- Dir.: A. Neffat.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: J. Vilfanova.
29. marca 1944 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 29. marca 1944.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2389 *Mozart* Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.) Opera v 2 dej. (9 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte.
- Rež.: P. Golovin.
Dir.: A. Neffat.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
Kost.: J. Vilfanova.
1. apr. 1944 (10 pred.).
Gled. list št. 10.
- 2390 *Massenet* Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
- Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva.
13. maja 1944 (25 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2391 *Grieg* Edvard: PEER GYNT. (PEER GYNT.) Plesna suita.
- Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.

- Kor.: P. Golovin.
 Kost.: J. Vilfanova.
 17. jun. 1944 (7 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2392 Ravel Maurice: BOLERO. (BOLÉ-RO.) Španska plesna slika.**
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Kost.: J. Vilfanova.
 17. jun. 1944 (7 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2393 Lehár Franz: PAGANINI. (PAGANINI.) Opereta v 3 dej.** Libr.: P. Knepler & B. Jenbach. Prev. L. S. & V. Ukmar.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: J. Vilfanova.
 5. jul. 1944 (16 pred.).
 Gled. list št. 14.
- 2394 Verdi Giuseppe: AIDA. (AIDA.)** Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Skrušny.
 Kost.: J. Vilfanova.
 6. avg. 1944 (7 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 2395 Janáček Leoš: JENUFA. (JEJÍ PA-STORKYŇA.)** Opera v 3 dej. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 8. okt. 1944 (11 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Po drami G. Preissove iz moravskega kmečkega življenja.
 Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.
- 2396 Thomas Charles - Louis - Ambroise: MIGNON. (MIGNON.)** Opera v 3 dej. Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič & V. Ukmar.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: D. Kačerjeva.
 21. okt. 1944 (10 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Libr. po J. W. Goetheju.
- 2397 Dostal Nico: CLIVIA. (CLIVIA.)** Opereta v 3 dej. Libr.: C. Amberg. Prev. F. Milčinski.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: J. Vilfanova.
 29. okt. 1944 (13 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2398 Hubad Samo: RDEČA KAPICA.** Vesela glasbena pravljica v 3 dej. Libr.: D. Gorinšek.
 Rež.: M. Slavčeva.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 6. dec. 1944 (9 pred.).
 Gled. list brez št.
- 2399 Wagner Richard: TANNHÄUSER. (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG.)** Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Frelih.
 Kost.: J. Vilfanova.
 7. febr. 1945 (11 pred.).
 Gled. list brez št.

- 2400 *Parma* Viktor: STARA PESEM. Dramatična romanca v 1 dej. (3 sl.). Libr.: G. Menasci. Prev. V. Ukmari.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: J. Vilfanova.
 19. februar 1945 (7 pred.).
 Gled. list brez št.
- KA.) Opera v 4 dej. s predigro.
 Libr.: N. A. Rimskij-Korsakov.
 Prev. L. Pavlanc & N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: A. Gerlovičeva & E. Franz.
 2. okt. 1945 (13 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Libr. po pripovedki A. N. Ostrovskega.
 Prva premiera po osvoboditvi.
- 2401 *Mozart* Wolfgang Amadeus: ČAROBNA PIŠCAL. (DIE ZAUBERFLÖTE.) Opera v 2 dej. Libr.: L. Giesecke & E. Schikaneder.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: J. Vilfanova.
 25. februar 1945 (7 pred.).
 Gled. list brez št.
- 2402 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: ŠEHEREZADA. (ŠEHERAZADA.) Simfonična suita. Scen.: M. Fokin.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: J. Vilfanova.
 2. marca 1945 (7 pred.).
 Gled. list brez št.
- 2403 *Weber* Carl Maria: ČAROSTRELEC. (DER FREISCHÜTZ.) Opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. J. Moder.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: J. Vilfanova.
 26. apr. 1945 (2 pred.).
 Gled. list brez št.
 Po ljudski pripovedki.
- 2404 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: SNEGUROČKA. (SNEGUROČ-
- 2405 *Borodin* Aleksandr Porfir'evič: KNEZ IGOR. (KNJAZ' IGOR.) Opera v 4 dej. s prologom (5 sl.). Libr.: A. P. Borodin. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: D. Kačerjeva.
 18. okt. 1945 (31 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2406 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
 Rež.: M. Polič.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Skrušny.
 21. okt. 1945 (70 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2407 *Dvořák* Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Skrušny.
 Kost.: D. Kačerjeva.
 11. nov. 1945 (26 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2408 *Smetana* Bedřich: POLJUB. (HUBIČKA.) Ljudska opera v 2 dej.

- (3 sl.). Libr.: E. Krasnohorska. Prev. V. Hreščakova.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Skrušny.
16. dec. 1945 (13 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po povesti K. Světle.
- 2409 Blodek Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. P. Debevec.
Rež.: M. Polič.
Dir.: M. Polič.
Sc.: V. Skrušny.
Kost.: D. Kačerjeva.
16. dec. 1945 (13 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2410 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: E. Franz.
23. dec. 1945 (40 pred.).
Gled. list št. 6.
Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 2411 Dvořák Antonín: SLOVANSKI PLESI. (SLOVANSKÉ TANCE.) Balet.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Golovin.
Kost.: J. Vilfanova.
10. jan. 1946 (13 pred.).
Gled. list št. 7.
- 2412 Škerjanc Lucijan Marija: MAŘENKA. Koreografska simfonična pesničev.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
7. februar 1946 (2 pred.).
Gled. list št. 8.
Po noveli I. Cankarja Spomladji.
Igrano v okviru II. večera sodobne slovenske opere.
- 2413 Offenbach Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: P. Golovin.
Sc.: A. Gerlovičeva.
Kost.: D. Kačerjeva.
28. februar 1946 (27 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2414 Lhotka Fran: LOK. (LÚK.) Plesna pesnitev v 3 dej. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: F. Lhotka.
14. marca 1946 (4 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 14. marca 1946.
- 2415 Verdi Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. M. Rus.
Rež.: P. Golovin.
Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
31. marca 1946 (9 pred.).
Gled. list št. 10.
- 2416 Lhotka Fran: VRAG NA VASI. (ĐAVO U SELU.) Veliki balet v 8 sl. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: M. Polič.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
Kost.: D. Kačerjeva & Ž. Janečeva & J. Novak.
7. april 1946 (18 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2417 Kozina Marjan: EKVINOKCIJ. Opera v 4 dej. Prev. S. Samec.

- Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: S. Hubad.
 Sc.: A. Gerlovičeva.
 Kost.: D. Kačerjeva.
 2. maja 1946 (10 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Po drami I. Vojnovića Ekvinoцијо.
- 2418 *Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY.* (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 17. maja 1946 (36 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.
- 2419 *Rossini Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC.* (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Buffomelodrama v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Žebre.
 14. jun. 1946 (41 pred.).
 Gled. list št. 14.
 Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.
- 2420 *Gotovac Jakov: ERO Z ONEGA SVETA.* (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: E. Franz.
 23. jun. 1946 (24 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Po narodni pripovedki.
- 2421 *Puccini Giacomo: LA BOHÈME.* (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: E. Franz.
 10. nov. 1946 (36 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po povesti H. Murgerja.
- 2422 *Čajkovskij Petr Il'ič: PIKOVA DAMA.* (PIKOVAJA DAMA.) Opera v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: D. Parlić.
 Sc.: M. Pliberšek.
 8. dec. 1946 (20 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po noveli A. S. Puškina.
- 2423 *Švara Danilo: VERONIKA DESENJSKA.* Opera v 4 dej. Libr.: D. Švara.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: E. Franz.
 29. dec. 1946 (21 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Libr. po O. Župančiču in J. E. Tomiču.
- 2424 *Glinka Mihail Ivanovič: IVAN SUSANIN.* (IVAN SUSANIN.) Opera v 4 dej. z epilogom. Libr.: S. M. Goroleckij. Prev. S. Samec.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: V. Žedrinski.
 7. marca 1947 (19 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2425 *Stravinskij Igor' Fedorovič: IGRA KART.* (JEU DE CARTES.) Balet v 3 dej. Scen.: I. F. Stravinskij & M. Malaev.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: V. Žedrinski.
 3. maja 1947 (16 pred.).
 Gled. list št. 10.

- 2426 Beethoven Ludwig: PROMETEJEVA BITJA. (DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS.) Balet. Scen.: S. Vigano & M. Vigano.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: V. Žedrinski.
 3. maja 1947 (6 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 2427 Polič Mirko: MATI JUGOVIČEV. Opera v 3 spevih.
 Rež.: B. Gavella.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: V. Žedrinski.
 1. jun. 1947 (11 pred.).
 Gled. list št. 11/12.
 Libr. po I. Vojnoviću.
- 2428 MALA BALERINA. Pet plesnih suit iz življenja plesalčeve družine.
 Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: V. Žedrinski.
 27. sept. 1947 (19 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Spremljava: S. Prek (kitara). Na originalno kitarsko glasbo F. Viséjeja, M. Giuliana, A. Chavarrija, N. Paganini-ja, S. Preka.
- 2429 Massenet Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: E. Deržaj.
 4. okt. 1947 (24 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2430 Mozart Wolfgang Amadeus: FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCHZEIT.) Komična opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: M. Kavčič.
 18. okt. 1947 (36 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2431 Janáček Leoš: JENUFA. (JEJÍ PASTORKYNA.) Opera v 3 dej. Prev. N. Štritof.
 Rež.: B. Gavella.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: Z. Rossman.
 6. dec. 1947 (28 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Po drami G. Preissove iz moravskega kmečkega življenja.
 Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.
- 2432 Kozina Marjan: EKVINOKCIJ. Opera v 4 dej. Prev. S. Samec.
 Rež.: B. Gavella.
 Dir.: S. Hubad.
 Sc.: B. Jakac.
 Kost.: M. Jarčeva.
 7. jan. 1948 (14 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Po drami I. Vojnovića Ekvinocijo.
- 2433 Bizet Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Pliberšek.
 17. februar 1948 (61 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Po noveli P. Meriméeja.
 Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 2434 Beethoven Ludwig: FIDELIO. (FIDELIO.) Opera v 2 dej. (3 sl.). Libr.: J. Sonnleithner & F. Treitschke. Prev. S. Samec.

št. 42.

Dež. gledališče  v Ljubljani. Dr. pr. 980.

V četrtek, dne 28. decembra 1899. leta.

Prvikrat na slovenskem odru:

Hamlet

kraljevič danski

Žaloira v 5 dejanjih. Spisal William Shakespeare. Preložil Ivan Cankar.

Režiser g. Rudolf Inemann.

O S E B E :

Klavdij, kralj danski
Hamlet, sin pristojnega in nobek sedanjega kralja
Potonj. pri komornik
Laertes, sin
Rosencij, Hamletov prijatelj
Rosenskranc
Giblenters | dvorniki
Ostrik
Duhovnik

g. A. Venček
g. R. Inemann
g. V. Černak
g. M. Drey
g. A. Danilo
g. F. Gresek
g. M. Šebek
g. P. Proškova
g. Pat

Marcel, častnik
Duh Hamletovega očeta, prejnjega kralja
Danileta
I. igrica
Dobek
Lucijan
Ostrijella, kraljevič danska in Hamletova mati
Olafijevna, njena hči
Grobček

g. M. Majloševič
g. Potokar
g. R. Drey
g. M. Šternberc
g. Hornak
g. G. Danilo
g. J. Grmavec
g. V. Houš

Gospoda in gospa z dvojno znamenju, častniki, vojaki, mornarji, dvoje grobarjev, ali in drugo spomestvo.

Vris se v Helsingrju na Danskem

Blagajnica se odpre ob 7. ur. Začetek točno ob pol 8. ur. Konec po 10. ur.

Vstopnina:

Parter:

Sedeži I. do III. vrste	90 kr.
" IV. " VIII. "	80 "
" IX. " XI. "	70 "

Stoješča 40 "
Dijakke in vojaške vstopnice 20 "

Vstopnina v lože 60 kr.

Balkon:

Sedeži I. vrste	50 kr.
" II. "	50 "
" III. "	40 "

Galerija:

Sedeži I. in II. vrste	30 kr.
" III. do V. "	20 "

Sedeži in lože se dobivajo v
stari čitalniški trafički v Selen-
burgovih ulicah in na večer
predstave pri blagajnici.

V abonnement na sedeže se
lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijev it. 27.

Prihodnja predstava v soboto, 30. decembra, prvikrat na slovenskem odru opereta:

„Netopir“.

Jedinstvene vrednosti.

- Rež.: C. Debevec.
 Dir.: M. Polič.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 3. apr. 1948 (32 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2435 Donizetti Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.)** Komična opera v 3 dej. Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: V. Žedrinski.
 11. maja 1948 (34 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 2436 Dvořák Antonín: CEKIN ALI GO-SLI.** Kmečka plesna idila z Beskidov in Tatre. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: M. Pliberšek.
 5. jun. 1948 (16 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 2437 Kozina Marjan: DIPTIHON.** Koreografska poema. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: M. Pliberšek.
 5. jun. 1948 (16 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Na simfonično glasbo Padlim in Bela Krajina.
- 2438 Čajkovskij Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.)** Lirična opera v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: B. Leskovic.
- Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Pliberšek.
 19. jun. 1948 (30 pred.).
 Gled. list št. 13.
 Po pesnitvi A. S. Puškina.
 Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.
- 2439 Puccini Giacomo: TOSCA. (TOSCA.)** Glasbena drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. S. Samec.
 Rež.: O. Šest.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: M. Skrušnyjeva.
 21. nov. 1948 (63 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Po drami V. Sardouja.
- 2440 Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.)** Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Žebre.
 13. jan. 1949 (5 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.
- 2441 Musorgskij Modest Petrovič: SOROČINSKI SEJEM. (SOROČINSKAJA JARMARKA.)** Opera v 5 sl. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: V. Molka & A. Sodnikova.
 21. jan. 1949 (41 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Libr. po N. V. Gogol'u
- 2442 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.)** Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: E. Franz.

- Kost.: M. Jarčeva.
 10. apr. 1949 (149 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Po drami A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 2443 *Hristić* Stevan K.: OHRIDSKA LEGENDA. (OHRIDSKA LEGENDA.) Balet v 4 dej. Scen.: S. K. Hristić.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: M. Babićeva.
 28. apr. 1949 (48 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 2444 *Musorgskij* Modest Petrovič: BORIS GODUNOV. (BORIS GODUNOV.) Glasbena drama v 4 dej. (8 sl.). Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: V. Žedrinski.
 7. jul. 1949 (22 pred.).
 Gled. list št. 11/12.
 Libr. po A. S. Puškinu in N. M. Karamzinu.
- 2445 *Verdi* Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. N. Štritof & S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: S. Hubad.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Jarčeva.
 11. dec. 1949 (95 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2446 *Mozart* Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.) Opera v 2 dej. (8 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: S. Eržen.
- Sc.: E. Franz.
 Kost.: V. Žedrinski.
 8. jan. 1950 (15 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2447 *Lindpaintner* Peter Josef: DANINA. (DANINA oder JOKO, DER BRASILIANSCHE AFFE.) Balet v 4 dej. Libr.: F. Taglioni.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: E. Franz & B. Vavpotič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 2. marca 1950 (64 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2448 *Massenet* Jules: DON KIHOT. (DON QUICHOTTE.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Cain. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: I. Kostinčerjeva.
 18. apr. 1950 (24 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Libr. po Le Lorrainu.
- 2449 *Gotovac* Jakov: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: M. Polič.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 7. maja 1950 (52 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Po narodni pripovedki.
- 2450 *Wolf-Ferrari* Ermanno: ZVEDAVE ŽENSKE. (LE DONNE CURIOSE.) Glasbena komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. S. Samec.

- Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 7. jul. 1950 (13 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Po komediji C. Goldonija.
- Balet v 7 sl. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
- Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
17. marca 1951 (18 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2451** *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RU-STICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 19. nov. 1950 (27 pred.).
 Gled. list št. 1/2.
 Po drami G. Verge.
- 2452** *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 19. nov. 1950 (27 pred.).
 Gled. list št. 1/2.
 Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 2453** *Polič* Mirko: DESETI BRAT. Ljudska opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: M. Polič & M. Mahnič.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 25. februar 1951 (31 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Libr. po narodnem izročilu in J. Jurčiču.
- 2454** *Lhotka* Fran: SREDNJEVEŠKA LJUBEZEN. (BALADA O JEDNOJ SREDNJEVJEKOVNOJ LJUBAVI.)
- 2455** *Charpentier* Gustave: LUIZA. (LOU-ISE.) Glasbeni roman v 4 dej. (5 sl.). Libr.: G. Charpentier. Prev. P. Oblak.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 26. maja 1951 (3 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2456** *Verdi* Giuseppe: FALSTAFF. (FAL-STAFF.) Lirična komedija v 3 dej. (6 sl.). Libr.: A. Boito. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: E. Franz.
 7. okt. 1951 (18 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2457** *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: V. Habunek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: V. Popović-Cico.
 Kost.: S. Deklevova.
 9. dec. 1951 (36 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po povesti H. Murgera.
- 2458** *D'Albert* Eugen: NIŽAVA. (TIEFLAND.) Glasbena drama v 2 dej.

- in s prologom. Libr.: R. Lothar.
Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Sc.: B. Vavpotič.
Kost.: M. Jarčeva.
27. jan. 1952 (17 pred.).
Gled. list št. 3.
Libr. po A. Guimeru.
Igrano tudi z nasl. Nižina.
- DEM SERAIL.) Opera v 3 dej. Libr.: Ch. F. Bretzner & G. Stephanie.
Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: J. Vilfanova.
1. okt. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2459 Giordano Umberto: ANDRÉ CHÉNIER.** (ANDREA CHÉNIER.) Drama iz francoske revolucije v 4 sl. Libr.: L. Illica. Prev. N. Štritof.
Rež.: O. Šest.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Pliberšek.
23. marca 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2460 Lhotka Fran: VRAG NA VASI.** (ĐAVO U SELU.) Balet v 8 sl. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
10. apr. 1952 (31 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2461 Sutermeister Heinrich: ROMEO IN JULIJA.** (ROMEO UND JULIA.) Opera v 2 dej. (6 sl.). Prev. B. Kreft.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
30. maja 1952 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Po drami W. Shakespeara.
- 2462 Mozart Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA.** (DIE ENTFÜHRUNG AUS
- Dvořák Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Rebolj.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: S. Eržen.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
18. nov. 1952 (23 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2464 Britten Benjamin: BERAŠKA OPERA.** (BEGGAR'S OPERA.) Baladna opera v 3 dej. Libr.: J. Gay. Prev. S. Samec & J. Šarabonova.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: N. Murašova.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
24. februar 1953 (11 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2465 Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY.** (MADAME BUTTERFLY.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kost.: M. Jarčeva.
14. marca 1953 (71 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po J. L. Longu in D. Belascu.
- 2466 Verdi Giuseppe: RIGOLETTTO.** (RIGOLETTTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.

Dir.: D. Švara.

Rež.: H. Leskovšek.

Kor.: N. Murašova.

Sc.: V. Molka.

Kost.: S. Deklevova.

5. apr. 1953 (37 pred.).

Gled. list št. 8.

2467 *Délibes* Léo: COPPELIA. (COPPÉ-LIA ou LA FILLE AUX YEUX D'EMAIL.) Balet v 3 sl. Scen.: Ch. Nuwitter & A. Saint-Léon.

Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.

Dir.: B. Leskovic.

Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.

Sc.: M. Pliberšek.

Kost.: M. Jarčeva.

18. apr. 1953 (19 pred.).

Gled. list št. 9.

2468 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.

Rež.: O. Šest.

Dir.: R. Simoniti.

Sc.: M. Gaspari.

Kost.: M. Gaspari & S. Deklevova.

27. maja 1953 (36 pred.).

Gled. list št. 10.

2469 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.)

Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. S. Samec.

Rež.: C. Debevec.

Dir.: B. Leskovic.

Kor.: P. Mlakar.

Sc.: E. Franz.

Kost.: M. Jarčeva.

2. jul. 1953 (70 pred.).

Gled. list št. 11.

Libr. po J. W. Goetheju.

2470 *Massenet* Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 3 dej.

(4 sl.). Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. N. Štritof.

Rež.: E. Rebolj.

Dir.: L. Matačić.

Sc.: E. Franz.

Kost.: M. Jarčeva.

27. okt. 1953 (20 pred.).

Gled. list št. 1.

Libr. po J. W. Goetheju.

2471 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SEVIGLIA.) Buffomelodrama v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. N. Štritof.

Rež.: C. Debevec.

Dir.: D. Švara.

Sc.: E. Franz.

Kost.: S. Deklevova.

21. nov. 1953 (110 pred.).

Gled. list št. 2.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.

2472 *Gluck* Christoph Willibald: IFIGENIJA NA TAVRIDI. (IPHIGÉNIE EN TAURIDE.) Opera v 4 dej. Libr.: F. Guillard. Prev. P. Oblak.

Rež.: H. Leskovšek.

Dir.: S. Hubad.

Kor.: O. Orlova.

Sc.: H. Leskovšek.

Kost.: A. Bartlova.

27. dec. 1953 (13 pred.).

Gled. list št. 3.

2473 *Schmitt* Florent: TRAGEDIJA SALOME. (LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ.) Plesna drama v 2 delih z intermezzom. Scen.: M. Bašić & N. Lhotka.

Dir.: D. Švara.

Kor.: N. Lhotka.

Sc.: A. Augustinčič.

Kost.: I. Kostinčerjeva.

2. februar 1954 (14 pred.).

Gled. list št. 5.

Scen. po O. Wildu in D'Humièresu.

Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

- 2474 Prokof'ev Sergej Sergeevič: KLASIČNA SIMFONIJA. (KLASSIČESKAJA SIMFONIJA.) Glasbeni baljet v 4 stavkih.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: N. Lhotka.
 Sc.: A. Augustinčič.
 Kost.: I. Kostinčerjeva.
 2. februar 1954 (14 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2475 Saint-Saëns Charles Camille: DANSE MACABRE. (DANSE MACABRE.)
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: N. Lhotka.
 Sc.: A. Augustinčič.
 Kost.: I. Kostinčerjeva.
 2. februar 1954 (14 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2476 Kogan-Semenov Ivan: AMAZONKE. Balet. Scen.: J. Charrat & M. Sarrazina.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: N. Lhotka.
 Sc.: A. Augustinčič.
 Kost.: I. Kostinčerjeva.
 2. februar 1954 (29 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2477 Švara Danilo: PREŠEREN (SLOVO OD MLADOSTI). Opera v 3 dej.
 Libr.: L. Prennerjeva.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: I. Spinčič.
 Kost.: N. Souvanova.
 23. marca 1954 (21 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2478 Prokof'ev Sergej Sergeevič: ZALJUBLJEN V TRI ORANŽE. (LJUBOV K TREM APELSINAM.) Opera v 4 dej. in 10 sl. s prologom.
- Libr.: S. S. Prokof'ev. Prev. N. Štritol.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 17. apr. 1954 (38 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Libr. po C. Gozziju.
- 2479 Hristić Stevan K.: OHRIDSKA LEGENDA. (OHRIDSKA LEGENDA.) Balet v 3 dej. Scen.: S. K. Hristić.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: M. Babićeva.
 30. jun. 1954 (59 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2480 Verdi Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. S. Samec.
 Rež.: E. Rebolj.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Kobijeva.
 1. okt. 1954 (23 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2481 Donizetti Gaetano: LUCIA LAMMERMOORSKA. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. P. Oblak.
 Rež.: E. Rebolj.
 Dir.: S. Hubad.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: A. Bartlova.
 26. nov. 1954 (48 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Po noveli W. Scotta.
- 2482 Strauss Richard: KAVALIR Z ROŽO. (DER ROSENKAVALIER.)

- Opera v 3 dej. Libr.: H. Hofmanns-thal. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: A. Bartlova.
 9. apr. 1955 (17 pred.).
 Gled. list št. 8.
19. februar 1955 (21 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2483 Couperin François & Strauss Richard: NEKDANJE SVEČANOSTI. (VERKLUNGENE FESTE.)** Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 12. marca 1955 (16 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2484 Stravinskij Igor' Fedorovič: LISICA ZVITOREPKA. (RENARD.)** Baletna groteska s petjem.
 Rež.: P. Mlakar.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: R. Debenjak.
 Kost.: M. Jarčeva.
 12. marca 1955 (12 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2485 Gotovac Jakov: SIMFONIČNO KOLO. (SIMFONIJSKO KOLO.)**
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: M. Jarčeva.
 12. marca 1955 (12 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2486 Mozart Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.)** Opera v 2 dej. (8 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
- Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: A. Bartlova.
 9. apr. 1955 (17 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2487 Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.)** Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: A. Hodek.
 Sc.: B. Kobe.
 Kost.: N. Souvanova.
 28. apr. 1955 (131 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2488 Wolf-Ferrari Ermanno: ŠTIRJE GROBJANI. (I QUATTRO RUSTEGHI.)** Glasbena veseloigra v 3 dej. Libr.: G. Pizzolato. Prev. S. Samec & I. Šorli.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: N. Souvanova.
 18. jun. 1955 (30 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Libr. po C. Goldoniju.
- 2489 Musorgskij Modest Petrovič: HOVANŠČINA. (HOVANŠČINA.)** Ljudska glasbena drama v 5 dej. Libr.: M. P. Musorgskij. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: V. Žedrinski.
 11. jul. 1955 (13 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 2490 Massenet Jules: MANON. (MANON.)** Opera v 4 dej. (5 sl.). Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.

- Dir.: S. Hubad.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
6. nov. 1955 (34 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2491 Mozart Wolfgang Amadeus:** LES PETITS RIENS. (LES PETITS RIENS.) Balet. Scen.: J. G. Noverre.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Švara.
Sc.: H. Kern.
Kost.: H. Kern.
17. nov. 1955 (15 pred.).
Gled. list ni izšel, letak z dne 17. nov. 1955.
- 2492 Mozart Wolfgang Amadeus:** FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCH-ZEIT.) Komična opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Švara.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
25. dec. 1955 (4 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2493 Martinů Bohuslav:** ŽENITEV. (THE MARRIAGE.) Komična opera v 2 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
28. marca 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Po komediji N. V. Gogol'a.
- 2494 Puccini Giacomo:** GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
28. marca 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2495 Švara Damilo:** KLEOPATRA. Opera v 2 dej. (9 sl.). Libr.: D. Švara.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakar.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
28. apr. 1956 (20 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2496 Puccini Giacomo:** TOSCA. (TOSCA.) Glasbena drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Kobijeva.
13. maja 1956 (79 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po V. Sardouju.
- 2497 Händel Georg Friedrich:** LJUBEZEN IN PRAVDA. Balet v 1 sl. Scen.: N. Lavrinova.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: S. Hubad.
Sc.: N. Lavrinova & J. Lavrin.
Kost.: N. Lavrinova & J. Lavrin.
25. maja 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2498 PLESALEC V SPONAH.** Balet. Scen.: P. Mlakarjeva.
Kor.: P. Mlakarjeva.
Kost.: P. Mlakarjeva.
25. maja 1956 (18 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 2499 Ukmár Vilko:** LEPA VIDA. Balet. Kor.: P. Mlakar.
Dir.: S. Hubad.
Sc.: P. Mlakar.
Kost.: P. Mlakar.
25. maja 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

- 2500 Čajkovskij Petr Il'ič: LABODJE JEZERO. (LEBEDINOE OZERO.) Balet v 4 dej. Scen.: V. P. Begičev & J. Geltzer.
 Rež.: M. Jovanović.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: M. Jovanović.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: M. Babićeva.
 18. nov. 1956 (66 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2501 Offenbach Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: A. Bartlova.
 15. dec. 1956 (30 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po drami J. Barbiera in M. Carréja.
- 2502 Verdi Giuseppe: OTELLO. (OTELLO.) Lirična drama v 4 dej. Libr.: A. Boito. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 26. jan. 1957 (29 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Po drami W. Shakespearea.
- 2503 Donizetti Gaetano: LJUBEZENSKI NAPOJ. (L'ELISIR D'AMORE.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: F. Romani. Prev. P. Oblak.
 Rež.: H. Košak.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 16. februar 1957 (15 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Igrano tudi z nasl. Kapljice za ljubezen.
- 2504 Dvořák Antonín: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 16. marca 1957 (17 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2505 Janáček Leoš: JENUFA. (JEJÍ PA-STORKYNA.) Opera v 3 dej. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: A. Bartlova.
 23. maja 1957 (16 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po drami G. Preissove iz moravskega kmetiškega življenja.
 Igrano tudi z nasl. Pastorka Jenufa.
- 2506 Rossini Gioacchino & Respighi Ototorino: FANTASTIČNA PRODA-JALNA. Balet v 1 dej. Scen.: L. Mjasin.
 Kor.: M. Jeras.
 Dir.: C. Cvetko.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Bartlova.
 16. jun. 1957 (15 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2507 Chopin Frédéric: SILFIDE. (LES SYLPHIDES.) Balet. Scen.: M. Fokin.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: M. Sevnikova.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Bartlova.
 16. jun. 1957 (16 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Igrano tudi z nasl. Gozdne vile.
- 2508 Einem Gottfried: RONDO O ZLA-TEM TELETU. (RONDO VOM

Št. 62. Dež. gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 1000.

V torek, dné 13. februarja 1900. ieta.

Slavnostna 1000. predstava

Dram. društva.

M. Vičnar: Ouverture k narodni spevogni „Jamska Ivanka“ zložil J. Schantl.
Prolog „Oh tisoči predstavi“ zložil E. Gangl, govor vel. Incemann.

Jamska Ivanka.

Narodna spevoga, zložila Mir. Vičnar-Schandl. Kapelnik g. H. Beníšek. Režiser g. J. Noll.

TIZ. dejanje.

O S E B I

Vladimir, junak vitez
Ljubljana, sprevaja ekspreza
franka, župan Ml.

g. A. Poláček
g. D. Horvat
g. A. Černec

Rogoznik, star poravnjavač
Mavrica, Kazničar
Vitez, domne, pali - Gob se v 12 stolci

J. Noll
A. Dasek

Ant. Poerster: Ouverture k izvirni slovenski operi „Gorenjski slavček“.

SHUPANOVA MIZKA
ENA
KOMEDIA
v
DVEH AKTEH
(Peruvikrat jeigrana v Lubljani v Lojtji 1760.)
PERSPHONE:

Tulpanček, en aličnik G/pal	Dajo	Mitka, mogovka hajber	Poldovka
Bistrikaldečka, ena mlada logica Vlora	Čudnik	Aleška, Modest občin	Debel
Štefanec, mladec, posrednik	Čudnik	Glešček, en ščedar	Huda
Jaka, župan	Venček		

Stara pesem.

Dramatična romansa v enem dejanju in treh podlahah. Spisal G. Menaschi, poslovenil I. Čankar.
Vglashil Viktor Parma. Kapelnik g. H. Beníšek. Režiser g. Josip Noll.

O S E B I

Kralj

g. J. Noll

Fab

g. A. Dasek

Dame, vitez, pali, hajderi - Gob se v srednjem veku v križevem gradu

Blagajnica se odpre ob 7. urji. Zatelek točno ob pol 8. urji. Konec po 10. urji.

Vstopnina:

Partier:	Balkon:	Sedeži in lože se dobivajo v starci etalnimi trafički v Šelenburgovi uličah in na večer predstav pri blagajnici.
Sedelci I. do III. vrste	I. Ar.	Sedeži I. veste 60 kr
" IV. - VIII. "	" 90 "	" II. 50 "
" IX. - XI. "	" 80 "	" III. 40 "
Stojšček	40	Galerija:
Dijake in vojskočke vstopnice	20	Sedeži I. in II. vrste 30 kr
Vstopnina v lože	60 kr/Stojšček	" II. do V. 20 "
		" V. abonement na sedeže se lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi se obdeluje orkester itd. c. in kr. pobiranja polka Leopold II., kralj Belgijevit. itd.

Prihodnja predstava v petek, dne 17. februarja 1900:

Opera: Dalibor.

„Novice Teatra“

- GOLDENEN KALB.)** Tri plesne drame. Scen.: T. Gsowsky.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 16. jun. 1957 (14 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2509 Bravničar Matija: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA.** Opera množice v 2 dej., 8 sl. Libr.: F. Delak.
 Rež.: F. Delak.
 Dir.: R. Simoniti.
 16. jul. 1956 (4 pred.).
 Program V. Ljubljanskega festivala, 1957.
 Po povesti I. Cankarja.
- 2510 Giordano Umberto: ANDRÉ CHÉNIER.** (ANDREA CHÉNIER.) Drama iz francoske revolucije v 4 sl. Libr.: L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: M. Jarčeva & M. Kobičeva.
 27. okt. 1957 (20 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2511 Kogoj Marij: ČRNE MASKE.** Opera v 2 dej. (5 sl.). Prev. J. Vidmar.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: S. Hubad.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: A. Bartlova.
 22. nov. 1957 (29 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po drami L. Andreeva.
- 2512 Strauss Richard: ARIADNA NA NAKSOSU.** (ARIADNE AUF NAXOS.) Opera v 1 dej. s predigro. Libr.: H. Hofmannsthal. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
- Dir.: B. Leskovic.**
Kor.: S. Eržen.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
16. jan. 1958 (13 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2513 Wagner Richard: VEČNI MORNAR.** (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.) Opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. P. Oblak.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: C. Cvetko.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
6. marca 1958 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2514 Kozina Marjan: TRIPTIHON (KRVAVI PLES, ŽALNI PLES, POMLADNI PLES).** Koreografska vizijsa. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: J. Savinšek.
 Kost.: A. Bartlova.
23. apr. 1958 (15 pred.).
Gled. list št. 5.
 Na simfonično glasbo Ilova gora, Padlim in Bela krajina.
- 2515 Adamič Bojan: NAŠE LJUBLJENO MESTO.** Balet. Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: J. Savinšek.
 Kost.: A. Bartlova.
23. apr. 1958 (14 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2516 Verdi Giuseppe: AIDA.** (AIDA.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. S. Samec.

- Rež.: C. Debevec.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 15. jun. 1958 (27 pred.).
 Gled. list št. 6/7.
- 2517** *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: C. Cvetko.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 2. okt. 1958 (25 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2518** *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 30. okt. 1958 (18 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po drami G. Verge.
- 2519** *Leoncavallo* Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Opera v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 30. okt. 1958 (19 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 2520** *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: V. Habunek.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: V. Popović-Cico.
 Kost.: A. Bartlova & S. Deklevova.
 20. dec. 1958 (50 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Po povesti H. Murgera.
- 2521** *Čajkovskij* Petr Il'ič: JEVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.) Lirične scene v 3 dej. (7 sl.). Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: A. Bartlova.
 31. jan. 1959 (22 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Po pesnitvi A. S. Puškina.
 Igrano tudi z nasl. Onjegin.
- 2522** *Prokof'ev* Sergej Sergeevič: PEPELKAKA. (ZOLUŠKA.) Balet v 3 dej. Scen.: N. Volkov.
 Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
 Sc.: D. Ristić.
 Kost.: D. Ristić.
 11. marca 1959 (31 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2523** *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Kobijeva.
 30. maja 1959 (34 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 30. maja 1959.
- 2524** *Janáček* Leoš: IZ MRTVEGA DOMA. (Z MRTVÉHO DOMU.) Opera

- v 3 dej. Prev. M. Šarabon & H. Leskovšek.
- Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Sevnikova.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Bartlova.
1. okt. 1959 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
Po romanu F. M. Dostoevskega.
- 2525 Egk Werner: REVIZOR. (REVISOR.) Komična opera v 5 dej. Prev. S. Samec.
- Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: S. Hubad.
Kor.: M. Sevnikova.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. okt. 1959 (17 pred.).
Gled. list št. 6 (sez. 1958/59).
Po komediji N. V. Gogol'a.
- 2526 Verdi Giuseppe: NABUCCO. (NABUCCHO.) Opera v 4 dej. Libr.: T. Solera. Prev. S. Samec.
- Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
17. dec. 1959 (92 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2527 Massenet Jules: WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 3 dej. (4 sl.). Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. N. Štritof.
- Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
17. jan. 1960 (33 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po J. W. Goetheju.
- 2528 Ravel Maurice: DAPHNIS IN CHLOÉ. (DAPHNIS ET CHLOÉ.) Balet v 3 sl. Scen.: M. Fokin.
- Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
27. februar 1960 (11 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2529 Einem Gottfried: PRINCESA TURANDOT. (PRINZESSIN TURANDOT.) Balet. Libr.: L. Malipiero.
- Rež.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Dir.: D. Švara.
Kor.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
27. februar 1960 (11 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2530 Prokof'ev Sergej Sergeevič: ZAROKA V SAMOSTANU. (OBRUČENIE V MONASTIRE.) Lirično komična opera v 8 sl. Libr.: S. S. Prokof'ev. Prev. P. Oblak.
- Rež.: C. Debevec.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Jeras.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
30. apr. 1960 (21 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po komediji R. B. Sheridana Duenja.
- 2531 Purcell Henry: DIDO IN ENEJ. (DIDO AND AENEAS.) Opera v 3 dej. Prev. S. Samec.
- Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Sevnikova.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
12. jun. 1960 (16 pred.).
Gled. list št. 7.

- 2532 *Menotti Gian Carlo: AMELIJA GRE NA PLES.* (AMELIA AL BALLO.) Komična opera v 1 dej. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: A. Bartlova.
 12. jun. 1960 (14 pred.).
 Gled. list št. 7.
- Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 5. marca 1961 (20 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2533 *Rossini Gioacchino: ITALIJANKA V ALŽIRU.* (L'ITALIANA IN ALGERI.) Glasbena komedija v 2 dej. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: A. Bartlova.
 18. jul. 1960 (24 pred.).
 Gled. list št. 1 (sez. 1959/60).
 Premiera na Dubrovniških poletnih igrah.
- 2534 *Kozina Marjan: EKVINOKCIJ.* Opera v 4 dej. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 19. nov. 1960 (26 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po drami I. Vojnovića Ekvinciji.
- 2535 *Asaf'ev Boris Vladimirovič: BAHČISARAJSKA FONTANA.* (BAHČI-SARAJSKI FONTAN.) Baletna drama v 4 dej. s prologom in epi-logom.
 Rež.: M. Jeras.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: A. Bartlova.
 27. jan. 1961 (21 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Po pesnitvi A. S. Puškina.
- 2536 *Bellini Vincenzo: NORMA.* (NORMA.) Opera v 5 sl. Libr.: F. Romani.
- Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 5. marca 1961 (20 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2537 *Ravel Maurice: ŠPANSKA URA.* (L'HEURE ESPAGNOLE.) Glasbena komedija v 1 dej. Prev. P. Oblak.
 Rež.: V. Habunek.
 Dir.: D. Švara.
 Sc.: G. Stupica.
 Kost.: A. Bartlova.
 12. apr. 1961 (13 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Po poemu F. Nohaina.
- 2538 *Poulenc Francis: ČLOVEŠKI GLAS.* (LA VOIX HUMAINE.) Lirična tragedija v 1 dej. Libr.: J. Cocteau. Prev. P. Oblak.
 Rež.: V. Habunek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Sc.: G. Stupica.
 Kost.: A. Bartlova.
 12. apr. 1961 (13 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2539 *Wagner Richard: LOHENGRIN.* (LOHENGRIN.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: R. Wagner. Prev. P. Oblak.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Jarčeva.
 13. maja 1961 (22 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2540 *Blacher Boris: BENEŠKI ZAMOREC* (OTHELLO). (DER MOHR VON VENEDIG.) Balet s prologom, 8 sl. in epilogom. Scen.: E. Hanka.
 Rež.: H. Neubauer.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: H. Neubauer.

OPERA SNG V LJUBLJANI

- Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
25. jul. 1961 (13 pred.).
Gled. list št. 7.
- 2541 Cimarosa Domenico: TAJNI ZAKON. (IL MATRIMONIO SEGRETO.) Komična opera v 2 dej. Libr.: G. Bertati. Prev. S. Samec.
Rež.: D. Fišer.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
16. okt. 1961 (18 pred.).
Gled. list št. 8.
- 2542 Bach Johann Sebastian: BALLETTO A 18. (BALLETTO A 18.) Koreografska kompozicija.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. jan. 1962 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2543 Schubert Franz: IN MODO ROMANTICO. (IN MODO ROMANTICO.) Koreografska kompozicija.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. jan. 1962 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2544 Stravinskij Igor' Fedorovič: OGNENA PTICA. (ŽAR-PTICA.) Koreografska kompozicija. Libr.: M. Fokin.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. jan. 1962 (17 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2545 Verdi Giuseppe: DON CARLOS. (DON CARLOS.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: Méry & C. Du Locle. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
1. februar 1962 (26 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2546 Bizet Georges: LOVCI BISEROV. (LES PÊCHEURS DE PERLES.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: M. Carré & Cormon. Prev. C. Debevec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: D. Švara.
Kor.: Š. Suhi.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: M. Jarčeva.
21. marca 1962 (18 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Biseri.
- 2547 Osterc Slavko: ILUZIJE. Baletna pantomima v 3 dej. (8 sl.). Scen.: S. Osterc & M. Vogelnikova.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
25. apr. 1962 (12 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2548 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič: ZLATI PETELIN. (ZOLOTOJ PETUŠOK.) Pravljična opera v 3 dej. Libr.: V. Belskij. Prev. M. Šarabon.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
9. jun. 1962 (21 pred.).
Gled. list št. 6.
Libr. po A. S. Puškinu.

- 2549 *Orff Carl: PREMETENKA.* (DIE KLUGE.) Zgodba o kralju in premetenki. Libr.: C. Orff. Prev. S. Samec & A. Bajec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 13. jul. 1962 (15 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Premiera v preddverju Križank.
- 2550 *Cikker Ján: JURO JÁNOŠIK.* (JÁNOŠIK.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: Š. Hoza. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 25. okt. 1962 (8 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2551 *Verdi Giuseppe: RIGOLETTO.* (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
 Rež.: D. Fišer.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: D. Sokolić.
 Kost.: A. Bartlova.
 1. dec. 1962 (52 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2552 *Gotovac Jakov: ERO Z ONEGA SVETA.* (ERO S ONOGA SVIJETA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: P. Mlakar.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 14. februar 1963 (45 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Po narodni pripovedki.
- 2553 *Prokof'ev Sergej Sergeevič: KAMNITI CVET.* (SKAZ O KAMENNOM CVETKE.) Baletna pripovedka v 4 dej. s prologom in epilogom. Scen.: M. Mendel'son-Prokof'eva & L. Lavrovskij.
 Rež.: H. Neubauer.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Jarčeva.
 10. marca 1963 (15 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Po zbirki uralskih povesti P. Bažova Malahitna šatulja.
- 2554 *Ponchielli Amilcare: GIOCONDA.* (LA GIOCONDA.) Opera v 4 dej. Libr.: A. Boito. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 5. maja 1963 (15 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2555 *Wolf-Ferrari Ermanno: ZDRAHA NA TRGU.* (IL CAMPIELLO.) Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Ghisalberti. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 9. jul. 1963 (15 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Po komediji C. Goldonija.
- 2556 *Bizet Georges: SIMFONIJA V C-DURU.* (SYMPHONIE EN C.) Balet.
 Rež.: D. Parlić.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: D. Parlić.
 Sc.: D. Ristić.
 Kost.: D. Ristić.
 23. okt. 1963 (19 pred.).
 Gled. list št. 1.

- 2557 *Banfield* Raffaello: DVOBOJ. Ba-
let. Scen.: R. Banfield.
Rež.: D. Parlić.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: D. Parlić.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
23. okt. 1963 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
Scen. po T. Tassu.
- 2558 *Stravinskij Igor' Fedorovič*: PET-
RUŠKA. (PÉTROUCHKA.) Baletna
burleska v 4 sl. Scen.: I. F. Stravin-
skij & A. Benois.
Rež.: D. Parlić.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: D. Parlić.
Sc.: D. Ristić.
Kost.: D. Ristić.
23. okt. 1963 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2559 *Verdi Giuseppe*: MACBETH. (MAC-
BETH.) Melodrama v 3 dej. Libr.:
F. M. Piave. Prev. M. Šarabon.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: D. Žebre.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
31. okt. 1963 (22 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2560 *Beethoven Ludwig*: FIDELIO. (FI-
DELIO.) Opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.:
J. Sonnleithner & F. Treitschke.
Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
12. dec. 1963 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2561 *Massenet Jules*: MANON. (MA-
NON.) Opera v 4 sl. Libr.: H. Meil-
hac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
- Dir.: D. Švara.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
15. marca 1964 (24 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2562 *Svara* Danilo: NINA. Balet v 3 dej.
(6 sl.). Scen.: P. Bibič & M. Jeras.
Rež.: M. Jeras.
Dir.: D. Švara.
Kor.: M. Jeras.
Kost.: A. Bartlova.
12. apr. 1964 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2563 *Sutermeister Heinrich*: RAZKOLNI-
KOV. (RASKOLNIKOFF.) Opera v
2 dej. (6 sl.). Libr.: P. Sutermeister.
Prev. P. Oblak.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: R. Simoniti.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
28. maja 1964 (12 pred.).
Gled. list št. 6.
Po romanu F. M. Dostoevskega.
- 2564 *Strauss Richard*: SALOMA. (SALO-
ME.) Glasbena drama v 1 dej. Prev.
N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: I. Kostinčerjeva.
24. okt. 1964 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
Po drami O. Wilda.
- 2565 *Čajkovskij Petr Il'ič*: TRNJULČI-
CA (SPEČA LEPOTICA). (SPJA-
ŠČAJA KRASAVICA.) Balet-prav-
ljica v 3 dej. s prologom. Libr.: M.
I. Petipaj & I. A. Vsevolozskij.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: H. Neubauer.

- Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 14. nov. 1964 (20 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po pravljicah Ch. Perraulta.
- 2566 Borodin Aleksandr Porfir'evič:**
KNEZ IGOR. (KNJAZ' IGOR.) Opera v 4 dej. s prologom. Libr.: A. P. Borodin. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: S. Eržen.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 16. jan. 1965 (46 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2567 Mozart Wolfgang Amadeus:** COSÌ FAN TUTTE. (COSÌ FAN TUTTE.) Komična opera v 2 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Košak.
 Dir.: C. Cvetko.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: S. Pavličeva.
 25. apr. 1965 (14 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2568 Verdi Giuseppe:** MOĆ USODE. (LA FORZA DEL DESTINO.) Opera v 8 sl. Libr.: F. M. Piave. Prev. P. Oblak.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 3. jun. 1965 (16 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2569 Verdi Giuseppe:** TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. N. Štritof & S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: R. Simoniti.
 Sc.: Z. Agbaba.
- 2570 Fischer Jan František:** ROMEO, JULIJA IN TEMA. (ROMEO, JULIJA A TMA.) Opera v 2 dej. Libr.: J. F. Fischer. Prev. M. Šarabon.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: H. Leskovšek.
 Kost.: A. Bartlova.
 11. jan. 1966 (14 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po noveli J. Otčenáška.
- 2571 Čajkovskij Petr Il'ič:** ČARODEJKA. (ČARODEJKA.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: I. V. Spažinskij. Prev. C. Debevec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 13. februar 1966 (14 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Libr. po nižnjenočgorodskem izročilu.
- 2572 Dutilleux Henri:** VOLK. (LE LOUP.) Balet. Libr.: J. Anouilh & G. Neveux.
 Rež.: M. Jeras.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: M. Kobijeva.
 6. apr. 1966 (17 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2573 Berlioz Hector:** FANTASTIČNA SIMFONIJA. (SYMPHONIE FANTASTIQUE.) Balet.
 Rež.: M. Jeras.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: M. Pliberšek.

OPERA SNG V LJUBLJANI

- Kost.: M. Kobijeva.
 6. apr. 1966 (13 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2574 Lipovšek Marjan:** FESTIVAL – DRUGA SUITA ZA GODALA.
 Scen.: H. Neubauer.
 Rež.: H. Neubauer.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: A. Bartlova.
 29. jun. 1966 (18 pred.).
 Premiera na XIV. Poletnih kulturnih prireditvah (Ljubljanski festival). Prva predstava v opernem gledališču 13. okt. 1966.
 Igrano s skupnim nasl. Slovenski baletni večer.
- 2575 Ukmar Vilko:** GODEC. Plesna pesnitev. Scen.: H. Neubauer.
 Rež.: H. Neubauer.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: A. Bartlova.
 29. jun. 1966 (15 pred.).
 Premiera na XIV. Poletnih kulturnih prireditvah (Ljubljanski festival). Prva predstava v opernem gledališču 13. okt. 1966.
 Scen. po pesmi F. Prešerna Ženska zvestoba.
 Igrano s skupnim nasl. Slovenski baletni večer.
- 2576 Ciglič Zvonimir:** OBREŽJE PLESALK. Simfonična koreografska pesnitev. Scen.: H. Neubauer.
 Rež.: H. Neubauer.
 Dir.: D. Švara.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: A. Bartlova.
 29. jun. 1966 (18 pred.).
 Premiera na XIV. Poletnih kulturnih prireditvah (Ljubljanski festival). Prva predstava v opernem gledališču 13. okt. 1966.
 Igrano s skupnim nasl. Slovenski baletni večer.
- 2577 Händel Georg Friedrich:** JULIJ CEZAR. (JULIUS CÄSAR.) Opera v 3 dej. (9 sl.). Libr.: N. Haym. Prev.
 S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: H. Leskovšek.
 Kost.: M. Jarčeva.
 3. okt. 1966 (15 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2578 Massenet Jules:** THAÏS. (THAÏS.) Prev. N. Štritof. Libr.: Ph. Gille.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: R. Simoniti.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 8. dec. 1966 (16 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Po romanu A. Francea.
- 2578 Musorgskij Modest Petrovič:** SOROČINSKI SEJEM. (SOROČINSKAJA JARMARKA.) Opera v 3 dej. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: B. Leskovic.
 Kor.: M. Jeras.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Kobijeva.
 8. februar 1967 (17 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Libr. po N. V. Gogolju.
- 2578 Puccini Giacomo:** TURANDOT. b (TURANDOT.) Lirična drama v 3 dej. Libr.: G. Adami & R. Simoni. Prev. P. Oblak.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: M. Jarčeva.
 28. marec 1967 (14 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2578 Adam Adolphe Charles:** GISELLE. c (GISELLE.) Romantični balet v 2 dej. Scen.: T. Gautier.
 Rež.: A. Dolin.
 Dir.: C. Cvetko.

Št. 75.

Dež. gledališče  v Ljubljani. Dr. pr. 1013.

V petek, dné 16. marca 1900. leta.

Kot gost nastopi g. Ignacij Boršnik iz Zagreba.

Prvikrat na slovenskem odru izvirna igra:

Jakob Ruda.

Drama v treh dejanjih. Spisal Ivan Cankar.

Reziser Rudolf Inemann.

O S E B I :

Jakob Ruda, posnetnik na Drenovem
Ana, njegova hčerka
Marie, njegova sestra
Kadota, prejmlji pobar Rudov
Ivan Dolinar, slikar

g. Ignacij Boršnik.
g. A. Vozničev
g. G. Danilova
g. Orelček
g. R. Deyl

Peter Broz, podjetnik in trgovec
Dobnik, posnetnik in gastronom
Alma, njegova hčer
Kobal, infenzor
Justin, učitelj

g. A. Vozničev
g. I. Polakova
g. A. Danilo
g. Vl. Horvat

Delavci, gostje. Vrši se na Drenovem v naših dneh

Blagajnica se odpre ob 7. ur. Začetek točno ob pol 8. ur. Konec ob 10. ur.

Vstopnina:

Parter:

Sedeži I. do III. vrste

4 — kr.

Sedeži I. vrste

60 kr.

" IV. " VIII. "

90 "

" II. "

50 "

" IX. " XI. "

80 "

" III. "

40 "

Stojošča

40 "

Galerija:

Dijaške in vojaške vstopnice 20 "

Sedeži I. in II. vrste

30 kr.

Vstopnina v lože

60 kr.

Stojošča

10 "

Balkon:

Sedeži in lože se dobivajo v
stari čitalnični trafički v Šelen-
burgovih ulicah in na večer
predstave pri blagajnjici.

V abonnement na sedeže se
lahko vstopi vsak dan.

Pri predstavi sodeluje orkester sl. c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijev itd. 27.

Prihodnji predstavi v nedeljo, 18. marca 1900.

Popoldne ob polu 4. ur zadnja ljudska predstava ob izredno znižanih cenah igra:

Zapravlivec.

Zvečer ob polu 8. ur prvikrat v sezoni opera:

NORMA.

OPERA SNG V LJUBLJANI

Kor.: A. Dolin.

Sc.: M. Pliberšek.

Kost.: A. Bartlova.

27. apr. 1967 (12 pred.).

Gled. list št. 6.

Scen. po H. Heineju.

Kor. po J. Coralliju.

- 2578 Gluck Christoph Willibald: ORFEJ
d IN EVRIDIKA. (ORPHEUS UND
EURYDIKE.) Opera v 3 dej. Libr.:
R. Calzabigi. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Jeras.

Sc.: M. Pliberšek.

Kost.: A. Bartlova.

15. jun. 1967 (2 pred.).

Gled. list št. 7.

- 2578 Foerster Anton: GORENSKI SLAV-
e ČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pes-
jakova & E. Züngl.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: B. Leskovic.
Kor.: N. Neubauer.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
28. jun. 1967 (1 pred.).
Gled. list št. 8.

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE NA OSVOBOJENEM OZEMLJU

Z odlokom Izvršnega odbora Osvobodilne fronte je bilo ustanovljeno 12. januarja 1944 »na osvobojenem in po edinicah NOV in PO Slovenije kontroliranem ozemlju« Slovensko narodno gledališče z nalogo, da »v času osvobodilne borbe posreduje narodnim množicam gledališko umetnost in z nalogo, da iz samih ljudskih množic dvigne nove talente«. Gledališče je imelo svoj sedež v Črnomlju, kjer je bila prva predstava 20. februarja 1944, in v Semiču, prirejalo pa je predstave v mnogih krajih osvobojenega ozemlja in v Radiu OF, po preselitvi tudi v Zadru in drugod, v prvih povojnih mesecih pa je dalo nekaj ponovitev tudi še v Ljubljani. Jeseni 1945 so se člani njegovega ansambla vključili v redna gledališča, njegovo ime pa je prevzelo prejšnje Narodno (med okupacijo imenovano Državno) gledališče v Ljubljani.

LE THÉÂTRE NATIONAL SLOVÈNE EN TERRITOIRE LIBÉRÉ

Pendant la Deuxième guerre mondiale, sur le territoire libéré, les partisans créèrent d'abord plusieurs groupes théâtraux et, dès janvier 1944, un vrai théâtre avec des acteurs professionnels-partisans. Ce théâtre avait son siège dans la petite ville de Črnomelj. On y jouait de préférence des pièces nouvelles des auteurs partisans, mais aussi celles des classiques slovènes (Cankar) et même étrangers (Molière, Chékhov).

2579 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-

Rež.: J. Tiran.

NOVI. Drama v 3 dej.

11. apr. 1944 (1 pred.).

Rež.: M. Bor.

Sc.: D. Vidmar.

20. februar 1944 (5 pred.).

2582 Zupan Vitomil: TRI ZAOSTALE URE. Enodejanka.

Rež.: M. Košak.

11. apr. 1944 (2 pred.).

2580 Klopčič Mile: MATI. Enodejanka.

Rež.: I. Jerman.

8. marca 1944 (3 pred.).

Igrano že 4. okt. 1943 v Kočevju (Part. gled. družina).

2583 Zupan Vitomil: PUNT. Enodejanka.

Rež.: J. Gale.

11. apr. 1944 (3 pred.).

2581 Bor Matej: JEČA SE JE ODPRLA.

Skeč.

- 2584 *Zupan* Vitomil: JELENOV ŽLEB. Enodejanka.
Rež.: L. Potokar.
26. apr. 1944 (1 pred.).
- 2585 *Zupan* Vitomil: AKI. Enodejanka.
Rež.: M. Košak.
16. maja 1944 (9 pred.).
- 2586 Čehov Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED') Enodejanka. Prev. M. Klopčič.
Rež.: L. Potokar.
Sc.: B. Simčič & F. Kalan.
25. jun. 1944 (22 pred.).
- 2587 Čehov Anton Pavlovič: SNUBAČ. (SVAD'BA.) Šala v 1 dej. Prev. M. Klopčič.
Rež.: L. Potokar.
Sc.: B. Simčič & F. Kalan.
25. jun. 1944 (17 pred.).
- 2588 *Bor* Matej: TEŽKA URA. Igra v 2 sl.
Rež.: F. Kalan.
13. jul. 1944 (12 pred.).
- 2589 *Bor* Matej: RAZTRGACI. Drama v 3 dej. iz narodnoosvobodilne borbe na slovenskem Štajerskem.
Rež.: L. Potokar.
Sc.: A. Gerlovičeva.
14. sept. 1944 (29 pred.).
- 2590 *Bon* Jože: ZLOČIN NA NOVOMEŠKEM TRGU. Skeč.
Rež.: F. Presečnik.
19. sept. 1944 (1 pred.).
- 2591 *Molière*: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
4. nov. 1944 (13 pred.).
- 2592 *Nušić* Branislav: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Prev. J. Vidmar.
Rež.: L. Potokar.
2. dec. 1944 (7 pred.).
- 2593 *Linhart* Anton Tomaž: SHUPANOVA MIZKA. Ena komedia v 2 aktih.
Rež.: F. Presečnik.
Sc.: B. Simčič.
20. februar 1945 (7 pred.).

AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

Akademija za igralsko umetnost je bila ustanovljena v Ljubljani 31. oktobra 1945 in je začela marca 1946 z rednim delom. Po tretjem semestru je 30. aprila 1947 prvič nastopila z javno predstavo v ljubljanski Drami in odtlej prireja javne predstave vsako leto. Leta 1963 je dobil zavod ob reorganizaciji novo ime Akademija za gledališče, radio, film in televizijo.

Med javnimi predstavami Akademije je bilo tudi več del, ki jih ostala gledališča niso uprizarjala, zato pomeni ta del njene dejavnosti obogatitev našega repertoarja. Interne produkcije v našem popisu seveda niso upoštevane. — Ob javnih predstavah izhaja praviloma tudi gledališki list, ki ga naš popis sproti citira.

L'ACADEMIE DU THÉÂTRE, DE LA RADIO, DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION

L'Académie, fondée en 1945, depuis 1947 organise des représentations publiques. Parmi les pièces jouées il y en a quelques unes qui ne furent données sur aucune autre scène, c'est pourquoi elles sont mentionnées particulièrement.

2594 *Shakespeare* William: MNOGO HRUPA ZA NIČ. (MUCH ADO ABOUT NOTHING.) Komedija v 5 dej. (13 sl.). Prev. O. Župančič.

Rež.: S. Jan.

Sc.: V. Molka.

Kost.: V. Molka & R. Lavrič.

30. apr. 1947 (13 pred.).

Gled. list št. 1.

Glasba: L. M. Škerjanc.

Kor.: P. Mlakar.

2595 *Šurinova* M.: STRIČEK MRAZ.

Pravljična igra v 4 sl. Prev. B. Fatur.

Rež.: E. Smasek,

Sc.: M. Kavčič.

Kost.: M. Jarčeva.

26. febr. 1948 (8 pred.).

Gled. list št. 2.

Glasba: U. Krek.

Kor.: P. Mlakar.

Igrano tudi z nasl. Dedeck Mraz.

2596 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Ena komedia v 2 aktih.

Rež.: B. Gavella.

Sc.: V. Molka.

Kost.: M. Jarčeva.

25. apr. 1948 (12 pred.).

Gled. list št. 3.

2597 *Garrick* David: VARH. (THE GUARDIAN.) Komedija v 2 dej.

Prev. A. Smole.

Rež.: B. Gavella.

Sc.: V. Molka.

- Kost.: M. Jarčeva.
 25. apr. 1948 (12 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2598** *Trenev* Konstantin Andreevič: GIM-NAZIJCI. (GIMNAZISTY.) Igra v 4 dej. (9 sl.). Prev. B. Fatur.
 Rež.: B. Gavella.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: V. Žedrinski.
 22. jun. 1949 (2 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2599** *Molière*: KRITIKA ŠOLE ZA ŽENE. (CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES.) Enodejanka. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: B. Baranovičeva.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. maja 1950 (3 pred.).
 Gled. list – program (brez št.).
 Glasba: L. M. Škerjanc.
 Igrano s skupnim nasl. Tri enodejanke.
- 2600** *Molière*: IMPROVIZACIJA V VERSAILLU. (L'IMPROMPTU DE VERSAILLES.) Enodejanka. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: B. Baranovičeva.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. maja 1950 (3 pred.).
 Gled. list – program (brez št.).
 Glasba: L. M. Škerjanc.
 Igrano s skupnim nasl. Tri enodejanke.
- 2601** *Molière*: SGANAREL ali NAMÍ-ŠLJENI ROGOНОSEC. (LE COCU IMAGINAIRE.) Enodejanka. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: B. Baranovičeva.
 Sc.: V. Žedrinski.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. maja 1950 (3 pred.).
 Gled. list – program (brez št.).
 Glasba: L. M. Škerjanc.
 Igrano s skupnim nasl. Tri enodejanke.
- 2602** *Čehov* Anton Pavlovič: TRI SE-STRE. (TRI SESTRY.) Drama v 4 dej. Prev. A. Pirjevec.
- Rež.: F. Jamnik.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. jul. 1950 (4 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2603** VEČER UMETNIŠKE BESEDE. 28. jan. 1951.
 Gled. list št. 11, str. 65.
 Sedma javna predstava – nastop diplomiranih slušateljev Marije Vere.
- 2604** *Ibsen* Henrik: HEDDA GABLER. (HEDDA GABLER.) Drama v 4 dej. Prev. B. Fatur.
 Rež.: D. Radojević.
 Sc.: M. Pliberšek.
 2. jul. 1951 (3 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2605** *Shaw* George Bernard: POSNETOVO PREBUJENJE. (THE SHE-WING-UP OF BLANCO POSNET.) Melodramatična pridiga v 1 dej. Prev. B. Fatur.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: M. Hohnjec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 26. maja 1952 (2 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2606** *Salacrou* Armand: MARGARETA. (LA MARGUERITE.) Enodejanka. Prev. B. Fatur.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: M. Hohnjec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 26. maja 1952 (3 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2607** *Wilde* Oscar: IDEALNI SOPROG. (AN IDEAL HUSBAND.) Igra v 4 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: M. Petrovčič.
 Sc.: M. Hohnjec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 9. jun. 1952 (6 pred.).
 Gled. list št. 7.

- 2608 *Strindberg Avgust: GOSPODIČNA JULIJA.* (FRÖKEN JULIE.) Natueralistična žaloigra. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Hladnik.
Sc.: M. Korun.
24. jun. 1953.
Gled. list št. 8.
- 2609 *Shaw George Bernard: NALAGANI SOPROG.* (HOW HE LIED TO HER HUSBAND.) Svarilo za obiskovalce gledališča. Prev. B. Fatur.
Rež.: M. Stante.
Sc.: M. Korun.
24. jun. 1953.
Gled. list št. 8.
- 2610 *Hodge Merton: DEŽ IN VIHAR.* (THE WIND AND THE RAIN.) Igra v 3 dej. Prev. F. Kalan.
Rež.: D. Tomše.
Sc.: M. Korun.
1. jul. 1953.
Gled. list št. 8.
- 2611 *O'Neill Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI.* (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. (8 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: M. Korun.
7. jun. 1954.
Gled. list št. 9.
- 2612 *Bernard-Luc Jean: POSLEDNJA NOČ.* (LA NUIT DES HOMMES.) Drama v 1 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: M. Korun.
8. jun. 1954.
Gled. list št. 9.
- 2613 *Cocteau Jean: MONOLOGI.* (MONOLOGUES.) Prev. M. Prosenc.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: M. Korun.
8. jun. 1954.
Gled. list št. 9.
- 2614 *Sidor Krešimir & Mrkšić Borislav: BELE NOČI.* Po povesti Fedorja Michajloviča Dostoevskega. Prev. B. Misja.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: M. Korun.
5. jul. 1955 (2 pred.).
Gled. list št. 10.
- 2615 *Molière: SGANARELLE ali NAMISLJENI ROGOONOSEC.* (LE CO-CU IMAGINAIRE.) Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
5. jul. 1955 (2 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: J.-B. Lully & J.-P. Rameau.
Kor.: P. Mlakar.
- 2616 *Anouilh Jean: ŠKRJANČEK.* (L'ALOUETTE.) Prev. J. Javoršek.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: V. Molka.
5. jun. 1956 (2 pred.).
Gled. list ni izšel, samo letak.
- 2617 *Strindberg August: OČE.* (FADREN.) Drama v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: D. Kralj.
Sc.: V. Molka.
24. jun. 1956 (3 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2618 *Galsworthy John: PRVI IN ZADNJI.* (THE FIRST AND THE LAST.) Drama v 3 dej. Prev. J. Menart.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: V. Molka.
27. jun. 1956.
Gled. list št. 11.
- 2619 *Shakespeare William: KAKOR VAM DRAGO.* (AS YOU LIKE IT.) Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Belina.
Sc.: V. Molka.
27. jun. 1956.
Gled. list št. 11.
Uvodni prizori in pastoralna.
Kor.: P. Mlakar.

- 2620 Čehov Anton Pavlovič: ČEŠNJEV VRT. (VIŠNEVYJ SAD.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Pogačnik.
Sc.: M. Korun.
30. jun. 1957 (2 pred.).
Gled. list št. 13.
Kor.: P. Mlakar.
- 2621 Garrick David: VARH. (THE GUARDIAN.) Komedija v 2 dej. Prev. A. Smole.
Rež.: S. Potočnik.
Sc.: V. Molka.
6. jun. 1958 (2 pred.).
Gled. list št. 14.
Kor.: P. Mlakar.
- 2622 O'Neill Eugene Gladstone: ELEKTRA. (MOURNING BECOMES ELECTRA.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Drozg.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Jarčeva.
29. jun. 1958 (2 pred.).
Gled. list št. 14.
Drugi del trilogije.
- 2623 Brecht Bertolt: GALILEO GALILEI. (GALIEO GALILEI.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: V. Rijavec.
27. maja 1959 (2 pred.).
Gled. list št. 15.
Slike 1, 3, 4, 6 do 9, 11 do 14.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: P. Mlakar.
- 2624 Shakespeare William: KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Potočnik.
5. nov. 1959 (5 pred.).
Gled. list ni izšel.
Odломki iz 1. do 5. dej.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
- 2625 Giraudoux Jean: ZA LUKRECIJO. (POUR LUCRÈCE.) 3. dej. Prev. J. Javoršek.
- Rež.: M. Kragelj.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
25. jun. 1960 (4 pred.).
Gled. list št. 16.
- 2626 Sartre Jean-Paul: MUHE. (LES MOUCHES.) Drama v 3 dej. (4 sl.). Prev. D. Ahačičeva.
Rež.: M. Marin.
Sc.: Z. Apolonio.
Kost.: A. Bartlova.
1. jul. 1961 (2 pred.).
Gled. list št. 17.
Glasba: L. Lebič.
Kor.: P. Mlakar.
- 2627 VAJA PRI MOLIÈRU. Prev. J. Vidmar.
Rež.: A. Stojan.
Sc.: A. Stojan.
22. dec. 1961 (8 pred.).
Gled. list št. 18.
Sestava odlomkov iz Molièrove Improvizacije v Versaillu (L'impromptu de Versailles) in iz Kritike šole za žene (Critique de l'école des femmes.).
Kor.: P. Mlakar.
- 2628 IZ TAKE SMO SNOVI KOT SA NJE. Izbor odlomkov iz del Williama Shakespearea: Jože Javoršek. Prev. O. Župančič & J. Menart & J. Javoršek.
Rež.: J. Povše.
13. jan. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 19.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: P. Mlakar.
- 2629 Brnčić Ivo: MED ŠTIRIMI STE NAMI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Kovač.
Sc.: J. Lenassi.
11. maja 1962 (2 pred.).
Gled. list št. 20.
- 2630 Shaw George Bernard: DON JUAN V PEKLU. (DON JUAN IN HELL.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: Ž. Petan.

„Dramatično društvo“ v Trstu.

Dr. pr. 1.

■ V nedeljo, 27. aprila 1902. ■

se uprizori

v gledališču „ARMONIA“

ČEVLJAR-BARON

Šaljiva igra v 3 dejavjih s petjem in godbo,
poslovenil JAKOB ALEŠOVEC.

— Režiser gosp. Alojz Grebenec. —

Začetek točno ob 8. uri zvečer.

CENE Ustoppina v pritličju 40 kr., sedeži I.—V
vrste 60 kr., VI.—VII. 40 kr., VIII.—XI.
30 kr. Lože v pritličju gl. 3, lože v I. redu
gl. 2.50, v II. redu gl. 1.50, v III redu gl. 1

Ustoppina na galerijo nvč. 20

Lože in sedeži dobivajo se v kavarni Com-
mercio in na večer predstave pri blagajni.

- Sc.: M. Korun.
 Kost.: A. Bartlova.
 15. jun. 1962 (7 pred.).
 Gled. list št. 21.
 3. dej. filozofske komedije Človek in nad-človek (Man and Superman).
 Glasba: D. Božič.
- 2631 Molière:** ZDRAVNIK PO SILI. (MÉDECIN MALGRÉ LUI.)
 Rež.: D. Hristov.
 23. februar 1963 (22 pred.).
 Gled. list št. 22.
- 2632 Grum** Slavko: TRUDNI ZASTORI.
 Drama v 4 dej.
 Rež.: C. Bergles.
 Sc.: L. Drašler.
 14. jun. 1963.
 Gled. list št. 1.
- 2633 Cervantes Saavedra** Miguel: BUDNI STRAŽNIK. (LA GUARDA CUIDADODOSA.) Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Potočnik.
 Sc.: F. Potočnik.
 Kost.: A. Bartlova.
 11. jan. 1964 (5 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Kor.: P. Mlakar.
 Glasba: F. Potočnik.
 Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.
- 2634 Cervantes Saavedra** Miguel: SALAMANŠKA JAMA. (LA CUEVA DE SALAMANCA.) Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Potočnik.
 Sc.: F. Potočnik.
 Kost.: A. Bartlova.
 11. jan. 1964 (5 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: F. Potočnik.
 Kor.: P. Mlakar.
 Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.
- 2635 Cervantes Saavedra** Miguel: DVA JEZIČNEŽA. (LOS DOS HABLAORES.) Prev. S. Samec.
 Rež.: J. Vozny.
 Sc.: F. Potočnik.
- Kost.: A. Bartlova.
 11. jan. 1964 (5 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: J. Vozny.
 Kor.: P. Mlakar.
 Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.
- 2636 Cervantes Saavedra** Miguel: ČUDEŽNO GLEDALIŠČE. (EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS.)
 Prev. S. Samec.
 Rež.: J. Vozny.
 Sc.: F. Potočnik.
 Kost.: A. Bartlova.
 11. jan. 1964 (5 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: J. Vozny.
 Kor.: P. Mlakar.
 Igrano s skupnim nasl. Štiri medigre.
- 2637 Shakespeare** William: ZIMSKA PRAVLJICA. (THE WINTER'S TALE.) Prev. O. Župančič.
 Rež.: A. Tomašić.
 Sc.: A. Zore.
 Kost.: A. Bartlova.
 26. jun. 1964.
 Gled. list št. 3.
 Glasba: B. Adamič.
 Kor.: P. Mlakar.
- 2638 Cocteau** Jean: PEKLENSKI STROJ. (LA MACHINE INFERNALLE.)
 Igra v 4 dej. Prev. R. Vrančičeva.
 Rež.: F. Križaj.
 Sc.: M. Korun & U. Vagaja.
 Kost.: M. Jarčeva.
 28. jun. 1965 (2 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: D. Božič.
- 2639 Wilde** Oscar: KAKO VAŽNO JE BITI RESEN. (THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST.) Igra v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
 Rež.: K. Acimović.
 Sc.: U. Vagaja.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 27. jun. 1966.
 Gled. list ni izšel, program brez št.

- 2640 Osborne John: V GNEVU SE OZRI!
(LOOK BACK IN ANGER!) Igra v
3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Korun.
Kost.: A. Dolenčeva.
27. jun. 1966.
Gled. list ni izšel, program brez št.
Igrano tudi z nasl. Ozri se v gnev!
- 2641 Cocteau Jean: LAŽNIVEC. (LE
MENTEUR.) Prev. M. Prosenc.
Rež.: Z. Šedlbauer.
12. okt. 1966 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 2642 Albee Edward: ZGODBA O ŽI-
VALSKEM VRTU. (THE ZOO STO-
RY.) Prev. M. Lužnikova.
- 2643 VEČER SLOVENSKIH BALAD IN
ROMANC.
Rež.: A. Kurent.
15. nov. 1966 (4 pred.).
Gled. list ni izšel, cikl. program brez št.
- 2643 Cankar Ivan: LEPA VIDA. Drama
a v 3. dej.
Rež.: A. Jan.
Sc.: M. Pengovova.
Kost.: M. Jarčeva.
15. jun. 1967.
Gled. list št. 5.

MESTNO LUTKOVNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

Ljubljana se je utegnila seznaniti s prvimi primeri lutkovnega gledališča ob obiskih tujih lutkarjev v devetnajstem stoletju in verjetno celo prej; na prve domače poskuse je mislil Milan Klemenčič že v osemdesetih letih prejšnjega stoletja, vendar mu je še 1920. leta uspelo ustanoviti Slovensko marionetno gledališče v Mestnem domu; živilo pa je komaj štiri leta, ker je moralo dvorano zapustiti. Pozneje je Klemenčič začel z delom Miniaturen lutkovnega gledališča na svojem domu in to se je ohranilo še v povojsna leta. Vzporedno z njegovimi prizadevanji je šlo iskanje čeških lutkarjev v Ljubljani in delo sokolskih lutkovnih odrov: prvi je bil osnovan l. 1927 v dvorani na Taboru, drugi malo pozneje v Narodnem domu. Tema se je v l. 1938 pridružila Kuretova Pavlihova druština, ki je uvedla k nam prve ročne lutke. Vojna je vsa ta prizadevanja v Ljubljani zatrila, hkrati pa dala pobudo za ustanovitev Partizanskega lutkovnega gledališča, ki je imelo zadnje predstave tudi še v l. 1945 v Ljubljani.

Leto 1948 je dalo možnost za ustanovitev poklicnega Mestnega lutkovnega gledališča; to je začelo še isto leto s predstavo v sedanjem Mladinskem gledališču, igralo prva leta v raznih dvoranah, dobilo 22. aprila 1950 svoj novi dom na Levstikovem trgu in 27. decembra 1951 še drugo dvorano na Resljevi cesti, namenjeno ročnim lutkam. Dne 1. aprila 1963 je bilo Mestno lutkovno gledališče vključeno v zavod Pionirski dom, s 1. januarjem 1967 pa ponovno osamosvojeno.

LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE MARIONNETTES DE LJUBLJANA

Après les premiers essais, c'est à peine pendant la période entre les deux guerres qu'à Ljubljana on organise des groupes réguliers pour le théâtre de marionnettes. Depuis 1948, un théâtre professionnel donne des représentations dans deux maisons, celle des marionnettes à fils et celle des marionnettes à mains.

2644 Šorn Jože: UDARNA BRIGADA.

Po povesti Antona Ingoliča.

Rež.: J. Šorn.

Sc.: L. Skrušny.

Lutke.: A. Demšar.

10. okt. 1948 (29 pred.).

2645 Šorn Jože: MARTIN KRPAN. Lut-

kovna igra v 3 dej. (9 sl.). Po po-
vesti Frana Levstika.

Rež.: M. Skrbinšek & J. Pengov.

Sc.: L. Skrušny.

Kost.: M. Jarčeva.

22. apr. 1950 (39 pred.).

- 2646 *Malik Jan: ŽOGICA MAROGICA.* (MIČEK-FLIČEK.) Pravljica igra za najmlajše v 3 dej. Prev. P. Hočešek.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
1. apr. 1951 (371 pred.).
- 2647 *Pocci Franz: ČAROBNE GOSLI.* (DIE ZAUBERGEIGE.) Pravljica igra za marionete v 10 sl.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: M. Klemenčič.
Kost.: M. Klemenčič.
Lutke: M. Klemenčič.
9. dec. 1951 (99 pred.).
- 2648 *Karsch W.: TEŽAVE PETRŠILJČ-KOVE MAME.* Igra za ročne lutke v 5 dej. z uvodnim prizorom. Prev. N. Kuret.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke: S. Pengov.
27. dec. 1951 (390 pred.).
- 2649 *Tauferjeva Vida & Novyyeva Lili: MOJCA IN ŽIVALI.* Pravljica igra za marionete v 6 sl.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: E. Franz.
Lutke: A. Pengovova.
25. maja 1952 (219 pred.).
- 2650 *Pengov Jože & Simončič Nace: ZLATA RIBICA.* Pravljica igra za marionete v 4 dej.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke: A. Pengovova.
5. apr. 1953.
Po osnutku R. Kučere.
- 2651 *Stemmle Robert Adolf: ČAROVNI KLOBUK.* Komedija za ročne lutke v 3 dej. Prev. N. Kuret.
- 2652 *Kuret Niko: OBUTI MAČEK.* Pravljica igra za marionete v 5 dej. Po pravljici Charlesa Perraulta.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: T. Kralj.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Kraljeva.
12. dec. 1953 (183 pred.).
- 2653 *Milčinski Frane: ČAROVNA SKRINA.*
Rež.: J. Pengov.
Lutke: S. Hočevan.
25. dec. 1953 (19 pred.).
- 2654 *Milčinski Frane: KLJUKČEV ROJSTNI DAN.*
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke: S. Hočevan.
15. dec. 1954 (4 pred.).
- 2655 *Milčinski Frane: TRI ČUDNE ZGODBE.*
Rež.: J. Pengov.
Sc.: L. Skrušny.
Lutke: S. Hočevan.
15. dec. 1954 (121 pred.).
- 2656 *Milčinski Frane: ZVEZDICA ZASPAANKA.* Pravljica igra za marionete v 3 dej. in 2 sl.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Avčinova & M. Kraljeva.
Lutke: M. Kraljeva.
23. okt. 1955 (294 pred.).
- 2657 *Simončič Nace & Pengov Jože: MEDVEDA LOVIMO.*

- Rež.: J. Pengov.
Sc.: M. Sežun.
Lutke: M. Kraljeva.
20. dec. 1955 (134 pred.).
- 2658 Bevk** France: LENUH POLEŽUH.
Pravljica igra za marionete v 3 dej.
Rež.: N. Simončič.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Kraljeva.
11. okt. 1956 (118 pred.).
Glasba: F. Ogrizek.
- 2659 Papler** Albert: HUDOBNI GRAŠČAK. Igra za ročne lutke v 5 dej.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: M. Sežun.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
25. nov. 1956 (202 pred.).
- 2660 Cinybulk** Vojtech: IGRAČKE NA CESTAH. Marionetna igra za najmlajše v 3 dej. Prev. V. Šedlbauerjeva.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
6. okt. 1957 (128 pred.).
- 2661 Milčinski** Frane: DVE VESELI ZGODBI (PAVLIHA IN POŠAST, KLOBASA PA TAKA).
Rež.: J. Pengov.
Sc.: J. Pengov.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
21. dec. 1957 (77 pred.)
- 2662 Mahnič** Mirko: SREĆNI PRINC.
Pravljica igra za marionete v 2 sl.
Po pravljici Oscarja Wilda The Happy Prince and Other Tales.
- Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Kraljeva.
21. apr. 1958 (87 pred.).
Glasba: M. Vodopivec.
- 2663 Kainar** Josef: ZLATOLASKA. (ZLATOVLASTKA.) Marionetna igra v 4 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: E. Franz.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
6. dec. 1958 (115 pred.).
Glasba: F. Ogrizek.
Po češki ljudski pravljici.
- 2664 Simončič** Nace: ZMEŠJAVA.
Rež.: P. Dežman.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
20. dec. 1958 (155 pred.).
- 2665 Dobeic** Janez: DVA POTEPINA.
Marionetna igra v 5 dej.
Rež.: N. Simončič.
Sc.: M. Amalietti.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: S. Hočevar.
25. jun. 1959 (95 pred.).
- 2666 Bufano** Remo: OSTRŽEK. (PINOCCHIO.) Marionetna igra v 9 sl. Po povesti Carla Collodija. Prev. P. Kuret.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Avčinova.
Lutke: M. Kraljeva.
19. dec. 1959 (118 pred.).
Glasba: M. Vodopivec.
- 2667 Simončič** Nace: KLJUKČEVE POČITNICE. Igra za ročne lutke v 5 dej.

- Rež.: N. Simončič.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Avčinova.
 Lutke: S. Hočevar.
 22. dec. 1959 (96 pred.).
- 2668 *Malik Jan: ČAROVNA VREČKA.*
 (POHADKA S KOUZELNE OBAL-KI.) Pravljica montaža za mario-nete. Prev. P. Holeček.
 Rež.: Č. Škodlar.
 Sc.: M. Amalietti.
 Kost.: A. Avčinova.
 Lutke: M. Amalietti & S. Hočevar & J. Štefe.
 26. nov. 1960 (112 pred.).
 Glasba: B. Lesjak.
- 2669 *Simončič Nace: BABICA.* Igra za ročne lutke v 3 dej.
 Rež.: N. Simončič.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Avčinova.
 Lutke: J. Štefe.
 19. dec. 1960 (148 pred.).
 Glasba: M. Stopar.
- 2670 *Grabowski Jan: VOLK IN KOZLICKI.* (VLK A KOUZLATA.) Igra za ročne lutke v 3 dej. Prev. J. Kos.
 Rež.: J. Pengov.
 Sc.: V. Rijavec.
 Lutke: S. Hočevar.
 22. jul. 1961 (108 pred.).
 Glasba: H. Wilson-Želigowska & F. Ogrizek.
- 2671 *Mahnič Mirko: RДЕЌА КАПИCA.* Igra za marionete v 4 dej.
 Rež.: M. Mahnič.
 Sc.: V. Molka.
 Lutke: M. Kraljeva.
 21. dec. 1961 (80 pred.).
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2672 *Tomasová Alena: BELOBRADKA.* (LIZINKA.) Igra za ročne lutke v 4 dej. Prev. V. Štihova.
 Rež.: P. Dežman.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Butina.
 Lutke: J. Štefe.
 22. dec. 1961 (48 pred.).
 Glasba: B. Lesjak.
- 2673 *Marodić Aleksandar: KRIKEC IN PIKEC.* Igra v 3 dej.
 Rež.: P. Dežman.
 Sc.: A. Rogelj.
 Kost.: A. Avčinova.
 Lutke: S. Hočevar.
 21. dec. 1962 (90 pred.).
- 2674 *Simončič Nace: NENAVADNA PRAVLJICA.* Marionetna igra v 6 dej.
 Rež.: N. Simončič.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Avčinova & M. Podvršičeva.
 Lutke: S. Hočevar.
 31. marca 1963 (54 pred.).
 Glasba: B. Lesjak.
- 2675 *Simončič Nace: PRAŠIČKI.* Igra za ročne lutke v 6 dej.
 Rež.: J. Drozg.
 Sc.: J. Ciuha.
 Kost.: M. Podvršičeva.
 Lutke: S. Hočevar.
 30. jun. 1963 (19 pred.).
 Glasba: B. Lesjak.
- 2676 *Maeterlinck Maurice: SINJA PTICA.* (L'OISEAU BLEU.) Prev. J. Kos.
 Rež.: J. Pengov.
 Sc.: F. Mihelič.
 Lutke: F. Mihelič.
 21. apr. 1964 (58 pred.).
 Glasba: U. Krek.
 Dir.: D. Žebre.

MESTNO LUTKOVNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

- 2677 Dobeic Janez: PESMICA IN SON-
ČEK. Marionetna igra v 2 dej.
(7 sl.).
Rež.: J. Dobeic.
Sc.: C. Potokarjeva.
Kost.: M. Kraljeva.
Lutke: M. Kraljeva.
19. dec. 1964 (28 pred.).
Glasba: M. Vodopivec.
- 2678 Machado Maria Clara & Simon
Michel: MALI STRAH BAVBAV.
(LE PETIT FANTOM FLOU-FLOU.)
Igra za ročne lutke v 2 dej. Prev.
J. Kos.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: A. Rogelj.
Kost.: S. Hočevar.
Lutke: S. Hočevar.
20. dec. 1964 (64 pred.).
Glasba: B. Lesjak.
- 2679 Belina Marjan: UŽALJENI MED-
VEDEK. Igrica za ročne lutke s
prologom in 6 sl.
- Rež.: M. Belina.
Sc.: S. Hočevar.
Kost.: S. Hočevar.
Lutke: S. Hočevar.
19. dec. 1965 (51 pred.).
- 2680 Peer Josef: KLJUKEC III. Igra za
ročne lutke v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: M. Belina.
Sc.: S. Hočevar.
Kost.: S. Hočevar.
Lutke: S. Hočevar.
18. dec. 1966 (26 pred.).
- 2680 Pengov Jože: MALA ČAROVNICA.
Po povesti Otfrieda Preusslera Die
kleine Hexe.
Rež.: J. Pengov.
Sc.: V. Rijavec.
Lutke: S. Hočevar.
17. jun. 1967.
Glasba: M. Vodopivec.
Pri zadnji sezoni so navedene številke
ponovitev samo do 31. dec. 1976.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

S 1. novembrom 1949 je ustanovilo mesto Ljubljana novo poklicno gledališče. To je pripravljalo prve predstave v zasilnih prostorih na Ambroževem trgu in na ljubljanskem magistratu in se je prvič predstavilo s štirimi poljavnimi nastopi v ljubljanski Operi in Drami ob koncu sezone 1950/51. Ko je bil za potrebe novega gledališča preurejen oder nekdanje Frančiškanske dvorane v Nazorjevi ulici, se je konec leta 1951 začela prva redna sezona. V letu 1962 je bilo gledališče preimenovano v Mestno gledališče ljubljansko.

LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE LJUBLJANA

A côté du Théâtre dramatique national slovène et de L'Opéra, un autre théâtre fut créé en 1949, dans le but de mettre en scène des œuvres dramatiques contemporaines de caractère.

Depuis 1951, le Théâtre municipal donne ses représentations dans une salle adaptée à ses besoins.

- | | | |
|--|---|---|
| 2681 <i>Ostrovskij</i> Aleksandr Nikolaevič:
NEVIHTA. (GROZA.) Drama v 5
dej. (6 sl.). Prev. J. Vidmar.

Rež.: M. Nablocka.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: M. Benedettijeva.

28. maja 1951 (2 pred.).

Gled. list št. 1.
Poljavna predstava v Drami. | 2683 <i>Brenkova</i> Kristina: MAČEHA IN
PASTORKA. Igra v 5 sl.

Rež.: K. Brenkova.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Sodnikova.

17. jun. 1951 (20 pred.).

Gled. list št. 2.
Premiera kot poljavna predstava v Drami. | 2684 <i>Priestley</i> John Boynton: PRIŠLI SO
PRED NEKO MESTO. (THEY
CAME TO A CITY.) Igra v 2 dej. Prev.
D. Muserjeva.

Rež.: J. Šenk.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: E. Pavlinova.

29. jun. 1951 (2 pred.).

Gled. list št. 4.
Poljavna predstava v Operi. |
| 2682 <i>Lesage</i> Alain-René: TURCARET.
(TURCARET.) Komедija v 5 dej.
Prev. J. Udovič.

Rež.: J. Šenk.
Sc.: V. Lakovič.
Kost.: M. Jarčeva.

7. jun. 1951 (2 pred.).

Gled. list št. 3.
Poljavna predstava v Operi. | | |

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

- 2685 *Cankar Ivan: JAKOB RUDA.* Drama v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
29. dec. 1951 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
Otvoritvena predstava novega gledališča.
- 2686 *Gervais Drago: ZA STANOVANJE GRE.* (RADI SE O STANU.) Razburjenje v 4 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: L. Potokar.
Sc.: M. Maher.
Kost.: V. Ilovarjeva.
15. jan. 1952 (27 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2687 *Vega Carpio Lope Félix: PREMETENO DEKLE.* (LA DISCRETA ENAMORADA.) Komedija v 3 dej. (10 sl.). Prev. D. Moravec.
Rež.: F. Delak.
Sc.: I. Spinčič.
Kost.: V. Ilovarjeva.
6. februar 1952 (22 pred.).
Gled. list št. 2.
Po hrvatski priredbi F. Delaka.
- 2688 *Priestley John Boynton: INŠPEKTOR NA OBISKU.* (AN INSPECTOR CALLS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Jamnik.
Rež.: F. Presetnik.
Sc.: B. Battelino.
Kost.: V. Ilovarjeva.
13. marca 1952 (17 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2689 *Behrman Samuel Nathaniel: ZGODBA NJENEGA ŽIVLJENJA.* (BIOGRAPHY.) Igra v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Košakova & B. Simčič.
Kost.: B. Košakova.
25. apr. 1952 (19 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2690 *Puget Claude-André: SREĆNI DNEVI.* (LES JOURS HEUREUX.) Komedia v 3 dej. in 4 sl. Prev. C. Kosmač.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
21. maja 1952 (39 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Dnevi naše sreće.
- 2691 *Roksandić Duško: NAD PREPARDOM.* (NAD PONOROM.) Drama v 3 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
25. sept. 1952 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2692 *Gervais Drago: KAROLINA REŠKA.* (KAROLINA RIJEČKA.) Komedia v 4 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
27. sept. 1952 (24 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2693 *Anouilh Jean: POPOTNIK BREZ PRTLJAGE.* (LE VOYAGEUR SANS BAGAGES.) Igra v 5 sl. Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: V. Ilovarjeva.
25. okt. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2694 *Brenkova Kristina: IGRA O BOGATINU IN ZDRAVILNEM KAMNU.* Pravljica za šolarje v 5 sl.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: B. Battelino.
Kost.: V. Ilovarjeva.
7. nov. 1952 (22 pred.).
Gled. list št. 4.

- 2695 Cankar Ivan: BELA KRIZANTE-
MA. Umetniško pripovedovanje J.
Tirana.
28. nov. 1952 (6 pred.).
Gled. list brez št. (program).
- 2696 Krasna Norman: DRAGA RUTH!
(DEAR RUTH!) Komedija v 3 dej.
(6 sl.). Prev. R. Pregarč.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: M. Lipužič.
4. dec. 1952 (42 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2697 Kristan Etbin: GOSPODAR. Drama
v 4 dej.
Rež.: Z. Sintič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
9. jan. 1953 (11 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2698 Roussin André: OTROCI PRIHA-
JAO. (LORSQUE L'ENFANT PA-
RAÎT.) Komedija v 4 dej. Prev. S.
Cigoj.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
30. jan. 1953 (25 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano tudi z nasl. Kadar se štoklja
zabava.
- 2699 Cankar Ivan: LEPA VIDA. Drama
v 3 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
6. marca 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 8.
- 2700 Milčinski Fran: MOGOČNI PR-
STAN. Pravljica v 6 sl.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: M. Lipužič.
10. apr. 1953 (27 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: B. Adamič.
- 2701 Williams Tennessee: STEKLENA
MENAŽERIJA. (THE GLASS ME-
NAGERIE.) Igra v 7 sl. Prev. J.
Moder.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: E. Franz.
Kost.: V. Ilovarjeva.
3. maja 1953 (25 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Adamič.
- 2702 Aristofanes: LISISTRATA. (LYSI-
STRATA.) Prev. F. Bradač.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
23. maja 1953 (35 pred.).
Gled. list št. 11.
Po češki predelavi.
- 2703 Ocvirk Vasja: KO BI PADLI OŽI-
VELI. Drama v 2 dej. z medigro.
Rež.: S. Sever.
Sc.: I. Pengov.
12. sept. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 1.
- 2704 Sauvajon Marc-Gilbert: TRINAJST
JIH BO. (13 À TABLE.) Komedija
v 3 dej. Prev. C. Kosmač & D. Mo-
ravec.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
19. sept. 1953 (31 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2705 Tagore Rabindranath: CHITRA.
(CHITRA.) Poetična drama v 9 sl.
Prev. M. Jarc.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
3. okt. 1953 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: V. Ukmar.
- 2706 Javoršek Jože & Tiran Jože: OD-
LOČITEV. Politična drama v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.

- Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Butina.
31. okt. 1953 (14 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano s psevd. Zemljjan Jože.
- 2707 Vilhar Miroslav & Mahnič Mirko:
VEČER V ČITAVNICI. (DETE-LJA. ŽUPAN. POŠTENA DEKLICA.)
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
26. nov. 1953 (89 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2708 VEČER UMETNIŠKEGA PRIPOVEDOVANJA. Cankarjeva dela pripoveduje J. Tiran.
10. dec. 1953 (10 pred.).
Gled. list brez št. (program).
- 2709 Priestley John Boynton: ČAS IN CONWAYEVİ. (TIME AND THE CONWAYS.) Drama v 3 dej. Prev. J. Gradišnik.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
22. dec. 1953 (18 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2710 Chase Mary: HARVEY. (HARVEY.) Komedija v 5 sl. Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: I. Spinčič.
Kost.: V. Ilovarjeva.
4. februar 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
- 2711 Shaw Irwin: POKOPLJITE MRTVE. (BURY THE DEAD.) Prev. M. Miheličeva.
Rež.: J. Gale.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
26. februar 1954 (15 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: B. Adamič.
- 2712 Grum Slavko: DOGODEK V ME-STU GOGI. Igra v 2 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Berbuč.
Kost.: M. Butina.
16. apr. 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: I. Petrič.
- 2713 Herbert F. Hugh: VSAKIH STOLET. (THE MOON IS BLUE.) Komedia v 3 dej. (5 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
6. maja 1954 (19 pred.).
Gled. list št. 10.
- 2714 Beer Otto F.: TIŠINA – SNEManje! (KUSS – ABBLENDEN!) Komedia v 3 dej. (4 sl.). Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
5. jun. 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2715 Smerdu Franjo: MARTIN KAČUR. 3 deli in 30 sl. Po povesti Ivana Cankarja.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
15. sept. 1954 (32 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: B. Adamič.
- 2716 Miheličeva Mira: ZLATI OKTOBER. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
25. sept. 1954 (40 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2717 Fry Christopher: GOSPA NE BO ZGORELA. (THE LADY'S NOT

Dramatično društvo v Trstu

LETTO V.

8

PRED. 45.

V nedeljo, dne 28. aprila 1907.

vprizori se

v gledališčni dvorani „Nar. Dom“

v Trstu

Noviteta !

Noviteta !

- REVČEK - ANDREJČEK

Narodna igra s petjem v 5 dejanjih, spisal: Karol Morre.

Gostuje gospod ANTON VEROUŠEK režiser
deželnega gledališča v Ljubljani.

O S E B E :

GOSPOD ZVITOROG, bogat zasebnik g. Grebenc
GOSPOD PLANINEC, njegov prijatelj g. Potokar
JOŽE JEKLEN, posestnik in župan
v Bohinju

ANA FRANICA	njegovi hčerti	g. Pohar
JERICA	dekli	gca. Puceljnova
SPELA		ga. Grmekova
NEŽA,	stara obozoica	gca. Janova
PAVEL,	nje sin, veliki hlapec	gea. Pečnikova
ANZE	hlapec	gea. Kolb
SIMON,	občinski berič	g. Novak
NOSAN,	občinski berič	g. Cotič
GRESNIK,	posestnik in Jeklenov sosed	g. Urbanc
LOVRO DOMEN,	gostilničar v Sent Janžu	g. Bukovnik

IVANKA,	natakarica pri Dómnmu	g. Podkrajšek
REVČEK ANDREJČEK	občinski	gca. Katalanova
ZMIKAVT MATLJA	siromaki	g. Verovšek
JOJMENE JANEZ		g. Sila
STREL,	lovec	g. Sluga
POK,		g. Gombur
Hlapeci in dekle pri Jeklenovih. Lovci in kmetje. Vsi se v Bohinju.		g. Pogačnik

Hlapeci in dekle pri Jeklenovih. Lovci in kmetje.
Vsi se v Bohinju.

Pri predstavi sodeluje popolen orkester c. kr. pešpolka štv. 97.
pod dirigiranjem kapelnika g. H. O. Vogrič.

Blagajna se odpre ob 7. uri.
Začetek točno ob 8. uri zveč.

CENE: Lože K 6 — in vstopnina K — 60 za osebo,
Vstop v pritličje 1 K. Sedeli z vstopnino vred od I.
do VIII. vrste 2 K 20 stot., od IX. do XV. K 180 z
vstopnino vred. — Vstop na galerijo 60 stot.,
sedeli na galeriji z vstopnino vred 2 K. — Dijaki
in vojaki do narednika plačajo polovico vstopnine.

Dame se prosi da pridejo brez klobuka.

Sedeži se prodaja v soboto od 2 do 4 pop. v nedeljo
od 9 do 12 predp. in zvečer pri blagajni.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

- FOR BURNING.) Komedija v 3 dej.
Prev. J. Udovič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: I. Pengov.
20. okt. 1954 (20 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2718 *Krasna* Norman: JOHN V ZADRE-
GI. (JOHN LOVES MARY.) Kome-
dija v 3 dej. Prev. M. Kocjanova &
D. Moravec.
Rež.: B. Battelino.
Sc.: M. Butina.
Kost.: N. Souvanova.
25. nov. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. John ljubi Mary.
- 2719 *Brenkova* Kristina: NAJLEPŠA RO-
ŽA. Igra v 5 sl. po stari korejski
priповедki.
Rež.: F. Presetnik.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
12. dec. 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2720 *De Filippo* Eduardo: FILUMENA
MARTURANO. (FILUMENA MAR-
TURANO.) Drama v 3 dej. Prev.
S. Cigoj.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Benedettijeva.
Kost.: M. Benedettijeva.
25. jan. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2721 *Druten* John: GRLICE GLAS. (THE
VOICE OF THE TURTLE.) Prev.
H. Grün.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: N. Souvanova.
9. februar 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
- 2722 *Odets* Clifford: SREČNI FANT.
(GOLDEN BOY.) Prev. M. Miheli-
čeva.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
26. marca 1955 (15 pred.).
Gled. list št. 8.
- 2723 *Plautus* Titus Maccius: DVOJČKA.
(MENAECHMI.) Komedija v 7 sl.
Prev. A. Sovre.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
4. maja 1955 (15 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: P. Ramovš.
- 2724 *Torkar* Igor: PISANA ŽOGA. Scen-
ska barvna kompozicija iz 7 sl. in
prologa, ki se nadaljuje v epilogu.
Rež.: S. Sever.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Matul.
18. maja 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: B. Arnič.
- 2725 *Anouilh* Jean: COLOMBA. (CO-
LOMBE.) Komedija v 4 dej. Prev.
S. Cigoj.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: N. Souvanova.
22. jun. 1955 (19 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2726 *Čehov* Anton Pavlovič: UTVA.
(ČAJKA.) Igra v 4 dej. Prev. I. Pri-
jatelj & J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
24. sept. 1955 (19 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Kozina.
- 2727 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA.
Drama iz življjenja beračev v 3 dej.

- Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Jarčeva.
5. okt. 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2728** *Giraudoux Jean: TROJANSKE VOJSKE NE BO. (LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU.)* Prev. J. Udovič.
Rež.: J. Gale.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
26. okt. 1955 (17 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2729** *Gogol' Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.)* Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Vidmar.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
19. nov. 1955 (32 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2730** *Bor Matej: VESOLJE V AKVARIJU.* Igra, ki je igra.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
21. dec. 1955 (17 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2731** *Golia Pavel: SRCE IGRAČK.* Igra s prologom v 4 sl.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
26. dec. 1955 (26 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2732** *Brecht Bertolt: DOBRI ČLOVEK IZ SEČUANA. (DER GUTE MENSCH VON SEZUAN.)* Parabola. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Gale.
Sc.: V. Rijavec.
- Kost.: M. Kobijeva.
18. februar 1956 (21 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: L. Wisiakova.
- 2733** *De Filippo Peppino: NI RES, PA LE VERJAMEM. (NON È VERO... MA CI CREDO.)* Komedija v 3 dej. Prev. J. Tiran.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
21. marca 1956 (22 pred.).
Gled. list št. 8.
- 2734** *Odets Clifford: PREMIERA V NEW YORKU. (COUNTRY GIRL.)* Igra v 8 sl. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
31. marca 1956 (17 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2735** *Garcia Lorca Federico: MARIANA PINEDA. (MARIANA PINEDA.)* Ljudska romanca v 3 sl. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Kobijeva.
27. apr. 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: S. Prek.
- 2736** *Salacrou Armand: ŽIVLJENJE NI RESNO. (LA VIE N'EST PAS SÉRIEUSE.)* Igra v 3 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
19. maja 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2737** *Škvarkin Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.)* Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Berkopec.

- Rež.: V. Skrbinšek.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 16. jun. 1956 (8 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 2738 Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DO-
 LINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v
 3 dej.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Butina.
 14. okt. 1956 (25 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: D. Bučar.
 Kor.: M. Ševnikova.
- 2739 Camus Albert: PRAVIČNI LJUDJE.
 (LES JUSTES.) Drama v 5 dej. Prev.
 J. Javoršek.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Butina.
 17. okt. 1956 (16 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2740 Bariel Pierre & Grédy Jean-Pierre:
 PERO. (LA PLUME.) Komedija
 v 3 dej. Prev. S. Cigoj.
 Rež.: B. Battelino.
 Sc.: I. Pengov.
 Kost.: M. Pavličeva.
 20. okt. 1956 (25 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2741 Remec Alojzij: MAGDA. 12 sl. iz
 življenja ubogega dekleta.
 Rež.: F. Delak.
 Sc.: I. Pengov.
 Kost.: V. Ilavarjeva.
 10. nov. 1956 (25 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: B. Arnič.
- 2742 Gor'kij Maksim: MALOMEŠČANI.
 (MEŠČANE.) Drama v 4 dej. Prev.
 M. Klopčič.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
- Kost.: M. Jarčeva.
 12. dec. 1956 (25 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2743 France Anatole: CRAINQUEBILLE.
 (CRAINQUEBILLE.) Igra v 3 sl.
 Prev. D. Moravec.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: I. Pengov.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. februar 1957 (16 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2744 Howard Sidney Coe: POKOJNI
 CHRISTOPHER BEAN. (THE LATE
 CHRISTOPHER BEAN.) Komedija
 v 3 dej. Prev. R. Šukljetova.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: N. Matul.
 Kost.: M. Pavličeva.
 2. marca 1957 (19 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2745 Tichy Anny: VSELEJ STA DVE
 MOŽNOSTI. (IMMER SIND ZWEI
 MÖGLICHKEITEN.) Prev. M. Slav-
 čeva.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: N. Matul.
 Kost.: A. Bartlova.
 26. marca 1957 (17 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 2746 Torkar Igor: POZABLJENI LJUD-
 JE. Vsakdanja igra z 2 odmoroma.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 18. maja 1957 (22 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2747 Čehov Anton Pavlovič: STRIČEK
 VANJA. (DJADJA VANJA.) Drama
 v 4 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Bartlova.
 5. okt. 1957 (25 pred.).
 Gled. list št. 1.

- 2748 *Nušić Branislav*: DR. (DR.) Komedija v 4 dej. Prev. D. Ravljen.
Rež.: F. Delak.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Ilovarjeva.
6. okt. 1957 (40 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2749 *Evreinov Nikolaj Nikolaevič*: KO-MEDIJA O SREČI. (SAMOE GLAVNOE.) V 3 dej., 4 sl. Prev. M. Mahnič.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
12. okt. 1957 (28 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Sevnikova.
- 2750 *LADJA SPOMINA*. Odrska mon-taža.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
8. nov. 1957 (3 pred.).
Gled. list št. 4.
Pripravljeno ob štiridesetletnici oktobr-ske revolucije.
- 2751 *Brenkova Kristina*: ČAROBNA PA-LIČICA. Odrska pravljica.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Mukova.
Kost.: V. Ilovarjeva.
1. dec. 1957 (22 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2752 *Dürrenmatt Friedrich*: OBISK STA-RE GOSPE. (DER BESUCH DER ALTEN DAME.) Tragična komedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
11. jan. 1958 (22 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: I. Petrić.
- 2753 *Kulundžić Josip*: USODE. (SUDBINE.) 6 dramskih tem. Prev. V. Zu-pan.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kobijeva.
30. jan. 1958 (19 pred.).
Gled. list št. 8.
- 2754 *Rattigan Terence*: GLOBOKO SI-NJE MORJE. (THE DEEP BLUE SEA.) Prev. H. Grün.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
15. marca 1958 (29 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2755 *Manzari Nicola*: NAŠI LJUBI OTROCI. (I NOSTRI CARI BAMBINI.) Prev. N. Gabrijelčičeva.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
19. marca 1958 (37 pred.).
Gled. list št. 10.
- 2756 *Casona Alejandro*: DREVESA UMI-RAJO STOJE. (LOS ARBOLES MUEREN DE PIÉ.) Prev. J. Dolar.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Ilovarjeva.
26. apr. 1958 (38 pred.).
Gled. list št. 11.
- 2757 *Roksandić Duško*: BABILONSKI STOLP. (KULA BABILONSKA.) Prev. H. Grün.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
24. maja 1958 (43 pred.).
Gled. list št. 12.
- 2758 *Mahnič Mirko*: BALADA O ULICI. Po noveli Juša Kozaka.
Rež.: M. Mahnič.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

- Sc.: V. Molka.
Kost.: V. Ilovarjeva.
4. okt. 1958 (21 pred.).
Gled. list št. 1.
- Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
14. marca 1959 (31 pred.).
Gled. list št. 6.
- 2759** *Audry Colette: SOLEDAD.* (SOLEDAD.) Drama v 3 dej. Prev. J. Javoršek.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijeva.
11. okt. 1958 (25 pred.).
Gled. list št. 2.
- 2760** *De Filippo Eduardo: O TE PRI-KAZNI!* (QUESTI FANTASMI!) Komedija v 3 dej. Prev. S. Cigoj.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
8. nov. 1958 (32 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2761** *Tagore Rabindranath: POŠTNI URAD.* (POST OFFICE.) Prev. J. Udovič.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
23. nov. 1958 (14 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: L. Wisiakova.
- 2762** *Držić Marin: TRIPČE DE UTOLČE.* (TRIPČE DE UTOLČE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
24. jan. 1959 (63 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: M. Vodopivec.
Kom. je znana tudi z nasl. Mande.
Igrano tudi z nasl. Laz'r s p'd klanca.
- 2763** *Rattigan Terence: LOČENE MIZE.* (SEPARATE TABLES.) Prev. M. Stanovnikova.
Rež.: J. Gale.
- 2764** *Torkar Igor: DELIRIJ.* Drama v 2 dej.
Rež.: S. Sever.
Sc.: J. Ciuha.
Kost.: J. Ciuha.
21. marca 1959 (35 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2765** *Lobnikova Manica: TRI DNI DI-REKTOR.* Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Belina.
Sc.: M. Korun.
Kost.: V. Ilovarjeva.
15. maja 1959 (10 pred.).
Gled. list št. 8.
- 2766** *Firner Irma & Firner Walter: KU-KAVICA.* (KUCKUCKSEI.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Tiran.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
5. jun. 1959 (45 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2767** *Priestley John Boynton: STEKLENA KLETKA.* (THE GLASS CAGE.) Drama v 4 dej. Prev. S. Gorčeva & F. Smerdu.
Rež.: J. Gale.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
3. okt. 1959 (40 pred.).
Gled. list št. 1.
Kor.: H. Neubauer.
- 2768** *Frisch Max: DOBRNIK IN POŽI-GALCI.* (BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER.) Prev. M. Golbovova.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.

- Kost.: M. Butina.
 16. okt. 1959 (22 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: I. Petrić.
- 2769 Weigl Hans:** NAMIŠLJENI ZDRAVNIK. (DER ARZT OHNE DILEMMA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Kobijeva.
 20. nov. 1959 (43 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2770 Moder Janko:** KEKEC. Mladinska igra v 4 dej. Po povesti Josipa Vandotra.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: J. Cesar.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 13. dec. 1959 (38 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: M. Kozina.
 Z uporabo dramatizacije V. Rabadana.
- 2771 Kreft Bratko:** BALADA O PODROČNIKU IN MARJUTKI. Drama v 6 sl.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 16. jan. 1960 (30 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Glasba: B. Adamič.
 Po povesti B. A. Lavreneva, »vendar svobodno vzeto, samostojno prijeto in po svoje zapeto.«
- 2772 Bor Matej:** PAJCOLAN IZ MESENČINE. Drama v 11 sl.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: N. Souvanova.
 13. februar 1960 (33 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2773 Franck Marcel:** SREČA NA KREDIT. (PATTES DE MOUCHES.) Komedia v 4 dej. Prev. B. Hartman. Rež.: J. Tiran.
- Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 5. marca 1960 (37 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Igrano z nasl. Sreča na upanje.
- 2774 Zupančič Mirko:** ROMBINO, ŽALOSTNI KLOVN. Igra v 2 dej.
 Rež.: M. Kragelj.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Bartlova.
 2. apr. 1960 (22 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2775 Williams Tennessee:** TETOVIRANA ROŽA. (ROSE TATOO.) Igra v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 7. maja 1960 (18 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Glasba: S. Prek.
- 2776 Golar Cvetko:** VDOVA ROŠLINKA. Veseloigra v 3 dej.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Butina.
 2. jun. 1960 (51 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Glasba: F. Lampret.
 Kor.: B. Ravnikar.
- 2777 Štefanac Mire:** VČERAJ POPOLDNE. Igra v 3 dej.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: N. Souvanova.
 7. okt. 1960 (47 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2778 Sartre Jean-Paul:** ZAPRTI V ALTONI. (LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA.) Drama v 5 dej. Prev. M. Miheličeva.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.

- Kost.: N. Souvanova.
 14. okt. 1960 (32 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2779 Shakespeare William:** DVA GO-SPODA IZ VERONE. (THE TWO GENTLEMEN OF VERONA.) Prev. M. Bor.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: B. Simčič.
 Kost.: A. Bartlova.
 21. okt. 1960 (34 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2780 Stevens Leslie:** ZAKONSKI VRTI-LJAK. (THE MARRIAGE-GO-ROUND.) Predavanje o monogamiji v 2 dej. Prev. M. Golobova.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 26. nov. 1960 (62 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2781 Ingolič Anton:** TAJNO DRUŠTVO PGC. Igra za otroke v 11 sl.
 Rež.: B. Battelino.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 18. dec. 1960 (34 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2782 Cankar Ivan:** ZA NARODOV BLA-GOR. Komedija v 4 dej.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Kobijeva.
 21. februar 1961 (32 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Jubilejna predstava – sto premier MG
- 2783 Grabnar Boris:** OB SEDMIH POD TRANČO (MIMO NAČRTA). Drama v 5 sl.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 7. apr. 1961 (35 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2784 Hruba František:** NEDELJA V AVGUSTU. (SRPNOVÁ NEDĚLÉ.) Igra v 3 dej. Prev. J. Gale & D. Moravec.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: V. Zupanova.
 25. apr. 1961 (25 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2785 Franck Marcel:** PELIKAN ali OTROCI PO ŽELJI. (ISABELLE ET LE PÉLICAN ou BÉBÉS À GO-GO ...) Komedija v 4 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 7. jun. 1961 (39 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Igrano tudi z nasl. Otroci po želji.
- 2786 Strgar Vinko:** HEROICA. Odrska žalnica v 3 dej.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 30. sept. 1961 (43 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2787 Kataev Valentin:** DAN ODDIHA. (DEN' OTDYHA.) Komedija v 3 dej. Prev. D. Moravec.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 4. okt. 1961 (36 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2788 Borchert Wolfgang:** ZUNAJ PRED DURMI. (DRAUSSEN VOR DER TÜR.) Igra, ki je nobeno gledališče noče igrati in nobeno občinstvo gledati. Prev. F. Smerdu.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.

- Kost.: N. Souvanova.
25. okt. 1961 (29 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2789 Vilhar Miroslav & Mahnič Mirko:** VEČER V ČITAVNICI (DETELJA). ŽUPAN. POŠTENA DEKLICA). Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
25. nov. 1961 (43 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2790 Miheličeva Mira:** VEVERICA NE MORE UMRETI. Komedija v 4 dej. Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
8. dec. 1961 (29 pred.).
Gled. list št. 5.
- 2791 Vrhunc Janez:** PRODAJALEC SANJ. Igra za majhne in velike otroke. Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Bernik.
Kost.: M. Jarčeva.
17. dec. 1961 (24 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: V. Ukmar.
- 2792 Kilty Jerome:** DRAGI LAŽNIVEC. (DEAR LIAR.) Igra v 2 dej. Prev. M. Miheličeva. Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
27. jan. 1962 (33 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: B. Lesjak.
- 2793 Zupan Vitomil:** BARBARA NIVES. Drama o življenu igralke. Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Ilovarjeva.
28. februar 1962 (26 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: V. Ukmar.
Kor.: M. Paulinova.
- 2794 Schubert Hans:** ZVEZA ZA VSE ŽIVLJENJE. (BUND FÜR'S LEBEN.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Golobova. Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
29. marca 1962 (28 pred.).
Gled. list št. 9.
- 2795 De Filippo Eduardo:** ŽUPAN OKRAJA SANITÀ. (SINDACO DEL RIONE SANITÀ.) Igra v 3 dej. Prev. S. Cigoj. Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
24. maja 1962 (28 pred.).
Gled. list št. 10.
- 2796 Hofman Branko:** DAN IN VSI DNEVI. Drama. Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
7. okt. 1962 (34 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: B. Lesjak.
- 2797 Stojanović Slobodan:** NEVARNA VODA. (OPASNA VODA.) Drama v 3 dej. Prev. M. Miheličeva. Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
11. okt. 1962 (31 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2798 Arbuzov Aleksej Nikolaevič:** IRKUTSKA ZGODBA. (IRKUTSKA-JA ISTORIJA.) Drama v 3 dej. Prev. M. Klopčič. Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
6. nov. 1962 (34 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2799 Čašule Kole:** SOCIALISTIČNA EVA. (IGRA.) Vedra igra iz sodob-

- nega življenja v 2 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: M. Maher.
 Kost.: E. Pavlinova.
 7. dec. 1962 (43 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 2800 Vrhunc Janez: VRTILJAK IGRAČ.** Igrica za majhne in velike otroke.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 16. dec. 1962 (26 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Glasba: A. Srebotnjak.
 Kor.: Ž. Kraigherjeva.
- 2801 MALA ŽEHTA.** Literarno satirični kabaret. Program:
Zivulović Žika-Serafim: PROSTOR PRI OKNU. Odlomek iz Obtožene komedije. Prev. M. Mikeln.
Kovič Kajetan: STANOVANJSKA KOMEDIJA. Disharmonična stiska v 6 sl.
Petan Žarko: PLAČA PO UČINKU.
Kolār Marjan: REVOLUCIJ NE BO VEĆ!
Torkar Igor: BRANJEVSKE ČENČE.
Menart Janez: RAZOROŽITEV SKOZI STOLETJA.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: M. Vovkova & M. Butina.
 Kost.: N. Souvanova.
 8. jan. 1963 (72 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Songi: F. Milčinski & K. Kovič & I. Torkar.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2802 Stehlík Miloslav: TIGROV KOŽUH.** (TYGRÍ KOŽICH.) Satirična vesela igra v 5 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: S. Pavličeva.
 6. marca 1963 (27 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2803 Žmavc Janez: JUBILEJ.** Drama v 11 sl.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 13. marca 1963 (12 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Hkratna krst. upr. s SLG v Celju.
- 2804 SMEH NI GREH.** Literarno satirični kabaret.
Oljačić Bora: DNEVNIK NEKEGA SATIRIKA. Prev. J. Tiran.
Čeferin Peter: SREČKA.
Pogačnik Bogdan: UMETNOST, OGLEDALO ČASA.
Novaković Slobodan: NUNE. Prev. J. Tiran.
Živilović Žika-Serafim: PRAVILNA REŠITEV NACIONALNEGA VPRAŠANJA, HAJDUK VELJKO IN STRIP-TEASE. Dva odlomka iz komedije Vsi svetniki na pokopališču.
Čeferin Peter: PRIDRŽANJE DO IZTREZNITVE.
Novaković Slobodan: DANES OB 3, 5, 7, in 9. Prev. J. Tiran.
Žywulska Krystyna: DOMAČA ZABAVA. Prev. L. Krakar.
Novaković Slobodan: ŽIRO RAČUNI. Prev. J. Tiran.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: E. Pavlinova.
 23. maja 1963 (38 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Glasba: B. Lesjak.
 Kor.: M. Sevnikova.
- 2805 Bor Matej: RAZTRGACI.** Drama v 3 dej.
 Rež.: L. Potokar & J. Tiran.
 Sc.: B. Simčič.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 5. okt. 1963 (29 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Skupna pred. Drame SNG in MGL ob 20-letnici Zbora odpostancev slov. naroda v Kočevju.

Dramatično društvo v Trstu

Leto VI. Dr. pr. 48.
(1. AB-predstava).

V nedeljo, dne 6. oktobra 1907.
ob 8. uri zvečer

otvoritvena predstava

Noviteta!

PRVI!

Burka v 3 dejanjih. — Spisal Avgust Neidkardt. — Prevela M. Govekarjeva.

Režiser: Anton Verovšek.

OSEBE:

Anton Platnar, tovarnar	Verovšek
Rozalija, njegova žena	Puceljnova
Eva, Platnarjeva hči iz prvega zakona	Garbasova
Fran, Rozalijin sin iz pr- vega zakona	Viktor
Josip Rotman, njegov pri- jatelj	Lesić
Rozika, služkinja	Janova
William Smith	[REDACTED]
Salomon Schwimer, agent	Veste
Detektiv	Opasić

Dejanje se vrši v velikem mestu v
sedanjem času.

Prihodnja predstava 13. oktobra.



- 2806 Shakespeare William: DVANAJSTA NOČ. (KAR HOČETE.) (TWELFT NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedia v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 9. okt. 1963 (34 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: A. Srebotnjak.
 Kor.: Z. Kraigherjeva.
 Igrano tudi z nasl. Kar hočete.
- 2807 Javoršek Jože: KRIMINALNA ZGODBA.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 19. okt. 1963 (20 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: V. Ukmar.
 Kor.: Z. Kraigherjeva.
- 2808 Jovanović Bogdan: PRIMER TOVARIŠA KOPRIVICE. (LICEM U LIČE.) Prev. M. Mikeln.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Kobijeva.
 26. nov. 1963 (36 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Prijenozo za slovenski oder po filmskem scenariju.
- 2809 Vurnik France: POŠTA »BALON«. Mladinska igra.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Butina.
 21. dec. 1963 (13 pred.).
 Gled. list št. 4. (priloga).
- 2810 Zupan Vitomil: ANDANTE PATE-TICO. Povest o panterju Dingu.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: I. Seljak-Čopić.
 12. jan. 1964 (1 pred.).
 Gled. list št. 4. (priloga).
 Glasba: I. Petrič.
 Upr. v počastitev dvajsetletnice SNG na osvobojenem ozemlju (12. jan. 1944).
- 2811 Cocteau Jean: TI STRAŠNI STARŠI. (LES PARENTS TERRIBLES.) Prev. H. Menašejeva & J. Moder.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Bartlova.
 28. jan. 1964 (32 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2812 Ustinov Peter: LJUBEZEN ŠTIRIH POLKOVNIKOV. (THE LOVE OF FOUR COLONELS.) Komedija v 3 dej. s predigro in epilogom. Prev. L. Filipič.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 24. februar 1964 (36 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2813 Anouïlh Jean: ZMEDENA GLAVA ali ZALJUBLJENI REAKCIONAR. (L'HURLUBERLU ou LE RÉACTIONNAIRE AMOUREUX.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 7. apr. 1964 (25 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2814 VEČER SHAKESPEAROVIH SONETOV. Prepesnitev: Janez Menart. Prioveduje: S. Miklavc.
 22. apr. 1964 (17 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Glasba: J. S. Bach.
 Upr. v počastitev širistoletnice pisateljevega rojstva.
- 2815 Nušić Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Klopčič.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Kobijeva.
 13. maja 1964 (27 pred.).
 Gled. list št. 9.

- 2816 *Kreft* Bratko: KREATURE. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
2. okt. 1964 (39 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Malomeščani; Veleizdajalec.
- 2817 *Brecht* Bertolt: GOSPOD PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI. (HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI.) Ljudska igra.
Prev. J. Moder.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
16. okt. 1964 (38 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: P. Dessau.
- 2818 *Rahmanova* L. & *Judkevič* Z.: PO NIŽANI IN RAZŽALJENI. (UNIŽENNYE I OSKORBLENNYE) Drama v 4 dej. Po romanu Fedorja Mihailoviča Dostoevskega. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
Kost.: M. Kobijeva.
13. nov. 1964 (41 pred.).
Gled. list št. 3.
- 2819 *Kerr* Jean: MARY, MARY. (MARY, MARY.) Komedija v 3 dej. Prev. D. Tomše.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Kobijeva.
4. dec. 1964 (55 pred.).
Gled. list št. 4.
- 2820 *Vrhunc* Janez: SONČEK, SONČEK ZLATI. Mladinska igra.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: M. Vovkova.
Kost.: M. Jarčeva.
- 2821 *Brusati* Franco: NADLEŽNICA. (LA FASTIDIOSA.) Igra v 3 dej. Prev. V. Koch.
Rež.: J. Gale.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: N. Souvanova.
1. febr. 1965 (29 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: J. Mejač.
- 2822 *Čehov* Anton Pavlovič: PLATONOV. (P'ESA BEZ NAZVANJA.) Igra v 4 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
24. februar 1965 (20 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: B. Adamič.
- 2823 *Torkar* Igor: BALADA O ČRNEM NOJU.
Rež.: I. Torkar.
Sc.: I. Torkar.
Kost.: I. Torkar.
8. marca 1965 (1 pred.).
Gled. list št. 6 (priloga).
Skupna predstava z AGRFTV.
- 2824 *Williams* Tennessee: MAČKA NA VROČI PLOČEVINASTI STREHI. (CAT ON A HOT TIN ROOF.) Prev. J. Moder.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: M. Jarčeva.
21. apr. 1965 (28 pred.).
Gled. list št. 7.
- 2825 *Werfel* Franz: JACOBOWSKY IN POLKOVNIK. (JACOBOWSKY UND DER OBERST.) Komedija neke tragedije v 3 dej. Prev. M. Mikeln.
Rež.: V. Skrbinšek.

- Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: N. Souvanova.
 19. maja 1965 (16 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2826 *Anouilh Jean: ARDÈLE ali MAR-JETICA.* (ARDÈLE ou LA MAR-GUERITE) Prev. R. Vrančičeva.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. okt. 1965 (39 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 2827 *Frisch Max: DON JUAN ali LJUBEZEN DO GEOMETRIJE.* (DON JUAN oder DIE LIEBE ZUR GEOMETRIE.) Komedija v 5 dej. Prev. M. Golobova.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Jarčeva.
 19. okt. 1965 (31 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2828 *Mikeln Miloš: INVENTURA* 65. Satirični kabaret.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: V. Zupanova.
 24. nov. 1965 (105 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: D. Božič.
 Kor.: H. Neubauer.
- 2829 *Shaffer Peter: ZASEBNO UHO.* (THE PRIVATE EAR.) Komedija. Prev. D. Tomše.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 21. dec. 1965 (42 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Igrano s skupnim nasl. Angleški trikotnik.
- 2830 *Shaffer Peter: JAVNO OKO.* (THE PUBLIC EYE.) Komedija. Prev. D. Tomše.
- Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 21. dec. 1965 (42 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Igrano s skupnim nasl. Angleški trikotnik.
- 2831 *Tršar Marjan: ZGODBA O DEDKU MRAZU.* Mladinska igra.
 Rež.: J. Povše.
 Sc.: M. Tršar.
 22. dec. 1965 (21 pred.).
 Gled. list št. 5a.
 Glasba: J. Bitenc.
 Kor.: Z. Kraigherjeva.
- 2832 *Osborne John: V SVOJI PRAVDI SODNIK.* (INADMISSIBLE EVIDENCE.) Prev. J. Moder.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: N. Matul.
 Kost.: A. Dolenceva.
 25. jan. 1966 (20 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2833 *A LUČ JE OSTALA.* Umetniški večer Vladoše Simčičeve.
 Rež.: V. Simčičeva.
 Sc.: B. Simčič.
 Kost.: B. Košakova.
 9. februar 1966 (4 pred.).
 Gled. list brez št. (cikl.)
 V okviru eksperimentalnega programa.
- 2834 *Schisgal Murray: LBEZN.* (LUV.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Kobijeva.
 17. februar 1966 (41 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Glasba: F. Lampret.
- 2835 *Kipphardt Heinar: V ZADEVI J. ROBERTA OPPENHEIMERJA.* (IN DER SACHE J. ROBERT OPPENHEIMER.) Prev. J. Moder.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: J. Bernik.

- Kost.: M. Jarčeva.
 26. marca 1966 (36 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 2836** *Trekman* Borut: NIČESAR NE OBŽALUJEM. (JE NE REGRETTE RIEN.) Poetično dramska montaža.
 Rež.: B. Trekman.
 Sc.: U. Vagaja.
 Kost.: M. Jarčeva.
 29. apr. 1966 (15 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Sansoni Edith Piaf (prev. J. Menart). Vežno besedilo po njenih spominih. Drama Ravnodušni lepotec J. Cocteauja (prev. J. Moder). V okviru eksperimentalnega programa.
- 2837** *Miklavc* Saša: REQUIEM ZAHVALE. Pisma na smrt obsojenih.
 Rež.: S. Miklavc.
 Sc.: S. Miklavc & M. Butina.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. maja 1966 (7 pred.).
 Gled. list št. 8a.
 Glasba: J. Sibelius.
 V okviru eksperimentalnega programa.
- 2838** *Shaw* George Bernard: NIKOLI NE VEŠ. (YOU NEVER CAN TELL.)
 Prev. S. Cigoj.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Jarčeva.
 16. jun. 1966 (20 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 2839** *Hochhuth* Rolf: NAMESTNIK BOŽJI. (DER STELLVERTRETER.) Drama. Prev. M. Golobova.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: N. Souvanova.
 18. okt. 1966 (41 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 2840** *Spewack* Sam & *Spewack* Bella: NAŠI TRIJE ANGELI. (MY 3 ANGELS.) Komedija. Prev. D. Tomše.
 Rež.: M. Herzog.
- Sc.: M. Butina.
 Kost.: D. Vidičeva.
 25. okt. 1966 (51 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 2841** *Dürrenmatt* Friedrich: METEOR. (DER METEOR.) Prev. B. Trekman.
 Rež.: Ž. Petan.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 28. okt. 1966 (22 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 2842** *Petan* Žarko: BESEDA NI KONJ. Satirična lepljenka v 4 dej.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: M. Amalietti.
 Kost.: D. Vidičeva.
 28. dec. 1966 (37 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: B. Adamič.
 Kor.: S. Suh.
- 2842** *Cocteau* Jean: PISALNI STROJ. a (LA MACHINE À ECRIRE) Prev. R. Vrančičeva.
 Rež.: I. Pretnar.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Kobijeva.
 17. jan. 1967 (33 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 2842** *Camus* Albert: NESPORAZUM. (LE MALENTENDU.) Drama v 3 dej.
 Prev. R. Vrančičeva.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Jarčeva.
 28. febr. 1967 (31 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 2842** *Kreft* Bratko: KRAJNSKI KOME-DIJANTI. Ena komedia v treh aktih katera Linharta inu »Županovo Micko« tiče.
 Rež.: B. Kreft.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Kobijeva.

25. marca 1967 (41 pred.).

Gled. list št. 7.

Glasba: D. Žebre.

Ob petnajstletnici Mestnega gledališča
ljubljanskega in stoletnici Dramatičnega
društva.

2842 *Anouïlh Jean: VALČEK TORE-
d ADORJEV. (LA VALSE DES TO-
RÉADORS.)* Burka v 5 dej. Prev. R.

Vrančičeva.

Rež.: I. Pretnar.

Sc.: S. Jovanović.

Kost.: M. Kobjeva.

6. maja 1967 (23 pred.).

Gled. list št. 8.

2842 *Đukić Radivoje Lola: BOG JE
e UMRL ZAMAN. (BOG JE UMRO*

UZALUD.) Komedija. Prev. S. Sa-
mec.

Rež.: M. Tomić.

Sc.: S. Jovanović.

Kost.: D. Vidičeva.

14. jun. 1967 (7 pred.).

Gled. list št. 9.

Predpremiera; naštudirano za novo se-
zono.

2842 *Mikeln Miloš: 2 × 2 = 5.* Šatirični
f kabaret.

Rež.: F. Jamnik.

Sc.: M. Butina.

Kost.: E. Pavlinova.

24. jun. 1967 (8 pred.).

Gled. list št. 10.

Glasba: U. Koder.

Kor.: A. Valdes.

Prem. v Mengšu.

EKSPERIMENTALNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

Eksperimentalno gledališče v Ljubljani je bilo osnovano v začetku leta 1955 z namenom, da bi uprizorjalo dela, ki jih stalna gledališča ne uvrščajo v svoj spored in da bi prirejalo tako imenovane predstave v krogu. Gledališče nima stalnega ansambla, vselej pa je zbiralo okrog sebe poklicne igralce iz večjih slovenskih gledališč in predstave so vodili poklicni režiserji. Prva premiera je bila 19. junija 1955 v Viteški dvorani Križank in tam so bile tudi vse naslednje, z manjšimi presledki in z edino izjemo poslednje, ki je bila v Mestnem gledališču ljubljanskem, do novejšega časa. Običajno število ponovitev je bilo deset, vendar so nekatere predstave to številko znatno presegale, npr. Poslednji dnevi Sokrata (okr. 50 ponovitev), nekatere izjemne postavitve, npr. pesniški večer Vizije, pa so šle tudi le nekajkrat preko odra. Gledališče izdaja poleg letakov tudi programe, ki imajo značaj priložnostnih gledaliških listov, vendar niso numerirani in jih zato naš popis posebej ne navaja.

LE THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DE LJUBLJANA

Ce théâtre commence son activité en 1955; il est le premier des trois groupes théâtraux périodiques. Son but est de représenter des pièces moins connues, d'avant-garde. Le théâtre n'a pas de troupe permanent, il est composé d'acteurs et metteurs en scène professionnels des autres théâtres. Ses représentations, en général, ont lieu dans la Viteška dvorana (Salle des chevaliers) de Križanke.

- | | |
|--|---|
| 2843 <i>Maurette</i> Marcelle: THÉRÈSE RAQUIN. (THÉRÈSE RAQUIN.) Drama v 3 dej. in 12 sl. Po romanu Emila Zolaja. Prev. A. Škerlova & S. Plaskanova.
Rež.: B. Baranovičeva.
19. jun. 1955. | Rež.: B. Baranovičeva.
17. sept. 1956. |
| 2844 <i>Roussin</i> André: MOŽ, ŽENA IN IN SMRT. (LE MARI, LA FEMME ET LA MORT.) Prev. M. Kobetova. | 2845 <i>Platon</i> : POSLEDNJI DNEVI SOKRATA. Dialogi. Prev. A. Sovre.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Souvanova.
5. febr. 1957.
Glasba: M. Vodopivec. |

- 2846 OD ANTIKE DO DANES. Scenarij:
F. Kalan.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Rijavec.
12. okt. 1957.
Ob kongresu prevajalcev, v vseh jezikih jugosl. narodov.
- 2847 Faulkner William: REQUIEM ZA VLAČUGO. (REQUIEM FOR A NUN.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
6. jun. 1958.
- 2848 Kranjčević Silvije Strahimir: VI-ZIJE. Večer poezije. Prev. A. Gradnik.
Rež.: B. Baranovičeva.
25. okt. 1958.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2849 Goethe Johann Wolfgang: FAUST. (FAUST.) Prev. B. Vodušek.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
9. jul. 1959.
Glasba: V. Ukmār.
Kor.: H. Neubauer.
- 2850 García Lorca Federico: PESEM HO-ČE BITI LUČ. Večer poezije. Prev. J. Udovič.
Rež.: B. Baranovičeva.
20. okt. 1960.
Kor.: H. Neubauer.
- 2851 Beckett Samuel: KONEC IGRE. (FIN DE PARTIE.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
19. dec. 1960.
- 2852 KRI V PLAMENIH. Koncertni večer socialnega protesta in ljudske vstaje.
Rež.: B. Baranovičeva.
21. jul. 1961.
Glasba: J. Jež.
Kor.: H. Neubauer.
- 2853 Pinget Robert: MRTVO PISMO. (LETTRE MORTE.) Prev. L. Reharjeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
7. apr. 1962.
Glasba: D. Božič.
Kor.: H. Neubauer.
- 2854 Albee Edward: ZGODBA O ŽIVAL-SKEM VRTU. (THE ZOO STORY.) Prev. M. Lužnikova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: Ž. Petan.
Kost.: Ž. Petan.
18. maja 1962.
- 2855 Thomas Dylan: POD MLEČNIM GOZDOM. (UNDER THE MILK WOOD.) Prev. J. Udovič.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: J. Lenassi.
Kost.: J. Lenassi.
28. februar 1963.
Glasba: J. Jež.
- 2856 Beckett Samuel: O, LEPI DNEVI. (OH, LES BEAUX JOURS.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
9. maja 1964.
- 2857 Pergolesi Giovanni Battista: SLU-ŽABNICA—GOSPODARICA. (LA SERVA PADRONA.) Komična opera. Prev. M. Šarabon.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
21. jun. 1965 (2 pred.).
- 2857 Lokar Danilo: KONJIČEK.
a Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
9. februar 1967.

MLADINSKO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

To naše prvo poklicno gledališče za mladino je bilo ustanovljeno v Ljubljani ob koncu leta 1955 in je imelo 26. decembra otvoritveno predstavo. Spočetka je bilo samostojna enota Pionirske knjižnice s sedežem v Viteški dvorani Križank, s 1. januarjem 1958 je prešlo kot samostojna enota v organizacijski okvir Ljubljanskega festivala, s 1. januarjem 1960 se je osamosvojilo, od 1. januarja 1964 pa je samostojna enota Pionirskega doma. V sezoni 1958/59 se je preselilo iz Viteške dvorane v sedanjo, v ta namen preurejeno dvorano nekdanjega kina Soče v Pionirskem domu. Predstave so imele najmanj po petnajst ponovitev, nekatere pa tudi znatno več. Ob premierah so izhajali večidel priložnostni programi.

LE THÉÂTRE DE LA JEUNESSE DE LJUBLJANA

Le premier théâtre professionnel pour la jeunesse fut créé à Ljubljana en 1955. Avant cette époque, les pièces étaient jouées par d'autres théâtres. Depuis 1958/59, le Théâtre de la jeunesse tient ses représentations sur la scène de »Pionirski dom«.

- | | |
|--|--|
| 2858 <i>Baranovičeva</i> Balbina: DOLGI, ŠI-
ROKI IN BISTROOKI. Prev. F.
Bradač.
Rež.: B. Baranovičeva.
26. dec. 1955.
Po čeških pravljicah. | Rež.: B. Baranovičeva.
Kost.: N. Souvanova.
12. maja 1956. |
| 2859 <i>Baranovičeva</i> Balbina: PTIČ OG-
NJIČ IN LISICA RJAVICA. Prev.
F. Bradač.
Rež.: B. Baranovičeva.
26. dec. 1955.
Po čeških pravljicah. | Rež.: M. Kalan.
Sc.: M. Butina.
10. apr. 1957.
Glasba: J. Bitenc.
Kor.: Z. Kraigherjeva. |
| 2860 <i>Dokić</i> Ljubiša: CARJA TRAJANA
KOZJA UŠESA. (U CARA TROJA-
NA KOZJE UŠI.) Komedija v 5 dej.
Prev. J. Moder. | 2862 <i>Kammerman</i> Sylvia: RDEČA KA-
PICA. Enodejanka. Prev. B. Vodo-
pivec.
Rež.: M. Kalan. |

MLADINSKO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

- | | |
|--|--|
| <p>Sc.: M. Butina.
10. apr. 1957.
Glasba: J. Bitenc.</p> <p>2863 Kammerman Sylvia: LEV IN MIŠ.
Enodejanka. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: M. Butina.
10. apr. 1957.
Glasba: J. Bitenc.</p> <p>2864 Kammerman Sylvia: SEMENKE.
Enodejanka. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: M. Butina.
10. apr. 1957.
Glasba: J. Bitenc.</p> <p>2865 Baranovičeva Balbina: BILO JE NEKOČ.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
8. okt. 1957.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: Z. Kraigherjeva.
Po kavkaških pravljicah.</p> <p>2866 Kästner Erich: PIKICA IN TON-ČEK. (PUNKTCHEN UND ANTON.)
Komedija v 3 dej. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
7. maja 1958.</p> <p>2867 Kent Margaret: VODNJAK ŽELJA.
Omnibus šestih mladinskih igric. Po pravljici Hansa Christiana Andersena. Prev. M. Stanovnikova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Souvanova.
15. nov. 1958.
Glasba: M. Vodopivec.</p> <p>2868 Browne Muriel: OLIVER TWIST. (OLIVER TWIST.) Po romanu Charlesa Dickensa. Prev. J. Moder.</p> | <p>Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Rijavec.
Apr. 1959.</p> <p>2869 Gray Nicholas Stuart: LEPOTA IN ZVER. (THE BEAUTY AND THE BEAST.) Duhovita pravljica igra. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Apr. 1960.
Glasba: S. Prek.
Kor.: M. Sevnikova.</p> <p>2870 Delft Hep: HURĀ SONCU IN DEŽ-JU. (HOERA VOOR ZON EN REGEN.) Otroška gledališka igra. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
17. maja 1960.
Glasba: M. Voglarjeva.
Kor.: M. Paulinova.</p> <p>2871 Davič Oskar: PESEM. Lirična tragedija. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: J. Šenk.
Sc.: S. Mušičeva.
9. okt. 1960.</p> <p>2872 Lacour André José: ZRELOSTNI IZPIT. Drama v 3 dej. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Jovanović.
Okt. 1960.
Kor.: H. Neubauer.</p> <p>2873 Adamič Bojan: POMLADNO SREČANJE. Balet.
Rež.: H. Neubauer.
Sc.: M. Vogelnikova.
Dec. 1960.</p> <p>2874 Strauss Richard: TILL EULEN-SPIEGEL. (TIL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE.) Balet.</p> |
|--|--|

Slovenska brivnjica

moderna vrojina
na način redkega
Togodneva 20
22 člani obredni
nike dr. V. Kavc
za občin sklad prese
kv. Bregz
Bregz.

Franc Bures,

star, članec in zetate
Maribor,

Togodneva cesta 31. 33.

matrogoča žena
članec, ženski
članec, m
poštništvo
člana.

Popravila tečna in hračka

na popravila in tečna
članec, ženski
članec, ženski

Pohištvo v Mariboru,

članec, ženski

članec, ženski
članec, m
poštništvo
člana.

Franec Peteršek

Maribor,

Končna cesta stave 10.

Pohištvo v Mariboru,

članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski
članec, ženski

Franec Peteršek

Maribor,

Končna cesta stave 10.

Restavracijo v Mariboru

članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski
članec, ženski

Franec Peteršek

Maribor,

Končna cesta stave 10.

Mobilarna trgovina J. Ulega Maribor

članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski
članec, ženski

Franec Peteršek

Maribor,

Končna cesta stave 10.

Priporoča se servisno

aparatorična trgovina

A. Vertnik

članec, ženski

Franec Peteršek

Maribor,

Končna cesta stave 10.

Slovensko gledališče v Mariboru.

Št. 22.

Popoldanska predstava. **NARODNI DOM.** Popoldanska predstava.

Št. 22.

V nedeljo, dne 9. oktobra 1910

Rokovnjači

Narodna igra s petjem v petih dejanjih. Po Jurčič-Kernikovem romanu spisal Fran Govekar.

Overture in glasbeno točke uglašlil Viktor Parma.

Redilnik: II.

O S E B E :

Dr. Janez Burger, mlajši, odvetnik in grajskičak
na Brdu in Vojščen potoku.

Janez Gavčič, mlajši.

Božika, njegova hči.

Gospa Poljakova, občedova pt. Basajeva.

Ferdinand pt. Basaj, intenz.

Stefan Poljak, oskrbnik na Kolovcu, tjač sima.

Vernazz, tajnik francoskega maršala Marmonta.

Mulej, komisar.

Blaž Mozelj.

Polonica, njegova nevakanja, na Palezivini.

France, hlapec.

Hudmanova Jerž, gostilničarka na Rovinji.

Frček Teleginjak, voznik.

Menec, kmetje.

Pitke, kmetje.

Hude, kmetje.

Intihar, kmetje.

Urska, kmetje.

Berč, kmetje.

Janez Rak, posar dr. Buregeja.

Jože Vlazar, kremar.

Tomšek Ološki, konjski moštar.

Bojev, črevljár.

Peter Tuča, dijak.

Tomaz Velikonja,

Konobor, kompedere.

Hrast,

Hiderščan,

Nona,

Hisia.

Kmetje, kmetice, trgovci, mestarji, vojaki,
rokovnari in njihove ljubice.

Dejanje se vrši leta 1810. v Kamniku,
v Črnem gratu, na Kolovcu in v okolicah.

»Rokovnjači«. Overture Parma. »»Jutranje listje«. Valček. Strauss. »»Amorjeve spletke«. Polka frances. Schneider.

»Kresnica«. Idila. Luncic. »»Sport«. galoppe. Lehar. »»Carnaval«. »»Slovenski narodni ples«.

GODBA:

Začetek ob 1/24. uri pop.

Blagajna se odpre ob 1/23. uri pop.

Vstopnina: Foteljski sedeži: K 240, sedeži I.-IV., vrste K 180. V.-VIII. vrste K 130. IX.-XII. vrste 80 v., stojisci 60 vin. Dijaske in vojaške vstopnice 40 vin. Na galeriji: sedeži 60 v., stojisci 30 v.

Predprodaja vstopnic pri gosp. V. Weixl-u, trgovcu, Zg. Gospoška ulica št. 33.

Prihodnja predstava:
v nedeljo, dne 16. oktobra 1910.

ŽETEV.

Drama v širih dejanjih. Spisal Schubert.

Alojzij Šumenjak

Maribor, Togodneva 20.

primoča svetega ve
lki zaloge specifi
čne vrednosti po
kakovosti po
enosti celot

časna spredaja in le
časna uporaba.

Čerkveni in sobni
slikar in pleskar

Maribor,

Kamnogradske ulice 2.
se predstavlja velik del
časne spredaje in le
časna uporaba v
časna spredaja dela

časna spredaja dela

Prva tečka

članec, ženski

članec, ženski
članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski
članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski

članec, ženski
članec, ženski

članec, ženski

J. N. ŠOŠTARIĆ

Maribor,

članec, ženski

članec, ženski

Slaščičarna E. ILICH

Maribor.

članec, ženski

članec, ženski

MLADINSKO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

- Rež.: H. Neubauer.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
Dec. 1960.
- 2875 Prokof'ev** Sergej Sergeevič: PETER IN VOLK. Plesna pravljica. Prev. M. Vogelnikova.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: M. Vogelnikova.
Jan. 1961.
- 2876 Otčenášek** Jan & Urbanek Karel: ROMEO, JULIJA IN TEMA. (ROMEO, JULIE A TMA.) Lirična drama. Prev. Z. Jermanova.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Februar 1961.
- 2877 Brenkova** Kristina: MODRA VRTNICA ZA PRINCESKO. Pravljična veseloigra za otroke v 2 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: J. Ciuha.
Kost.: A. Bartlova.
Nov. 1961.
Glasba: M. Voglarjeva.
Kor.: M. Paulinova.
- 2878 Vos Erik:** PLEŠOČI OSLIČEK. (DET TANZENDJE ESELTJE.) Glasbena komedija. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Bartlova.
23. dec. 1961.
Glasba: D. Božič.
Kor.: M. Sevnikova.
- 2879 García Lorca** Federico: LEPA ČEV-LJARKA. (LA ZAPATERA PRODIGIOSA.) Glasbena komedija. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Sovre.
Marca 1962.
Glasba: D. Božič.
Kor.: M. Paulinova.
- 2880 Stevens-Chancerel:** OTOK ZAKLADOV. Prev. B. Vodopivec.
Rež.: S. Potočnik.
Sc.: J. Lenassi.
Sept. 1962.
Glasba: D. Božič.
- 2881 Gray** Nicholas Stuart: CESARIČNA IN PASTIR. Igra za otroke. Po pravljici Hansa Christiana Andersen The Princess and the Swineherd. Prev. M. Lužnikova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: V. Battelino.
16. dec. 1962.
Glasba: M. Voglarjeva.
Kor.: M. Paulinova.
- 2882 Vandenberghe** Paul: MENI JE SE-DEMNAJST LET. Prev. J. Moder.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: M. Sevškova.
Marca 1963.
- 2883 Baranovičeva** Balbina: DVE NEDELJI. Glasbena komedija. Po zgodbi Ele Peroci.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
10. apr. 1963.
Glasba: M. Voglarjeva.
- 2884 Mahnič** Mirko: STAREC IN ŽIVALCA. Igrica za koncertno gledališče v 1 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
10. jun. 1963.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2885 Mahnič** Mirko: KOBILICA IN KONJ. Igrica za koncertno gledališče v 1 dej.
Rež.: V. Molka.
Sc.: M. Vogelnikova.

- Kost.: M. Vogelnikova.
10. jun. 1963.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2886 Mahnič Mirko: VESELI KUŽKI.**
Igrica za koncertno gledališče v 1 dej..
Rež.: V. Molka.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
10. jun. 1963.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2887 NIL, EVFRAT, TIGRIS.** Fragmenti antične poezije in proze. Prev. G. Strniša & M. Slavič & P. Levec.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: J. Lenassi.
4. nov. 1963.
Glasba: V. Ukmar.
Kor.: M. Paulinova.
- 2888 Seiler Conrad: KLOVN IN NJEGOV CIRKUS.** (THE CLOWN AND HIS CIRCUS.) Vesela igra za otroke. Prev. J. Moder.
Rež.: H. Košak.
Sc.: U. Vagaja.
24. dec. 1963.
Glasba: D. Božič.
Kor.: M. Sevnikova.
- 2889 Petan Žarko: STARŠI NAPRODAJ.**
Nova slovenska igra za mladino.
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: U. Vagaja.
Spomladni 1964.
Glasba: K. Cipci.
Kor.: M. Jeras.
- 2890 Plautus Titus Maccius: DVOJČKA.** (MENAECHMI.) Komedija v 7 sl.
Prev. A. Sovre.
Rež.: M. Belina.
Sc.: J. Lenassi.
13. apr. 1964.
- 2891 Švarc Jevgenij: GOLI KRALJ.**
Prev. R. Rupar.
- Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
25. maja 1964.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2892 Mikeln Miloš: STRIP STRUP DENARJA KUP.**
Rež.: S. Potočnik.
Sc.: U. Vagaja.
5. nov. 1964.
- 2893 Rozman Smiljan: ČUDEŽNI PISALNI STROJČEK.**
Rež.: R. Sajkova.
Sc.: U. Vagaja.
16. dec. 1964.
Glasba: U. Koder.
- 2894 PRIMOSH PETELIN, PRETKAN KU OBEDIN.** (MAISTRE PIERRE PATHELIN.) Prev. E. Smasek & K. Brenkova & A. Pirnat.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: S. Jovanović.
19. jan. 1965.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Burka o jezičnem dohtarju.
- 2895 Gray Nicholas Stuart: CESARJEV SLAVČEK.** (THE IMPERIAL NIGHTINGALE.) V 3 dej. Prev. M. Lužnikova.
Rež.: H. Leskovšek.
Sc.: M. Pliberšek.
11. marca 1965.
Glasba: B. Lesjak.
Kor.: M. Jeras.
- 2896 Klopčič Mile: MATI.**
6. maja 1965.
Igrano s skupnim nasl. Partizanski miting.
- 2897 Košak Milan: BIROKRAT.**
6. maja 1965.
Igrano s skupnim nasl. Partizanski miting.
- 2898 Fauquez Arthur: AMBROSIO UBIJA ČAS.** (AMBROSIO TUE L'HEURE.) Prev. E. Smasek.

- Rež.: Ž. Petan.
Sc.: U. Vagaja.
Kost.: A. Dolenčeva.
13. okt. 1965.
Glasba: B. Lesjak.
Kor.: M. Sevnikova.
- 2899** *Anouilh Jean: PLES TATOV. (LE BAL DES VOLEURS.)* Komedija-ballet. Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jan. 1966.
Glasba: M. Vodopivec.
- 2900** *Popović Aleksander: PEPELKA.*
Prev. B. Gjud.
Rež.: B. Gombac.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
15. okt. 1966.
Kor.: H. Neubauer.
- 2901** *Radović Dušan: KAPITAN JOHN PIPLFOX.* Gusarska bajka s petjem in sabljanjem. Prev. M. Pestatorjeva.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
22. marca 1966.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Jeras.
- 2901** *RECITAL POEZIJE FRANCETA a PREŠERNA.* Izbor J. Kos.
Rež.: S. Sever.
7. februar 1967 (10 pred.).
- 2902** *Brown James Ambrose: ČARODEJNI MANGOVI LISTI. (MANGO, LEAF MAGIC.)* Pravljica igra za mladino. Prev. M. Ogen.
Rež.: J. Povše.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. maja 1966.
Glasba: M. Fortič.
Kor.: M. Sukljetova.
- 2902** *Egner Thorbjörn: RAZBOJNIKI IZ a KARDEMOMME.* Prev. F. Jamnik.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Dolenčeva.
8. dec. 1966 (50 pred.).
Glasba: T. Egner.
Kor.: J. Hafner.
- 2902** *Rodzinski Sławomir: TRIJE MU b ŠKETIRJI.* Junaška komedija v 4 dej. Prev. M. Krušič.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Zupanova.
9. marca 1967 (22 pred.).
Glasba: D. Mitrović.
Po romanu A. Dumasa fils.
- 2902** *Heym Stefan & Burger Hanuš: VE c LIKA PUSTOLOVŠČINA TOMA SAWYERJA.* (TOM SAWYERS ABENTEUR.) Igra v 6 sl. Prev. E. Smasek.
Rež.: V. Molka.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
26. apr. 1967 (28 pred.).
Po motivih M. Twaina.

ODER 57

Gledališko skupino Oder 57 je ustanovila skupina mlajših književnikov in gledaliških delavcev; z delom je začela, kot pove ime, v letu 1957 in prenehala v letu 1964. Prva predstava je bila v dvorani KUD Ivan Rob v Hrenovi ul., ena predstava je bila v lj. Drami in en nastop v Operi, sicer pa si je izbral Oder 57 za prizorišče svojih poskusov Viteško dvorano Križank. Skupina ni bila stalna, temveč je vodstvo zbiralo okrog sebe poklicne igralce in režiserje iz slovenskih gledališč. Poseben pomen te avantgardne gledališke skupine je v tem, da je uvrščala skoraj izključno domača dela na spored in je dala krstne predstave nekaterih slovenskih novitet. Ob premierah so izhajali (nenumerirani) programi.

LA SCÈNE 57

La Scène 57 est le deuxième groupe expérimental créé; il a commencé son activité, comme l'indique son nom, en 1957. Sa particularité tend à représenter des pièces du pays pas encore jouées. En général, ses représentations ont lieu dans la Viteška dvorana de Križanke.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 2903 VEČER SLOVENSKE LJUBEZEN- | Kost.: M. Lipužič.
31. marca 1958 (7 pred.). |
| SKE LIRIKE. Literarni večer. Pe- | |
| sni izbral: J. Kos. | |
| Rež.: Ž. Petan & M. Belina. | 2906 Ionesco Eugène: PLEŠASTA PEV- |
| 1. jul. 1957 (4 pred.). | KA. (LA CANTATRICE CHAUVE.) |
| | Antidrama. Prev. J. Javoršek. |
| | Rež.: J. Čuk. |
| 2904 Zajc Dane: TOLMUNI TEME. Re- | Sc.: M. Lipužič. |
| citacijski večer. | 8. apr. 1958 (5 pred.). |
| Rež.: J. Koruza. | 2907 Javoršek Jože: VESELJE DO ŽIV- |
| Sc.: J. Bernik. | LJENJA. Odrski eksperiment v 3 |
| 3. marca 1958 (2 pred.). | dej. |
| Glasba: I. Štuhec. | Rež.: J. Javoršek. |
| 2905 Ionesco Eugène: UČNA URA. (LA | Sc.: M. Lipužič. |
| LEÇON.) Komična drama. Prev. V. | Kost.: J. B. Caumont. |
| Šturmova. | 25. sept. 1958 (7 pred.). |
| Rež.: Ž. Petan. | Glasba: J. Robežnik. |
| Sc.: M. Lipužič. | Kor.: M. Sevnikova. |

- 2908 *Ghelderode* Michel: ESCURIAL. 2913 *Zajc* Dane: OTROKA REKE. Igra.
 (ESCURIAL.) Prev. J. Javoršek. Rež.: T. Kermavner.
 Rež.: F. Križaj. Sc.: M. Sedej.
 Sc.: M. Lipužič. Kost.: A. Dolenčeva.
 Kost.: M. Lipužič. 22. jan. 1962 (8 pred.).
 1. jun. 1959 (2 pred.). Glasba: A. Srebotnjak.
- 2909 *Smole* Dominik: ANTIGONA. Drama Rež.: Ž. Petan.
 ma v 3 dej. Sc.: F. Oblak.
 Rež.: F. Križaj. Kost.: A. Bartlova.
 Sc.: J. Bernik. 18. jul. 1962 (6 pred.).
 Kost.: N. Souvanova. Glasba: D. Božič.
 8. apr. 1960 (5 pred.).
- 2910 *Božič* Peter: VOJAKA JOŠTA NI. Rež.: Ž. Petan.
 Rež.: Ž. Petan. Sc.: F. Oblak.
 Sc.: J. Bernik. Kost.: A. Bartlova.
 Kost.: A. Bernikova. 18. jul. 1962 (6 pred.).
 26. februar, 1961. Glasba: D. Božič.
- 2911 *Kozak* Primož: AFERA. Drama. Rež.: T. Kermavner & F. Križaj.
 Rež.: F. Križaj. Jeseni 1962 (6 pred.).
 Sc.: J. Savinšek.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 Spomladni 1961 (9 pred.).
- 2911 *Božič* Peter: KRIŽIŠČE. Enodrama Rež.: P. Bibič.
 a janka. 5. apr. 1963 (11 pred.).
 Rež.: M. Kovač.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 15. maja 1961.
- 2911 *Božič* Peter: ZASILNI IZHOD. Enodrama Rež.: M. Janžekovičeva &
 b dejanka. T. Slodnjak.
 Rež.: M. Kovač. Sc.: A. Šarec.
 Kost.: A. Dolenčeva. Kor.: M. Sevnikova.
 15. maja 1961. 21. dec. 1963.
- 2912 *Zupan* Vitomil: ALEKSANDER Rež.: M. Janžekovičeva.
 PRAZNIH ROK. Tragikomedija. Februar, 1964.
 Rež.: S. Potočnik.
 Sc.: S. Sovre.
 3. dec. 1961 (2 pred.).
 Glasba: J. Gregorc.
- 2913 *Zajc* Dane: OTROKA REKE. Igra. Rež.: T. Kermavner.
 Rež.: F. Križaj. Sc.: M. Sedej.
 Sc.: M. Lipužič. Kost.: A. Dolenčeva.
 Kost.: M. Lipužič. 22. jan. 1962 (8 pred.).
 1. jun. 1959 (2 pred.). Glasba: A. Srebotnjak.
- 2914 *Smole* Dominik: IGRICE. Nekaj malega o vevericah in življenu — Nekaj malega o čakalnicah in življenu. Rež.: Ž. Petan.
 Rež.: Ž. Petan. Sc.: F. Oblak.
 Sc.: J. Bernik. Kost.: A. Bartlova.
 Kost.: N. Souvanova. 18. jul. 1962 (6 pred.).
 8. apr. 1960 (5 pred.). Glasba: D. Božič.
- 2915 *Kozak* Primož: DIALOGI. Rež.: T. Kermavner & F. Križaj.
 Rež.: T. Kermavner & F. Križaj. Jeseni 1962 (6 pred.).
- 2916 *Rožanc* Marjan: STAVBA. Drama. Rež.: P. Bibič.
 Rež.: F. Križaj. 5. apr. 1963 (11 pred.).
- 2916 *Božič* Peter: KAZNJENCI. Rež.: M. Janžekovičeva &
 a T. Slodnjak.
 Rež.: M. Janžekovičeva. Sc.: A. Šarec.
 Kost.: A. Dolenčeva. Kor.: M. Sevnikova.
 21. dec. 1963.
- 2917 *Strniša* Gregor: SAMOROG. Literarni večer. Vezno besedilo: J. Stanek. Rež.: M. Janžekovičeva.
 Rež.: M. Janžekovičeva. Februar, 1964.
- 2918 *Rožanc* Marjan: TOPLA GREDA. Rež.: A. Stojan.
 Rež.: A. Stojan. 30. apr. 1964.
 Predstava je bila zaradi incidentov prekinjena.
- 2919 *IVAN CANKAR IN SLOVENSKI IGRAVCI*. Recitacijski večer. 10. maja 1964 (2 pred.).

GLEDALIŠČE AD HOC

Gledališče ad hoc je bilo osnovano kot tretja eksperimentalna in avantgardna skupina v Ljubljani s podobnimi programskimi potezami in s sorodno organizacijsko strukturo kakor obe prej omenjeni. Prav tako je uprizarjalo – s poklicnimi igralci večjih gledališč – dramska dela, ki jih ta gledališča niso imela na sporedu, večidel tuja, pa tudi domača. Predstave je imelo prav tako večidel v Viteški dvorani Križank – od začetka leta 1958 do konca 1964 (to leto se je preimenovalo v Dramski studio). Ponovitev je bilo običajno deset, v nekaj primerih tudi več. Programi, ki so izhajali ob premierah, tudi niso bili šteti in jih naš popis posebej ne navaja.

LE THÉÂTRE AD HOC

Le Théâtre ad hoc est le troisième groupe d'avant-garde à Ljubljana; dans ses intentions il porte les traits semblables des deux précédents, ayant sa scène aussi dans la Viteška dvorana de Križanke.

- | | |
|--|--|
| 2920 <i>Sartre Jean-Paul: ZAPRTA VRA-TA. (HUIS-CLOS.) Drama o moralni odgovornosti človeka. Prev. D. Ahačičeva.</i> | Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
26. jan. 1959.
Glasba: L. Lebič.
Kor.: J. Hafner. |
| Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: N. Matul.
21. jan. 1958. | 2923 <i>Rožanc Marjan: JUTRO POLPRE-TEKLEGA VČERAJ. Dvodejanka z odmorom ali brez odmora.</i> |
| 2921 <i>Fry Christopher: FENIKS PREVEČ. (A PHOENIX TOO FREQUENT.)</i>
Prev. J. Udovič. | Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: M. Lipužič.
11. marca 1960.
Glasba: A. Müller. |
| Prev. J. Udovič.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: N. Matul.
21. jan. 1958. | 2924 <i>Marivaux Pierre: IGRA O LJU-BEZNI IN NAKLJUČJU. (LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD.)</i>
Komedija v 3 dej. Prev. J. Udovič.
Rež.: D. Ahačičeva. |
| 2922 <i>Anouilh Jean: CECILIJA ali SOLA ZA OCETE. (L'ÉCOLE DES PÈRES.)</i>
Prev. D. Bažec.
Rež.: D. Ahačičeva. | |

- Kost.: A. Dolenčeva.
3. jun. 1960.
Glasba: L. Lebič.
Kor.: J. Hafner.
- 2925 *Sartre Jean-Paul: UMAZANE ROKE.* (LES MAINS SALES.) Prev. V. Šturmova.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
9. februar 1962.
- 2926 *Giraudoux Jean: AMFITRION 38.* (AMPHITRYON 38.) Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. avg. 1962.
- 2927 *Michel Georges: IGRAČE.* (LES JOUETS.) Prev. D. Ahačičeva.
- Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
6. maja 1963.
Glasba: L. Lebič.
- 2928 *Strindberg Avgust: GOSPODIČNA JULIJA.* (FRÖKEN JULIE.) Prev. F. Albreht.
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: B. Simčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
11. maja 1964.
Ob tej predstavi se je gled. Ad hoc preimenovalo v Dramski studio.
- 2929 *Rozman Smiljan: VETER.*
Rež.: D. Ahačičeva.
Sc.: S. Rozman.
Kost.: A. Dolenčeva.
21. nov. 1964.
Glasba: D. Božič.

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

(Drama)

Prve pobude za redno gledališko delo je dalo v Trstu – tako kakor v Ljubljani – revolucionarno leta 1848. Že tisto leto so ustanovili Slavjansko društvo, ki je pripravilo vrsto prireditv z govorji, deklamacijami in pevskimi nastopi, vsaj za 2. junij 1850 pa je izpričana prva gledališka predstava, za katero poznamo datum: Štěpánkova burka Tat v mlinu ali Slovenec in Nemec, prirejena za naše razmere po češki Čeh in Nemec. Gotovo, razgibano življenje tistih mesecev je tako kakor v vseh komaj prebujenih mestih ugasnilo z nastopom absolutizma in spalo celo desetletje. V začetku šestdesetih let pa je bil Trst spet prvi, ki si je osnoval čitalnico na slovenskih tleh, že 29. junija 1861, pred Mariborom in Ljubljano. Iz prvega čitalniškega obdobja so izpričane sicer spet bolj prireditve z mešanim programom, ki se le posredno vežejo s pripravo za bodoče gledališče, vsaj od začetka osemdesetih let pa so bile gledališke predstave redne, nekatere od njih tudi v velikih gledaliških hišah (npr. Fenice) in ob ogromni udeležbi slovenskega občinstva iz Trsta in okolice. Repertoar je bil v tem, čitalniškem obdobju, ki sega v Trstu prav v zgodnje dvajseto stoletje, krojen po ljubljanskem vzoru, pozneje pa najdemo v njem tudi marsikatero samostojno pobudo (prim. Dokumenti SGM št. 4, Lj. 1965). Tako so bila na sporednu v zadnjih desetletjih prejšnjega stoletja znana odrska besedila kakor Revček Andrejček, Županova Micka, Rokovnjači, Lumpacius Vagabundus, Mlinar in njegova hči, Stari Ilij, Požigalčeva hči, Bob iz Kranja, Eno uro doktor, Cevljlar baron itd., kasneje pa so uprizarjali tudi dela domačih tržaških avtorjev, ki drugod še niso bila znana, kot je razvidno iz našega popisa.

O večji samostojnosti tržaških gledaliških prizadevanj moremo govoriti po ustanovitvi Dramatičnega društva, ki velja za začetek profesionalizacije tega, nekaj let kasneje drugega slovenskega poklicnega gledališča. Dramatično društvo je bilo ustanovljeno 8. marca 1902 in že 27. aprila istega leta je dalo prvo predstavo. Delo je bilo spočetka še improvizirano, saj mlado društvo, ki se je imelo za predhodnika bodočega poklicnega gledališča, ni imelo stalne hiše; dobilo pa jo je že prej kakor čez tri leta, ko je bil dograjen ponosni slovenski Narodni dom v samem središču Trsta in na novem odru je dalo Dramatično društvo že 8. januarja 1905 prvo predstavo. S tem so bile odstranjene zadnje ovire za nameravano profesionalizacijo in že 6. oktobra 1907 je bila v Narodnem domu prva predstava, ki je ni več prirejalo Dramatično društvo, temveč že poklicno Slovensko gledališče v Trstu. Njegovo delo je prekinila, tako kakor v Ljubljani, svetovna vojna 1914. leta, obudilo pa se je prej kakor ljubljansko, še v mesecih vojne, 25. marca 1918. Na novo zbrani ansambel je

dal pobudo za izredno živahno gledališko dejavnost, ki pa jo je po dveh letih zatrlo uničenje stavbe Narodnega doma, ki so jo požgali fašisti 13. julija 1920. leta.

S tem je bila skoraj stoletna tradicija slovenskega igranja v Trstu prekinjena za celih petindvajset let. Šele po osvobodilni vojni so se odprle možnosti za ustanovitev novega Slovenskega narodnega gledališča, ki je oživelожe v letu 1945, delalo dolga leta v skrajno neurejenih razmerah brez stalnega odra in dobilo šele v zadnjih letih ugodnejše delovne pogoje z dograditvijo novega Kulturnega doma (1964). Sedanje ime ima gledališče od 1. 1960.

Glede na to, da je imelo slovensko gledališče v Trstu samo v dveh obdobjih stalno streho – v Narodnem domu od 1905 do 1920 in v novem Kulturnem domu po 1964 – navaja naš popis v vseh drugih primerih izjemoma tudi gledališče oz. dvorano, kjer je bila predstava, pri čemer pomeni opomba »igrano v« seveda premiersko predstavo. Prav tako gledališče v obdobju pred letom 1945 ni imelo gledališkega lista, letaki pa so ohranjeni v razmeroma zelo majhnem številu; kjer letaka posebej ne navajamo, pomeni, da je popis rekonstruiran po dokaj zanesljivih objavah v tržaškem dnevniku Edinost.

LE THÉÂTRE DRAMATIQUE SLOVÈNE DE TRIESTE

La ville de Trieste a une vieille tradition théâtrale en langue slovène. Les premières représentations furent données dans la période de la révolution de 1848. En 1861, Trieste reçut – avant Ljubljana même – sa »Slovenska čitalnica«, qui fut l'embryon du futur théâtre professionnel. En 1902, on fonda la Société dramatique, précurseur du théâtre professionnel. Jouées d'abord dans les salles diverses, les représentations eurent lieu après 1905 dans le nouveau »Narodni dom«. C'est là qu'en 1907 fut créé le théâtre professionnel. Son activité finit en 1920, lorsque les fascistes eurent incendié le »Narodni dom«, ce qui pour vingt-cinq ans interrompit la tradition théâtrale slovène à Trieste.

Ce n'est qu'en 1945 qu'il fut possible de renouveler le théâtre. Dès lors, un ensemble professionnel slovène de la région y est engagé. Durant de longues années il avait été obligé de jouer sur des scènes différentes, n'ayant pas son propre théâtre. Pour compenser le théâtre incendié, en 1964 le »Kulturni dom« fut mis au point. Pendant ces dernières années ce théâtre a représenté bien des pièces qui n'ont pas été jouées sur d'autres scènes.

2930 *Hahn* Rudolf: ČEVLJAR BARON.
ER IST BARON.) Šaljiva igra v 3
dej. s pjetjem in godbo. Prev. J. Ale-
šovec.

Rež.: A. Grebenc.

27. apr. 1902.

Letak št. 1.
Igrano v gled. Armonia.

2931 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJE-
GOVA HČI. (DER MÜLLER UND
SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev.
F. Malavašič.
Rež.: M. Žužek.

1. nov. 1902.

Igrano v dvorani Nar. doma v Bar-
kovljah.

2932 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LO-
VEC. Narodni igrokaz s petjem v
4 dej.

Rež.: M. Žužek.

23. nov. 1902.

Igrano v gled. Armonia.

2933 *Štolba* Josef: BRATRANEC. (BRA-
TRANEC.) Burka v 1 dej. Prev. I.
Borštnik.

Slovensko brivlje
mednarodno organsko
za vseh slov. na
Tugendhatovem mostu
v Mariboru. S.
Za vseh včasih pred
te. Borilac
borilac.

Prane Barec,
urar, častar in slatkar
Maribor.
Tugendhatova cesta št. 33,
ime bogato za-
stavna, stranica, ur-
ar, slatkar, pečnik, itd.
Barec.

M. Vozjak, Maribor
Šolska ulica 4.

Jakob Vozjak,
krojač.
Vozjak: Javor, mazanec,
škrinj, krov, vrat, itd.
Vozjak.

Franc Pleterski
Maribor.
Krojač.

Pobitivo — največji
v našem mestu
nežiti kister
kakor sobna in ku-
hajske oprave, dober-
vojo se v trgovini.

Restavracijo
"Narod." Domu"
v Mariboru.
Kjer se točilo pravimo
vino, vedno svečano
in postrešno z
čokoladami, jedili ob
čutku, prizadetih da
so, priporočeno vodo-
Lojzika Leon.

Hannikina typica
J. Ulica Maribor
Tugendhatova cesta 21
primočrno moje nello
čokolada. Skup za mo-
že in vredno. Čokolada
za vseh včasih pred
Lastne izdelovanje vodo-

Primerica so
mednarodno organsko
A. Vertnik
Maribor.
Krojač mazanec itd.

Slovensko gledališče v Mariboru.

Sl. 23.

Veterna predstava. **NARODNI DOM.** Veterna predstava.

Sl. 23.

V nedeljo, dne 16. oktobra 1910

Novost.

Na splošno zahtevo:

Novost.

LEPA VIDA

Drama v petih dejanjih. — Spisal Dr. Josip Vošnjak.

Zreliščer: M. Cenjan.

O S E B I Z :

Andrej Kogoj, trgovac v pomorskom mestu,
Urs, njegova mati.
Marin Šodja, svetvalac v pokoju.
Vida, njegova hči.
Grofca Godolla.

Alberto njiju sin.
Volino, njegova žena.
Magija, služnica pri Šodji.
Prvi mornar,
Drugi mornar.

I., II., III. in V. dejanje se vrši na domu Kogaja, IV. na obmorskem gradilu grofice Godolla.

Zaradi nenadnih ovir se je morala drama „Žetev“ opustiti.

Godba:

Oglasnoček: Overtura »Orfej v podzemju. 2. Gretsch. Polka mazurka »Ljubezni seno. 3. Ellenberg: Idila »Milin
v Črnem gradu. 4. Lekar »Kloratčica žene. Opomba: Glasbeno društvo sprejme učence za poduk na vsako
glasbeno orodje, tudi glasovir. Pojasnila daje g. Berdaj.

Začetek točno ob 1^½8. uri zvečer. — Blagajna se odpre ob 1^½7. uri zvečer.

Vstopnina: Foteljski sedeži: K 2-60, sedeži L. — IV. vrste 2 K. V. — VIII. vrste K 1-50, IX. — XII. vrste 1 K.
stojšča 80 vin. Dijakše in vojaške vstopnice 40 vin. Na galeriji sedeži 80 v., stojšča 40 v.

Predprodaja vstopnic pri govp. V. Weixl-u, trgovcu, Zg. Gospodska ulica št. 33.

Prihodnja predstava:
v torek, dne 1. novembra 1910.

Milinar in njegova hči.

Drama v štirih dejanjih.

Major Šumeljat
Maribor.
Tugendhatova cesta 21.

Fr. Horvat
Maribor,
Kontejner Šotor, S.
Prvogledna vloga: doberčinec
in lečnik, ki posluje, da pre-
črni vse v svoji vlogi spovednika.

Prva tekota
in Hrigitja v Pragi
Tugendhatova cesta 21.

Joža Tomažič
Maribor, trgovca vino
in voda. Vloge: župnik
in župljana.

Tugendhatova cesta 21.
Težko: M. Berdejs.
Tugovica s medvedom, bla-
gomo in vremeni.
Horvat, Željko trg.

Velika salma: prizadetna
kloga in Berdejovega opto-
čka. Vloge: župnik in župljana.

Razglednice
vzvodenstvo, papir, les-
tske in plesneče plesneče
tradicije, dekoracije, itd.
Horvat, Željko trg.

Veliko večerje
Horvat, Željko trg.

J. N. ŠUSTANČ
Maribor.
Glevni trg 8, 10.

Vloge po razglednicah
Horvat, Željko trg.

Na držbi: Na držbi:
Slaščitarna
E. ILICH
Maribor.

Glejna: Gospodska ulica 29,
primočrno moje nello
čokolada. Skup za mo-
že in vredno. Čokolada
za vseh včasih pred
Lastne izdelovanje vodo-

- Rež.: M. Žužek.
15. marca 1903.
Igrano v dvorani Nar. doma v Barkovljah.
- 2934 Labiche Eugène & Delacour: POJDIMO NA DUNAJ! (LA CAGNOTTE.) Veseloigra v 4 sl. Prev. J. Ogrinec.**
Rež.: M. Žužek.
10. maja 1903.
Igrano v gled. Fenice.
- 2935 Govekar Fran: DESETI BRAT.** Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: M. Žužek.
31. maja 1903.
Igrano v gled. Fenice.
- 2936 Raupach Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI.** (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: J. Štoka.
1. nov. 1903.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.
- 2937 Dennery Adolphe & Mallian: MARIJANA.** (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.) Drama v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Štoka.
29. nov. 1903.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.
- 2938 ŽENSKI OTELO.** Igra v 3 dej.
Rež.: J. Štoka.
20. marca 1904.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.
- 2939 ŠEST TEDNOV PO POROKI.** Burka v 1 dej.
Rež.: J. Štoka.
20. marca 1904.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.
- 2940 Ogrinec Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO!** Izvirna veseloigra v 3 dej.
- Rež.: J. Štoka.
5. jun. 1904.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu, s sodelovanjem nekaterih članov iz Ljubljane.
- 2941 Pucelj: PRI VRATARJU.** Burka s petjem v 1 dej.
5. jun. 1904.
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu. Gostovanje ljubljanskih igralcev; naštudirano za Trst.
- 2942 Anzengruber Ludwig: KRIVOPRISEŽNIK.** (DER MEINEIDBAUER.) Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. I. Kalan.
Rež.: J. Štoka.
2. okt. 1904 (12. marca 1905).
Igrano v Nar. domu pri Sv. Ivanu.
- 2943 Govekar Fran: ROKOVNJAČI.** Narodna igra v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča & Janka Kersnika.
Rež.: J. Štoka.
8. jan. 1905 (15. jan. 1905).
Glasba: V. Parma.
Igrano v Nar. domu v Trstu (prva predstava v novem domu).
- 2944 Mosenthal Salomon Hermann: NA OSOJAH.** (DER SONNWENDHOF.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Ogrinc.
Rež.: J. Štoka.
5. febr. 1905.
- 2945 Lemoine Gustave: MATERIN BLAGOSLOV.** Igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Cimperman.
Rež.: J. Štoka.
11. marca 1905.
Glasba: A. Müller.
- 2946 Govekar Fran: LEGIONARJI.** Igra s petjem v 4 dej.
Rež.: J. Štoka.
10. dec. 1905 (28. jan. 1906).
Glasba: V. Parma.

- 2947 *Siraudin Paul & Thiboust Lambert: ŽENSKI JOK. (LES FEMMES QUI PLEURENT.)* Enodejanka. Prev. V. Mandelc.
Rež.: J. Štoka.
31. dec. 1905.
- 2948 *ZGREŠENO NADSTROPJE.* Enodejanka.
Rež.: J. Štoka.
31. dec. 1905.
Skupna prireditev Dram. društva in Sokola.
- 2949 *Dennery Adolphe & Mallian: MARI-JANA. (MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE.)* Slika iz narodnega življenja v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: J. Štoka.
14. jan. 1906.
- 2950 *Held Ludwig: ŠIVILJA. (DIE NÄHERIN.)* Burka s petjem v 4 dej.
Rež.: J. Štoka.
18. februar 1906 (4. marca 1906, 19. jan. 1907).
Glasba: K. Millöcker.
Dir.: H. Vogrič.
- 2951 *Hahn Rudolf: ČEVLIJAR BARON. (ER IST BARON.)* Šaljiva igra v 3 dej. s petjem in godbo. Prev. J. Alešovec.
Rež.: J. Štoka.
22. apr. 1906.
Izredna predstava v koncertni dvorani Nar. doma v Trstu (prir. Slovansko pevsko društvo).
- 2952 *Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: KINEMATOGRAF ali MARTIN SMOLA.* Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Štoka.
4. nov. 1906 (25. nov. 1906, 14. apr. 1906, 26. maja 1906).
Igrano tudi z nasl. Martin Smola ali Kinematograf.
Letak št. 32.
- 2953 *Schönthan Franz & Schönthan Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.)* Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Štoka.
2. dec. 1906 (8. dec. 1906).
Letak št. 36.
- 2954 *Görner Karl August: PUTIFARKA. Šaloigra v 1 dej.* Prev. I. Borštnik.
Rež.: J. Štoka.
31. dec. 1906.
Igrano tudi z nasl. Putifarjeva žena.
- 2955 *Nissel Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.)* Igrokaz v 5 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: J. Štoka.
17. marca 1907.
- 2956 *Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.)* Šaloigra v 3 dej. s petjem. Prev. J. Mazi.
Rež.: J. Štoka.
7. april 1907 (21. apr. 1907).
- 2957 *Morré Karl: REVČEK ANDREJ-ČEK. (S NULLERL.)* Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: A. Verovšek.
28. apr. 1907.
Letak št. 45.
- 2958 *Neidhart August: PRVI.* Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
6. okt. 1907 (20. okt. 1907).
Letak št. 48.
Otvoritvena predstava poklicnega Slovenskega gledališča v Trstu.
- 2959 *Morré Karl: GOSPOD JAKOB. (PETER JAKOB.)* Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. A. Beg.
Rež.: A. Verovšek.
13. okt. 1907 (1. dec. 1907).
Letak št. 49.
Igrano tudi z nasl. Naš župnik gospod Jakob.

- 2960 *Prejac* G.: KDO JE MRTEV. Kmečka burka v 3 dej.
Rež.: A. Verovšek.
27. okt. 1907 (17. nov. 1907, 22. marca 1907).
Letak št. 51.
- 2961 *Rosegger* Peter: NA SODNI DAN. (AM TAGE DES GERICHTS.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: A. Verovšek.
1. nov. 1907.
Letak št. 52.
- 2962 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJ-ČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: A. Verovšek.
10. nov. 1907.
- 2963 *Kvedrova* Zofka: EGOIZEM. Endejanka.
Rež.: A. Verovšek.
24. nov. 1907.
Letak št. 56.
- 2964 *Turgenev* Ivan Sergeevič: TUJI KRUH. (ČUŽOJ HLEB.) Drama v 2 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: A. Verovšek.
24. nov. 1907 (16. febr. 1908, 14. maja 1908).
Letak št. 56.
- 2965 *Birch-Pfeiffer* Charlotte: CVRČEK. (DIE GRILLE.) Igra v 5 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: A. Verovšek.
15. dec. 1907 (26. dec. 1907.)
- 2966 *Tucić* Srđan: TRHLI DOM. (TRULI DOM.) Drama v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Verovšek.
22. dec. 1907.
- 2967 *Görner* Karl August: SNEGULJČICA. (SCHNEEWITTCHEN.) Čarobna igra v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
- 2968 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem in godbo v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Verovšek.
26. jan. 1908 (2. februar 1908).
- 2969 *Costa* Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: A. Verovšek.
9. februar 1908 (23. februar 1908).
Letak št. 64.
- 2970 *Cehov* Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED').
Rež.: A. Verovšek.
16. februar 1908 (14. marca 1908).
- 2971 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: A. Verovšek.
8. marca 1908 (19. marca 1908).
- 2972 *Mosenthal* Salomon Hermann: DEBORA. (DEBORAH.) Ljudski igrokaz v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
Rež.: A. Verovšek.
15. marca 1908.
- 2973 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: A. Verovšek.
29. marca 1908.
Letak št. 72.
- 2974 *Samberk* František Ferdinand: ENAJSTA ZAPOVED. (JEDENÁCTÉ PŘIKÁZÁNÍ.) Šaloigra v 3 dej. Prev. S. S.

- Rež.: A. Verovšek.
5. apr. 1908.
Igrano tudi z nasl. Jednjasta zapoved.
- 2975 Wilbrandt Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
Rež.: A. Verovšek.
12. apr. 1908.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.
- 2976 Benedix Roderich Julius: V JEČI. (DAS GEFÄNGNIS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. ***
Rež.: A. Verovšek.
26. apr. 1908.
Letak št. 75.
- 2977 Tyl Josef Kajetán: POŽIGALČEVA HČI. (PALIČOVA DCERA.) Igra v 5 dej. Prev. J. Stare.
Rež.: A. Verovšek.
3. maja 1908.
Letak št. 76.
- 2978 Stroupežnický Ladislav: GOSPOD GROBSKI. (VÁCLAV HROBČICKÝ Z HROBČIC.) Drama v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
3. okt. 1908 (8. nov. 1908).
V tej in naslednji sezoni sta vodila tržaško gledališče A. Verovšek in A. Danilova; režije sta si delila, ni pa mogoče zanesljivo ugotoviti, katere predstave je režiral Verovšek in katere je režirala Danilova, ker letaki večidel niso ohranjeni.
- 2979 Léon Victor: OMIKANCI. (GEBILDETE MENSCHEN.) Dunajska igra v 3 dej. Prev. I. Cankar.
4. okt. 1908.
- 2980 Ohorn Anton: BRATJE SV. BERNARDA. (DIE BRÜDER VON SAKT BERNHARD.) Peterodejanka. Prev. F. Kobal.
11. okt. 1908 (2. nov. 1908).
- 2981 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
18. okt. 1908.
- 2982 Mosenthal Salomon Hermann: DEBORA. (DEBORAH.) Narodna igra v 4 dej. Prev. F. Cegnar.
25. okt. 1908.
- 2983 Raupach Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
1. nov. 1908 (1. nov. 1909).
- 2984 Rosegger Peter: NA SODNI DAN. (AM TAGE DES GERICHTS.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. F. S. Finžgar.
1. nov. 1908.
- 2985 Davis Gustav: KATAKOMBE. (KATAKOMBEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kessler.
8. nov. 1908 (23. nov. 1908).
- 2986 Guimerà Angel: V NIŽAVI. (TERRA BAIXA.) Ljudska drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
14. nov. 1908 (8. dec. 1908).
Igrano tudi z nasl. V dolini.
- 2987 Buchbinder Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
21. nov. 1908 .
- 2988 Rozman Ivan: TESTAMENT. Izvirna ljudska igra v 4 dej. Po povesti Janka Kersnika.
29. nov. 1908.
- 2989 Tucić Srdan: POV RATEK. (POVRATAK.) Drama v 1 dej. Prev. F. Govekar.
6. dec. 1908.

- 2990 BOGATA JEDINKA.** Veseloigra v 1 dej.
6. dec. 1908.
- 2991 Laufs Karl: VRAŽJA MISEL.** (EIN TOLLER EINFALL.) Burka v 4 dej.
Prev. J. Klas.
13. dec. 1908 (20. dec. 1908).
- 2992 Govekar Fran: LEGIONARJI.** Igra s petjem iz Napoleonovih časov.
26. dec. 1908 (25. dec. 1909, 1. jan. 1910).
- 2993 Görner Karl August: SNEGULJČICA.** (SCHNEEWITTCHEN.) Bajka v 5 sl.
Prev. F. Gestrin.
1. jan. 1909 (3. jan. 1910).
- 2994 Hahn Rudolf: ČEVLIJAR BARON.** (ER IST BARON.) Burka v 3 dej.
Prev. J. Alešovec.
6. jan. 1909.
Jubilejna (100.) predstava.
- 2995 Ernst Otto: VZGOJITELJ LANOVEC.** (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. I. Šega.
10. jan. 1909 (24. jan. 1909).
Igrano tudi z nasl. Odgojitelj Lanovec; Učitelj Lanovec.
- 2996 Stoka Jaka: MOČ UNIFORME.** Izvirna operetna burka s petjem v 3 dej.
17. jan. 1909 (27. februar 1910, 19. marca 1910).
Glasba: H. Vogrič.
- 2997 Šubert František Adolf: DRAMA ŠTIRIH REVNIH STEN.** Drama.
Prev. I. Merhar.
31. jan. 1909 (2. februar 1909, 25. marca 1909).
- 2998 Nestroy Johann Nepomuk: LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKER-**
- NA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS.) Čarobna burka v 3 dej. Prev. J. Alešovec.
14. februar 1909.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 2999 Meško Franc Ksaver: MATI.** Drama v 3 dej.
28. februar 1909.
- 3000 Tolstoj Lev Nikolaevič: MOČ TEME.** (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej.
Prev. M. Govekarjeva.
7. marca 1909.
- 3001 Kraatz Curt & Neal Max: VELETURIST.** (DER HOCHTOURIST.) Burka v 3 dej.
Prev. A. Ekar.
Rež.: A. Verovšek.
14. marca 1909 (21. marca 1909).
Letak št. 110.
- 3002 Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: PRI BELEM KONJIČKU.** (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej.
Prev. J. Mazi.
19. marca 1909.
- 3003 Bilhaud Paul & Hennequin Charles-Maurice: NJEGOVA HIŠNA.** (NELLY ROZIER.) Burka v 3 dej.
Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Verovšek.
4. apr. 1909.
Letak št. 114.
- 3004 TRETJE ZVONENJE.** Burka.
18. apr. 1909.
- 3005 Freudenberg Josip: GRANIČARJI.** (GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILIJEVU.) Ljudski igrokaz s petjem in plesom v 3 dej.
Prev. ***
25. apr. 1909.
- 3006 Ganghofer Ludwig & Brociner Marco: VALENSKA SVATBA.** (DIE

- HOCHZEIT VON VALENI.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: A. Danilova.
3. okt. 1909.
Letak št. 117.
- 3007 *Paulton Harry & Paulton E. A.: NIOBA.* Burka v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: A. Danilova.
8. okt. 1909 (31. okt. 1909).
Letak (pon.) št. 118.
- 3008 *Görner Karl August: PEPELKA.* (ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka v 6 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Danilova.
17. okt. 1909 (24. okt. 1909, 28. nov. 1909).
Letak št. 119.
- 3009 *Schönthan Franz & Kadelburg Gustav: DVA SREČNA DNEVA.* (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE.) Burka v 4 dej. Prev. I. Vašič.
Rež.: A. Danilova.
2. nov. 1909 (14. nov. 1909).
- 3010 *Echegaray y Eizaguirre José: GALEOTTO.* (EL GRAN GALEOTO.) Drama v 3 dej. s predigro. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: A. Danilova.
7. nov. 1909.
- 3011 *Berton Pierre & Simon Charles: ZAZA.* (ZAZÀ.) Slika iz življenja v 5 dej.
Rež.: A. Danilova.
14. nov. 1909.
Letak št. 126.
- 3012 *Šubert František Adolf: ŽETEV.* (ŽNĚ.) Drama v 3 dej. Prev. Z. Kvedrova.
Rež.: A. Danilova.
21. nov. 1909.
- 3013 *Štěch Václav: VROČA TLA.* (OHNIVÁ ZEMĚ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Pleško.
Rež.: A. Danilova.
5. dec. 1909.
Letak št. 129.
- 3014 *Ibsen Henrik: NORA.* (ET DUKKEHJEM.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: A. Danilova.
12. dec. 1909 (26. dec. 1909, 8. jan. 1910, 9. apr. 1910).
- 3015 *L'Arronge Adolf: LOLIN OČE.*
Rež.: A. Danilova.
2. jan. 1910 (30. jan. 1910).
- 3016 *Strindberg August: OČE.* (FADREN.) Žaloigra v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: A. Danilova.
6. jan. 1910.
- 3017 *Davis Gustav: KATAKOMBE.* (KATAKOMBEN.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: A. Danilova.
9. jan. 1910.
- 3018 *Mandić Josip: PO PETNAJSTIH LETIH.* Sličica iz življenja v 1 dej.
Rež.: A. Danilova.
16. jan. 1910.
Letak št. 141.
Igrano s psevd. Tugomir.
- 3019 *Mandić Josip: V TEMI.* Slika iz se danosti v 2 dej.
Rež.: A. Danilova.
16. jan. 1910.
Letak št. 141.
Igrano s psevd. Tugomir.
- 3020 *Mandić Josip: SAMARITANCI.* Ta bleau v 1 dej.
Rež.: A. Danilova.
16. jan. 1910.
Letak št. 141.
Igrano s psevd. Tugomir.

- 3021 Engel Alexander & Horst Julius: *NASTAVLJENA PAST.* (MIŠNICA.) Rež.: A. Danilova. 3. apr. 1910.
Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Danilova.
23. jan. 1910 (13. febr. 1910, 19. febr. 1910.)
Letak št. 142.
- 3022 PROSTOZIDARJI. Rež.: A. Danilova.
2. februar 1910.
- 3023 Bernstein Henry: *TAT. (LE VOEUR.)* Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: A. Danilova.
12. februar 1910.
- 3024 Borštnik Ignacij: *OTOK IN STRUGA.* Igra v 4 dej. Po noveli Ivana Tavčarja.
Rež.: A. Danilova.
20. februar 1910.
Letak št. 146.
- 3025 Vojnović Ivo: *EKVINOKCIJ.* (EKVINO-
- NOCIJO.) Drama v 4 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: A. Danilova.
6. marca 1910.
Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij).
- 3026 Anzengruber Ludwig: *SAMSKA DOMAČIJA.* (DER LEDIGE HOF.) Prev. F. Kobal.
Rež.: A. Danilova.
13. marca 1910 (18. marca 1910, 20. marca 1910, 10. apr. 1910).
Igrano tudi z nasl. Samski dvor.
- 3027 Engel Alexander & Horst Julius: *PEREANT MOŽJE!* Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: A. Danilova.
28. marca 1910 (17. apr. 1910).
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.
- 3028 Govekar Fran: *DESETI BRAT.* Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
- 3029 Govekar Fran: MARTIN KRPAN. Izvirna dramatska pripovedka v 5 dej. Rež.: A. Danilova.
24. april 1910 (30. apr. 1910).
- 3030 Gogol' Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komедija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
Rež.: L. Dragutinović.
2. oktober 1910 (7. nov. 1910, 29. jan. 1911).
- 3031 Hennequin Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: L. Dragutinović.
9. oktober 1910 (7. nov. 1910).
- 3032 Car Emin Viktor: ZIMSKO SOLNCE. (ZIMSKO SUNCE.) Drama.
Rež.: L. Dragutinović.
16. oktober 1910 (2. nov. 1910, 18. dec. 1910, 29. jan. 1911).
- 3033 VAMPIRJI. Dvodejanka. Rež.: L. Dragutinović.
23. oktober 1910.
- 3034 Kadelburg Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Burka v 1 dej. Prev. E. N. Rež.: L. Dragutinović.
23. oktober 1910.
- 3035 Raimund Ferdinand: ZAPRAVLJIVEC. (DER VERSCHWENDER.) Čarobni igrokaz s petjem v 3 dej. Prev. J. Ogrinec.
Rež.: L. Dragutinović.
30. oktober 1910 (27. nov. 1910).
- 3036 Raupach Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND

- SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev.
F. Malavašič.
Rež.: L. Dragutinović.
1. nov. 1910 (1. nov. 1911, 1. nov.
1912, 1. nov. 1913).
- 3037 *Schönthan* Franz & *Schönthan*
Paul: UGRABLJENE SABINKE.
(RAUB DER SABINERINNEN.)
Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: L. Dragutinović.
1. nov. 1910 (13. nov. 1910).
- 3038 *Brieux* Eugène: RDEČI TALAR.
(LA ROBE ROUGE.) Drama v
4 dej. Prev. F. Svetič.
Rež.: L. Dragutinović.
13. nov. 1910 (8. dec. 1910).
- 3039 *Schiller* Friedrich: KOVARSTVO
IN LJUBEZEN. (KABALE UND
LIEBE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A.
Levec.
Rež.: L. Dragutinović.
21. nov. 1910 (11. dec. 1910).
- 3040 *Dumanoir* Philippe-François-Pinel
& *Keraniou* Ange-Bon-Marie: ENA
SE JOČE DRUGA SE SMEJE. (JE-
ANNE QUI PLEURE ET JEANNE
QUI RIT.) Igrokaz v 4 dej. Prev.
I. Kalan.
Rež.: L. Dragutinović.
27. nov. 1910 (4. dec. 1910).
- 3041 *Bataille* Henry: VSTAJENJE. (RÉ-
SURRECTION.) Drama v 5 dej. Po
romanu Leva Nikolaeviča Tolstoja.
Prev. E. Vodeb.
Rež.: L. Dragutinović.
4. dec. 1910 (8. dec. 1910, 11. dec.
1910, 28. jan. 1911, 16. apr. 1911).
- 3042 *Moser* Gustav: KNJIŽNIČAR. (DER
BIBLIOTHEKAR.) Burka v 4 dej.
Prev. M. Malovrh.
- Rež.: L. Dragutinović.
18. dec. 1910 (25. dec. 1910).
- 3043 *Bałucki* Michał: TEŽKE RIBE.
(GRUBE RYBY.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. J. Debevec.
Rež.: L. Dragutinović.
1. jan. 1911 (6. jan. 1911).
- 3044 *Faster* Otto: KRASNA LIDA. (KRÁ-
SNÁ LÍDA.) Burleska v 5 dej. Prev.
I. Podgornik.
Rež.: L. Dragutinović.
6. jan. 1911 (8. jan. 1911, 15. jan.
1911).
Igrano tudi z nasl. Lepa Lida.
- 3045 *Wilbrandt* Adolf: FABRICIJEVA
HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN
FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev.
A. Trstenjak.
Rež.: L. Dragutinović.
8. jan. 1911.
Igrano tudi z nasl. Svetinova hči.
- 3046 *Langmann* Philipp: JERNEJ TU-
RAZER. (BARTEL TURASER.) Dra-
ma iz delavskega življenja v 3 dej.
Prev. J. Mazi.
Rež.: L. Dragutinović.
15. jan. 1911 (22. jan. 1911).
- 3047 *Noisset* Albert: HOTEL BRABANT.
Burka v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
22. jan. 1911.
- 3048 *Shakespeare* William: BENEŠKI
TRGOVEC. (THE MERCHANT OF
VENICE.) Igrokaz v 5 dej. Prev. O.
Župančič.
Rež.: L. Dragutinović.
5. marca 1911 (25. marca 1911, 19.
marca 1912).
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
200. predstava Dramatičnega društva v
Trstu.

- 3049 *Kleinmayr* Ferdinand: HČI MEST-NEGA SODNIKA. Žaloigra v 4 dej. (6 sl.). Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: L. Dragutinović.
12. marca 1911.
Igrano s psevd. Plemeč Ferdo.
- 3050 *Lothar* Rudolf: KRALJ HARLEKIN. (KÖNIG HARLEKIN.) Komedijska igra v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
19. marca 1911 (25. marca 1911).
- 3051 *Gregorič* Marica: VERONIKA DE-SENIŠKA. Tragedija v 5 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
30. apr. 1911.
- 3052 *Vojnović* Ivo: SMRT MAJKE JUGOVICIĆEV. (SMRT MAJKE JUGOVICIĆA.) Dramska pesem v 3 dej.
Prev. J. Wester.
Rež.: L. Dragutinović.
1. okt. 1911 (3. dec. 1911).
Letak št. 216.
Glasba: M. Polič.
- 3053 *Sudermann* Hermann: ČAST. (DIE EHRE.) Igrokaz v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
8. okt. 1911 (15. okt. 1911, 17. dec. 1911).
- 3054 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: KONTROLOR SPALNIH VOZOV. (LE CONTROLEUR DES WAGONS-LITS.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
15. okt. 1911 (12. nov. 1911).
Igrano tudi z nasl. Nadzornik spalnih vozov.
- 3055 *Lipschütz* Leopold & *Lothar* Rudolf: MINISTER NA DOPUSTU (VELIKA SRENJA). (DIE GROSSE GE-MEINDE.) Komedijska igra v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
22. okt. 1911.
- 3056 *Schwayer* Adolf: RED IZ NРАV-NOSTI. (DIE SITTENNOTE.) Tragedija iz dijaškega življenja v 4 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: L. Dragutinović.
29. okt. 1911 (2. februar 1911).
- 3057 *Hugo* Victor: LUKREZIA BORGIA. (LUCRÈCE BORGIA.) Drama v 3 dej. Prev. J. J. & A. J.
Rež.: L. Dragutinović.
1. nov. 1911 (19. nov. 1911).
- 3058 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJUL-ČICA. (DORNROSCHEN.) Čarobna pravljica v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: L. Dragutinović.
2. nov. 1911 (5. nov. 1911).
- 3059 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Mars* Antoine: MADAME BONIVARD. (MADAME BONIVARD.) Burka v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
19. nov. 1911 (26. nov. 1911).
Igrano tudi z nasl. Klofuta za 100 000 frankov.
- 3060 *Tolstoj* Lev Nikolaevič: ŽIVI MRT-VEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (12 sl.). Prev. R. K.
Rež.: L. Dragutinović.
21. nov. 1911.
- 3061 *Walther* Oskar & *Stein* Leo: GO-SPODJE SINOV. (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
8. dec. 1911 (10. dec. 1911).
- 3062 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Prizori iz življenja v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: L. Dragutinović.
17. dec. 1911.

Slovensko deželino gledališče v Ljubljani.

št. 2. (Par.)

Abonma na sedež: 2. predstava.

Draževna predstava 225.

V četrtek, dne 3. oktobra 1912.

Slavnostna predstava v proslavo godu Njegove Veličanstva.

**Prvič
v sezoni!**

Cavalleria rusticana.

Opera v enem delaju. Po drami G. Verge spisala G. Targioni-Tozzetti in G. Menasci. Uredila Piero Mascagni. Režiser R. Fejler. Kapelnik C. M. Hnudira.

Gostičji gospod Krastov vitez Cammararo, opera pavec kralj. duželn. hrv. gledališča v Kragujevci.

O SEDEŽE:

Santuzza, mlada knezica.	Allio, voznik.	Rudolf Fejler.
Turiddu, mlad knez.	Basta nje Cammara b. pup.	Lola, njegova mati.
Licia, njegova mati.	Rosa Petruša.	Knežje, knežice, otroci.
Dilecta, Colombarina prijateljica.	Hannokin.	Dejanje se veči v nedvi vasi na Siciliji.

Pri predstavi sodeluje orkester "Slovenske Filharmonije".

Opertni zbor ponosno izvaja 24 pevcev iz zborna "Glasbene Matice".

Nato prvič na održi Slovenskega deželnega gledališča:

Mozart.

Pantomima v enem delaju. Uprabili dr. Josip Japetić — Režiser Rudolf Fejler. Kapelnik C. M. Hnudira.

O SEDEŽI:

Rudolf Bušek.	Colombina, njena biki.	Josipina Kreševa.
Agresta Damava.	Hannokin.	Franta Bohoslav.
Dilecta, Colombarina prijateljica.	Stojalo.	
	Plesna točka statnari režiser Rudolf Fejler.	

PREDMETI ODN. ZELI:

Sedet I. — III. vrste 3 K. 10.	Paderni I. vrste K. 4—	Sedet I. vrste 2 K. 10
IV.—VI. " 3 " 16.	" 5—	" 2 " 80
VII.—IX. " 2 " 36.	" 6—	" 3 " 80
X.—XL " 2 " 30.	" 7—	" 4 " 80
Stožaste, vratnice.	" 8—	" 5 " 80
Dlakno stolnike.	" 9—	" 6 " 80
	" 10—	" 7 " 80

ČR. LUDIJA ZA NOVINE PRESTRE:

I. lot v paketu: 1. K. 10—	Sedet I. vrste 1. K. —	Sedet I. vrste 1. K. —
" 2. K. 20—	" 2 " 10—	" 2 " 10—
" 3. K. 30—	" 3 " 10—	" 3 " 10—
" 4. K. 40—	" 4 " 10—	" 4 " 10—
" 5. K. 50—	" 5 " 10—	" 5 " 10—
" 6. K. 60—	" 6 " 10—	" 6 " 10—
" 7. K. 70—	" 7 " 10—	" 7 " 10—
" 8. K. 80—	" 8 " 10—	" 8 " 10—
" 9. K. 90—	" 9 " 10—	" 9 " 10—
" 10. K. 100—	" 10 " 10—	" 10 " 10—

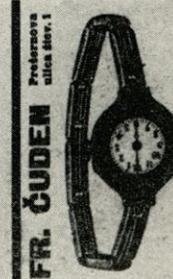
LOZE:

Vstopna	I. lotet II. 2—5	I. K. —
za dijake 1.—40.	" 6—9	" 6—9
	" 10—13	" 10—13
	" 14—17	" 14—17
	" 18—20	" 18—20

Ostale lotete v II. redu: 3—6—9—12—15—18—21—24—27—30—33—36—39—42—45—48—51—54—57—60—63—66—69—72—75—78—81—84—87—90—93—96—99—102—105—108—111—114—117—120—123—126—129—132—135—138—141—144—147—150—153—156—159—162—165—168—171—174—177—180—183—186—189—192—195—198—201—204—207—210—213—216—219—222—225—228—231—234—237—240—243—246—249—252—255—258—261—264—267—270—273—276—279—282—285—288—291—294—297—299—302—305—308—311—314—317—320—323—326—329—332—335—338—341—344—347—350—353—356—359—362—365—368—371—374—377—380—383—386—389—392—395—398—401—404—407—410—413—416—419—422—425—428—431—434—437—440—443—446—449—452—455—458—461—464—467—470—473—476—479—482—485—488—491—494—497—499—502—505—508—511—514—517—520—523—526—529—532—535—538—541—544—547—550—553—556—559—562—565—568—571—574—577—580—583—586—589—592—595—598—599—602—605—608—611—614—617—620—623—626—629—632—635—638—641—644—647—650—653—656—659—662—665—668—671—674—677—680—683—686—689—692—695—698—701—704—707—710—713—716—719—722—725—728—731—734—737—740—743—746—749—752—755—758—761—764—767—770—773—776—779—782—785—788—791—794—797—799—802—805—808—811—814—817—820—823—826—829—832—835—838—841—844—847—850—853—856—859—862—865—868—871—874—877—880—883—886—889—892—895—898—901—904—907—910—913—916—919—922—925—928—931—934—937—940—943—946—949—952—955—958—961—964—967—970—973—976—979—982—985—988—991—994—997—999—1000.

Prekrasna je predstava za starostenko zavarovanja.
Prestopna vstopnica v Šestakovu tržnico na Selenburgovih ulicah.
Blagajnica se odpre ob 7. * Zadetek ob 1/8. * Konec ob 1/10.

Prvotoda predstava bo v soboto, dne 5. oktobra.



Novič zapestni in ručni zapestnički, lučni.
Te zapestnice le ručne. Te zapestnice le ručne.

Letnica LUDIJA ZA NOVINE		Ustvarjalna	Ustvarjalna
Registarirana	Alfa	Registarirana	Alfa
Sloveniška zvezda	FR. ČUDEN	Sloveniška zvezda	FR. ČUDEN
članskih	članskih	članskih	članskih

Zahtevač "Unione" ure so najbolj nastanjeni!
Restavracija "Matlano"

- 3063 Bernstein Henry: VIHAR. (BAC-CARAT.)
Rež.: L. Dragutinović.
Po 17. dec. 1911 (1. jan. 1912).
- 3064 Hennequin Charles-Maurice & Duval Georges: ANATOLOV DVOJNIK. (LE COUP DE FOUET.) Komedija v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
7. jan. 1912 (28. jan. 1912).
Igrano tudi z nasl. Njegov dvojnik.
- 3065 Thomas Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej. Prev. ***
Rež.: L. Dragutinović.
14. jan. 1912 (21. jan. 1912).
- 3066 Rovetta Gerolamo: PAPA EKSCELENCA. Drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
11. februar 1912 (25. februar 1912, 3. marca 1912).
- 3067 Bonn Ferdinand: SHERLOCK HOLMES. Detektivska komedija v 4 dej.
Po povedi Arthura Conana Doylea.
Rež.: L. Dragutinović.
10. marca 1912 (24. marca 1912).
- 3068 Mirbeau Octave: KUPČIJA JE KUPČIJA. (LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES.) Igrokaz v 3 dej.
Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
17. marca 1912.
- 3069 Birch-Pfeiffer Charlotte: LOWOODSKA SIROTA. (DIE WAISE VON LOWOOD.) Igrokaz v 4 dej. Prev. D. Hostnik.
Rež.: L. Dragutinović.
31. marca 1912.
- 3070 Birinskij Lev G.: MOLOH. Slika iz ruske revolucije v 3 dej. Prev. E. Kristan.
- 3071 Kadelburg Gustav & Presber Rudolf: MADEŽ. (DER DUNKLE PUNKT.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
13. okt. 1912 (8. dec. 1912).
Igrano tudi z nasl. Crni madež.
- 3072 Flers Robert & Caillavet Gaston Armand: LJUBEZEN BDI. (L'AMOUR VEILLE.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. V. Svetek.
Rež.: L. Dragutinović.
17. okt. 1912 (20. okt. 1912).
- 3073 Bisson Alexandre-Charles-Auguste: NEZNANKA. (LA FEMME X.) Igrokaz v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: L. Dragutinović.
2. nov. 1912 (3. nov. 1912).
- 3074 D'Annunzio Gabriele: GIOCONDA. (LA GIOCONDA.) Drama v 4 dej.
Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
7. nov. 1912.
- 3075 Nikola I. črnogorski kralj: BAL-KANSKA CARICA. Drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
10. nov. 1912 (17. nov. 1912).
Letak (pon.) št. 22.
- 3076 Schiller Friedrich: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Drama v 5 dej. (9 sl.). Prev. J. Nolli.
Rež.: L. Dragutinović.
24. nov. 1912 (1. dec. 1912).
- 3077 Guimerà Ángel: V NIŽAVI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: L. Dragutinović.
28. nov. 1912 (15. dec. 1912).
Igrano tudi z nasl. V dolini.

- 3078 *Sardou Victorien: DOBRI PRIJATELJI.* (NOS INTIMES.) Veseloigra v 4 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
12. dec. 1912 (29. dec. 1912).
- 3079 *Görner Karl August: SNEGULJČICA IN SEDEM ŠKRATOV.* (SCHNEEWITTCHEN.) Čarobna igra v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: L. Dragutinović.
25. dec. 1912 (1. jan. 1913).
- 3080 *Rovetta Gerolamo: NEPOŠTENI.* (I DISONESTI.) Drama v 3 dej.
Prev. E. Kristan.
Rež.: L. Dragutinović.
5. jan. 1913 (19. jan. 1913).
- 3081 *Molière: NAMIŠLJENI BOLNIK.* (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: L. Dragutinović.
6. jan. 1913.
- 3082 *Horst Julius: NEBESA NA ZEMELJI.* (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: L. Dragutinović.
23. jan. 1913 (26. jan. 1913).
- 3083 *Fulda Ludwig: MAŠKERADA.* (MASKERADE.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Kessler.
Rež.: L. Dragutinović.
30. jan. 1913.
- 3084 *Lorde André & Faley: PRI TELEFONU.*
Rež.: L. Dragutinović.
9. februar 1913 (13. februar 1913).
- 3085 *Bisson Alexandre-Charles-Auguste: NAŠ DOBRI SODNIK.* (LE BON JUGE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. T. F.
- 3086 *Robida Adolf: V SOMRAKU.* Rodbinska drama v 3 dej.
Rež.: L. Dragutinović.
20. februar 1913.
- 3087 *Chivot Henri-Charles & Duru Henri-Alfred: REZERVISTOVA SVATBA.* Vaudeville v 4 dej. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: L. Dragutinović.
23. februar 1913 (2. marca 1913, 17. marca 1913, 24. marca 1913).
Glasba: J. Stern.
Po nemški priredbi F. Zeela.
- 3088 *Vojnović Ivo: PSYCHE.* (PSYCHE.) Komedija v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: L. Dragutinović.
13. marca 1913.
- 3089 *Lipschütz Leopold & Lothar Rudolf: VELIKA SRENJA.* (DIE GROSSE GEMEINDE.) Komedija v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: L. Dragutinović.
30. marca 1913.
Igrano tudi z nasl. Minister na dopustu.
- 3090 *Barret Wilson: V ZNAMENJU KRIŽA.* (THE SIGN OF THE CROSS.) Zgodovinska igra v 5 dej. Po romanu Henrika Sienkiewicza. Prev. M. Govkarjeva.
Rež.: L. Dragutinović.
6. april 1913.
- 3091 *Przybyszewski Stanisław: ZLATO RUNO.* (ZŁOTE RUNO.) Drama v 3 dej. Prev. V. F. Jelenc.
Rež.: L. Dragutinović.
24. april 1913.
- 3092 *Šamberk František Ferdinand: ENAJSTA ZAPOVED.* (JEDENAC-

- TÉ PŘIKÁZÁNÍ.) Burka v 3 dej. 3099 Sudermann Hermann: SREČA V
Prev. S. S. ZATIŠJU. (GLÜCK IM WINKEL.)
Rež.: L. Dragutinović. Igrokaz v 3 dej. Prev. V. Levstik.
4. maja 1913. Rež.: L. Dragutinović.
Igrano tudi z nasl. Jednajsta zapoved.
- 3093 Tucić Šrdan: GOLGOTA. (GOLGO- 3100 Traversi Giannino Antonio: SVAT-
TA.) Drama v 3 dej. BENO POTOVANJE. Drama v
Rež.: L. Dragutinović. 3 dej. Prev. A. Gradnik.
28. sept. 1913 (5. okt. 1913). Rež.: L. Dragutinović.
8. dec. 1913.
- 3094 Zapolska Gabriela: MORALA GO- 3101 Finžgar Franc Saleški: DIVJI LO-
SPE DULSKE. (MORALNOŠĆ PA- VEC. Narodni igrokaz s petjem v
NI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. 4 dej. Rež.: L. Dragutinović.
Prev. F. Kobal. Dec. (2. pol.) 1913 (2. febr. 1914).
- Rež.: L. Dragutinović.
12. okt. 1913 (19. okt. 1913).
- 3095 Bahr Hermann: KONCERT. (DAS 3102 Ohnet Georges: LASTNIK PLAV-
KONZERT.) Veseloigra v 3 dej. ŽEV (FUŽINAR). (LE MAÎTRE DE
Prev. S. Naglič.. FORGES.) Igrokaz v 4 dej. Prev.
Rež.: L. Dragutinović. V. Kopitar.
16. okt. 1913. Rež.: L. Dragutinović.
11. jan. 1914 (18. jan. 1914).
Igrano tudi z nasl. Fužinar.
- 3096 Shakespeare William: OTHELLO. 3103 Sardou Victorien: DOMOVINA. (PA-
(OTHELLO, THE MOORE OF VE- TRIE!) Zgodovinska drama v 5 dej.
NICE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. M. Prev. J. Pretnar.
Malovrh. Rež.: L. Dragutinović.
2. nov. 1913 (13. nov. 1913, 7. dec. 18. jan. 1914 (25. jan. 1914).
- Rež.: L. Dragutinović.
1913).
- 3097 Görner Karl August: PEPELKA. 3104 AVTOMOBILIST. Burka.
(ASCHENBRÖDEL.) Čarobna bajka Rež.: L. Dragutinović.
v 6 dej. Prev. F. Govekar. 25. jan. 1914 (2. febr. 1914, 8. febr.
Rež.: L. Dragutinović. 1914).
9. nov. 1913 (16. nov. 1913, 6. jan. 3105 Shakespeare William: ROMEO IN
1914). JULIJA. (ROMEO AND JULIET.)
Prev. I. Cankar.
- Rež.: L. Dragutinović.
1. febr. 1914 (8. febr. 1914, 15. febr.
1914).
- 3098 Blum Ernest & Toché Raoul: MA- 3106 Spažinskij Ipolit Vasil'evič: GOSPA
DAME MONGODIN. (MADAME MAJORKA. Igrokaz v 5 dej. Prev.
MONGODIN.) Burka v 3 dej. Prev. F. Gestrin.
I. Podgornik. 15. febr. 1914 (1. marca 1914).
- Rež.: L. Dragutinović.
22. nov. 1913 (14. dec. 1913).

- 3107 *Schönthan Franz & Kadelburg Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej.* Prev. K. Jesenko.
Rež.: J. Toplak.
1. marca 1914 (8. marca 1914, 19. marca 1914, 22. marca 1914).
- 3108 *Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: MARTIN SMOLA.* Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Toplak.
8. marca 1914 (15. marca 1914).
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.
- 3109 *Česnik Ivan: DOMEN.* Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: J. Toplak.
15. marca 1914.
- 3110 *Zumpe E. & Krieg K.: NAVIHANCI ali KAKO JE OMOŽIL SVOJE TRI HČERE.* Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Toplak.
22. marca 1914 (29. marca 1914).
- 3111 *Michaëlis Sophus: V PLAMENU REVOLUCIJE (REVOLUCIJSKA SVATBA).* (REVOLUTIONARY WEDDING.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: J. Toplak.
25. marca 1914 (29. marca 1914).
- 3112 *Tomić Josip Eugen: BARON TRENK IN NJEGOVI PANDURJI.* (BARUN FRANJO TRENK.) Zgodovinska narodna drama v 4 dej. Prev. J. Gezelj.
Rež.: J. Toplak.
5. apr. 1914.
- 3113 *Blum Ernest & Toché Raoul: NERVOZNE ŽENSKE. (LES FEMMES NERVEUSES.)* Burka v 3 dej. Prev. I. Boršnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. marca 1918 (31. marca 1918, 7. apr. 1918, 2. jun. 1918).
Po nemškem prevodu.
- 3114 *Schönthan Franz & Schönthan Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.)* Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: M. Skrbinšek.
14. apr. 1918 (21. apr. 1918, 28. apr. 1918).
- 3115 *Niccodemi Dario: PERJANICA. (L'AIGRETTE.)* Igrokaz v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
4. maja 1918 (9. maja 1918, 19. maja 1918).
- 3116 *Czinner Paul: MASKA SATANA. (SATANS MASKE.)* Groteska v 1 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. maja 1918 (19. okt. 1918).
Zadnja točka Dramatično-glasbenega večera, skupne prireditev Dram. društva in Glasbene matice.
- 3117 *Kmetova Marija: MATI.* Igrokaz v 2 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. okt. 1918 (19. okt. 1918).
- 3118 *Neurode Kurt: NIHILISTKA.* Tragedija v 1 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. okt. 1918.
- 3119 *Čehov Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED')* Groteska v 1 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. okt. 1918 (19. okt. 1918).

- 3120 Petrović Petar Pecija: MRAK. (MRAK.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. okt. 1918 (13. okt. 1918, 3. apr. 1919).
Letak brez št.
- 3121 Molnár Ferenc: VRAG. (AR ÖRDÖG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
17. nov. 1918 (21. nov. 1918, 24. nov. 1918, 20. marca 1919).
Letak (pon.) št. 58.
- 3122 Thoma Ludwig: MORALA. (MORAL.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: M. Skrbinšek.
28. nov. 1918 (1. dec. 1918, 8. dec. 1918).
- 3123 Rovetta Gerolamo: NEPOŠTENI. (I DISONESTI.) Drama v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. dec. 1918 (8. dec. 1918, 15. dec. 1918).
Letak brez št.
- 3124 Turgenev Ivan Sergeevič: TUJI KRUH. (ČUŽOJ HLEB.) Drama v 2 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. dec. 1918 (15. dec. 1918, 22. dec. 1918, 25. dec. 1918).
Letak brez št.
- 3125 Schönherr Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
19. dec. 1918 (22. dec. 1918, 25. dec. 1918, 26. dec. 1918, 29. dec. 1918, 23. februar 1919).
Letak brez št.
- 3126 Ogrinec Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. dec. 1918 (29. dec. 1918, 5. jan. 1919, 16. februar 1919).
Letak št. 21.
- 3127 Laufs Karl: VRAŽJA MISEL. (EIN TOLLER EINFALL.) Burka v 4 dej. Prev. J. Klas.
Rež.: M. Skrbinšek.
2. jan. 1919 (5. jan. 1919, 12. jan. 1919).
Letak št. 24.
- 3128 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. jan. 1919 (12. jan. 1919, 19. jan. 1919, 16. februar 1919, 9. jun. 1919).
Letak št. 28.
- 3129 Govekar Fran: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem v 7 sl. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. jan. 1919 (19. jan. 1919, 26. jan. 1919, 2. februar 1919, 9. februar 1919, 2. marca 1919, 8. jun. 1919).
Letak št. 31.
- 3130 Strindberg August: OČE. (FADREN.) Žaloigra v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: M. Skrbinšek.
23. jan. 1919 (26. jan. 1919, 13. februar 1919).
Letak št. 34.
- 3131 Schwayer Adolf: RED IZ NNAV-NOSTI. (DIE SITTENNOTE.) Žaloigra v 4 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: M. Skrbinšek.
30. jan. 1919 (30. marca 1919, 6. april 1919).
- 3132 Engel Alexander & Horst Julius: PEREANT MOŽJE ali SVET BREZ MOŠKIH. Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.

- Rež.: M. Skrbinšek.
6. februar 1919.
Letak št. 40.
- 3133 *Lengyel* Menyhért: TAJFUN. Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
20. februar 1919 (23. februar 1919, 27. februar 1919, 2. marca 1919, 9. marca 1919).
Igrano tudi z nasl. Svet brez mož.
Letak št. 46.
- 3134 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
6. marca 1919 (9. marca 1919, 16. marca 1919, 13. april 1919).
Letak št. 52.
- 3135 *Rovetta* Gerolamo: PAPA EKSCELENCA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
13. marca 1919 (16. marca 1919, 23. marca 1919).
Letak št. 55.
- 3136 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GENGGERE.) Drama v 3 dej. Prev. F. Goestl.
Rež.: M. Skrbinšek.
27. marca 1919 (30. marca 1919, 6. apr. 1919).
Letak št. 63.
- 3137 *Cankar* Ivan: LEPA VIDA.
Rež.: M. Skrbinšek.
10. april 1919 (13. april 1919, 21. april 1919, 29. maja 1919).
Letak št. 69.
- 3138 *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
16. april 1919 (21. april 1919, 27. april 1919).
Letak št. 71.
- 3139 *Morré* Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: M. Skrbinšek.
24. april 1919 (27. april 1919, 4. maja 1919).
- 3140 *Funtek* Anton: TEKMA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
30. april 1919 (4. maja 1919).
Letak št. 78.
- 3141 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča in Janka Keršnika.
Rež.: M. Skrbinšek.
8. maja 1919 (18. maja 1919, 1. jun. 1919).
- 3142 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
17. maja 1919 (18. maja 1919, 25. maja 1919, 1. jun. 1919).
Letak št. 83.
- 3143 *Kristan* Etbin: SAMOSVOJ. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. maja 1919 (24. maja 1919).
Letak št. 86.
- 3144 *Schönherr* Karl: ŽENA VRAG. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: M. Skrbinšek.
27. maja 1919 (29. maja 1919).
Letak št. 89.
Igrano tudi z nasl. Vražja ženska; Satan v ženski.
- 3145 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
31. maja 1919 (5. jun. 1919).
Krstna predstava te drame.

- 3146 *Wildgans* Anton: UBOŠTVO. (AR-MUT.) Drama. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
7. jun. 1919 (8. jun. 1919).
- 3147 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA.
Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: E. Kralj.
13. sept. 1919 (5. okt. 1919).
- 3148 *Bilhaud* Paul & *Hennequin* Charles-Maurice: NJEGOVA HIŠNA. (NELLY ROZIER.) Burka v 3 dej. Prev. M. Govekarjeva.
18. sept. 1919 (21. sept. 1919, 12. okt. 1919, 11. jan. 1920).
- 3149 *Sudermann* Hermann: ČAST. (DIE EHRE.) Igrokaz v 4 dej.
27. sept. 1919 (2. okt. 1919, 5. okt. 1919, 2. nov. 1919).
- 3150 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETKA. (CHARLEY'S AUNT.) Komedia v 3 dej. Prev. ***
9. okt. 1919 (12. okt. 1919, 17. okt. 1919).
- 3151 *Ohorn* Anton: BRATJE SV. BERNARDA. Igrokaz v 5 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: E. Kralj.
16. okt. 1919 (17. okt. 1919, 26. okt. 1919).
- 3152 *Strauss* Rudolf: SKLEDOLIZNIK (ZLATA SKLEDA). (DIE GOLDENE SCHÜSSEL.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: M. Sila.
23. okt. 1919 (26. okt. 1919).
Igrano tudi z nasl. Zlata skleda.
- 3153 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste: NADZORNIK SPALNIH VOZOV (KONTROLOR SPALNIH VOZOV). (LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS.) Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: M. Sila.
30. okt. 1919 (2. nov. 1919, 9. nov. 1919, 16. nov. 1919, 23. nov. 1919, 22. februar 1920).
- 3154 *Strindberg* August: PELIKAN. (PELIKANEN.) Drama v 3 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: E. Kralj.
6. nov. 1919 (9. nov. 1919, 13. nov. 1919, 16. nov. 1919).
- 3155 *Ribičič* Josip: HUDOURNIK. Endo-dejanka.
Rež.: E. Kralj.
8. nov. 1919.
Igrano v okviru Glasbeno-dramatičnega večera.
- 3156 *Ribičič* Josip: GROM IN PEKLO. Satira v 1 dej.
Rež.: E. Kralj.
8. nov. 1919.
Igrano v okviru Glasbeno-dramatičnega večera.
- 3157 *Bisson* Alexandre-Charles-Auguste & *Mars* Antoine: MADAME BONIVARD. (MADAME BONIVARD.) Burka v 3 dej.
Rež.: M. Sila.
20. nov. 1919 (23. nov. 1919, 30. nov. 1919).
Igrano tudi z nasl. Klofuta za 100 000 frankov.
- 3158 *Andreev* Leonid Nikolaevič: ANFISA. (ANFISA.) Drama v 4 dej. Prev. I. Vouk.
Rež.: M. Sila.
27. nov. 1919 (30. nov. 1919, 7. dec. 1919, 28. dec. 1919).
- 3159 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin.

- Rež.: E. Kralj.
 4. dec. 1919 (7. dec. 1919, 14. dec. 1919).
- 3160** *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVI-ZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Vesel.
 Rež.: E. Kralj.
 11. dec. 1919 (14. dec. 1919, 21. dec. 1919).
- 3161** *Vojnović* Ivo: EKVINOKCIJ. (EK-VINOCIJO.) Drama v 4 dej. Prev. H. Nučič.
 Rež.: E. Kralj.
 18. dec. 1919 (21. dec. 1919, 26. dec. 1919, 4. jan. 1920).
 Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij.)
- 3162** *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
 Rež.: M. Sila.
 26. dec. 1919 (28. dec. 1919, 1. jan. 1920, 18. jan. 1920).
- 3163** *Kristan* Etbin: TOVARNA. Socialna drama v 4 dej.
 Rež.: M. Sila.
 3. jan. 1920 (4. jan. 1920, 11. jan. 1920).
 Igrano tudi z nasl. V dolini.
- 3164** *Bach* Ernst & *Arnold* Franz: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
 Rež.: M. Sila.
 15. jan. 1920 (18. jan. 1920, 25. jan. 1920, 5. februar 1920, 15. februar 1920).
- 3165** *Nion* Catulle: SIMONA. (SIMONE.) Igrokaz v 5 dej. in 1 sl. Po *Cham-polovi* povesti. Prev. F. Govekar.
 Rež.: E. Kralj.
 22. jan. 1920 (25. jan. 1920, 2. februar 1920).
- 3166** *Molière*: SKOPUH. (L'AVARE.) Komedia v 5 dej. Prev. F. Juvančič.
 Rež.: E. Kralj.
 29. jan. 1920 (2. februar 1920, 8. februar 1920).
- 3167** *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
 Rež.: E. Kralj.
 8. februar 1920 (15. februar 1920).
- 3168** *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra v 5 dej. in 2 sl. Po romanu Josipa Jurčiča in Janka Ker-snika.
 Rež.: E. Kralj.
 19. februar 1920 (22. februar 1920, 29. februar 1920, 21. marca 1920).
- 3169** *Guimerà* Čangel: V NIŽAVI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
 Rež.: E. Kralj.
 26. februar 1920 (29. februar 1920, 7. marca 1920, 14. marca 1920, 18. april 1920).
 Igrano tudi z nasl. V dolini.
- 3170** *Cankar* Ivan: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
 Rež.: E. Kralj.
 4. marca 1920.
- 3171** *Bahr* Hermann: KONCERT. (DAS KONZERT.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Naglič.
 Rež.: E. Kralj.
 7. marca 1920.
- 3172** *Bernstein* Max: GREH. Komedija v 3 dej. Prev. J. Ribičič.
 Rež.: E. Kralj.
 11. marca 1920 (14. marca 1920).
- 3173** *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO! Veseloigra v 3 dej.

- Rež.: E. Kralj.
18. marca 1920 (21. marca 1920, 23. marca 1920).
- 3174 Milčinski Fran: CIGANI. Narodna igra s petjem v 3 dej. in 1 sl.
Rež.: E. Kralj.
Sc.: J. Cesar & V. Molka.
25. marca 1920 (28. marca 1920, 5. apr. 1920, 11. apr. 1920).
Igrano s psevd. Dolinar Jakob.
- 3175 Tolstoj Lev Nikolaevič: MOĆ TEME. (VLAST' T'MY.) Narodna drama v 5 dej. in 2 sl. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: E. Kralj.
5. apr. 1920 (18. apr. 1920).
Igrano tudi z nasl. Moć teme ali En prstek zapleten, ves ptiček izgubljen; Moć teme ali Komur prst pomoliš, hoče celo roko.
- 3176 Schönherr Karl: OTROŠKA TRAGEDIJA. (KINDERTRAGÖDIE.) V 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: E. Kralj.
15. apr. 1920.
- 3177 Govekar Fran: LEGIONARJI. Narodna igra s petjem v 4 dej. in 2 sl.
22. apr. 1920 (25. apr. 1920, pop., 25. apr. 1920 zv.).
- 3178 Novačan Anton: VELEJA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Sila.
29. apr. 1920.
Zadnja premiera pred požigom Narodnega doma v Trstu.
- 3179 Delak Ferdo: JERNEJEVA PRAVICA. Kolektivna drama v 8 sl. Po povesti Ivana Cankarja.
Rež.: F. Delak.
Sc.: F. Delak & L. Ravnikar.
2. dec. 1945.
Gled. list št. 1.
Prva premiera po osvoboditvi.
Igrano v gled. Fenice.
Stevilo predstav za prvo povojsko sezono ni ugotovljeno.
- 3180 Delak Ferdo: DESETI BRAT. Gledališki roman v 13 sl. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: M. Košič.
Sc.: E. Franz.
2. dec. 1945.
Gled. list št. 1.
Igrano v gled. Fenice.
- 3181 Niccodemi Dario: SCAMPOLO. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Delak.
Sc.: J. Cesar.
3. dec. 1945.
Gled. list št. 1.
Igrano v gled. Fenice.
Igrano tudi z nasl. Postržek.
- 3182 Zupan Vitomil: ANDANTE PATE-TICO. Povest o panterju Dingu.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: B. Simčič.
7. dec. 1945.
Gled. list št. 2.
Glasba: C. Cvetko.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.
- 3183 De Benedetti Aldo: RDEČE ROŽE. (DUE DOZZINE DI ROSE SCAR-LATTE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
8. dec. 1945.
Gled. list št. 2.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.
Igrano tudi z nasl. Dva ducata rdečih rož.
- 3184 Golar Cvetko: VDOVA ROŠLINA-KA. Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
9. dec. 1945.
Gled. list št. 2.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.
- 3185 Bor Matej: RAZTRGANCI. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Košuta.

- Sc.: A. Lukežič.
17. februar 1946.
Gled. list št. 3.
Igrano v gled. Fenice.
- 3186 Shaw George Bernard: KAKO ZABOGATIŠ (HIŠE GOSPODA SATORIUSA). (WIDOWER'S HOUSES.)**
Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
18. februar 1946.
Gled. list št. 3.
Igrano v gled. Fenice.
Igrano tudi z nasl. Izkorisčevalci; Hinavci.
- 3187 Schurek Paul & Sassmann Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.)** Igra v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: M. Košič.
Sc.: B. Stupica.
19. februar 1946.
Gled. list št. 3.
Igrano v gled. Fenice.
- 3188 O'Neill Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.)** Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Košič.
Sc.: R. Hlavaty.
29. april 1946.
Gled. list št. 4.
Igrano v gled. Fenice.
- 3189 Linhart Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.** Komedia v 4 dej.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: E. Franz.
15. dec. 1946 (10 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v škedenjski dvorani nekdanjega Konsumnega društva.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.
- 3190 Simonov Konstantin Mihajlovič: TAKO TUDI BO. (TAK I BUDET.)** Igra v 6 sl. Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: J. Košuta.
Sc.: A. Černigoj.
18. dec. 1946 (20 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v škedenjski dvorani nekdanjega Konsumnega društva.
Igrano tudi z nasl. In tako tudi bo.
- 3191 Nušić Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.)** Komedia v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: M. Sancin.
22. april 1947 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v gled. Nazionale.
- 3192 Knittel John: VIA MALA.** (VIA MALA.) Drama v 4 dej. (6 sl.). Prev. P. Malec.
Rež.: M. Košič.
Sc.: E. Franz.
16. jun. 1947 (17 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v gled. Nazionale.
- 3193 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI.** Drama v 3 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: E. Franz.
23. dec. 1947 (13 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v Kopru.
- 3194 Goldoni Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (BARUFFE CHIOZZOTTE.)** Komedia v 3 dej. Prev. M. Rupel.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: E. Franz.
28. februar 1948 (19 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v primorskem narečju.
Igrano na Opčinah.
- 3195 Simonov Konstantin Mihajlovič: RUSKO VPRAŠANJE.** (RUSSKIJ VOPROS.) Igra v 3 dej. (7 sl.). Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: M. Košič.
Sc.: E. Franz.
9. apr. 1948 (12 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v Skednju.
- 3196 Molière: SKOPUH. (L'AVARE.)** Komedia v 5 dej. Prev. N. Kuret.

- Rež.: J. Babič.
Sc.: B. Grom.
28. maja 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.
6. februar 1949 (7 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: U. Vrabec.
Kor.: O. Gorjupova.
Igrano v Škednju.
Igrano tudi z nasl. Striček Mraz.
- 3197 Kranjec Miško:** POT DO ZLOČINA. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Košuta.
Sc.: B. Grom.
2. jul. 1948 (10 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano v Škednju.
- 3198 Shakespeare William:** KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej.
Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Košič.
Sc.: B. Grom.
5. nov. 1948 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano pri Sv. Ivanu.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč (Kar hočete).
- 3199 Gogol' Nikolaj Vasil'evič:** ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Komedija v 2 dej.
(3 sl.) Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Babič.
Kost.: S. Mikuletičeva.
19. nov. 1948 (24 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v Domu pristaniških delavcev.
- 3200 Cankar Ivan:** HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.
17. dec. 1948 (7 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v Škednju.
- 3201 Šurinova M.:** DEDEK MRAZ. Pravljična igra v 4 sl. Prev. B. Fatur.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.
- 3202 Galsworthy John:** SREBRNA TOBAČNICA. (THE SILVER BOX.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. B. Rudolf.
Rež.: M. Košič.
Sc.: J. Cesar.
4. marca 1949 (9 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano v Škednju.
- 3203 D'Usseau Arnaud & Gow James:** GLOBOKO SO KORENINE. (DEEP ARE THE ROOTS.) Igra v 3 dej.
Prev. M. Šmalc.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
8. apr. 1949 (13 pred.).
Gled. list št. 6.
- 3204 Miheličeva Mira:** OGENJ IN PEP. Igra v 3 dej.
Rež.: M. Košič.
3. jun. 1949 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano z imenom Pucova Mira.
Igrano v Škednju.
- 3205 Goldoni Carlo:** KRČMARICA MIRANDOLINA. (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej. Prev. V. Knaflič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
14. jul. 1949 (14 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano v Škednju.
Igrano tudi z nasl. Mirandolina (Pri lepi krčmarici).
- 3206 Ostrovskij Aleksandr Nikolaevič:** DONOSNA SLUŽBA. (DOHODNOE MESTO.) Komedija v 5 dej. Prev. M. Ravbar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: S. Mikuletičeva.

10. nov. 1949 (19 pred.).

Gled. list št. 1.

Igrano v Škednju.

Gled. list št. 7.

Igrano v Škednju.

Igrano tudi z nasl. Kreature; Malo-meščani.

3207 *Golia Pavel: SNEGULJČICA.* Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.

Rež.: M. Košič.

Sc.: J. Cesar.

Kost.: S. Mikuletičeva.

20. nov. 1949 (18 pred.).

Gled. list št. 2.

Igrano v Škednju.

3212 *Goldoni Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE.* (BARUFFE CHIOZZOTTE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.

Rež.: M. Sancin.

Sc.: J. Cesar.

21. jul. 1950 (15 pred.).

Gled. list št. 8.

Igrano v primorskem narečju.

3208 *Nušić Branislav: SUMLJIVA OSE-BA.* (SUMNJIVO LICE.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Vidmar.

Rež.: M. Košič.

Sc.: J. Cesar.

Kost.: S. Mikuletičeva.

23. dec. 1949 (11 pred.).

Gled. list št. 3.

Igrano v Škednju.

3213 *Božić Mirko: UMIK.* (POVLAČENJE.) Drama v 4 dej. Prev. J. Dolar.

Rež.: J. Babič.

Sc.: J. Cesar.

25. okt. 1950 (9 pred.).

Gled. list št. 1.

Igrano v Škednju.

3209 *Hellman Lilian: KOBILICE.* (THE LITTLE FOXES.) Drama v 3 dej. Prev. M. Mahnič.

Rež.: M. Sancin.

Sc.: J. Cesar.

Kost.: S. Mikuletičeva.

10. marca 1950 (9 pred.).

Gled. list št. 4.

Igrano v Škednju.

3214 *Gorinšek Danilo: RDEČA KAPICA.* Vesela pravljica v 3 dej.

Rež.: M. Košič.

Sc.: J. Cesar.

19. nov. 1950 (15 pred.).

Gled. list št. 2.

Igrano v Škednju.

3215 *Finžgar Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA.* Drama v 3 dej.

Rež.: M. Sancin.

Sc.: J. Cesar.

20. dec. 1950 (12 pred.).

Gled. list št. 4.

Ob pisateljevi 80-letnici.

Igrano v Škednju.

3210 *Molière: TARTUFFE.* (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.

Rež.: J. Babič.

Sc.: D. Vasič.

Kost.: S. Mikuletičeva.

18. maja 1950 (17 pred.).

Gled. list št. 6.

Igrano v Škednju.

3216 *Gogol' Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR.* (REVIZOR.) Komedija v 5 dej.

Prev. I. Prijatelj.

Rež.: J. Babič.

Sc.: J. Cesar.

4. marca 1951 (10 pred.).

Gled. list št. 5.

Igrano v Avditoriju.

3211 *Kreft Bratko: VELEIZDAJALEC.* Komedija v 3 dej.

Rež.: B. Kreft.

Sc.: J. Cesar.

29. jun. 1950 (8 pred.).

3217 *Cankar Ivan: ZA NARODOV BLAGOR.* Komedija v 4 dej.

Rež.: S. Jan.

- Sc.: J. Cesar.
21. apr. 1951 (6 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano v Avditoriju.
- 3218 Shaw George Bernard: OBRT GO-SPE WARRENOVE. (MRS. WARREN'S PROFESSION.) Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.**
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
19. maja 1951 (8 pred.).
Gled. list št. 7.
Igrano v Avditoriju.
- 3219 McLièrre: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Juvančič.**
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
5. jul. 1951 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
Igrano v Kopru.
- 3220 Kreft Bratko: CELJSKI GROFJE.** Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Sodnikova.
14. jul. 1951 (15 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: U. Vrabec.
Igrano na prostem, na Stadionu 1. maja.
- 3221 Krleža Miroslav: GOSPODA GLEM-BAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJE-VI.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.**
Rež.: B. Gavella.
Sc.: J. Cesar.
14. okt. 1951 (14 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.
- 3222 Gorinšek Danilo & Roš Franjo: DE-SETNICA ALENČICA.** Vesela mladinska igra v 4 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
- 3223 Nušić Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPODA MINISTARKA).** Komedija v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: J. Cesar.
8. dec. 1951 (18 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.
- 3224 Schönherr Karl: SATAN V ŽENSKI. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič & P. Golia.**
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: M. Benedettijeva.
19. jan. 1952 (12 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Kopru.
Igrano tudi z nasl. Vražja ženska; Žena vrag.
- 3225 Schurek Paul & Sassmann Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMU-SIK.) Komedia v 3 dej. Prev. C. Kosmač.**
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
26. jan. 1952 (17 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.
- 3226 Goetz Ruth & Goetz Augustus: DE-DINJA. (THE HEIRESS.) Drama v 3 dej. (7 sl.). Po romanu Washington Square Henryja Jamesa. Prev. M. Miheličeva.**
Rež.: J. Babič.
Sc.: M. Benedettijeva.
Kost.: M. Benedettijeva.
19. marca 1952 (25 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

- 3227 *Golia Pavel: JURČEK.* Pravljica v 4 dej. s prologom.
 Rež.: M. Sancin.
 Sc.: J. Cesar.
 27. marca 1952 (8 pred.).
 Gled. list št. (2).
 Igrano v Kopru.
- 3228 *Držić Marin: DUNDO MAROJE.* (DUNDO MAROJE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
 Rež.: M. Sancin.
 Sc.: J. Cesar.
 19. apr. 1952 (10 pred.).
 Gled. list št. (2).
 Igrano v Avditoriju.
- 3229 *Ibsen Henrik: NORA.* (ET DUK-KEHJEM.) Drama v 3 dej. Prev. A. Hieng.
 Rež.: L. Crnobori.
 Sc.: J. Cesar.
 Kost.: A. Sodnikova.
 10. jul. 1952 (6 pred.).
 Gled. list št. (2).
 Kor.: P. Mlakar.
 Igrano v Kopru.
- 3230 *Shakespeare William: ROMEO IN JULIJA.* (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: V. Rijavec.
 1. avg. 1952 (7 pred.).
 Gled. list brez št. (jubilejna št.).
 Glasba: D. Žebre.
 Dir.: O. Kjuder.
 Kor.: S. Hiti.
 Igrano na prostem, na Stadionu 1. maja.
- 3231 *Budak Pero: METEŽ.* (MEĆAVA.) Drama v 4 dej. Prev. I. Šavli.
 Rež.: L. Crnobori.
 Sc.: J. Cesar.
 14. dec. 1952 (13 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano v Avditoriju.
- 3232 *Golia Pavel: SNEGULJČICA.* Starodavna pravljica v novih stihih v 8 sl.
 Rež.: J. Lukeš.
 Sc.: J. Cesar.
 14. jan. 1953 (10 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano v Škednju.
- 3233 *Wuolijoki Hella: ŽENA NA NISKA-VUORIJU.* (NISKAVUOREN NAISET.) Drama v 3 dej. s prologom (5 sl.). Prev. C. Kosmač.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: A. Sodnikova.
 Kost.: A. Sodnikova.
 21. febr. 1953 (16 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano v Avditoriju.
- 3234 *Schiller Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN.* (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Albreht.
 Rež.: M. Sancin.
 Sc.: J. Cesar.
 14. marca 1953 (10 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Igrano v Avditoriju.
- 3235 *Manzari Nicola: MRTVI NE PLA-ČUJEJO DAVKOV.* (I MORTI NON PAGANO TASSE.) Farsa v 3 dej. (5 sl.). Prev. I. Šavli.
 Rež.: L. Crnobori.
 Sc.: J. Cesar.
 18. apr. 1953 (14 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Igrano v Avditoriju.
- 3236 *Molière: UČENE ŽENSKE.* (LES FEMMES SAVANTES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: L. Crnobori.
 Sc.: J. Cesar.
 7. jun. 1953 (9 pred.).
 Gled. list št. (3).
 Igrano v Kopru.
- 3237 *Žižek Fran: MIKLOVA ZALA.* Ljudska igra v 9 sl.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: V. Rijavec.

- Kost.: V. Rijavec.
 27. jun. 1953 (19 pred.).
 Gled. list št. (3).
 Glasba: R. Simoniti.
 Dir.: O. Kjuder.
 Kor.: J. Stavar.
 Igrano na prostem, na Stadionu 1. maja.
- 3238 Nušić Branislav:** NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
 Rež.: L. Crnobori.
 Sc.: J. Cesar.
 8. nov. 1953 (15 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano na Kontovelu.
- 3239 Cankar Ivan:** POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: M. Kavčič.
 28. nov. 1953 (21 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano v Avditoriju.
- 3240 Gor'kij Maksim:** VASA ŽELEZNOVA. (VASSA ŽELEZNOVA.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Rijavec.
 6. dec. 1953 (10 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano v Avditoriju.
- 3241 Filipič Lojze:** BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA. Mladinska igra v 5 dej. Po povedi Toneta Seliškarja.
 Rež.: J. Lukeš.
 Sc.: J. Cesar.
 17. jan. 1954 (4 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano v Skednju.
- 3242 Herbert F. Hugh:** VSAKIH STOLET. (THE MOON IS BLUE.) Komedija v 3 dej. Prev. H. Grün.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: J. Cesar.
 23. jan. 1954 (25 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano v Avditoriju.
- 3243 Tiran Jože & Javoršek Jože:** ODLOČITEV. Dramska reportaža v 2 dej.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: J. Cesar.
 14. februar 1954 (16 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano s psevd. Jože Zemljan.
 Igrano v Drami SNG v Ljubljani.
- 3244 Betti Ugo:** ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU. (DELITTO ALL'ISOLA DELLE CAPRE.) Drama v 3 dej. Prev. I. Šavli.
 Rež.: N. Gabrijelčičeva.
 Sc.: J. Cesar.
 27. marca 1954 (11 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: U. Vrabec.
 Igrano v Avditoriju.
- 3245 Krasna Norman:** DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!) Komedija v 2 dej. Prev. R. Pregarc.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: M. Butiná.
 8. maja 1954 (16 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Igrano v Avditoriju.
- 3246 Chase Mary:** HARVEY. (HARVEY.) Komedija v 2 dej. (5 sl.). Prev. M. Golobova.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: J. Cesar.
 6. jun. 1954 (9 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Igrano v Avditoriju.
- 3247 Kreft Bratko:** KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Ena komedia v treh aktih, katera Linharta inu »Županovo Micko« tiče.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: V. Molka.
 11. sept. 1954 (17 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: D. Žebre.
 Igrano v Avditoriju.

- 3248 *Jonson Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.)* Neblaga komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: M. Pliberšek.
 28. okt. 1954 (13 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Po pripredbi S. Zweiga.
 Igrano v Škednju.
 Igrano tudi z nasl. Lisjak.
- 3249 *Tiemeyer Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. (DE ZAAK A. D.)*. Razprava pred sodiščem za mladostenike v 2 dej. Prev. B. Gombač.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: V. Rijavec.
 21. nov. 1954 (17 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Igrano v Avditoriju.
- 3250 *Roger Ferdinand: 3 + ENA (TRIJE FANTJE IN ENO DEKLE)*. Komedija v 3 dej. Prev. N. Gabrijelčičeva.
 Rež.: N. Gabrijelčičeva.
 Sc.: J. Cesar.
 26. dec. 1954 (43 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Igrano v Avditoriju.
- 3251 *Hartog Jan: SOPOTNIKA (POD NEBOM ZAKONSKE POSTELJE)*. Življenska komedija v 7 sl. Prev. I. Črnagoj.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: J. Cesar.
 14. jan. 1955 (70 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Igrano v Avditoriju.
 Igrano tudi z nasl. Zakonska postelja.
- 3252 *Vildrac Charles: LADJA TENACITY. (LE PAQUEBOT TENACITÉ)*. Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
 Rež.: N. Gabrijelčičeva.
 Sc.: J. Cesar.
 10. marca 1955 (8 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Igrano v Škednju.
- 3253 *Shakespeare William: UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.)* Komedija v 5 dej. (12 sl.). Prev. O. Župančič.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: V. Molka.
 27. marca 1955 (15 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Igrano v Avditoriju.
 Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.
- 3254 *Wüchner Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.)* Mladinska igra-bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
 Rež.: J. Lukes.
 Sc.: J. Cesar.
 5. maja 1955 (18 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Igrano v Škednju.
 Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.
- 3255 *De Filippo Eduardo: FILUMENA MARTURANO. (FILUMENA MARTURANO.)* Igra v 3 dej. Prev. S. Cigoj.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: J. Cesar.
 19. maja 1955 (22 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Igrano v Avditoriju.
- 3256 *Goldoni Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (LE BARUFFE CHIOZZOTTE.)* Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel.
 Rež.: J. Babič & M. Sancin.
 Sc.: J. Cesar & V. Molka.
 14. jun. 1955 (36 pred.).
 Zbornik desete sezone.
 Glasba: O. Kjuder.
 Kor.: O. Gorjupova.
 Igrano na prostem, v Ljubljani v Križankah; v primorskem narečju.
- 3257 *Smerdu Franjo: MARTIN KAČUR.* Življenjepis idealista v 3 dej. Po poesti Ivana Cankarja.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: J. Cesar.

10. nov. 1955 (37 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3258 Škufca Saša: JANKO IN METKA.
(HÄNSEL UND GRETEL.) Igra za otroke. Po pravljici Jacoba Grimma & Wilhelma Grimma.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
5. dec. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 1 (priloga).
Glasba: V. Fabiani.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3259 Begović Milan: BREZ TRETJEGA.
(BREZ TREČEGA.) Drama v 3 dej.
Prev. P. Golia.
Rež.: J. Babič.
5. jan. 1956 (24 pred.).
Gled. list brez št. (posebna priloga).
Igrano v Trstu.
Eksperimentalna predstava v krogu.
- 3260 De Filippo Eduardo: GLASOVI VESTI. (LE VOCI DI DENTRO.) Tarrantela v 3 dej. Prev. S. Mohorčičeva.
Rež.: A. Marti.
Sc.: J. Cesar.
28. jan. 1956 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3261 Priestley John Boynton: SREČA, KJE SI? (EDEN END.) Igra v 3 dej. (4 sl.). Prev. M. Miheličeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
25. februar 1956 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3262 Pirandello Luigi: HENRIK IV. (ENRICO IV.) Tragedija v 3 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: V. Habunek.
Sc.: B. Rašica.
Kost.: V. Paveličeva.
7. apr. 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3263 Gogol' Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Komedija v 3 dej.
Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: S. Mikuletičeva.
18. maja 1956 (15 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3264 Kesselring Joseph: ARZEN IN STARE ČIPKE. (ARSENIC AND OLD LACE.) Igra v 3 dej. (4. sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
30. jun. 1956 (5 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3265 Pregarč Rade: ŠAGRA. Ljudska igra v narečju v 4 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar & V. Rijavec.
20. okt. 1956 (15 pred.).
Gled. list poseb. št.
Glasba: O. Kjuder.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3266 Anderson Robert: ČAJ IN SIMPATIJA. (TEA AND SYMPATHY.) Drama v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
28. nov. 1956 (24 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.
- 3267 Kataev Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Babič.
Sc.: R. Hlavaty.
15. dec. 1956 (12 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3268 Patrick John: VROČA KRI. (THE HASTY HEART.) Komedija v 5 sl.
Prev. J. Moder.

- Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
23. jan. 1957 (28 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Avditoriju.
- 3269 Lelli Renato: NA NOČNIH POTEH.**
Drama v 3 dej. Prev. I. Šavli.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
10. februar 1957 (20 pred.).
Gled. list št. (4).
Igrano v Avditoriju.
- 3270 Fritz Hans: SREBRNA LILIJА.**
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: I. Kuferzin.
28. februar 1957 (20 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3271 Salacrou Armand: ZGODBA ZA SMEH. (HISTOIRE DE RIRE.)** Drama-matična farsa v 3 dej. Prev. D. Ahačičeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Souvanova.
16. marca 1957 (22 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3272 Steinbeck John: ŽIVI PLAMEN.** (BURNING BRIGHT.) Drama v 3 dej. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: V. Rijavec.
30. maja 1957 (27 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3273 Nušić Branislav: ŽALUJOČI OSTA-LI.** (OŽALOŠĆENA PORODICA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: J. Cesar.
7. jun. 1957 (18 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Avditoriju.
- 3274 O'Neill Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTITI.** (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
19. okt. 1957 (21 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3275 Manzari Nicola: NAŠI LJUBI OTROCI. (I NOSTRI CARI BAMBINI.)** Komedija v 3 dej. Prev. N. Gabrijelčičeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: J. Cesar.
26. okt. 1957 (30 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3276 Tavčar Josip: PRIHODNJO NEDELJO.** Drama v 3 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
9. nov. 1957 (45 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3277 Čehov Anton Pavlovič: UTVA. (ČAJKA.)** Igra v 4 dej. Prev. I. Prijatelj & J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
21. dec. 1957 (18 pred.).
Gled. list št. 2.
100. premiera SNG v Trstu.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3278 Gorinšek Danilo: RDEČA KAPICA.** Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
5. februar 1958 (16 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v Avditoriju.
- 3279 Wilder Thornton: NAŠE MESTO.** (OUR TOWN.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: I. Kuferzin.

SLOVENSKO GLEDIŠČE v TRSTU

LETÖ XI.

NARODNI DOM.

PREDSTAVA 21.

V abonemantu I2.

V abonemantu B (nepar).

U četrtek, dne 14. novembra 1912 ob 8¹/₄ zvečer

LOČENA ŽENA

(Die geschiedene Frau)

Opereta v 3 dejanjih. I. glasbil: L. Fall. Spisal V. Leon Rožiser L. Dragatinović

Kapelnik Mirko Polič,

O S E B E

KAREL LYSSVEGIEJE, dvorni tajnik	Iličić
JANA, njegova žena	Tale leva
PIETER TE BAKKENSKELIJ, njen oče, ravnatelj družbe spalnih vozov	Banjošelj
GONDA VAN DER LOO	Lepeševa
ODVETNIK DE LEIJJE	Boleslavski
LUCAS VAN DEESTELDONCK, predsed- nik sodisca	Dragatinović
RUITERSPLATI	Suman
DEUTER, sodna prisođnika	De'gan
SUROP, sprevođnik spalnih vozov	Uzervegev
ADELINA	Iličićeva
WILLEM ERONWEVLIET, ribar	Pregaro
MARTJE, njegova žena	Kresević
PROFESOR TJONGER	Toplak
PROFESOR WIESUM	Bit
Singa	Gaberšek
Sodni slugi	Kovadić

Časnikarji, občinstvo! Dejanje se vrši v sedanjosti! I. dejanje v sodni dvo-
rali v Amsterdamu. II. dejanje 3 meseca pozneje v Lysseveghejevi vili.
III. dejanje, dan pozneje na semnju v Nakumu.

Svira vojaška godba bosanskega peš. 4.

Sedeži so v predprodaji v „Nar. domu“ vsaki dan od 9—12 dop. in od
2—6 pop. na dan predstave od 9—1 dopoldne in od 5. pop. naprej.

C E N E :

Lože prve štiri	K 10—	SEDEŽI z vstopnino vred v pritličju:
druge	8 —	od I—IV vrste . K 8—
Vstopnina v lože	—80	od V—VIII 250
Stoješča v pritličju	120	od IX—XV 2—
Dijaške vstopnice (proti le- gitimaciju)	—60	SEDEŽI z vstopnino vred 2-13
Vojaki in otroci	—80	na galeriji 8—
		Stoješča za galeriji

8. marca 1958 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v Avditoriju.
- 3280 Pagnol Marcel: TOPAZE. (MONSIEUR TOPAZE.)** Igra v 4 dej. Prev. I. Šavli.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: A. Bartlova.
17. maja 1958 (10 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
Igrano tudi z nasl. Velika abeceda uspeha; Velika abeceda.
- 3281 Lutowski Jerzy: DEŽURNA SLUŽBA (OSTRY DYŻUR.)** Drama v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
21. jun. 1958 (6 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3282 Loos Anita: GIGI. (GIGI.)** Igra v 2 dej. Po romanu Gabrielle Colette. Prev. V. Šedlbauerjeva.
Rež.: N. Gabrijelčičeva.
Sc.: V. Rijavec.
22. nov. 1958 (7 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Gorici.
- 3283 Dardi Dino: ZLOČIN IN KAZEN.** Prosta interpretacija v 3 dej. po romanu Fedorja Mihajloviča Dostoevskega Prestuplenie i nakazanie. Prev. A. Budal.
Rež.: J. Babič.
Sc.: S. Jovanović.
2. dec. 1958 (19 p'ed.).
Gled. list št. (1).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.
- 3284 Holková Marie: PEPELKA. (POPELKÁ.)** Pravljicna igra s petjem v 4 dej. Prev. J. Lukeš.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: I. Kuferzin.
- Kost.: M. Matulova.
31. jan. 1959 (25 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: K. Boštjančič.
Kor.: A. Viles.
Igrano v Avditoriju.
- 3285 Lahola Leopold: MADEŽI NA SONCU. (ŠKVRNY NA SLNKU.)** Drama v 3 dej. Prev. V. Zupan.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
14. februar 1959 (35 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.
- 3286 Tavčar Josip: PEKEL JE VENDAR PEKEL.** Fantazija v 2 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
4. marca 1959 (11 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.
- 3287 Tavčar Josip: OGLEDALO.** Monolog.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
4. marca 1959 (11 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.
- 3288 Kosar Božidar: POP ĆIRA IN POP SPIRA. (POP ĆIRA I POP SPIRA.)** Komedija v 3 dej. Po povesti Stevana Sremca. Prev. L. Štanek.
Rež.: L. Crnobori.
Sc.: D. Sokolić.
21. marca 1959 (10 pred.).
Gled. list št. (2).
Kor.: S. Starčević.
Igrano v Avditoriju.
- 3289 Levi Paolo: PO ĆEM JE RESNICA. (LEGITTIMA DIFESA.)** Komedija v 2 dej. Prev. I. Skušek.
Rež.: A. Marti.
Sc.: M. Butina.
6. jun. 1959 (7 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.

- 3290 Klemenčič Savo: DESETI BRAT.
12 sl. po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: M. Sancin.
Sc.: V. Rijavec.
18. jul. 1959 (2 pred.).
Gled. list št. (3).
Glasba: D. Bučar.
Igrano na prostem, na Stadionu 1. maja.
- 3291 Tavčar Josip: NICKY — ZLATI DEČEK. Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
21. nov. 1959 (21 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Avditoriju.
- 3292 Puget Claude-André: SREČNI DNEVI. (LES JOURS HEUREUX.) Komedia v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: I. Kuferzin.
28. nov. 1959 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
Uprizoritev Igralske šole v dvorani na Stadionu 1. maja.
Igrano tudi z nasl. Dnevi naše sreče.
- 3293 Grün Herbert: KASTELKA (GADJE GNEZDO). Igra v 12 sl. Po romanu Vladimira Levstika.
Rež.: J. Babič.
Sc.: J. Cesar.
26. dec. 1959 (13 pred.).
Gled. list št. (2).
Glasba: B. Arnič.
Igrano pri Sv. Križu.
- 3294 Gorinšek Danilo: SILNI BIČ. Mladinska igra v 3 dej.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: A. Švagan.
10. jan. 1960 (23 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.
- 3295 Kreft Bratko: BALADA O POROČNIKU IN MARJUTKI. Dramska balada v 6 sl.
Rež.: J. Babič.
Sc.: I. Kuferzin.
20. februar 1960 (19 pred.).
- Gled. list št. (2).
Po povesti B. A. Lavreneva, »vendar svobodno vzeto, samostojno prijeto in po svoje zapeto«.
Igrano v Avditoriju.
- 3296 Goodrich Frances & Hackett Albert: DNEVNIK ANE FRANK. (THE DIARY OF ANNE FRANK.) Drama.
Prev. J. Dolar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: A. Bartlova.
27. marca 1960 (45 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Avditoriju.
- 3297 Godal E. & Grautoff C.: NIMFA IZ CENTRALNEGA PARKA. (THE NYMPHE OF THE CENTRAL PARK). Fantastična komedija. Prev. I. Šavli.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: S. Jovanović.
15. maja 1960 (4 pred.).
Gled. list št. (6).
Igrano v Avditoriju.
- 3298 Kaiser Georg: GLASBENA SKRINICA. (DIE SPIELDOSE.) Igra v 4 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Cesar.
9. okt. 1960 (9 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Gorici.
- 3299 Javoršek Jože: MANEVRI. Komedija v 2 dej.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
12. nov. 1960 (19 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: A. Vodopivec.
Igrano v Avditoriju.
- 3300 Casona Alejandro: DREVESA UMIRAJO STOJE. (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIÉ.) Drama v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: B. Baranovičeva.

- Sc.: S. Jovanović.
17. dec. 1960 (18 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.
- 3301 Ionesco Eugène: STOLI. (LES CHAISES.)** Prev. L. Reharjeva.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Vogelnikova.
Kost.: M. Vogelnikova.
28. dec. 1960 (3 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Avditoriju.
- 3302 Golia Pavel: SNEGULJČICA.** Mla- dinska igra v 8 sl.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: M. Matulova.
18. februar 1961 (25 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: K. Boštjančič.
Kor.: A. Viles.
Igrano v Avditoriju.
- 3303 Nušić Branislav: DR. (DR.)** Kome- dija v 4 dej. Prev. D. Ravljen.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
18. marca 1961 (13 pred.).
Gled. list št. (3).
Glasba: A. Vodopivec.
Igrano v Avditoriju.
- 3304 Lukeš Jožko: PRGIŠČE ZEMLJE.** Drama.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: J. Cesar.
16. jul. 1961 (20 pred.).
Gled. list št. (5).
Glasba: U. Vrabec.
Igrano v Avditoriju.
- 3305 Shakespeare William: HAMLET.** (HAMLET, PRINCE OF DEN- MARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
14. okt. 1961 (17 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.
- 3306 Čehov Anton Pavlovič: NA VELIKI CESTI. (NA BOL'SOJ DOROGE.)** Dramski mozaik v 2 delih. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Babič.
Sc.: E. Franz.
16. dec. 1961 (9 pred.).
Gled. list št. (3).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.
- 3307 Luongo Giuseppe: BARABAУ – ZMAJ SEDMEROGLAV.** Igra za otroke. Prev. J. Lukeš & N. Luke- šova.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
29. dec. 1961 (5 pred.).
Gled. list št. (4).
Glasba: P. Merku.
Kor.: A. Viles.
Igrano v Avditoriju.
- 3308 Tavčar Josip: ZEH PRED SMRTJO.**
Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
28. jan. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano v Kopru.
- 3309 Christie Agatha: MIŠNICA.** (THE MOUSETRAP.) Detektivka v 2 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: J. Cesar.
17. februar 1962 (7 pred.).
Gled. list št. (5).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.
Igrano tudi z nasl. Mišelovka.
- 3310 Fò Dario: ARHANGELI IN AVTO- MATI.** (GLI ARCANGELI NON GIOCANO AL FLIPPER.) Komedija v 3 dej. Prev. L. Reharjeva.
Rež.: A. Marti.
Sc.: J. Cesar.
Kost.: R. Fanellijeva.
24. marca 1962 (14 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: F. Carpi.
Igrano v Avditoriju.

- 3311 Vos Erik: PLESOČI OSLIČEK. (DET TANZENDJE ESELTJE.) Mladinska glasbena komedija v 2 dej. Prev. L. Reharjeva.
 Rež.: J. Lukeš.
 Sc.: J. Cesar.
 Kost.: A. Bartlova.
 26. maja 1962 (24 pred.).
 Gled. list št. (8).
 Glasba: D. Božič.
 Kor.: S. Hiti.
 Igrano v Avditoriju.
- 3312 Greene Graham: UVIDEVNI LJUBIMEC. (THE COMPLAISANT LOVER.) Komedija v 2 dej. Prev. M. Miheličeva.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Matulova.
 5. jun. 1962 (5 pred.).
 Gled. list št. (7).
 Igrano v Avditoriju.
- 3313 Pirandello Luigi: ČEPICA S KRGULJČKI. (IL BERRETTO A SONAGLI.) Igra v 2 dej. Prev. R. Rauber.
 Rež.: A. Rustja.
 Sc.: J. Cesar.
 Kost.: A. Bartlova.
 20. okt. 1962 (12 pred.).
 Gled. list št. (1).
 Igrano v Avditoriju.
- 3314 Pirandello Luigi: PATENT. (A PENTI.) Prev. R. Rauber.
 Rež.: A. Rustja.
 Sc.: J. Cesar.
 Kost.: A. Bartlova.
 20. okt. 1962 (12 pred.).
 Gled. list št. (1).
 Igrano v Avditoriju.
- 3315 Trifunović Boško: PRAVLJICA O CARJU IN PASTIRJU. (BAJKAO CARU I PASTIRU.) Mladinska igra v 3 dej.
 Rež. J. Lukeš.
 Sc. J. Cesar.
 2. dec. 1962 (6 pred.).
- 3316 Roussin André: KADAR SE ŠTORKLJA ZABAVA. (LORSQUE L'ENFANT PARAÎT.) Komedija v 4 dej. Prev. S. Cigoj.
 Rež.: A. Rustja.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 29. dec. 1962 (32 pred.).
 Gled. list št. (3).
 Igrano tudi z nasl. Otroci prihajajo.
- 3317 Klabund: KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Kitajska pravljica na igra v 4 dej. po Li-Ksing-Tau. Prev. O. Župančič.
 Rež.: A. Rustja.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. februar 1963 (12 pred.).
 Gled. list št. (4).
 Glasba: V. Ukmar.
 Igrano v Kopru.
- 3318 Miller Arthur: SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA. (DEATH OF A SALESMAN.) Nekaj zasebnih pogovorov v 2 dej. z rekvirom. Prev. J. Moder.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: A. Bartlova.
 9. apr. 1963 (16 pred.).
 Gled. list št. (5).
 Glasba: B. Adamič.
 Igrano v Avditoriju.
- 3319 Tavčar Josip: V HONOLULU. Igra v 3 dej.
 Rež.: A. Rustja.
 Sc.: J. Cesar.
 Kost.: A. Bartlova.
 11. maja 1963 (22 pred.).
 Gled. list št. (6).
 Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3320 Držić Marin & Rabadan Vojmil & Sancin Modest: LAZ'R S P'D

- KLANCA. (TRIPČE DE UTOLČE.)
Kamjedja v 2 talih.
Rež.: M. Sancin & A. Rustja.
Sc.: J. Cesar & E. Franz.
Kost.: A. Bartlova.
26. jun. 1963 (10 pred.).
Gled. list št. (7).
Glasba: U. Vrabec.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3321 IZ TAKE SMO SNOVI KOT SA-NJE. Odlomki iz del Williama Shakespearea; priredil Jože Javoršek. Prev. O. Župančič, M. Bor, J. Menart, J. Javoršek.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Bartlova.
19. okt. 1963 (24 pred.).
Gled. list št. (1).
Glasba: M. Vodopivec.
Ob 400-letnici avt. rojstva.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3322 *Gigli* Girolamo: DON PILONOV
SESTRICA. (LA SORELLINA DI
DON PILONE.) Igra v 5 dej. Prev.
L. Reharjeva.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
25. nov. 1963 (6 pred.).
Gled. list št. (2).
Glasba: U. Vrabec.
Igrano v Avditoriju.
- 3323 Shakespeare William: OTHELLO.
(OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: M. Jarčeva.
12. dec. 1963 (30 pred.).
Gled. list št (1).
Glasba: L. Lebič & M. Vodopivec.
Ob 400-letnici avtorjevega rojstva.
Igrano v dvorani na Stadionu 1. maja.
- 3324 Ribičić Josip: V KRALJESTVU
PALČKOV. Igra za otroke.
Rež.: J. Lukeš.
- Sc.: M. Butina.
Kost.: A. Bartlova.
5. jan. 1964 (9 pred.).
Gled. list brez št.
Glasba: I. Grbec.
Kor.: O. Gorjupova.
Igrano v Avditoriju.
- 3325 Diklić Arsen: NA ZELENI REKI
ČOLN. (NA ZELENOJ RECI ČUN.)
Gledališki komad v 4 dej. Prev. V. Konjar.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: V. Rijavec.
6. februar 1964 (16 pred.).
Gled. list št. (3).
Igrano v Avditoriju.
- 3326 Fò Dario: DVE PIŠTOLI V ROKAH
PA Z BELIM IN ČRnim GLEDA.
(AVEVA DUE PISTOLE CON GLI
OCCHI BIANCHI E NERI.) Prev.
I. Šavli.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Bartlova.
14. marca 1964 (18 pred.).
Gled. list št. (4).
Glasba: A. Vodopivec.
Igrano v Avditoriju.
- 3327 Sartre Jean-Paul: UMAZANE ROKE
(LES MAINS SALES.) Drama v 7
sl. Prev. V. Štrumova.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
18. apr. 1964 (9 pred.).
Gled. list št. (5).
Glasba: P. Merku.
Igrano v Avditoriju.
- 3327 Shaw George Bernard: MAJOR
a BARBARA. (MAJOR BARBARA.)
Prev. M. Miheličeva.
Rež.: A. Rustja.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
28. jun. 1964 (2 pred.).
Gled. list ni izšel.
Igrano v Tolminu.
- 3328 Beolco-Ruzzante Angelo: LA MO-SCHETA ali KOMEDIJA O FINEM

- GOVORJENJU. (LA MOSCHETA.)
Prev. M. Sancin.
Rež.: J. Babič.
Sc.: N. Matul.
Kost.: A. Dolenčeva.
7. nov. 1964 (19 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano v Gorici.
- 3329 Kref特 Bratko: PO BREZKONČNI POTI. Prizori iz pesnikovega življenja.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
12. dec. 1964 (8 pred.).
Gled. list št. (2).
Glasba: P. Merku.
Kor.: O. Gorjupova.
Otvoritvena predstava v novem Kulturnem domu.
- 3330 Kozak Primož: DIALOGI. Enodenjanka. (Večer slovenske sodobne dramatike.)
Rež.: J. Babič.
12. jan. 1965 (12 pred.).
Gled. list št. (3).
Ta in vse naslednje premiere so bile v novem Kulturnem domu.
- 3331 Torkar Igor: ŠTUDENTSKA SOBA. Enodenjanka. (Večer slovenske sodobne dramatike.)
Rež.: J. Babič.
12. jan. 1965 (12 pred.).
Gled. list št. (3).
- 3332 Vuga Saša: BERNARDEK. Enodenjanka. (Večer slovenske sodobne dramatike.)
Rež.: J. Babič.
12. jan. 1965 (12 pred.).
Gled. list št. (3).
- 3333 Achard Marcel: LIPE ZA LUNO. (JEAN DE LA LUNE.) Prev. J. moder.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Dolenčeva.
12. februar 1965 (11 pred.).
Gled. list št. (4).
Glasba: A. Vodopivec.
- 3334 Betti Ugo: USAD NA SEVERNI POSTAJI. (FRANA ALLO SCALLO NORD.) Prev. M. Jevnikar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: A. Lavrenčič.
Kost.: A. Bartlova.
19. marca 1965 (11 pred.).
Gled. list št. (5).
- 3335 Mahnič Mirko: SOLDAŠKI MIZERE. Po motivih slovenske ljudske pesmi.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. apr. 1965 (17 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano s skupnim nasl. Veliki slovenski pasijon.
- 3336 Mahnič Mirko: KMECKI REKVJEM. Po motivih slovenske ljudske pesmi.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. apr. 1965 (17 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano s skupnim nasl. Veliki slovenski pasijon.
- 3337 o. Romuald: ŠKOFJELOŠKI PASIJON.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
11. apr. 1965 (17 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano s skupnim nasl. Veliki slovenski pasijon.
- 3338 Martinuzzi Edvard sen. & Martinuzzi Edvard jun.: TRNJULČICA. Po pravljici Jacoba Grimma & Wilhelma Grimma.

- Rež.: A. Rustja.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: A. Bartlova.
 6. maja 1965 (13 pred.).
 Gled. list št. (7).
 Glasba: A. Vodopivec.
- 3339 PARTIZANSKI VEČER.** Vezno besedilo: B. Hartman.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: A. Lavrenčič.
 19. maja 1965 (7 pred.).
 Gled. list št. (8).
- 3340 Škufca Saša: JANKO IN METKA.** Otroška spevoigra v 3 dej. Po pravljici Jacoba *Grimma* & Wilhelma *Grimma*.
 Rež.: J. Lukeš.
 Sc.: D. Cej.
 18. nov. 1965 (11 pred.).
 Gled. list št. (2).
 Glasba: V. Fabiani.
- 3341 Cankar Ivan: HLAPCI.** Drama v 5 dej.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: A. Lavrenčič & B. Gombač.
 2. dec. 1965 (14 pred.).
 Gled. list št. (1).
- 3342 Robert J. & Duvivier J. & Jeanson H.: MARIE OCTOBRE.** Igra v 2 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: D. Cej.
 22. dec. 1965 (13 pred.).
 Gled. list št. (4).
- 3343 SKOZI ŽIVLJENJE.** Recital Jožka Lukeša (verzi Williama *Shakespeare-a*).
 Rež.: B. Gombač.
 14. jan. 1966 (22 pred.).
 Gled. list št. (5).
 Glasba: M. Vodopivec.
- 3344 Goldoni Carlo: GRUBJANJE. (LE BOURRU BIENFAISANT.)** Komedia v 2 talijih. Prev. M. Kacinova & L. Nakrstova.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: J. Babič & D. Cej.
 Kost.: A. Bartlova.
 27. jan. 1966 (19 pred.).
 Gled. list št. (6).
 Igrano v narečju.
- 3345 Beckett Samuel: ČAKAJOČ NA GODOTA.** (EN ATTENDANT GODOT.) Prev. F. Jamnik.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: K. Palčič.
 24. februar 1966 (11 pred.).
 Gled. list št. (7).
- 3346 Beckett Samuel: POSLEDNJI TRAK.** (KRAPP'S LAST BAND) Endejanka. Prev. B. Hartman.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: K. Palčič.
 24. februar 1966 (11 pred.).
 Gled. list št. (7).
- 3347 Tavčar Josip: MRTVI KANARČEK.** Tragična fantazija v 2 dej.
 Rež.: J. Babič.
 4. marca 1966 (10 pred.).
 Gled. list št. (8).
 Glasba: P. Merku.
- 3348 Mahnič Mirko: VINSKA ŽALOSTNA Z ALELUJO.** Po slovenskih narodnih pesmih.
 Rež.: M. Mahnič.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 3. apr. 1966 (10 pred.).
 Gled. list št. (9).
 Glasba: M. Vodopivec.
 Igrano skupaj s pon. Škofjeloškega pajsiona.
- 3349 PISMA JULIJE DE LESPINASSE.** Recital Mire Sardočeve.
 Rež.: B. Gombač.
 29. apr. 1966 (7 pred.).
 Gled. list št. (10).

- 3350 *Burian* Emil František: DOBRI VOJAK ŠVEJK. Veseloigra v 3 dej. Po povesti Jaroslava Haška. Prev. J. Lukeš.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: M. Lipužič.
 Kost.: A. Bartlova.
 14. maja 1966 (10 pred.).
 Gled. list št. (11).
 Glasba: M. Vodopivec.
- 3351 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Drama v 4 dej. Prev. P. Golia.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: N. Matul.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 13. okt. 1966 (11 pred.).
 Gled. list št. (1).
- 3352 *Mrožek* Slawomir: ČAROBNA NOČ. (CZAROWNA NOC.) Enodejanka. Prev. U. Kraigher.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: M. Race.
 17. nov. 1966 (12 pred.).
 Gled. list št. (2).
- 3353 *Mrožek* Slawomir: STRIP-TEASE. Enodejanka. Prev. Z. Škerljeva.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: M. Race.
 17. nov. 1966 (12 pred.).
 Gled. list št. (2).
- 3354 *Martinuzzi* Edvard jun.: OBUTI MAČEK. Otroška igra v 2 dej. Po pravljici Jacoba Grimma & Wilhelma Grimma.
 Rež.: A. Rustja.
 Sc.: D. Cej.
 Kost.: A. Bartlova.
 29. nov. 1966 (11 pred.).
 Gled. list št. (3).
 Glasba: M. Vodopivec.
- 3355 *Drabosnjak*: TA SVETI DAN VESELI DAN. Igra o slovenskem božiču.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 26. dec. 1966 (9 pred.).
 Gled. list št. (4).
 Glasba: M. Vodopivec.
 Kor.: H. Neubauer.
- 3355 *Benedetič* Filibert: NE VEDNO KARA LASTOVKE. Drama v 2 dej.
 a Rež.: J. Babič.
 Sc.: J. Babič & D. Cej.
 Kost.: J. Babič & A. Dolenčeva.
 23. februar 1967 (10 pred.).
 Glasba: A. Vodopivec.
- 3355 *Pirandello* Luigi: SAJ NI ZARES. (MA NON È UNA COSA SERIA.) Komedija v 3 dej.
 b Rež.: J. Babič.
 Sc.: U. Vagaja.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 23. marca 1967 (17 pred.).
- 3355 *Hennequin* Alfred-Néoclès: MOJE DETE. Komedija v 3 dej. Prev. N. Konjadičeva.
 c Rež.: A. Rustja.
 Sc.: D. Cej.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 3. maja 1967 (9 pred.).
- 3355 *Ambrogi* Silvano: BIROZAVRI. (IBUROSAVRI.) Komedija v 2 dej.
 d Prev. N. Košir.
 Rež.: J. Babič.
 Kost.: J. Babič.
 18. maja 1967 (4 pred.).

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

(Opera, opereta, balet)

Glasbeni del slovenskega gledališkega sporeda v Trstu je veliko skromnejši od dramskega in o rednih operetnih predstavah lahko govorimo šele v času, ko je bilo že ustanovljeno poklicno Slovensko gledališče. Zelo značilno pa je, da se je v zadnjih predvojnih letih lahkonji opereti pridružila tudi resna opera, zlasti slovanska (Zajčev Nikola Šubić-Zrinjski, Smetanova Prodana nevesta). Naštudirali so celo Puccinijevo Madame Butterfly, vendar so uprizoritev mestne oblasti na dan pred premiero zbranile z utemeljitvijo, da je »Trst italijansko mesto in se zaradi tega italijanska opera na teh italijanskih tleh ne sme peti v slovenskem jeziku«.

Opera in opereta, pa tudi prva baletna prizadevanja, vse to je živilo v sporedu slovenskega gledališča v Trstu le nekaj kratkih let neposredno pred prvo vojno. Povojska dejavnost (1918–20) teh prizadevanj ni obnovila in tudi novo Slovensko narodno gledališče je imelo vse od 1945. leta izrazito dramski značaj, šele v najnovejši dobi se je odločilo za nekaj primerov lažjega glasbenega sporeda, ki pa niso bistveno vplivali na njegovo repertoarno smer.

L'OPÉRA DU THÉÂTRE SLOVÈNE DE TRIESTE

Dès qu'en 1905 la Société dramatique eut reçu ses locaux dans le nouveau »National dom« et qu'en 1907 le théâtre slovène professionnel fut fondé, l'opéra et l'opéra slovène surtout, ne tardèrent pas à se joindre aux représentations dramatiques et à celles des opérettes. Les représentations des opéras italiens en traduction slovène (Madame Butterfly p. ex.) furent interdites par les autorités italiennes. Pendant les années après la Première guerre mondiale, (1918–1920), le théâtre slovène fut renouvelé, mais ne donna que des pièces dramatiques. Il en est de même à présent – le Théâtre national slovène de Trieste n'a pas d'opéra.

3356 *Humperdinck* Engelbert: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.)
Bajna igra v 3 sl. s petjem. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.
Rež.: A. Danilova.
8. dec. 1909 (12. dec. 1909).

Letaki opernih in operetnih predstav so večidel izgubljeni.

3357 *Hervé*: MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
25. dec. 1910 (26. dec. 1910, 1. jan.

SLOVENSKO GLEDIŠČE v TRSTU

LETNO XI.

NARODNI DOM.

PREDSTAVA 22.

V nedeljo, dne 17. novembra ob 3^½ popoldne

BALKANSKA CIRICA

Drama v teh dejanjih

Spesnil njen. Veličanstvo Nikolaj I., kralj Črnogore.

Reziser LEON DRAGUTINOVIC

OSEBE

IVAN BEG CRNOJEVIĆ, gospodar Črnogore	
in Zete	Roje
GJORGJE CRNOJEVIĆ, prestolonaslednik	Pregare
STANKO CRNOJEVIĆ, VOJVODA ŽETSKI,	
drogi sin Ivan bega	Dragutinović
KNEZ DEAN, posestnik Žetski	Toplak
KNEZ PERUN	
DANICA, hel Perunova	Dragutinović
MAGA, njena prijateljica	Ilićeva
IBRAIM AGA, poslanik sultana Murata	Kajner
VOJVODA LABE	Boškavski
VOJVODA LIPO	Inč
VOJVODA KRASO	Dolgar
VOJVODA KALETA	Suman
UGLEŠA	I načreger
Guščar	
Čudiljence	
Iljčenje	

Ustvarjajo se vrsi koncem XV. stoletja v prostorijah Črnogore
zabavju in v njem okolici. Igra se v originalu.

Sedeži se v predpredaji v „Mar. domu“ vsaki dan od 9—1 čas. in od
2—6 na dan predstave od 9—1 dopoldne in od 5. pop. pop. naprej.

CENE:

Lote prve stiri	K 8—	SEDEZI z vstopnim vred v prstijo
druge	6—	od I—VIII vrste K 2—
Vstopnina v ložo	—70	od IX—XV 1:60
Stolica v prstiju	1—	SEDEZI z vstopnim vred
Dlanske vstopnice (proti le gimnaziji)	—40	na galeriji 3—
Volasti in otroci	—60	Stojšča pa galeriji —70

G. RUCKER TRST. — Nova ulica št. 20.
Kavčegi — Serbice — denarnice.

- 1911, 17. apr. 1911, 21. jan. 1912, 2. febr. 1912, 2. febr. 1913, 6. febr. 1913).
- 3358 Straus Oskar:** VALČKOV ČAR. (EIN WALZERTRAUM.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Dörrmann & L. Jacobson. Prev. M. Pugelj.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
2. febr. 1911 (5. febr. 1911, 12. febr. 1911, 19. febr. 1911, 5. marca 1911, 12. marca 1911, 25. marca 1911, 26. nov. 1911, 10. dec. 1911, 31. dec. 1911, 5. dec. 1912, 8. dec. 1912, 15. dec. 1912).
- 3359 Planquette Robert:** KORNEVILSKI ZVONOVI. (LES CLOCHE DE CORNEVILLE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Clairville & Gabet. Prev. O. Župančič.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
2. apr. 1911 (9. apr. 1911, 16. apr. 1911, 23. apr. 1911, 24. marca 1912).
Igrano tudi z nasl. Cornevillski zvonovi; Zvonovi Korneviljski.
- 3360 Zeller Karl:** PTIČAR. (DER VOLGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
9. nov. 1911 (12. nov. 1911, 3. dec. 1911, 8. dec. 1911).
Igrano tudi z nasl. Tičar.
- 3361 Audran Edmond:** PUNČKA. (LA POUPÉE.) Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: M. Ordonneau.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
Po 17. dec. 1911 (1. jan. 1912, 7. jan. 1912, 14. jan. 1912, 11. febr. 1912, 25. febr. 1912, 1. nov. 1913, 23. nov. 1913, 30. nov. 1913).
Igrano tudi z nasl. Lutka.
- 3362 Parma Viktor:** CARIČINE AMANKE. Izvirna opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
28. jan. 1912 (4. febr. 1912, 18. febr. 1912).
Igrano tudi z nasl. Amaonke.
- 3363 Kálmán Imre (Emmerich):** JESENSKI MANEVRI. (EIN HERBSTMANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
29. februar 1912 (3. marca 1912, 18. marca 1912, 19. marca 1912, 25. marca 1912, 31. marca 1912, 21. apr. 1912, 1. nov. 1912, 6. jan. 1913, 25. marca 1913).
- 3364 Lehár Franz:** GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
7. apr. 1912 (8. apr. 1912, 14. apr. 1912, 6. okt. 1912, 10. okt. 1912, 13. okt. 1912).
- 3365 Strauss Johann jun.:** CIGAN BARON. (DER ZIGEUNERBARON.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
20. okt. 1912 (24. okt. 1912, 27. okt. 1912, 2. nov. 1912, 7. nov. 1912, 10. nov. 1912, 7. dec. 1913, 8. dec. 1913, 14. dec. 1913).
Po povesti M. Jokajia.
- 3366 Fall Leo:** LOČENA ŽENA. (DIE GESCHIEDENE FRAU.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon. Prev. M. Pugelj.

- Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
14. nov. 1912 (17. nov. 1912, 21. nov. 1912, 1. dec. 1912, 26. dec. 1912).
Letak št. 21.
- 3367 Zajc Ivan:** NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI) Opera v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badić.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
22. dec. 1912 (25. dec. 1912, 26. dec. 1912, 29. dec. 1912, 1. jan. 1913, 5. jan. 1913, 12. jan. 1913, 11. okt. 1913, 12. okt. 1913, 19. okt. 1913).
Letak št. 36.
Po drami T. Körnerja.
- 3368 Gilbert Jean:** ČEDNOSTNA SUZANA. (DIE KEUSCHE SUSANNE.) Opereta v 3 dej. Libr.: G. Okonkowska.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
16. jan. 1913 (19. jan. 1913, 26. jan. 1913, 23. febr. 1913).
Po burki Fils à papa A. Marsa in M. Dessoilliera.
Igrano tudi z nasl. Sramežljiva Suzana.
- 3369 Parma Viktor:** KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
9. februar 1913 (13. februar 1913).
- 3370 Fall Leo:** DOLARSKA PRINCESINA (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Wilner & F. Grünbaum. Prev. M. Puigelj.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
9. marca 1913 (13. marca 1913, 17. marca 1913, 19. marca 1913, 23. marca 1913).
- 3371 Offenbach Jacques:** LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
23. marca 1913 (24. marca 1913, 25. marca 1913).
- 3372 Smetana Bedřich:** PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
13. apr. 1913 (20. apr. 1913, 27. apr. 1913, 1. maja 1913, 21. dec. 1913).
Letak (pon.) št. 33.
- 3373 Jarno Georg:** LOGARJEVA KRISTA. (DIE FÖRSTERCHRISTL.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Buchbinder.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
23. okt. 1913 (26. okt. 1913, 2. nov. 1913).
- 3374 Weber Carl Maria:** ČAROSTRELÉC. (DER FREISCHÜTZ.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
9. nov. 1913 (16. nov. 1913, 23. nov. 1913).
- 3375 Jones Sidney:** GEJŠA. (THE GEISHA.) Opereta v 3 dej. Libr.: O. Hall & H. Greenbank.
Rež.: L. Dragutinović.
Dir.: M. Polič.
Dec. (2. pol.) 1913 (6. jan. 1914, 11. jan. 1914).

3376 Gobec Radovan: PLANINSKA ROŽA. Opereta v 3 dej. Libr.: R. Gobec.

Rež.: M. Sancin.

Dir.: O. Kjuder.

Sc.: J. Cesar.

24. apr. 1957.

Igrano v Avditoriju.

S sodelovanjem Glasbene matice.

3377 Suppé Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. s prologom. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. A. Koren.

Rež.: A. Koren.

Dir.: O. Kjuder.

Kor.: A. Viles.

Sc.: J. Cesar.

13. dec. 1958 (9 pred.).

Gled. list št. (1).

Igrano v Avditoriju.

S sodelovanjem Glasbene matice.

3378 Kálmán Imre (Emmerich): ČARDAŠKA KNEGINJA. (DIE CZARDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. M. Lindič.

Rež.: A. Rustja.

Dir.: O. Kjuder.

Kor.: N. Križmančičeva.

Sc.: J. Cesar.

31. maja 1961 (13 pred.).

Gled. list št. (4).

Igrano v Avditoriju.

S sodelovanjem Glasbene matice.

Igrano tudi z nasl. Kneginja čardaška.

Drama sng v Mariboru

Tujejezična gledališka tradicija v Mariboru sega v leto 1785, ko je mesto dobilo prvo stalno gledališče, že leta 1852 pa je bila za gledališke namene prezidana hiša, v kateri ima še danes svoj dom, seveda večkrat prenovljen in razširjen, Slovensko narodno gledališče. Temelji slovenski gledališki dejavnosti pa so bili utrjeni 14. julija 1861, ko je bila ustanovljena v Mariboru druga Slovanska čitalnica na slovenskem ozemlju, takoj za Trstom in prej kakor v Ljubljani. V repertoarnem pogledu to obdobje ni prispevalo ničesar bistvenega, iskanja so šla v tem pogledu vzporedno z Ljubljano in Trstom. Trdnejši mejnik v razvoju slovenske odrske umetnosti v tem mestu pa pomeni ustanovitev Dramatičnega društva 14. avgusta 1909. To je imelo svoj dom v veliki dvorani Narodnega doma in si je že v pravilih ob ustanovitvi zadalo nalogu, osnovati v Mariboru poklicno slovensko gledališče. Tudi repertoar Dramatičnega društva se v teh letih pred prvo svetovno vojno ni bistveno razlikoval od ljubljanskega, pomembno pa je iz tega časa vendarle že samo dejstvo, da je bilo ob proslavi 500-letnice ustoličenja koroških vojvod uprizorjeno tudi peto dejanje Jurčičevega Tugomera – leta 1914, v času, ko je cenzura uprizoritev te drame v Ljubljani onemogočala. Iz prvih let Dramatičnega društva so znana imena režiserjev Josip Boc-Savin, Franjo Majer, Josip Molek, Jože Stegnar in Srečko Berlič, vendar za večino predstav ni bilo mogoče ugotoviti, kateri od njih jo je pripravil.

Namen Dramatičnega društva, da se ustanovi v Mariboru poklicno Narodno gledališče, pa je bilo mogoče uresničiti šele v prvi samostojni državi. Prva predstava tega gledališča, ki je bilo po ukinitvi Slovenskega gledališča v Trstu ob ljubljanskem edino poklicno gledališče na Slovenskem, je bila 27. septembra 1919; za to slovesnost so izbrali Jurčičevega Tugomera, ki ga je mariborska publika poznala iz predvojnih let le po že omenjenem dejanju.

Novo slovensko gledališče je kljub mnogim težavam prirejalo redne dramske in operne (glej tam) predstave vse do nemške zasedbe mesta leta 1941, ko je bilo njegovo nadaljnje delovanje onemogočeno. Večji del ansambla se je umaknil v Ljubljano, odigral spočetka nekaj predstav iz svojega mariborskega repertoarja (glej tam) in se pozneje vključil v ansambel ljubljanske Drame. Leto 1945 je hkrati s tržaškim obudilo tudi Slovensko narodno gledališče v Mariboru s samostojno Dramo in Opero, vendar še vedno v istem poslopu iz leta 1852.

LE THÉÂTRE NATIONAL SLOVÉNE DE MARIBOR

A Maribor, les bases de l'activité théâtrale s'affirmèrent en 1861 avec la fondation de la »Čitalnica«. La Société donnait des représentations dramatiques jusqu'à 1909, année de la fondation de la Société dramatique de cette ville. La nouvelle Société avait pour but la création d'un théâtre professionnel, ce que les conditions ne permirent qu'en 1919 à peine, lors la création du premier Etat yugoslave indépendant. Depuis lors jusqu'à nos jours (sauf durant l'occupation allemande en 1941–45), ce théâtre dramatique exerce son activité, étant installé toujours dans le même vieux bâtiment (qui en 1852 avait été adapté pour les besoins du théâtre allemand).

3379 *Schönthan Franz & Kadelburg* Gustav: GOSPOD SVETNIK. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
10. okt. 1909.

Letak izg.

Igrano tudi z nasl. Gospod senator; Oj ti tasti!

3380 *Raupach Ernst*: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.

Rež.: S. Berlič.

1. nov. 1909 (1. nov. 1910).

Letak (pon.) št. 24.

3381 *Faster Otto*: KRASNA LIDA. (KRÁSNÁ LÍDA.) Velika burleska s petjem in plesom v 5 dej. Prev. I. Podgornik.

Rež.: S. Berlič.

14. nov. 1909 (13. nov. 1910).

Letak (pon.) št. 25.

Igrano tudi z nasl. Lepa Lida.

3382 *Görner Karl August*: SNEGULJČICA. (SCHNEEWITTCHEN.) Pravljica v 5 dej. Prev. F. Gestrin.
5. dec. 1909.

Letak izg.

3383 *Ganghofer Ludwig & Brociner Marco*: VALENSKA SVATBA. (DIE HOCHZEIT VON VALENI.) Igro kaz v 4 dej.
10. dec. 1909.

Letak izg.

3384 *Kraatz Curt & Neal Max*: VELETURIST. (DER HOCHTOURIST.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
9. jan. 1910.
Letak izg.

3385 *Freudenreich Josip*: GRANIČARJI ali PROŠČENJE NA SV. ELIJA DAN. (GRANIČARI ili PROŠTE NJE NA ILIJEVU.) Ljudski igrokaz s petjem in plesom v 3 dej. Prev. ***
Rež.: S. Berlič.

23. jan. 1910 (19. febr. 1911, 3. dec. 1911).

Letak (pon.) št. 34.

3386 *Buchbinder Bernhard*: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.

2. febr. 1910.

Letak izg.

3387 *Morré Karl*: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.) Ljudska igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
20. febr. 1910.

Letak izg.

3388 *Held Ludwig*: ŠIVILJA. (DIE NÄHERIN.) Burka s petjem v 4 dej.
6. marca 1910.

Letak izg.

Glasba: K. Millöcker.

3389 *Wilbrandt Adolf*: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FA-

- BRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
19. marca 1910.
Letak izg. Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.
- 3390 *Bisson Alexandre-Charles-Auguste & Mars Antoine: KLOFUTA ZA 100 000 FRANKOV. (MADAME BO-NIVARD.) Burka v 3 dej.*
3. apr. 1910.
Letak izg.
- 3391 *Govekar Fran: MARTIN KRPAN.* Narodna igra v 5 dej.
17. apr. 1910.
Letak izg.
- 3392 *Chivot Henri-Charles & Duru Henri-Alfred: REZERVISTOVA SVAT-BA.* Burka v 4 dej. Prev. F. Tekavčič.
Rež.: J. Stegnar.
2. okt. 1910.
Letak brez št.
Po nemški priredbi F. Zeela.
- 3393 *Govekar Fran: ROKOVNJAČI.* Na-rodna igra s petjem v 5 dej. Po ro-manu Josipa Jurčiča in Janka Kers-nika.
Rež.: J. Stegnar.
9. okt. 1910.
Letak št. 22.
Glasba: V. Parma.
- 3394 *Vošnjak Josip: LEPA VIDA.* Drama v 5 dej.
Rež.: J. Stegnar.
16. okt. 1910.
Letak št. 23.
- 3395 *Walther Oskar & Stein Leo: GO-SPODJE SINOVI. (DIE HERREN SÖHNE.)* Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: S. Berlič.
20. nov. 1910.
Letak št. 26.
- 3396 *Wette Adelheid: JANKO IN MET-KA. (HÄNSEL UND GRETEL.)* Baj-na igra v 3 sl. Prev. M. Markič.
Rež.: J. Stegnar.
4. dec. 1910.
Letak št. 27.
- 3397 *Barret Wilson: V ZNAMENJU KRI-ŽA. (THE SIGN OF THE CROSS.)* Zgodovinska slika v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: J. Boc.
11. dec. 1910 (15. jan. 1911, 25. mar-aca 1911, 17. marca 1911, 12. maja 1912).
Letak (pon.) št. 30.
Glasba: W. Rose.
- 3398 *Engel Alexander & Horst Julius: SVET BREZ MOŽ (PEREANT MOŽ-JE).* Velika burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: S. Berlič.
8. jan. 1911 (5. febr. 1911).
Letak št. 29.
- 3399 *Nestroy Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI. (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.)* Burka s petjem v 4 dej. Prev. I. Železnikar.
22. jan. 1911.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 3400 *Raeder Gustav: ROBERT IN BERT-RAM ali VESELA VAGABUNDA.* (ROBERT UND BERTRAM oder DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN.) Velika burka s petjem v 4 dej. Prev. J. Gecelj.
Rež.: S. Berlič.
12. febr. 1911.
Letak št. 32.
- 3401 *Rozman Ivan: TESTAMENT.* Na-narodna igra s petjem v 4 dej. Po povesti Janka Kersnika.
Rež.: J. Boc.
5. marca 1911.
Letak št. 35.

- 3402 *Bolten-Baeckers Heinrich*: TRNJUL-ČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica s petjem v 5 sl. Prev. M. Pugelj. 3. dec. 1911.
Letak št. 37.
Glasba: H. Müller.
- 3403 *Schiller Friedrich*: RAZBOJNIKI. (DIE RÄUBER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Orehek. 10. dec. 1911.
Letak št. 38.
- 3404 *Baara*: BETLEHEMSKI PASTIRJI. Otroška spevoigra v 2 dej. Prev. L. Pivko. 6. jan. 1912.
Letak št. 39.
- 3405 *Thomas Brandon*: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Gluma v 3 dej. 21. jan. 1912 (11. februar 1912).
Letak št. 40.
- 3406 *Paulton Harry & Paulton E. A.*: NI-OBA. Gluma v 3 dej. Prev. M. Malovrh. 4. februar 1912.
Letak št. 41.
- 3407 *Nestroy Johann Nepomuk*: HUDOBNI DUH LUMPACIJ VAGABUND ali ZANIKRNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem in plesom v 3 dej. Prev. J. Alešovec. 18. februar 1912.
Letak št. 42.
Glasba: H. Müller.
Igrano tudi z nasl. Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 3408 *Stroupežnický Ladislav*: GRAJ-ŠČAK IN KMET. Ljudski igrokaz v 3 dej. Prev. F. Gestrin. 3. marca 1912 (24. marca 1912, 13. apr. 1912).
Letak št. 43.
- 3409 *Kleinmayr Ferdinand*: HČI MEST-NEGA SODNIKA. Žaloigra v 4 dej. Po povesti Josipa Jurčiča. 14. april 1912.
Letak št. 46.
Igrano s psevd. Plemič Ferdo.
- 3410 *Guimerà Ángel*: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek. Rež.: J. Stegnar. 6. oktober 1912.
Letak št. 48.
Igrano tudi z nasl. V nižavi.
- 3411 *Kadelburg Gustav*: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Burka v 1 dej. Prev. E. N. 20. oktober 1912.
Letak št. 49.
- 3412 *Brandl Johann*: VZBUJENI LEV. (DES LÖWEN ERWACHEN.) Opereta v 1 dej. Prev. J. Alešovec. 20. oktober 1912.
Letak št. 49.
- 3413 *Meško Franc Ksaver*: MATI. Drama v 3 dej. Rež.: J. Stegnar. 3. november 1912.
Letak št. 50.
- 3414 *Laufs Karl*: VRAŽJA MISEL. (EIN TOLLER EINFALL.) Burka v 4 dej. Prev. J. Klas. 17. november 1912.
Letak št. 51.
- 3415 *Thiede Maria*: RDEČA KAPICA. (ROTKÄPPCHEN.) Pravljica s petjem v 4 dej. Rež.: F. Majer. 8. decembar 1912.
Letak št. 52.
- 3416 *Labiche Eugène & Delacour*: POJDIMO NA DUNAJ. (LA CAGNOTTE.) Burka v 4 dej. Prev. Vogrinc. Rež.: F. Majer. 5. januar 1913.
Letak št. 54.

- 3417 Engel Alexander & Horst Julius: VRAŽJI RUDI. (DER FESCHE RUDI.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. F. Kobal. 19. jan. 1913. Letak št. 55.
- 3418 Nissel Franz: ČAROVNICA PRI JEZERU. (DIE ZAUBERIN AM STEIN.) Narodna drama v 4 dej. Prev. A Trstenjak. 9. februar 1913. Letak št. 56.
- 3419 Faster Otto: BEN HUR. (BEN HUR.) Zgodovinska igra iz Kristusovih časov v 8 sl. s predigro. Po romanu Lewisa Wallacea. Prev. -kl-. 2. marca 1913 (16. marca 1913). Letak št. 57.
- 3420 Morré Karl: NAŠ ŽUPNIK, GO-SPOD JAKOB. (PETER JAKOB.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. A. Beg. 6. april 1913 (19. okt. 1913). Letak št. 59. Igrano kot izvirna ruska igra S. Puškina. Igrano tudi z nasl. Gospod Jakob.
- 3421 Govekar Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča in Janka Kersnika. 20. apr. 1913. Letak št. 60. Glasba: V. Parma.
- 3422 Šubert František Adolf: ŽETEV. (ZNÉ.) Drama v 3 dej. Prev. Z. Kvedrova. 5. okt. 1913. Letak izg., ohr. pa letak št. 23 z dne 16. okt. 1910, ko predstave ni bilo.
- 3423 Anzengruber Ludwig: ČETRTA BOŽJA ZAPOVED. (DAS VIERTE GEBOT.) Narodna igra v 4 dej. Prev. E. Gangl. 1. nov. 1913. Letak izg.
- 3424 Walther Oskar & Stein Leo: UBOGI MOŽIČEK. Burka. 16. nov. 1913. Letak izg.
- 3425 Drinkler H.: POGUMNI KROJAČEK. Otroška igra v 4 sl. Prev. O. Župančič. 7. dec. 1913. Letak izg. Igrano tudi z nasl. Krojaček-junaček.
- 3426 Trifković Kosta: SREČNO NOVO LETO. Burka. 31. dec. 1913. Letak izg.
- 3427 Schönthan Franz & Kadelburg Gustav: DVA SREČNA DNEVA. (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE.) Burka v 4 dej. Prev. I. Vašič. 6. jan. 1914. Letak izg.
- 3428 Govekar Fran: LEGIONARJI. Narodna igra s petjem v 4 dej. 25. jan. 1914. Letak izg.
- 3429 Vošnjak Josip: FRED. Dramska slika. 1. februar 1914. Letak izg.
- 3430 Triesch J.: V MEDENIH TEDNIH. Burka. 1. februar 1914. Letak izg.
- 3431 Kotzebue August: VRBAN DEBELUHAR. (PACHTER FELDKÜM-MEL VON TRIPPELSKIRCHEN.) Burka v 5 dej. 22. februar 1914. Letak izg.
- 3432 Barret Wilson: QUO VADIS? (QUO VADIS?) Zgodovinska slika v 4 dej. Po romanu Henryka Sienkiewicza.

- Prev. F. Svetič.
22. marca 1914.
Letak izg.
- 3433 *Deutsch* Nikolaus: TRPLJENJE IN SMRT JEZUSA KRISTUSA. Pasi-jonska igra. Prev. F. S. Finžgar.
5. apr. 1914.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Kristova drama.
- 3434 *Aškerc* Anton: KNEZ VOLKUN. Zgodovinska slika ustoličenja v 2 dej. s petjem in plesom s spremljavanjem godbe.
19. apr. 1914 (10. maja 1914).
Letak brez št.
Glasba: A. Schwab.
Dir.: A. Schwab.
- 3435 *Freudenreich* Josip: GRANIČARJI. (GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILIJEVU.) Ljudski igrokaz s petjem in plesom v 3 dej.
Prev. ***
26. apr. 1919.
Letak izg.
- 3436 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.) Komedia v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
17. maja 1919.
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.
- 3437 *Jurčič* Josip: TUGOMER. Tragedija v 5 dej.
Rež.: H. Nučič.
27. sept. 1919 (6 pred.).
Letak št. 1.
Otvoritvena predstava poklicnega gledališča.
Peto dej. igrano že 19. apr. 1914, ob petoletnici ustoličenja koroških vojvod.
- 3438 *Heijermans* Herman: AMNESTIJA. Karakterna študija s pestrimi veselji. Prev. A. Robida.
Rež.: H. Nučič.
28. sept. 1919 (3 pred.).
Letak (cikl.) št. 2.
- 3439 *Cehov* Anton Pavlovič: MEDVED. (MEDVED'.) Groteska v 1 dej.
Rež.: V. Bratina.
28. sept. 1919 (3 pred.).
Letak (cikl.) št. 2.
- 3440 *Finžgar* Franc Saleški: VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
4. okt. 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 7.
- 3441 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: V. Bratina.
5. okt. 1919 (6 pred.).
Letak (pon.) št. 45.
- 3442 *Schönthan* Franz & *Schönthan* Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: V. Bratina.
9. okt. 1919 (7 pred.).
Letak št. 8.
- 3443 *Zapolska* Gabriela: MORALA GO-SPE DULSKIE. (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
21. okt. 1919 (9 pred.).
Letak št. 15.
- 3444 *Ibsen* Henrik: STRAHOVI. (GEN-GANGERE.) Družinska drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: H. Nučič.
1. nov. 1919 (3 pred.).
Letak št. 46.
- 3445 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: H. Nučič.
2. nov. 1919 (2 pred.).
Letak izg.

SLOVENSKO GLEDIŠČE v TRSTU

LETO XI.

NARODNI DOM.

PREDSTAVA 26

Izven abonemanta.

V nedeljo, dne 22. decembra 1912 ob 8 zvečer

NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI

Opera v treh dejanjih (8 slikah.)

Spesnil po Körnerjevi drami Hugo Badalač. Uglasbil Ivan pl. Zeče.

Režiser L. Dragutinović.

Kapelnik Mirko Polić.

O S L E B E :

NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI, ban hrvatski,

pov. ljudnik Sigeta

Primožič

EVA, njegova žena

Toplakova

JELENA, njuna kći

Talejeva

GASPAR ALAPIĆ,

Stojačić

LOVRO JURANIĆ,

Cergolj

VUK PAPRUTOVIĆ,

Pregarc

SULEJMAN VELIKI, turski cesar

Rumpelj

MEHMED SOKOLOVIĆ, veliki vezir

Ilčič

MUSTAFA, bosanski paša

Zalaznik

ALI PORTUK, povlnik (opuštava)

Unterveger

IBRAHIM BEGLER BEG

Golob

LEVI, Sulejmanov zaravnik

Bordon

Hrvatski častniki in vojníci, turski vojaki, zbor vil. Godi se leta 1566.
Prva slika v Belegradu, ostale v mestu Sigetu in pred njim v turskem taboru.

Sedeži so v predprodaji v „Nar. domu“ vsaki dan od 9—12 dop. in od 2—6 pop. na dan predstave od 9—1 dopoldne in od 5. pop. naprej.

C E N E :

Lože prve stiri	K 12—	SEDEŽI z vstopnino vred v pritličju:
" druge "	10 —	od I—IV vrste . K 3:50
Vstopnina v loži	• 10 —	od V—VIII " " 3—
Stoječa v pritličju	1:10 —	od IX—XV " " 2:50
Dijaločke vstopnice (proti loži gledališču)	— 90 —	SEDEŽI z vstopnino vred na galeriji 2:80
Vojaki in otroci	1 —	Stoječa za galeriji 1:—

Izvolite obrniti

- 3446 *Funtek Anton: TEKMA.* Drama v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
8. nov. 1919 (4 pred.).
Letak (cikl.) brez št.
- 3447 *Schönthan Franz & Kadelburg Gustav: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.)* Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: R. Železnik.
11. nov. 1919 (6 pred.).
Letak št. 38.
Igrano tudi z nasl. Gospod svetnik; Oj, ti tasti!
- 3448 *Bernstein Henry: TAT. (LE VOLEUR.)* Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: H. Nučič.
20. nov. 1919 (5 pred.).
Letak izg.
- 3449 *Linhart Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.* Komedija v 5 dej.
Rež.: R. Železnik.
25. nov. 1919 (10 pred.).
Letak št. 48.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.
- 3450 *Nučič Hinko: ORKAN.* Slika iz svetovne vojne v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
1. dec. 1919 (7 pred.).
Letak št. 53.
- 3451 *Görner Karl August: SNEGULJČICA. (SCHNEEWITTCHEN.)* Pravljica igra. Prev. F. Gestrin.
10. dec. 1919 (5 pred.).
Letak izg.
- 3452 *Ogrinec Josip: V LJUBLJANO DOJMO!* Veseloigra v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
11. dec. 1919 (5 pred.).
Letak št. 68.
- 3453 *Milčinski Fran: BRAT SOKOL.* Šaloigra v 1 dej.
- 3454 *Andreev Leonid Nikolaevič: GAUDEAMUS. (GAUDEAMUS.)* Komedija v 4 dej. Prev. J. Glonar.
Rež.: V. Bratina.
18. dec. 1919 (4 pred.).
Letak št. 67.
- 3455 *Lengyel Menyhért: TAJFUN.* Drama v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
26. dec. 1919 (6 pred.).
Letak št. 74.
- 3456 *Paulton Harry & Paulton E. A.: Nioba.* Burka v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: R. Železnik.
3. jan. 1920 (6 pred.).
Letak izg.
- 3457 *Morré Karl: REVČEK ANDREJČEK. ('S NULLERL.)* Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: V. Bratina.
10. jan. 1920 (10 pred.).
Letak št. 88.
- 3458 *Krenn Ludwig & Lindau Karl: BREZ DENARJA.* Burka s petjem v 3 dej. (6 sl.).
Rež.: R. Železnik.
22. jan. 1920 (8 pred.).
Letak (cikl.) brez št.
Glasba: L. Kuhn.
- 3459 *Maugham William Somerset: KRALJEVSKA VISOKOST. (JACK STRAW.)* Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: H. Nučič.
24. jan. 1920 (10 pred.).
Letak (pon.) št. 104.
Igrano tudi z nasl. Sebastijan, veliki knez Georgijski.

- 3460 Dobovišek Rudolf: RODOLJUB IZ AMERIKE. Veseloigra s petjem v 3 dej. Rež.: J. Povhe. 29. jan. 1920 (5 pred.). Letak izg. Dir.: H. Vogrič.
- 3461 Horst Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič. Rež.: R. Železnik. 5. februar 1920 (11 pred.). Letak izg.
- 3462 Ogrizović Milan: HASANAGINICA. (HASANAGINICA.) Drama v 3 dej. Prev. A. Funtek. Rež: H. Nučič. 7. februar 1920 (12 pred.). Letak (pon.) št. 220.
- 3463 Strindberg August: UPNIK. (FOR-DRINGSÄGARE.) Tragikomedija v 1 dej. Prev. V. Levstik. Rež.: V. Bratina. 21. februar 1920 (2 pred.). Letak izg.
- 3464 Nani G. E.: SLEPEC. (UNA TEMPESTA NELL'UMBRA.) Igra v 1 dej. Prev. A. Robida. Rež: H. Nučič. 21. februar 1920 (2 pred.). Letak izg.
- 3465 Rossi Luigi: POLJUB. Veseloigra v 1 dej. Rež.: R. Železnik. 26. februar 1920 (4 pred.). Letak (pon.) št. 135.
- 3466 Thoma Ludwig: LOTKIN ROJSTNI DAN. (LOTTCHENS GEBURT-STAG.) Veseloigra v 1 dej. Prev. F. Bolka. Rež.: R. Železnik. 26. februar 1920 (4 pred.). Letak (pon.) št. 135.
- 3467 Courteiline Georges: LE RETOUR DU BAL. Domača scena v 1 dej. Rež.: V. Bratina. 26. februar 1920 (4 pred.). Letak (pon.) št. 135. Igrano z orig. nasl.
- 3468 Ettlinger Karl: KNJIGA ZA PRITOŽBE. (DAS BESCHWERDEBUCH.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Dornik. Rež: H. Nučič. 5. marca 1920 (4 pred.). Letak št. 131. Igrano tudi z nasl. Pritožne bukve.
- 3469 Lah Ivan: PEPELUH. Narodna pravljica v 6 sl. z godbo in plesi. Rež: H. Nučič. 13. marca 1920 (5 pred.). Letak (cikl.) brez št.
- 3470 Dreyer Max: SEDEMNAJSTLETNI. (DIE SIEBZEHNJÄHRIGEN.) Drama v 4 dej. Rež.: R. Železnik. 20. marca 1920 (3 pred.). Letak (pon.) št. 174.
- 3471 Lipschütz Leopold & Lothar Rudolf: VELIKA SRENJA. (DIE GROSSE GEMEINDE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Levstik. Rež: H. Nučič. 27. marca 1920 (2 pred.). Letak (pon.) št. 160. Igrano tudi z nasl. Minister na dopustu.
- 3472 Walther Oskar & Stein Leo: GO-SPODJE SINOVI. (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Kobal. Rež.: V. Bratina. 28. marca 1920 (2 pred.). Letak (cikl.) brez št.
- 3473 Deutsch Nikolaus: KRISTOVA DRAMA. Pasijonska igra z godbo v 9 sl. Prev. F. S. Finžgar. Rež: H. Nučič.

30. marca 1920 (8 pred.).
Letak št. 153.
Igrano tudi z nasl. Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa; Pasjon.
- 3474 *Nušić Branislav*: PROTEKCIJA. (PROTEKCIJA.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Železnik.
10. apr. 1920 (3 pred.).
Letak št. 161.
- 3475 *Grillparzer Franz*: SAPPHO. (SAPPHO.) Žaloigra v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež: H. Nučič.
15. apr. 1920 (3 pred.).
Letak izg.
- 3476 *Finžgar Franc Saleški*: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež: H. Nučič.
17. apr. 1920 (7 pred.).
Letak št. 165.
- 3477 *Tolstoj Lev Nikolaevič*: MOĆ TEME. (VLAST' T'MY.) Drama v 5 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež: H. Nučič.
24. apr. 1920 (3 pred.).
Letak št. 171.
- 3478 *Bach Ernst & Arnold Franz*: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
27. apr. 1920 (8 pred.).
Letak št. 173.
- 3479 *Kraigher Alojz*: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež: H. Nučič.
8. maja 1920 (3 pred.).
Letak izg.
- 3480 *Guimerà Ángel*: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
- 3481 *Schönherr Karl*: SATAN V ŽENSKI. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: V. Bratina.
21. maja 1920 (10 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Vražja ženska; Žena vrag.
- 3482 *Gavault Paul & Charvey Robert*: GOSPODIČNA JOSETTE, MOJA ŽENA. (MADEMOISELLE JOSSETTE, MA FEMME.) Veseloigra v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež: H. Nučič.
27. maja 1920 (4 pred.).
Letak (pon.). št. 29 (sez. 1920/21).
- 3483 *Strindberg August*: PELIKAN. (PELIKANEN.) Komorna igra v 3 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: V. Bratina.
1. jun. 1920 (2 pred.).
Letak izg.
- 3484 *Vojnović Ivo*: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u 3 pjevanja.
Rež.: H. Nučič.
8. jun. 1920 (11 pred.).
Letak št. 206.
Igrano v izvirniku.
- 3485 *Engel Alexander & Horst Julius*: PEREANT MOŽJE! Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Železnik.
13. jun. 1920 (2 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.
- 3486 *Cankar Ivan*: KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: R. Železnik.
19. jun. 1920 (5 pred.).
Letak št. 214.

- 3487 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Dramska slika v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: H. Nučič.
25. jun. 1920 (3 pred.).
Letak št. 219.
- 3488 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
18. sept. 1920 (5 pred.).
Letak št. 1.
- 3489 *Anzengruber* Ludwig: SAMSKI DVOR. (DER LEDIGE HOF.) Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
21. sept. 1920 (4 pred.).
Letak št. 8.
Igrano tudi z nasl. Samska domačija.
- 3490 *Costa* Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
25. sept. 1920 (7 pred.).
Letak št. 10.
Glasba: M. Weinzierl.
- 3491 *Engel* Alexander & *Horst Julius*: PEREANT MOŽJE! Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Povhe.
26. sept. 1920 (6 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.
- 3492 *Hebbel* Friedrich: MARIJA MAGDALENA. (MARIA MAGDALENE.) Žaloigra iz meščanskega življena v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: R. Železnik.
5. okt. 1920 (3 pred.).
Letak št. 14.
- 3493 *Schönherr* Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Tragikomedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. okt. 1920 (5 pred.).
Letak št. 25.
- 3494 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
21. okt. 1920 (5 pred.).
Letak št. 27.
- 3495 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Bajka v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Nučič.
23. okt. 1920 (6 pred.).
Letak št. 46.
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: L. Herzog.
- 3496 *Strindberg* August: SMRTNI PLES. (DÖDSDANSEN.) I. del. Drama v 2 delih (7 dej.). Prev. A. Robida.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. nov. 1920 (4 pred.).
Letak izg.
- 3497 *Strindberg* August: SMRTNI PLES. (DÖDSDANSEN.) II. del. Drama v 2 delih (7 dej.). Prev. A. Robida.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. nov. 1920 (4 pred.).
Letak izg.
- 3498 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
25. nov. 1920 (6 pred.).
Letak št. 63.
- 3499 *Lah* Ivan: NOČ NA HMELJNIKU. Zgodovinska igra v 3 dej.
Rež.: H. Nučič.
1. dec. 1920 (5 pred.).
Letak št. 90.
- 3500 *Jelenc* Vitomir Fedor: KOSOVO. Dramska slika v 1 dej.
Rež.: H. Nučič.
16. dec. 1920.
Letak št. 85.

- 3501 *Ibsen* Henrik: HEDDA GABLER. (HEDDA GABLER.) Drama v 4 dej. Prev. V. Mole. Rež.: H. Nučič. 18. dec. 1920 (5 pred.). Letak izg.
- 3502 *Molnár* Ferenc: VRAG. (AR ÖR-DÖG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek. Rež.: M. Skrbinšek. 23. dec. 1920 (7 pred.). Letak izg.
- 3503 *Lah* Ivan: POT V BETLEHEM. Svetončna bajka v 1 dej. Rež.: R. Železnik. 25. dec. 1920 (3 pred.). Letak št. 92.
- 3504 *Linhart* Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Kratkočasna igra s petjem v 2 dej. Rež.: R. Železnik. 25. dec. 1920 (3 pred.). Letak št. 92.
- 3505 *Petrović* Petar Pecija: MRAK. (MRAK.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek. Rež.: M. Skrbinšek. 15. jan. 1921 (4 pred.). Letak izg.
- 3506 *Kadelburg* Gustav & *Blumenthal* Oskar: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi. Rež.: J. Povhe. 19. jan. 1921 (5 pred.). Letak št. 150.
- 3507 *Halbe* Max: MLADOST (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar. Rež.: H. Nučič. 1. febr. 1921 (4 pred.). Letak izg.
- 3508 *Andreev* Leonid Nikolaevič: MISEL. (MYSL.) Drama v 6 sl. Prev. J. Vidmar. Rež.: M. Skrbinšek. 12. februar 1921 (4 pred.). Letak št. 141.
- 3509 *Schönherr* Karl: OTROŠKA TRAGEDIJA. (KINDERTRAGÖDIE.) V 3 dej. Prev. M. Skrbinšek. Rež.: M. Skrbinšek. 19. februar 1921 (4 pred.). Letak izg.
- 3510 *Maeterlinck* Maurice: VSILJENKA. (L'INTRUSE.) Drama v 1 dej. Prev. M. Skrbinšek. Rež.: M. Skrbinšek. 21. februar 1921 (3 pred.). Letak izg. Igrano tudi z nasl. Vsiljene.
- 3511 *Moser* Gustav: KNJIŽNIČAR. (DER BIBLIOTHEKAR.) Veseloigra v 4 dej. Prev. M. Malovrh. Rež.: J. Povhe. 1. marca 1921 (6 pred.). Letak št. 160.
- 3512 *Majcen* Stanko: KASIJA. Drama v 3 dej. Rež.: M. Skrbinšek. 10. marca 1921 (3 pred.). Letak št. 198.
- 3513 *Vojnović* Ivo: EKVINOCIJO. (EKVINOCIJO.) Drama v 4 dej. Prev. H. Nučič. Rež.: A. Ivanović-Mecger. 22. marca 1921 (5 pred.). Letak št. 181. Igrano tudi z nasl. Nevihta (Ekvinokcij).
- 3514 *Bataille* Henry: VSTAJENJE. (RÉ-SURRECTION.) Pet dej. po romanu Leva Nikolaeviča Tolstoja. Rež.: H. Nučič. 27. marca 1921 (4 pred.). Letak št. 204.

- 3515 *Drégely* Gabriel: DOBER FRAK. Veseloigra v 4 dej. Prev. V. Vizjak.
Rež.: J. Povhe.
9. apr. 1921 (4 pred.).
Letak št. 203.
Igrano tudi z nasl. Frak ali Od krojačka do ministra; Če frak dobro pristoji.
- 3516 *Finžgar* Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
14. apr. 1921 (4 pred.).
Letak št. 205.
- 3517 *Šamberk* František Ferdinand: ULIČA ŠT. 15. (PALACKÉHO TŘIDA 27.) Burka v 4 dej. Prev. K. Jelenko.
Rež.: J. Povhe.
30. apr. 1921 (3 pred.).
Letak št. 220.
Igrano tudi z nasl. Valvazorjev trg 6.
- 3518 *Sudermann* Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.) Drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: V. Bratina.
3. maja 1921 (3 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.
- 3519 *Shaw* George Bernard: OBRT SPE WARRENOVE. (MRS. WARREN'S PROFESSION.) Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
7. maja 1921 (4 pred.).
Letak izg.
- 3520 *Novačan* Anton: VELEJA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
14. maja 1921 (4 pred.).
Letak št. 233.
- 3521 *Michaëlis* Sophus: REVOLUCIJSKA SVATBA. (REVOLUTIONARY WEDDING.) Igra v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Nučič.
21. maja 1921 (3 pred.).
Letak izg.
Igrano tudi z nasl. V plamenu revolucije.
- 3522 *Echegaray y Eizaguirre* José: GALEOTTO. (EL GRAN GALEOTO.) Drama v 3 dej. s predigro. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: H. Nučič.
1. jun. 1921 (2 pred.).
Letak izg.
- 3523 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: M. Skrbinšek.
12. jun. 1921 (4 pred.).
Letak št. 261.
Glasba: L. Pahor.
Dir.: H. Vogrič.
- 3524 *Remec* Alojzij: UCITELJICA PAVLA. Drama v 4 dej.
Rež.: H. Nučič.
16. jun. 1921 (3 pred.).
Letak št. 264.
- 3525 *Čehov* Anton Pavlovič: STRIČEK VANJA. (DJADJA VANJA.) Prizori iz življenja na kmetih v 4 sl. Prev. F. Juvančič.
Rež.: M. Skrbinšek.
5. nov. 1921 (7 pred.).
Letak št. 1.
- 3526 *Nušić* Branislav: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
6. nov. 1921 (8 pred.).
Letak št. 2.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.
- 3527 *Petrović* Petar Pecija: GOZD. (ŠUMA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Prešarc.
Rež.: S. Škerl.
10. nov. 1921 (6 pred.).
Letak št. 4.

- 3528 *Ernst Otto: VZGOJITELJ LANOVEC.* (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Šega.
Rež.: M. Skrbinšek.
17. nov. 1921 (6 pred.).
Letak št. 7.
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.
- 3529 *Knoblauch Edward: FAVN.* (DER FAUN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. nov. 1921 (6 pred.).
Letak št. 8.
- 3530 *Strindberg August: OČE.* (FADREN.) Tragedija v 3 dej. Prev. A. Robida.
Rež.: V. Bratina.
26. nov. 1921 (6 pred.).
Letak št. 10.
- 3531 *Cankar Ivan: ZA NARODOV BLAGOR.* Komedija v 4 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
29. dec. 1921 (5 pred.).
Letak št. 31.
- 3532 *Skrbinšek Milan: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA.* Odrska priredba v 9 sl. Po povesti Ivana Cankarja.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. jan. 1922 (8 pred.).
Letak št. 42.
- 3533 *Becque Henri: PARIŽANKA.* (LA PARISIENNE.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: V. Bratina.
27. jan. 1922 (3 pred.).
Letak št. 56.
- 3534 *Majcen Stanko: DEDIČI VELIKEGA ČASA.* Sanjska igra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
31. jan. 1922 (4 pred.).
Letak št. 61.
- 3535 *Milčinski Fran: VOLKAŠIN.* Roparska pravljica v 1 dej. z godbo in petjem.
Rež.: M. Skrbinšek.
8. februar 1922 (4 pred.).
Letak št. 69.
Glasba: E. Adamič.
- 3536 *Milčinski Fran: KJER LJUBEZEN, TAM BOG.* Igra v 1 dej. Po povesti Leva Nikolaeviča Tolstoja.
Rež.: S. Škerl.
8. februar 1922 (4 pred.).
Letak št. 69.
- 3537 *Ibsen Henrik: SOVRAŽNIK LJUDSTVA.* (EN FOLKEFIENDE.) Igra v 4 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: M. Skrbinšek.
14. februar 1922 (3 pred.).
Letak št. 75.
- 3538 *Birinskij Lev G.: RASKOLNIKOV.* Po romanu Fedorja Mihajloviča Dostoevskega Zločin in kazen. Prev. S. Škerl.
Rež.: M. Skrbinšek.
23. februar 1922 (4 pred.).
Letak št. 83.
- 3539 *Drinkler H.: POGUMNI KROJAČEK.* Otroška igra v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
12. marca 1922 (2 pred.).
Letak št. 96.
Igrano tudi z nasl. Krojaček-junaček.
- 3540 *Molière: SKOPUH.* (L'AVARE.) Komedia v 5 dej. Prev. M. Šnuderl.
Rež.: M. Skrbinšek.
17. marca 1922 (5 pred.).
Letak št. 100.
- 3541 *Wilde Oscar: PAHLJAČA LADY WINDEREMERE.* (LADY WINDERMERE'S FAN.) Drama v 4 dej. Prev. R. Rehar.

- Rež.: M. Skrbinšek.
25. marca 1922 (3 pred.).
Letak št. 108.
- 3542 *Grillparzer* Franz: PRABABICA. (DIE AHNFRAU.) Žaloigra v 5 dej., 6 sl. Prev. V. Levstik.
Rež.: S. Škerl.
1. apr. 1922 (5 pred.).
Letak št. 113.
- 3543 *Schnitzler Arthur*: LJUBIMKANJE. (LIEBELEI.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
11. apr. 1922 (2 pred.).
Letak št. 120.
- 3544 *Jerome Jerome Klapka*: NEZNANI PRIJATELJ. (THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK.) Dandančna legenda s prologom, igra in epilogom. Prev. I. & M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
22. apr. 1922 (4 pred.).
Letak št. 128.
Igrano tudi z nasl. Tuječ.
- 3545 *Ludwig Otto*: DEDNI LOGAR. (DER ERBFÖRSTER.) Žaloigra v 5 dej. Prev. S. Škerl.
Rež.: M. Skrbinšek.
29. apr. 1922 (3 pred.).
Letak št. 132.
- 3546 *Remec Alojzij*: KIRKE. Verižniška komedija v 4 dej.
Rež.: V. Bratina.
9. maja 1922 (4 pred.).
Letak št. 139.
- 3547 *Galsworthy John*: BORBA. (STRIFFE) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
20. maja 1922 (3 pred.).
Letak št. 149.
- 3548 *Schönthan Franz & Kadelberg Gustav*: GOSPOD SENATOR. (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
Rež.: V. Bratina.
28. maja 1922.
Letak št. 154.
Igrano tudi z nasl. Gospod svetnik; Oj, ti tasti!
- 3549 *Cankar Ivan*: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
5. jun. 1922 (3 pred.).
Letak št. 159.
- 3550 *Gogol' Nikolaj Vasil'evič*: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: J. Kovič.
12. sept. 1922 (7 pred.).
Letak št. 3.
- 3551 *Nušić Branislav*: OBIČAN ČOVEK. Šala u 3 čina.
Rež.: B. Tepavac.
16. sept. 1922 (8 pred.).
Letak št. 6.
Igrano v izvirniku.
- 3552 *Cankar Ivan*: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
23. sept. 1922 (3 pred.).
Letak št. 10.
- 3553 *Molière*: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINARE) Komedia v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: V. Bratina.
19. okt. 1922 (8 pred.).
Letak št. 26.
- 3554 *Lunaček Vladimir*: ILIRCI. Drama u 3 čina.
Rež.: B. Tepavac.
24. okt. 1922 (5 pred.).
Letak št. 29.
Igrano v izvirniku.

- 3555 *Andreev Leonid Nikolaevič: DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA.* (DNI NAŠEJ ŽIZNI.) Igra v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
11. nov. 1922 (4 pred.).
Letak št. 39.
Igrano tudi z nasl. Mladoletje.
- 3556 *Jurić Marija-Zagorka: JALNUŠEVČANI.* Pučka šala u 3 čina.
Rež.: B. Tepavac.
7. dec. 1922 (6 pred.).
Letak št. 60.
Igrano v izvirniku, v kajkavskem na-rečju.
- 3557 *Tucić Srđan: GOLGOTA.* (GOL-GOTA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: J. Kovič.
16. dec. 1922 (5 pred.).
Letak št. 68.
- 3558 *Špicar Jakob: POGUMNI TONČEK.* Pravljica v 5 dej.
Rež.: P. Rasberger.
31. dec. 1922 (5 pred.).
Letak št. 80.
Glasba: V. Parma.
Dir.: V. Parma.
Kor.: A. Harastovič.
- 3559 *Remec Alojzij: UŽITKARJI.* Kmečka tragedija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
5. jan. 1923 (7 pred.).
Letak št. 83.
- 3560 *Petrović Petar Pecija: ČVOR.* Šala sa sela u 3 čina.
Rež.: B. Tepavac.
23. jan. 1923 (4 pred.).
Letak št. 101.
Igrano v izvirniku.
- 3561 *Arcybašev Mihail Petrovič: LJUBO-SUMJE.* Drama v 5 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
4. febr. 1923 (4 pred.).
Letak št. 114.
- 3562 *Schönher Karl: ONO.* (ES.) Igrokaz v 5 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: V. Bratina.
24. februar 1923 (4 pred.).
Letak št. 127.
- 3563 *Schiller Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN.* (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
13. marca 1923 (6 pred.).
Letak št. 141.
- 3564 *Bałucki Michał: TEŽKE RIBE.* (GRUBE RYBY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Debevec.
Rež.: V. Bratina.
22. marca 1923 (6 pred.).
Letak št. 148.
- 3565 *Strindberg August: VELIKA NOĆ.* (PASK.) Praznična igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: J. Kovič.
1. apr. 1923 (5 pred.).
Letak št. 154.
- 3566 *Suhovo-Kobylin Aleksandr Vasiljevič: SVATBA KREĆINSKEGA.* (SVAD'BA KREĆINSKOGO.) Komedijska igra v 3 dej. Prev. R. Peterlin-Petruska.
Rež.: B. Tepavac.
19. apr. 1923 (4 pred.).
Letak št. 170.
- 3567 *Busnach William-Bertrand & Ga-stineau Octave: UBIJAČ.* (L'AS-SOMOIR.) Pariška ljudska igra v 5 dej. (9 sl.). Po romanu Émila Zolaja.
Rež.: V. Bratina.
1. maja 1923 (4 pred.).
Letak št. 178.
- 3568 *Ogrizović Milan: HASANAGINICA* drama v 3 dej.
Rež.: B. Tepavac.

Slovensko gledališče v Mariboru.

št. 58 / b.
novec.
59

Popoldanska predstava.

4. sezija.

Narodni dom.

Popoldanska predstava.

V nedeljo, dne 16. marca 1913

No vost:

Na splošno zahtevo

Novost:

Ben Hur.

Zgodovinska igra iz Kristusovih časov s predigro in geslimi slikami. Po romanu Ludvika Walleceja spisal Oton Fester; prevel — Kl —

Predigra: Na dvor knesov Hurov v Jeruzalemu.

I. slika: Dvorana trgovca Simonida v Antiohiji.

II. slika: Obodnica v Mesoslavi palati v Antiohiji.

III. slika: Palmov gač řečnika Iderima na obrežju reke Orentes.

IV. slika: Pred antiohiskim cirkusom.

V. slika: Na gradu Idernejskem pri Antiohiji.

VI. slika: Na dvoru knezov Hurov v Jeruzalemu.

VII. slika: V jami gojavih pri Beffagi.

VIII. slika: V slavnostni dvorani knezov Hurov v Jeruzalemu.

Predigra se vrni okoli leta 20. po Krist rojstvu, dejanje sedem let pozneje.

O S E B E :

Juda Ben Hur, sin knezne rodbine ſidovke.

Dina, njegova mati.

Tirza, njegova sestra.

Anitra, slavečnica na dvoru Hurov.

Messala, plemeniti řečnik.

Valerius Gratus, novi rimski prokurator v Jeruzalemu.

Simonides, bogat ſidovski trgovec v Antiohiji.

Ester, njegova hči.

Iderim, arabski řečnik pri Antiohiji.

Izra, njegov brat.

Zet, njena crna služnica.

Mathah, poslanec Simonida.

Flavius,

Drusus,

Cecilius, Rimjan Messalovi prijatelji.

Caius,

Julian, Messalov pazar.

Norman Thord, slavni rimski borilec.

Murro, njegov učenec.

Lukanus, zdravnik.

Lisippus,

Kleantus, tekmeči v cirkusu antiohiskem.

Dicaeus,

Nasman, črni sutenj Iderimov.

I in II. moč, I in II. žena.

Sutnj, sluhabniki, rimski vojaki, rokoborci, trobretci, nosači v zamori. Ljudstvo obojega spola.

Sodeluje orkester „Glasbenega društva“.

Blagajna se odpre ob pol 3. uri pop. Začetek točno ob pol 4. uri popoldan.

Vstopnina: Foteljski sedeži: K 2:30, sedeži I.—IV. vrste K 2:10, V.—VIII. vrste K 1:60, IX.—XII. vrste K 1:10, stojilča 84 v. Dijalke in vojaške vstopnice 44 v. Sedež na galeriji 80 v., stojilče 40 v.

Garderoba je plačana z vstopnino.
Preprodaja vstopnic pri g. V. Weixl-u, trgovcu, Eg. Gosposka ulica št. 33.

Prihodnja predstava
v nedeljo, 6. aprila 1913. **Naš župnik gospod Jakob,** ljudska igra v štirih dejanjih.

26. maja 1923 (8 pred.).
Letak št. 198.
Igrano v izvirniku.
- Rež.: J. Kovič.
6. dec. 1923 (5 pred.).
Letak št. 55.
- 3569 Bracco Roberto:** PRAVA LJUBEZEN. (IL PERFETTO AMORE.) Dialog v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: V. Bratina.
15. jun. 1923 (3 pred.).
Letak št. 214.
- 3570 Molière:** GEORGE DANDIN ali PREVARANI SOPROG. (GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
17. jun. 1923 (11 pred.).
Letak št. 216.
Igrano tudi z nasl. Prevarani soprog.
- 3571 Cankar Ivan:** KRALJ NA BETAJNOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
2. okt. 1923 (6 pred.).
Letak št. 1.
- 3572 Popović Jovan Sterija:** RODOLJUPI. Veselo pozorje u 5 djejstvija.
Rež.: B. Tepavac.
Sc.: H. Tomašić.
12. okt. 1923 (7 pred.).
Letak št. 7.
Igrano v izvirniku.
- 3573 Surgučev Il'ja:** JESENSKE GOSLI. Lirična igra v 4 dej. Prev. B. Borko.
Rež.: V. Bratina.
3. nov. 1923 (5 pred.).
Letak št. 22.
- 3574 Gogol' Nikolaj Vasil'evič:** ŽENTEV. (ŽENIT'BA.) Docela neverjeten dogodljaj v 3 sl. Prev. J. Mencej.
Rež.: B. Tepavac.
13. nov. 1923 (8 pred.).
Letak št. 33.
- 3575 Thoma Ludwig:** MAGDALENA. (MAGDALENE.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
- 3576 *Nestroy Johann Nepomuk:* LUMPA-CIJ VAGABUND. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT.) Čarobna burka s petjem v 3 dej. (8 sl.). Prev. J. Alešovec.
Rež.: P. Rasberger.
23. dec. 1923 (12 pred.).
Letak št. 71.
Glasba: A. Müller.
Dir.: V. Parma.
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 3577 Hasenclever Walter:** ONSTRAN ŽIVLJENJA. (JENSEITS.) Drama v 5 dej., 22 sl. Prev. G. Šilih.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
5. jan. 1924 (6 pred.).
Letak št. 82.
- 3578 Molière:** NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: V. Bratina.
15. jan. 1924 (5 pred.).
Letak št. 90.
- 3579 Balzac Honoré:** MERCADET. (MERCADET.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
5. febr. 1924 (6 pred.).
Letak št. 111.
- 3580 Milčinski Fran:** MOGOČNI PR-STAN. Narodna pravljica v 12 sl. z godbo, petjem in plesi.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. februar 1924 (11 pred.).
Letak št. 119.
Glasba: V. Parma.
Dir.: V. Parma.

- 3581 *Wied Gustav*: $2 \times 2 = 5$. Satirična igra v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: R. Železnik.
6. marca 1924 (7 pred.).
Letak št. 137.
- 3582 *Hauptmann Gerhart*: HANICE POT V NEBESA. (HANNELES HIM-MELFAHRT.) Odrska pesnitev v 2 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
22. marca 1924 (5 pred.).
Letak št. 153.
Dir.: A. Mitrović.
- 3583 *Finžgar Franc Saleški*: DIVJI LO-VEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
Rež.: V. Bratina.
6. apr. 1924 (6 pred.).
Letak št. 166.
- 3584 *Linhart Anton Tomaž*: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedia v 5 dej.
Rež.: R. Železnik.
Sc.: V. Bratina.
23. apr. 1924 (5 pred.).
Letak št. 176.
Igrano tudi z nasi. Matiček se ženi; Ta veseli dan.
- 3585 *Langer František*: KAMELA SKO-ZI ŠIVANKINO UHO. (VELBLOUD UCHEM JEHLY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
3. maja 1924 (5 pred.).
Letak št. 193.
- 3586 *Remec Alojzij*: MAGDA. Tragedija ubogega dekleta v 12 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
24. maja 1924 (4 pred.).
Letak št. 195.
- 3587 *Cankar Ivan*: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
- 3588 *Nušić Branislav*: NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Veseloigra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
11. okt. 1924 (4 pred.).
Letak št. 8.
- 3589 *Bahr Hermann*: OTROCI. (DIE KINDER.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: R. Železnik.
23. okt. 1924 (4 pred.).
Letak št. 17.
- 3590 *Molnár Ferenc*: LILIOOM. (LILIOM.) Predmestna legenda v 7 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
2. nov. 1924 (5 pred.).
Letak št. 17.
- 3591 *Bevk France*: KAJN. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
12. nov. 1924 (5 pred.).
Letak št. 29.
Krstna predstava v okviru Rapallskega večera z govorom F. S. Finžgarja.
- 3592 *Golia Pavel*: PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE. Božična povest v 4 sl.
Rež.: J. Kovič.
6. dec. 1924 (6 pred.).
Letak št. 45.
- 3593 *Sardou Victorien & Najac Émile*: RAZPOROKA. (DIVORÇONS!) Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Bratina.
Rež.: V. Bratina.
13. dec. 1924 (4 pred.).
Letak št. 53.
- 3594 *Hennequin Charles-Maurice*: SLAD-KOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJE-

- NJA. (LES JOIES DU FOYER.) Ve-seloigra v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: R. Železnik.
17. jan. 1925 (5 pred.).
Letak št. 75.
- 3595 Cerkvenik Angelo: V VRTINCU. Tragedija v 7 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
24. jan. 1925 (2 pred.).
Letak št. 79.
- 3596 Sloboda Karel: PRI ČAJU. (PŘI ČAJÍ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
31. jan. 1925 (4 pred.).
Letak št. 84.
- 3597 Golar Cveto: VDOVA ROŠLINKA. Komedia v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
11. februar 1925 (7 pred.).
Letak št. 91.
- 3598 Birinskij Lev G.: MOLOH. Žaloigra v 3 dej. Prev. E. Kristan.
Rež.: J. Kovič.
28. februar 1925 (4 pred.).
Letak št. 101.
- 3599 Strindberg August: PETERČEK. (LYCKO-PERS RESA.) Pravljica v 7 sl. Prev. M. Šnuderl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
19. marca 1925 (7 pred.).
Letak št. 113.
Kor.: A. Harastovič.
- 3600 Niccodemi Dario: SCAMPOLO. (SCAMPOLO.) Komedia v 3 dej.
Prev. C. R. & R. B.
Rež.: R. Železnik.
4. april 1925 (11 pred.).
Letak št. 126.
- 3601 Čehov Anton Pavlovič: TRI SESTRE. (TRI SESTRY.) Drama v 4 dej.
- Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
23. apr. 1925 (4 pred.).
Letak št. 138.
- 3602 Shakespeare William: HAMLET. HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. (15 sl.) Prev. D. Šauperl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. maja 1925 (5 pred.).
Letak št. 153.
Prevod s popravki I. Cankarja, igran samo s Cankarjevim imenom.
- 3603 Thomas Brandon: CHARLEYEVA TETA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
31. maja 1925 (2 pred.).
Letak št. 161.
- 3604 Schönthan Franz & Schönthan Paul: UGRABLJENE SABINKE. (RAUB DER SABINERINNEN.) Burka v 4 dej. Prev. E. Gangl.
Rež.: J. Kovič.
13. jun. 1925 (2 pred.).
Letak št. 168.
- 3605 Remec Alojzij: ZAKLETI GRAD. Romantična igra v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
17. nov. 1925 (6 pred.).
Letak št. 3.
- 3606 Grillparzer Franz: PRABABICA. (DIE AHNFRAU.) Žaloigra v 5 dej., 6 sl. Prev. V. Levstik.
Rež.: R. Železnik.
21. nov. 1925 (4 pred.).
Letak št. 6.
- 3607 Mell Max: IGRA APOSTOLOV. (DAS APOSTELSPIEL.) Enodejan-ka. Prev. S. Škerl.
Rež.: V. Bratina.

- Sc.: V. Bratina.
26. nov. 1925 (3 pred.).
Letak št. 9.
- 3608 Nušić Branislav: SUMLJIVA OSE-
BA. (SUMNJIVO LICE.) Komedija
v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: R. Železnik.
12. dec. 1925 (7 pred.).
Letak št. 19.
- 3609 Bolten-Baeckers Heinrich: TRNJUL-
ČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica
s petjem, plesom in godbo v 5 sl.
Prev. M. Pugelj.
Rež.: R. Železnik.
23. dec. 1925 (8 pred.).
Letak št. 26.
- 3610 Molière: ŽLAHTNI MEŠČAN. (LE
BOURGEOIS GENTILHOMME.) Ko-
medija v 5 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: V. Bratina.
23. jan. 1926 (8 pred.).
Letak št. 51.
Glasba: J. - B. Lully.
Dir.: M. Schönherr.
Kor.: A. Harastovič.
- 3611 Milčinski Fran: CIGANI. Malo-
mestna šaloigra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
13. februar 1926 (7 pred.).
Letak št. 66.
Igrano s psevd. Jakob Dolinar.
- 3612 Skrbinšek Milan: HLAPEC JERNEJ
IN NJEGOVA PRAVICA. Odrska
priredba v 9 sl. Po povesti Ivana
Cankarja.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
17. februar 1926 (4 pred.).
Letak št. 68.
V proslavo 50-letnice rojstva I. Cankarja.
- 3613 Goldoni Carlo: SLUGA DVEH
GOSPODOV. (IL SERVITORE DI
DUE PADRONI.) Veseloigra v 2
dej., 3 sl.
- Sc.: J. Kovič.
4. marca 1926 (4 pred.).
Letak št. 77.
Igrano tudi z nasl. Dva gospoda pa je-
den sluga.
- 3614 Shakespeare William: BENEŠKI
TRGOVEC. (THE MERCHANT OF
VENICE.) Pravljica veseloigra v 4
dej. (13 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. marca 1926 (5 pred.).
Letak št. 87.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
- 3615 Tolstoj Lev Nikolaevič: SADOVI
PROSVETE. (PLOODY PROSVEŠČE-
NIJA.) Veseloigra v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
15. apr. 1926 (3 pred.).
Letak št. 108.
- 3616 Cerkvenik Angelo: GREH. Vsak-
danja tragedija v 6 sl. z epilogom.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
4. maja 1926 (3 pred.).
Letak št. 120.
- 3617 Fulda Ludwig: OGNJENIK. (DER
VULKAN.) Veseloigra v 4 dej. Prev.
J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
6. maja 1926 (11 pred.).
Letak št. 122.
- 3618 Schiller Friedrich: MARIJA STU-
ART. (MARIA STUART.) Tragedija
v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: R. Železnik.
18. maja 1926 (5 pred.).
Letak št. 130.
- 3619 Scribe Augustin Eugène: KOZAREC
VODE. (LE VERRE D'EAU ou LES
EFFETS ET LES CAUSES.) Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: R. Železnik.
4. jun. 1926 (3 pred.).
Letak št. 143.

- 3620 *Manners Hartley John: PEG, SR-ČEK MOJ!* (PEG O'MY HEART!) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
16. jun. 1926 (5 pred.).
Letak št. 153.
Igrano tudi z nasl. Pegica mojega srca;
Moj srček.
- 3621 *Sofokles: KRALJ OIDIPUS.* (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija s prologom v 5 dej. Prev. A. Sovre.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
26. jun. 1926 (3 pred.).
Letak št. 158.
- 3622 *Župančič Oton: VERONIKA DESENŠKA.* Tragedija v 5 dej.
Rež.: O. Šest.
16. okt. 1926 (8 pred.).
Od te predstave dalje so letaki le deloma ohranjeni in večidel niso oštrevljeni, zato tam ne navajamo dokumentacije.
- 3623 *Thoma Ludwig: MORALA.* (MORAL.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: R. Železnik.
17. okt. 1926 (4 pred.).
- 3624 *Nestroy Johann Nepomuk: DANES BOMO TIČI.* (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Veseloigra s petjem in godbo v 4 dej. (8 sl.).
Rež.: J. Kovič.
23. okt. 1926 (6 pred.).
Dir.: L. Herzog.
Igrano tudi z nasl. Teta iz Amerike.
- 3625 *Jerome Jerome Klapka: MISS HOBBS.* (MISS HOBBS.) Veseloigra v 4 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: R. Železnik.
9. nov. 1926 (3 pred.).
- 3626 *Wildgans Anton: LJUBEZEN.* (LIEBE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
24. nov. 1926 (4 pred.).
- 3627 *Görner Karl August: PEPELK.* (ASCHENBRÖDEL.) Bajka v 6 sl.
Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Kovič.
8. dec. 1926 (8 pred.).
- 3628 *Engel Alexander: VEČNI MLADENIČ.* Veseloigra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: J. Kovič.
15. jan. 1927 (5 pred.).
- 3629 *Géraldy Paul: AIMER.* (AIMER.) Igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
20. jan. 1927 (3 pred.).
Po nemškem prevodu.
- 3630 *Morré Karl: REVČEK ANDREJ-ČEK.* ('S NULLERL.) Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: R. Železnik.
30. jan. 1927 (6 pred.).
- 3631 *Strindberg August: TOVARIŠI.* (KAMRATERNA.) Komedija v 4 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
17. februar 1927 (4 pred.).
- 3632 *Ortner Hermann Heinz: ČEVLJAR ANTON HITT.* (SCHUSTER ANTON HITT.) Ljudska igra v 10 sl.
Prev. M. Šmalc.
Rež.: P. Malec.
27. februar 1927 (5 pred.).
Igrano tudi z nasl. Mojster Anton Hitt.
- 3633 *Cankar Ivan: ZA NARODOV BLAGOR.* Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. marca 1927 (6 pred.).
- 3634 *Gaspari Tone: DIVJI MOŽ ali UGRABLJENA KRALJIČINA.* Koroška pravljica v 6 sl. s petjem, plesom in godbo.

- Rež.: R. Železnik.
19. marca 1927 (5 pred.).
- 3635 Niccodemi Dario: UČITELJICA. (LA MAESTRINA.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Gruden.
Rež.: J. Kovič.
30. marca 1927 (10 pred.).
Letak št. 135.
- 3636 Deutsch Nikolaus: PASIJON (KRI-STOVA DRAMA). Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa v 10 sl. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: R. Železnik.
9. apr. 1927 (7 pred.).
Letak št. 141.
- 3637 Langer František: PERIFERIJA (PREDMESTJE). (PERIFERIE) Drama v 15 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: O. Šest.
28. apr. 1927 (4 pred.).
- 3638 Kadelburg Gustav & Blumenthal Oskar: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: R. Železnik.
10. maja 1927 (5 pred.).
- 3639 Molnár Ferenc: IGRA V GRADU. (JÁTÉK A KASTÉLYAN.) Anek-dota v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
24. maja 1927 (3 pred.).
Letak št. 175.
- 3640 Cerkvenik Angelo: OČIŠĆENJE. Križeva pot mnogih, ki so verjeli v lepoto in ljubezen.
Rež.: V. Bratina.
13. jun. 1927 (1 pred.).
- 3641 Nušić Branislav: SVET. (SVET.) Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar.
- Rež.: J. Kovič.
16. jun. 1927 (5 pred.).
Letak št. 184.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.
- 3642 Shakespeare William: KAR HOČE-TE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: O. Šest.
24. jun. 1927 (7 pred.).
Letak št. 199.
Glasba: A. Balatka.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
- 3643 Gogol' Nikolaj Vasil'evič: REVI-ZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: R. Pregar.
6. okt. 1927 (6 pred.).
Letak št. 1.
- 3644 Kraigher Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: R. Železnik.
11. okt. 1927 (4 pred.).
- 3645 Shaw George Bernard: PYGMALI-ON. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Skrbinšek.
18. okt. 1927 (6 pred.).
Letak št. 9.
- 3646 Görner Karl August: SNEGULJČI-CA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWIT-TCHEN.) Veseloigra v 5 sl. z godbo in plesom. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Železnik.
4. nov. 1927 (4 pred.).
- 3647 Averčenko Arkadij Timofeevič: IGRA S SMRTJO. Komedija v 3 dej. Prev. B. Borko.
Rež.: V. Skrbinšek.
16. nov. 1927 (4 pred.).
Letak št. 32.
Igrano tudi z nasl. Kupčija s smrtjo.

- 3648 *Govekar* Fran: ROKOVNJAČI. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po poviesti Josipa Jurčiča in Janka Kersnika.
Rež.: R. Železnik.
27. nov. 1927 (6 pred.).
Glasba: V. Parma.
- 3649 *Signorini* Dante: ŽIVIJO TATOVI! Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: O. Šest.
4. jan. 1928 (5 pred.).
- 3650 *Wedekind* Frank: GLASBA. (MUSIK.) Nrvastvena igra v 4 sl. Prev. R. Pregarc.
Rež.: R. Pregarc.
10. jan. 1928 (4 pred.).
- 3651 *Predić* Milivoj: POLKOVNIK JE-LIČ. Drama v 4 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: R. Pregarc.
25. jan. 1928 (4 pred.).
Letak št. 92.
- 3652 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA. Drama iz življenja beračev v 3 dej.
Rež.: R. Pregarc.
Sc.: R. Pregarc.
13. februar 1928 (4 pred.).
Letak (pon.) št. 138.
- 3653 *Brod* Max & *Reimann* Hans: DO-BRI VOJAK ŠVEJK, I. del. Njegove pustolovščine v 14 sl. Po poviesti Jaroslava Haška. Prev. V. Skrbinšek.
Rež.: J. Kovič.
21. februar 1928 (17 pred.).
- 3654 *Nizière* F. & *Savoir* Alfred: KREUT-ZERJEVA SONATA. Drama v 4 dej. Po romanu Leva Nikolaeviča Tolstoja Kreizerova sonata.
Rež.: J. Kovič.
3. apr. 1928 (4 pred.).
- 3655 *Caillavet* Gaston Armand & *Flers* Robert & *Rey* Etienne: LEPA PU-STOLOVŠČINA. (LA BELLE AVENTURE.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: R. Pregarc.
2. maja 1928 (11 pred.).
- 3656 *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
30. maja 1928 (4 pred.).
- 3657 *Putjata* Boris: IDIOT. (IDIOT.) V 9. sl. Po romanu Fedorja Mihailoviča Dostoevskega. Prev. V. Levstik.
Rež.: R. Pregarc.
18. jun. 1928 (3 pred.).
- 3658 *Buchbinder* Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: P. Rasberger.
27. jun. 1928 (5 pred.).
Glasba: R. Raimann.
Dir.: L. Herzog.
- 3659 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: J. Kovič.
6. okt. 1928 (6 pred.).
- 3660 *Guitry* Sacha: MOJ OČE JE IMEL PRAV. (MON PÈRE AVAIT RAISON.) Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
7. okt. 1928 (4 pred.).
- 3661 *Zola* Émil: THÉRÈSE RAQUIN. (THÉRÈSE RAQUIN.) Drama.
Rež.: J. Kovič.
24. okt. 1928 (6 pred.).

- 3662 *Géraldy* Paul: ROBERT IN MARI-JANA. (ROBERT ET MARIANNE.) Rež.: J. Rakuša. 27. okt. 1928 (3 pred.).
- 3663 *Kvapil* Jaroslav: OBLAKI. (OBLA-KA.) Lirična drama. Rež.: J. Kovič. 17. nov. 1928 (7 pred.).
- 3664 *Berstl* Julius: DOVER — CALAIS. Komedija v 3 dej. Prev. A. Kovačičeva. Rež.: J. Kovič. 18. dec. 1928 (8 pred.).
- 3665 *Görner* Karl August: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajna igra v 3 sl. s petjem in godbo. Rež.: P. Rasberger. 23. dec. 1928 (8 pred.).
- 3666 *Ibsen* Henrik: DIVJA RACA. (VILDANDEN.) Drama v 5 dej. Prev. V. Košak. Rež.: R. Pregarc. 12. jan. 1929 (4 pred.).
- 3667 *Nestroy* Johann Nepomuk: LUM-PACIJ VAGABUND ali ZANI-KARNA TROJICA. (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT. Čarobna burka s petjem v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Župančič. Rež.: P. Rasberger. 2. februar 1929 (8 pred.). Glasba: A. Müller. Dir.: V. Parma. Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 3668 *Shakespeare* William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. I. Cankar. Rež.: R. Pregarc. 2. marca 1929 (9 pred.).
- 3669 *Krleža* Miroslav: V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar. Rež.: R. Pregarc. 20. marca 1929 (3 pred.).
- 3670 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VOLEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič. Rež.: J. Kovič. 24. apr. 1929 (4 pred.).
- 3671 *Veiller* Bayard: PROCES MARY DUGAN. (THE TRIAL OF MARY DUGAN.) Igra v 3 dej. Prev. J. Kovič. Rež.: J. Kovič. 12. maja 1929 (4 pred.).
- 3672 *Cormon* Eugène & *Grangé* Eugène: OČE BOŠTJAN. (LE CROCHETS DU PÈRE MARTIN.) Ljudska igra v 3 dej. Prev. R. Pregarc. Rež.: R. Pregarc. 28. maja 1929 (3 pred.).
- 3673 *Fodor* László: CERKVENA MIŠ. (A TEMPLOM EGERE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič. Rež.: J. Kovič. 21. jun. 1929 (10 pred.). Igrano tudi z nasl. Revna kot cerkvena miš.
- 3674 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej. Rež.: J. Kovič. 2. okt. 1929 (11 pred.).
- 3675 *Maeterlinck* Maurice: STILMONDSKI ŽUPAN. (LE BOURGMESTRE DE STILMOND.) Drama v 3 dej. Prev. A. Gspan. Rež.: J. Kovič. 5. okt. 1929 (7 pred.).

- 3676 *Zapolska* Gabriela: MORALA GO-SPE DULSKE. (MORALNOŠĆ PA-NI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: V. Skrbinšek.
22. okt. 1929 (9 pred.).
- 3677 *Pagnol* Marcel: VELIKA ABECE-DA. (MONSIEUR TOPAZE.) Kome-dija v 4 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
26. nov. 1929 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Velika abeceda uspeha; Topaze.
- 3678 *Klabund*: KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 dej. Po Li-Ksing-Tau. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
10. dec. 1929 (10 pred.).
- 3679 *Dobovišek* Rudolf: RADIKALNA KURA. Burka s petjem v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
21. dec. 1929 (22 pred.).
Glasba: V. Čander.
Dir.: L. Herzog.
- 3680 *Žolnir* Oskar: GRUDICA ali POV-SOD LEPO, NAJLEPŠE DOMA. Pravljica igra v 6 sl. s petjem, plesom in godbo.
Rež.: P. Rasberger.
6. jan. 1930 (6 pred.).
- 3681 *Przybyszewski* Stanislav: SNEG. (SNIEG.) Drama v 4 dej. Prev. V. Mole.
Rež.: J. Kovič.
11. februar 1930 (5 pred.).
- 3682 *Lorde André & Chaine Pierre*: NAŠ GOSPOD ŽUPNIK. (MON CURÉ CHEZ LES RICHES.) Po romanu Clémenta Vautela. Prev. V. Kralj.
Rež.: J. Kovič.
6. marca 1930 (10 pred.).
- 3683 *Novačan* Anton: HERMAN CELJSKI. Drama v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. apr. 1930 (7 pred.).
- 3684 *Kraigher* Alojz: NA FRONTI SE-STRE ŽIVE. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
17. maja 1930 (5 pred.).
- 3685 *Šnuderl* Maks: PRAVLJICA O RAJ-SKI PTICI. Drama v 3 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
28. maja 1930 (4 pred.).
- 3686 *Hauptmann* Gerhart: BOBROV KO-ŽUH. (DER BIBERPELZ.) Tatinska komedija v 4 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: J. Kovič.
5. jun. 1930 (6 pred.).
- 3687 *Verneuil* Louis: SESTRIČNA IZ VARŠAVE. (MA COUSINE DE VARSOVIE.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. P. Golia.
Rež.: V. Skrbinšek.
24. jun. 1930 (2 pred.).
- 3688 *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Bajka v 3 dej. (5 sl.).
3. okt. 1936 (11 pred.).
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1930 (5 pred.).
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: L. Herzog.
- 3689 *Nušić* Branislav: GOSPA MINI-STROVKA. (GOSPOĐA MINISTAR-KA.) Šaloigra v 4 dej. Prev. D. Go-rinšek.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1930 (17 pred.).
- 3690 *Maugham* William Somerset: SVE-TI PLAMEN. (THE SACRED FLAME.) Igra v 3 dej. Prev. C. Debevec.

Slovensko gledališče v Trstu.

LETO X.

NARODNI DOM

Predstava 33.

Izven abonamenta.

V nedeljo, dne 21. decembra 1913 ob 8 $\frac{1}{4}$. zvečer
gostovanje g. Stanislava Orželskega

PRODANA NEVESTA

Komična opera v 3 dejanjih. Napisal Karel Sabina, uglasbil Bedřich Smetana.
Režiser: Leon Dragutinović. Kapelnik: Mirko Pešić.

OSEBE:

KRUŠINA, kmet	.	Primožič
LJUDMILA, njegova žena	.	Kovačičeva
MARINKA, njiju hči	.	Fritzova
MIHA, kmet	.	Odžič
AGATA, njegova žena	.	Lepuševa
VAŠEK, njiju sin	.	Švagelj
JANKO, M hov sin iz prvega zakona	.	Orželski
KECAL, vaški mešeter	.	Rumpelj
Vodja komedijantov	.	Dragutinović
ESMERALDA, komedijantka	.	Petrovičeva
Indijanec	.	Boleslavski

Vačani, komedijanti in otroci. Dejanje se vrši v neki vasi na dan cerkvenega praznovanja.

CENE:

LOŽE prve štiri	K 12—	Sedeži z vstopnino vred v pritličju :
druge "	10—	od I.—IV. vrste . . . K 350
Vstopnina v lože	1—	" V.—VIII. 3—
Stojišča v pritličju	140	" IX.—XV. 250
Dijaške vstopnice (proti legitimaciji)	1—	Sedeži z vstopnino vred
Vojaki in otroci	1—	na galeriji 250
		Stojišča na galeriji 1—

Sedeži v predprodaji v „Nar. domu“ vsaki dan od 9-12 dop. in od 3-6 pop., na dan predstave od 9-1 pop. in od 3 pop. naprej.

- Rež.: V. Skrbinšek.
9. okt. 1930 (5 pred.).
- 3691 Andreev Leonid Nikolaevič:** DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA. (DNI NAŠEJ ŽIZNI.) Igra v 4 dej. Prev. O. Šest. Rež.: J. Kovič.
30. okt. 1930 (4 pred.).
- 3692 Achard Marcel:** ŽIVLJENJE JE LEPO. (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht. Rež.: J. Kovič.
23. nov. 1930 (8 pred.).
- 3693 Raeder Gustav:** ALADIN. Čarobna pravljica s petjem, plesom in godbo v 11 sl. Prev. D. Gorinšek. Rež.: H. Tomašić.
7. dec. 1930 (7 pred.).
- 3694 Wedekind Frank:** DUH ZEMLJE (LULU). (ERDGEIST.) Žaloigra v 4 dej. Prev. J. Kovič. Rež.: J. Kovič.
13. jan. 1931 (3 pred.).
- 3695 Bach Ernst & Arnold Franz:** OD-GODENA NOČ. (DIE VERTAGTE NACHT.) Burka v 3 dej. Prev. D. Gorinšek. Rež.: Đ. Trbušović.
17. jan. 1931 (10 pred.).
- 3696 Shaw George Bernard:** LJUBIMEC. (THE PHILANDERER.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Baukart. Rež.: V. Skrbinšek.
31. jan. 1931 (3 pred.).
- 3697 Frank Leonhard:** KAREL IN ANA. (KARL UND ANNA.) Drama v 4 dej. Prev. J. Kovič. Rež.: J. Kovič.
19. febr. 1931 (8 pred.).
- 3698 Finzgar Franc Saleški:** VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej. Rež.: J. Kovič.
14. marca 1931 (7 pred.).
- 3699 Rehar Radivoj:** UČLOVEČENJE. Misterij življenja v 16 sl. Rež.: H. Tomašić.
28. marca 1931 (3 pred.).
- 3700 Antoine André-Paul:** LESENI KONJI. (LES CHEVAUX DE BOIS.) Komedia v 3 dej. Prev. R. Pre-garc. Rež.: J. Kovič.
14. apr. 1931 (5 pred.).
- 3701 Širola Stjepan:** ZAČARANA ŽABA. (ZAČARANI ŽABAC.) Pravljična igra v 3 dej. s petjem, plesom in godbo. Prev. R. Brenčić. Rež.: H. Tomašić.
19. apr. 1931 (6 pred.). Glasba: B. Širola.
- 3702 Grum Slavko:** DOGODEK V MESTU GOGI. Igra v 3 dej. Rež.: J. Kovič.
Sc.: J. Černigoj.
13. maja 1931 (4 pred.).
- 3703 Skrbinšek Milan:** LABIRINT. Drama v 3 dej. Rež.: V. Skrbinšek.
30. maja 1931 (3 pred.).
- 3704 Jonson Ben:** VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Neblaga komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht. Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1931 (5 pred.). Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.
- 3705 Anzengruber Ludwig:** SLABA VEST. (DER G'WISSENSWURM.)

- Kmečka komedija v 3 dej. Prev. A. Benkovič.
Rež.: B. Kreft.
3. okt. 1931 (10 pred.).
- DORFHEILIGEN.) Kmečka veseloga v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: J. Kovič.
5. marca 1932 (23 pred.).
- 3706 Anet Claude: MAYERLING.** Igra v 4 dej. Prev. R. Brenčič.
Rež.: J. Kovič.
6. okt. 1931 (7 pred.).
- 3714 Šilih Gustav: KAVERNA.** Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
23. marca 1932 (4 pred.).
- 3707 Sheriff Robert Cedric: KONEC PO-TI. (JOURNEY'S END.)** Drama v 3 dej. (6 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
27. okt. 1931 (5 pred.).
- 3715 Begović Milan: BREZ TRETJEGA. (BEZ TREČEGA.)** Drama v 3 dej.
Prev. P. Golia.
Rež.: B. Stupica.
23. apr. 1932 (3 pred.).
- 3708 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI.** Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
14. nov. 1931 (17 pred.).
- 3716 Langer František: IZPREOBRNITEV FERDINANDA PIŠTORE. (OB-RÁCENÍ FERDIŠE PIŠTORY.)** Komedia v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
7. maja 1932 (7 pred.).
- 3709 Gorinšek Danilo: RDEČA KAPICA.** Mladinska spevoigra v 3 dej.
Rež.: H. Tomašić.
5. dec. 1931 (7 pred.).
Glasba: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
- 3717 Cankar Ivan: ZA NARODOV BLA-GOR.** Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1932 (5 pred.).
- 3710 Gogol' Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.)** Docela neverjeten dogodek. Komedija v 2 dej. Prev. J. Mencej.
Rež.: H. Tomašić.
13. dec. 1931 (8 pred.).
- 3718 Goldoni Carlo: ZVEDAVE ŽENSKE. (LE DONNE CURIOSE.)** Komedia v 3 dej., 6 sl. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1932 (4 pred.).
- 3711 Kulundžić Josip: ŠKORPIJON.** (ŠKORPION.) Groteska v 3 dej.
Prev. V. Skrbinšek.
Rež.: H. Tomašić.
16. jan. 1932 (5 pred.).
- 3719 Golar Cvetko: DVE NEVESTI.** Veseloigra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. okt. 1932 (7 pred.).
- 3712 Golouh Rudolf: GROTESKA SEDA-NJOSTI.** Satira v 5 sl.
Rež.: J. Kovič.
6. februar 1932 (7 pred.).
- 3720 Krel Bratko: CELJSKI GROFJE.** Drama iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki. 5 dej.
Rež.: J. Kovič.
6. nov. 1932 (12 pred.).
- 3713 Neal Max & Ferner Max: TRIJE VAŠKI SVETNIKI. (DIE DREI**

- 3721 Mayo Margaret: MOJE DETE. (MY BABY.) Burka v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: H. Tomašić.
19. nov. 1932 (4 pred.).
Igrano tudi z nasl. Moj bebi.
- 3722 Ostrovskij Aleksandr Nikolaevič: NEVIHTA. (GROZA.) Drama v 5 dej. (6 sl.). Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
3. jan. 1933 (3 pred.).
- 3723 Busch Wilhelm & Günther Leopold: MAKS IN MORIC (CIPEK IN CAPEK). (MAX UND MORITZ.) Hudobne fantovske šale v 6 sl. Otroška revija s petjem, plesom in godbo za velike in male otroke.
Rež.: K. Bachmann.
8. jan. 1933 (6 pred.).
Dir.: P. Rasberger.
- 3724 Bartoš Felix: ŠVEJK, II. del. Po romanu Karla Vaněka Dobrý voják Švejk v ruském zajetí. Prev. R. Brenčič.
Rež.: J. Kovič.
8. februar 1933 (7 pred.).
Nadaljevanje J. Haškovega Švejka.
- 3725 Asch Schalom: BOG MAŠCEVANJA. (DER GOTT DER RACHE.) Prev. K. Kocjančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
25. februar 1933 (4 pred.).
- 3726 Raynal Paul: GROB NEZNANEGA JUNAKA. (LE TOMBEAU SOUS L'ARC DE TRIOMPHE.) Tragedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
11. marca 1933 (3 pred.).
- 3727 Preradović Petar: SE LI RAZUME-MO? (RAZUMIJEMO LI SE?) So-dobna igra o treh generacijah v 3 dej. Prev. P. Strmšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
8. apr. 1933 (6 pred.).
- 3728 Dehmel Richard: ČLOVEKOLJUB-CI. (DIE MENSCHENFREUNDE.) Drama v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
27. apr. 1933 (3 pred.).
- 3729 Szaniawski Jerzy: MORNAR. (ZEG-LARZ.) Komedija v 3 dej. Prev. R. Brenčič.
Rež.: H. Tomašić.
6. maja 1933 (4 pred.).
- 3730 Krleža Miroslav: GOSPODA GLEM-BAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: B. Gavella.
1. okt. 1933 (6 pred.).
- 3731 Conners Barry: ROKSI. Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Cesar.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1933 (5 pred.).
- 3732 Vombergar Joža: VODA. Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
8. okt. 1933 (6 pred.).
- 3733 Wüchner Oscar: PASTIRČEK PE-TER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAU-BERALM.) Bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
Rež.: H. Tomašić.
22. okt. 1933 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.
- 3734 Čapek Karel: R. U. R. (ROSSUM'S UNIVERSAL ROBOTS.) (R. U. R.).

- Kolektivna drama v 3 dej. s pred-
igro. Prev. O. Šest.
Rež.: J. Kovič.
28. okt. 1933 (5 pred.).
- 3735 *Kosar* Božidar: POP ČIRA IN POP SPIRA. (POP ČIRA I POP SPIRA.) Komedija v 5 dej. z intermezzom. Po romanu Stevana *Sremca*. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: H. Tomašič.
4. nov. 1933 (7 pred.).
- 3736 *Delak* Ferdo: DESETI BRAT. Odrski roman v 14 sl. na besedilo Josipa *Jurčiča*.
Rež.: F. Delak.
25. nov. 1933 (10 pred.).
- 3737 *Bolten-Baeckers* Heinrich: TRNJUL-ČICA. (DORNRÖSCHEN.) Pravljica s petjem, plesom in godbo v 5 sl. Prev. M. Pugelj.
Rež.: P. Rasberger.
24. dec. 1933 (5 pred.).
Dir.: D. Gorinšek.
- 3738 *Niccodemi* Dario: SCAMPOLO. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. C. R. & R. B.
Rež.: V. Skrbinšek.
11. jan. 1934 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Postržek.
- 3739 *Scheinpfugová* Olga: OKENCE. (OKENKO.) Veseloigra v 4 dej. Prev. J. Liška.
Rež.: J. Kovič.
18. jan. 1934 (10 pred.).
- 3740 *Deval* Jacques: GOSPODIČNA. (MADEMOISELLE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
11. februar 1934 (5 pred.).
- 3741 *Turgenev* Ivan Sergeevič: NATALIJA. (MESJAC V DEREVNE.) Drama v 5 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
8. marca 1934 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. Mesec dni na kmetih.
- 3742 *Golia* Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 4 dej.
Rež.: P. Rasberger.
1. apr. 1934 (7 pred.).
- 3743 *Goetz* Curt: HOKUSPOKUS. (HOKUSPOKUS.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
15. apr. 1934 (6 pred.).
- 3744 *Štolba* Josef: STARI GREHI. (STARÉ HŘÍCHY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Kovič.
28. apr. 1934 (3 pred.).
- 3745 *Ibsen* Henrik: NORA. (ET DUKKEHJEM.) Igra v 3 dej. Prev. H. Nučič.
Rež.: V. Skrbinšek.
3. maja 1934 (3 pred.).
- 3746 *Golia* Pavel: KULTURNA PRIREDITEV V ČRNI MLAKI. Veseloigra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
4. avg. 1934 (5 pred.).
Uprizorjeno v mestnem parku, v času Mariborskega tedna.
- 3747 *Shakespeare* William: HAMLET. (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 5 dej. (15 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1934 (10 pred.).
- 3748 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.

- Rež.: J. Kovič.
4. okt. 1934 (6 pred.).
- 3749** Wilde Oskar: IDEALNI SOPROG. (AN IDEAL HUSBAND.) Igra v 4 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
28. okt. 1934 (10 pred.).
- 3750** Alsberg Max: KONFLIKT. Drama v 7 sl. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: M. Košič.
4. nov. 1934 (5 pred.).
- 3751** Scheinpflugová Olga: GUGALNICA. (HOUPAČKA.) Deflacijska veseloigra v 7 sl. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Kovič.
17. nov. 1934 (9 pred.).
- 3752** Nušić Branislav: ŽALUJOČI OSTATLI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Kovič.
8. dec. 1934 (8 pred.).
- 3753** Golouh Rudolf: OD ZORE DO MRAKA. Basen za odrasle v 7 sl. s prologom.
Rež.: J. Kovič.
19. jan. 1935 (7 pred.).
- 3754** Shaw George Bernard: ZDRAVNIK NA RAZPOTJU. (THE DOCTOR'S DILEMMA.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
2. februar 1935 (6 pred.).
- 3755** Görner Karl August: JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Bajna igra v 3 sl. s petjem in godbo.
Rež.: P. Rasberger.
10. februar 1935 (4 pred.).
- 3756** Feldman Miroslav: PROFESOR ŽIČ. (PROFESOR ŽIČ.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
23. februar 1935 (7 pred.).
- 3757** Sorli Ivo: BLODNI OGNJI. Igra v 3 dej. iz naših dñi.
Rež.: J. Kovič.
14. marca 1935 (6 pred.).
- 3758** Kataev Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Stupica.
Sc.: B. Stupica.
7. apr. 1935 (4 pred.).
- 3759** Cerkvenik Angelo: KDO JE KRIV? Vojna zgodba v 4 sl.
Rež.: M. Košič.
24. apr. 1935 (4 pred.).
- 3760** Fekete László Bus: TRAFIKA NENE EKSCELENCE. Veseloigra v 5 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
18. maja 1935 (10 pred.).
- 3761** Debevec Ciril: BRATJE KARAMAZOVI. V 8 sl. Po romanu Fedorja Mihajloviča Dostoevskega Bratja Karamazovy.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1935 (4 pred.).
Po prevodu V. Levstika.
- 3762** Molière: TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1935 (7 pred.).
- 3763** Arx Caesar: IZDAJA PRI NOVARI. (DER VERRAT VON NOVARA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.

- Rež.: P. Malec.
10. okt. 1935 (6 pred.).
- 3764 Werner Vilém:** MEDVEDJI PLES. (MEDVĚDÍ TANEC.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Bradač.
Rež.: J. Kovič.
22. okt. 1935 (4 pred.).
- 3765 Frank Bruno:** VIHAR V KOZARCU. (STURM IM WASSERGLAS.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Lipah.
Rež.: J. Kovič.
16. nov. 1935 (6 pred.).
- 3766 Kreft Bratko:** MALOMEŠČANI. Vesela slovenska legenda v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. dec. 1935 (9 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kreature; Veleizdajec.
- 3767 Rostand Maurice:** VEST. (L'HOMME QUE J'AI TUÉ.) Igra v 3 dej. s prologom. Prev. O. Šest.
Rež.: C. Debevec.
21. dec. 1935 (3 pred.).
- 3768 Kostov Stefan Lazarov:** ZLATI RUDNIK. Komedija v 4 dej. Prev. J. Šedivý.
Rež.: J. Kovič.
21. jan. 1936 (5 pred.).
- 3769 Lichtenberg Wilhelm:** KARIERA KANCLISTA WINZIGA. Komedija v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: B. Kreft.
1. februar 1936 (10 pred.).
- 3770 Golia Pavel:** PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.).
Rež.: M. Košič.
8. marca 1936 (5 pred.).
Glasba: E. Adamič.
- 3771 Zweig Stefan:** SIROMAKOVO JAGNJE. (DAS LAMM DES ARMEN.) Tragikomedija v 3 dej. (8 sl.). Prev. F. Juvančič.
Rež.: J. Kovič.
24. marca 1936 (8 pred.).
- 3772 Kranjc Jože:** DIREKTOR ČAMPA. Igra v 5 dej.
Rež.: J. Kovič.
23. apr. 1936 (5 pred.).
- 3773 Škvarkin Vasilij Vasiljevič:** TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 5 sl. Prev. O. Berkopec.
Rež.: J. Kovič.
9. maja 1936 (3 pred.).
- 3774 Tolstoj Lev Nikolaevič:** ŽIVI MRTVEC. (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 11 sl. Prev. V. Borštnik.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1936 (5 pred.).
- 3775 Cankar Ivan:** POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1936 (11 pred.).
- 3776 Minařík Oto:** ZORKA. (ZORKA.) Komedija v 3 dej. Prev. Z. Sintič.
Rež.: J. Borko.
4. okt. 1936 (11 pred.).
- 3777 Lavery Emmet:** PRVA LEGIJA. Drama iz jezuitskega življenja v 11 sl. Prev. J. Pogačnik.
Rež.: P. Malec.
Sc.: B. Simčič.
10. okt. 1936 (10 pred.).
Po nemškem prevodu F. Schreyvogla.
- 3778 Shakespeare William:** UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.) Komedija v 13 sl. Prev. O. Župančič.

- Rež.: J. Kovič.
10. nov. 1936 (10 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.
- 3779** *Begović* Milan: BOŽJI ČLOVEK. (BOŽJI ČOVJEK.) 3 dej. z zornico in večernico. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
8. dec. 1936 (7 pred.).
- 3780** *Žigon* Joka: KADAR SE UTRGA OBLAK. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
9. jan. 1937 (7 pred.).
- 3781** *Nušić* Branislav: DR. (DR.) Komedija v 4 dej. Prev. I. Dornik.
Rež.: J. Kovič.
28. jan. 1937 (15 pred.).
- 3782** *Shaw* George Bernard: SVETA IVANA. (SAINT JOAN.) Dramska kronika v 6 sl. z epilogom. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
28. marca 1937 (6 pred.).
- 3783** *Werner* Vilém: NA LEDENI PLOŠČI. (LIDÉ NA KŘE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Kovič.
10. apr. 1937 (12 pred.).
- 3784** *Kraigher* Alojz: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. maja 1937 (4 pred.).
- 3785** *Čapek* Karel: BELA BOLEZEN. (BÍLÁ NEMOC.) Drama v 3 dej. (14 sl.). Prev. J. Šedivý.
Rež.: P. Malec.
22. maja 1937 (8 pred.).
- 3786** *Shakespeare* William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-
- NIGHT'S DREAM.) Bajka v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Košič.
31. jul. 1937 (6 pred.).
Glasba: F. Mendelssohn-Bartholdy.
Dir.: M. Kozina.
Kor.: A. Schiffermayer & C. Salten.
Uprizorjeno v mestnem parku.
- 3787** *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.) Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: J. Kovič.
2. okt. 1937 (8 pred.).
- 3788** *Preradović* Petar: NAJBOLJŠA IDEJA TETE OLGE. (NAJBOLJA IDEJA TETKE OLGE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1937 (9 pred.).
- 3789** *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: P. Malec.
6. okt. 1937 (8 pred.).
- 3790** *Calderón de la Barca* Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Drama v 3 dej., 8 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
22. okt. 1937 (8 pred.).
Glasba: J. Jiranek.
- 3791** *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans: PESEM S CESTE. (STRASSEN-MUSIK.) Igra s petjem in godbo v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: P. Malec.
14. nov. 1937 (16 pred.).
Glasba: J. Jiranek.
- 3792** *Snuderl* Maks: LOPOVŠČINE. Trije skeči z epilogom.
Rež.: J. Kovič.
27. nov. 1937 (6 pred.).

- 3793 *Franomesnil Lodovic*: CVRČEK ZA PEČJO. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Komedija v 3 dej. Po povesti Charlesa Dickensa. Prev. I. Šorli.
 Rež.: J. Kovič.
 25. dec. 1937 (9 pred.).
 Glasba: J. Jiranek.
 Igrano tudi z nasl. Cvrček na ognjišču.
- 3794 *Župančič Oton*: VERONIKA DESENŠKA. Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
 Rež.: J. Kovič.
 20. jan. 1938 (7 pred.).
- 3795 *Krleža Miroslav*: GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
 Rež.: B. Gavella & V. Skrbinšek.
 27. jan. 1938 (5 pred.).
- 3796 *Hemar Marian*: FIRMA. Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
 Rež.: P. Malec.
 3. marca 1938 (5 pred.).
- 3797 *Wüchner Oscar*: GAŠPAR IN HUDA MORA (PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN). (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bjajka v 4 sl. Prev. J. Cesar.
 Rež.: M. Košič.
 6. marca 1938 (6 pred.).
- 3798 *De Benedetti Aldo*: DVA DUCATA RDEČIH ROŽ. (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Kovič.
 Rež.: J. Kovič.
 29. marca 1938 (22 pred.).
 Igrano tudi z nasl. Rdeče rože.
- 3799 *Hofmannsthal Hugo*: SLEHERNIK. (JEDERMANN.) Misterij o življenu in smrti bogatina Slehernika. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Kovič.
 17. apr. 1938 (6 pred.).
- 3800 *Wenzel H. & Wenzel J.*: 360 ŽENA. (360 FRAUEN.) Veseloigra v 3 dej. Prev. E. Verdonik.
 Rež.: E. Verdonik.
 3. maja 1938 (6 pred.).
- 3801 *Janković Velmar*: SREČA D. D. Interkontinentalni spektakel v 4 dej. s prologom. Prev. R. Rehar.
 Rež.: M. Košič.
 19. maja 1938 (4 pred.).
 Glasba: J. Jiranek.
- 3802 *Finžgar Franc Saleški*: DIVJI LOVEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej.
 Rež.: P. Malec.
 31. maja 1938 (10 pred.).
- 3803 *Shakespeare William*: KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Kovič.
 1. okt. 1938 (8 pred.).
 Glasba: A. Balatka.
 Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
- 3804 *Shaw George Bernard*: HUDIČEV UČENEC. (THE DEVIL'S DISCIPLE.) Melodrama v 3 dej. (6 sl.). Prev. M. Skrbinšek.
 Rež.: V. Skrbinšek.
 4. okt. 1938 (8 pred.).
 Po nemškem prevodu.
- 3805 *Nušić Branislav*: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
 Rež.: J. Kovič.
 8. okt. 1938 (11 pred.).
- 3806 *Štandekar Lojze*: PREVARA. Drama v 3 dej.
 Rež.: P. Malec.
 12. nov. 1938 (7 pred.).

DRAMA SNG V MARIBORU

- 3807 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
13. dec. 1938 (8 pred.).
- 3808 Fodor László: MATURA. (ÉRET-TSÉGI.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
12. jan. 1939 (12 pred.).
- 3809 Štimac Andelko: AUTOMELODY. (AUTOMELODY.) Dramska repor- taža o tekočem traku v 6 sl. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
31. jan. 1939 (5 pred.).
- 3810 Bevk France: PARTIJA ŠAHA. Ko- medija v 3 dej.
Rež.: V. Bratina.
18. februar 1939 (6 pred.).
- 3811 Shaw George Bernard: PYGMALI-ON. (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Skrbinšek.
4. marca 1939 (9 pred.).
- 3812 Langer František: ŠT. 72. (DVA-ASEDMDESÁTKA.) Igra v 2 dej. (12 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Kovič.
30. marca 1939 (5 pred.).
- 3813 Piskoř Karel: UPNIKI NA PLAN. (SVÁTEK VĚŘITELU.) Veseloigra v 3 dej. Prev. O. Šest.
Rež.: P. Malec.
15. apr. 1939 (6 pred.).
- 3814 Cajnkar Stanko: POTOPLJENI SVET. Drama v 4 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
22. apr. 1939 (5 pred.).
- 3815 Niewiarowicz Roman: HOLLYWO-OD. (HOLLYWOOD.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: J. Kovič.
11. maja 1939 (4 pred.).
- 3816 Nestroy Johann Nepomuk: UTOP-LJENCA. (DER ZERRISSENE.) Ve- seloigra v 3 dej. s petjem. Prev. P. Golia.
Rež.: V. Skrbinšek.
23. maja 1939 (5 pred.).
Glasba: J. Jiranek.
Dir.: J. Jiranek.
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabí prijatelji.
- 3817 Verneuil Louis & Berr Georges: PO-TOVANJE V BENETKE. (LE TRAIN POUR VENISE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Verdonik.
Rež.: E. Verdonik.
2. jun. 1939 (3 pred.).
- 3818 Skrbinšek Milan: HLAPEC JER-NEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Odrska priredba v 9 sl. Po povesti Ivana Cankarja.
Rež.: J. Kovič.
30. sept. 1939 (8 pred.).
- 3819 Finžgar Franc Saleški: VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
1. okt. 1939 (5 pred.).
- 3820 Kreft Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama iz življenga srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki. 5 dej.
Rež.: J. Kovič.
3. okt. 1939 (7 pred.).
Predstave tudi na Rotovškem trgu.
- 3821 Békeffi Sándor: NEOPRAVIČENA URA. Veseloigra v 6 sl. Prev. S. Samec.
Rež.: J. Kovič.
7. okt. 1939 (13 pred.).

Narodna društva v Mariboru, Narodni dom,
o pod pokroviteljstvom „Zgodovinskega društva“. o

Na belo nedeljo, dne 19. aprila 1914.

Velika slavnost

v proslavo 500letnice ustoličenja zadnjega korotanskega vojvode. Popoldan! Popoldan!

SPORED:

1. B. Smetana: Overtura iz opere „**Poljub**“.
2. J. Leban: „**Molitev**“, poje moški zbor.
3. V. Parma: Intermezzo iz opere „**Ksenija**“.
4. **Slavnostni govor.** Govri g. dr. Anton Medved.
5. Moskovski: „**Serenada**“.
6. B. Smetana: Sanjalka iz opere „**Poljub**“.
7. Anton Aškere:

KNEZ VOLKUN.

Zgodovinska slika ustoličenja v 2. dejanjih z godbo in plesom s spremljevanjem godbe pod osebnim vodstvom skladatelja gospoda dr. Antona Schwaba, režiser Josip Molek.

O S E B E :	Knez Volkun. Vlomir, velmol. 1. velmol. 2. "3. "	I. starejšina. 2. " 3. "	1. Jupan. 2. " 3. "
		1. knez. 2. "	Panje, dekleta, vojaki, ljudstvo, otroci.

8. V. Parma: **Minka-valček** (med odmorom).
9. Iv. pl. Zajc: „**Večer na Savi**“.

TUGOMER.

10. Žaloigra 5. dejanje. Spesnil Josip Jurčič.

O S E B E :	Tugomer. Zorislava, njegova žena. Vrza, njegova babica. Bojan.	Mentimir. Balog. Geron. Radulf.	1. Braniborec. 2. " " 1. vojak. 2. "
		Vojaki in Braniboreci.	

11. Iv. pl. Zajc: Duet in zadnji sklep iz opere „**Nikola Šubić Zrinjski**“.
12. Živa slika.

Godbo proizvaja „**Glasbeno društvo**“.

Začetek točno ob 1/4. uri pop.

Blagajna se otvori ob 1/3. uri pop.

VSTOPNINA: Foteljski sedeži K 3/-, sedeži I.-IV. vrste K 2'50, V.-VIII. vrste K 2/- IX.-XII. vrste K 1'50. Stojilšča K 1/-, Stojilšča 40 v.

Predprodaja vstopnic pri g. V. Weixl-u, trgovcu, Glavni trg št. 22.

Abonirani sedeži so neveljavni, ter se hranijo samo do zaključka predprodaje. Garderoba ni vsteta!

- 3822 Shaw George Bernard: HINAVCI. (WIDOWER'S HOUSES.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: M. Hlad.
14. nov. 1939 (5 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kako zabogatiš; Hiše gospoda Sartoriusa; Izkoriščevalci.
- 3823 Knittel John: VIA MALA. (VIA MALA.) Drama v 4 dej. Prev. P. Malec.
Rež.: P. Malec.
9. dec. 1939 (13 pred.).
- 3824 Bernauer Rudolf & Oesterreicher Rudolf: KONTO X. Vesela trodejanka o ljubezni in drugih nemodernih rečeh. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: M. Košič.
26. dec. 1939 (14 pred.).
- 3825 Schiller Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej. (9 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
22. februar 1940 (8 pred.).
- 3826 Golar Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: M. Košič.
3. marca 1940 (10 pred.).
- 3827 De Benedetti Aldo: TRIDESET SE-KUND LJUBEZNI. (TRENTA SE-CONDI D'AMORE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: J. Kovič.
4. apr. 1940 (8 pred.).
- 3828 O'Neill Eugene Gladstone: ANNA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
18. apr. 1940 (3 pred.).
- 3829 Arx Caesar: IZDAJA PRI NOVARI. (DER VERRAT VON NOVARA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
30. apr. 1940 (4 pred.).
- 3830 Golouh Rudolf: KRISALIDA. Igra v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
18. maja 1940 (4 pred.).
- 3831 Shakespeare William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Žaloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kovič.
24. maja 1940 (7 pred.).
- 3832 Rostand Edmond: CYRANO DE BERGERAC. (CYRANO DE BERGERAC.) Heroična komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek & M. Košič.
Sc.: M. Hlad.
12. okt. 1940 (11 pred.).
Glasba: J. Jiranek.
- 3833 Senećić Geno: NENAVADNI ČLOVEK. (NEOBIČAN ČOVJEK.) Tragi-komičen dogodek v 6 sl. Prev. J. Kovič.
Rež.: J. Kovič.
19. okt. 1940 (8 pred.).
- 3834 Gor'kij Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Dramska slika v 4 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: J. Kovič.
29. okt. 1940 (13 pred.).
- 3835 Cankar Ivan: ZA NARODOV BLA-GOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Kovič.
25. nov. 1940 (4 pred.).
- 3836 Kästner Erich: PIKICA IN TON-ČEK. (PÜNKTCHEM UND ANTON.)

- Za mladino dramatiziran roman.
Prev. A. Bolhar.
Rež.: M. Košič.
6. dec. 1940 (3 pred.).
Glasba: J. Jiranek.
Dir.: J. Jiranek.
- 3837 *Kozak Ferdo*: LEPA VIDA. Drama v 4 dej.
Rež.: V. Skrbinšek.
9. jan. 1941 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Vida Grantova.
- 3838 *Nušić Branislav*: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: V. Skrbinšek.
1. februar 1941 (10 pred.).
- 3839 *Finžgar Franc Saleški*: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: J. Kovič.
8. marca 1941 (4 pred.).
- 3840 *Hauptmann Gerhart*: DOROTEJA ANGERMANN. (DOROTHEA ANGERMANN.) Meščanska tragedija v 5 dej. Prev. P. Malec.
Rež.: P. Malec.
29. marca 1941 (2 pred.).
- 3841 *Skrbinšek Milan*: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA. Dramatizacija v 9 sl. Po poviesti Ivana Cankarja.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: J. Ipavic.
15. nov. 1945 (9 pred.).
Gled. list v tej sezoni še ni izhajal.
Prva predstava po osvoboditvi.
- 3842 *Linhart Anton Tomaž*: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedija v 5 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: M. Hlad & M. Kavčič.
20. nov. 1945 (32 pred.).
Glasba: F. Bernard.
Igrano tudi z nasl. Ta veseli dan ali Matiček se ženi.
- 3843 *Leonov Leonid Maksimovič*: VDOR. (NAŠESTVIE.) Drama v 4 dej., 5 sl. Prev. C. Kosmač.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: J. Ipavic.
8. dec. 1945 (10 pred.).
- 3844 *Francmesnil Lodovic*: CVRČEK NA OGNJIŠČU. (THE CRICKET ON THE HEARTH.) Komedija v 3 dej. Po povesti Charlesa Dickensa. Prev. I. Šorli.
Rež.: M. Šaričeva.
Sc.: M. Kavčič.
25. dec. 1945 (13 pred.).
Glasba: J. Massenet.
Igrano tudi z nasl. Cvrček za pečjo.
- 3845 *Nušić Branislav*: SUMLJIVA OSEBA. (SUMNJIVO LICE.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: J. Ipavic.
6. jan. 1946 (17 pred.).
- 3846 *Bulgakov G. K.*: NOVI DOM. (NOVYJ DOM.) Komedija v 3 dej. in 5 sl. iz sovjetskega življenja. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Kavčič.
19. februar 1946 (15 pred.).
- 3847 *Collalto-Matiuzzi Antonio Cristoforo*: BENEŠKI TROJČKI. (DUE GEMELLI VENEZIANI.) Commedia dell'arte v 2 dej. Prev. N. Kuret.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec & M. Kavčič.
23. februar 1946 (21 pred.).
- 3848 *O'Neill Eugene Gladstone*: STRAST POD BRESTI. (DESIRE UNDER

- THE ELMS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: M. Hlad & V. Rijavec.
 26. marca 1946 (12 pred.).
 Gostovanje v Ljubljani 10.-18. marca 1947 (10 pred.).
- 3849 Šestakov Nikolaj J.: VELIKO POTOVANJE. (PUT DALEKIJ.) Igra za pionirje v 3 dej. (8 sl.). Prev. E. Smasek.
 Rež.: E. Smasek.
 Sc.: V. Rijavec & M. Kavčič.
 6. apr. 1946 (15 pred.).
- 3850 Gogol' Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Vidmar.
 Rež.: L. Štandeker.
 Sc.: M. Kavčič.
 27. apr. 1946 (18 pred.).
- 3851 Bor Matej: RAZTRGONCI. Drama v 3 dej.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: M. Kavčič.
 30. apr. 1946 (9 pred.).
- 3852 Molière: TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: V. Rijavec.
 4. jun. 1946 (6 pred.).
- 3853 Kataev Valentin Petrovič: MILIJON TEŽAV. (MILLION TERZANIJ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. B. Zihrl.
- Rež.: E. Verdonik.
 Sc.: M. Kavčič.
 4. jul. 1946 (15 pred.).
- 3854 Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
- Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Rijavec.
 12. okt. 1946 (12 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 3855 Petrč Ivan: KREFLOVA KMETIJA. Drama v 3 dej.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: V. Rijavec.
 16. okt. 1946 (11 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 3856 Wuolijoki Hella: ŽENE NA NISKAVUORIJU. (NISKAVUOREN NAISSET.) Prev. C. Kosmač. Drama v 3 dej. (5 sl.).
 Rež.: L. Štandeker.
 Sc.: V. Rijavec.
 23. nov. 1946 (16 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 3857 Žižek Fran: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra v 9 sl. Po motivih narodnih pripovedk in povesti Jakoba Sketa.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Rijavec.
 7. dec. 1946 (61 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Glasba: H. Svetel.
- 3858 Gorinšek Danilo: RDEČA KAPICA. Mladinska spevoigra v 3 dej.
 Rež.: D. Gorinšek.
 Sc.: V. Rijavec.
 12. jan. 1947 (37 pred.).
 Gled. list ni izšel.
 Glasba: S. Hubad.
- 3859 Ostrovskij Aleksandr Nikolaevič: GOZD. (LES.) Komedija v 5 dej
 Prev. V. Borštnik.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: V. Rijavec.
 8. febr. 1947 (7 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 3860 Bill-Belocerkovskij V. N.: ŽIVLJENJE KLIČE. (ŽIZN ZOVET.) Igra v 4 dej. Prev. J. Dolar.

- Rež.: L. Štandeker.
 Sc.: V. Rijavec.
 29. marca 1947 (14 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 3861 Gabbe Tamara Grigorevna: MESTO MOJSTROV. (GOROD MASTEROV.) Zgodba o dveh grbavcih v 6 sl. Prev. J. Dolar.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: T. Veljakova & F. Remškar.
 19. apr. 1947. (16 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Glasba: F. Bernard.
 Dir.: F. Bernard.
- 3862 Nušić Branislav: DR. (DR.) Komedia v 3 dej. Prev. I. Dornik.
 Rež.: E. Verdonik.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: T. Veljakova.
 24. maja 1947 (21 pred.).
 Gled. list št. 14.
- 3863 Shaw George Bernard: IZKORIŠČEVALCI. (WIDOWER'S HOUSES.) Igra v 3 dej. Prev. B. Rudolf.
 Rež.: L. Štandeker.
 Sc.: V. Rijavec & J. Iipavic.
 Kost.: T. Veljakova & F. Remškar.
 19. jun. 1947 (7 pred.).
 Gled. list št. 15.
 Igrano tudi z nasl. Kako zabogatiš; Hiše gospoda Sartoriusa; Hinavci.
- 3864 Molière: SKOPUH. (L'AVARE.) Komedia v 5 dej. Prev. N. Kuret.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: V. Rijavec.
 21. jun. 1947 (14 pred.).
 Gled. list št. 16.
- 3865 Ivanov Vsevolod Vjačeslavovič: OKLOPNI VLAK. (BRONEPOEZD 14-69.) Igra v 4 dej. (8 sl.). Prev. J. Dolar.
- Rež.: L. Štandeker.
 Sc.: V. Rijavec.
 19. okt. 1947 (12 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 3866 Shakespeare William: KAR HOČETE. (AS YOU LIKE IT.) Veseloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. O. Župančič.
 Rež.: E. Verdonik.
 Sc.: V. Rijavec.
 25. okt. 1947 (18 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: H. Svetel.
 Dir.: H. Svetel.
 Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
- 3867 Ibsen Henrik: STEBRI DRUŽBE. (SAMFUNDETS STÖTTER.) Igra v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
 Rež.: J. Dolar.
 Sc.: V. Rijavec.
 6. dec. 1947 (11 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 3868 Maršak Samuil Jakovlevič: MUCIN DOM. (KOŠKIN DOM.) Pravljica v 3 dej. Prev. P. Golia.
 Rež.: L. Štandeker.
 Sc.: V. Rijavec.
 18. jan. 1948 (12 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 3869 Garrick David: VARH. (THE GUARDIAN.) Prev. A. Smole.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: M. Kavčič.
 31. jan. 1948 (12 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 3870 Linhart Anton Tomaž: ŽUPANOVA MICKA. Komedija v 2 dej.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 Sc.: M. Kavčič.
 31. jan. 1948 (12 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 3871 Žižek Fran: VSEMU NAKLJUB. Igra v 3 dej. o heroizmu mladine na progi.
 Rež.: F. Žižek.

- Sc.: V. Rijavec & M. Kavčič.
24. februar 1948 (11 pred.).
Gled. list št. 11.
- 3872 *Goldoni Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA. (LA LOCANDIERA.)*
Komedija v 3 dej. Prev. V. Knaflič.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
6. marca 1948 (42 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano tudi z nasl. Mirandolina (Pri lepi krčmarici).
- 3873 *Simonov Konstantin Mihajlovič: RUSKO VPRAŠANJE. (RUSSKIJ VOPROS.)* Igra v 3 dej. (7 sl.). Prev. V. Brnčičeva.
Rež.: L. Štandeker.
Sc.: J. Ipavic.
24. apr. 1948 (10 pred.).
Gled. list št. 14.
- 3874 *Potrč Ivan: LACKO IN KREFLI.*
Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: V. Rijavec.
3. jun. 1948 (4 pred.).
Gled. list št. 16.
- 3875 *Galsworthy John: SREBRNA TOBAČNICA. (THE SILVER BOX.)*
Komedija v 3 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
19. jun. 1948 (5 pred.).
Gled. list št. 18.
- 3876 *Cankar Ivan: ZA NARODOV BLAGOR.* Komedija v 4 dej.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: J. Ipavic.
Kost.: J. Vilfanova.
27. okt. 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 2.
- 3877 *Molière: UČENE ŽENSKE. (LES FEMMES SAVANTES.)* Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
7. nov. 1948 (14 pred.).
Gled. list št. 3.
- 3878 *Golia Pavel: SNEGULJČICA.* Pravljica v stihih v 8 sl.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
12. dec. 1948 (34 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 3879 *Petrov Evgenij Petrovič: OTOK MIRU. (OSTROV MIRA.)* Komedija v 4 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: F. Žižek & J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
22. jan. 1949 (15 pred.).
Gled. list št. 6.
- 3880 *Ingolič Anton: LIKOF.* Igra v 3 dej.
Rež.: F. Presečnik.
Sc.: M. Kavčič.
5. marca 1949 (13 pred.).
Gled. list št. 7.
- 3881 *D'Usseau Arnaud & Gow James: GLOBOKO SO KORENINE. (DEEP ARE THE ROOTS.)* Drama v 3 dej.
Prev. M. Šmalc.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: J. Ipavic.
Kost.: J. Vilfanova.
19. marca 1949 (16 pred.).
Gled. list št. 8.
- 3882 *Vega Carpio Lope Félix: PREBRI-SANA NORICA. (LA DAMA BOBA.)*
Vesela igra v 6 sl. Prev. J. Vovk & D. Gorinšek.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
23. apr. 1949 (15 pred.).
Gled. list št. 10.

- 3883 *Ostrovskij* Aleksandr Nikolaevič: BREZ DOTE. (BESPRIDANNICA.) Drama v 4 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
14. jun. 1949 (17 pred.).
Gled. list št. 13.
- Kost.: J. Vilfanova.
29. marca 1950 (14 pred.).
Gled. list št. 6.
- 3884 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
1. nov. 1949 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
- 3885 *Linhart* Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI. Komedia v 5 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
3. nov. 1949 (27 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Ta veseli dan.
- 3886 *Mihal'kov* Sergej Vladimirovič: VESELE SANJE. (VESELOE SNOVIDENIE.) Otroška igra v 3 dej. (7 sl.).
Prev. J. Dolar,
Rež. :P. Golovin.
Sc.: V. Rijavec.
30. dec. 1949 (18 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 3887 *Božić* Mirko: UMIK. (POVLAČENJE.) Drama v 4 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: J. Ipvacic.
19. jan. 1950 (15 pred.).
Gled. list št. 4.
- 3888 *Gogol'* Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR (REVIZOR.) Komedia v 5 dej.
Prev. I. Prijatelj.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
- 3889 *Cankar* Ivan: GOSPA JUDIT. Recitacijski večer B. Verdonikove.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
13. maja 1950 (4 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 3890 *Goldoni* Carlo: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.) Veseloigra v 2 dej. (6 sl.).
Prev. I. Rob.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
18. maja 1950 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: G. Broše.
Dir.: G. Broše.
Po predelavi A. Hamika.
- 3891 *Miller* Arthur: VSI MOJI SINOVI. (ALL MY SONS.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: T. Veljakova.
30. maja 1950 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
- 3892 *Nušić* Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Debevec.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: T. Veljakova.
5. jul. 1950 (16 pred.).
Gled. list št. 11.
- 3893 *Držić* Marin: PLAKIR. (PLAKIR.) Komedia v 2 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: T. Primožič.
10. okt. 1950 (17 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: H. Svetel.
Dir.: G. Broše.
Kor.: P. Golovin.
Po priredbi M. Foteza.

- 3894 Sheridan Richard Brinsley: ŠOLA ZA OBREKOVANJE. (THE SCHOOL FOR SCANDAL.) Komedija v 5 dej. (11 sl.). Prev. M. Šmalc.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: Z. Zei.
 Kost.: Z. Zei.
 18. nov. 1950 (15 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 3895 Hellman Lilian: KOBILICE. (THE LITTLE FOXES.) Drama iz ameriškega življenja v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: A. Sodnikova.
 6. jan. 1951 (13 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 3896 Finžgar Franc Saleški: VERIGA. Ljudska zgodba v 3 dej.
 Rež.: D. Gorinšek.
 Sc.: T. Primožič.
 10. marca 1951 (14 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 3897 Vega Carpio Lope Félix: ZAČARANI GAJ. Romantična veseloigra v 3 dej. Prev. F. Filipič.
 Rež.: E. Verdonik.
 Sc.: Z. Zei.
 Kost.: J. Vilfanova.
 22. marca 1951 (12 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Po nemškem prevodu H. Schlegla.
- 3898 Miheličeva Mira: OPERACIJA. Drama v 3 dej.
 Rež.: J. Dolar.
 Sc.: V. Rijavec.
 27. apr. 1951 (15 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Igrano z imenom Pucova Mira.
- 3899 Ibsen Henrik: STRAHOVI. (GEN-GANGERE.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbiček.
 Rež.: D. Gorinšek.
- 3900 Roblès Emmanuel: MONTSERRAT. (MONTSERRAT.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
 Rež.: J. Dolar.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Rijavec.
 14. okt. 1951 (12 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 3901 Stopar Bogdan & Šimatović Šime: ČLOVEK BREZ PRTLJAGE. (ČOVJEK BEZ PRTLJAGA.) Veseloigra v 3 dej. iz sodobnega življenja. Prev. D. Gorinšek.
 Rež.: D. Gorinšek.
 Sc.: Z. Zei.
 Kost.: J. Vilfanova.
 27. okt. 1951 (14 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 3902 Shakespeare William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Rijavec.
 25. nov. 1951 (23 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: D. Žebre.
 Kor.: M. Kirbos.
- 3903 Gor'kij Maksim: VASA ŽELJEZNOVA. (VASSA ŽELEZNOVA.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
 Rež.: F. Delak.
 Sc.: Z. Zei.
 Kost.: Z. Zei.
 15. dec. 1951 (10 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 3904 Delak Ferdo: DESETI BRAT. Ljudska igra v 13 sl. Po povesti Josipa Jurčiča.

- Rež.: F. Delak.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
10. jan. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 7.
- 3905 Gorinšek Danilo & Roš Franjo:** DE-SETNICA ALENČICA. Otroška igra v 4 dej.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: V. Rijavec.
26. jan. 1952 (21 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 3906 Molière:** NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
29. marca 1952 (20 pred.).
Gled. list št. 10.
- 3907 Priestley John Boynton:** INŠPEKTOR NA OBISKU. (AN INSPECTOR CALLS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Jamnik.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
19. apr. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 11.
- 3908 Kreft Bratko:** CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: B. Kreft.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: A. Sodnikova.
31. maja 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: H. Svetel.
- 3909 Calderón de la Barca Pedro:** SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Drama v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Župančič.
- Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
18. okt. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: C. Cvetko & B. Papandopulo.
- 3910 Nušić Branislav:** ŽALUJOČI OSTA-LI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: D. Gorinšek.
Sc.: T. Primožič.
25. okt. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 2.
- 3911 Krleža Miroslav:** LEDA. (LEDA.) Komедija karnevalske noči v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
21. dec. 1952 (8 pred.).
Gled. list št. 6.
- 3912 Budak Pero:** METEŽ. (MEĆAVA.) Drama v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
3. jan. 1953 (28 pred.).
Gled. list št. 7.
- 3913 Gorinšek Danilo:** DOBRI VOJAK ŠVEJK. (OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA SVĚTOVÉ VÁLKÝ.) Štiri vesela dej. v 22 sl. Po romanu Jaroslava Haška.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
14. februar 1953 (26 pred.).
Gled. list št. 9.
- 3914 Shaw George Bernard:** CEZAR IN KLEOPATRA. (CAESAR AND CLEOPATRA.) Zgodovinska komedija v 9 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
18. apr. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 11.

- 3915 *Klabund*: KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 sl. po *Lis-Ksing-Tau*. Prev. O. Župančič.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: T. Primožič.
23. maja 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba A. Balatka.
- 3916 *Molière*: ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v stihih v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
6. jun. 1953 (7 pred.).
Gled. list št. 14.
- 3917 *Shakespeare William*: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF VENICE.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
7. nov. 1953 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
- 3918 *Rolland Georges*: OBDELUJMO V MIRU SVOJE VRTOVE. (IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
14. nov. 1953 (17 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano tudi z nasl. Stirje za volanom.
- 3919 *Bidovčeva Martina*: ALENKA IŠČE SREČO. Pravljica v 5 sl.
Rež.: J. Mlakar.
Sc.: J. Polajnko.
26. dec. 1953 (13 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 3920 *Huxley Aldous*: STRUP (GIOCONDIN SMEHLJAJ). (THE GIOCONDA SMILE.) Drama v 3 dej. (11 sl.). Prev. J. Dolar.
- 3921 *De Filippo Eduardo*: NEAPELJSKI MILIJONARJI. (NAPOLI MILIONARIA.) Igra v 3 dej. Prev. D. Veber.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
6. februar 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 6.
- 3922 *Herbert F. Hugh*: VSAKIH STOLET. (THE MOON IS BLUE.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: J. Babič.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: R. Lavrač.
27. marca 1954 (14 pred.).
Gled. list št. 8.
- 3923 *Kreft Bratko*: VELIKA PUNTARIJA. Dramska kronika iz leta 1573 v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
15. apr. 1954 (12 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: J. Komar.
- 3924 *Berger Raimund*: BALADA O GOLEM MOŽU. (DIE BALLADE VOM NACKTEN MANN.) Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
26. maja 1954 (8 pred.).
Gled. list št. 11.
- 3925 *Bernard-Luc Jean*: POSLEDNJA NOČ. (LA NUIT DES HOMMES.) Enodejanka. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

28. PREDSTAVA

SEZIJA 1918/19

U soboto, 11. januarja 1919 ob pol 8 zvečer

V spomin in proslavo dne 11. decembra 1918 umrlega največjega slovenskega pisatelja IVANA CANKARJA

Cankar in njegovo delo

Predava gospodična Marija Kmetova

三

Kralj na Betajnovi

Drama v 3 dejanjih. Spisal Ivan Cankar. — Režiser Milan Skrbinšek.

OSEBE:

Jozef Kantor, fabrikant	g.	Skrbinsek
Hana, njegova žena	g.	Sila
Francka, njuna hči	g.	Skrbinškova
Pepček / njuna otroka	*	*
Francelj / njuna otroka	*	*
Mina, sorodnica Kantorjeva	gdč	Gradjanjeva
Krnce, nekdaj stacunar in krémar	g.	Gabrišček
Maks, njegov sin	g.	Martinčevič
Zupnik	g.	Sila
Franc Bernot, posestnik in absolviiran tehnik	g.	Kralj
Sodnik	g.	Terčič
Sodnica	gdč	Orlova
Adjunkt	g.	Bratuž
Lužarica	gdč	Voukova
Kantorjev oskrbnik	g.	Pregar
Koprivec	g.	Bukovnik
Prvi kmet	g.	Širok A.
Drugi kmet	g.	Hreščak
Treti kmet	g.	Kinder.

Vrši se jesení v malem trgu Betajnovi

CENE.

Lože	K 20-	Sedeži v pritličju:	K 450
Vstopnina v lože	- 1-	L-V. vrste	- 3:50
Stoješči v pritličju	- 1:50	VI-X.	- 2:50
na galeriji	- 1-	XI-XV.	- 2:50
Družki in vojaki do garednika	- 70	Galerijski sedeži po	

Predpredaja vstopnic pri gledališki blagajni med 9-12 in 3-6 uro.

Jutri, v nedeljo, 12. t. m. ob 3 pop. **Vražja misel**, burka v 4 dejanjih
v 1 ½ zv. **Kralj na Betajnovi**, drama v 3 d.

CEMA 20 v-

- Kost.: R. Lavrač.
12. jun. 1954 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano s skupnim nasl. Tri igre o ljubzni in ljubosumju.
- 3926** *Synge* John Millington: SENCA V GLOBELI. (THE SHADOW IN THE GLEN.) Enodejanka. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
12. jun. 1954 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: C. Cvetko.
Igrano s skupnim nasl. Tri igre o ljubzni in ljubosumju.
- 3927** *Treves* Luise: DON JUANOVA PISMA. (DON JUAN'S BRIEFE.) Eno-dejanka. Prev. M. Zakrajškova.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
12. jun. 1954 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
Igrano tudi z nasl. Nesmrtni Don Juan.
Igrano s skupnim nasl. Tri igre o ljubzni in ljubosumju.
- 3928** *Shakespeare* William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOORE OF VENICE.) Tragedija v 2 dej. (16 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
2. okt. 1954 (16 pred.).
Gled. list št. 1.
- 3929** *Vojnović* Ivo: NEVIHTA (EKVINO- NOKCIJ). (EKVINOCIJO.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: P. Malec.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: T. Primožič.
16. okt. 1954 (15 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano tudi z nasl. Ekvinokcij.
- 3930** *Blaževa* Polona & *Blaž* Franjo: KRALJEVIČ IN BERAC. V 9 sl. Po pravljici Marka Twaina The prince and the pauper.
Rež.: F. Blaž.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: R. Lavrač.
20. nov. 1954 (23 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: G. Broše.
- 3931** *Patrick* John: ČAJNICA. (TEA-HOUSE OF THE AUGUST MOON.) Igra v 3 dej. (10 sl.) po romanu Verna Sneidera. Prev. J. Dolar.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
18. dec. 1954 (18 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Čajnica na Okinawi.
- 3932** *Vega Carpio* Lope Félix: VITEZ ČUDES. (EL CABALERO DEL MLAGRO.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Kern.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: R. Lavrač.
22. jan. 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 7.
- 3933** *Anderson* Maxwell: IVANA IZ LORRAINE. (JOAN OF LORRAINE.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: T. Veljakova.
12. marca 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 9.
- 3934** *Hofman* Branko: ŽIVLJENJE ZMAGUJE. Drama v 2 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
9. apr. 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 10.

- 3935 *Sarment* Jean: MAMOURET. (MAMOURET.) Komedija v 3 dej. (7 sl.). Prev. D. Veber.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
31. maja 1955 (8 pred.).
Gled. list št. 13.
- 3936 *Camus* Albert: OBSEDNO STANJE (KUGA). (LA PESTE.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: R. Lavrač.
1. okt. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
- 3937 *Goetz* Curt: HIŠA V MONTEVI-DEU. (DAS HAUS IN MONTEVI-DEO.) Moralna komedija v 4 dej. Prev. B. Pogorelčeva.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: M. Krajkova & J. Primožič.
8. okt. 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 2.
- 3938 *Brenkova* Kristina: NAJLEPŠA ROŽA. Igra v 5 sl. po stari korejski pravljici.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: T. Primožič.
24. nov. 1955 (25 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 3939 *García Lorca* Federico: MARIANA PINEDA. (MARIANA PINEDA.) Ljudska romanca v 3 dej. Prev.: J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušičeva.
29. nov. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: A. Celibor.
- 3940 *Drda* Jan: ČI ZOVEŠ HUJDICA. (HRATKY S ČERTEM.) Komedija v 10 sl. Prev. J. Liška & J. Baukart.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Švagan.
7. jan. 1956 (19 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano v pleškem narečju (J. Baukart).
- 3941 *Brecht* Bertolt: GOSPOD PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI. (HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI.) Komedija v 8 sl. Prev. M. Šmalc.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
25. februar 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
- 3942 *Hofman* Branko: SVETLOBA VE-LIKE SAMOTE. Drama v 2 dej. in 12 sl.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušičeva.
14. apr. 1956 (9 pred.).
Gled. list št. 11.
Glasba: A. Lajovic.
- 3943 *Giraudoux* Jean: SIEGFRIED. SIEGFRIED.) Drama v 4 dej. Prev. J. Dolar.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Hegedušičeva.
Kost.: V. Hegedušičeva.
11. maja 1956 (11 pred.).
Gled. list št. 13.
- 3944 *Patrick* John: VROČA KRI. (THE HASTY HEART.) Komedija v 5 sl. Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
16. jun. 1956 (34 pred.).
Gled. list št. 15.

- 3945 *Shakespeare William: UKROČENA TRMOGLAVKA. (THE TAMING OF THE SHREW.)* Komedija v 2 dej. in 8 sl. Prev. O. Župančič.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 6. okt. 1956 (11 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Igrano tudi z nasl. Kako se krote ženske.
- 3946 *Delderfield Ronald Frederick: VI-SOK JE ZID. (ORCHARD WALLS ARE HIGH.)* Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: P. Malec.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 20. okt. 1956 (17 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 3947 *Fabbri Diego: ZAPELJIVEC. (IL SEDUTTORE.)* Komedija v 3 dej. Prev. J. Dolar.
 Rež.: E. Verdonik.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 27. okt. 1956 (14 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 3948 *Kreft Bratko: KREATURE.* Komedija v 3 dej.
 Rež.: J. Dolar.
 Sc.: V. Hegedušičeva.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 15. dec. 1956 (18 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Glasba: A. Lajovic.
 Igrano tudi z nasl. Malomeščani; Vele-izdajalec.
- 3949 *Skufca Saša: JANKO IN METKA.* Pravljična igra v 4 sl. Po pravljici Jacoba Grimma & Wilhelma Grimma.
 Rež.: P. Malec.
 Sc.: J. Polajnko.
 16. dec. 1956 (22 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 3950 *Betti Ugo: ZLOČIN V SODNI PA-LAČI. (CORRUZIONE NEL PA-LAZZO DI GIUSTIZIA.)* Drama v 3 dej. Prev. D. Veber.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: V. Hegedušičeva.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 16. februar 1957 (12 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 3951 *Goodrich Frances & Hackett Albert: DNEVNIK ANE FRANK. (THE DIARY OF ANNE FRANK.)* Drama v 2 dej. (10 sl.) Prev. J. Dolar.
 Rež.: P. Malec.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 23. marca 1957 (30 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 3952 *Marivaux Pierre: PREIZKUŠNJA. (L'ÉPREUVE.)* Komedija v 1 dej. Prev. J. Dolar.
 Rež.: J. Dolar.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 13. apr. 1957 (11 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Glasba: A. Lajovic.
 Kor.: J. Iveljeva.
 Igrano s skupnim nasl. Dve zaljubljeni igri.
- 3953 *Anouilh Jean: ŠOLA ZA OCETE. (CÉCILE ou L'ÉCOLE DES PÈRES.)* Komedija v 1 dej. Prev. J. Dolar.
 Rež.: J. Dolar.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 13. apr. 1957 (11 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Glasba: A. Lajovic.
 Kor.: J. Iveljeva.
 Igrano tudi z nasl. Cecilia ali Šola za ocete.
 Igrano s skupnim nasl. Dve zaljubljeni igri.
- 3954 *Shaw George Bernard: PYGMALION. (PYGMALION.)* Komedija v 5 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: V. Skrbinšek.

- Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
1. jun. 1957 (20 pred.).
Gled. list št. 14.
- 3955 *Vincent Dominique: GASPAR DIAZ.* Drama v 3 dej. Po Vercorovi noveli Politična laž (Un mensonge politique.) Prev. J. Moder.
Rež.: J. Dolar.
Sc.: V. Hegedušičeva.
Kost.: V. Hegedušičeva.
29. jun. 1957 (5 pred.).
Gled. list št. 16.
- 3956 *Kreft Bratko: CELJSKI GROFJE.* Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačili naši predniki.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
29. avg. 1957 (26 pred.).
Gled. list št. 17.
- 3957 *Wolf Friedrich: KOTORSKI MOR-NARJI.* (DIE MATROSEN VON CATTARO.) Drama v 6 sl. Prev. J. Dolar.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Hegedušičeva.
26. okt. 1957 (19 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: A. Lajovic.
- 3958 *García Lorca Federico: DOM BER-NARDE ALBE.* (LA CASA DE BER-NARDA ALBA.) Tragedija žena iz španskih vasi — drama v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
30. okt. 1957 (13 pred.).
Gled. list št. 3.
- 3959 *Škvarkin Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE.* (ČUŽOJ REBENOK.) Komedia v 5 sl. Prev. O. Berkopec.
Rež.: V. Skrbinšek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušičeva.
26. nov. 1957 (27 pred.).
Gled. list št. 4.
- 3960 *Bidovčeva Martina: BAJKA O SLAVČKU.* Mladinska spevoigra v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: A. Bartlova.
28. dec. 1957.
Gled. list št. 7.
Glasba: V. Fabiani.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
- 3961 *Jonson Ben: VOLPONE.* (VOLPO-NE or THE FOX.) Brezsrčna komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušičeva.
Kost.: V. Hegedušičeva.
1. febr. 1958 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: A. Lajovic.
Kor.: A. Lavračeva.
Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.
- 3962 *Casona Alejandro: DREVESA UMI-RAJO STOJE.* (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIÉ.) Igra v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Dolar.
Rež.: P. Malec.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
15. febr. 1958 (32 pred.).
Gled. list št. 10.
- 3963 *Maugham William Somerset: ZAKONSKA MATEMATIKA.* (PENELOPA.) Komedija v 3 dej. Prev. G. Kokol.
Rež.: M. Herzog.

- Sc.: A. Švagan.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 5. apr. 1958 (28 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 3964 Krleža Miroslav:** V AGONIJI. (U AGONIJI.) Drama v 2 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: B. Stupica & V. Skrbinšek.
 Sc.: V. Hegedušičeva.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 10. maja 1958 (8 pred.).
 Gled. list št. 15/16.
- 3965 Puget Claude-André:** SREČNI DNEVI. (LES JOURS HEUREUX.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. C. Kosmač.
 Rež.: P. Malec.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 4. jun. 1958 (25 pred.).
 Gled. list št. 15/16.
 Igrano tudi z nasl. Dnevi naše sreče.
- 3966 Williams Tennessee:** MAČKA NA VROČI PLOČEVINASTI STREHI. (CAT ON A HOT TIN ROOF.) Drama v 3 dej. Prev. G. Kokol & D. Urbičeva.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 21. jun. 1958 (14 pred.).
 Gled. list št. 17.
 Glasba: A. Lajovic.
- 3967 Fischer Otto Leck:** PROSTI DAN. Drama v 2 dej. Prev. J. Dolar.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: V. Hegedušičeva.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 18. okt. 1958 (16 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Po nemškem prevodu Ein Ausgangstag.
- 3968 Gorinšek Danilo:** SILNI BIČ. Mladinska igra v 3 dej.
 Rež.: D. Gorinšek.
- Sc.: A. Švagan.
 Kost.: A. Švagan.
 9. nov. 1958 (30 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Glasba: G. Broše.
- 3969 Cankar Ivan:** HLAPCI. Drama v 5 dej.
 Rež.: V. Skrbinšek.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: A. Bartlova.
 20. nov. 1958 (20 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 3970 Benavente Jacinto:** IDEALI IN KORISTI. (LOS INTERESES CREADOS.) Komedija za lutke v 2 dej. (3 sl.). Prev. O. Župančič.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: V. Hegedušičeva.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 7. februar 1959 (20 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Igrano tudi z nasl. Roka roko umije, obe obraz.
- 3971 Lawler Ray:** POLETJE SEDEMNAJSTE PUNČKE. (SUMMER OF SEVENTEENTH DOLL.) Igra v 3 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: P. Malec.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 21. marca 1959 (22 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 3972 Anouilh Jean:** ŠKRJANČEK. (L'ALOUETTE.) Tragikomedija. Prev. J. Javoršek.
 Rež.: V. Skrbinšek.
 Sc.: S. Jovanović.
 9. maja 1959 (9 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Glasba: M. Vodopivec.
 Kor.: H. Neubauer.
- 3973 Kamenik Ignac:** POSTAJA OB VELIKI CESTI. Trpka komedija v 4 dej.
 Rež.: P. Malec.

- Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. jun. 1959 (7 pred.).
Gled. list št. 11.
- 3974 *Levstik Fran & Kreft* Bratko: TU-GOMER. Tragedija v 5 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: M. Jarčeva & V. Hegedušićeva.
3. okt. 1959 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: R. Simoniti.
Slavnostna predstava ob 40-letnici SNG v Mariboru.
- 3975 *Franck Marcel*: SREČA NA UPA-NJE. (PATTES DE MOUCHE.) Komedia v 4 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
17. okt. 1959 (43 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano tudi z nasl. Sreča na kredit.
- 3976 *Osborne John & Creighton Anthony*: TUKAJ POČIVA GEORGE DILLON. (EPITAPH FOR GEORGE DILLON.) Igra v 3 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Hegedušićeva.
14. nov. 1959 (14 pred.).
Gled. list št. 5.
- 3977 *Holková Marie*: PEPELKA. (PO-PELK.) Pravljica igra s petjem in godbo v 4 dej. Prev. J. Lukeš.
Rež.: J. Lukeš.
Sc.: T. Primožič.
6. dec. 1959 (17 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: K. Boštjančič.
Kor.: I. Otrin.
- 3978 *Swinarski Artur Marya*: ARARAT. (ARARAT.) Komedia v 3 dej. Prev. B. Hartman.
- 3979 *O'Neill Eugene Gladstone*: MESEC ZA NESREČNEŽE. (A MOON FOR THE MISBEGOTTEN.) Drama v 4 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: A. Bartlova.
27. dec. 1959 (20 pred.).
Gled. list št. 7.
- 3980 *Mikeln Miloš*: GOLOBJE MIRU. Komedia v 3 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. februar 1960 (18 pred.).
Gled. list št. 9/10.
- 3981 *Remec Miha*: MRTVI KURENT. Drama v 3 dej.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Kavčič.
27. februar 1960 (20 pred.).
Gled. list št. 9/10.
Glasba: V. Golob.
- 3982 *Dürrenmatt Friedrich*: OBISK STARJE GOSPE. (BESUCH DER ALTEN DAME.) Tragikomedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
28. maja 1960 (13 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.
- 3983 *Bor Matej*: ZVEZDE SO VEČNE. Drama v 4 dej.
Rež.: J. Kislinger.

- Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva & M. Jarčeva.
 1. okt. 1960 (18 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: U. Krek.
- 3984 Franck Marcel: OTROCI PO ŽELJI.** (ISABELLE ET LE PÉLICAN ou BÉBÉS À GOGO...) Komedija v 4 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: V. Zupanova.
 15. okt. 1960 (32 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Premiera je bila izjemoma v Ptuju že 19. sept. 1960.
 Igrano tudi z nasl. Pelikan ali Otroci po želji.
- 3985 Smole Dominik: ANTIGONA.** Drama v 3 dej.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: I. Seljak-Čopič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 5. nov. 1960 (12 pred.).
 Gled. list št. 4/5.
- 3986 Kislinger Juro: IZLET.** Igra za male in velike otroke v 3 dej.
 Rež.: S. Potočnik.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 6. nov. 1960 (13 pred.).
 Gled. list št. 4/5.
- 3987 Tutorov Milan: ODPRTO NEBO.** (PUKOTINA RAJA.) Polkomedija v 2 dej. Prev. H. Grün.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: V. Hegedušičeva.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 29. dec. 1960 (16 pred.).
 Gled. list št. 7.
 (Komorni oder.)
- 3988 Miller Arthur: SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA.** (THE DEATH OF A SALESMAN.) Nekaj zasebnih po-
- govorov v 2 dej. z rekviemom. Prev. J. Moder.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: I. Čobal.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 7. jan. 1961 (13 pred.).
 Glasba: B. Adamič.
 Gled. list št. 7.
- 3989 Stevens Leslie: ZAKONSKI VRTILJAK.** (THE MARRIAGE-GO-ROUND.) Komedija v 2 dej. Prev. M. Golobova.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: V. Hegedušičeva.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 21. jan. 1961 (29 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 3990 Rabadan Vojmil: ENE HUDE NEVOLE Z MUTAVKO.** (KAD JE ŽENA NIJEMA — LA MORALE COMMÉDIE DE CELUY QUI AVOIT ÉSPOUSÉ UNE FEMME MUTE.) Farsa v 3 dej. Prev. B. Rudolf.
 Rež.: M. Belina.
 Sc.: M. Korun.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 25. februar 1961 (18 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Glasba: V. Golob.
 Kor.: I. Otrin.
- 3991 Mikeln Miloš: SAMORASTNIKI.** Dramska kronika v 15 sl. po noveli Prežihovega Voranca.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Zupanova.
 18. marca 1961 (37 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Glasba: B. Arnič.
- 3992 Shakespeare William: MNOGO HRUPA ZA NIČ.** (MUCH ADO ABOUT NOTHING.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: J. Savinšek.

- Kost.: V. Hegedušićeva.
24. maja 1961 (15 pred.).
Gled. list št. 13.
Glasba: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
- 3993 Obrenović Aleksandar:** VARIACIJE.
(RONDO. — PTICA. — NOCTURNO.)
Rež.: M. Herzog.
8. jun. 1961 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
(Komorni oder.)
- 3994 Grabnar Boris:** MIMO NAČRTA
(OB SEDMIH POD TRANČO). Drama
ma v 5 sl.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
8. okt. 1961 (24 pred.).
Gled. list št. 1/4.
- 3995 Dobričanin Dragutin:** SKUPNO STA-
NOVANJE. (ZAJEDNIČKI STAN.)
Komedija v 3 dej. Prev. B. Pogo-
relčeva.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. okt. 1961 (28 pred.).
Gled. list št. 1/4.
- 3996 Torkar Igor:** SVETLOBA SENCE.
Dramska intarzija v 4 zgodbah.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: A. Dolenčeva.
28. okt. 1961 (12 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Glasba: V. Golob.
- 3997 Golia Pavel:** JURČEK. Pravljična
igra v 4 sl.
Rež.: M. Marin.
Sc.: A. Zvest.
Kost.: V. Hegedušićeva.
20. dec. 1961 (42 pred.).
Gled. list št. 5 9.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: I. Otrin.
- 3998 Mrožek Slawomir:** POLICIJA. (PO-
LICJA.) Drama iz žandarskih kro-
gov v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
3. februar 1962 (21 pred.).
Gled. list št. 5/9.
(Komorni oder.)
- 3999 Molière:** LJUDOMRZNIK. (MISAN-
THROPE.) Komedija v 5 dej. Prev.
J. Vidmar.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
10. marca 1962 (12 pred.).
Gled. list št. 10/11.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.
- 4000 Brecht Bertolt:** MATI KORAJŽA
IN NJENI OTROCI. (MUTTER
COURAGE UND IHRE KINDER.)
Kronika iz tridesetletne vojne v 9
sl. Prev. O. Ratejeva & B. Hartman.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
28. apr. 1962 (12 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Glasba: P. Dessau.
Dir.: V. Kobler.
- 4001 Anouilh Jean:** SKUŠNJA ali KAZ-
NOVANA LJUBEZEN. (LA RÉPÉ-
TITION ou L'AMOUR PUNI.) Prev.
B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
2. jun. 1962 (12 pred.).
Gled. list št. 12/15.
- 4002 Cankar Ivan:** POHUJŠANJE V DO-
LINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v
3 dej.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušićeva.

- Kost.: V. Hegedušičeva.
4. okt. 1962 (20 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.
- 4003 Krleža Miroslav:** GOSPODA GLEMBAJEVI. (GOSPODA GLEMBAJEVI.) Drama v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Perković.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
19. okt. 1962 (9 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Ob pisateljevi 70-letnici.
- 4004 Ingolič Anton:** MILICA NE SME UMRETI. Dvanajst slik iz povedi Tvegana pot.
Rež.: F. Delak.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: A. Švagan.
11. nov. 1962 (15 pred.).
Gled. list št. 5/7.
- 4005 Nušić Branislav:** DR. (DR.) Komedija v 3 dej. Prev. I. Dornik.
Rež.: F. Delak.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
8. dec. 1962 (27 pred.).
Gled. list št. 5/7.
- 4006 Brenkova Kristina:** MODRA VRTNICA ZA PRINCESKO. Pravljica igra za otroke v 2 sl.
Rež.: J. Pogačnik.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
23. dec. 1962 (13 pred.).
Gled. list št. 8/12.
Glasba: B. Adamič.
Kor.: I. Otrin.
- 4007 Achard Marcel:** ODKRITOSRČNA LAŽNIVKA. (L'IDIOTE.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Hartman.
Rež.: M. Herzog.
- 4008 Remec Alojzij:** MAGDA. 12. sl. iz življenja ubogega dekleta.
Rež.: F. Delak.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: A. Švagan.
12. marca 1963 (16 pred.).
Gled. list št. 8/12.
Glasba: B. Arnič.
Ob 10-letnici avtorjeve smrti.
- 4009 Žižek Fran:** OTROCI APOKALIPSE. Dramska kronika otroške križarske vojne v 11 sl.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
5. jan. 1963 (11 pred.).
Gled. list št. 13/14.
Glasba: M. Vodopivec.
- 4010 Frisch Max:** ANDORRA. (ANDORA.) Prev. M. Golobova.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: V. Hegedušičeva.
Kost.: V. Hegedušičeva.
4. maja 1963 (13 pred.).
Gled. list št. 13/14.
Glasba: V. Golob.
- 4011 Aristofanes:** LIZISTRATA. (LYSISTRATA.) Antična komedija v 12 sl. Prev. F. Bradač.
Rež.: M. Belina.
Sc.: S. Tihec.
Kost.: V. Hegedušičeva.
13. jun. 1963 (6 pred.).
Gled. list št. 18.
Glasba: V. Golob.
Kor.: I. Otrin.
- 4012 Stehlík Miloslav:** TIGROV KOŽUH. (TYGRÍ KOŽICH.) Satirična veseloliga v 5 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: M. Bačko.
Sc.: A. Švagan.

Narodno gledališče v Ljubljani.

Drama.

Predstava 141. — Gled. predstava 2651.

V četrtek, 6. februarja 1919.

Izven abonnemetu.

Otvoritvena predstava.

TUGOMER

Tragedija v petih dejanjih (7. slikah). Spisal Josip Jurčič. Za oder priredil in uprizoril Hinko Nučić.

OSEBE:

Tugomer	Hinko Nučić.	I. starec	Ljubo Daneš.
Zorislava, njegova žena	Marijanovič-Markova.	II. { starec	Josip Plut.
Grozdana, njegova svetinja	Mila Šaričeva.	I. { Braniborec	Fran Ladiha.
Stara Vraž, njegova babica	Zofia Borštih-Zvezdovska k. g.	II. { Braniborec	Josip Smerkol.
Rastko, njegov sinek	Tinka Jezersk.	Zovolj, krščanski misijonar med Sloveni	Pavel Rasberger.
Bojan, njegov prijatelj	Alojzij Drenovec.	Gripo, nemški naseljenec med Sloveni	Boleslav Peček.
Mestislav	Fran Hlebanja.	Geron, frankovsko-nemški knez polabske krajine	Anton Danilo.
Batog	Edvard Gregorin.	Hildebert, biskup iz Moguncije	Josip Povhè.
Volkán	Viktor Lejšak.	Radull, Geronov doglavnik	Rado Železnik.
Lastun	Pavel Ločnik.		
Hotlebor	veimože in vojvode slovenski	Braniborci, velmože, narod, vojaki.	
Kajaznik	Fran Mohorič.		
Isteklosen	Alojzij Prež.		
Isteklosmovič	Gustav Stranska.		
Spitičev	Miroslav Kopat.		
	Valo Bratina.		

Dejanje se vrši v slovenskem mestu Braniboru, pred mestom In v Geronovem ostragu za bojev polabskih Slovencev s frankovskimi Nemci, leta 940 po Kristusu.

V petek, 7. februarja: „SMRT MAJKE JUGOVIČEV.“ Izven abonnemeta. Operno gledališče.

Parter:

Sedež I. vrste	K 10—
Sedež II.—III. vrste	9—
Sedež IV.—IX. vrste	7·50
Sedež X.—XI. vrste	6—

Dijaško stojisko

Vstopnice se dobivajo v predprodaji prig ledališki blagajni od 10. do 1/1. in 3. do 5. proti 10% povisku in na dan pri blagajni za navadne cene.

Lože:

Lože v parterju in I. redu za 4 osebe	K 40—
Balkanske lože za 4 osebe	30—
Nadaljnje vstopnice v I. redu in parterju	10—
Balkanske lože	7·50

Balkon:

Sedež I. vrste	K 7·50
Sedež II. in III. vrste	5—

Galerija:

Sednž I. vrste	K 3—
Sedež II.—V. vrste	2—

Stojska	— 80
-------------------	------

Blagajna se odpre ob 1/2. Začetek ob 7. Konec krog 11.

Cena 50 vln.

- Kost.: V. Hegedušičeva.
 15. dec. 1963 (5 pred.).
 Gled. list št. 1/5.
 Premiera je bila izjemoma v Rušah.
- 4013 Šudraka: GLINASTI VOZIČEK.** (MRCCHAKATIKA.) Igra v 2 dej. Prev. D. Gorinšek.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 22. dec. 1963 (15 pred.).
 Gled. list št. 1/5.
 Glasba: M. Žigon.
 Kor.: I. Otrin.
 Po nemškem prevodu F. Brucknerja.
- 4014 Đokić Ljubiša: POPRČEK.** (BIBER-ČE.) Gledališka igra za otroke v 5 dej. Prev. D. Mevlja.
 Rež.: B. Brunčko.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 27. dec. 1963 (16 pred.).
 Gled. list št. 1/5.
 Glasba: M. Žigon.
 Kor.: I. Otrin.
- 4015 Kreft Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI.** Ena komedia v 3 aktih.
 Rež.: M. Mahnič.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 18. jan. 1964 (23 pred.).
 Gled. list št. 1/5.
 Glasba: D. Žebre.
- 4016 Pirandello Luigi: HENRIK IV.** (ENRICO IV.) Tragedija v 4 dej. Prev. S. Škerl.
 Rež.: F. Delak.
 Sc.: J. Cesar.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 7. marca 1964 (14 pred.).
 Gled. list št. 6/8.
- 4017 Roksandić Duško: ANDREA.** (ANDREA.) Dramski akordi v 2 dej. Prev. D. Gorinšek.
 Rež.: V. Molka.
 Sc.: J. Polajnko.
- Kost.: V. Hegedušičeva.
 14. marca 1964 (18 pred.).
 Gled. list št. 6/8.
- 4018 Shakespeare William: SEN KRESNE NOČI.** (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: M. Sajko.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 29. apr. 1964 (13 pred.).
 Gled. list št. 9/11.
 Ob štiristoletnici pisateljevega rojstva.
- 4019 Marinković Ranko: GLORIJA.** (GLORIJA.) Mirakel v 5 sl. Prev. H. Grün.
 Rež.: Ž. Petan.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 13. jun. 1964 (11 pred.).
 Gled. list št. 12/14.
- 4020 Brecht Bertolt: DOBRI ČLOVEK IZ SEČUANA.** (DER GUTE MENSCH VON SEZUAN.) Dramska parabola. Prev. J. Moder.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 10. okt. 1964 (14 pred.).
 Gled. list št. 1/4.
 Glasba: M. Žigon.
- 4021 Držić Marin: DUNDO MAROJE.** (DUNDO MAROJE.) Renesančna komedija iz šestnajstega stoletja v 2 dej. Prev. M. Mahnič.
 Rež.: M. Belina.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 20. okt. 1964 (24 pred.).
 Gled. list št. 1/4.
 Glasba: K. Cipci.
 Po priredbi M. Foteza in M. Rupla in po izvirniku.
- 4022 Nash N. Richard: OGLEJTE SI JA-GUARJA!** (SEE THE JAGUAR.) Igra v 3 dej. Prev. J. Štular.

- Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Hegedušičeva.
12. dec. 1964 (8 pred.).
Gled. list št. 5/8.
- 4023 Fauquez Arthur: AMBROSIO KRADE ČAS.** (AMBROSIO TUE L'HEURE.) Igra za otroke v 3 dej. Prev. E. Smasek.
Rež.: B. Brunčko.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: R. Lavrač.
30. dec. 1964 (22 pred.).
Gled. list št. 5/8.
Glasba: A. Lajovic.
Igrano tudi z nasl. Ambrosio ubija čas.
- 4024 Kamenik Ignac: DVAJSET LET POZNEJE.** Drama v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
13. februar 1965 (22 pred.).
Gled. list št. 9/10.
- 4025 Blažek Vratislav: TRETAJ ŽELJA.** (TŘETÍ PŘANÍ.) Veseloigra v 3 dej. s prologom. Prev. O. Berkopec.
Rež.: A. Moskalyk.
Sc.: M. Ditrich.
Kost.: V. Hegedušičeva.
27. marca 1965 (22 pred.).
Gled. list št. 11/13.
Glasba: L. Fišer.
- 4026 O'Hara Saul: TVEGANNA POROKA.** (RISKY MARRIAGE.) Komedija v 4 dej. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
17. apr. 1965 (16 pred.).
Gled. list št. 11/13.
- 4027 Miller Arthur: LOV NA ČAROVNICE.** (THE CRUCIBLE.) Igra v 4 dej. (5 sl.). Prev. J. Moder & I. Črnagoj.
- Rež.: S. Jan.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
1. okt. 1965 (23 pred.).
Gled. list št. 1/4.
- 4028 Molière: TARTUFFE.** (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušičeva.
9. okt. 1965 (22 pred.).
Gled. list št. 1/4.
- 4029 Švarc Jevgenij: GOLI KRALJ.** Igra za mladino po pravljicah Hansa Christiana Andersena. Prev. R. Raupar.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijeva.
12. nov. 1965 (16 pred.).
Gled. list št. 5/8.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: M. Jeras.
- 4030 Nestroy Johann Nepomuk & Werich Jan: TETA IZ AMERIKE.** (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN.) Glasbena komedija v 2 dej. Prev. J. Baukart & F. Žižek.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: M. Ditrich & J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
29. dec. 1965 (44 pred.).
Gled. list št. 5/8.
Glasba: J. O. Karel.
Kor.: P. Smok.
Igrano v preškem narečju (J. Baukart).
Igrano tudi z nasl. Danes bomo tiči.
- 4031 Daněk Oldřich: POROKA ŽENITNEGA GOLJUFA.** (SVATBA SNATKOVÉHO PODVODNÍKA.) Nepomembna komedija brez pozitivnega junaka, zategadelj v 3 dej. Prev. M. Dvořák.
Rež.: A. Moskalyk.

- Sc.: M. Ditrich.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
26. februar 1966 (20 pred.).
 Gled. list št. 9/12.
- 4032 Vercors:** ZOO ali ČLOVEKOLJUBNI MORILEC. (ZOO ou L'ASSASIN.) Juridična zoološka moralistična komedija v 3 dej. Prev. S. Potisk.
 Rež.: J. Babič.
 Sc.: V. Hegedušičeva.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
16. apr. 1966 (11 pred.).
 Gled. list št. 9/12.
- 4033 Grum** Slavko: DOGODEK V ME-STU GOGI. Igra v 2 dej.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: B. Kocmut.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
28. maja 1966 (20 pred.).
 Gled. list št. 7 (sez. 1966/67).
- 4034 Čapek** Karel: R. U. R. (ROSSUM'S UNIVERSAL ROBOTS). (R. U. R.) Kolektivna drama v 26 sl. Prev. J. Baukart.
 Rež.: V. Hudeček.
 Sc.: M. Ditrich.
 Kost.: J. Konečna.
8. okt. 1966 (17 pred.).
 Gled. list št. 1/6.
- 4035 Hochwälder** Fritz: ČASTNI GOST. (MALINAR). (DER HIMBEER-PFLÜCKER.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: R. Lavrač.
16. okt. 1966 (15 pred.).
 Gled. list št. 1/6.
- 4036 Paustovskij** Konstantin: PRSTAN-ČEK. Pravljična igra v 3 dej. in 6 sl. Prev. Z. Vokačeva.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: J. Polajnko.
- Kost.: V. Hegedušičeva.
23. nov. 1966 (26 pred.).
 Gled. list št. 1/6.
- 4037 Cankar** Ivan: GOSPA JUDIT. Večer umetniške besede.
 Rež.: E. Verdonik.
 Kost.: R. Nenadovičeva.
24. nov. 1966 (2 pred.).
 Gled. list št. 8/10.
- 4038 Gogol'** Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.) Popolnoma neverjeten dogodek v 2 dej. (3 sl.). Prev. J. Vidmar.
 Rež.: A. Moskalyk.
 Sc.: M. Ditrich.
 Kost.: M. Ditrich.
17. dec. 1966 (34 pred.).
 Gled. list št. 8/10.
- 4038 Cankar** Ivan: KRALJ NA BETAJA-a NOVI. Drama v 3 dej.
 Rež.: S. Jan.
 Sc.: N. Matul.
 Kost.: M. Jarčeva.
25. februar 1967 (22 pred.).
 Gled. list št. 11/13.
- 4038 Patrick** John: OPALO IMA VSAK-b DO RAD. (EVERYBODY LOVES OPAL.) Igra v 5 dej. Prev. B. Pugljeva.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
8. apr. 1967 (15 pred.).
 Gled. list št. 14/15.
- 4038 Shakespeare** William: HAMLET. c (HAMLET, PRINCE OF DANE-MARK.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: B. Kocmut.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
6. maja 1967 (23 pred.).
 Gled. list št. 16.

OPERA SNG V MARIBORU

Operna in tudi operetna, še celo pa baletna iskanja so v Mariboru veliko mlajša od dramske tradicije. Že spevoigra je bila v repertoarju Dramatičnega društva izjema, zato uvršča naš popis tak primer (Vzbujeni lev, 1912) kar v dramski spored. Ustanovitev poklicnega gledališča l. 1919 pa je dala že prvo leto možnosti za uprizorjanje operetnih, v drugi sezoni pa celo že opernih del. Težavne razmere so redne operne sezone v letu 1928 prekinile; pozneje so se operne predstave spet obnavljale, vendar so bile velike opere redkeje na sprednu in glasbeni del gledališkega repertoarja je vse bolj izpolnjevala opereta. Baletnih predstav vsa ta leta niso poznala z edino izjemo Ipavčeve enodejanske pantomime Možiček (1926).

Ugodnejše pogoje za rast opernega repertoarja je dala šele obnovitev Slovenskega naravnega gledališča v letu 1945 s samostojno Opero in Dramo, četudi sta obe utesnjeni v isti starodavni mariborski gledališki hiši. Šele v tem času so se uveljavile na mariborskem odru tudi baletne predstave.

L'OPÉRA DU THÉÂTRE NATIONAL SLOVÈNE DE MARIBOR

Lorsqu'en 1919 le Théâtre national slovène de Maribor fut fondé, les possibilités de représenter des opérettes et surtout des opéras, se montrèrent plus favorables. Dès lors, l'opéra resta l'élément indispensable du répertoire de cette maison qui, depuis 1945, réunit et le Théâtre dramatique et l'Opéra et le ballet.

- 4039 *Hervé*: MAM'ZELLE NITOUCHE.
(MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Železnik.
Dir.: M. Schönher.
1. maja 1920 (14 pred.).

- 4040 *Heuberger Richard*: PLES V OPE-
RI. (DER OPERNBALL.) Opereta v
3 dej. Libr.: V. Léon & H. Waldburg.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
Kor.: J. Pečnik.

30. okt. 1920 (7 pred.).
Po veseloigri Trije roza domini.
4041 *Parma* Viktor: CARIČINE AMA-
ZONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A.
D. Borum.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.

30. nov. 1920 (12 pred.).
Igrano tudi z nasl. Amaconke.
4042 *Blodek Vilém*: V VODNJAKU. (V
STUDNI.) Komična opera v 1 dej.
Libr.: K. Sabina. Prev. F. Gerbič.

- Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
4. jan. 1921 (6 pred.).
- 4043 Suppé Franz: LEPA GALATEJA.** (DIE SCHÖNE GALATHEA.) Komično mitološka opera v 1 dej. Libr.: P. Henrion.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
4. jan. 1921 (6 pred.).
- 4044 Kálmán Imre (Emmerich): JESENSKI MANEVER.** (EIN HERBST-MANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
5. febr. 1921 (9 pred.).
- 4045 Parma Viktor: STARA PESEM.** Dramatična romanca v 1 dej. Libr.: G. Menasci. Prev. I. Cankar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: V. Parma.
15. marca 1921 (5 pred.).
Po pesmi H. Heineja.
- 4046 Parma Viktor: KSENIJA.** Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
15. marca 1921 (5 pred.).
- 4047 Strauss Johann jun.: NETOPIR.** (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
Kor.: J. Pečnik.
18. apr. 1921 (7 pred.).
- 4048 Straus Oskar: VALČKOV ČAR.** (EIN WALZERTRAUM.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Dörmann & L. Jacobson. Prev. M. Pugelj.
- Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
10. maja 1921 (5 pred.).
Po noveli H. Müllerja.
- 4049 Suppé Franz: BOCCACCIO.** (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Pugelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
4. jun. 1921 (5 pred.).
- 4050 Offenbach Jacques: ORFEJ V PODZEMLJU.** (ORPHÉE AUX ENFERS.) Burleskna opereta v 2 dej. (4 sl.). Libr.: H. Grémieux. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
23. jun. 1921 (8 pred.).
- 4051 Nedbal Oskar: POLJSKA KRI.** (POLLENBLUT.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein. Prev. V. Zalar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
15. dec. 1921 (15 pred.).
Letak št. 21.
- 4052 Hervé: MAM'ZELLE NITOUCHE.** (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: H. Vogrič.
15. jan. 1922 (7 pred.).
Letak št. 46.
- 4053 Zeller Karl: PTIČAR.** (DER VOGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: V. Parma.
28. jan. 1922 (9 pred.).
Letak št. 57.
Igrano tudi z nasl. Tičar.
- 4054 Strauss Johann jun.: CIGAN BARMON.** (DER ZIGEUNER-BARON.)

- Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer.
Prev. C. Golar.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: H. Vogrič.
16. marca 1922 (9 pred.).
Letak št. 99.
Po povesti M. Jokaia.
- 4055 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANA NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: J. Plecity.
28. apr. 1922 (15 pred.).
Letak št. 131.
- 4056 *Parma* Viktor: CARIČINE AMAZONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: V. Parma.
25. maja 1922 (5 pred.).
Letak št. 152.
Igrano tudi z nasl. Amaconke.
- 4057 *Lortzing* Albert: CAR IN TESAR. (ZAR UND ZIMMERMANN.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. Lortzing. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: J. Plecity.
24. jun. 1922 (4 pred.).
Letak št. 173.
- 4058 *Albini* Srečko: BARON TRENK. (BARUN TRENK.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. C. Golar.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: H. Vogrič.
12. okt. 1922 (20 pred.).
Letak št. 21.
Po romanu M. Jokaia.
- 4059 *Offenbach* Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof. Rež.: E. Rumpel.
Dir.: J. Plecity.
7. nov. 1922 (8 pred.).
Letak št. 37.
- 4060 *Parma* Viktor: NEČAK. Opereta v 3 dej. Libr.: F. Hirsch. Prev. M. Pugelj.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: V. Parma.
28. nov. 1922 (6 pred.).
Letak št. 52.
- 4061 *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: E. Rumpel.
Dir.: J. Plecity.
28. dec. 1922 (10 pred.).
Letak št. 78.
Libr. po J. W. Goetheju.
- 4062 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
30. jan. 1923 (26 pred.).
Letak št. 107.
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 4063 *Schubert* Franz: PRI TREH MLADENKAH. (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. I. Jerman & A. Kramer.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: H. Vogrič.
Kor.: A. Mitrovićeva.
23. febr. 1923 (47 pred.).
Letak št. 126.
Po romanu R. H. Bartscha Schwammerl.
- 4064 *Parma* Viktor: URH, GROF CELJSKI (TEHARSKI PLEMIČI). Opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.

- Rež.: A. Mitrović.
 Dir.: A. Mitrović.
 3. marca 1923 (5 pred.).
 Letak št. 132.
- 4065 Lehár Franz: ŠKRJANČKOV GAJ.** (WO DIE LERCHE SINGT.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. I. Jerman.
 Rež.: P. Rasberger.
 Dir.: A. Mitrović.
 Kor.: A. Mitrovičeva.
 27. marca 1923 (9 pred.).
 Letak št. 151.
 Libr. po načrtu F. Martosa.
 Igrano tudi z nasl. Kjer škrjanček žvrgoli.
- 4066 Kálmán Imre (Emmerich): ZVESTI TOVARIŠ.** (DER TREUE KAMERAD.) Opereta v 2 dej. Libr.: V. Léon & K. Bákonyi. Prev. I. Jerman.
 Rež.: P. Rasberger.
 Dir.: H. Vogrič.
 12. maja 1923 (6 pred.).
 Letak št. 186.
- 4067 Mascagni Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA.** (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & M. Menasci. Prev. A. Funtek.
 Rež.: A. Mitrović.
 Dir.: A. Mitrović.
 11. jun. 1923 (17 pred.).
 Letak št. 210.
 Po drami G. Verge.
- 4068 Nedbal Oskar: POLJSKA KRI.** (POLENBLUT.) Opereta v 3 sl. Libr.: L. Stein. Prev. V. Zalar.
 Rež.: P. Rasberger.
 Dir.: H. Vogrič.
 14. sept. 1923 (24 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak št. 4.
- 4069 Parma Viktor: ZLATOROG.** Opera v 3 dej. (4 sl.) s predigro. Libr.: R. Brauer. Prev. C. Golar.
- Rež.: P. Rasberger.
 Dir.: A. Mitrović.
 Kor.: A. Mitrovičeva.
 9. okt. 1923 (8 pred.).
 Letak št. 5.
 Po pesnitvi R. Baumbacha.
- 4070 Eysler Edmund: UMETNIŠKA KRI.** (KÜNSTLERBLUT.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & K. Lindau.
 Rež.: R. Urvalek.
 Dir.: A. Mitrović.
 27. okt. 1923 (13 pred.).
 Letak št. 17.
- 4071 Puccini Giacomo: LA BOHÈME.** (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica.
 Rež.: A. Mitrović.
 Dir.: A. Mitrović.
 29. nov. 1923 (14 pred.).
 Letak št. 47.
 Po romanu H. Murgera La vie de Bohème.
- 4072 Humperdinck Engelbert: JANKO IN METKA.** (HÄNSEL UND GRETEL.) Pravljična opera v 3 sl. Libr.: A. Wette. Prev. M. Markič.
 Rež.: P. Rasberger.
 Dir.: A. Mitrović.
 12. jan. 1924 (10 pred.).
 Letak št. 87.
- 4073 Weber Carl Maria: ČAROSTRELEC.** (FREISCHÜTZ.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: F. Kind. Prev. A. Funtek.
 Rež.: R. Urvalek.
 Dir.: A. Mitrović.
 28. februar 1924 (7 pred.).
 Letak št. 129.
- 4074 Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA.** (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. A. Funtek.
 Rež.: E. Rumpel.

- Dir.: A. Mitrović.
Kor.: A. Harastović.
23. marca 1924 (3 pred.).
Letak št. 169.
- 4075 Kálmán Imre** (Emmerich): ČARDAŠKA KNEGINJA. (DIE CZÁRDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej.
Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. I. Jerman.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
3. maja 1924 (12 pred.).
Letak št. 182.
Igrano tudi z nasl. Kneginja čardaška.
- 4076 Bizet Georges**: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. E. Gangl.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
Sc.: V. Cotič.
14. jun. 1924 (11 pred.).
Letak št. 210.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 4077 Hervé**: MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: R. Železnik.
Dir.: V. Parma.
2. jul. 1924 (9 pred.).
Letak št. 222/225.
- 4078 Zajc Ivan**: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Opera v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badalić.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
2. okt. 1924 (7 pred.).
Letak št. 1.
Po drami T. Körnerja.
- 4079 Parma Viktor**: APOLONOV HRAM. Opereta v 3 dej. Libr.: R. Felden & B. Lwowski.
Rež.: R. Železnik.
- Dir.: V. Parma.
Kor.: A. Harastović.
20. nov. 1924 (5 pred.).
Letak št. 34.
- 4080 Verdi Giuseppe**: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.).
Libr.: S. Cammarano. Prev. A. Štritof.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
27. nov. 1924 (12 pred.).
Letak št. 38.
- 4081 Parma Viktor**: KSENIJA. Opera v 1 dej. Libr.: F. Goestl & A. Funtek.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: A. Mitrović.
26. februar 1925 (5 pred.).
Letak št. 99.
- 4082 Flotow Friedrich**: MARTA ali SEJEM DEKLET PRI RICHMONDU. (MARTHA.) Romantično-komična opera v 4 dej. (6 sl.). Libr.: W. Friedrich. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
2. maja 1925 (6 pred.).
Letak št. 143.
- 4083 Puccini Giacomo**: TOSCA. (TOSCA.) Glasbena drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. C. Golar.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
6. jun. 1925 (14 pred.).
Letak št. 165.
Libr. po V. Sardouju.
- 4084 Fall Leo**: ŠTAMBULSKA ROŽA. (DIE ROSE VON STAMBUL.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
25. jun. 1925 (13 pred.).
Letak št. 174.

- 4085 *Foerster* Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.
Rež.: C. Bratuž.
Dir.: L. Herzog.
Sc.: V. Cotič.
14. nov. 1925 (8 pred.).
Letak št. 1.
- 4086 *Lehár* Franz: VESELA VDOVA. (DIE LUSTIGE WITWE.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & L. Stein. Prev. M. Pugelj.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
28. nov. 1925 (11 pred.).
Letak št. 10.
- 4087 *Kienzl* Wilhelm: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Glasbena drama v 2 dej. (3 sl.). Libr.: L. F. Meissner. Prev. F. Juvančič.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
19. jan. 1926 (9 pred.).
Letak št. 49.
- 4088 *Kálmán* Imre (Emmerich): GROFIKA MARICA. (GRÄFIN MARIZA.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
24. februar 1926 (45 pred.).
Letak št. 72.
- 4089 *Blodek* Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. P. Debevec.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
27. apr. 1926 (3 pred.).
Letak št. 116.
- 4090 *Ipavec* Josip: MOŽIČEK. Pantomima v 1 dej.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: R. Brenčič.
- 4091 *Fall* Leo: VESELI KMETIČ. (DER FIDELE BAUER.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: V. Léon.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
11. maja 1926 (12 pred.).
Letak št. 125.
- 4092 *Parma* Viktor: STARA PESEM. Dramatična romanca v 1 dej. Libr.: G. Menasci. Prev. I. Cankar.
Rež.: A. Križ.
Dir.: L. Herzog.
12. jun. 1926 (3 pred.).
Letak št. 150/152.
Po pesmi H. Heineja.
- 4093 *Auber* Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. (FRA DIAVOLO.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. E. Scribe & G. Delavigne. Prev. A. Funtek.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
29. jun. 1926 (3 pred.).
Letak št. 161.
- 4094 *Leoncavallo* Ruggiero: PAGLIACCI. (I PAGLIACCI.) Glasbena drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
30. okt. 1926 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Glumači; Bajaci.
Od te predstave dalje so letaki le deloma ohranjeni in niso oštrevljeni, zato ne navajamo dokumentacije.
- 4095 *Mozart* Wolfgang Amadeus: BAS-TIEN IN BASTIENNE. (BASTIEN UND BASTIENNE.) Glasbena igra v 1 dej. Libr.: F. W. Weisskern & J. A. Schachtner.
Rež.: R. Železnik.
Dir.: A. Mitrović.
11. nov. 1926 (4 pred.).

SLOVENSKO GLEDALIŠČE
 63. PREDSTAVA V TRSTU SEZIJA 1918/1919

V četrtek, 27. marca ob 8 zveter

Benefična predstava
 ravnatelja gosp. Milana Skrbinška

STRAHOVI

Družinska drama, v treh dejanjih. Spisal H. Ibsen.
 Poslovenil M. Skrbinšek. — Režiser Milan Skrbinšek.

OSEBE:

Helena Alving, vdova po vojniku	ga. S. Paulinova
in komorniku Alvingu	
Osvald, njen sin, slikar	g. Skrbinšek
Manders, pastor	g. Martinčević
Engstrand, inžir	g. Kralj
Regina Engstrand, v hiši ge. Alving gdč. Kavčičeva	

Drama se odigra na posestvu gospe Alvingove na deželi,
 ob velikem fjordu v zahodni Norveški.

CENE:

Lože	K	Sedež v pritličju:
Vstopnina v lože	1—	I.—V. vrste
Stoščke v pritličju	1:50	VI.—X.
na galeriji	1—	XI.—XV.
Dijaki in vojaki	—70	Galerijski sedež po

V nedeljo, dne 30. t. m. ob 3 popoldan:
 „RED IZ NARAVNOSTI“, ob 8. zvečer:
 „STRAHOVI“.

V četrtek, dne 3. aprila „LEPA VIDA“.

CENA 20 V.

TISKARNA KUDOST - TIC
 Slovenski gledališki

- 4096 Offenbach Jacques: LEPA HELENA. (LA BELLE HÉLÈNE.) Opereta v 3 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. ***
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
21. nov. 1926 (4 pred.).
- 4097 Massenet Jules: MANON. (MANON.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. A. Štritof.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
16. dec. 1926 (14 pred.).
Po romanu M. Prévosta.
- 4098 Granichstaedten Bruno: ORLOV. (DER ORLOFF.) Opereta v 3 dej. Libr.: E. Marischka & B. Granichstaedten. Prev. R. Brenčič.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1926 (20 pred.).
- 4099 Strauss Johann jun.: CIGAN BARRON. (DER ZIGEUNERBARON.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Schnitzer. Prev. C. Golar.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
10. februar 1927 (36 pred.).
Po povesti M. Jokaija.
- 4100 Lehár Franz: VESELA VDOVA. (DIE LUSTRIGE WITWE.) Opereta v 3 dej. Libr.: V. Léon & L. Stein. Prev. M. Pugelj.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
1. marca 1927 (5 pred.).
- 4101 Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. E. Kristan.
- 4102 Jarno Georg: LOGARJEVA KRISTA. (DIE FÖRSTERCHRISTL.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Buchbinder.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
17. apr. 1927 (16 pred.).
- 4103 Verdi Giuseppe: RIGOLETTTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: C. Bratuž.
Dir.: A. Mitrović.
14. maja 1927 (12 pred.).
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 4104 Kálmán Imre (Emmerich): ČARDASKA KNEGINJA. (DIE CZÁRDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. I. Jerman.
Rež.: R. Urvalek.
Dir.: L. Herzog.
4. jun. 1927 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kneginja čardaška.
- 4105 Kálmán Imre (Emmerich): BAJADERA. (DIE BAJADERE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: A. Mitrović.
Kor.: A. Harastović.
6. okt. 1927 (10 pred.).
- 4106 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: A. Mitrović.
Dir.: A. Mitrović.
20. okt. 1927 (6 pred.).
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamejami.

- 4107 *Lehár* Franz: EVA, DEKLICA IZ TOVARNE. (EVA, DAS FABRIKS-MÄDEL.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Rež.: K. Bachmann. Dir.: A. Mitrović. 19. nov. 1927 (7 pred.).
- 4108 *Stoltz* Robert: TAKRAT V STARIH ČASIH. (LANG, LANG IST'S HER.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Hardt. Rež.: K. Bachmann. Dir.: L. Herzog. 15. dec. 1927 (14 pred.).
- 4109 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. A. Funtek. Rež.: A. Mitrović. Dir.: A. Mitrović. 21. jan. 1928 (8 pred.). Libr. po A. E. Scribu.
- 4110 *Thomas* Charles-Louis-Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič. Rež.: A. Mitrović. Dir.: A. Mitrović. 7. febr. 1928 (8 pred.). Po romanu J. W. Goetheja Wilhelm Meisters Lehrjahre.
- 4111 *Parma* Viktor: URH, GROF CELJSKI (TEHARSKI PLEMČI). Opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek. Rež.: A. Mitrović. Dir.: A. Mitrović. 28. marca 1928 (6 pred.).
- 4112 *Kálmán* Imre (Emmerich): JESENSKI MANEVER. (EIN HERBST-MANÖVER.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi. Rež.: A. Harastović. Dir.: L. Herzog. 24. apr. 1928 (17 pred.).
- 4113 *Maillart* Louis-Aimé: PUŠČAVNIKOV ZVONČEK. (LES DRAGONS DE VILLARS.) Komična opera v 3 dej. Libr.: Lockroy & E. Cormon. Prev. E. Gangl. Rež.: V. Skrbinšek. Dir.: A. Mitrović. 6. jun. 1928 (5 pred.). Po nem. prevodu Das Glöckchen des Eremiten.
- 4114 *Jones* Sidney: GEJŠA. (THE GEISHA.) Opereta v 3 dej. Libr.: O. Hall & H. Greenbank. Rež.: A. Harastović. Dir.: L. Herzog. 13. okt. 1928 (19 pred.).
- 4115 *Benatzky* Ralph: ADIEU MIMI! (ADIEU MIMI!) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Engel & J. Horst. Prev. P. Rasberger. Rež.: A. Harastović. Dir.: L. Herzog. 27. nov. 1928 (24 pred.).
- 4116 *Kálmán* Imre (Emmerich): BAJADERA. (DIE BAJADERE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Rež.: A. Harastović. Dir.: L. Herzog. 1. jan. 1929 (21 pred.).
- 4117 *Granichstaedten* Bruno: NA CESARIČINO POVELJE. (AUF BEFEHL DER HERZOGIN.) Operetna idila iz starih časov v 3 dej. Libr.: L. Jacobson & R. Bodanzky. Prev. P. Rasberger & R. Železnik. Rež.: A. Harastović. Dir.: L. Herzog. 20. jan. 1929 (21 pred.).
- 4118 *Lehár* Franz: GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A.

- M. Willner & R. Bodanzky. Prev.
D. Gorinšek (prozo).
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
7. apr. 1929 (8 pred.).
- Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
29. marca 1930 (6 pred.).
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 4119 Lehár Franz: PISKROVEZ. (DER RASTELBÜNDER.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: V. Léon.**
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
30. okt. 1929 (12 pred.).
- 4120 Lortzing Gustav Albert: WORMSKI OROŽAR. (DER WAFFENSCHMIED.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. A. Lortzing.**
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
21. nov. 1929 (6 pred.).
- 4121 Granichstaedten Bruno: ORLOV. (DER ORLOFF.) Opereta v 3 dej.**
Libr.: E. Marischka & B. Granichstaedten. Prev. R. Brenčič.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
1. jan. 1930 (17 pred.).
- 4122 Strauss Johann jun.: NETOPIR. (DIE FLEDERMAUS.) Opereta v 3 dej.**
Libr.: C. Haffner & R. Genée. Prev. O. Župančič.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
1. febr. 1930 (11 pred.).
- 4123 Stolz Robert: TAKRAT V STARIH ČASIH. (LANG, LANG IST'S HER.)**
Opereta v 3 dej. Libr.: B. Hardt.
Rež.: A. Harastović.
23. februar 1930 (9 pred.).
- 4124 Verdi Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.).**
Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
- Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
4125 *Parma* Viktor: CARIČINE AMAZONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
20. apr. 1930 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Amaconke.
- 4126 Szirmai Albér: ALEKSANDRA. (ALEXANDRE.) Opereta v 3 dej.**
Libr.: F. Martos. Prev. P. Rasberger & D. Gorinšek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
4. okt. 1930 (13 pred.).
- 4127 Lehár Franz: ŠKRJANČKOV GAJ. (WO DIE LERCHE SINGT.) Opereta v 3 dej.**
Libr.: A. M. Willner & H. Reichert. Prev. I. Jerman.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
11. okt. 1930 (8 pred.).
Libr. po načrtu F. Martosa.
Igrano tudi z nasl. Kjer škrjanček žvrzoli.
- 4128 Audran Edmond: LUTKA. (LA POUPÉE.) Opereta v 3 dej.**
Libr.: M. Ordonneau.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
9. nov. 1930 (18 pred.).
Igrano tudi z nasl. Punčka.
- 4129 Smetana Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.)**
Komična opera v 3 dej. Libr.: K Sabina. Prev. A. Funtek.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
6. dec. 1930 (11 pred.).

- 4130 Lehár Franz: GROF LUKSEMBURŠKI. (DER GRAF VON LUXEMBURG.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1930 (9 pred.).
- Brenčič & D. Gorinšek.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
13. okt. 1931 (16 pred.).
- 4131 Lehár Franz: CIGANSKA LJUBEZEN. (ZIGEUNERLIEBE.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. P. Rasberger.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
28. jan. 1931 (8 pred.).
- 4132 Kálmán Imre (Emmerich): ČARDAŠKA KNEGINJA. (DIE CSARDASFÜRSTIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Stein & B. Jenbach. Prev. I. Jerman.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
24. februar 1931 (10 pred.).
- 4133 Szirmai Albert: KAVALIR MIŠKO. (DER KAVALIER MISCHKO.) Opereta v 3 dej. Libr.: K. Bákonyi. Prev. P. Rasberger.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
3. maja 1931 (7 pred.).
- 4134 Kienzl Wilhelm: EVANGELJNIK. (DER EVANGELIMANN.) Glasbena drama v 2 dej. (3 sl.). Libr.: L. F. Meissner. Prev. F. Juvančič.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
11. jun. 1931 (5 pred.).
- 4135 Lehár Franz: DEŽELA SMEHLJA-JA. (DAS LAND DES LÄCHELNS.) Romantična opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. R.
- 4136 Kálmán Imre (Emmerich): CIRKUSKA PRINCESA. (DIE ZIRKUS-PRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Prev. P. Rasberger & D. Gorinšek.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
1. nov. 1931 (5 pred.).
- 4137 Zeller Karl: PTIČAR. (DER VOLGELHÄNDLER.) Opereta v 3 dej. Libr.: M. West & L. Held. Prev. C. Golar.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
21. nov. 1931 (10 pred.).
Igrano tudi z nasl. Tičar.
- 4138 Abraham Paul: VIKTORIJA IN NJEN HUZAR. (VICTORIA UND IHR HUSAR.) Opereta v 3 dej. s predigro. Libr.: A. Grünwald & F. Löhner. Prev. M. Klopčič.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1931 (19 pred.).
Libr. po E. Földesu.
- 4139 Millöcker Karl: DIVJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.
23. februar 1932 (8 pred.).
- 4140 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. A. Funtek.
Rež.: D. Trbušović.
Dir.: L. Herzog.

- Kor.: A. Harastović.
31. marca 1932 (5 pred.).
Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamenljimi.
- 4141** *Sancin* Miroslav: CASANOVA. Komična opera v 3 dej. Libr.: A. Širok.
Rež.: Đ. Trbuhović.
Dir.: L. Herzog.
16. apr. 1932 (5 pred.).
- 4142** *Hervé*: MAM'ZELLE NITOUCHE. (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
18. maja 1932 (2 pred.).
Libr. po R. Genéeu.
- 4143** *Lehár* Franz: FRIDERIKA. (FRIDERIKE.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. D. Gorinšek.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
22. okt. 1932 (11 pred.).
- 4144** *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. M. Puget.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
26. nov. 1932 (8 pred.).
- 4145** *Benatzky* Ralph: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISEN RÖSSL.) Opereta v 3 dej. Libr.: H. Müller. Prev. P. Rasberger & D. Gorinšek.
Rež.: K. Bachmann.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1932 (16 pred.).
Libr. po veseloigri O. Blumenthalu in G. Kadelburga.
- 4146** *Gounod* Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. A. Funtek.
Rež.: L. Herzog.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
4. marca 1933 (7 pred.).
Libr. po J. W. Goetheju.
- 4147** *Jascha* Oscar: ROŽE V SNEGU. (ROSEN IM SCHNEE.) Spevoigra v 3 dej. (5 sl.). Libr.: B. Hardt. Prev. R. Brenčič.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
14. okt. 1933 (11 pred.).
Glasba po K. Löweju.
- 4148** *Bučar* Danilo: ŠTUDENTJE SMO. Opereta v 3 dej. Libr.: M. Bučar.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
14. nov. 1933 (8 pred.).
- 4149** *Tijardović* Ivo: MALA FLORAMY. (MALA FLORAMY.) Opereta v 3 dej. Libr.: I. Tijardović. Prev. V. Skrbinšek (prozo).
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: V. Skrbinšek.
25. dec. 1933 (12 pred.).
- 4150** *Kálmán* Imre (Emmerich): GROFIČA MARICA. (GRÄFIN MARIZA.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
1. jan. 1934 (3 pred.).
- 4151** *Fall* Leo: ŠTAMBULSKA ROŽA. (DIE ROSE VON STAMBUL.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald.

- Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
3. febr. 1934 (16 pred.).
- 4152 Kálmán Imre (Emmerich): VIJOLICA Z MONTMARTRA. (DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Prev. N. Štritof.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
25. febr. 1934 (14 pred.).
- 4153 Foerster Anton: GORENJSKI SLAVČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pešjakova & E. Züngl.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
1. apr. 1934 (5 pred.).
- 4154 Lehár Franz: CARJEVIČ. (DER ZAREWITSCH.) Opereta v 3 dej. Libr.: B. Jenbach & H. Reichert. Prev. P. Rasberger.
Rež.: M. Košič.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
24. nov. 1934 (11 pred.).
Libr. po Zapolski-Scharlitlovi.
- 4155 Parma Viktor: URH, GROF CELJKI (TEHARSKI PLEMIČI). Opera v 3 dej. Libr.: A. Funtek.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
Sc.: B. Stupica.
1. dec. 1934 (4 pred.).
- 4156 Stolz Robert: IZGUBLJENI VALČEK. (ZWEI HERZEN IM DREIVIERTELTAKT.) Opereta v 3 dej. (8 sl.). Libr.: P. Knepler & J. M. Welleminsky. Prev. P. Debevec.
Rež.: V. Skrbinšek & B. Stupica.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1934 (13 pred.).
- 4157 Abraham Paul: PLES V SAVOYU. (BALL IM SAVOY.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. Grünwald & F. Löhnner. Prev. N. Štritof.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
15. febr. 1935 (20 pred.).
- 4158 Fall Leo: VESELI KMETIČ. (DER FIDELE BAUER.) Opereta v 2 dej. s predigro. Libr.: V. Léon.
Rež.: P. Rasberger.
Dir.: L. Herzog.
19. febr. 1935 (21 pred.).
- 4159 Offenbach Jacques: HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Fantastična opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: J. Kovič.
Dir.: L. Herzog.
28. marca 1935 (9 pred.).
- 4160 Rasberger Pavel: PREBRISANI AMOR. Opereta v 3 dej. Libr.: P. Rasberger & M. Rasbergerjeva.
Rež.: J. Kovič.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
21. apr. 1935 (6 pred.).
Libr. po A. Kotzebueju.
- 4161 Kozina Marjan: MAJDA. Opereta v 3 dej. Libr.: F. Delak & M. Jelačin.
Rež.: F. Delak.
Dir.: M. Kozina.
Kor.: A. Harastović.
Sc.: L. Ravnikar.
24. nov. 1935 (10 pred.).
Po trodejanki J. F. Knafliča Kmečki teater.
- 4162 Beneš Jara: SVETI ANTON. (U SVATÉHO ANTONÍČKA.) Operetna revija v 3 dej. (11 sl.). Libr.: A. Fencl & J. Balda. Prev. P. Debevec.

- Rež.: A. Harastovič.
 Dir.: L. Herzog.
 Kor.: A. Harastovič.
 12. apr. 1936 (16 pred.).
 Libr. prir. D. Gorinšek.
- 4163** Kálmán Imre (Emmerich): CIGANSKI PRIMAŠ. (ZIGEUNER PRIMAS.) Libr.: J. Wilhelm & F. Grünbaum. Prev. P. Rasberger.
 Rež.: A. Harastovič.
 Dir.: L. Herzog.
 24. okt. 1936 (10 pred.).
- 4164** Strauss Johann jun.: BENEŠKA NOČ. (EINE NACHT IN VENEDIG.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: L. Herzog.
 3. nov. 1936 (7 pred.).
- 4165** Albini Srećko: BARON TRENK. (BARUN TRENK.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & R. Bodanzky. Prev. C. Golar.
 Rež.: A. Harastovič.
 Dir.: L. Herzog.
 Kor.: A. Harastovič.
 21. nov. 1936 (12 pred.).
 Po romanu M. Jokaja.
- 4166** Ascher Leo: VISOKOST PLEŠE. (HOHEIT TANZT WALZER.) Opereta v 3 dej. Libr.: J. Brammer & A. Grünwald. Prev. R. Brenčič & D. Gorinšek.
 Rež.: A. Harastovič.
 Dir.: L. Herzog.
 Kor.: A. Harastovič.
 25. dec. 1936 (10 pred.).
- 4167** Rasberger Pavel: RDEČI NAGELJNÍ. Opereta v 3 dej. Libr.: M. Rasbergerjeva.
 Rež.: A. Harastovič.
 Dir.: L. Herzog.
 21. marca 1937 (14 pred.).
- 4168** Fall Leo: DOLARSKA PRINCESA. (DIE DOLLARPRINZESSIN.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & F. Grünbaum. Prev. M. Pugelj.
 Rež.: J. Povhe.
 Dir.: L. Herzog.
 Kor.: A. Harastovič & J. Povhe.
 24. apr. 1937 (7 pred.).
- 4169** Lehár Franz: DEŽELA SMEHLJA-JA. (DAS LAND DES LÄCHELNS.) Romantična opereta v 3 dej. Libr.: L. Herzer & F. Löhner. Prev. R. Brenčič & D. Gorinšek.
 Rež.: A. Harastovič.
 Dir.: L. Herzog.
 Kor.: A. Harastovič.
 15. maja 1937 (10 pred.).
- 4170** Beneš Jara: POD TO GORO ZELENO. (NA TÝ LOUCE ZELENÝ.) Vesela revijska opereta v 3 dej. Libr.: K. Tobis & V. Mirovsky & V. Rohan & V. Špilar.
 Rež.: A. Harastovič.
 Dir.: L. Herzog.
 Kor.: A. Harastovič.
 7. dec. 1937 (20 pred.).
- 4171** Gilbert Jean: NOČ V KAIRU. (DIE NACHT IN KAIRO.) Opereta v 3 dej. Libr.: L. Jacobson & B. Warden. Prev. P. Rasberger & R. Rehar.
 Rež.: A. Harastovič.
 Dir.: L. Herzog.
 Kor.: A. Harastovič.
 8. febr. 1938 (8 pred.).
- 4172** Verdi Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.
 Rež.: L. Herzog.
 Dir.: L. Herzog.
 22. febr. 1938 (11 pred.).

- 4173 *Parma* Viktor: NEČAK. Opereta v 3 dej. Libr.: F. Hirsch. Prev. M. Pu-gelj.
Rež.: J. Povhe.
Dir.: J. Jiranek.
Kor.: E. Verdonik & J. Povhe.
22. marca 1938 (8 pred.).
- 4174 *Smetana* Bedřich: DALIBOR. (DALIBOR.) Opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: J. Wenzig. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: J. Kovič.
Dir.: L. Herzog.
7. maja 1938 (5 pred.).
- 4175 *Suppé* Franz: BOCCACCIO. (BOCCACCIO.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. N. Štritof.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
30. okt. 1938 (14 pred.).
- 4176 *Jiranek* Josip: VSE ZA ŠALO. Opereta v 3 dej. Libr.: D. Gorinšek.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: J. Jiranek.
Kor.: A. Harastović.
25. dec. 1938 (23 pred.).
- 4177 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina.
Rež.: V. Skrbinšek.
Kor.: A. Harastović.
25. febr. 1939 (16 pred.).
- 4178 *Millöcker* Karl: DIJAK PROSJAK. (DER BETTELSTUDENT.) Opereta v 3 dej. Libr.: F. Zell & R. Genée. Prev. C. Golar & F. Kuster.
Rež.: A. Harastović.
Kor.: A. Harastović.
1. apr. 1939 (9 pred.).
- 4179 *Beneš* Jara: NAVIHANKA. (ULIČNICE.) Opereta v 3 dej. Libr.: K.
- Tobis & V. Špilar & V. Mirovsky & V. Rohan.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
31. okt. 1939 (16 pred.).
- 4180 *Savin* Risto: LEPA VIDA. Opera v 3 dej. Libr.: R. Savin & R. Batka.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
Kor.: A. Harastović.
2. dec. 1939 (5 pred.).
Libr. po J. Jurčiču.
- 4181 *Rasberger* Pavel: ZAROKA NA JADRANU. Opereta v 3 dej. Libr.: M. Rasbergerjeva.
Rež.: E. Verdonik.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1939 (11 pred.).
- 4182 *Verdi* Giuseppe: PLES V MASKAH. (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. I. Šorli.
Rež.: V. Skrbinšek.
Dir.: L. Herzog.
29. maja 1940 (9 pred.).
Libr. po A. E. Scribu.
- 4183 *Gobec* Radovan: HABAKUK. Opereta v 3 dej. Libr.: R. Dobovišek.
Rež.: A. Harastović.
Dir.: L. Herzog.
25. dec. 1940 (18 pred.).
- 4184 *Parma* Viktor: CARIČINE AMAZONKE. Opereta v 3 dej. Libr.: A. D. Borum.
Rež.: E. Verdonik.
Dir.: L. Herzog.
22. febr. 1941 (5 pred.).
Igrano tudi z nasl. Amaonke.
Zadnja glasbena prem. pred okupacijo.
- 4185 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.)

- Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: M. Remškarjeva.
 Sc.: J. Ipavic.
 14. dec. 1945 (33 pred.).
 Prva operna prem. po osvoboditvi.
- Sc.: J. Ipavic.
 23. okt. 1946 (42 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Po tragediji J. L. Longa in D. Belasca.
- 4186 Čajkovskij Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.)** Li-rični prizori v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: M. Remškarjeva.
 Sc.: J. Ipavic.
 2. marca 1946 (8 pred.).
 Po romanu A. S. Puškina.
 Igrano tudi z nasl. Onegin; Jevgenij Onegin.
- 4187 Foerster Anton: GORENJSKI SLAV-ČEK.** Opera v 3 dej. Libr.: L. Pe-sjakova & E. Züngl.
 Rež.: D. Zupan.
 Dir.: A. Neffat.
 Sc.: V. Rijavec.
 14. apr. 1946 (7 pred.).
- 4188 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.)** Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
 Rež.: I. Ribič.
 Dir.: F. Bernard.
 Kor.: M. Remškarjeva.
 Sc.: J. Ipavic.
 30. maja 1946 (23 pred.).
 Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 4189 Puccini Giacomo: MADAME BUT-TERFLY. (MADAME BUTTERFLY.)** Tragedija Japonke. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: A. Neffat.
 Kost.: T. Veljakova & F. Rem-škar.
- Sc.: C. Debevec.
 23. okt. 1946 (42 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Po tragediji J. L. Longa in D. Belasca.
- 4190 Gounod Charles: FAUST. (FAUST.)** Opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. J. Barbier & M. Carré. Prev. V. Per-havec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: A. Neffat.
 Sc.: M. Kavčič.
 28. jan. 1947 (26 pred.).
 Gled. list ni izšel.
 Libr. po J. W. Goetheju.
- 4191 Blodek Vilém: V VODNJAKU. (V STUDNI.)** Komična opera v 1 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. P. Debevec.
 Rež.: I. Ribič.
 Dir.: H. Svetel.
 Kor.: M. Remškarjeva.
 Sc.: V. Rijavec.
 15. februar 1947 (9 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 4192 BALET.**
Liszt Franz: II. RAPSODIJA. — Rahmaninov Sergej Vasil'evič: PRELUDE (UMIRAJOČI PARTIZAN). — Lortzing Gustav Albert: HOLANDSKI PLES. — Čajkovskij Petr Il'ič: Iz suite HRESTAČ.
 Dir.: H. Svetel.
 Kor.: M. Remškarjeva.
 Sc.: V. Rijavec.
 15. februar 1947 (9 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 4193 Verdi Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.)** Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Per-havec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: A. Neffat.
 Sc.: C. Debevec & J. Ipavic.
 Kost.: T. Veljakova & F. Rem-škar.
 9. maja 1947 (17 pred.).
 Gled. list št. 13.

**SLOVENSKO GLEDALIŠČE
V TRSTU**

69. PREDSTAVA

SEZIJA 1918/1919

V četrtek, 10. aprila 1919 ob 8 zvečer

I. predstava v ciklu izvirnih slovenskih del

LEPA VIDA

Spisal Ivan Cankar. — Režiser Milan Skrbinšek.

O S E B E:

LEPA VIDA	ga. S. Paulinova
NJENA MATI	ga. Ž. Silova
POLJANEC, bolari student	g. Skrbinšek
MJAVA, zapit pisan	g. Martinčevič
DIONIZ, petnajstletni študent	g. Kralj
DAMJAN, star delavec	g. Širok A.
DOLINAR, mlad posestnik	g. Gabršček
MILENA	gdž. Kavčičeva
ZDRAVNIK	g. Šilja
Dvoje studentov	gg. Skerl in N.
Služabnica	* * *
Svatje	* * *

CENE:

Lože	K 20—	Sedeži v pritličju:
Vstopnina v lože	1—	I.—V. vrste K 4 50
Stoješče v pritličju	1:50	VI.—X. 3 50
na galeriji	1—	XI.—XV. 2 50
Dijaki in vojaki	—70	Galerijski sedeži po 2 50

V nedeljo, dne 13. aprila 1919 ob 3 popoldne:
„DIVJI LOVEC“, ob 8. zvečer: **„LEPA VIDA“**,
 II. predstava v ciklu izvirnih slovenskih del.

V četrtek, dne 17. aprila 1919 ob 8 zvečer:
„ZA NARODOV BLAGOR“
 III. predstava v ciklu slovenskih del.

Pripravlja se A. Funtkova: **„TEKMA“**.

CENA 20 V.

TISKARNA V. L. ČOPA - TRAV

- 4194 *Puccini Giacomo: TOSCA.* (TOSCA.)
 Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: I. Ribič.
 Dir.: A. Neffat.
 Sc.: J. Sikyta.
 Kost.: T. Veljakova & F. Remškar.
 28. jun. 1947 (5 pred.).
 Gled. list št. 17.
 Libr. po V. Sardouju.
- 4195 *Gotovac Jakov: ERO Z ONEGA SVETA.* (ERO S ONOGA SVIJETA.)
 Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: K. Kamuščič.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Rijavec.
 12. nov. 1947 (61 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Libr. po narodni pripovedki.
- 4196 *Puccini Giacomo: TOSCA.* (TOSCA.)
 Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Sc.: V. Rijavec.
 30. nov. 1947 (13 pred.).
 Gled. list ni izšel, letak z dne 30. nov. 1947.
- 4197 *Dvořák Antonín: RUSALKA.* (RUSALKA.)
 Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: H. Svetel.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: J. Ipavic.
 23. dec. 1947 (26 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 4198 **BALETNI VEČER** (v dveh delih).
 Kor.: M. Kirbos.
 Dir.: D. Babić.
- Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: J. Vilfanova.
 14. februar 1948 (10 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Avtorji: Ch.-C. Saint-Saëns, F. Chopin, I. Tijardović, J. Gregorc, J. Sibelius, C. M. Weber, C. Debussy, F. Bernard.
- 4199 *Puccini Giacomo: LA BOHÈME* (LA BOHÈME). Prizori iz romana v 4 sl.
 Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Sc.: J. Ipavic.
 19. maja 1948 (42 pred.).
 Gled. list št. 15.
 Po romanu H. Murgera.
- 4200 *Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič: ŠEHEREZADA.* (ŠEHERAZADA.) Balet v 4 sl.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: J. Vilfanova.
 13. jun. 1948 (16 pred.).
 Gled. list št. 17.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4201 *Grieg Edvard: PEER GYNT.* (PEER GYNT.) Balet v 8 sl.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: A. Neffat.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: J. Vilfanova.
 13. jun. 1948 (16 pred.).
 Gled. list št. 17.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4202 *Čajkovskij Petr Il'ič: EVGENIJ ONJEGIN.* (EVGENIJ ONEGIN.) Lirični prizori v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
 Rež.: K. Kamuščič.
 Kor.: M. Remškarjeva.
 Sc.: V. Rijavec.

20. okt. 1948 (21 pred.).
 Gled. list ni izšel.
 Po romanu A. S. Puškina.
 Igrano tudi z nasl. Onjegin; Jevgenij Onjegin.
- 4203 *Leoncavallo* Ruggiero: PAGLIACCI (BAJACO). (I PAGLIACCI.) Drama v 2 dej. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Babić.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: J. Ipavic.
 19. jan. 1949 (26 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Igrano tudi z nasl. Bajaci; Glumači.
- 4204 *Gluck* Christoph Willibald: DON JUAN. (DON JUAN ou LE FESTIN DE PIERRE.) Baletna pantomima v 4 sl.
 Kor.: M. Kirbos.
 Dir.: H. Svetel.
 Sc.: J. Ipavic.
 8. apr. 1949 (22 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 4205 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andreevič: CAPRICCIO ESPAGNOL. (CAPRICCIO ESPAGNOL.) Balet v 1 dej.
 Kor.: M. Kirbos.
 Dir.: H. Svetel.
 Sc.: J. Ipavic.
 8. apr. 1949 (22 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 4206 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: J. Vilfanova.
 1. maja 1949 (31 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Libr. po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 4207 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: H. Svetel.
 Sc.: V. Rijavec.
 7. maja 1949 (8 pred.).
 Gled. list ni izšel.
 Libr. po V. Sardouju.
- 4208 *Rossini* Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.) Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: D. Babić.
 Sc.: J. Ipavic.
 3. jun. 1949 (30 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Libr. po P.-A. Beaumarchaisu.
 Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.
- 4209 *Svetel* Heribert: VIŠNJANI. Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. Govekar & P. Golovin.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: H. Svetel.
 Sc.: J. Ipavic.
 6. nov. 1949 (12 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Libr. po motivih J. Jurčiča.
- 4210 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: M. Kirbos.
 Sc.: V. Rijavec.
 29. jan. 1950 (129 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 4211 *Mascagni* Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. (CAVALLERIA RUSTICANA.) Opera v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & M. Menasci. Prev. S. Samec.

- Rež.: K. Kamuščič.
 Dir.: D. Babič.
 Sc.: V. Rijavec.
 17. jun. 1950 (45 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 4212** Gluck Christoph Willibald: ORFEJ IN EVRIDIKA. (ORPHEUS UND EURYDIKE.) Opera v 5 sl. Libr.: R. Calzabigi. Prev. N. Štritof.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: I. Kostinčerjeva.
 5. nov. 1950 (22 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 4213** Délibes Léo: COPPELIA (DEKLICA S PORCELANASTIMI OČMI). (COPPELIA ou LA FILLE AUX YEUX D'EMAIL.) Balet v 3 dej. Libr.: Ch. Nuitter & A. Saint-Léon.
 Rež.: M. Kirbos.
 Dir.: H. Svetel.
 Kor.: M. Kirbos.
 Sc.: T. Primožič.
 24. februar 1951 (24 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 4214** Massenet Jules: MANON. (MANON.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: H. Svetel.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: J. Vilfanova & V. Rijavec.
 21. apr. (15 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 4215** D'Albert Eugen: NIŽAVA. (TIEFLAND.) Glasbena drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Lothar. Prev. S. Samec.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: H. Svetel.
- Sc.: V. Rijavec.
 2. jul. 1951 (15 pred.).
 Gled. list ni izšel.
 Libr. po A. Guimeri.
 Igrano tudi z nasl. Nižina.
- 4216** Gounod Charles: FAUST. (FAUST.) Opera v 5 dej. (6 sl.). Libr.: J. Barbier & M. Carré. Prev. V. Perholec.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: H. Svetel.
 Kor.: P. Golovin.
 Sc.: V. Rijavec.
 17. okt. 1951 (24 pred.).
 Gled. list ni izšel.
 Libr. po J. W. Goetheju.
- 4217** Gotovac Jakov: MORANA. (MORANA.) Romantična opera v 3 dej. Libr.: A. Muradbegović. Prev. S. Samec.
 Rež.: N. Roje.
 Dir.: D. Žebre.
 Kor.: M. Kirbos.
 Sc.: Z. Agbaba.
 Kost.: J. Vilfanova.
 4. nov. 1951 (15 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 4218** Verdi Giuseppe: TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. Cammarano. Prev. S. Samec.
 Rež.: P. Golovin.
 Dir.: C. Cvetko.
 Sc.: V. Rijavec.
 11. nov. 1951 (15 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 4219** Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
 Rež.: P. Golovin & N. Uršič.
 Dir.: D. Žebre.
 Sc.: V. Rijavec.
 24. nov. 1951 (32 pred.).
 Gled. list ni izšel.
 Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.

- 4220 *Rimskij-Korsakov* Nikolaj Andrejevič: SNEGUROČKA (POMLADNA BAJKA). (SNEGUROČKA.) Opera v 4 dej. (5 sl.). Libr.: N. A. Rimskij-Korsakov. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: M. Kavčič.
30. dec. 1951 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
Po pripovedki A. N. Ostrovskega.
- 4221 *Stravinskij* Igor' Fedorovič: APOLLON MUSAGÈTE. Balet iz grške mitologije v 2 sl.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: Z. Zei.
10. februar 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
- 4222 *De Falla* Manuel: PLAMENEČA LJUBEZEN. (EL AMOR BRUJO.) Balet v 1 dej.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: Z. Zei.
10. februar 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
- 4223 *Bayer* Joseph: V TRGOVINI Z LUTKAMI. Baletna pantomima v 1 dej.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: D. Žebre.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: Z. Zei.
10. februar 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
- 4224 *Mozart* Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA. (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Opera v 3 dej. (9 sl.). Libr.: Ch. F. Bretzner & G. Stephanie. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
- 4225 *Puccini* Giacomo: MADAME BUTTERFLY. (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Roje.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
15. marca 1952 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
- 4226 *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Žedrinski & M. Kavčič.
14. nov. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4227 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: H. Svetel.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
6. dec. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 4.
Libr. po V. Sardouju.
- 4228 *Nedbal* Oskar: OD PRAVLJICE DO PRAVLJICE. (Z POHÁDKY DO POHÁDKY.) Baletna poema v 3 dej. 6 sl.). Scen.: L. Novák.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: H. Svetel.

- Kor.: M. Kirbos.
 Sc.: T. Primožič.
 19. dec. 1952 (14 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Libr. po H. C. Andersenu.
 Igrano tudi z nasl. Od bajke do bajke.
- 4229 Zajc Ivan:** NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI.) Opera v 3 dej. (8 sl.). Libr.: H. Badičić. Prev. S. Samec.
 Rež.: K. Kamuščič.
 Dir.: H. Svetel.
 Kor.: M. Kirbos.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Rijavec.
 1. februar 1953 (16 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 4230 Bizet Georges:** CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
 Rež.: V. Habunek.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: M. Kirbos.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: I. Kostinčerjeva.
 21. marca 1953 (29 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 4231 Dvořák Antonín:** RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična opera v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: C. Cvetko.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: J. Vilfanova.
 9. maja 1953 (18 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 4232 Čajkovskij Petr Il'ič:** LABODJE JEZERO. (LEBEDINOE OZERO.) Balet v 4 dej. Scen.: V. P. Begičev & J. Geltzer.
 Rež.: M. Kirbos.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: M. Kirbos.
- Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: J. Vilfanova.
 20. jun. 1953 (17 pred.).
 Gled. list št. 15.
- 4233 Puccini Giacomo:** GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.) Komična opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. N. Štritof.
 Rež.: J. Korenić.
 Dir.: H. Svetel.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: J. Korenić.
 8. nov. 1953 (10 pred.).
 Gled. list št. 1 [a].
- 4234 Puccini Giacomo:** LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: C. Cvetko.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: J. Vilfanova.
 9. dec. 1953 (34 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Po romanu H. Murgera La vie de Bohème.
- 4235 Massenet Jules:** WERTHER. (WERTHER.) Lirična drama v 3 dej. (4 sl.). Libr.: E. Blau & P. Milliet & G. Hartmann. Prev. N. Štritof.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: H. Svetel.
 Sc.: M. Pliberšek.
 26. jan. 1954 (13 pred.).
 Gled. list ni izšel.
- 4236 Hristić Stevan K.:** OHRIDSKA LEGENDA. (OHRIDSKA LEGENDA.) Balet v 4 dej.
 Rež.: F. Horvat.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: F. Horvat.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: H. Horvatova.
 21. februar 1954 (31 pred.).
 Gled. list št. 7.

- 4237 *Verdi Giuseppe: RIGOLETTO.* (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: I. Kirbosova.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: J. Vilfanova.
 2. jun. 1954 (23 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- Rež.: R. Milošević.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: R. Milošević.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: N. Souvanova.
 26. februar 1955 (10 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Igrano tudi z nasl. Gozdne vile; Silfide.
- 4238 *Foerster Anton: GORENJSKI SLAVČEK.* Opera v 3 dej. Libr.: L. Pešjakova & E. Züngl.
 Rež.: B. Svetel.
 Dir.: H. Svetel & J. Komar.
 Kor.: I. Kirbosova.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: J. Vilfanova.
 28. jun. 1954 (24 pred.).
 Gled. list št. 14.
- Rež.: R. Milošević.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: R. Milošević.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: N. Souvanova.
 26. februar 1955 (10 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 4239 *Donizetti Gaetano: KAPLJICE ZA LJUBEZEN.* (L'ELISIR D'AMORE.) Opera v 2 dej. Libr.: F. Romani. Prev. R. L. Petelinova.
 Rež.: H. Košak.
 Dir.: H. Svetel.
 Kor.: R. Milošević.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Rijavec.
 8. jan. 1955 (13 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Igrano tudi z nasl. Ljubezenski napoj.
- Rež.: N. Uršič.
 Dir.: H. Svetel.
 8. marca 1955 (57 pred.).
 Gled. list brez št.
- 4240 *Adam Adolphe-Charles: GISELLE.* (GISELLE.) Balet v 2 dej.
 Rež.: R. Milošević.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: R. Milošević.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: N. Souvanova.
 26. februar 1955 (10 pred.).
 Gled. list št. 8.
- Rež.: C. Debevec.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: R. Milošević.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: N. Souvanova.
 17. apr. 1955 (11 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 4241 *Chopin Frédéric: LES SYLPHIDES.* (LES SYLPHIDES.) Balet v 1 dej. Scen.: M. Fokin.
- Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: R. Milošević.
- 4242 *Gershwin George: RAPSODIJA V MODREM.* (RHAPSODY IN BLUE.) V 2 sl. Libr.: R. Milošević.
 Rež.: R. Milošević.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: R. Milošević.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: N. Souvanova.
 26. februar 1955 (10 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 4243 *Puccini Giacomo: MADAME BUTTERFLY.* (MADAME BUTTERFLY.) Tragedija Japonke. Libr.: L. Illica & G. Giacosa, Prev. N. Štritof.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: H. Svetel.
 8. marca 1955 (57 pred.).
 Gled. list brez št.
- 4244 *Cilea Francesco: ADRIANA LE COUVREUR.* (ADRIANA LECOUVREUR.) Opera v 4 dej. Libr.: A. Collauti. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: R. Milošević.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: N. Souvanova.
 17. apr. 1955 (11 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 4245 *Verdi Giuseppe: PLES V MASKAH.* (UN BALLO IN MASCHERA.) Opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: A. Somma. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: C. Cvetko.
 Kor.: R. Milošević.

- Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
30. apr. 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 11.
Libr. po A. E. Scribu.
- 4246 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA. (ŠEHERAZADA.)** Balet v 1 dej.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: N. Souvanova.
11. jun. 1955 (17 pred.).
Gled. list št. 12.
- 4247 Baranović Krešimir: SRCE IZ LECTA. (LICITARSKO SRCE.)** Balet v 3 sl.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: C. Cvetko.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: N. Souvanova.
11. jun. 1955 (26 pred.).
Gled. list št. 12.
- 4248 Verdi Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.)** Opera v 3 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: C. Cvetko.
Sc.: V. Rijavec.
10. avg. 1955 (36 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 4249 Rossini Gioacchino: SEVILJSKI BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVIGLIA.)** Komična opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. N. Štritof.
Rež.: J. Žganjer.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
14. dec. 1955 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
Libr. po P. - A. Beaumarchaisu.
Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.
- 4250 Asaf'ev Boris Vladimirovič: BAHČI-SARAJSKA FONTANA. (BAHČI-SARAJSKI FONTAN.)** Balet v 4 dej.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: I. Perišić.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušičeva.
3. marca 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 9.
- 4251 Auber Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO.** (FRA DIAVOLO.) Opera v 3 dej. Libr.: A. E. Scribe & G. Delavigne. Prev. M. Klopčič.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: I. Perišić.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
24. marca 1956 (7 pred.).
Gled. list št. 10.
- 4252 Polič Mirko: DESETI BRAT.** Ljudska opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: M. Polič & M. Mahnič.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
31. marca 1956 (12 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po narodnem izročilu in J. Jurčiču.
- 4253 Puccini Giacomo: GIANNI SCHICCHI. (GIANNI SCHICCHI.)** Komična opera v 1 dej. Libr.: G. Forzano. Prev. N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: T. Primožič.
5. maja 1956 (10 pred.).
Gled. list št. 12.
- 4254 Giordano Umberto: ANDRÉ CHÉNIER.** (ANDREA CHÉNIER.) Muzi-

- kalna drama v 4 sl. Libr.: L. Illica.
Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
9. jun. 1956 (20 pred.).
Gled. list št. 14.
- 4255 Mozart Wolfgang Amadeus: FIGAROVA SVATBA. (FIGAROS HOCHZEIT.) Opera v 4 dej. Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
3. nov. 1956 (36 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4256 Rimskij-Korsakov Nikolaj Andrejevič: CAPRICCIO ESPAGNOL. (CAPRICCIO ESPAGNOL.) Balet v 2 sl.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
22. dec. 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 7.
- 4257 Čajkovskij Petr Il'ič: FRANCESCA DA RIMINI. (FRANCESCA DA RIMINI.) Balet v 1 dej.
Rež.: J. Iveljeva.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
22. dec. 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 7.
- 4258 Massenet Jules: MANON. (MANON.) Opera v 5 dej. Libr.: H. Meilhac & Ph. Gille. Prev. N. Štritof.
- Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Hegedušićeva.
9. februar 1957 (14 pred.).
Gled. list št. 8.
- 4259 Švara Danilo: SLOVO OD MLADOSTI (PREŠEREN). Opera v 3 dej. Libr.: L. Prennerjeva.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: I. Spinčič.
Kost.: N. Souvanova.
9. marca 1957 (10 pred.).
Gled. list št. 10.
- 4260 Verdi Giuseppe: RIGOLETTO. (RIGOLETTTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
Rež.: H. Leskovšek & N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: J. Vilfanova.
11. maj 1957 (10 pred.).
Gled. list št. 13.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 4261 Puccini Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Rijavec & T. Primožič.
15. jun. 1957 (24 pred.).
Gled. list št. 15.
- 4262 Verdi Giuseppe: AIDA. (AIDA.) Velika opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: A. Ghislanzoni. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: M. Kavčič.

- Kost.: V. Hegedušićeva.
5. okt. 1957 (38 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4263 Dvořák Antonin:** VRAG IN KATRA. (ČERT A KÁČA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: A. Wenig. Prev. H. Svetel & J. Šegula.
Rež.: A. Koren.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
6. februar 1958 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
- 4264 IKARUS.** Bajeslovni balet v 1 dej.
Scen.: M. Kirbos.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: J. Komar.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. apr. 1958 (8 pred.).
Gled. list št. 14.
Kor. po S. Lifariju.
- 4265 Grieg Edvard:** PEER GYNT. (PEER GYNT.) Balet v 8 sl.
Rež.: M. Kirbos.
Dir.: J. Komar.
Kor.: M. Kirbos.
Sc.: V. Hegedušićeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. apr. 1958 (8 pred.).
Gled. list št. 14.
- 4266 Offenbach Jacques:** HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE. (LES CONTES D'HOFFMANN.) Opera v 3 dej. s prologom in epilogom. Libr.: J. Barbier. Prev. N. Štritof.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: J. Iveljeva.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
23. maja 1958 (22 pred.).
Gled. list št. 13.
- 4267 Borodin Aleksandr Porfir'evič:** KNEZ IGOR. (KNJAZ' IGOR'.) Opera v 4 sl. s prologom. Libr.: A. P. Borodin. Prev. N. Štritof.
Rež.: A. Koren.
Dir.: J. Komar.
Kor.: J. Iveljeva.
Kost.: V. Hegedušićeva.
4. jul. 1958 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Po ruskem spevu Slovo o polku Igorevě.
- 4268 Liebermann Rolf:** ŠOLA ZA ŽENE. (DIE SCHULE DER FRAUEN.) Komična opera v 3 dej. Libr.: H. Strobl. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: T. Primožič.
13. dec. 1958 (22 pred.).
Gled. list št. 4.
Po Molièrovi komediji.
- 4269 Humperdinck Engelbert:** JANKO IN METKA. (HÄNSEL UND GRETEL.) Pravljica opera v 3 dej. Libr.: A. Wette. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Družović.
Dir.: J. Komar.
Kor.: A. Lavrač.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
21. februar 1959 (24 pred.).
Gled. list št. 6.
- 4270 Savin Risto:** ČAJNA PUNČKA. Balet v 3 dej.
Rež.: H. Neubauer.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: H. Neubauer.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
14. marca 1959 (19 pred.).
Gled. list št. 7.
Libr. po R. Savinu.
- 4271 Ponchielli Amilcare:** GIOCONDA. (LA GIOCONDA.) Opera v 4 dej.

Slov. mest. gledališče v Mariboru

PREDSTAVA
I.

Ravnatelj

Hinko Nučić

Izpen abonnementa

Otvoritvena predstava.

V soboto 27. septembra 1919.

Začetek ob 19. uri.

Svečani nagovor, severi zastopnik „Dramat. društva“. Potem:

TUGOMER

Tragedija v petih dejanjih.

Spisal Josip Jurčič.

Priredil za oder in uprilon Hinko Nučić.

Tugomer.
Zorislava, njegova žena
Groziana, njegova svakrva
Stará Vrza, njegova babica
Kasko, njegov sinec
Bojan, njegov prijatelj
Medislav,
Batoč,
Volkan,
Lantun,
Motbor,
Kajzor,
Zelenski,
Kozikamovič,
Springer,

velmožni in
vojevadi
Slovenom

Hinko Nučić.
Olga Neratova.
Marta Vaudova.
Berta Bukićkova.
mali Drago.
Ernest Grigorij.
Miloš Vučkuk.
Fran Human.
Vekoslav Jančko.
Makar Čepić.
Fran Pustek.
Alojzij Miran.
Zmagodav Hren.
Milan Štralek.
Vlado Bratina.

OSEBE:

Zovolj, kričanski misijonar mej Sloveni
Gripe, frankovsko-nemški knez polabske
krajin.

Hildebert, biskup iz Moguncije

Radulf, Germon doglavnik

I. starec

II. starec

I. Braniborec

II. Braniborec

Pavel Rauberger
Ciril Velušek

Gustav Straško

Vinko Ročnik

Vekoslav Fabri

Branimir Novak

Ivan Gabrij

Kurt Sanger

Ignacij Tirk

Braniborci, velmožni, narod, vojaki.

Dejanje se vrši v slovenskem mestu Braniboru, pred mestom in v Germonovem ostrogu za bojev polabskih Slovencev s frankovskimi Nemci, leta 940. po Krist. roj.

Po dragem dejanju dajši odnos.

V nedeljo 28. septembra 1919 zvrečer
ob pol 23. uri (pot 8.):

Amnestija, Medved. Izven
abonnementa.

L O Ž E :

Srednja loža za pet oseb v parterju ali v I. nadstropju K 60—
Posamezni sedež v srednjem parterni loži ali v I. nadstropju 12.50—
Srednja loža za pet oseb v parterju ali v I. nadstropju 50—
Posamezni sedež v sprednji parterni loži ali v I. nadstropju 10—

Parter:

L.—II. vrste	K 10—	I. vrste	K 10—
III.—IV.	9—	II.	9—
V.—VI.	8—	III.	7—
VII.—VIII.	7—	IV.	6—
IX.	6—	V.—VI.	5—

Balkon:

I. vrsta v sredini	K 5—
I. " v ospredju	4—
II. " v sredini	4—

Parterno stojilšče:

Stojilšče za nedijake	K 2—
Dijasko stojilšče	1.50—

Galerijsko stojilšče

1.20

Predpredaja vstopnice se vrši v dnevnih blagajnih slov. mestnega gledališča (Gradska ulica št. 27, pritlično, telefon 9.), od 9. dopoldne do $\frac{1}{2}$ opoldne in od 3. do 5. ure popoldne.

Vhodna blagajna se otvorí ob $\frac{1}{2}$ 19. ($\frac{1}{2}$ 7.) — Začetek ob 19. (7.) — Konec okrog $\frac{1}{2}$ 23. ($\frac{1}{2}$ 11.)

- Libr.: A. Boito. Prev. R. L. Peterlinova.
 Rež.: A. Koren.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: M. Kirbos.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 26. apr. 1959 (22 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 4272 Švara Danilo:** SLOVO OD MLADOSTI (PREŠEREN). Opera v 3 dej.
 Libr.: L. Prennerjeva.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 10. okt. 1959 (13 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 4273 Donizetti Gaetano:** LUCIA DI LAMMERMOOR. (LUCIA DI LAMMERMOOR.) Opera v 3 dej. (6 sl.).
 Libr.: S. Cammarano. Prev. P. Oblak.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: J. Cipci.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 24. okt. 1959 (22 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Po noveli W. Scotta.
- 4274 Puccini Giacomo:** LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 sl. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. N. Štritof.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: J. Komar.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 9. dec. 1959 (18 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po romanu H. Murgera.
- 4275 Verdi Giuseppe:** TRUBADUR. (IL TROVATORE.) Opera v 4 dej. (8 sl.).
- Libr.: S. Cammarano. Prev. V. Perhavec.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: J. Komar.
 Sc.: S. Beložanski.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 6. februar 1960 (42 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 4276 Smareglia Antonio:** ISTRSKA SVATBA. (NOZZE ISTRIANE.) Opera v 3 dej. Libr.: L. Illica. Prev. D. Veber & J. Šegula.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: J. Cipci.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Zupanova.
 19. marca 1960 (35 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 4277 Menotti Gian Carlo:** AMELIJA GRENA PLES. (AMELIA AL BALLO.) Komična opera v 1 dej. Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Žižek.
 Dir.: J. Cipci.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: M. Kavčič.
 30. apr. 1960 (26 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Igrano s skupnim nasl. Operno baletni večer.
- 4278 Arnič Blaž:** PLES ČAROVNIC.
 Rež.: I. Otrin.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: J. Savinšek.
 Kost.: M. Jarčeva.
 30. apr. 1960 (26 pred.).
 Gled. list št. 12.
 Igrano s skupnim nasl. Operno baletni večer.
- 4279 Roussel Albert:** PAJKOVA POJEDINA. (LE FESTIN DE L'ARAI-GNÉE.) Balet. Scen.: G. Voisins.
 Rež.: I. Otrin.
 Dir.: J. Cipci.

- Sc.: J. Savinšek.
30. apr. 1960 (26 pred.).
Gled. list št. 12.
Igrano s skupnim nasl. Operno baletni večer.
- 4280 Dvořák Antonin: RUSALKA. (RUSALKA.) Lirična pravljica v 3 dej. Libr.: J. Kvapil. Prev. N. Štritof.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: J. Komar.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
11. jun. 1960 (22 pred.).
Gled. list št. 14.
- 4281 Polič Mirko: DESETI BRAT. Ljudska opera v 3 dej. (5 sl.). Libr.: M. Polič & M. Mahnič.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Komar.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
8. okt. 1960 (28 pred.).
Gled. list št. 2.
Libr. po narodnem izročilu in J. Jurčiču.
- 4282 Gluck Christoph Willibald: BALLETNA SUITA.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: M. Jarčeva.
12. nov. 1960 (15 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4283 Gotovac Jakov: SIMFONIČNO KOLO.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Hegedušičeva.
Kost.: V. Hegedušičeva.
12. nov. 1960 (15 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano z nasl. Baletni večer (skupaj z nekaterimi ponovitvami).
- 4284 Mascagni Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (SICILIJANSKA KMEČKA ČAST). (CAVALIERA RUSTICANA.) Melodrama v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. S. Samec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Scen.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
26. nov. 1960 (22 pred.).
Gled. list št. 6.
- 4285 Leoncavallo Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Drama v 2 dej. s prologom. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. S. Samec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Scen.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
26. nov. 1960 (39 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Bajaci.
- 4286 Thomas Charles-Louis-Ambroise: MIGNON. (MIGNON.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: M. Carré & J. Barbier. Prev. O. Župančič & V. Ukmar.
Rež.: H. Leskovšek.
Dir.: J. Komar.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
4. februar 1961 (12 pred.).
Gled. list št. 9.
Po romanu J. W. Goetheja Wilhelm Meisters Lehrjahre.
- 4287 Menotti Gian Carlo: MEDIJ. (THE MEDIUM.) Tragedija v 2 dej. Libr.: G. C. Menotti. Prev. S. Samec.
Rež.: F. Žižek.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.

- Sc.: M. Kavčič.
4. marca 1961 (26 pred.).
Gled. list št. 11.
- 4288 Prokof'ev Sergej Sergeevič: PETER IN VOLK. Glasbena pravljica.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Hegedušičeva.
7. maja 1961 (9 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano z nasl. Troje baletov za mladino in odrasle.
- 4289 Nedbal Oskar: PRINCESKA ZLATOLASKA. (PRINCEZNA HYACINTA.) Baletna pravljica. Scen.: L. Novák.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Hegedušičeva.
7. maja 1961 (9 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano z nasl. Troje baletov za mladino in odrasle.
- 4290 Cipci Kruso: PIKA NOGAVIČKA. Mladinski balet v 7 sl.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Hegedušičeva.
7. maja 1961 (9 pred.).
Gled. list, dodatek.
Igrano z nasl. Troje baletov za mladino in odrasle.
- 4291 Wolf-Ferrari Ermanno: ŠTIRJE GROBIJANI. (I QUATTRO RUSTEGHI.) Glasbena komedija v 3 dej. (4 sl.). Libr.: L. Sugana & G. Pizzolato. Prev. I. Šorli & S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušičeva.
14. okt. 1961 (26 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Libr. po C. Goldoniju.
- 4292 Puccini Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Rijavec & T. Primožič.
Kost.: J. Vilfanova.
27. dec. 1961 (14 pred.).
Gled. list št. 5/9.
Libr. po V. Sardouju.
- 4293 Mozart Wolfgang Amadeus: LES PETITS RIENS. (LES PETITS RIENS.) Balet. Scen.: J. G. Noverre.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: V. Hegedušičeva.
Kost.: M. Jarčeva.
27. jan. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 5/9.
- 4294 Verdi Giuseppe: NABUCCO. (NABUCCO.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: T. Solera. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: M. Žigon.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
24. februar 1962 (21 pred.).
Gled. list št. 5/9.
- 4295 Bizet Georges: CARMEN. (CARMEN.) Opera v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & L. Halévy. Prev. O. Župančič & N. Štritof.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: J. Polajnko.
Kost.: A. Brankovičeva.
31. marca 1962 (15 pred.).
Gled. list št. 10/11.
Po noveli P. Meriméeja.
Igrano tudi z nasl. Carmen.
- 4296 E = MC². Konkretni balet. Scen.: I. Otrin.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: V. Kobler.

- Kor.: I. Otrin.
Sc.: I. Otrin.
Kost.: M. Jarčeva.
5. maja 1962 (10 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4297 Křenek Ernst: MAMMON. (MAMMON).**
Rež.: I. Otrin.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: I. Otrin.
Kost.: M. Jarčeva.
5. maja 1962 (10 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4298 Ibert Jacques: MOJA DRAGA CLEMENTINA.** Slike z divjega zapada.
Rež.: I. Otrin.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: I. Otrin.
Kost.: M. Jarčeva.
5. maja 1962 (10 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4299 Giordano Umberto: FÉDORA. (FÉDORA.)** Opera v 3 dej. Libr.: A. Collauti. Prev. J. Šegula.
Rež.: E. Frelih.
Dir.: J. Cipci.
Sc.: T. Primožič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
26. maja 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 12/15.
Po drami V. Sardouja.
- 4300 Gotovac Jakov: ERO Z ONEGA SVETA. (ERO SONOGA SVIJETA.)** Komična opera v 3 dej. Libr.: M. Begović. Prev. R. L. Petelinova.
Rež.: K. Kamuščić.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Rijavec.
- Kost.: V. Hegedušićeva.
6. okt. 1962 (29 pred.).
Gled. list št. 1/4.
Libr. po narodni pripovedki.
- 4301 Mozart Wolfgang Amadeus: DON JUAN. (IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI.)** Vesela drama v 2 dej. (8 sl.). Libr.: Lorenzo da Ponte. Prev. S. Samec.
Rež.: C. Debevec.
Dir.: J. Cipci.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: V. Hegedušićeva.
27. okt. 1962 (10 pred.).
Gled. list št. 1/4.
- 4302 Verdi Giuseppe: RIGOLETTTO. (RIGOLETTTO.)** Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.
Rež.: N. Uršič.
Dir.: M. Žigon.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: V. Rijavec & J. Polajnko.
Kost.: V. Hegedušićeva.
24. nov. 1962 (22 pred.).
Gled. list št. 5/7.
Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.
- 4303 Viozzi Giulio: ALLAMISTAKEO. (ALLAMISTAKEO.)** Opera v 1 dej. Libr.: G. Viozzi. Prev. V. Kobler.
Rež.: F. Žižek.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.
Sc.: A. Švagan.
Kost.: V. Hegedušićeva.
29. dec. 1962 (11 pred.).
Gled. list št. 8/12.
- 4304 Telemann Georg Philipp: PIMPINONE. (PIMPINONE.)** Operni intermezzo. Libr.: P. Pariati. Prev. P. Oblak.
Rež.: F. Žižek.
Dir.: V. Kobler.
Kor.: I. Otrin.

- Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: M. Kobijeva.
 29. dec. 1962 (11 pred.).
 Gled. list št. 8/12.
- 4305 Puntar** Vilko: KRISTALNA ČASA.
 Mladinska spevoigra v 3 dej. Libr.: A. Bulovec.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: M. Žigon.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: A. Švagan.
 17. marca 1963 (9 pred.).
 Gled. list št. 8/12.
- 4306 Rossini** Gioacchino: SEVILJSKI
 BRIVEC. (IL BARBIERE DI SIVI-
 GLIA.) Buffomelodrama v 2 dej. (4
 sl.). Libr.: C. Sterbini. Prev. N.
 Štritof.
 Rež.: N. Uršič.
 Dir.: J. Cipci.
 Sc.: M. Kavčič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 30. marca 1963 (31 pred.).
 Gled. list št. 15/17.
 Igrano tudi z nasl. Brivec seviljski.
- 4307 Ukmar** Vilko: LEPA VIDA. Balet.
 Libr.: P. Mlakar.
 Rež.: I. Otrin.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. apr. 1963 (10 pred.).
 Gled. list št. 15/17.
- 4308 Baranović** Krešimir: KITAJSKA
 PRAVLJICA. Balet. Scen.: B. Pug-
 ljeva & I. Otrin.
 Rež.: I. Otrin.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 6. apr. 1963 (10 pred.).
 Gled. list št. 15/17.
- 4309 Čajkovskij** Petr Il'ič: EVGENIJ
 ONJEGIN. (EVGENIJ ONEGIN.)
 Lirični prizori v 3 dej. (7 sl.). Libr.: M. Čajkovskij. Prev. N. Štritof.
 Rež.: F. Delak.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: V. Rijavec & J. Polajnko.
 Kost.: M. Kobijeva.
 18. maja 1963 (14 pred.).
 Gled. list št. 15/17.
 Po romanu A. S. Puškina.
 Igrano tudi z nasl. Onegin; Jevgenij
 Onegin.
- 4310 Gobec** Radovan: PLANINSKA RO-
 ŽA. Opereta v 3 dej. Libr.: R.
 Gobec.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: V. Kobler.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 29. jun. 1963 (15 pred.).
 Gled. list brez št. (program).
- 4311 Gounod** Charles: FAUST. (FAUST.)
 Opera v 5 dej. Libr.: J. Barbier &
 M. Carré. Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Potočnik.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 28. dec. 1963 (14 pred.).
 Gled. list št. 1/5.
 Libr. po J. W. Goetheju.
- 4312 De Falla** Manuel: KRATKO ŽIV-
 LJENJE. (LA VIDA BREVE.) Opera
 v 2 dej. Libr.: C. F. Shaw. Prev. V.
 Kobler.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 23. februar 1964 (11 pred.).
 Gled. list št. 6/8.

- 4313 *Martinů Bohuslav: KOMEDIJA NA MOSTU.* (COMEDY ON THE BRIDGE.) Opera v 1 dej. Libr.: V. K. Klicpera. Prev. V. Kobler.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: V. Kobler.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 23. februar 1964 (11 pred.).
 Gled. list št. 6/8.
- 4314 *Nicolai Otto Carl: VESELE ŽENE WINDSORSKE.* (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR.) Komična fantastična opera v 3 dej. (6 sl.). Libr.: S. H. Mosenthal. Prev. S. Samec.
 Rež.: C. Debevec.
 Dir.: M. Žigon.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 11. apr. 1964 (12 pred.).
 Gled. list št. 9/11.
 Po komediji W. Shakespeara.
- 4315 *Bjelinski Bruno: ČEBELICA MAJA.* (PČELICA MAJA.) Pravljična opera v 3 dej. (10 sl.). Libr.: M. Korletić. Prev. F. Potočnik.
 Rež.: F. Potočnik.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: I. Otrin.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: R. Sokolićeva.
 23. maja 1964 (9 pred.).
 Gled. list št. 9/11.
 Po romanu W. Bonselsa.
- 4316 *Švara Danilo: VERONIKA DESENŠKA.* Opera v 4 dej. Libr.: D. Švara.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: V. Kobler.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 6. jun. 1964 (15 pred.).
 Gled. list št. 12/14.
 Libr. po C. Župančiču in J. E. Tomiču.
- 4317 *Schubert Franz: IN MODO ROMANTICO* (SIMFONIJA ŠT. 8 V H-MOLU »NEDOKONČANA«). (IN MODO ROMANTICO.)
 Rež.: H. Neubauer.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: H. Neubauer.
 Kost.: M. Jarčeva.
 20. jun. 1964 (5 pred.).
 Gled. list št. 12/14.
 Po scenariju G. Simenona in R. Petita. Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4318 *Auric Georges: SOBA.* (LA CHAMBRE.) Balet v 1 dej.
 Rež.: H. Neubauer.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: A. Bartlova.
 20. jun. 1964 (5 pred.).
 Gled. list št. 12/14.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4319 *Ciglič Zvonimir: OBREŽJE PLESALK.* Simfonična koreografska pesnitev.
 Rež.: H. Neubauer.
 Dir.: V. Kobler.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: A. Bartlova.
 20. jun. 1964 (13 pred.).
 Gled. list št. 12/14.
 Po scenariju Z. Cigliča, H. Neubauerja in M. Vogelnikove.
 Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.
- 4320 *D'Albert Eugen: NIŽAVA.* (TIEFLAND.) Glasbena drama v 2 dej. s predigro. Libr.: R. Lothar. Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Potočnik.
 Dir.: M. Žigon.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 17. okt. 1964 (12 pred.).
 Gled. list št. 1/4.
 Libr. po A. Guimeri.
 Igrano tudi z nasl. Nižina.

- 4321 *Verdi* Giuseppe: NABUCCO. (NA-BUCCO.) Opera v 4 dej. (7 sl.). Libr.: T. Solera. Prev. S. Samec.
 Rež.: H. Leskovšek.
 Dir.: J. Cipci.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Hegedušićeva.
 7. nov. 1964 (16 pred.).
 Gled. list št. 1/4.
- 4322 *Donizetti* Gaetano: DON PASQUALE. (DON PASQUALE.) Komična opera v 3 dej. Libr.: G. Donizetti. Prev. N. Štritof.
 Rež.: O. Klasinčeva.
 Dir.: B. Švara.
 Kor.: A. Likavec.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušićeva.
 21. nov. 1964 (25 pred.).
 Gled. list št. 5/8.
- 4323 *Puccini* Giacomo: LA BOHÈME. (LA BOHÈME.) Opera v 4 dej. Libr.: G. Giacosa & L. Illica. Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Potočnik.
 Dir.: V. Kobler.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Hegedušićeva.
 19. dec. 1964 (13 pred.).
 Gled. list št. 5/8.
 Po povesti H. Murgera.
- 4324 *Busoni* Ferruccio Benvenuto: TURANDOT. (TURANDOT.) Opera v 2 dej. (4 sl.). Libr.: F. B. Busoni. Prev. V. Kobler.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: Š. Suhi.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušićeva.
 20. marca 1965 (9 pred.).
 Gled. list št. 11/13.
 Libr. po C. Gozziju.
- 4325 *Kozina* Marjan: EKVINOKCIJ. Opera v 4 dej. Libr.: M. Kozina.
- 4326 *Verdi* Giuseppe: TRAVIATA. (LA TRAVIATA.) Opera v 4 dej. Libr.: F. M. Piave. Prev. N. Štritof.
 Rež.: E. Frelih.
 Dir.: V. Kobler.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: J. Polajnko.
 Kost.: V. Hegedušićeva.
 12. jun. 1965 (27 pred.).
 Gled. list št. 14/15.
 Po romanu A. Dumasa jun. Dama s kamelijami.
- 4327 *Smetana* Bedřich: PRODANA NEVESTA. (PRODANÁ NEVĚSTA.) Komična opera v 3 dej. Libr.: K. Sabina. Prev. N. Štritof.
 Rež.: F. Potočník.
 Dir.: J. Cipci.
 Kor.: H. Neubauer.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: J. Vilfanova.
 2. okt. 1965 (31 pred.).
 Gled. list št. 1/4.
- 4328 *Puccini* Giacomo: TOSCA. (TOSCA.) Muzikalna drama v 3 dej. Libr.: L. Illica & G. Giacosa. Prev. S. Samec.
 Rež.: F. Potočník.
 Dir.: J. Cipci.
 Sc.: V. Rijavec & T. Primožič.
 Kost.: J. Vilfanova.
 20. nov. 1965 (16 pred.).
 Gled. list št. 1/4.
 Libr. po V. Sardouju.
- 4329 *Lhotka* Fran: VRAG NA VASI. (ĐAVO U SELU.) Balet v 3 dej. (8. sl.). Scen.: P. Mlakarjeva & P. Mlakar.

Rež.: H. Neubauer.

Dir.: B. Švara.

Kor.: H. Neubauer.

Sc.: T. Primožič.

Kost.: V. Hegedušićeva.

18. dec. 1965 (16 pred.).

Gled. list št. 5/8.

4330 Mozart Wolfgang Amadeus: BEG IZ SERAJA. (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL.) Opera v 3 dej.

Libr.: Ch. F. Bretzner & G. Stephani. Prev. N. Štritof.

Rež.: E. Frelih.

Dir.: M. Žigon.

Sc.: J. Polajnko.

Kost.: V. Hegedušićeva.

19. jan. 1966 (16 pred.).

Gled. list št. 5/8.

4331 Massenet Jules: DON KIHOT. (DON QUICHOTTE.) Opera v 5 sl. Libr.: H. Cain. Prev. N. Štritof.

Rež.: E. Frelih.

Dir.: V. Kobler.

Kor.: H. Neubauer.

Sc.: T. Primožič.

Kost.: A. Bartlova.

19. marca 1966 (20 pred.).

Gled. list št. 9/12.

Po romanu M. Cervantesa Saavedre.

4332 Prokof'ev Sergej Sergeevič: ZAROKA V SAMOSTANU. (OBRUČENIE V MONASTIRE.) Lirično-komična opera v 4 dej. (8 sl.). Libr.: S. S. Prokof'ev. Prev. P. Oblak.

Rež.: E. Frelih.

Dir.: V. Kobler.

Kor.: H. Neubauer.

Sc.: J. Polajnko.

Kost.: V. Hegedušićeva.

21. maja 1966 (9 pred.).

Gled. list št. 9/12.

Po komediji R. B. Sheridana Duenna.

4333 Puccini Giacomo: MANON LESCAUT. (MANON LESCAUT.) Li-

rična opera v 4 dej. Libr.: G. Puccini. Prev. N. Štritof.

Rež.: F. Potočnik.

Dir.: J. Cipci.

Sc.: J. Polajnko.

Kost.: A. Bartlova.

1. okt. 1966 (14 pred.).

Gled. list št. 1/6.

Po romanu A. Prévosta.

4334 Leoncavallo Ruggiero: GLUMAČI. (I PAGLIACCI.) Glasbena drama v 2 dej. Libr.: R. Leoncavallo. Prev. S. Samec.

Rež.: F. Potočnik.

Dir.: V. Kobler.

Sc.: T. Primožič.

Kost.: V. Hegedušićeva.

19. nov. 1966 (16 pred.).

Gled. list št. 8/10. Igrano tudi z nasl. Bajaci.

4335 Mascagni Pietro: CAVALLERIA RU-STICANA (SICILJANSKA KMEČKA ČAST). (CAVALLERIA RU-STICANA.) Melodrama v 1 dej. Libr.: G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Prev. S. Samec.

Rež.: F. Potočnik.

Dir.: V. Kobler.

Sc.: T. Primožič.

Kost.: V. Hegedušićeva.

19. nov. 1966 (16 pred.).

Gled. list št. 8/10.

4336 Verdi Giuseppe: RIGOLETTTO. (RIGOLETTO.) Opera v 3 dej. (4 sl.). Libr.: F. M. Piave. Prev. S. Samec.

Rež.: E. Frelih.

Dir.: B. Švara.

Kor.: A. Likavec.

Sc.: J. Polajnko.

Kost.: V. Hegedušićeva.

23. dec. 1966 (16 pred.).

Gled. list št. 1/6.

Po drami V. Hugoja Le roi s'amuse.

4336 Foerster Anton: GORENJSKI SLAV- a ČEK. Opera v 3 dej. Libr.: L. Pesjakova & E. Züngl.

OPERA SNG V MARIBORU

Rež.: E. Frelih.

Dir.: J. Cipci.

Kor.: H. Neubauer.

Sc.: A. Švagan.

Kost.: V. Hegedušičeva.

11. februar 1967 (29 pred.)

Gled. list št. 11/13.

4336 Weill Kurt: SEDEM SMRTNIH
b GREHOV. (DIE SIEBEN TODSÜNDEN DER KLEINBÜRGER.) Balet
s petjem v 7 sl. s prologom in epilogom. Scen.: B. Brecht. Prev. V.
Rudolfova.

Kor.: H. Neubauer.

Dir.: V. Kobler.

Sc.: T. Primožič.

Kost.: V. Hegedušičeva.

1. apr. 1967 (14 pred.)

Gled. list št. 11/13.

Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4336 Osterc Slavko: MASKA RDEČE
c SMRTI. Fantastičen balet v 1 sl.
Kor.: H. Neubauer.
Dir.: V. Kobler.
Sc.: T. Primožič.

Kost.: V. Hegedušičeva.

1. apr. 1967 (14 pred.)

Gled. list št. 11/13.

Scen. po E. A. Pou.

Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4337 Čajkovskij Petr Il'ič: ROMEO IN JULIJA. Balet.

Kor.: H. Neubauer.

Dir.: V. Kobler.

Sc.: T. Primožič.

Kost.: V. Hegedušičeva.

1. apr. 1967 (14 pred.)

Gled. list št. 11/13.

Igrano s skupnim nasl. Baletni večer.

4338 Musorgskij Modest Petrovič: SOROČINSKI SEJEM. (SOROČINSKAJA JARMARKA.) Opera v 3 dej. Prev.
S. Samec.

Rež.: E. Frelih.

Dir.: M. Žigon.

Kor.: H. Neubauer.

Sc.: V. Hegedušičeva.

Kost.: V. Hegedušičeva.

10. jun. 1967 (5 pred.)

Gled. list št. 11/15.

Libr. po N. V. Gogol'u.

Slov. mest. gledališče v Mariboru

STAVKA
46

Ravnatelj:

Hinko Nučić

Izven abonamenta

Premižje 1. nov. 1919.

V nedeljo, 23. novembra 1919.

Začetek točno ob pol 20. uri (pol 8.) zvečer.

Strahovi

Družinska dr. ma v 3 dejanjih. — Spisec Henrik Ibsen. — Režiser Hinko Nučić.

OSEBE:

Gospa Helena Alvingova, vdova stolnica in kimonarka Alvinga

Berta Bušeková

Oswald Alving, pragen sin

Hinko Nučić

Pastor Manders

Valo Bratina

Mizar Engstrand

Pavle Rasberger

Regina Engstrand, vzgojena v hiši ge Alvingove

Viki Podgorska

Pozorišče na posetstvu ge. Alvingove ob velikem zalivu v zapadni Norveski.

Po vsakem dejanju daljši odmor.

Pri predstavi sedežna SMS mariborska divizijska godba.

V sredoščki, 26. nov. 1919, ob pol 2. urji zvečer:

KUNCEK
preloženje "Glasbeno Matice" v Mariboru:
gdd. Ogle Hornikove in govp. Jana Štajna.

V torak, žd. nov. 19 8, poi 20. uri zvečer:

"Veseli dan ali Matiček se ženi"
Bojkov veter. — Abonnement A-10.

LOŽE:

Srednjia loža za pet oseb v parterju ali v 1. nadstropju

K 60—
1. vrata v sredini K 5—
1. vrat v ospredju 5—
1. vrat v sredini 4—

Prašnemski sedež v srednji parterni loži ali v 1. nadstropju

12.50—
1. vrat v sredini 5—
1. vrat v ospredju 4—

Srednjia loža za pet oseb v parterju ali v 1. nadstropju

50—
1. vrat v sredini 4—
1. vrat v ospredju 3—

Pošamtoni sedež v srednji parterni loži ali v 1. nadstropju

10—
1. vrat v sredini 3—
1. vrat v ospredju 2—

Parter:

Balkoni:

Galerija:

I.—II. vrata K 10— I. vrata K 10—
III.—IV. 9— II. 9—
V.—VI. 8— II. 8—
VII.—VIII. 7— IV. 7—
IX. 6— V.—VI. 6—

K 60—
1. vrata v sredini K 5—
1. vrat v ospredju 5—
1. vrat v sredini 4—

Parterno stojilšče:

Stoščke za nedeljake K 2—
Dijasko stojilšče 1.50

Oboriljko stojilšče

1.20

Priprovadje vstopilo ob sati s dnevni blaginji slov. mestnega gledališča Maribor ob 19.00
pritlično, zadnjih 500 od 9. dopoldne do 1/2 1. ospoldne in od 2. do 5. ure popoldne.

Vstopna blaginja za otvor ob 19. (7.) — Zadnjek ob 20. (8.) — Kucev prost. 22. avg. (10.)

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

V celjskem Mestnem gledališču, ki je dotedaj služilo le tujejezičnim predstavam, so prvikrat igrali v slovenščini 16. septembra 1849; takrat je uprizorila Družba slovenskih gledaliških diletantov pod Jeretinovim vodstvom Županovo Micko. V tistih razgibanih mesecih po marčni revoluciji je bilo še več predstav, deloma v gledališki dvorani, deloma v stari Grofiji in ta dejavnost se je obdržala do leta 1852, torej dlje kakor v Ljubljani. Po dvanajstih letih (1864) se je znova obudila s predstavami v Čitalnici, po letu 1895 pa je prevzelo tudi skrb za dramske predstave Celjsko pevsko društvo oz. njegov Dramatični odsek, ki je prirejalo predstave v dvorani Narodnega doma. Spored vseh teh let se ni bistveno razlikoval od ljubljanskega, četudi ga ni slepo posnemal. Vsega je bilo v Celju 111 predstav do 12. februarja 1911, ko se je prvič predstavilo novo ustanovljeno Dramatično društvo, prav tako v Narodnem domu. Svetovna vojna je njegovo delo zavrla za celih pet let, v letu 1919 pa je znova začelo s predstavami v Mestnem gledališču. Po letu 1933 je dal nekaj predstav tudi novi Celjski studio, s koncem sezone 1935/36 pa je vsa samostojna gledališka dejavnost v Celju zamrla.

Takoj po osvoboditvi 1945. leta je bilo ustanovljeno na amaterski bazi Okrožno gledališče, preimenovano 1947 v Ljudsko gledališče in 1950 v Mestno gledališče. Dne 17. marca 1951 je bila prva predstava stalno nastavljenega poklicnega ansambla. Vse te predstave so bile v Domu Ljudske posojilnice, kasnejšem Kinu Metropol, v Domu Osvobodilne fronte in v dvorani Ljudske prosvete, tj. v nekdanjem Narodnem domu.

9. maja 1953 je bila prva predstava Mestnega gledališča v novi (sedanji) hiši, leta 1957 pa je Mestno gledališče dobilo novo ime: Slovensko ljudsko gledališče v Celju.

Repertoar je bil v vseh obdobjih skoraj izključno dramski; opere Celje ni imelo nikoli, zato navaja naš popis tudi nekaj redkih primerov spevoigre v starejši dobi med dramskimi predstavami.

LE THÉÂTRE POPULAIRE DE CELJE

La tradition de l'art dramatique à Celje remonte à l'année de la révolution de 1848. Depuis 1864, Celje avait sa »Čitalnica slovène« et, depuis 1911, sa Société dramatique. Pendant la période entre les deux guerres, on ne réussit pas dans les efforts de créer un théâtre professionnel permanent, bien que l'activité dramatique se développât sous différentes formes. Une troupe professionnelle ne fut engagée qu'en 1951. Depuis 1953, le nouveau Théâtre municipal, l'actuel Théâtre populaire slovène, est installé dans sa nouvelle maison.

- 4339 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg*
Gustav: VELIKOMESTNI ZRAK.
(GROSSTADTFLUFT.) Veseloigra.
Rež.: R. Salmič.
12. februar 1911.
- 4340 *Blumenthal* Oskar: DRUGO LICE.
(DAS ZWEITE GESICHT.) Veseloigra.
Prev. F. Podgornik.
Rež.: R. Salmič.
11. marca 1911.
- 4341 *Anzengruber* Ludwig: KRIVOPRIM-
SEŽNIK. (DER MEINEIDBAUER.)
Narodna igra s petjem v 3 dej. Prev.
I. Kalan.
Rež.: R. Salmič.
9. april 1911.
- 4342 *Hawel* Rudolf: BLEDA ŽENA SKRB.
(MUTTER SORGE.) Ljudska igra v
4 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: F. Kobal.
5. nov. 1911.
Igrano tudi z nasl. Mati Skrb.
- 4343 *Blumenthal* Oskar: ZLODJEVE
SKALE. (DER TEUFELSFELSEN.)
Komedija. Prev. K. Koderman.
Rež.: R. Salmič.
19. nov. 1911.
- 4344 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LO-
VEC. Narodni igrokaz s petjem v 4
dej.
Rež.: R. Salmič.
10. dec. 1911.
- 4345 *Thoma* Ludwig: LOKALNA ŽELE-
ZNICA. (DIE LOKALBAHN.) Ko-
medija v 3 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: R. Salmič.
14. jan. 1912.
- 4346 *Ipavec* Josip: MOŽIČEK. Plesna
pantomima.
- 4347 *Sudermann* Hermann: FRIC.
(FRITZCHEN.) Vesela enodejanka.
Prev. I. K.
Rež.: R. Salmič.
4. februar 1912.
- 4348 *Cavalotti* Felice: JEFTEJEVA HČI.
(LA FIGLIA DI JEFTE.) Vesela eno-
dejanka.
Rež.: R. Salmič.
4. februar 1912.
- 4349 *Horst* Julius: NEBESA NA ZEMLJI.
(DER HIMMEL AUF ERDEN.) Prev.
H. Nučič.
Rež.: R. Salmič.
3. marca 1912.
- 4350 *Vošnjak* Josip: SVOJI K. SVOJIM.
Enodejanka.
Rež.: R. Salmič.
6. marca 1912.
- 4351 MALOMESTNE TRADICIJE. Vese-
loigra v 1 dej.
Rež.: R. Salmič.
14. april 1912.
- 4352 *Finžgar* Franc Saleški: NAŠA KRI.
Igra v 4 dej.
Rež.: R. Salmič.
27. okt. 1912.
- 4353 *Kraatz* Curt & *Neal* Max: VELETU-
RIST. (DER HOCHTOURIST.) Ko-
medija. Prev. A. Ekar.
Rež.: R. Salmič.
1. dec. 1912.
- 4354 *Moineaux* Jules: GLUH MORA BITI.
(LES DEUX SOURDS.) Burka v 1
dej. Prev. J. Noll.
Rež.: R. Salmič.
31. dec. 1912.

- 4355 *Brieux Eugène*: RDEČI TALAR. (LA ROBE ROUGE.) Prev. F. Svetič.
Rež.: R. Salmič.
23. februar 1913.
- 4356 *Laube Heinrich*: SREDI NOČI. (MIT TEN IN DER NACHT.) Enodejanka.
Prev. V. Vošnjak.
Rež.: R. Salmič.
2. marca 1913.
- 4357 *Rosen Julius*: GARIBALDI. (GARIBALDI.) Enodejanka. Prev. I. Kalan.
Rež.: R. Salmič.
2. marca 1913.
- 4358 *Kraatz Curt*: LUCE IN LIPE. Burka v 1 dej. Prev. F. Kobal.
Rež.: R. Salmič.
6. april 1913.
Igrano tudi z nasl. Luce in Lipe, zmagovalna dirkača.
- 4359 *Thomas Brandon*: CHARLEYEVA TETKA. (CHARLEY'S AUNT.) Burka v 3 dej.
Rež.: J. Molek.
28. okt. 1913.
- 4360 *Halbe Max*: MLADOST. (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.
Rež.: J. Molek.
9. nov. 1913.
- 4361 *Schönthan Franz & Kadelburg Gustav*: DVA SREČNA DNEVA. (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE.) Burka v 4 dej. Prev. M. Govekarjeva.
Rež.: J. Molek.
23. nov. 1913.
- 4362 *Guimerà Àngel*: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: J. Molek.
- 4363 *Drégely Gabriel*: ČE FRAK DOBRO PRISTOJA. (DER GUTSITZENDE FRACK.) Komedija v 4 dej. Prev. V. Vošnjak.
Rež.: J. Molek.
21. dec. 1913.
Igrano tudi z nasl. Frak ali Od krojačka do ministra; Dober frak.
- 4364 *Sudermann Hermann*: ČAST. (DIE EHRE.) Drama v 3 dej.
Rež.: J. Molek.
18. jan. 1914.
- 4365 *Govekar Fran*: LEGIONARJI. Narodna igra v 5 dej.
Rež.: R. Salmič.
2. februar 1914.
- 4366 *Sudermann Hermann*: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.) Robbinska drama v 3 dej. Prev. V. Levstik.
Rež.: J. Molek.
8. marca 1914.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.
- 4367 TIHOTAPCI.
Rež.: J. Molek.
5. marca 1914.
- 4368 *Govekar Fran*: LEGIONARJI. Narodna igra v 5 dej.
Rež.: R. Salmič.
1. februar 1919 (2 pred.).
- 4369 *Guimerà Àngel*: V DOLINI. (TERRA BAIXA.) Španski igrokaz v 3 dej. Prev. R. Perušek.
Rež.: S. Gradišnik.
8. marca 1919 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. V nižavi.
- 4370 *Rosen Julius*: NIČ OTROK. (KEINE KINDER.) Veseloigra v 1 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
22. marca 1919.

- 4371 ČE STA DVA. Burka v 1 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
22. marca 1919.
- 4372 Bisson Alexandre-Charles-Auguste:
DOBER SODNIK. (LE BON JUGE.)
Komedija v 3 dej. Prev. T. F.
Rež.: S. Gradišnik.
2. apr. 1919 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Naš dobri sodnik.
- 4373 Milčinski Fran: VOLKAŠIN. Slovenska narodna igra s petjem v 1 dej.
Rež.: J. Povhe.
1. avg. 1919 (2 pred.).
- 4374 Arnold Franz & Bach Ernst: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.) Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: J. Povhe.
6. sept. 1919 (2 pred.).
- 4375 Založnikova Vera: PEPELKA. Pravljična igra v 2 sl.
Rež.: V. Založnikova.
7. dec. 1919.
- 4376 Založnikova Vera: TRNJULČICA. Pravljična igra v 4 sl.
Rež.: V. Založnikova.
8. dec. 1919.
- 4377 Hennequin Charles-Maurice: SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJENJA. (LES JOIES DU FOYER.) Burka v 3 dej. Prev. A. Ekar.
Rež.: J. Povhe.
28. dec. 1919.
- 4378 Finžgar Franc Saleški: NAŠA KRI. Igra v 4 dej.
Rež.: J. Povhe.
Dec. 1919.
- 4379 Finžgar Franc Saleški: VERIGA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež.: V. Brezovnik.
Dec. 1919.
- 4380 Görner Karl August: SNEGULJČICA IN ŠKRATJE. (SCHNEEWITTCHEN.) Pravljica v 9 sl. Prev. F. Gestrin.
Rež.: V. Založnikova.
11. jan. 1920.
- 4381 Gradišnik Fedor: NOREC. Drama v 3 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
13. marca 1920 (2 pred.).
- 4382 AVTOMOBILIST. Burka.
Rež.: S. Gradišnik.
27. marca 1920.
- 4383 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
28. apr. 1920 (2 pred.).
- 4384 Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
7. maja 1920 (3 pred.).
- 4385 Schönherr Karl: ZEMLJA. (ERDE.) Komedija iz življenja v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
20. maja 1920 (2 pred.).
- 4386 Cankar Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
4. jun. 1920 (3 pred.).
- 4387 Molnár Ferenc: VRAG. (AR ÖRDÖG.) Igra v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: M. Skrbinšek.
15. jun. 1920 (2 pred.).

- 4388 *Andreev Leonid Nikolaevič: MISEL.*
 (MYSL') Drama v 6 sl. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 25. jun. 1920 (2 pred.).
- 4389 *Kmetova Marija: MATI.* Drama v 1 dej.
 Sez. 1919/20.
- 4390 *Czinner Paul: MASKA SATANA.*
 (SATANS MASKE.) Drama v 1 dej.
 Sez. 1919/20.
- 4391 *Čehov Anton Pavlovič: MEDVED.*
 (MEDVED') Groteska v 1 dej. Prev.
 I. Prijatelj.
 Rež.: M. Skrbinšek.
 3. jul. 1920.
 Produkcija gojencev Skrbinškove Dramatične šole.
- 4392 *Blumenthal Oskar: ZLODJEVE SKALE.* (DER TEUFELSFELSEN.)
 Burka v 5 dej. Prev. K. Koderman.
 Rež.: S. Gradišnik.
 5. sept. 1920 (2 pred.).
- 4393 *Dobovišek Rudolf: RODOLJUB IZ AMERIKE.* Burka s petjem v 3 dej.
 Rež.: S. Gradišnik.
 19. okt. 1920 (3 pred.).
- 4394 *Cankar Ivan: ZA NARODOV BLAGOR.* Komedija v 4 dej.
 Rež.: S. Gradišnik.
 18. nov. 1920.
- 4395 *Zapolska Gabriela: MORALA GOSPE DULSKE.* (MORALNOŠĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej.
 Prev. F. Kobal.
 Rež.: V. Bratina.
 2. dec. 1920 (4 pred.).
- 4396 *Ogrinec Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO!* Veseloigra v 3 dej.
- 4397 *Bałucki Michał: TEŽKE RIBE.* (GRUBE RYBY.) Veseloigra. Prev. J. Debevec.
 Rež.: V. Bratina.
 30. dec. 1920 (3 pred.).
- 4398 *Založnikova Vera: JANKO IN METKA.* Pravljica igra v 4 sl.
 Rež.: V. Založnikova.
 Dec. 1920.
- 4399 *Strindberg August: OČE.* (FADREN.) Tragedija v 3 dej. Prev. A. Robida.
 Rež.: V. Bratina.
 25. jan. 1921 (2 pred.).
- 4400 *Schönthan Franz & Kadelburg Gustav: GOSPOD SENATOR.* (DER HERR SENATOR.) Veseloigra v 3 dej. Prev. K. Jesenko.
 Rež.: V. Bratina.
 3. febr. 1921 (4 pred.).
 Igrano tudi z nasl. Gospod svetnik; Oj ti tasti!
- 4401 *Finžgar Franc Saleški: DIVJI LOVEC.* Narodna igra s petjem v 4 dej.
 Rež.: V. Bratina.
 Sc.: V. Bratina.
 13. februar 1921 (3 pred.).
- 4402 *Halbe Max: MLADOST.* (JUGEND.) Drama ljubezni v 3 dej. Prev. I. Cankar.
 Rež.: V. Bratina.
 Sc.: V. Bratina.
 23. februar 1921 (2 pred.).
- 4403 *Walther Oskar & Stein Leo: GO-SPODJE SINOVI.* (DIE HERREN SÖHNE.) Ljudska igra. Prev. F. Kobal.

- Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
16. marca 1921 (2 pred.).
- 4404 *Petrović Petar Pecija: GOZD. (ŠUMA.)* Igra v 3 dej. Prev. R. Pre-garc.
Rež.: I. Jurman.
7. apr. 1921 (2 pred.).
- 4405 *Horst Julius: NEBESA NA ZEMLJI. (DER HIMMEL AUF ERDEN.)* Veseloigra. Prev. H. Nučič.
Rež.: J. Krefl.
23. apr. 1921 (3 pred.).
- 4406 *Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI.* Farsa v 3 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
4. maja 1921 (2 pred.).
- 4407 *Jerome Jerome Klapka: MISS HOBBS.)* Ameriška veseloigra v 3 dej. Prev. N. Štritof.
Rež.: S. Pfeifer.
21. maja 1921 (2 pred.).
- 4408 *Bisson Alexandre-Charles-Auguste: KONTROLOR SPALNIH VOZOV. (LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS.)* Francoska veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: J. Krefl.
15. jun. 1921.
Igrano tudi z nasl. Nadzornik spalnih vozov.
- 4409 *Finžgar Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA.* Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: J. Plahuta.
24. sept. 1921 (2 pred.).
- 4410 *Shaw George Bernard: ANDROKLUS IN LEV. (ANDROCLES AND THE LION.)* Pravljica igra v 3 dej. Prev. O. Župančič.
- 4411 *Šamberk František Ferdinand: ULICA ŠT. 15. (PALACKÉHO TŘIDA 27.)* Burka v 4 sl. Prev. K. Jesenko.
Rež.: J. Krefl.
29. okt. 1921 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Valvazorjev trg št. 6.
- 4412 *Sudermann Hermann: TIHA SREČA. (GLÜCK IM WINKEL.)* Rodbinska drama v 3 dej. Prev. V. Lev-stik.
Rež.: Danilo.
19. nov. 1921.
Igrano tudi z nasl. Sreča v zatišju.
- 4413 *Cankar Ivan: JAKOB RUDA.* Drama v 3 dej.
Rež.: I. Jurman.
13. dec. 1921 (2 pred.).
- 4414 *Scribe Augustin Eugène: KOZAREC VODE. (LE VERRE D'EAU ou LES EFFETS ET LES CAUSES.)* Veseloigra v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Pfeifer.
7. februar 1922 (5 pred.).
- 4415 *Milčinski Fran: CIGANI.* Veseloigra v 3 dej. (4 sl.).
Rež.: M. Reš.
23. februar 1922.
- 4416 *Buchbinder Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA. (ER UND SEINE SCHWESTER.)* Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
Rež.: S. Pfeifer.
21. marca 1922 (3 pred.).
- 4417 *Novačan Anton: VELEJA.* Drama v 3 dej.
Rež.: M. Skrbinšek.
26. apr. 1922.

- 4418 *Molière*: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: S. Pfeifer.
18. maja 1922.
- 4419 *Nušić* Branislav: KNEZ SEMBRIJSKI. (KNEZ IVO OD SEMBERIJE.) Zgodovinski prizor. Prev. J. Wester.
Rež.: S. Gradišnik.
7. jun. 1922.
Igrano tudi z nasl. Knez iz Semberije.
- 4420 *Ohorn* Anton: BRATJE SVETEGA BERNARDA. Drama. Prev. F. Kobal.
Rež.: S. Gradišnik.
13. jun. 1922 (2 pred.).
- 4421 *Govekar* Fran: LEGIONARJI. Narodna igra s petjem in godbo.
Rež.: R. Salmič.
5. okt. 1922 (3 pred.).
- 4422 *Molière*: NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Juvančič.
Rež.: S. Pfeifer.
16. nov. 1922 (2 pred.).
- 4423 *Nušić* Branislav: NAVADEN ČLOVEK. (OBIČAN ČOVEK.) Šala v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: S. Pfeifer.
7. dec. 1922.
- 4424 *Drinkler* H.: KROJAČEK JUNAČEK. Pravljicna mladinska igra. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Pfeifer.
Sc.: S. Pfeifer.
19. dec. 1922 (4 pred.).
Igrano tudi z nasl. Pogumni krojaček.
- 4425 *Dreyer* Max: SEDEMNAJSTLETNI. (DIE SIEBZEHNJÄHRIGEN.) Drama v 4 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: S. Pfeifer.
8. februar 1923 (4 pred.).
- 4426 *Schönherr* Karl: OTROŠKA TRAGEDIJA. (KINDERTRAGÖDIE.) Tridejanka. Prev. S. Škerl.
Rež.: S. Pfeifer.
3. marca 1923 (2 pred.).
- 4427 *Medved* Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Narodna igra v 5 dej.
Rež.: R. Železnik.
14. sept. 1923 (2 pred.).
- 4428 *Thomas* Brandon: CHARLEYEVA TETKA. (CHARLEY'S AUNT.) Igra v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
16. sept. 1923 (4 pred.).
- 4429 *Schiller* Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. F. Cegnar & O. Župančič.
Rež.: R. Železnik.
Sc.: R. Kregar.
28. sept. 1923 (4 pred.).
- 4430 *Strindberg* August: PELIKAN. (PELIKANEN.) Komorna igra v 3 dej. Prev. J. Kozak.
Rež.: R. Železnik.
5. okt. 1923 (2 pred.).
- 4431 *Blumenthal* Oskar & *Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
Rež.: R. Železnik.
21. okt. 1923 (4 pred.).
- 4432 *Raupach* Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. F. Malavašič.
Rež.: R. Železnik.
2. nov. 1923 (2 pred.).
- 4433 *Bernstein* Henry: TAT. (LE VOLEUR.) Igra v 3 dej. Prev. F. Juvančič.

- Rež.: S. Pfeifer.
13. nov. 1923 (2 pred.).
- 4434 *Kraigher Alojz: ŠKOLJKA.* Drama
v 3 dej.
Rež.: R. Železnik.
28. nov. 1923 (2 pred.).
- 4435 *Misch Robert: PRINČEK.* (DAS PRINZCHEN.) Ljubezenska komedija.
Prev. R. Železnik.
Rež.: R. Železnik.
7. dec. 1923 (3 pred.).
- 4436 *Wied Gustav: $2 \times 2 = 5$.* (2 \times 2 = 5.)
Satirična igra v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: R. Železnik.
16. dec. 1923 (2 pred.).
- 4437 *Horst Julius: NEBESA NA ZEMLJI.*
(DER HIMMEL AUF ERDEN.) Veseloigra. Prev. H. Nučič.
Rež.: V. Janko.
23. dec. 1923 (3 pred.).
- 4438 *Nušić Branislav: SVET.* (SVET.)
Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
Rež.: V. Janko.
18. jan. 1924 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.
- 4439 *Ries Oskar: ZAKLETI PRINC.* Otroška igra.
Rež.: S. Pfeifer.
27. jan. 1924 (3 pred.).
- 4440 *Morré Karl: REVČEK ANDREJČEK.* ('S NULLERL.) Ljudski igrokaz v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
Rež.: V. Janko.
10. februar 1924 (4 pred.).
- 4441 *Hervé: MAMZELLE NITOUCHE.* (MAM'ZELLE NITOUCHE.) Opereta
- v 4 dej. Libr.: H. Meilhac & A. Millaud. Prev. F. Gestrin.
Rež.: V. Janko.
Dir.: K. Sancin.
22. februar 1924 (9 pred.).
- 4442 *Ernst Otto: VZGOJITELJ LANOVEC.* (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: V. Janko.
18. marca 1924 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.
- 4443 *Schiller Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN.* (KABALE UND LIEBE.) Meščanska žaloigra v 5 dej. Prev. F. Kobal & F. Albreht.
Rež.: S. Pfeifer.
11. apr. 1924 (2 pred.).
- 4444 *Paulton Harry & Paulton E. A.: NIOBA.* Veseloigra v 3 dej. Prev. M. Malovrh.
Rež.: V. Janko.
6. maja 1924 (3 pred.).
- 4445 *Schubert Franz & Berté Heinrich: PRI TREH MLADENKAH.* (DAS DREIMÄDERLHAUS.) Opereta v 3 dej. Libr.: A. M. Willner & H. Reichenert.
Rež.: V. Janko.
Dir.: K. Sancin.
23. maja 1924 (4 pred.).
- 4446 *Govekar Fran: ROKOVNJAČI.* Ljudska igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča & Janka Kersnika.
Rež.: R. Salmič.
4. okt. 1924 (3 pred.).
- 4447 *Svoboda František Xaver: POSLEDNI MOŽ.* (POSLEDNÍ MUŽ.) Prev. F. Govekar.

- Rež.: S. Pfeifer.
7. nov. 1924 (2 pred.).
- 4448** *Meško Ksaver: PRI HRASTOVIH.*
Drama v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
28. nov. 1924 (2 pred.).
Ob petdesetletnici pisateljevega rojstva.
- 4449** *Niccodemi Dario: ZORA, DAN IN NOČ. (L'ALBA, IL GIORNO E LA NOTTE.)* Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: S. Pfeifer.
9. jan. 1925 (3 pred.).
- 4450** *Arnold Franz & Bach Ernst: ŠPANSKA MUHA. (DIE SPANISCHE FLIEGE.)* Burka v 3 dej. Prev. R. Železnik.
Rež.: I. Ferlež.
10. februar 1925 (2 pred.).
- 4451** *Zupančič Oton: VERONIKA DESENŠKA.* Tragedija v 5 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
17. februar 1925 (5 pred.).
- 4452** *Golar Cvetko: VDOVA ROŠLINKA.* Komedija v 3 dej.
Rež.: R. Salmič.
17. marca 1925 (2 pred.).
- 4453** *Ertler Bruno: MAČEK V ŠKORNUJU.* Pravljična igra. Prev. A. Černjeva.
Rež.: E. Kalanova.
21. marca 1925 (2 pred.).
- 4454** *Engel Alexander & Horst Julius: PEREANT MOŽJE!* Komedija.
Rež.: C. Velušček.
1. maja 1925.
Igrano tudi z nasl. Svet brez moških.
- 4455** *Niccodemi Dario: POSTRŽEK. (SCAMPOLO.)* Komedija v 3 dej.
- Prev. E. Kralj.
Rež.: S. Pfeifer.
4. jun. 1925.
- 4456** *Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI.* Farsa v 3 dej.
Rež.: S. Gradišnik.
6. oktober 1925 (2 pred.).
- 4457** *Ibsen Henrik: STRAHOVI. (GENGANGERE.)* Družinska drama v 3 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: F. Gradišnik.
23. oktober 1925.
- 4458** *Molière: GEORGE DANDIN ali PREVARANI SOPROG. (GEORGE DANDIN.)* Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: S. Pfeifer.
Sc.: M. Modic.
13. nov. 1925 (3 pred.).
Igrano tudi z nasl. Prevarani soprog (George Dandin).
- 4459** *Hauptmann Gerhart: ELGA. (ELGA.)* Sanjska drama v 6 sl. Prev. J. Wester.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: S. Gradišnik.
16. marca 1926 (2 pred.).
- 4460** *Govekar Fran: DESETI BRAT.* Ljudska igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: M. Reš.
13. april 1926 (3 pred.).
- 4461** *Langer František: PERIFERIJA. (PERIFERIE.)* Drama v 15 sl. Prev. O. Šest.
Rež.: S. Pfeifer.
23. nov. 1926 (2 pred.).
- 4462** *Gradišnik Fedor: NOREC.* Drama v 3 dej.

Šlov. narodno gledališče v Mariboru

PREDSTAVA

1

Druga redna sezona — Sk. št. pr.: 223

Ravnatelj:

Hinko Nučič

Izven abonnementa

Otvoritvena predstava.

V soboto, dne 18. septembra 1920.

Začetek točno ob pol 20. uri.

HLAPCI

Drama v petih dejanjih. Spisal Ivan Cankar. Režiser: Valo Bratina.

Sopniki:
Mehmedčić
Jevrem
Kozec
Wenzelj,
Lejla
Gorič
Nikola
Zdravko
Polar

utopi

Bla Grom
Grgi Velick
Blaž Klobučar
Rado Šabotin
Pavel Radenberger
Klara Kraljeva
Iva Željana
Slovena Kraljevska
Rebel Šimone
Hrvoje Lekšić

Gledalište:

Štefan
Janez, neprava bliz
Jednoraven ustoli
Kuharski kaval
Kuharske ženske
Ples, plesnice
Horn, horci
Kavček
Kvatern

Kazija, kazino, dekorati
Kazija, kazino, dekorati

Mario Slavnik
Viki Polgovska
Blaž Vodenca
Ježa Peršič
Stane Dragatinscica
Ivan Gabrijel
Vojislav Jancs
Zlatko Petković
Vinko Božanić

Po trejem dejanju daniji odmor.



V nedeljo, dne 19. septembra 1920.
ob pol 20. ur.

„DIVJI LOVEC“

Izven abonnementa.



Lože v sredini
Posamezni sedeži

Lože v ospredju
Posamezni sedeži.

LOŽE:

K 120—
• 25—
• 80—
• 20—

K 10—
• 8—
• 8—

GALERIJA:

I. vrsta v sredini
I. • v ospredju
II. • v sredini

Dijasko stojisce

K 8—
• 4—

PARTER:

Sedeži v I., II., III. vrsti
v IV., V., VI. vrsti
v VII., VIII., IX. vrsti

K 24—
• 20—
• 16—

K 24—
• 20—
• 16—

K 6—
• 4—

BALKON:

Sedeži v I., II., III. vrsti
v IV., V., VI. vrsti
v VII., VIII., IX. vrsti

K 24—
• 20—
• 16—

K 24—
• 20—
• 16—

K 6—
• 4—

Preprodaja vstopnic se vrsi v dnevni bisagajni slov. narodnega gledališča (Slovenska ulica št. 27, priljubljeno, tel. št. 9) od 9. dopoldne do 1/2 1. opoldne in od 3. do 5. ure popoldne.

PARTERNO STOJIŠČE:

Stojisce za nedeljske

Dijasko stojisce

K 8—

GALERIJSKO STOJIŠČE:

K 4—

Včerinska bisagajna se otvorja ob 19. uri. Začetek ob 1/2 20. ur. Konča po 22. uri.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

- Rež.: F. Gradišnik.
13. maja 1927.
- 4463 Cankar Ivan: HLAPCI.** Drama v 5 dej.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
6. okt. 1927 (2 pred.).
- 4464 Milčinski Fran: MOGOČNI PR-STAN.** Narodna pravljica z godbo, petjem in plesom v 4 dej. (7 sl.).
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
20. okt. 1927 (4 pred.).
- 4465 Raupach Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI.** (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žaloigra v 5 dej. (10 sl.). Prev. F. Malavašič.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
2. nov. 1927 (2 pred.).
- 4466 Cerkvenik Angelo: ROKA PRAVICE.** Veseložalostna igra v 8 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
19. nov. 1927 (2 pred.).
- 4467 Remec Alojzij: MAGDA.** Tragedija ubogega dekleta v 12 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
7. dec. 1927 (2 pred.).
- 4468 Golia Pavel: PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE.** Božična povest v 4 sl.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
26. dec. 1927 (3 pred.).
- 4469 Sardou Victorien: RAZPOROKA.** (DIVORÇONS!) Drama v 3 dej. Prev. V. Bratina.
- Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
19. jan. 1928 (2 pred.).
- 4470 Bataille Henry: VSTAJENJE.** (RÉSURRECTION.) Drama v 5 dej. Po romanu Leva Nikolaeviča Tolstoja. Prev. E. Vodeb.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
9. februar 1928 (2 pred.).
- 4471 Finžgar Franc Saleški: DIVJI LOVEC.** Narodni igrokaž s petjem v 4 dej.
Rež.: V. Bratina.
8. marca 1928 (2 pred.).
- 4472 Deutsch Nikolaus: PASION.** Drama v 9 sl. Prev. F. S. Finžgar.
Rež.: V. Bratina.
24. marca 1928 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kristova drama; Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa.
- 4473 Brod Max & Reimann Hans: DOBRI VOJAK ŠVEJK.** Njegove pustolovščine v 14 sl. Po povesti Jaroslava Haška Dobrý voják Švejk. Prev. O. Šest.
Rež.: V. Bratina.
Sc.: V. Bratina.
28. apr. 1928 (6 pred.).
- 4474 Tolstoj Lev Nikolaevič: ŽIVI MRTVEC.** (ŽIVOJ TRUP.) Drama v 6 dej. (11 sl.). Prev. V. Borštnik.
Rež.: S. Pfeifer.
26. okt. 1930.
- 4475 Nestroy Johann Nepomuk: UTOP-LJENCA.** (DER ZERRISSENE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: C. Velušček.
11. nov. 1930 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabí prijatelji.

- 4476 Tucić Srđan: GOLGOTA. (GOLGOTA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pre-garc. Rež.: M. Bele. 11. dec. 1930 (2 pred.).
- 4477 Špicar Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljična igra v 5 dej. Rež.: A. Sadarjeva. 20. dec. 1931.
- 4478 Mrštík Alois & Mrštík Vilém: MA-RIŠA. (MARYŠA.) Drama v 5 dej. s petjem. Prev. F. Albreht. Rež.: F. Gradišnik. 13. jan. 1932 (2 pred.). Igrano tudi z nasl. Mina.
- 4479 Frank Leonhard: VZROK. (DIE URSACHE.) Drama v 4 dej. Prev. C. Debevec. Rež.: C. Velušček. 12. apr. 1932 (2 pred.).
- 4480 Golia Pavel: JURČEK. Vesela pravljica v 3 dej. Rež.: A. Sadarjeva. 8. dec. 1932 (2 pred.).
- 4481 Petrović Petar Pecija: MRAK. (MRAK.) Drama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek. Rež.: C. Velušček. 8. febr. 1933.
- 4482 Klabund: (XYZ.) XYZ. Komedija v 3 dej. Prev. M. Slavčeva. Rež.: M. Košič. 12. maja 1933.
- 4483 Wüchner Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 sl. Prev. J. Cesar. Rež.: A. Sadarjeva.
- 4484 Shakespeare William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič. Rež.: M. Košič. 8. jul. 1933 (2 pred.). Predstavi v mestnem parku.
- 4485 Novačan Anton: HERMAN CELJSKI. Drama v 5 dej. Rež.: M. Košič. Sc.: I. Vavpotič. 7. sept. 1933 (4 pred.). Glasba: K. Sancin.
- 4486 Conners Barry: ROKSI. Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cesar. Rež.: M. Košič. 7. nov. 1933 (2 pred.).
- 4487 PEKLENSKO BREZNO. Igra v 2 sl. Rež.: M. Košič. 5. dec. 1933.
- 4488 Frank Leonhard: KAREL IN ANA. (KARL UND ANNA.) Igra v 4 dej. Prev. C. Debevec. Rež.: M. Košič. 11. jan. 1934 (2 pred.).
- 4489 Wallfried: MAKSL. Kmečka burka v 3 dej. Prev. J. Cesar. Rež.: M. Košič. 29. februar 1934 (2 pred.).
- 4490 Golia Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.). Rež.: M. Košič. 4. marca 1934.
- 4491 Alsberg Max: KONFLIKT. Drama v 7 sl. Prev. F. Gradišnik.

- Rež.: M. Košič.
4. maja 1934.
- 4492** *Fišer Franc: DESETI BRAT.* Ljudska igra v 8 sl. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: M. Košič.
8. jul. 1934 (2 pred.).
- 4493** *Ibsen Henrik: STRAHOVI. (GENGANGER.)* Družinska drama v 3 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: F. Gradišnik.
17. nov. 1934 (2 pred.).
- 4494** *Meško Ksaver: PRI HRASTOVIH.* Drama v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
1. jan. 1935.
- 4495** *Neal Max & Ferner Max: TRIJE VAŠKI SVETNIKI. (DIE DREI DORFHEILIGEN.)* Kmečka šala v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: R. Dobovišek.
1. marca 1935 (2 pred.).
- 4496** *Lengyel Menyhért: TAJFUN.* Drama v 4 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: S. Melihar.
4. jun. 1935.
- 4497** *Kästner Erich: PIKICA IN TONČEK. (PUNKTCHEN UND ANTON.)* Čudežne dogodivštine dveh otrok v 13 sl. Prev. A. Bolhar.
Rež.: A. Sadarjeva.
11. jun. 1936.
Zadnja predstava Dramatičnega društva.
- 4498** *Bor Matej: RAZTRGANCI.* Drama v 3 dej. iz narodnoosvobodilne borbe na Slovenskem Štajerskem.
Rež.: H. Leskovšek.
Sc.: K. Zelenko.
8. jul. 1945 (11 pred.).
Prva predstava po osvoboditvi.
- 4499** *Leskovšek Hinko: SLOVENSKA PESEM.* Množični scenski recitacijski nastop.
Rež.: H. Leskovšek.
Sc.: K. Zelenko.
21. jul. 1945.
- 4500** *Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI.* Drama v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: K. Zelenko.
15. sept. 1945 (12 pred.).
- 4501** *Lanc Aladin: ŽIVA KRI.* Množični recitacijski nastop.
Rež.: M. Stante.
Sc.: K. Zelenko.
16. sept. 1945.
Dir.: D. Sancin.
Predstava na ruševinah Narodnega doma.
- 4502** *Golar Cvetko: VDOVA ROŠLINKA.* Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Tomažič.
17. nov. 1945 (19 pred.).
- 4503** *Gogol' Nikolaj Vasil'evič: REVIZOR. (REVIZOR.)* Komedija v 5 dej. Prev. I. Prijatelj.
Rež.: M. Stante.
17. jan. 1946 (7 pred.).
- 4504** *Cankar Ivan: HLAPCI.* Drama v 5 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
9. apr. 1946 (4 pred.).
- 4505** *Roš Franjo: MOKRODOLCI.* Komedija v 3 dej.
Rež.: J. Tomažič.
26. apr. 1946 (14 pred.).
- 4506** *Fodor László: MATURA. (ÉRET-TSÉGLI.)* Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Tomažič.
30. jun. 1946 (16 pred.).

- 4507 *Kraigher Alojz*: ŠKOLJKA. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
23. jul. 1946 (2 pred.).
- 4508 *Golia Pavel*: TRIGLAVSKA BAJ-KA. Pravljična igra v 5 sl.
Rež.: M. Stante.
1. sept. 1946 (11 pred.).
- 4509 *Kreft Bratko*: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačili naši predniki.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: K. Golob.
23. okt. 1946 (43 pred.).
Glasba: A. Pogačar.
Dir.: D. Sancin.
- 4510 *Golia Pavel*: SNEGULJČICA. Strokovna pravljica v 8 sl.
Rež.: J. Tomažič.
7. jan. 1947 (10 pred.).
- 4511 *Bulgakov G. K.*: NOVI DOM. Komedia v 3 dej. in 5 sl. iz sovjetskega življenja. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: F. Gradišnik.
6. februar 1947 (10 pred.).
- 4512 *Govekar Fran*: DESETI BRAT. Ljudska igra s petjem in godbo v 6 sl. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: J. Tomažič.
Sc.: V. Bratina.
25. februar 1947 (10 pred.).
- 4513 *Cankar Ivan*: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: V. Bratina.
18. apr. 1947 (4 pred.).
- 4514 *Nušić Branislav*: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTAR-
KA.) Veseloigra v 4 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Tomažič.
27. apr. 1947 (25 pred.).
- 4515 *Klopčič Mile*: MATI. Enodejanka. Rež.: F. Gradišnik.
7. jun. 1947 (5 pred.).
- 4516 *Bruštein Aleksandra Jakovlevna*: KATJUŠA (KATJUŠA.) Dvodejanka. Prev. V. Gaber.
Rež.: J. Tomažič.
23. jun. 1947 (2 pred.).
- 4517 *Cankar Ivan*: ZA NARODOV BLAGOR. Komedija v 4 dej.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: K. Golob.
22. nov. 1947 (4 pred.).
Gled. list št. 3/4.
- 4518 *Drev Ivan*: TALCI. Dramska kronika v 5 dej.
Rež.: J. Tomažič.
29. nov. 1947 (9 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4519 *Žižek Fran*: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra v 9 sl.
Rež.: J. Tomažič.
Sc.: J. Rijavec.
15. februar 1948 (15 pred.).
Gled. list št. 6.
Po motivih narodnih pripovedk in povištih J. Sketa.
Kor.: M. Zorkova.
- 4520 *Milčinski Fran*: MOGOČNI PR-STAN. Pravljična igra s petjem in plesom v 4 dej.
Rež.: J. Tomažič.
Sc.: K. Golob.
7. apr. 1948 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
Kor.: Z. Osetova.
- 4521 *Bor Matej*: TEŽKA URA. Igra v 2 sl.
Rež.: F. Gradišnik.
27. apr. 1948 (3 pred.).
Gled. list št. 9.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

- 4522 *Cankar Ivan: JAKOB RUDA.* Drama v 3 dej.
 Rež.: T. Zorko.
 Sc.: V. Bratina.
 28. okt. 1948 (10 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 4523 *Roš Franjo: UŠESA CARJA KOZMIJANA.* Igra iz davnih dni tlačanstva v 4 dej.
 Rež.: T. Zorko.
 Sc.: V. Bratina.
 29. dec. 1948 (15 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 4524 **VEČER PREŠERNOVE POEZIJE.**
 V počastitev stoletnice smrti največjega slovenskega pesnika.
 Rež.: V. Bratina.
 Sc.: V. Bratina.
 6. februar 1949.
 Gled. list št. 3.
- 4525 *Afinogenov Aleksandr Nikolaevič: V TAJGI.* (DALEKOE.) Igra v 3 dej. Prev. B. Kreft.
 Rež.: V. Bratina.
 Sc.: V. Bratina.
 26. februar 1949 (4 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 4526 *Mihal'kov Sergej Vladimirovič: POSSEBNA NALOGA.* Veseloigra v 3 dej. Prev. V. Naglič.
 Rež.: J. Kores.
 Sc.: D. Podvornik.
 27. apr. 1949 (4 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 4527 *Shaw George Bernard: PYGMALION.* (PYGMALION.) Komedija v 5 dej. Prev. F. Albreht.
 Rež.: T. Zorko.
 Sc.: V. Bratina.
 21. maja 1949 (9 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 4528 *Kreft Bratko: KREATURE.* Komedija v 3 dej.
 Rež.: F. Gradišnik.
 Sc.: F. Gradišnik.
 28. jun. 1949 (2 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Igrano tudi z nasl. Malomeščani; Veleizdajalec.
- 4529 *Kreft Bratko: KRAJNSKI KOMEDI DIJANTI.* Ena komedia v treh aktih katera Linharta inu »Županovo Micko« tiče.
 Rež.: M. Mahnič.
 Sc.: V. Molka.
 15. nov. 1949 (17 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: D. Žebre.
 Dir.: D. Sancin.
- 4530 *Miheličeva Mira: OGENJ IN PEPOL.* Drama v 3 dej.
 Rež.: T. Zorko.
 Sc.: T. Zorko.
 6. dec. 1949 (7 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 4531 *Cankar Ivan: NAŠA DOMOVINA JE BOJ IN PRIHODNOST...* Recitacijski večer v počastitev spomina največjega slovenskega pisatelja.
 Lektor: J. Pešec.
 Sc.: T. Zorko.
 13. dec. 1949 (4 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 4532 *Ribičić Josip: TINČE IN BINČE.* Mladinska igra v 3 dej. (7 sl.).
 Rež.: J. Kores.
 Sc.: D. Podvornik.
 30. dec. 1949 (7 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 4533 **PREŠERNOV VEČER.** Recitacijski večer.
 Lektor: T. Orel.
 Ambient: K. Golob.
 8. februar 1950 (1 pred.).
 Gled. list brez št.
- 4534 *Schiller Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN.* (KABALE UND

- LIEBE.) Žaloigra v 5 dej. (8 sl.).
Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: V. Rijavec.
23. februar 1950 (18 pred.).
Gled. list brez št.
- 4535 Nušić Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: J. Pešec.
Sc.: J. Pešec.
24. april 1950 (4 pred.).
Gled. list brez št.
- 4536 Wüchner Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 sl. s plesom in petjem. Prev. J. Cesar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
15. decembar 1950 (21 pred.).
Gled. list brez št.
Glasba: C. Rakusa.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.
Kor.: S. Gorjančeva.
- 4537 Nestroy Johann Nepomuk: UTOP-LJENCA. (DER ZERRISSENE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: A. Sodnikova.
23. januar 1951 (9 pred.).
Gled. list št. (1).
Igrano tudi z nasl. Raztergani, ali slabí prijatelji.
- 4538 Miheličeva Mira: OPERACIJA. Drama v 3 dej.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: V. Rijavec.
17. marca 1951 (8 pred.).
Gled. list št. (2).
Igrano z imenom Pucova Mira.
- 4539 Gorinšek Danilo: RDEČA KAPICA. Vesela pravljica v 3 dej. s plesom in prologom.
- Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
14. april 1951 (15 pred.).
Gled. list št. (3).
Kor.: S. Gorjančeva.
- 4540 Zweig Stefan: SIROMAKOVO JAG-NJE. (DAS LAMM DES ARMEN.) Tragikomedija v 3 dej. (9 sl.). Prev. F. Juvančič.
Rež.: T. Zorko.
Sc.: V. Rijavec.
15. maja 1951 (4 pred.).
Gled. list št. (4).
- 4541 Govekar Fran & Gradišnik Fedor: ROKOVNJAČI. Ljudska igra v 5 dej. (7 sl.). Po romanu Josipa Jurčiča in Janka Kersnika.
Rež.: F. Gradišnik.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: S. Deklevova.
8. junij 1951 (10 pred.).
Gled. list št. (6).
Glasba: V. Parma.
Dir.: A. Cerer.
Kor.: M. Zorkova.
- 4542 Schiller Friedrich: MARIJA STUART. (MARIA STUART.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: B. Vrečková.
4. oktober 1951 (6 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4543 Petrović Petar Pecija: PLOHA. (PLJUSAK.) Vesela vaška igra v 3. dej. Prev. J. Pretnar.
Rež.: M. Skrbinšek.
Sc.: M. Pliberšek.
18. oktober 1951 (17 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4544 Špicar Jakob: POGUMNI TONČEK. Pravljica v 5 dej. s petjem in plesom.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.

16. nov. 1951 (9 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Glasba: A. Cerer.
 Dir.: C. Vrtačnik.
 Kor.: S. Gorjančeva.
- 4545 Meško Ksaver:** PRI HRASTOVIH.
 Drama v 3 dej.
 Rež.: G. Grobelnik.
 Sc.: G. Grobelnik.
 Kost.: B. Vrečkova.
 6. dec. 1951 (12 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 4546 Achard Marcel:** ŽIVLJENJE JE LEPO. (LA VIE EST BELLE.) Optimistična komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
 Rež.: Đ. Fleretova.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: B. Vrečkova.
 31. jan. 1952 (13 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 4547 Roš Franjo & Gorinšek Danilo:** DESETNICA ALENČICA. Otroška igra v 4 dej.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: B. Vrečkova.
 15. marca 1952 (11 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 4548 Cankar Ivan:** HLAPCI. Drama v 5 dej.
 Rež.: F. Gradišnik.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: B. Vrečkova.
 27. marca 1952 (9 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 4549 Molière:** ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
 Rež.: F. Žižek.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Rijavec.
 8. maja 1952 (10 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 4550 Gervais Drago:** ZA STANOVANJE GRE. (RADI SE O STANU.) Razburjenje v 4 dej. Prev. D. Moravec.
 Rež.: G. Grobelnik.
 Sc.: V. Rijavec.
 12. jun. 1952 (5 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 4551 Priestley John Boynton:** OD RAJA PA DO DANES. (EVER SINCE PARADISE.) Razgovor v 3 dej., ki se tiče resnih stvari, v glavnem pa ljubezni in zakona. Prev. H. Grün.
 Rež.: B. Baranovičeva.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 1. okt. 1952 (16 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: B. Adamič.
- 4552 Golia Pavel:** SNEGULJČICA. Pravljična igra v 6 sl. s predigro.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: B. Vrečkova.
 24. okt. 1952 (16 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 4553 Potrč Ivan:** KREFLI. Drama v 3 dej.
 Rež.: B. Baranovičeva.
 Sc.: M. Hohnjec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 19. nov. 1952 (12 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 4554 Krasna Norman:** DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!) Komedija v 3 dej. Prev. I. Vivod.
 Rež.: E. Frelih.
 Sc.: M. Hohnjec.
 Kost.: M. Jarčeva.
 28. dec. 1952 (25 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 4555 Žmavc Janez:** IZVEN DRUŽBE. Drama v 3 dej.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: M. Lipužič.

- Kost.: M. Lipužič.
4. febr. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4556 Burggraf** Waldfried: ROBINSON NE SME UMRETI. (ROBINSON SOLL NICHT STERBEN.) Igra v 3 dej. (8 sl.). Prev. O. Šest.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Hohnjec.
25. februar 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano s psevd. Forster Friedrich.
- 4557 Molière:** NAMIŠLJENI BOLNIK. (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: V. Rijavec.
25. marca 1953 (6 pred.).
Gled. list št. 7.
- 4558 Kreft** Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki, v 5 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Hohnjec.
Kost.: M. Jarčeva.
9. maja 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: V. Ukmār.
Kor.: M. Kirbos.
- 4559 Somin** Willy: ATENTAT. Drama v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
10. jun. 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
- 4560 Kataev** Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Komедija v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
- 4561 Šest** Osip: CVETJE V JESENI. Ljudska igra v 13 sl. Po romanu Ivana Tavčarja.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
30. sept. 1953 (15 pred.).
Gled. list št. 1.
Kor.: M. Sušterjeva.
- 4562 Filipič** Lojze: BRATOVŠČINA SI-NJEGA GALEBA. Mladinska igra v 5 sl. Po povesti Toneta Seliškarja.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: T. Terčakova.
4. nov. 1953 (20 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4563 Kulundžić** Josip: SLEPCI. (LJUDI BEZ VIDA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Mahkotova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Jarčeva.
2. dec. 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4564 Shaw** George Bernard: MOŽ USODE. (THE MAN OF DESTINY.) Igra v 1 dej. Prev. A. Sovrè.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jan. 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4565 Kleist** Heinrich: RAZBITI VRČ. (DER ZERBROCHENE KRUG.) Vesela igra v 1 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jan. 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 4.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

- 4566 *Ustinov Peter: LJUBEZEN ŠTIRIH POLKOVNIKOV. (LOVE OF FOUR COLONELS.)* Komedija v 3 dej. s predigro in epilogom. Prev. L. Filipič.
 Rež.: M. Kragelj.
 Sc.: N. Matul & M. Korun.
 Kost.: M. Jarčeva.
 10. februar 1954 (15 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Glasba: B. Adamič.
- 4567 *Tiemeyer Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. (DE ZAAK A. D.)* Razprava pred sodiščem za mladoletnike v 2 dej. Prev. B. Gombač.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: E. Franz.
 Kost.: M. Jarčeva.
 10. marca 1954 (34 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Po nemškem prevodu.
- 4568 *Linhart Anton Tomaž: VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI.* Komedija v 5 dej.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 24. april 1954 (13 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Slavnostna predstava ob odkritju spomenika J. Drobniču in R. Salmiču in ob otvoritvi Gledališkega muzeja.
 Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan.
- 4569 *Budak Pero: KLOPČIČ. (KLUPKO.)* Komedija. Prev. L. Filipič.
 Rež.: B. Baranovičeva.
 Sc.: M. Butina.
 Kost.: M. Jarčeva.
 26. maja 1954 (10 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Kor.: M. Kralj.
- 4570 *Grün Herbert: ATOMSKI PLES.* Igra v 3 dej. z 2 medigrami.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: S. Jovanović.
23. jun. 1954 (13 pred.).
 Gled. list št. 10.
 Po nekaterih snovnih motivih drame M. Dekkerja »De wereld heeft geen wachtkamer«.
- 4571 *Mikeln Miloš: POD SVOBODNIM SONCEM.* Ljudska igra v 2 dej. (9 sl.). Po romanu Franca Saleškega *Finžgarja.*
 Rež.: M. Mikeln.
 Sc.: M. Korun.
 Kost.: M. Korun.
 22. sept. 1954 (15 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 4572 *Betti Ugo: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU. (DELITTO ALL' ISOLA DELLE CAPRE.)* Drama v 3 dej. Prev. I. Šavli.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: M. Pliberšek.
 Kost.: A. Bartlova.
 2. okt. 1954 (7 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 4573 *Pirandello Luigi: ŠEST OSEB IŠČE AVTORJA. (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE.)* Komedija. Prev. I. Šorli.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 10. nov. 1954 (9 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 4574 *Erskine John & Roussin André & Gray Madeleine: LEPA HELENA ali VESELJE DO ŽIVLJENJA. (LA BELLE HÉLÈNE ou LA JOIE DE VIVRE.)* Komedija v 3 dej. Prev. D. Fleretova.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 20. nov. 1954 (11 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 4575 *Krasna Norman: JOHN LJUBI MARY. (JOHN LOVES MARY.)*

Slov. narodno gledališče v Mariboru

PREDSTAVA
46

Druga redna sezona — Sk. št. pr. 268

Ravnatelj:
Hinko Nučić

Abonnement C-6

revija 7. 10. 1920.

V sredo, dne 10. novembra 1920.
Začetek ob pol 20. uri.

Sen kresne noći

Bajka v 3 dejanjih (5. slikah) Spisal William Shakespeare. Prevev Otton Županec.

Direktor **Ferdo Herzog.** Glasbo zasedba F. Mendelssohn-Bartholdy. Regijor **Hinko Nučić.**

Tenzel, vojvoda atenski
Egej, Hermijin oče
Lafest, Hermijin brat
Demetri, I. zaljubljen v Hermiju
Filostrat, voditelj zabav pri Tezeju
Dunja, tesar
Smuk, mizar
Klobček, italec
Pisk, mehork
Rokica, kraljica
Trica, kralj

Drug partika iz spremstva kraljevega in kraljilnega. Tezejevo in Hipolitoovo spremstvo. Očudi se v Atenah in v gradu blizu njih.

Edo Grom
Ciril Vehovec
Rado Želenčič
Rudolf Mikulič
Mari Simeon
Primož Števerger
Vidko Radešnik
Josip Povh
Vekoslav Janko
Ivan Gabrij
Ljudevít Švagri



Hipolito, kraljica amazonska
Hermija, zaljubljena v Emondo
Helena, zaljubljena v Demetrija
Ottocia, vilenica tezljica
Italoja, vilenica tezljica
Spak, učitelj Robin Desiderius
Grašek,
Paljevina, | patka
Večka, | patka
Gorbera,

Mila Vodovška
Eduard Kravček
Ivan Števerger
Hinko Nučić
Ivan Olegovič
Imra Jelendova
Daga Ševarjeva

Po preusu dojno kralj, po drugom dojno drugi osmca.

Strešna kartuša da. 25. pris.

Preuse evolucije sestavljajo gledališča ples Jakob Pečnik. Novi dekoracije, po načinu gled. scenografskih pred. V. Viktor Cottka, izdelava gled. likar Alojzij Kuhar in gled. mojster Alojzij Scheucher. Nosi kontum.

V četrtek, dne 11. novembra 1920:
"Smrtni ples"
I. del. Ah. A-8

V petek, dne 12. novembra 1920:
"Smrtni ples"
II. del. Vangr. Ah. A-8

LOŽE:
Lože v sredini
Posamezni sedeži
Lože v ospredju
Posamezni sedeži

K 140 —
• 30 —
• 100 —
• 24 —

K 14
• 18 —
• 17 —

PARTER:

Sedala v I., II., III. vrsti	K 50 —	Sedala v I. vrsti	K. 30 —
v IV., V., VI. vrsti	24 —	v II. in III. vrsti	24 —
v VII., VIII., IX. vrsti	20 —	v IV., V., VI. vrsti	18 —

K. 30 —
• 18 —
• 17 —

K 14
• 18 —

BALKON:

GALERIJA:
Mojstrov za nedeljske
Upravlj. skupštine K 10
K 5 —

PATERNO STOJISČE:
Galerijsko stojisčje K 10
Galerijsko stojisčje K 5 —

Predprodaja vstopnic za vrste v obnovlji blagajni star naravnega gledališča (Slovenska ulica 81. 27. priljubljen. letnica 9). Na dan dojne do 1. 11. opozivati in od 2. do 5. nov popoldne.

Vesna blagajna se otvorí ob 19. ur.

Začetek ob 7. 10. ur.

Konec po 22. ur.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

- Komedija v 3 dej. Prev. M. Kocjančica & D. Moravec.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
22. dec. 1954 (17 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. John v zadregi.
- 4576 Hoffmann-Harnisch Wolfgang: ADMIRAL BOBBY.** (ADMIRAL BOBBY.) Pustolovska igra v 10 sl. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: S. Jovanović.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
29. dec. 1954 (13 pred.).
Gled. list št. 7/8.
Glasba: B. Adamič.
- 4577 Druten John: GRLICE GLAS.** (THE VOICE OF THE TURTLE.) Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
5. jan. 1955 (6 pred.).
Gled. list št. 7/8.
- 4578 Shakespeare William: HAMLET.** (HAMLET, PRINCE OF DENMARK.) Tragedija v 3 dej. (9 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
12. februar 1955 (21 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: B. Adamič.
- 4579 Hartog Jan: ZAKONSKA POSTELJA.** Komedija. Prev. I. Črnagoj.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
22. marca 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 10.
Igrano tudi z nasl. Sopotnika.
- 4580 Burggraf Waldfried: SIVEC.** (DER GRAUE.) Drama v 4 dej. (15 sl.). Prev. Z. Filipičeva.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
22. marca 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 11.
Igrano s psevd. Forster Friedrich.
- 4581 Mikeln Miloš: DEŽ V POMLADNI NOČI.** Drama v 3 dej.
Rež.: M. Korun.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Matulova.
9. maja 1955 (8 pred.).
Gled. list št. 12/14.
- 4582 Javoršek Jože: KRIMINALNA ZGODBA.** Igra v 3 dej. (13 sl.).
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Matulova.
12. maja 1955 (7 pred.).
Gled. list št. 12/14.
- 4583 Shakespeare William: OTHELLO.** (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE.) Tragedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
1. okt. 1955 (23 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: N. Moody.
- 4584 Marodić Aleksandar: OPERACIJA ALTMARK.** Špijonska igra v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: S. Jovanović.
Sc.: S. Jovanović.
22. okt. 1955 (14 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4585 Axelrod George: SEDEM LET SKOMIN.** (THE SEVEN YEAR ITCH.) Romantična komedija v 3 dej. Prev. H. Grün.

- Rež.: M. Kragelj.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 10. nov. 1955 (13 pred.).
 Gled. list št. 3.
 Glasba: B. Adamič.
- 4586 *Marinković Ranko: GLORIJA.*
 (GLORIJA.) Mirakel v 6 sl. Prev.
 H. Grün.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Matulova.
 15. dec. 1955 (17 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Kor.: J. Iveljeva.
- 4587 *Inge William: VRNI SE, MALA SHEBA.* (COME BACK, LITTLE SHEBA.) Igra v 2 dej. Prev. D. Tomše.
 Rež.: D. Tomše.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Matulova.
 20. dec. 1955 (9 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Kor.: L. Simončič.
- 4588 *Cankar Ivan: LEPA VIDA.* Igra v 3 dej.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 21. jan. 1956 (10 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 4589 *Mikeln Milčš: ATOMSKE BOMBE NI VEČ.* Mladinska igra v 7 sl.
 Rež.: D. Tomše.
 Sc.: M. Vovkova & S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 31. jan. 1956 (13 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Po ideji M. Koruna.
- 4590 *Wcuk Herman: ZADEVA CAIN.*
 (THE CAINE MUTINY.) Igra v 2 dej. Prev. H. Grün.
 Rež.: B. Gombač.
- Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 13. marca 1956 (27 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Po romanu Upor na ladji Caine.
- 4591 *Treves Luise: NESMRTNI DON JUAN.* (DON JUAN'S BRIEFE.) Prev. M. Zakrajškova.
 Rež.: H. Grün.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 21. marca 1956 (17 pred.).
 Gled. list št. 9.
 Igrano s skupnim nasl. Dve zgodbi iz življenja velikega ljubimca.
 Igrano tudi z nasl. Don Juanova pisma.
- 4592 *Puškin Aleksandr Sergeevič: KAMNITI GOST.* (KAMENNYJ GOST'.) Prev. J. Vidmar.
 Rež.: H. Grün.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 21. marca 1956 (17 pred.).
 Gled. list št. 7.
 Igrano s skupnim nasl. Dve zgodbi iz življenja velikega ljubimca.
- 4593 *Fonvizin Denis Ivanovič: BRIGADIR.* (BRIGADIR.) Komedia v 5 dej. Prev. S. Kraigherjeva & U. Kraigher.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 3. maja 1956 (15 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 4594 *Eliot Thomas Staerns: OSEBNI TAJNIK.* (THE CONFIDENTIAL CLERK.) Igra v 3 dej. Prev. H. Grün.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: E. Pavlinova.
 23. maja 1956 (14 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 4595 *Grün Herbert: ZLOČIN.* Kronika zadnje poti dveh revolucionarjev. Po romanu Ivana Potrča.

Rež.: S. Jovanović.

Sc.: S. Jovanović.

23. jun. 1956 (13 pred.).

Gled. list št. 12.

4596 Sofokles: ANTIGONA. (ANTIGONE.) Tragedija. Prev. F. Albreht.

Rež.: H. Grün.

Sc.: S. Jovanović.

Kost.: M. Jarčeva.

19. sept. 1956 (11 pred.).

Gled. list št. 1.

Prevod po priredbi H. Hofmannsthala.

4597 Čehov Anton Pavlovič: O ŠKODLJIVOSTI TOBAKA. (O VREDE TOBAKA.) — TRAGIK PO SILI. (TRAGIK PO NEVOLE.) — SNUBAČ. (SVAD'BA.) — JUBILEJ. (JUBILEJ.) — MEDVED. (MEDVED.) Šaloigre. Prev. J. Moder & M. Klopčič.

Rež.: J. Kislinger.

Sc.: S. Jovanović.

26. sept. 1956 (21 pred.).

Gled. list št. 2.
Igrano z nasl. Stare ruske šale.

4598 Lutowski Jerzi: DEŽURNA SLUŽBA. (OSTRY DYŻUR.) Igra v 3 dej. Prev. U. Kraigher.

Rež.: S. Jovanović.

Sc.: S. Jovanović.

20. okt. 1956 (26 pred.).

Gled. list št. 3.

4599 Nash N. Richard: VREMENAR. (THE RAINMAKER.) Vesela romanca v 3 dej. Prev. H. Grün.

Rež.: J. Kislinger.

Sc.: S. Jovanović.

Kost.: A. Bartlova.

8. nov. 1956 (26 pred.).

Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Mojster za dež.

4600 Golia Pavel: UBOGA ANČKA. Mladinska igra.

Rež.: J. Kislinger.

Sc.: S. Jovanović.

3. dec. 1956 (18 pred.).

Gled. list ni izšel.

4601 Shakespeare William: MACBETH. (MACBETH.) Tragična balada v 2 dej. Prev. O. Župančič.

Rež.: A. Hieng.

Sc.: S. Jovanović.

Kost.: A. Bartlova.

17. jan. 1957 (8 pred.).

Gled. list št. 6.

4602 Mikeln Miloš: PETRA ŠEME POZNA POROKA. Slovenska komedija v 3 dej.

Rež.: A. Hieng.

Sc.: S. Jovanović.

27. februar 1957 (17 pred.).

Gled. list št. 7.

Kor.: L. Lipovževa.

4603 Jonson Ben: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Brezsrčna komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.

Rež.: B. Gombač.

Sc.: M. Pliberšek.

20. marca 1957 (15 pred.).

Gled. list št. 8.

Po predelavi S. Zweiga.

Igrano tudi z nasl. Lisjak.

4604 Fabbri Diego: ZAPELJIVEC. (IL SEDDUTTORE.) Komedija v 3 dej. Prev. J. Dolar.

Rež.: H. Grün.

Sc.: S. Jovanović.

Kost.: M. Jarčeva.

4. apr. 1957 (11 pred.).

Gled. list št. 9.

4605 Prežihov Voranc & Grün Herbert: PERNJAKOVI. Kmečka drama.

Rež.: J. Vrhunc.

Sc.: B. Kobe & S. Jovanović.

Kost.: M. Jarčeva.

25. apr. 1957 (27 pred.).

Gled. list št. 10.

- 4606 *Molière*: SKOPUH. (L'AVARE.) Komedia v 5 dej. Prev. Đ. Fleretova.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 12. jun. 1957 (9 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 4607 *Holt Hans*: SPECIJALIST ZA SRCE. (HERZSPEZIALIST.) Majčkena komedija v 3 dej. Prev. F. Gradišnik.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 22. jun. 1957 (6 pred.).
 Gled. list št. 12.
- 4608 *Goodrich Frances & Hackett Albert*: DNEVNIK ANE FRANKOVE. (THE DIARY OF ANNE FRANK.) Drama v 3 dej. Prev. J. Dolar.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 25. sept. 1957 (36 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 4609 *Ustinov Peter*: ROMANOV IN JUJLIJA. (ROMANOFF AND JULIET.) Komedija v 3 dej. Prev. H. Grün.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 5. okt. 1957 (16 pred.).
 Gled. list št. 2.
- 4610 *Platon*: POSLEDNJI DNEVI SOKRATA. Dramski prikaz. Prev. A. Sovre.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 19. okt. 1957 (9 pred.).
 Gled. list št. 3.
- 4611 *Gor'kij Maksim*: SOVRAŽNIKI. (VRAGY.) Drama v 3 dej. Prev. B. Kreft.
- Rež.: B. Gombač.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 9. nov. 1957 (10 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 4612 *Golia Pavel*: JURČEK. Mladinska igra v 4 sl.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 19. dec. 1957 (20 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 4613 *Casona Alejandro*: DREVESA UMI-RAJO STOJE. (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIÉ.) Igra v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Dolar.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 8. jan. 1958 (24 pred.).
 Gled. list št. 6.
- 4614 *Kislinger Juro*: NA SLEPEM TIRU. Igra v 3 dej.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 12. februar 1958 (33 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 4615 *Marinc Marjan*: KOMEDIJA O KOMEDIJI. Komedija v 2 dej.
 Rež.: M. Kragelj.
 Sc.: S. Jovanović.
 19. februar 1958 (24 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 4616 *Levstik Fran & Kreft Bratko*: TU-GOMER. Tragedija v 5 dej. (25 sl.).
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 5. apr. 1958 (11 pred.).
 Gled. list št. 9.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

- 4617 *Brandstaetter* Roman: MOLK. (MIL-CZENIE.) Igra v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 28. maja 1958 (21 pred.).
 Gled. list št. 10.
- 4618 *Roksandić* Duško: BABILONSKI STOLP. (KULA BABILONSKA.) Komedija. Prev. H. Grün.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 7. jun. 1958 (36 pred.).
 Gled. list št. 11.
- 4619 *Držić* Marin: DUNDO MAROJE. (DUNDO MAROJE.) Komedija. Prev. M. Mahnič.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 1. okt. 1958 (21 pred.).
- 4620 *Minoli Ben & Von Rooy*: VILIN-ČEK Z LUNE. Pravljična igra. Prev. H. Grün.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: J. Savinšek.
 13. nov. 1958 (29 pred.).
- 4621 *Faulkner William*: REKVIJEM ZA VLAČUGO. (REQUIEM FOR A NUN.) Tragedija. Prev. J. Moder.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 25. nov. 1958 (10 pred.).
- 4622 *Knott Frederick*: KLIČI »M« ZA UMOR. Kriminalna zgodba. Prev. H. Grün.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: N. Matul.
 13. jan. 1959 (27 pred.).
- 4623 *Wittlinger Karl*: OTROCI TEME. Komedija. Prev. H. Grün.
- 4624 *Loos Anita*: GIGI. (GIGI.) Igra v 2. dej. Po romanu Gabrielle Colette. Prev. V. Šedlbauerjeva.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 5. marca 1959 (27 pred.).
- 4625 *Zupančič Mirko*: SITUACIJE. Dramska kronika.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 14. marca 1959 (22 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 4626 *Shakespeare William*: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.) Tragedija. Prev. O. Župančič.
 Rež.: J. Vrhunc.
 Sc.: J. Savinšek.
 24. apr. 1959 (21 pred.).
- 4627 *Nušić Branislav*: KAJ BOJO RE-KLI LJUDJE. (SVET.) Komedija. Prev. S. Belak.
 Rež.: H. Grün.
 Sc.: S. Jovanović.
 10. jun. 1959 (7 pred.).
 Igrano tudi z nasl. Svet.
- 4628 *Odets Clifford*: PREMIERA V NEW YORKU. (COUNTRY GIRL.) Igra. Prev. I. Črnagoj.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 20. jun. 1959 (5 pred.).
- 4629 *Golia Pavel*: SNEGULJČICA.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 11. okt. 1959 (28 pred.).
 Prospekt št. 1.
 Glasba: M. Vodopivec.

- 4630 *Sylvanus* Erwin: KORCZAK IN OTROCI. (KORCZAK UND DIE KINDER.) Igra. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
17. okt. 1959 (50 pred.).
Prospekt št. 2.
- 4631 *Grün* Herbert: KASTELKA (GADJE GNEZDO). Igra v 12 sl. Po romanu Vladimira Levstika.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
27. nov. 1959 (42 pred.).
Prospekt št. 3.
Glasba: M. Vodopivec.
- 4632 *Goldoni* Carlo: PREBRISANA VDOVA. (LA VEDOVA SCALTRA.) Komedija. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: M. Jarčeva.
18. dec. 1959 (21 pred.).
Prospekt št. 4.
Glasba: S. Prek.
Kor.: I. Otrin.
- 4633 *Rose* Reginald & *Budjuhn* Horst: DVANAJST POROTNIKOV. (DIE ZWÖLF GESCHWORENEN.) Igra. Prev. M. Klopčič.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
12. februar 1960 (31 pred.).
Prospekt št. 5.
- 4634 *Begović* Milan: BREZ TRETJEGA. (BEZ TREČEGA.) Drama v 3 dej. Prev. P. Golia.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: V. Zupanova.
22. februar 1960 (26 pred.).
Prospekt št. 6.
- 4635 *Shakespeare* William: BENEŠKI TRGOVEC. (THE MERCHANT OF
- VENICE.) Romanca. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Vrhunc.
Sc.: J. Savinšek.
Kost.: M. Jarčeva.
25. marca 1960 (23 pred.).
Prospekt št. 7.
Igrano tudi z nasl. Trgovec beneški.
Kor.: I. Otrin.
- 4636 *Patrick* John: ČAJNICA NA OKINAWI. (THE TEAHOUSE OF THE AUGUST MOON.) Komedija v 10 sl. po romanu Verna Sneidera. Prev. J. Dolar.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
18. maja 1960 (23 pred.).
Prospekt št. 8.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Cajnica.
Kor.: I. Otrin.
- 4637 *Camus* Albert: NESPORAZUM. (LE MALENTENDU.) Drama v 3 dej. Prev. R. Vrančičeva.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
15. jun. 1960 (4 pred.).
Prospekt št. 9.
- 4638 *Mrožek* Sławomir: POLICIJA. (POLICJA.) Humoreska. Prev. U. Kragher.
Rež.: J. Vrhunc.
22. jun. 1960 (4 pred.).
Prospekt št. 10.
- 4639 *Brecht* Bertolt: GALILEO GALILEI. (DAS LEBEN DES GALILEO GALILEI.) Prev. J. Moder.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
19. okt. 1960 (23 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.

- 4640** *Mihal'kov* Sergej Vladimirovič: RO-BINZONI IN DEKLETI. Počitniška komedija. Prev. A. Hieng.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 4. nov. 1960 (47 pred.).
 Prospekt št. 1.
 Po nemškem prevodu.
- 4641** *Gray* Nicholas Stuart: LEPOTA IN ZVER. (THE BEAUTY AND THE BEAST.) Igra za otroke v 3 dej. (12 sl.). Prev. J. Moder.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 20. nov. 1960 (25 pred.).
 Prospekt št. 2.
- 4642** *Stevens* Leslie: ZAKONSKI VRTI-LJAK. (THE MARRIAGE-GO-ROUND.). Komedija v 3 dej. Prev. M. Golobova.
 Rež.: M. Kragelj.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Kobijeva.
 13. jan. 1961 (46 pred.).
 Prospekt št. 3.
- 4643** *O'Neill* Eugene Gladstone: PESNIŠKA DUŠA. (A TOUCH OF THE POET.) Igra v 4 dej. Prev. M. Golobova.
 Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: V. Zupanova.
 20. jan. 1961 (21 pred.).
 Prospekt št. 4.
- 4644** *Kališnik* Štefan: OZKA ŠPRANJA ZA SONCE. Drama v 4 dej.
 Rež.: J. Tiran.
 Sc.: S. Jovanović.
 10. februar 1961 (12 pred.).
 Gled. list št. 2/3.
- 4645** *Žmavc* Janez: ROK IN LEA. Drama v 3 dej.
- Rež.: A. Hieng.
 Sc.: S. Jovanović.
 28. februar 1961 (17 pred.).
 Gled. list št. 2/3.
- 4646** *Shakespeare* William: RICHARD II. (THE TRAGEDY OF KING RICHARD II.) Prev. M. Bor.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Kobijeva.
 19. april 1961 (20 pred.).
 Prospekt št. 5.
- 4647** *Nušić* Branislav: GOSPA MINISTRICA. (GOSPOĐA MINISTARKA.) Komedija v 4 dej. Prev. F. Albreht.
 Rež.: D. Fišer.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Kobijeva.
 25. maja 1961 (11 pred.).
 Gled. list št. 4.
- 4648** *Stante* Milan: KEKEC IN MOJCA. Igra za mladino v 5 dej. Po povesti Josipa Vandota.
 Rež.: Ž. Petan.
 Sc.: U. Vagaja.
 Kost.: A. Bartlova.
 1. oktober 1961 (31 pred.).
 Prospekt št. 1.
- 4649** *Strgar* Vinko: HEROICA. Odrska žalnica.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Kobijeva.
 6. oktober 1961 (30 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 4650** IZ TAKE SMO SNOVI KOT SA-NJE. Izbor odlomkov iz del Wil-liama Shakespearja: Jože Javoršek. Prev. O. Župančič & M. Bor & J. Menart & J. Javoršek.
 Rež.: B. Gombač.

- Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijska.
4. nov. 1961 (8 pred.).
Prospekt št. 2.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: H. Neubauer.
- 4651 Hadžić Fadil: HOTEL ZA NORCE. (HOTEL ZA LUĐAKE.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Šukljetova.
10. nov. 1961 (32 pred.).
Prospekt št. 3.
- 4652 Đoković Milan: LJUBEZEN. (LJUBAV.) Drama v 2 dej. Prev. F. Gradišnik.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
5. dec. 1961 (11 pred.).
Prospekt št. 4.
- 4653 Levitt Saul: PROCES. (THE ANDERSONVILLE TRIAL.) Kazenska obravnava v 3 nadaljevanjih. Prev. M. Golobova.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Kobijska.
16. dec. 1961 (21 pred.).
Prospekt št. 5.
- 4654 Trifunović Boško: PRAVLJICA O CARJU IN PASTIRJU. (BAJKO O CARU I PASTIRU.) Igra za mladino v 3 dej. Prev. J. Moder.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Kobijska.
18. jan. 1962 (24 pred.).
Prospekt št. 6.
- 4655 Cankar Ivan: POHUJSANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.
Rež.: J. Kislinger.
- Sc.: V. Rijavec.
Kost.: A. Bartlova.
2. marca 1962 (22 pred.).
Prospekt št. 7.
Kor.: P. Mlakar.
- 4656 Miller Arthur: SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA. (DEATH OF A SALESMAN.) Nekaj zasebnih pogovorov v 2 dej. z rekvirom. Prev. J. Moder.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
20. apr. 1962 (17 pred.).
Prospekt št. 8.
Glasba: B. Adamič.
- 4657 Franck Marcel: SREČA NA UPANJE. (PATTES DE MOUCHES.) Prev. B. Hartman.
Rež.: S. Krošl.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
16. maja 1962 (27 pred.).
Prospekt št. 9.
Igrano tudi z nasl. Sreča na kredit.
- 4658 Molière: ŠOLA ZA ŽENE. (L'ÉCOLE DES FEMMES.) Komedija v 5 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
15. jun. 1962 (7 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4659 Calderón de la Barca Pedro: SODNIK ZALAMEJSKI. (EL ALCALDE DE ZALAMEA.) Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Gombač.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
4. okt. 1962 (23 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Kor.: I. Otrin.
- 4660 Bauer Walter: RДЕЧЕ IN MODRO V MAVRICI. (ROT UND BLAU IM REGENBOGEN.) Kitajska pravljica. Prev. J. Komac.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

- Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Zupanova.
 20. okt. 1962 (23 pred.).
 Prospekt št. 1.
 Glasba: D. Mitrović.
 Kor.: I. Otrin.
- 4661 Dorst Tankred: ŽENA PRED OBZIDJEM. (GROSSE SCHMÄHREDE AN DER STADTMAUER.) Igra v 1 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Zupanova.
 16. nov. 1962 (15 pred.).
 Prospekt št. 2.
- 4662 Arrabal Fernando: PIKNIK NA BOJIŠČU. (PIQUE-NIQUE EN CAMPAGNE.) Groteska v 1 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Zupanova.
 16. nov. 1962 (15 pred.).
 Prospekt št. 2.
- 4663 Vos Erik: PLEŠOČI OSLIČEK. (DET TANZENDJE ESELTJE.) Glasbena komedija za otroke. Prev. L. Reharjeva.
 Rež.: J. Drozg.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Kobijeva.
 6. dec. 1962 (37 pred.).
 Prospekt št. 3.
 Glasba: D. Božič.
 Dir.: E. Goršič.
 Kor.: I. Otrin.
- 4664 Achard Marcel: ODKRITOSRČNA LAŽNIVKA. (L'IDIOTE.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Zupanova.
 18. dec. 1962 (33 pred.).
 Prospekt št. 4.
- 4665 Žmavc Janez: JUBILEJ. Drama v 11. sl.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 8. februar 1963 (29 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 4666 Beckett Samuel: POSLEDNJI TRAK. (KRAPP'S LAST BAND.) Enodejanika. Prev. B. Hartman.
 Rež.: B. Hartman.
 Sc.: A. Janušič.
 21. februar 1963 (8 pred.).
 Prospekt št. 5.
- 4667 O'Neill Eugene Gladstone: HUGHIE. (HUGHIE.) Prev. J. Moder.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Janušič.
 21. februar 1963 (7 pred.).
 Prospekt št. 5.
- 4668 Frisch Max: ANDORRA. (ANDORA.) Igra v 12 sl. Prev. M. Golobova.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: S. Kokol.
 29. marca 1963 (16 pred.).
 Prospekt št. 6.
- 4669 Budak Pero: METEŽ. (MEĆAVA.) Ljudska igra v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: A. Bartlova.
 28. april 1963 (18 pred.).
 Prospekt št. 7.
- 4670 SMEH NI GREH. Večer poljske satire. Prev. L. Krakar.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: A. Bartlova.

Slov. narodno gledališče v Mariboru

PREDSTAVA
272

Druge redne scene - Sk. St. pr. 153

Ravnatelj:

Hinko Nučić

Izven abonemanta

V nedeljo, 26. junija 1921.
Začetek ob pol 20. uri.

ORPHEUS V PODZEMLJU

(ORPHÉE AUX ENFERS)

Burleska opera v dveh dejanilih 4 slikah.

Spisal Hector Berlioz.

Dirigent: N. G. Vogrš.

Gledalo zdrži: 3. Oktobr.

Režiser: Jos. Povh.

Osebe:

Aristus

Plato

Jupiter

Orpheus

Janes Styx

Merkur

Morpheus

Bacchus

Marija Šimonec

Jožip Povh

Velimir Jenko

Pavel Ranunger

Ivan Gabril

Ivan Kos

Just Kolpa

Mars

Eurydice

Diana

Javno imenje

Juno

Venus

Cupido

Minerva

Mirko Kunkov

Lucija Olegovičevá

Katica Petkova

Slavica Mengerec

Ljuba Čapiteta

Mila Veselova

Danica Štefanová

Anica Luberačka

Bogovi, boginje.

I. dejanje (I. slika) „Smrt Eurydice“; (II. slika) „Na Olimpiji“; II. dejanje (III. slika) „Princ in Arkadija“; (IV. slika) „V pekih“.

Po vsakem dejanju edenur.

Sedemnajst mariborskih div. SMS godba.

V ponedeljek, 27. junija 1921. „On in njegova sestra“
zvezler ob 20. ur.

Izven abonemanta



Cestni vodnik Josipa Povha.

LOŽE:

Lote v sredini

Posamezni sedeži

Lote v ogrodju

Posamezni sedeži

K 140—

• 30—

• 100—

• 24—

• 18—

I. vrata v sredini

I. — v ospredju

II. — v sredini

III. —

• 14—

• 12—

• 12—

• 12—

PARTER:

Nedelja v I., II., III. vrsti

K 30—

• IV., V., VI. vrsti

• 24—

• VII., VIII., IX. vrsti

• 20—

Nedelja v I. vrsti

K 30—

• II. in III. vrsti

• 24—

• IV., V., VI. vrsti

• 18—

K 10—

• 5—

BALKON:

Predpredaja vstopna

dvnevni blagajni

slov. narodnega gledališča (Slovenska ulica 27,
prstilno, telefoni 9) od 9. do 12. opoldne in od 8. do 8. ure popoldne

GALERIJA:

Stojale za nedelje

Dneško stojilče

• 14—

• 12—

• 12—

• 12—

PARTERNO STOJIŠČE:

K 5—

• 5—

GALERIJSKO STOJIŠČE:

K 5—

Večerna blagajna se' otvoriti ob 19. ur.

Začetek ob 1/2. 20. ur.

Konec po 22. ur.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

31. maja 1963 (27 pred.).
 Prospekt št. 8.
 Izbor: Z. Stoberski.
 Glasba: D. Božič.
- 4671** *Shakespeare* William: KAR HOČETE. (TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL.) Prev. O. Župančič.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
28. jun. 1963 (7 pred.).
 Prospekt št. 9.
 Glasba: L. Lebič.
 Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
 Kor.: H. Neubauer.
- 4672** *Bor* Matej: RAZTRGACI. Drama v 3 dej.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: T. Primožič.
 4. okt. 1963 (32 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 4673** *Delft Hep*: HURA SONCU IN DEŽJU. (HOERA VOOR ZON EN REGEN.) Otroška igra s petjem in plesom. Prev. L. Reharjeva.
 Rež.: J. Drozg.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 19. okt. 1963 (22 pred.).
 Prospekt št. 1.
 Glasba: B. Lesjak.
 Kor.: H. Neubauer.
- 4674** *O'Neill* Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI. (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: M. Korun.
 Kost.: A. Bartlova.
 8. nov. 1963 (16 pred.).
 Prospekt št. 2.
- 4675** *Kisliger* Juro: IZLET. Mladinska igra v 3 dej.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Švagan.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
15. dec. 1963 (25 pred.).
 Prospekt št. 3.
- 4676** *Rivemale* Alexandre: REZERVIST. (LE RÉSERVISTE.) Komedija v 3 dej. Prev. A. Inkret & S. Potisk.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: A. Bartlova.
31. jan. 1964 (30 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: H. Betti.
- 4677** *Remec* Miha: SREČNI ZMAJI. Drama v 2 dej.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 28. februar 1964 (15 pred.).
 Gled. list št. 2.
 Glasba: L. Lebič.
 Kor.: H. Neubauer.
- 4678** *Horváth* Ödön: SEM PA TJA. (HIN UND HER.) Groteska v 2 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Hegedušičeva.
 3. apr. 1964 (16 pred.).
 Prospekt št. 5.
- 4679** *O'Casey* Sean: SENCA PRAVEGA MOŽA. (THE SHADOW OF A GUNMAN.) Tragedija v 2 dej. Prev. J. Moder.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: A. Bartlova.
 15. maja 1964 (18 pred.).
 Prospekt št. 6.
- 4680** *Kilty* Jerome: DRAGI LAŽNIVEC. (MY DEAR LIAR.) Prev. M. Mihelečeva.
 Rež.: A. Stojan.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: M. Kobijeva.
 16. jun. 1964 (16 pred.).
 Prospekt št. 7.

- 4681 Lukić Velimir: DOLGO ŽIVLJE-NJE KRALJA OSVALDA. (DUGI ŽIVOT KRALJA OSVALDA.) Tragikomična farsa v 3 dej. Prev. J. Žmavc.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Zupanova.
 2. okt. 1964 (22 pred.).
 Gled. list št. 1.
- 4682 Golias Janko: CESARJEVA NOVA OBLAČILA.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: A. Bartlova.
 21. okt. 1964 (31 pred.).
 Prospekt št. 1.
 Glasba: U. Prevoršek.
 Po pravljici H. Ch. Andersena.
- 4683 Sinkiči Nakamura: POJOČA SKRINJICA. Igra v 2 dej. Prev. D. Tomše.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 21. okt. 1964 (31 pred.).
 Prospekt št. 1.
 Glasba: U. Prevoršek.
 Po angl. prevodu The Playing Box.
- 4684 Krasna Norman: NEDELJSKA LJUBEZEN. (SUNDAY IN NEW YORK.) Komedija v 2 dej. Prev. B. Hartman.
 Rež.: J. Drozg.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Zupanova.
 27. nov. 1964 (25 pred.).
 Prospekt št. 2.
- 4685 Hübner Zbygnew & Gombač Braneko: ZLOČIN IN KAZEN. Po romanu Fedorja Mihailoviča Dostoevskega Prestuplenie i nakazanie. Prev. V. Levstik.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: Z. Bednarowicz.
 Kost.: Z. Bednarowicz.
 11. dec. 1964 (19 pred.).
 Prospekt št. 3.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 4686 Shakespeare William: VIHAR. (THE TEMPEST.) Prev. O. Župančič.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 12. februar 1965 (23 pred.).
 Prospekt št. 4.
 Glasba: M. Vodopivec.
 Kor.: M. Jeras.
- 4687 VEČER SLOVENSKE LJUBEZEN-SKE POEZIJE.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Zupanova.
 21. februar 1965 (14 pred.).
 Prospekt št. 5.
 Izbor: B. Hartman.
- 4688 Spewack Sam & Spewack Bella: NAŠI TRIJE ANGELI. (MY THREE ANGELS.) Komedija. Prev. D. Tomše.
 Rež.: M. Herzog.
 Sc.: T. Primožič.
 Kost.: V. Zupanova.
 26. marca 1965 (24 pred.).
 Prospekt št. 6.
 Po zgodbi A. Hussona Angelska kuhinja.
- 4689 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: J. Kislinger & A. Lavrenčič.
 23. apr. 1965 (22 pred.).
 Prospekt št. 7.
- 4690 Novačan Anton: HERMAN CELJSKI. Drama v 5 dej.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 17. maja 1965 (10 pred.).
 Prospekt št. 8 (a).
 Glasba: M. Vodopivec.
 Kor.: M. Jeras.
- 4691 RINGARAJA ali SATIRIČNI VEČER. Prev. B. Hartman.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE V CELJU

- Rež.: M. Herzog.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 21. maja 1965 (22 pred.).
 Prospekt št. 8.
 Izbor: B. Hartman.
- Kost.: N. Souvanova.
 24. dec. 1965 (24 pred.).
 Prospekt št. 4.
- 4692 Schiller Friedrich: DON CARLOS, ŠPANSKI INFANT. (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN.)** Prev. F. Albreht.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Zupanova.
 1. okt. 1965 (19 pred.).
 Prospekt št. 1.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 4693 Garrick David: VARH. (THE GUARDIAN.)** Komedija v 2 dej. Prev. A. Smole.
 Rež.: F. Uršič.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Zupanova.
 5. nov. 1965 (25 pred.).
 Prospekt št. 2.
- 4694 Medved Anton: RENDEZ-VOUS.** Komedija v 3 dej.
 Rež.: F. Uršič.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Zupanova.
 5. nov. 1965 (25 pred.).
 Prospekt št. 2.
 Glasba: M. Vilhar.
- 4695 Seiler Conrad: KLOVN IN NJEGOV CIRKUS. (THE CLOWN AND HIS CIRCUS.)** Vesela igra za otroke. Prev. J. Moder.
 Rež.: J. Povše.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Zupanova.
 12. nov. 1965 (28 pred.).
 Prospekt št. 3.
 Glasba: D. Božič.
 Kor.: J. Hafner.
- 4696 Novačan Anton: VELEJA.** Drama v 3 dej.
 Rež.: F. Kosmač.
 Sc.: Z. Didek.
- Kost.: N. Souvanova.
4697 Sartre Jean-Paul: UMAZANE ROKE. (LES MAINS SALES.) Drama v 7 sl. Prev. V. Šturmova.
 Rež.: F. Križaj.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: S. Pavličeva.
 4. februar 1966 (21 pred.).
 Prospekt št. 5.
 Ob petnajstletnici Slovenskega ljudskega gledališča v Celju.
- 4698 Shaffer Peter: ZASEBNO UHO. (THE PRIVATE EAR.)** Prev. D. Tomše.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 18. februar 1966 (16 pred.).
 Prospekt št. 6.
- 4699 Shaffer Peter: JAVNO OKO. (THE PUBLIC EYE.)** Prev. D. Tomše.
 Rež.: J. Gale.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 18. februar 1966 (16 pred.).
 Prospekt št. 6.
- 4700 Mikeln Miloš: INVENTURA 65.** Satirični kabaret.
 Rež.: M. Mikeln.
 Sc.: V. Zupanova.
 Kost.: V. Zupanova.
 11. marca 1966 (49 pred.).
 Prospekt št. 7.
 Glasba: E. Goršič.
- 4701 KAJUHOV VEČER.** Rež.: F. Križaj.
 26. apr. 1966 (14 pred.).
 Prospekt št. 8.
- 4702 Christie Agatha: MIŠELOVKA. (THE MOUSETRAP.)** Prev. B. Pugljeva.
 Rež.: F. Križaj.
 Sc.: M. Butina.

- Kost.: S. Pavličeva.
 27. maja 1966 (26 pred.).
 Prospekt št. 9.
 Igrano tudi z nasl. Mišnica.
- 4703 Cankar Ivan:** ZA NARODOV BLA-GOR. Komedija v 4 dej.
 Rež.: M. Korun.
 Sc.: M. Korun.
 Kost.: V. Zupanova.
 7. okt. 1966 (37 pred.).
 Letak z dne 7. okt. 1966.
- 4704 Kanin Fay & Kanin Michael:** RAŠAMON. (RASHOMON.) Prev. B. Hartman.
 Rež.: M. Kragelj.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: M. Jarčeva.
 14. okt. 1966 (19 pred.).
 Letak z dne 14. okt. 1966.
- 4705 Dumas Alexandre fils:** TRIJE MUŠKETIRJI. (LES TROIS MOUSQUETAIRES.) Prev. A. Stojan.
 Rež.: A. Stojan.
 Sc.: V. Rijavec.
 Kost.: V. Zupanova.
 25. nov. 1966 (22 pred.).
 Letak z dne 25. nov. 1966.
 Glasba: E. Goršič.
- 4706 Surinova M.:** DEDEK MRAZ. Otrska igra. Prev. B. Fatur.
 Rež.: J. Povše.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Zupanova.
 10. dec. 1966 (20 pred.).
 Letak z dne 10. dec. 1966.
 Kor.: J. Hafner.
 Igrano tudi z nasl. Striček Mraz.
- 4706 Benavente Jacinto:** LA MALQUE-RIDA (GREŠNO LJUBLJENA). (LA MALQUERIDA.) Prev. M. Vivod.
 Rež.: D. Radojević.
 Sc.: M. Račić.
 Kost.: A. Bartlova.
 20. jan. 1967 (28 pred.).
 Gled. list št. 5.
- 4706 Petan Žarko:** BESEDA NI KONJ.
 b Televizijsko satirična lepljenka v štirih zaporednih prenosih, in sicer: politika, gospodarstvo, ljubezen in razno.
 Rež.: F. Križaj.
 Sc.: A. Novak & F. Cesar.
 Kost.: S. Pavličeva.
 3. februar 1967 (28 pred.).
 Gled. list št. 6.
 Kor.: M. Sevnikova.
- 4706 Žmavc Janez:** PODSTREŠJE. Igra
 c v 2 dej.
 Rež.: M. Korun.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: V. Zupanova.
 10. marca 1967 (16 pred.).
 Gled. list št. 7.
- 4706 Smole Dominik:** CVETJE ZLA. Igra
 d v 3 dej.
 Rež.: F. Križaj.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 7. apr. 1967 (12 pred.).
 Gled. list št. 8.
 Glasba: D. Božič.
- 4706 Plautus Titus Maccius:** DVOJČKA.
 e (MENAECHMI.) Komedija v 7 sl.
 Prev. A. Sovre.
 Rež.: M. Belina.
 Sc.: J. Lenassi.
 Kost.: A. Dolenčeva.
 5. maja 1967 (22 pred.).
 Gled. list št. 9.
- 4706 Kreft Bratko:** CELJSKI GROFJE.
 f Drama v 5 dej. o tujih fevdalcih, katerim so tlačanili naši predniki.
 Rež.: B. Gombač.
 Sc.: A. Lavrenčič.
 Kost.: M. Jarčeva.
 24. jun. 1967.
 Gled. list št. 11.
 Glasba: M. Vodopivec.
 Kor.: M. Jeras.
 Predstava na celjskem gradu.

OKRAJNO GLEDALIŠČE V PTUJU

Gledališko življenje v Ptuju je vzbudilo ptujsko in okoliško plemstvo ter ptujski trgovci in obrtniki, ki so že leta 1786 zgradili gledališko stavbo; ta stoji, večkrat predelana in popravljena (1829, 1854, 1896 in 1905) še danes. Diletaantsko društvo je v nji prirejalo seve z golj nemške predstave, dvakrat celo s stalno gledališko družino. Od leta 1854 dalje je bilo gledališče mestno, saj je občina razpisovala mesto ravnatelja, ki je dobival podporo iz občinskih sredstev. Sezona je trajala navadno tri mesece z dvema ali tremi, včasih tudi štirimi tedenskimi predstavami (veseloigra, burka, opereta, tu pa tam celo opera).

Slovenske gledališke prireditve pa so se začele šele po ustanovitvi čitalnice l. 1863, toda ne v gledališki stavbi, ki je vse do 1918 služila le Nemcem, ampak v najrazličnejših prostorih, saj se je čitalnica selila kar šestkrat, dokler si 1882 ni kupila svoje hiše. Podatki o delovanju čitalnice so dovolj skopi – vemo, da je bilo do leta 1876 okrog 30 uprizoritev in da jih za čas od 1887 do 1912 spričo izgubljenih zapisnikov ni mogoče ugotoviti.

Načrtnejše gledališko življenje se je začelo šele leta 1912, ko so ptujski Slovenci ustanovili Podružnico mariborskega Dramatičnega društva, čigar delovanje je v skladu z uvodoma razloženimi načeli v našem pregledu že upoštevano. Podružnica je dokaj redno prirejala gledališke predstave vse do prve svetovne vojne, ko je gledališke prostore (Narodni dom) zasedlo vojaštvo. Z osvoboditvijo 1918 pa so Ptujčani ustanovili samostojno Dramatično društvo, ki je zasedlo prostore starega nemškega gledališča in delovalo – od 1928 do pomladi 1935 s pomočjo oz. gostovanji mariborskega gledališča – vse do izbruha druge vojne 1941. Tik pred tem – začenši s sezono 1938/39 – je doseglo visoko poklicno raven in celo dalo novih pobud slovenskemu gledališkemu iskanju.

Tako po osvoboditvi 1945 je Ptuj nadaljeval svoje gledališko izročilo, v prvih mesecih z imenom Narodno gledališče v Ptuju, ki se je jeseni 1946 preimenovalo v Ljudsko, jeseni 1947 pa v Sindikalno, vendar na ljubiteljski osnovi, čeprav z izdatno podporo mesta, 1. januarja 1950 pa v poklicno Okrajno gledališče, ki je kot tako živel do ukinitve 31. avgusta 1958.

Podatki, ki so prevzeti iz časopisja in iz citiranih razprav kljub novemu iskanju, žal, niso vseskozi popolni.

LE THÉÂTRE DU DISTRICT DE PTUJ

A Ptuj, les représentations théâtrales ne commencèrent qu'après la fondation de la » Čitalnica« en 1863. Une activité plus planifiée et régulière se montra à peine après 1912; d'abord, quand on fonda à Ptuj une succursale de la Société dramatique de Maribor, et ensuite, en 1918, après la Première guerre mondiale, quand la Société dramatique de Ptuj devint indépendante. Elle exerça ses fonctions jusqu'au commencement de la Deuxième guerre mondiale. Aussitôt après la guerre, un théâtre national d'amateurs fut fondé. En janvier 1950, ce théâtre devint professionnel, mais aboli comme tel déjà en 1958.

Malgré les récentes recherches, les données sur ce théâtre ne sont pas complètes.

- 4707 Costa Karl: BRAT MARTIN. (BRUDER MARTIN.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. M. Malovrh.
Pred 27. okt. 1912.
- 4708 Wilbrandt Adolf: SVETINOVA HČI. (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS.) Igrokaz v 3 dej. Prev. A. Trstenjak.
30. nov. 1912.
Igrano tudi z nasl. Fabricijeva hči.
- 4709 Costa Karl: NJEN KORPORAL. (IHR KORPORAL.) Burka s petjem v 5 dej.
23. apr. 1913.
- 4710 Kadelburg Gustav: V CIVILU. (IN ZIVIL.) Gluma v 1 dej. Prev. F. N.
Po 23. apr. 1913.
- 4711 Anzengruber Ludwig: ČETRTA BOŽJA ZAPOVED. (DAS VIERTE GEBOT.) Narodna igra v 4 dej.
Prev. E. Gangl.
Po 23. apr. 1913.
- 4712 Govekar Fran: DESETI BRAT. Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Po 23. apr. 1913.
- 4713 Ernst Otto: UČITELJ LANOVEC. (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Šega.
18. nov. 1913.
Igrano tudi z nasl. Vzgojitelj Lanovec.
- 4714 Andrejev Ksaverij: ZAKLAD. Narodni igrokaz v 3 dej. (4 sl.).
19. nov. 1913.
- 4715 Thiede Maria: RDEČA KAPICA. (ROTKÄPPCHEN.) Bajka s petjem in plesom v 4 sl.
Dec. 1913.
- 4716 Laufs Karl: VEHARJEVO LETOVÍŠČE. (PENSION SCHÖLLER.) Burka v 3 dej. Prev. F. S. Finžgar.
1914.
- 4717 Finžgar Franc Saleški: NAŠA KRI. Igrokaz v 4 dej.
1914 (2 pred.).
- 4718 Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
1. marca 1914.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.
- 4719 Medved Anton: ZA PRAVDO IN SRCE. Narodna igra v 5 dej. iz časov kmečkih uporov.
1914.
Zadnja premiera pred vojno.
- 4720 Blumenthal Oskar & Kadelburg Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.

OKRAJNO GLEDALIŠČE V PTUJU

7. marca 1918.
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.
- 4721 *Blumenthal Oskar & Kadelburg* Gustav: PRI BELEM KONJIČKU. (IM WEISSEN RÖSSL.) Šaloigra v 3 dej. Prev. J. Mazi.
4. maja 1918 (2 pred.).
- 4722 *Jurčič Josip: TUGOMER.* Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
1. dec. 1918 (3 pred.).
- 4723 *Govekar Fran: DESETI BRAT.* Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
Jan. 1919 (3 pred.).
- 4724 *Govekar Fran: LEGIONARJI.* Igra s petjem iz Napoleonovih časov.
22. februar 1919 (2 pred.).
- 4725 *Meško Franc Ksaver: MATI.* Drama v 3 dej.
2. apr. 1919 (2 pred.).
- 4726 *Milčinski Fran: CIGANI.* Malomestna šaloigra s petjem v 3 dej.
17. maja 1919 (2 pred.).
- 4727 *Horst Julius: NEBESA NA ZEMELJI.* (DER HIMMEL AUF ERDEN.) Burka v 3 dej. Prev. H. Nučič.
21. februar 1920 (2 pred.).
- 4728 *Buchbinder Bernhard: ON IN NJEGOVA SESTRA.* (ER UND SEINE SCHWESTER.) Burka s petjem v 4 sl. Prev. F. Kobal.
20. marca 1920 (4 pred.).
- 4729 *Cesnik Ivan: DOMEN.* Narodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča.
13. jun. 1920.
- 4730 *Finžgar Franc Saleški: VERIGA.* Ljudska igra v 3 dej.
2. okt. 1920 (2 pred.).
- 4731 *Dobovišek Rudolf: RODOLJUB IZ AMERIKE.*
22. okt. 1921 (2 pred.).
- 4732 *Rozman Ivan: TESTAMENT.* Narodna igra s petjem v 4 dej. Po romanu Janka Kersnika.
20. nov. 1921 (2 pred.).
Pevske točke priredil E. Adamič.
- 4733 *Blumenthal Oskar & Kadelburg* Gustav: MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF. Burka v 3 dej. Prev. O. Župančič.
11. dec. 1921 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kinematograf ali Martin Smola.
- 4734 *POT V PEKEL.*
15. jan. 1922 (2 pred.).
- 4735 *Anzengruber Ludwig: ČETRTA BOŽJA ZAPOVED.* (DAS VIERTE GEBOT.) Narodna igra v 4 dej.
19. marca 1922 (2 pred.).
- 4736 *Gangl Engelbert: SIN.* Rodbinska drama v 4 dej.
9. apr. 1922 (2 pred.).
- 4737 *Morré Karl: NAŠ ŽUPNIK GO-SPOD JAKOB.* (PETER JAKOB.) Ljudska igra s petjem v 4 dej. Prev. A. Beg.
Sez. 1921/22.
Igrano tudi z nasl. Gospod Jakob.
- 4738 *Medved Anton: STARI IN MLADI.* Drama v 3 dej.
16. dec. 1922 (2 pred.).
- 4739 *Nestroy Johann Nepomuk: LUMPA-CIJ VAGABUND.* (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS

- oder DAS LIEDERLICHE KLEE-BLATT.) Prev. J. Alešovec.
17. februar 1923 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Hudobni duh Lumpacij Vagabund ali Zanikrna trojica.
- 4740 *Laufs Karl & Jacoby Wilhelm: VE-LIKA REPATICA ali KONEC SVE-TA.* Burka v 3 dej. Prev. F. Govekar & M. Govekarjeva.
27. maja 1923 (2 pred.).
Po hrvaškem prevodu.
- 4741 *Tucić Srđan: GOLGOTA.* (GOLGOTA.) Drama v 3 dej. Prev. R. Pregarc.
Rež.: D. Zupančič.
2. dec. 1923 (2 pred.).
- 4742 *Krek Janez Evangelist: TRI SE-STRE.* Igra v 3 dej.
Sez. 1923/24.
- 4743 *Štolba Josef: STARI GREHI.* (STA-RÉ HRÍCHY.) Veseloigra v 3 dej.
Prev. F. Govekar.
Sez. 1923/24.
- 4744 *Ernst Otto: VZGOJITELJ LANO-VEC.* (FLACHSMANN ALS ERZIE-HER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. I. Šega.
4. nov. 1923 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.
- 4745 *Govekar Fran: ROKOVNJAČI.* Na-rodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča in Janka Kersnika.
Sez. 1923/24.
- 4746 *Špicar Jakob: POGUMNI TON-ČEK.* Pravljica v 5 dej. s petjem in plesom.
Sez. 1923/24.
- 4747 *Remec Alojzij: UŽITKARJI.* Kmētska tragedija v 3 dej.
Sez. 1923/24.
- 4748 *Meško Franc Ksaver: NA SMRT OBSOJENI.* Dramatska slika iz življenja koroških Slovencev v 3 dej.
Sez. 1924/25.
- 4749 *Meško Franc Ksaver: PRI HRASTO-VIH.* Drama v 3 dej.
Sez. 1924/25.
- 4750 *Svoboda František Xaver: POSLED-NJI MOŽ (POSLEDNÍ MUŽ.)* Veseloigra v 3 dej.
Rež.: D. Zupančič.
Sez. 1924/25.
- 4751 *Linhart Anton Tomaž: MATIČEK SE ŽENI.* Komedija s petjem v 5 dej.
15. marca 1925 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Veseli dan ali Matiček se ženi; Ta veseli dan ali Matiček se ženi.
- 4752 *Tolstoj Lev Nikolaevič: MOČ TE-ME. (VLAST' T'MY.)* Drama v 5 dej.
Prev. M. Govekarjeva.
6. apr. 1925 (2 pred.).
- 4753 *Špicar Jakob: MIKLOVA ZALA.* Zgodovinska narodna igra z godbo v 4 dej. in 4 sl. Po povesti Jakoba Sketa.
Sez. 1924/25 (zadnja pred. v sezoni).
- 4754 *SPI, MOJA DEKLICA.*
Rež.: M. Majcen.
16. jan. 1926 (2 pred.).
- 4755 *Petrović Petar Pecija: VOZEL. (ČVOR.)* Vaška šala v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
7. februar 1926 (2 pred.).
- 4756 *Morré Karl: REVČEK ANDREJ-ČEK. ('S NULLERL.)* Narodna igra s petjem v 5 dej. Prev. J. Bedenek.
28. februar 1926 (4 pred.).

OKRAJNO GLEDALIŠČE V PTUJU

- 4757 *Manners* Hartley John: MOJ SRČEK. (PEG O'MY HEART.) Rež.: V. Bratina.
18. apr. 1926 (3 pred.). Sez. 1926/27.
- Igrano tudi z nasl. Pegica mojega sreca. Peg, srček moj.
- 4758 *Surgučev* Ilja: JESENSKE GOSLI. Rež.: M. Majcen. Rež.: V. Bratina.
Sez. 1925/26 (2 pred.).
- 4759 *Cankar* Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej. Rež.: M. Kaukler. Rež.: V. Bratina.
16. maja 1926 (2 pred.).
- 4760 *Cankar* Ivan: HLAPCI. Drama v 5 dej. Rež.: V. Bratina.
25. okt. 1926 (2 pred.).
- 4761 *Schönherr* Karl: SATAN V ŽEN-SKI. (DER WEIBSTEUFEL.) Drama v 5 dej. Prev. A. Benkovič. Rež.: V. Bratina.
8. nov. 1926.
Igrano tudi z nasl. Vražja ženska; Zena vrag.
- 4762 *Govekar* Fran: DESETI BRAT. Na-rodna igra s petjem v 5 dej. Po romanu Josipa Jurčiča. Rež.: V. Bratina.
14. nov. 1926 (4 pred.).
- 4763 *Bałucki* Michał: TEŽKE RIBE. (GRUBE RYBY.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Debevec. Rež.: V. Bratina.
28. nov. 1926 (2 pred.).
- 4764 *Remec* Alojzij: MAGDA. Tragedija ubogega dekleta v 12 sl. Rež.: V. Bratina.
13. dec. 1926.
- 4765 *Golia* Pavel: PETERČKOVE PO-SLEDNJE SANJE. Božična povest v 4 sl.
- 4766 *Ogrinec* Josip: V LJUBLJANO JO DAJMO. Izvirna vesela igra v 3 dej. Rež.: V. Bratina.
2. jan. 1927 (2 pred.).
- 4767 *Cerkvenik* Angelo: GREH. Vsakdanja tragedija v 6 sl. z epilogom. Rež.: V. Bratina.
Sez. 1926/27.
- 4768 *Finžgar* Franc Saleški: DIVJI LO-VEC. Narodni igrokaz s petjem v 4 dej. Rež.: V. Bratina.
23. jan. 1927 (3 pred.).
- 4769 *Zapolska* Gabriela: MORALA GO-SPE DULSKIE. (MORALNOŠĆ PANI DULSKIEJ.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Kobal. Rež.: V. Bratina.
6. marca 1927 (2 pred.).
- 4770 *Cankar* Ivan: POHUJŠANJE V DO-LINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej. Rež.: V. Bratina.
14. marca 1927 (2 pred.).
- 4771 *Petrović* Petar Pecija: GOZD. (ŠU-MA.) Igra v 3 dej. Prev. R. Pregar. Rež.: V. Bratina.
22. marca 1927.
- 4772 *Deutsch* Nikolaus: PASIJON ali TRPLJENJE IN SMRT JEZUSA KRISTUSA. Rež.: V. Bratina.
10. apr. 1927 (7 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kristova drama.
- 4773 *Molière*: NAMIŠLJENI BOLNIK (LE MALADE IMAGINAIRE.) Ko-medija v 3 dej. Prev. F. Juvančič.



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 132.

Sezona 1922-23.

Izven abonenenta.

V soboto, 3. marca 1923 ob 19^{1/2}.

Svečana proslava 65-letnice rojstva in 40-letnice kompozicij- skega delovanja slovenskega komponista Viktorja Parma

Urh grof celjski

Opera v treh dejanjih. — Spisal: Anton Funtek. Vglasbil: VIKTOR PARMA.

Dirigent in režiser: ravnatelj opere Andro Mitrović.

O S E B E :

Grof Urh celjski	Arhipov	Boris
Pengar, župan teharski	Cepić	Maffeo
Marjetica, njegova hči	Mitrovicëva	Anica
Ivan, njen ženin	Jež	José
Valentin, Ivanov prijatelj	Janko	Veselin
Jerica	Kogejeva	Ilka
Glasnik	Grom	Edo

Fantje, dekleta, starejšine, viteški služe, biriči, spremstvo grofovo.

Dejanje se vrši na Teharjih sredi XV. stoletja.

Po drugem dejanju daljši odmor.

Pred začetkom predstave bo pri odprtji sceni svečano častitanje in izročitev reda sv. Save, ki ga je podelilo slavljenemu Njegovo Veličanstvo Kralj Aleksander.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi	D 125—	I. vrsta	D 25—
" posamezni sedež	26—	II. in III. vrsta	20—
" v I. nadstropju na sredi	125—	IV.—VI. vrste	15—
" posamezni sedež	26—		
" v parterju spredaj	100—		
" posamezni sedež	21—		
" v I. nadstropju spredaj	100—	I. vrsta spredaj	D 7—
" posamezni sedež	21—	I. vrsta na sredi	10—

Balkonski sedeži:

I. vrsta na sredi	D 7—
II. vrsta na sredi	7—

Galerijski sedeži:

I. vrsta na sredi	D 7—
II. vrsta na sredi	7—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D 25—	Parterno stojisko	D 7—
" IV.—VI. vrste	22—	Dljaško stojisko	4—
" VII.—IX. vrste	18—	Galerijsko stojisko	5—

Stojisci:

Parterno stojisko	D 7—
Dljaško stojisko	4—
Galerijsko stojisko	5—

Blagajna se odpre ob 18^{1/2}. Začetek predstave ob 19^{1/2}. Konec okrog 22^{1/2}.

V nedeljo, 4. marca ob 19^{1/2}, ur. Viktor Parma: Urh, grof celjski. Izv. Parmova proslava.

OKRAJNO GLEDALIŠČE V PTUJU

- | | |
|--|---|
| <p>Rež.: V. Bratina.
10. maja 1927 (3 pred.).</p> <p>4774 Cerkvenik Angelo: OČIŠČENJE.
Križeva pot mnogih, ki so verjeli v lepoto in ljubezen.
Rež.: V. Bratina.
8. jun. 1927.</p> <p>4775 Nušić Branislav: SVET. (SVET.)
Komedija v 4 dej. Prev. C. Golar & F. Kobal.
Rež.: V. Bratina.
1. jul. 1927.
Igrano tudi z nasl. Kaj bojo rekli ljudje.</p> <p>4776 PRVA LJUBEZEN.
Rež.: M. Kaukler.
Sez. 1927/28.</p> <p>4777 Raupach Ernst: MLINAR IN NJEGOVA HČI. (DER MÜLLER UND SEIN KIND.) Žalostna igra v 5 dej. Prev. F. Malavašič.
Rež.: M. Kaukler.
Sez. 1927/28.</p> <p>4778 Špicar Jakob: POGUMNI TONČEK.
Pravljica v 5 dej. s petjem in plesom.
Rež.: M. Kaukler.
Sez. 1927/28.</p> <p>4779 Langer František: KAMELA SKOZI UHO ŠIVANKE. (VELBLOOD UCHEM JEHLY.) Veseloigra v 3 dej. Sez. 1927/28.</p> <p>4780 Deutsch Nikolaus: PASIJON.
Rež.: M. Kaukler.
Sez. 1932/33 (5 pred.).
Igrano tudi z nasl. Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa; Kristova drama.</p> <p>4781 Gangl Engelbert: SIN. Rödbinska drama v 4 dej.
Rež.: A. Špat.
Sez. 1935/36.</p> | <p>4782 <i>Fodor László:</i> CERKVENA MIŠ. (A TEMPLOM EGERE.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Kovič.
Rež.: A. Špat.
Sez. 1935/36.
Igrano tudi z nasl. Revna kot cerkvena miš.</p> <p>4783 Ingolič Anton: ZGREŠENA POT. Drama v 3 dej.
Rež.: A. Ingolič.
7. februar 1936.</p> <p>4784 Bach Ernst & Arnold Franz: OD-GODENA NOČ. (DIE VERTRAGTE NACHT.) Burka v 3 dej. Prev. D. Gorinšek. Sez. 1936/37.</p> <p>4785 Cerar: ČEVLJAR IN VRAG.
Sez. 1936/37.</p> <p>4786 Česnik Ivan: DOMEN. Narodna igra v 5 dej. Po povesti Josipa Jurčiča. Sez. 1936/37.</p> <p>4787 SVOJEGLAVČEK. Opereta.
Dir.: Č. Sedlbauer.
Sez. 1936/37.</p> <p>4788 Kranjc Jože: SKEDENJ. Komedija v 4 dej.
Rež.: J. Borko.
Sc.: J. Borko.
20. okt. 1937.</p> <p>4789 Svajger Zmago: DOMAČIJA. Ljudska zgodba v 3 dej.
Rež.: J. Borko.
21. dec. 1937.</p> <p>4790 Kataev Valentin Petrovič: KVADRATURA KROGA. (KVADRATURA KRUGA.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Borko.
Sez. 1937/38.</p> <p>4791 Remec Alojzij: KIRKE. Verižniška komedija v 4 dej.</p> |
|--|---|

- Rež.: J. Borko.
Sez. 1937/38.
- 4792 ZAKONCI STAVKAO.**
Rež.: J. Borko.
Sez. 1937/38.
- 4793 Šnuderl Maks: LOPOVŠCINE.** Trije skeči z epilogom.
Rež.: J. Borko.
Sez. 1937/38.
- 4794 BRESKOV CVET.** Kitajska dramska pesnitev. Prev. I. Potrč.
Rež.: F. Žižek.
Avg. 1938.
Po češkem prevodu.
- 4795 Linhart Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.** Ena komedia v 5 aktih.
Rež.: F. Žižek.
8. nov. 1938.
Igrano tudi z nasl. Ta veseli dan ali Matiček se ženi.
- 4796 Cankar Ivan: LEPA VIDA.** Dramska pesnitev v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
22. dec. 1938 (2 pred.).
- 4797 Kranjc Jože: DETEKTIV MEGLA.**
Rež.: F. Žižek.
Pred 23. jan. 1939 (2 pred.).
- 4798 Cerkvenik Angelo: KDO JE KRIV?**
Vojna zgodba v 4 sl.
Rež.: F. Žižek.
3. marca 1939.
- 4799 BURKA O JEZIČNEM DOHTARJU.**
(MAISTRE PIERRE PATHELIN.)
Prev. K. Brenkova & E. Smasek.
Rež.: F. Žižek.
21. marca 1939.
Igrano tudi z nasl. Primosh Petelin, pretkan ku obedin.
- 4800 Žižek Fran: DESETI BRAT.** Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: F. Žižek.
2. maja 1939.
- 4801 Sofokles: KRALJ EDIP.** (OIDIPUS TYRANNOS.) Tragedija s prologom v 5 dej. Prev. A. Sovrè.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
Kost.: F. Žižek.
11. okt. 1939 (3 pred.).
Kor.: J. Žižkova.
Igrano tudi z nasl. Kralj Oidipus.
- 4802 Kreft Bratko: MALOMEŠČANI.** Vesela slovenska legenda v 3 dej.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
10. nov. 1939 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Kreature; Veleizdajalec.
- 4803 O'Neill Eugene Gladstone: STRAST POD BRESTI.** (DESIRE UNDER THE ELMS.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
19. dec. 1939 (2 pred.).
- 4804 Ingolič Anton: SIROTE.**
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
19. jan. 1940 (3 pred.).
Kor.: J. Žižkova.
- 4805 Collalto-Mattiuzzi Antonio Cristoforo: BENEŠKI TROJČKI.** (DUE GEMELLI VENEZIANI.) Komedija v 2 dej. Prev. N. Kuret.
Rež.: F. Žižek.
20. februar 1940 (4 pred.).
- 4806 Cajnkar Stanko: NEVARNA IGRA.**
Rež.: F. Žižek.
5. marca 1940.
Uprizorjeno na Umetniškem večeru v Ptaju.

- 4807 *Ernst Otto: VZGOJITELJ LANO-
VEC.* (FLACHSMANN ALS ERZIE-
HER.) Komedija iz učiteljskega živ-
ljenja. Prev. I. Šega.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
15. marca 1940 (2 pred.).
Igrano tudi z nasl. Učitelj Lanovec.
- 4808 *Smasek Emil & Žižek Fran: MAR-
TIN KRPAN.* Po povesti Frana Lev-
stika.
Rež.: F. Žižek.
Sc.: F. Žižek.
Maja 1940.
Kor.: J. Žižkova.
- 4809 *Jonson Ben: LISJAK (VOLPONE).*
(VOLPONE or THE FOX.) Neblaga
komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: J. Babič.
Pred 23. okt. 1940.
- 4810 *Nušić Branislav: POKOJNIK.* (PO-
KOJNIK.) Komedija v 3 dej. s
predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: J. Babič.
10. dec. 1940.
- 4811 *Werner Vilém: NA LEDENI PLO-
ŠČI.* (LIDĚ NA KŘE.) Komedija v
3 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: J. Babič.
17. jan. 1941.
- 4812 *VESELI VEČER.* Kritika političnih
razmer, skeči, popevke.
Rež.: J. Babič.
18. februar 1941.
- 4813 *Ostrovskij Aleksandr Nikolaevič:
GOZD.* (LES.) Komedija v 5 dej.
Rež.: A. Wilhelm.
1. apr. 1941.
- 4814 *Klopčič Mile: MATI.* Enodejanka.
Rež.: J. Babič.
- 4815 *Zupan Vitomil: TRI ZAOSTALE
URE.* Enodejanka.
Rež.: J. Babič.
Jul. 1945 (5 pred.).
- 4816 *Kataev Valentin Petrovič: KVA-
DRATURA KROGA.* (KVADRA-
TURA KRUGA.)
Rež.: J. Babič.
Sez. 1945/46.
- 4817 *Skvarkin Vasilij Vasil'evič: TUJE
DETE.* (ČUŽOJ REBENOK.) Kome-
dija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Ber-
kopec.
Rež.: H. Košak.
Sez. 1945/46 (6 pred.).
- 4818 *Linhart Anton Tomaž: ŽUPANOVA
MICKA.* Kratkočasna igra s petjem
v 2 dej.
Rež.: H. Košak.
Sez. 1945/46.
- 4819 *Remec Alojzij: VOLKODLAKI.* Dra-
ma v 3 dej.
Rež.: H. Košak.
Sez. 1946/47.
- 4820 *Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-
NOVI.* Drama v 3 dej.
Rež.: H. Košak.
Sc.: I. Pelan.
17. okt. 1946 (2 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4821 *Nušić Branislav: POKOJNIK.* (PO-
KOJNIK.) Komedija v 3 dej. s
predigro. Prev. C. Debevec.
Rež.: H. Košak.
Sc.: D. Furlan.
3. dec. 1946.
Gled. list št. 2.

- 4822 *Ostrovskij Aleksandr Nikolaevič: GOZD.* (LESS.) Komedija v 5 dej. Prev. V. Borštnik. Rež.: H. Košak. Sez. 1946/47.
- 4823 *Kataev Valentin Petrovič: MILIJON TEŽAV.* (MILLION TERZANIJ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. B. Zherl. Rež.: A. Žvan. Sc.: D. Furlan & Holobar. 12. apr. 1947. Gled. list št. 5.
- 4824 *Bor Matej: RAZTRGALCI.* Drama v 3 dej. Rež.: A. Žvan. Sc.: J. Mežan. Sez. 1947/48. Gled. list št. 1.
- 4825 *Žvan Andrej: USTOLIČENJE KOROŠKEGA VOJVODE.* Rež.: F. Blaž. Sez. 1947/48.
- 4826 *Molière: NAMIŠLJENI BOLNIK.* (LE MALADE IMAGINAIRE.) Komedia v 3 dej. Prev. F. Juvančič. Rež.: F. Blaž. Sez. 1947/48.
- 4827 *Nušić Branislav: DR. (DR.)* Komedija v 3 dej. Prev. J. Dornik. Sez. 1947/48.
- 4828 *Svoboda František Xaver: POSLEDNJI MOŽ.* (POSLEDNÍ MUŽ.) Veseloigra v 3 dej. Prev. F. Govekar. Rež.: F. Blaž. Sez. 1947/48.
- 4829 *Bill-Belocerkovskij V. N.: ŽIVLJENJE KLIČE.* (ŽIZN ZOVET.) Igra v 4 dej. Prev. J. Dolar.
- 4830 *Bonifačić: ŠKRŽAT.* Prizor iz Hrvatskega Primorja iz leta 1944. Rež.: D. Kmetčeva & N. Božičeva. 27. nov. 1948. Izvajal gledališki naraščaj.
- 4831 *Nos: SINJI MODEL.* Dvodejanka. Rež.: A. Žvan. Sez. 1948/49.
- 4832 *Beljak: SESTRA.* Enodejanka. Rež.: A. Žvan. Sez. 1948/49.
- 4833 *Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI.* Drama v 3 dej. Rež.: P. Dežman. Sez. 1948/49. Ob 30-letnici Cankarjeve smrti.
- 4834 *Nušić Branislav: GOSPA MINISTRICA.* (GOSPOĐA MINISTARKA.) Rež.: E. Verdonik. Sez. 1948/49.
- 4835 *Mihal'kov Sergej Vladimirovič: POSSEBNA NALOGA.* Veseloigra. Rež.: N. Božičeva. Spomladji 1949. Uprizoril gledališki naraščaj.
- 4836 *Šurinova M.: DEDEK MRAZ.* Pravljična igra. Rež.: D. Kmetčeva. Sez. 1948/49 (2 pred.). Igrano tudi z nasl. Striček Mraz.
- 4837 *Škvarkin Vasilij Vasil'evič: IZPIT ZA ŽIVLJENJE.* Prev. J. Vidmar. Rež.: P. Dežman. Sc.: D. Horvat. Sez. 1948/49.

- 4838 *Kranjec Miško: POT DO ZLOČINA.* Drama v 3 dej.
Rež.: P. Dežman.
15. okt. 1949 (5 pred.).
- 4839 *Gogol' Nikolaj Vasil'evič: ŽENITEV. (ŽENIT'BA.)*
Rež.: J. Baukartova.
Pred 9. marcem 1950 (15 pred.).
- 4840 *Golia Pavel: SNEGULJČICA.*
Rež.: D. Kmetčeva.
Pred 5. apr. 1950.
- 4841 *VESELI VEČER I.*
Rež.: V. Cegnar.
3. jun. 1950 (20 pred.).
- 4842 *Žižek Fran: MIKLOVA ZALA.* Ljudska igra v 9 sl. Po motivih narodnih pripovedk in povesti Jakoba Sketa.
Rež.: J. Baukartova.
10. jun. 1950 (33 pred.).
- 4843 *Molière: GEORGE DANDIN ali OSRAMOČENI ZAKONSKI MOŽ.* (GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: V. Cegnar.
Sc.: I. Pengov.
15. sept. 1950 (12 pred.).
Igrano tudi z nasl. George Dandin ali Prevarani soprog; Prevarani soprog (George Dandin).
- 4844 *Nušić Branislav: ŽALUJOČI OSTA-LI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.)* Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Cegnar.
10. nov. 1950 (9 pred.).
- 4845 *Finžgar Franc Saleški: RAZVALI-NA ŽIVLJENJA.* Ljudska drama v 3 dej.
Rež.: V. Cegnar.
Sc.: V. Šprager.
21. dec. 1950 (8 pred.).
- 4846 *Remec Alojzij: MIKLAVŽKOVE VRAGOLIJE.* Pravljična igra v 6 sl. po Hansu Christianu Andersenu.
Rež.: V. Cegnar.
Sc.: J. Mežan.
31. dec. 1950 (21 pred.).
- 4847 *VESELI VEČER II.*
Rež.: V. Cegnar.
10. marca 1951 (51 pred.).
- 4848 *Cegnar Vladislav: DESETI BRAT.* Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: V. Cegnar.
Sc.: V. Cegnar.
7. jun. 1951 (8 pred.).
- 4849 *VESELI SPORED III.*
Sez. 1951/52.
- 4850 *Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI.* Farsa v 3 dej.
Rež.: F. Blaž.
Sc.: F. Blaž.
27. okt. 1951 (6 pred.).
- 4851 *Blaž Franjo: PEPELKAKA.* Pravljična igra v 4 dej.
Rež.: F. Blaž.
Sc.: F. Blaž.
Pred 24. jan. 1952 (8 pred.).
- 4852 *Goldoni Carlo: LAŽNIK. (IL BUG-GIARDO.)* Veseloigra v 3 dej. (7 sl.).
Prev. I. Rob.
Rež.: E. Verdonik.
Sc.: V. Rijavec.
22. marca 1952 (16 pred.).
Prev. po A. Hamiku.
- 4853 *VESELI SPORED IV.*
Pred 8. jun. 1952.
- 4854 *Schiller Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN.* (KABALE UND

- LIEBE.) Žaloigra v 5 dej., 8 sl. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
28. jun. 1952 (10 pred.).
Gled. list št. 1/2.
- 4855 *Arx Caesar: IZDAJA PRI NOVARI.*
(DER VERRAT VON NOVARA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
24. sept. 1952 (8 pred.).
Gled. list št. 1/2.
- 4856 *Golar* Cvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
Pred 8. nov. 1952 (13 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4857 *Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI.* Drama v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Molka.
20. dec. 1952 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4858 *Brenkova Kristina: MAČEHA IN PASTORKA.* Igra v 5 sl.
Rež.: F. Vičar.
Konec jan. 1953 (6 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 4859 *Župančič Oton: VERONIKA DESENKIŠKA.* Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: P. Malec.
Sc.: L. Perko.
Pred 7. apr. 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4860 *Vega Carpio Lope Félix: PREBRI-SANA NORICA.* (LA DAMA BO-BA.) Vesela igra z godbo v 3 dej. (6 sl.). Prev. J. Vovk.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Molka.
27. jun. 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: F. Fabiani.
Dir.: J. Gregorc.
- 4861 *Schurek Paul & Sassmann Hans: PESEM S CESTE.* (STRASSEN-MUSIK.) Komedija v 3 dej. s petjem in godbo.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Cobelj.
3. okt. 1953.
Gled. list št. 1/2.
- 4862 *Finžgar Franc Saleški: DIVJI LO-VEC.* Ljudska igra v 4 dej.
Rež.: P. Malec.
Sc.: I. Pengov.
17. okt. 1953 (13 pred.).
Gled. list št. 1/2.
- 4863 *Grillparzer Franz: LJUBEZNI IN MORJA VALOVI.* (DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN.) Tragedija v 5 dej., 8 sl. Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Kavčič.
7. nov. 1953 (11 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4864 *Petrović Petar Pecija: VOZEL.* (ČVOR.) Vaška šala v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Cobelj.
16. dec. 1953.
Gled. list št. 4.
- 4865 *Golia Pavel: JURČEK.* Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: D. Šugman.
Sc.: M. Cobelj.
28. dec. 1953.
Gled. list št. 4.
- 4866 *Golar Cvetko: DVE NEVESTI.* Vesela igra v 3 dej.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: M. Cobelj.
30. jan. 1954.
Gled. list št. 5.
- 4867 *Hennequin Charles-Maurice: SLAD-KOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJE-*

OKRAJNO GLEDALIŠČE V PTUJU

- NJA. (LES JOIES DU FOYER.) Veseloigra v 3 dej. Prev. A. Ekar & E. Frelih.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
9. marca 1954.
Gled. list št. 6.
- 4868 O'Neill Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Prev. O. Župančič.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
22. apr. 1954.
Gled. list št. 7.
- 4869 Goetz Ruth & Goetz Augustus: DE-DINJA. (THE HEIRESS.) Drama v 3 dej. (7 sl.). Po romanu Washington Square Henryja Jamesa. Prev. M. Miheličeva.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
Sez. 1953/54.
Gled. list ni izšel.
- 4870 Rabadan Vojmil: KVEJ-LAN. Kitajska igra v 4 dej. z glasbo. Po romanu Vzhod in zahod Pearl S. Buckove. Prev. E. Frelih.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
5. okt. 1954 (13 pred.).
Gled. list št. 1/2.
- 4871 Niccodemi Dario: SCAMPOLO. (SCAMPOLO.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Kralj.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
23. okt. 1954 (9 pred.).
Gled. list št. 1/2.
Igrano tudi z nasl. Postržek.
- 4872 Tiemeyer Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. (DE ZAAK A. D.) Prev. B. Gombač.
Rež.: H. Košak.
20. nov. 1954 (20 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4873 Gorinšek Danilo: RDEČA KAPICA. Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: T. Potušek.
19. dec. 1954 (16 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4874 Finžgar Franc Saleški: NAŠA KRI. Igrokaž v 4 dej.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Milkovič.
18. jan. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4875 Konfino Žak: V SOBOTO SE POROČIM. (U SREDU SE REGISTRUJEM.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. E. Frelih.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
4. marca 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 6/7.
- 4876 Druten John: GRLICE GLAS. (THE VOICE OF THE TURTLE.) Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
12. marca 1955 (10 pred.).
Gled. list št. 8.
- 4877 Budak Pero: METEŽ. (MEĆAVA.) Drama v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
14. apr. 1955 (8 pred.).
Gled. list št. 8.
- 4878 Žižek Fran: MIKLOVA ZALA. Ljudska igra s plesom in petjem. Po motivih narodnih priповedk in povesti Jakoba Sketa.
Rež.: T. Potušek.
Sc.: J. Mežan.
4. jun. 1955 (12 pred.).
Gled. list št. 9/10.
Igrano na prostem, na ptujskem gradu.
- 4879 Kreft Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej.

- Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
24. sept. 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4880 Streicher Franz: KAM IZ ZADREG.**
Veseloigra v 3 dej. Prev. C. Kosmač.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
15. okt. 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Igrano tudi z nasl. Zadrega nad zadrego.
- 4881 Patrick John: VROČA KRI. (THE HASTY HEART.)** Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: J. Milkovič.
22. okt. 1955 (22 pred.).
Gled. list št. 2/3.
- 4882 Maeterlinck Maurice: STILMOND-SKI ŽUPAN. (LE BOURGMESTRE DE STILMONDE.)** Drama v 5 dej.
Prev. A. Gspan.
Rež.: C. Debevec.
Sc.: C. Debevec.
22. dec. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4883 Pečjak Rudolf: KRALJIČNA Z MRTVIM SRCEM.** Pravljica komedija v 4 dej.
Rež.: A. Anderle.
Sc.: J. Milkovič.
25. jan. 1956 (10 pred.).
Gled. list št. 5/6.
Glasba: J. Gregorc.
Kor.: G. Zavadlalova.
- 4884 De Filippo Peppino: NI RES, PA LE VERJAMEM.** (NON È VERO, MA CI CREDO.) Komedija v 3 dej., ki se odigravajo v Neaplju. Prev. J. Tiran.
Rež.: J. Tiran.
Sc.: M. Butina & J. Mežan.
23. februar 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 5/6.
- 4885 Potrč Ivan: KREFLI.** Drama v 3 dej.
Rež.: J. Gale.
Sc.: J. Gale.
29. marca 1956 (16 pred.).
Gled. list št. 7.
- 4886 Dobričanin Dragutin: SKUPNO STANOVANJE. (ZAJEDNIČKI STAN.)** Komedija.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Debič.
28. apr. 1956 (11 pred.).
Gled. list št. 8/9.
- 4887 Hopwood Avery: ŠKANDAL.** Komedija v 3 dej. Prev. M. Košak.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
23. jun. 1956 (12 pred.).
Gled. list št. 8/9.
- 4888 Linhart Anton Tomaž: TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.** Komedija v 5 dej.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
15. sept. 1956.
Gled. list št. 1.
Glasba: J. Gregorc.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Veseli dan ali Matiček se ženi.
- 4889 Čapek Karel: MATI. (MATKA.)** Igra v 3 dej. Prev. M. Severjeva.
Rež.: H. Košak.
Sc.: V. Rijavec.
17. sept. 1956.
Gled. list št. 2.
- 4890 Molière: TARTUFFE. (TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR.)** Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Košak.
Sc.: V. Rijavec.
8. dec. 1956.
Gled. list št. 3/4.
- 4891 Čebulj Bojan: JANKO IN METKA.** Pravljica v 8 sl.

- Rež.: A. Anderle.
Sc.: J. Milkovič.
26. dec. 1956.
Gled. list št. 3/4.
Glasba: J. Gregorc.
- 4892 Nušić Branislav:** NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Komedija v 3 dej. Prev. S. Žbogar.
Rež.: A. Anderle.
Sc.: J. Turščak.
10. februar 1957.
Gled. list št. 5.
- 4893 Priestley John Boynton:** NEVARNI OVINEK. (DANGEROUS CORNER.) Igra v 3 dej. Prev. M. Staré.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
10. marca 1957.
Gled. list št. 6/7.
- 4894 Roger Ferdinand:** TRIJE FANTJE IN ENO DEKLE. Komedija v 3 dej. Prev. N. Gabrijelčičeva.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
10. april 1957.
Gled. list št. 6/7.
Igrano tudi z nasl. 3 + 1 (Trije fantje in eno dekle).
- 4895 Lutowski Jerzi:** DEŽURNA SLUŽBA. (OSTRY DYŽUR.) Drama v 3 dej. Prev. U. Kraigher.
Rež.: S. Jovanović.
Sc.: S. Jovanović.
11. maja 1957.
Gled. list št. 8.
- 4896 Eftimiу Victor:** ČLOVEK, KI JE VIDEL SMRT. (OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: H. Košak.
Sc.: S. Jovanović.
11. jun. 1957.
Gled. list št. 9.
- 4897 Goldoni Carlo:** SLUGA DVEH GO-SPODOV. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Veseloigra s petjem in godbo v 2 dej. (3 sl.). Prev. C. Debevec.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
12. sept. 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.
Igrano tudi z nasl. Dva gospoda pa jeden sluga.
- 4898 Frelih Emil:** VRNIL SE JE. Drama v 3 dej.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
17. oktober 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.
- 4899 Verneuil Louis & Berr Georges:** POTOVANJE V BENETKE. (LE TRAIN POUR VENISE.) Komedija v 3 dej. Prev. E. Verdonik.
Rež.: E. Frelih.
Sc.: E. Frelih.
20. novembra 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.
- 4900 Čašule Kole:** VEJA V VETRU. (VEJKNA NA VETROT.) Drama v 3 dej. Prev. E. Frelih.
Rež.: M. Stefanovski.
Sc.: P. Angelovski.
11. decembar 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.
- 4901 Wüchner Oscar:** PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: M. Cegnar.
23. decembar 1957.
Gled. list ni izšel, letak brez št.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.
- 4902 Hamilton Patrick:** PLINSKA LUČ. Igra v 3 dej. Prev. N. Golijeva.
Rež.: E. Frelih.

Sc.: V. Hegedušičeva.

Kost.: V. Hegedušičeva.

4. februar 1958.

Gled. list ni izšel, letak brez št.

4903 *Remeč Alojzij: MAGDA.* Dvanajst
slik iz življenja ubogega dekleta.

Rež.: F. Delak.

Sc.: S. Kump.

Kost.: V. Ilovarjeva.

18. marca 1958.

Gled. list ni izšel, letak brez št.

4904 *Harris Elmer: MOLČEČA USTA.*
(JONNY BELINDA.) Igra v 3 dej.,

9 sl. Prev. M. Klopčič.

Rež.: J. Kislinger.

Sc.: S. Jovanović.

Kost.: A. Bartlova.

3. april 1958.

Gled. list ni izšel, letak brez št.

Glasba: J. Gregorc.

4905 *Herbert F. Hugh: VSAKIH STO
LET. (THE MOON IS BLUE.)* Ko-
medija v 3 dej., 5 sl. Prev. H. Grün.

Rež.: J. Gregorc.

Sc.: S. Jovanović.

Kost.: A. Bartlova.

31. maja 1958.

Gled. list ni izšel, letak brez št.

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE V KRANJU

Gledališki začetki v Kranju segajo v leto 1863, ko je dobilo to mesto svojo Narodno čitalnico. Ta je imela prostore najprej na Stari pošti, se preselila še isto leto v Mayrjevo hišo zraven cerkve in delala tam z manjšimi prekinjitvami več kakor šestdeset let, dokler ni dobila 1925. leta prostorov v novem Narodnem domu. Narodna čitalnica je vzdrževala gledališko tradicijo v Kranju tudi še v tridesetih letih. Dramatičnega društva v mestu niso ustanovili, pač pa je imela čitalnica že od 1. 1907 samostojen »dramatičen odsek«. Zato naš popis po merilih, razloženih v uvodu, ne upošteva predvojne kranjske gledališke dejavnosti, pač pa izjemoma navaja vse predstave od 1. 1945 dalje, torej vso tisto dejavnost, ki je že pomenila postopen prehod k profesionalizaciji. Prve povojne sezone so bile namreč še amaterske, četudi je bilo že septembra 1945 ustanovljeno gledališče z imenom Prešernovo. Šele premiera Visoke pesmi Ilke Vaštetove 8. februarja 1950 je imela značaj slavnostne predstave ob otvoritvi poklicnega gledališča, vendar je nastopalo gledališče tisto sezono še kot amatersko in je bila prva prava predstava poklicnega Prešernovega gledališča šele ob začetku nove sezone, 18. novembra 1950, premiera Shakespearove komedije Kar hočete. Ob koncu sezone 1957/58, po premieri Romea in Julije, je bilo Prešernovo gledališče kot poklicna ustanova ukinjeno.

LE THÉÂTRE PREŠEREN À KRANJ

A Kranj, on fonda la »Narodna čitalnica« en 1863 et, pour de longues dizaines d'années, cette société prit soin de l'activité théâtrale de la ville. Ici, la Société dramatique ne fut pas fondée. En 1950 cependant, on créa un théâtre professionnel, le Théâtre Prešeren qui, d'ailleurs, comme institution professionnelle fut aboli en 1954 déjà.

4906 Čapek Karel: BELA BOLEZEN. (BILÁ NEMOC.) Drama v 3 dej. (13 sl.). Prev. F. Albreht.

Rež.: P. Malec.

22. sept. 1945 (7 pred.).

Gled. list št. 1.

4907 Békeffi Sándor: NEOPRAVIČENA URA. Veseloigra v 6 sl. Prev. S. Samec.

Rež.: D. Kern.

24. okt. 1945 (7 pred.).

Gled. list št. 2.

- 4908 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Bratkovič.
21. nov. 1945 (7 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4909 Knittel John: VIA MALA. (VIA MALA.) Drama v 4 dej. Prev. P. Malec.
Rež.: P. Malec.
15. dec. 1945 (8 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4910 Golia Pavel: SNEGULJČICA. Pravljica v 9 sl.
Rež.: B. Dežman.
29. dec. 1945 (14 pred.).
Gled. list ni izšel, letak brez št.
- 4911 Neal Max & Ferner Max: TRIJE VAŠKI SVETNIKI. (DIE DREI DORFHEILIGEN.) Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: D. Kern.
30. jan. 1946 (9 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4912 Arx Caesar: IZDAJA PRI NOVARII. (DER VERRAT VON NOVARA.) Igra v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
13. februar 1946.
Gled. list št. 6.
Prva predstava Presernovega gledališča.
- 4913 Nušić Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigo. Prev. C. Bebevec.
Rež.: D. Kern.
28. marca 1946 (5 pred.).
Gled. list št. 7.
- 4914 Župančič Oton: VERONIKA DESENISKA. Tragedija v 5 dej. (7 sl.).
Rež.: P. Malec.
12. apr. 1946 (12 pred.).
Gled. list št. 8.
- 4915 Schurek Paul & Sassmann Hans: PESEM S CESTE. (STRASSENMU-
SIK.) Komedija v 3 dej. s petjem in godbo. Prev. B. Stupica.
Rež.: P. Malec.
18. maja 1946 (6 pred.).
Gled. list št. 9.
- 4916 Golia Pavel: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Pravljica v 5 dej.
Rež.: B. Dežman.
1. jun. 1946 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 4917 Connors Barry: ROKSI. Veseloigra v 3 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: D. Kern.
11. jun. 1946 (2 pred.).
Gled. list št. 10.
- 4918 Finžgar Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVLJENJA. Ljudska igra v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
5. okt. 1946 (5 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4919 Maugham William Somerset: SVETI PLAMEN. (THE SACRED FLAME.) Igra v 3 dej. Prev. C. Bebevec.
Rež.: D. Kerr.
23. okt. 1946 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4920 Golar Čvetko: VDOVA ROŠLINKA. Komedija v 3 dej.
Rež.: F. Trefalt.
16. nov. 1946 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4921 Car Emin Viktor: NA STRAŽI. (NA STRAŽI.) Drama iz rapaljskih dni v 3 dej. Prev. F. S.
Rež.: P. Malec.
29. dec. 1946 (6 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4922 Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI. Farsa v 3 dej.

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE V KRAINU

- Rež.: F. Bratkovič.
6. februar 1947 (8 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4923 Bidovčeva Martina: BAJKA O SLAVCU.** Mladinska spevoga igra v 3 dej.
Rež.: S. Hlebševa.
26. februar 1947 (11 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: R. Fabiani & V. Fabiani.
- 4924 Nušić Branislav: UJEŽ. (UJEŽ.)** Komedia v 3 dej.
Rež.: D. Kern.
12. april 1947 (12 pred.).
Gled. list št. 7.
- 4925 Kreft Bratko: CELJSKI GROFJE.** Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačanili naši predniki.
Rež.: P. Malec.
30. avg. 1947 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4926 Nušić Branislav: ŽALUJOČI OSTATLI. (OŽALOŠĆENA PORODICA.)** Komedija v 3 dej.
Rež.: D. Kern.
3. oktober 1947 (6 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4927 Klemenčič Savo: DESETI BRAT.** Ljudski roman v 8 sl. s prologom in epilogom. Po romanu Josipa Jurčiča.
Rež.: D. Kern.
11. dec. 1947 (15 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4928 Cankar Ivan: ZA NARODOV BLAGOR.** Komedija v 4 dej.
Rež.: F. Bratkovič.
7. februar 1948 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4929 Škvarkin Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.)** Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. O. Berkopec.
- Rež.: D. Kern.
25. februar 1948 (8 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4930 Schiller Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.)** Žaloigra v 5 dej. (8 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: P. Malec.
9. april 1948 (16 pred.).
Gled. list št. 6.
- 4931 Vega Carpio Lope Félix: PREBRI-SANA NORICA. (LA DAMA BOBA.)** Vesela igra z glasbo v 3 dej. (6 sl.). Prev. J. Vovk.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Molka.
2. julij 1948 (26 pred.).
Gled. list št. 7.
Glasba: V. Fabiani.
- 4932 Cankar Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI.** Drama v 3 dej.
Rež.: P. Malec.
11. decembar 1948 (9 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4933 Linhart Anton Tomaž: VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.** Komedia v 5 dej.
Rež.: P. Malec.
4. marca 1949 (14 pred.).
Gled. list za to in naslednje predstave ni izšel.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Ta veseli dan ali Matiček se ženi.
- 4934 Goldoni Carlo: PRIMORSKE ZDRAHE. (LE BARUFFE CHIOZZOTTE.)** Ljudska komedija v 3 dej. (9 sl.). Prev. N. Kuret.
Rež.: V. Bizjak.
12. maja 1949 (14 pred.).
- 4935 Potrč Ivan: LACKO IN KREFLI.** Drama v 3 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
1. julij 1949 (4 pred.).

- 4936 Kolar Slavko: SEDMORICA V KLETI. Drama v 3 dej. Prev. M. Mahnič.
Rež.: B. Baranovičeva.
7. okt. 1949 (5 pred.).
- 4937 Vašetova Ilka: VISOKA PESEM. Devet slik iz življenja Franceta Prešerna.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
8. februar 1950 (23 pred.).
Slavnostna predstava ob otvoritvi poklicnega gledališča in stoletnici Prešernove smrti.
- 4938 Goldoni Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA. (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej.
Rež.: V. Bizjak.
Sc.: V. Molka.
23. marca 1950 (8 pred.).
Igrano tudi z nasl. Mirandolina (Pri lepi krčmarici).
- 4939 Shakespeare William: KAR HOČETE. (AS YOU LIKE IT.) Komedija v 5 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: M. Šaričeva.
Sc.: I. Pengov.
18. nov. 1950 (21 pred.).
Gled. list ni izšel.
Glasba: V. Fabiani.
Igrano tudi z nasl. Dvanajsta noč.
- 4940 Molière: IZSILJENA ŽENITEV. (LE MARIAGE FORCÉ.) Komedija v 1 dej. Prev. J. Vidmar.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
6. jan. 1951 (14 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Kor.: K. Piccolijeva.
- 4941 Molière: LJUBEZEN-ZDRAVNIK. (L'AMOUR MÉDECIN.) Komedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
6. jan. 1951 (14 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Kor.: K. Piccolijeva.
- 4942 Šest Osip: CVETJE V JESENI. Dramatizirano po noveli Ivana Tavčarja v 13 sl.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
24. februar 1951 (20 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Kor.: M. Sušterjeva.
- 4943 Nušić Branislav: NARODNI POSLANEC. (NARODNI POSLANIK.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Babičeva.
31. marca 1951 (8 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4944 Prežihov Voranc & Grün Herbert: PERNJAKOVI. Kmečka drama v 4 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
24. apr. 1951 (10 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4945 Görner Karl August: PEPELKAKA. (ASCHENBRÖDEL.) Pravljica igra v 6 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
6. jun. 1951 (18 pred.).
Gled. list št. 6.
Kor.: V. Laznik.
- 4946 Finžgar Franc Saleški: DIVJI LOVEC. Ljudska igra s petjem v 4 dej.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
3. okt. 1951 (11 pred.).
Gled. list št. 1.
Kor.: M. Sušterjeva.
- 4947 Shakespeare William: VESELE WINDSORKE. (THE MERRY WIVES OF WINDSOR.) Komedija v 4 dej. Prev. F. Govekar.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
21. decemb. 1951 (12 pred.).
Gled. list št. 1/2.
Kor.: M. Sušterjeva.

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE V KRAJU

- VES OF WINDSOR.) Komedija v 14 sl. Prev. H. Grün.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
16. okt. 1951 (9 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4948 Cankar Ivan: JAKOB RUDA. Drama v 3 dej.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
7. nov. 1951 (8 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4949 Dumas Alexandre fils: DAMA S KAMELIJAMI. (LA DAME AUX CAMÉLIAS.) Drama v 5 dej. Prev. D. Fleretova.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: I. Pengov.
Kost.: M. Jarčeva.
13. dec. 1951 (10 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4950 Priestley John Boynton: OD RAJA PA DO DANES. (EVER SINCE PARADISE.) Razgovor v 3 dej., ki se tiče raznih stvari, v glavnem pa ljubezni in zakona. Prev. H. Grün.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
22. jan. 1952 (18 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: B. Adamič.
- 4951 Grün Herbert: TURANDOT. Pravljična igra v 5 dej. (6 sl.) prosto po Carlu Gozziju in Friedrichu Schillerju.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
11. marca 1952 (10 pred.).
Gled. list št. 6.
- 4952 O'Neill Eugene Gladstone: ANA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Tič.
Kost.: M. Jarčeva.
15. apr. 1952 (10 pred.).
Gled. list št. 7.
- 4953 Gielgud Val Henry: PROČ OD VSEGA. (AWAY FROM IT ALL.) Drama v 3 dej. (5 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: B. Baranovičeva.
Sc.: E. Franz.
Kost.: M. Jarčeva.
23. maja 1952 (6 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: B. Adamič.
- 4954 Shakespeare William: SEN KRESNE NOČI. (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM.) Drama v 2 dej. (5 sl.). Prev. O. Župančič.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
27. jun. 1952 (4 pred.).
Gled. list št. 9.
- 4955 Kreft Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Komedija v 3 dej.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: M. Lipužič.
Kost.: M. Jarčeva.
18. okt. 1952 (22 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Žebre.
- 4956 Golia Pavel: SNEGULJČICA. Pravljična igra v 9 sl.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
18. nov. 1952 (15 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.
- 4957 Krasna Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!) Komedija v 2 dej. (6 sl.). Prev. R. Pregarc.

- Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
3. jan. 1953 (16 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4958 *Klabund*: KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 dej., po *Li-Ksing-Tau*. Prev. O. Župančič.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
Kost.: M. Jarčeva.
13. jan. 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: A. Balatka.
Kor.: G. Bravničarjeva.
- 4959 *Gor'kij* Maksim: NA DNU. (NA DNE.) Prizori. Prev. P. Golia.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
10. marca 1953 (10 pred.).
Gled. list št. 5.
- 4960 *Gervais Drago*: ZA STANOVANJE GRE. (RADI SE O STANU.) Razburjenje v 4 dej. Prev. D. Moravec.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Kump.
Kost.: T. Bedenkova.
31. marca 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 6.
- 4961 *Williams Tennessee*: TRAMVAJ PO-ŽELENJE. (A STREETCAR NAMED DESIRE.) Drama v 11 prizorih. Prev. H. Grün.
Rež.: A. Hieng.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
16. maja 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: B. Adamič.
- 4962 *Rice Elmer*: ZASANJANA PUNČKA. (DREAM GIRL.) Komedija v 2 dej. (25 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
5. jun. 1953 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
Glasba: B. Adamič.
- 4963 *Jonson Ben*: VOLPONE. (VOLPONE or THE FOX.) Brezsrčna komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
26. jun. 1953 (7 pred.).
Gled. list št. 10.
Po predelavi S. Zweiga.
Igrano tudi z nasl. Lisjak.
- 4964 *Cankar Ivan*: HLAPCI. Drama v 5 dej.
Rež.: S. Jan.
Sc.: V. Molka.
25. sept. 1953 (12 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4965 *Gehri Alfred*: ŠESTO NADSTROPJE. (SIXIÈME ÉTAGE.) Igra v 3 dej. (9 sl.). Prev. S. Cigoj.
Rež.: D. Fleretova.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
29. okt. 1953.
Gled. list št. 2.
Glasba: B. Adamič.
- 4966 *Tiran Jože & Javoršek Jože*: ODLOČITEV. Politična drama v 2 dej.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: T. Bedenkova.
20. nov. 1953 (18 pred.).
Gled. list št. 3.
Igrano s psevd. Zemljjan Jože.
- 4967 *Škufca Saša*: TRNJULČICA. (DORN-RÖSCHEN.) Pravljica v 3 dej. (4 sl.) po Jacobu Grimmu & Wilhelmu Grimmu.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
Kost.: T. Bedenkova.
28. dec. 1953 (24 pred.).
Gled. list št. 4.
Glasba: V. Fabiani.
Kor.: L. Lipovževa.

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE V KRAJU

- 4968 *Vojnović Ivo: EKVINOKCIJ. (EK-VINOCIJO.)* Drama v 4 dej. Prev. B. Rudolf.
Rež.: P. Malec.
Sc.: M. Kavčič.
Kost.: M. Jarčeva.
4. februar 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. *Nevihta (Ekvinokcij)*.
- 4969 *Kesselring Joseph: ARZEN IN STARÉ ČIPKE. (ARSENIC AND OLD LACE.)* Komedija v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: M. Korun.
16. marca 1954 (10 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 4970 *Vega Carpio Lope Félix: LJUBAVNI VOZEL.* Komedija v 3 dej. (8 sl.). Prev. J. Vovk.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
24. marca 1954 (10 pred.).
Gled. list št. 6/7.
- 4971 *Druten John: GRLICE GLAS. (THE VOICE OF THE TURTLE.)* Igra v 3 dej. (6 sl.). Prev. H. Grün.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: M. Jarčeva.
7. april 1954 (6 pred.).
Gled. list št. 6/7.
- 4972 *Anderson Maxwell: ZAŠLO JE SONCE. (WINTERSET.)* Drama v 3 dej. (5 sl.). Prev. J. Žmavc.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: T. Bedenkova.
6. maja 1954 (11 pred.).
Gled. list št. 8.
- 4973 *Bréal Pierre-Aristide: NAPOLEON NOVI HUZARJI. (LES HUSSARDS.)*
- 4974 *Tiemeyer Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM.* Drama v 2 dej. Prev. B. Gombač.
Rež.: M. Kragelj.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Jarčeva.
23. sept. 1954 (20 pred.).
Gled. list št. (1).
- 4975 *Howard Sidney Coe: POKOJNI CHRISTOPHER BEAN. (THE LATENT CHRISTOPHER BEAN.)* Prev. R. Šukljetova.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
14. okt. 1954 (12 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4976 *Husson Albert: SREĆNA ČRTA. (LA LIGNE DE BONHEUR.)* Komedija v 3 dej. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: J. Gale.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Souvanova.
13. nov. 1954 (9 pred.).
Gled. list št. 3.
- 4977 *Saroyan William: ČUJTE LJUDJE! (HELLO OUT THERE.)* Enodejanka iz ameriškega življenja. Prev. J. Žmavc.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
18. dec. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano s skupnim nasl. *Gleite Amerika!*
- 4978 *Sartre Jean-Paul: OBZIRNA VLACUGA. (LA PUTAIN RESPECTUE-*

- USE.) Enodejanka iz ameriškega življenja. Prev. L. Kotnik.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Matulova.
18. dec. 1954 (25 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano s skupnim nasl. Glejte Amerika!
- 4979 Wüchner Oscar: PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRILJANTIN. (ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM.) Bajka v 4 dej. Prev. J. Cesar.
Rež.: V. Štiglic.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Matulova.
29. dec. 1954 (24 pred.).
Gled. list št. 5.
Igrano tudi z nasl. Gašpar in Huda mora.
- 4980 Puget Claude-André: DNEVI NAŠE SREČE. (LES JOURS HEUREUX.) Komedija v 3 dej. in 4 sl. Prev. C. Kosmač.
Rež.: D. Tomše.
Sc.: M. Korun.
Kost.: D. Ahtikova.
29. jan. 1955 (13 pred.).
Gled. list št. 6.
Igrano tudi z nasl. Srečni dnevi.
- 4981 Torkar Igor: PISANA ŽOGA. Scenska barvna kompozicija iz 7 fresk in prologa, ki se nadaljuje v epilogu.
Rež.: I. Pretnar.
Sc.: S. Kump.
Kost.: N. Souvanova.
13. maja 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: F. Lampret.
- 4982 Shaw George Bernard: HUDIČEV UCENEC. (THE DEVIL'S DISCIPLE.) Melodrama v 3 dej. Prev. M. Skrbinšek.
Rež.: J. Šenk.
Sc.: M. Gliščeva.
- Kost.: M. Gliščeva.
4. jun. 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 9.
- 4983 Kreft Bratko: CELJSKI GROFJE. Drama v 5 dej. iz življenja srednjeveških fevdalcev, katerim so tlačili naši predniki.
Rež.: J. Babič.
Sc.: V. Rijavec.
Kost.: M. Jarčeva.
17. sept. 1955 (29 pred.).
Gled. list št. 1.
- 4984 Inge William: PIKNIK. (PICNIC.) Komedija v 3 dej. (4 sl.). Prev. J. Žmavc.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Matulova.
7. okt. 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 2.
- 4985 Shakespeare William: OTHELLO. (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE.) Tragedija v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: J. Kislinger.
Sc.: S. Jovanović.
Kost.: A. Bartlova.
19. nov. 1955 (16 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: V. Fabiani.
- 4986 Ocvirk Vasja: TRETE LEŽIŠČE. Pet slik rahlega razburjenja.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Matulova.
7. dec. 1955 (9 pred.).
Gled. list št. 4.
- 4987 Škufca Saša: JANKO IN METKA. Pravljična igra v 3 dej. (4 sl.) po povesti Jacoba Grimma & Wilhelma Grimm.
Rež.: V. Štiglic.
Sc.: S. Kump.

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE V KRANJU

- Kost.: A. Bartlova.
27. dec. 1955 (20 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: V. Fabiani.
Kor.: S. Japljeva.
- 4988 Lackner Stephan: ŠE BO SIJALO SONCE.** Igra v 3 dej. Prev. H. Grün.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: S. Kump.
Kost.: M. Matulova.
21. jan. 1956 (7 pred.).
Gled. list št. 6.
- 4989 Vilhar Miroslav: ŽUPAN.** Izvirna šaloigra v 2 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
8. februar 1956.
Gled. list št. 7.
Igrano v okviru Velike besede.
- 4990 Vilhar Miroslav: POŠTENA DEKLICA.** Izvirna šaloigra v 1 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
8. februar 1956.
Gled. list št. 7.
Igrano v okviru Velike besede.
- 4991 Stěpánek Jan Nepomuk: BOB IZ KRANJA. (BEROUNSKÉ KOLÁČE.)** Vesela igra s petjem v 1 dej.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: V. Ilovarjeva.
8. februar 1956.
Gled. list št. 7.
Igrano v okviru Velike besede.
- 4992 Filipič Lojze: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA.** Mladinska igra v 5 sl. po povesti Toneta *Seliškarja*.
Rež.: Ž. Petan.
Sc.: S. Kump.
Kost.: E. Pavlinova.
10. marca 1956 (13 pred.).
Gled. list št. 8.
Glasba: V. Fabiani.
- 4993 Cankar Ivan: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI.** Farsa v 3 dej.
Rež.: M. Mikeln.
Sc.: M. Korun.
Kost.: M. Matulova.
21. apr. 1956 (11 pred.).
Gled. list št. 9.
- 4994 Goldoni Carlo: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.)** Veseloigra v 3 dej.
Rež.: V. Molka.
Kost.: A. Bartlova.
2. jun. 1956 (8 pred.).
Gled. list št. 10.
Glasba: M. Žigon.
Kor.: H. Neubauer.
- 4995 Linhart Anton Tomaž: TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI.**
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: M. Butina.
Kost.: M. Butina.
10. okt. 1956 (24 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: M. Vodopivec.
Igrano tudi z nasl. Matiček se ženi; Veseli dan ali Matiček se ženi.
- 4996 Delderfield Ronald Frederick: VISOK JE ZID. (ORCHARD WALLS ARE HIGH.)** Prev. J. Moder.
Rež.: P. Malec.
Sc.: V. Rijavec.
10. nov. 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Glasba: M. Vodopivec.
- 4997 Sofokles: KRALJ EDIP. (OIDIPUS TYRANNOS.)** Tragedija. Prev. F. Albreht & A. Sovre.
Rež.: M. Mahnič.
Sc.: V. Molka.
16. nov. 1956 (14 pred.).
Gled. list št. 2/3.
Glasba: M. Vodopivec.
- 4998 Milčinski Fran: MOGOČNI PRSTAN.** Pravljica.
Rež.: V. Štiglic.
Sc.: V. Rijavec.

- Kost.: M. Lipužič.
 22. dec. 1956 (15 pred.).
 Gled. list št. 4.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 4999 Aristofanes: LISISTRATA. (LYSISTRATA.) Komedija. Prev. F. Bradač.**
 Rež.: M. Mahnič.
 Sc.: V. Molka.
 Kost.: M. Butina.
 11. jan. 1957 (11 pred.).
 Gled. list št. 5.
 Glasba: M. Vodopivec.
- 5000 Remec Alojzij: MAGDA. Dvanajst slik iz življenja ubogega dekleta.**
 Rež.: F. Delak.
 Sc.: S. Kump.
 Kost.: V. Ilovarjeva.
 22. februar 1957 (26 pred.).
 Gled. list št. 6/7.
 Glasba: B. Arnič.
- 5001 Salacrou Armand: NOČI JEZE. (LES NUITS DE LA COLÈRE.) Drama.**
 Prev. R. Vrančičeva.
 Rež.: J. Kislinger.
 Sc.: S. Jovanović.
 Kost.: A. Bartlova.
 26. februar 1957 (8 pred.).
 Gled. list št. 8.
- 5002 Inge William: AVTOBUSNA POSTAJA. (BUS STOP.) Komedija v 3 dej. Prev. S. L. & B. Kern.**
 Rež.: M. Kragelj.
- 5003 Piccolijeva Kristina & Piccolijeva Tina: MIM. Večer sodobne neme odrške izrazne igre.**
 8. apr. 1957.
 Gled. list št. 8.
- 5004 Šandor Aleks-Leščan: SLEPI POTNIK. Vesela pustolovščina. Prev. V. Šedlbauerjeva.**
 Rež.: Ž. Petan.
 Sc.: U. Vagaja.
 14. maja 1957 (12 pred.).
 Gled. list št. 9/10.
 Kor.: M. Sevnikova.
- 5005 Hartog Jan: ZAKONSKA POSTELJA.**
 Prev. I. Črnagoj.
 Rež.: M. Mikeln.
 Sc.: S. Kump.
 Kost.: S. Kump.
 21. maja 1957 (12 pred.).
 Gled. list št. 9/10.
 Igrano tudi z nasl. Sopotnika.
- 5006 Shakespeare William: ROMEO IN JULIJA. (ROMEO AND JULIET.)**
 Prev. I. Cankar.
 Rež.: M. Mahnič.
 Sc.: M. Butina.
 20. sept. 1957 (6 pred.).
 Gled. list št. 1.
 Glasba: M. Vodopivec.
 Zadnja premiera poklicnega gledališča v Kranju.

GLEDALIŠČE SLOVENSKEGA PRIMORJA V KOPRU

Razen v Trstu na slovenskem Primorskem, Goriškem in v slovenski Istri nikoli ni bilo poklicnega slovenskega gledališča, čeprav je bilo amatersko gledališko življenje tu vseskoz zelo bogato: kar devet od dvajsetih čitalnic je bilo v letih 1862 do 1867 ustanovljenih na tem področju. Zanimivo, da prav v vseh večjih krajih, le v Kopru in Postojni ne, kjer se je po drugi vojni razmahnilo polpoklicno in poklicno gledališko udejstvovanje.

V februarju 1950 je bilo namreč ustanovljeno poklicno »Gledališče za Slovensko Primorje v Postojni«. Delovalo je štiri sezone, vse do 31. oktobra 1954.

V Kopru, ki je že od srednjega veka sèm gojilo bogato italijansko gledališko izročilo (»Teatro vecchio« – gledališka stavba v 15. stoletju, sedanja gledališka stavba, ki so jo začeli graditi že ob koncu 16. stoletja, »akademije« koprskega plemstva, v katerih so gojili tudi gledališko umetnost), so 1950 odprli polpoklicno »Ljudsko gledališče«, ki je v štirih letih uprizorilo okrog 20 gledaliških del (v pregledu jih ne navajamo), omenjenega 31. oktobra 1954 pa so iz likvidiranih gledališč – poklicnega v Postojni in polpoklicnega v Kopru – osnovali »Gledališče Slovenskega Primorja v Kopru«, ki je delovalo vse do 31. oktobra 1957, ko je bilo ukinjeno.

LE THÉÂTRE DU LITTORAL SLOVÈNE À KOPER

Pour la région du Littoral slovène, le Théâtre du Littoral slovène à Postojna, ayant un caractère professionnel, fut fondé en 1950. Après quatre années d'activité, il fut transféré à Koper, s'unit au théâtre mi-professionnel de cette ville en un théâtre professionnel sous le nom du Théâtre du Littoral slovène à Koper et exerça son activité jusqu'à son abolition en 1957.

5007 *Leskovec* Anton: DVA BREGOVA.

Rež.: A. Anderle.

Drama iz življenja beračev v 3 dej.

24. apr. 1951 (7 pred.).

Rež.: Z. Sintič.

Gled. list ni izsel.

Sc.: B. Kobe.

Glasba: F. Fabiani.

18. marca 1951 (7 pred.).

5009 *Schurek* Paul & *Sassmann* Hans:

Gled. list št. 1.

PESEM S CESTE. (STRASSENMUSIK.) Igra s petjem in godbo v 3

5008 *Bidovčeva* Martina: BAJKA O SLAVCU. Mladinska igra s petjem.

dej. Prev. B. Stupica.

- Rež.: I. Pelan.
Sc.: V. Molka.
12. maja 1951 (17 pred.).
Gled. list št. 2.
- 5010 Molière:** PREVARANI SOPROG.
(GEORGE DANDIN.) Komedija v 3 dej. Prev. F. Albreht.
Rež.: F. Jamnik.
Sc.: Kurent & N. Matul.
Kost.: A. Sodnikova.
6. okt. 1951 (20 pred.).
Gled. list št. 1.
- 5011 Škvarkin** Vasilij Vasil'evič: TUJE DETE. (ČUŽOJ REBENOK.) Komedija v 3 dej. in 5 sl. Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
26. dec. 1951 (38 pred.).
Gled. list št. 2.
- 5012 Brenkova** Kristina: MAČEHA IN PASTORKA. Mladinska igra.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
31. dec. 1951 (7 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 5013 Finžgar** Franc Saleški: NAŠA KRI. Drama v 5 dej.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
1. marca 1952 (11 pred.).
Gled. list št. 3.
- 5014 O'Neill** Eugene Gladstone: ANNA CHRISTIE. (ANNA CHRISTIE.) Drama v 3 dej. Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Košak.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
Sez. 1951/52 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
- Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: M. Pliberšek.
Kost.: M. Jarčeva.
Sez. 1951/52 (19 pred.).
Gled. list št. 5.
- 5016 Cankar** Ivan: KRALJ NA BETAJ-NOVI. Drama v 3 dej.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Matul.
3. okt. 1952 (7 pred.).
Gled. list št. 1.
- 5017 Fleretova** Đurdica: ROJSTVO PRED-STAVE. Improvizacija o nastanku predstave.
Rež.: Đ. Fleretova.
17. nov. 1952 (3 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 5018 Gorinšek** Danilo: RDEČA KAPICA. Vesela pravljica v 3 dej.
Rež.: T. Potušek.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
30. nov. 1952 (16 pred.).
Gled. list št. 2.
- 5019 Klabund:** KROG S KREDO. (DER KREIDEKREIS.) Igra v 5 dej. po Li-Ksing-Tau. Prev. O. Župančič.
Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
25. dec. 1952 (32 pred.).
Gled. list št. 3.
Glasba: A. Balatka.
- 5020 POD NOVOLETNO JELKO.** Improvizacija.
Rež.: T. Potušek.
Sc.: J. Turšič & L. Srebot.
31. dec. 1952.
Gled. list ni izšel.
- 5021 Goldoni** Carlo: SLUGA DVEH GO-SPODOV. (IL SERVITORE DI DUE PADRONI.) Komedija v 2 dej. in 3 sl. Prev. C. Debevec.

GLEDALIŠČE SLOVENSKEGA PRIMORJA V KOPRU

- Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
6. marca 1953 (5 pred.).
Gled. list št. 4.
Igrano tudi z nasl. Dva gospoda pa jen den sluga.
- 5022 Krasna** Norman: DRAGA RUTH. (DEAR RUTH!) Komedija v 3 dej. (6 sl.). Prev. R. Pregar. Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
23. apr. 1953 (31 pred.).
Gled. list št. 5.
- 5023 Hodge** Merton: DEŽ IN VIHAR. (THE WIND AND THE RAIN.) Igra v 3 dej. Prev. F. Kalan. Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: N. Matul.
25. jun. 1953 (7 pred.).
Gled. list št. 6.
- 5024 Schiller** Friedrich: KOVARSTVO IN LJUBEZEN. (KABALE UND LIEBE.) Tragedija v 5 dej., 9 sl. Prev. F. Albreht. Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Matul.
24. okt. 1953.
Gled. list št. 1.
- 5025 Nušić** Branislav: POKOJNIK. (POKOJNIK.) Komedija v 3 dej. s predigro. Prev. J. Vidmar. Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: N. Matul.
1. dec. 1953.
Gled. list št. 2.
- 5026 Šestakov** Nikolaj J.: VELIKO POTOVANJE. (PUT DALEKIJ.) Vesela igra za pionirje v 3 dej. (7 sl.). Prev. E. Smasek. Rež.: E. Rebolj.
Sc.: M. Korun.
- Kost.: M. Korun.
29. dec. 1953.
Gled. list št. 3.
- 5027 Sauvajon** Marc-Gilbert: TRINAJST JIH BO. (13 À TABLE.) Komedija v 3 dej. Prev. C. Kosmač & D. Moravec. Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kumarjeva.
6. marca 1954.
Gled. list št. 4.
- 5028 Maeterlinck** Maurice: STILMONDSKI ŽUPAN. (LA BOURGMESTRE DE STILMONDE.) Drama v 3 dej. Prev. A. Gspan. Rež.: H. Košak.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kumarjeva.
12. jun. 1954 (9 pred.).
Gled. list. št. 5/6.
- 5029 Kreft** Bratko: KRAJNSKI KOMEDIJANTI. Komedija v 3 dej. Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
6. nov. 1954 (21 pred.).
Gled. list št. 1.
Glasba: D. Žebre.
Dir.: V. Lovec.
Otvoritvena pred. Gledališča Slov. Primorja v Kopru (po združitvi).
- 5030 Budak** Pero: METEŽ. (MEĆAVA.) Drama v 4 dej. Prev. B. Rudolf. Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
17. dec. 1954 (9 pred.).
Gled. list št. 2.
Glasba: V. Lovec.
- 5031 Tiemeyer** Hans: MLADOST PRED SODIŠČEM. (DE ZAAK A. D.) Razprava pred sodiščem za mladoletnike v 2 dej. Prev. B. Gombač. Rež.: Đ. Fleretova.
Sc.: V. Rijavec.
22. dec. 1954 (30 pred.).
Gled. list št. 2.

5032 *Filipič Lojze*: BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA. Mladinska igra v 5 sl. Po povesti Toneta *Seliškarja*. Rež.: S. Tič. Sc.: S. Tič. 27. jan. 1955 (18 pred.). Gled. list št. 3.

5033 *Rolland Georges*: ŠTIRJE ZA VOLANOM (OBDELUJMO V MIRU SVOJE VRTOVE). (IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN.) Komedija v 2 dej. Prev. J. Dolar. Rež.: F. Žižek. Sc.: S. Tič. Kost.: R. Lavrač. 4. marca 1955 (31 pred.). Gled. list št. 4.

5034 *Konfino Žak*: V SOBOTO SE POROČIM. (U SREDU SE REGISTRUJEM.) Komedija v 4 dej. Prev. E. Frelih. Rež.: H. Košak. Sc.: N. Matul. 1. apr. 1955 (6 pred.). Gled. list št. 5.

5035 *Ocvirk Vasja*: TRETJE LEŽIŠČE. Pet slik rahlega razburjenja. Rež.: H. Košak. Sc.: M. Hohnjec. Kost.: M. Hohnjec. 5. maja 1955 (19 pred.). Gled. list št. 6.

5036 *Goldoni Carlo*: LAŽNIK. (IL BUGGIARDO.) Veseloigra v 3 dej. (7 sl.). Prev. J. Moder & M. Rupel. Rež.: V. Molka. Sc.: V. Molka. Kost.: A. Bartlova. 2. jul. 1955 (19 pred.). Gled. list št. 7. Glasba: M. Žigon.

5037 *Maurette Marcelle*: THERESE RAQUIN. (THERÈSE RAQUIN.) Drama v 3 dej. (12 sl.). Po romanu

Émila Zolaja. Prev. A. Škerlova & S. Plaskanova. Rež.: A. Hieng. Sc.: S. Tič. 14. okt. 1955 (16 pred.). Gled. list št. 1.

5038 *Držić Marin*: BOTER ANDRAŽ. (DUNDO MAROJE.) Komedija v 3 dej. Prev. M. Rupel. Rež.: S. Tič. Sc.: S. Tič & M. Pliberšek. Kost.: M. Jarčeva. 23. nov. 1955 (46 pred.). Gled. list št. 2. Glasba: V. Lovec.

5039 *Golia Pavel*: PRINCESKA IN PASTIRČEK. Vesela pravljica v 5 dej. (6 sl.). Rež.: S. Tič. 25. dec. 1955 (15 pred.). Gled. list ni izšel. Glasba: I. Šćek.

5040 *Ocvirk Vasja*: SREČNO, LJUDJE. Dramska etuda v 2 dej. z medigro. Rež.: F. Kosmač. Sc.: S. Tič. 16. februar 1956 (18 pred.). Gled. list št. 3.

5041 *Hopwood Avery*: ŠKANDAL. Komedia v 3 dej. Prev. M. Košak. Rež.: J. Klasinc. Sc.: S. Tič. 21. februar 1956 (28 pred.). Gled. list št. 4/5.

5042 *Marodić Aleksandar*: NA DNU KELIHOV. (NA DNU KALEŽA.) Drama v 3 dej. Prev. H. Grün. Rež.: S. Tič. Sc.: S. Tič. Kost.: M. Jarčeva. 14. marca 1956 (22 pred.). Gled. list št. 4/5.

- 5043 *Bréal* Pierre-Aristide: NAPOLEON NOVI HUZARJI. (LES HUSSARDS.) Komedija v 3 dej. Prev. Đ. Fleretova.
Rež.: Đ. Fleretova & I. Pelan.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Jarčeva.
15. jun. 1956 (14 pred.).
Gled. list št. (6a).
- 5044 *Marodić* Aleksandar: SVETLOBA NAD DAVNINO. Kronika v 3 dej.
Rež.: D. Radojević.
Sc.: A. Ekl.
Kost.: A. Ekl.
3. okt. 1956 (23 pred.).
Gled. list št. 1.
Napisano v slovenščini.
- 5045 *Gehri* Alfred: ŠESTO NADSTROPJE. (SIXIÈME ÉTAGE.) Igra v 3 dej. (9 sl.). Prev. S. Cigoj.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
Kost.: Z. Ličenova.
7. nov. 1956 (9 pred.).
Gled. list št. 2.
- 5046 *Eftimiu* Victor: ČLOVEK, KI JE VIDEL SMRT. (OMUL CARE A VAZUT MOARTEA.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Stupica.
Rež.: I. Pelan.
Sc.: N. Matul.
Kost.: M. Kumarjeva.
13. dec. 1956 (34 pred.).
Gled. list št. 3/4.
- 5047 *Ocvirk* Vasja: PETER KLEPEC. Pripravka v 5 dej.
Rež.: S. Tič.
Sc.: S. Tič.
Kost.: Z. Ličenova.
27. dec. 1956 (12 pred.).
Gled. list št. 3/4.
Kor.: V. Hitijeva.
- 5048 *Williams* Tennessee: STEKLENA MENAŽERIJA. (THE GLASS MANGERIE.) Prev. J. Moder.
Rež.: M. Bačko.
13. februar 1957 (6 pred.).
Gled. list ni izšel.
- 5049 *Moreto y Cabaña* August: DONA DIANA. (EL DESDÉN CON EL DESDÉN.) Komedija v 3 dej. (5 sl.). Prev. F. Albreht.
Rež.: M. Herzog.
Sc.: S. Tič.
Kost.: V. Hegedušičeva.
24. apr. 1957 (21 pred.).
Gled. list št. 5.
Glasba: S. Prek.
Kor.: S. Hiti.
Igrano tudi z nasl. Prezir za prezir.
- 5050 *Goldoni* Carlo: MIRANDOLINA. (LA LOCANDIERA.) Komedija v 3 dej. (7 sl.). Prev. V. Knaflič.
Rež.: K. Mesarić.
Sc.: S. Tič.
22. jun. 1957 (16 pred.).
Gled. list št. 6.
Glasba: V. Lovec.
Igrano tudi z nasl. Pri lepi krčmarici.
- 5051 *Dobričanin* Dragutin: SKUPNO STANOVANJE. (ZAJEDNIČKI STAN.) Komedija v 3 dej. Prev. B. Pogorelčeva.
Rež.: A. Koren.
Sc.: S. Tič.
4. sept. 1957 (25 pred.).
Gled. list št. 1.
- 5052 *Ocvirk* Vasja: MATI NA POGORIŠČU. Drama v 3 dej.
Rež.: F. Delak.
Sc.: F. Jurjec.
16. okt. 1957 (12 pred.).
Gled. list št. 2.
Zadnja premiera pred ukinitvijo poklicnega gledališča.

**DRUGI DEL
ABECEDNI POPIS**

DRAMSKA DELA

Drugi del naše knjige (Abecedni popis) ima značaj glavnega registra: najprej navaja vsa dramska, potem pa vsa operna, operetna in baletna dela ne glede na to, v katerem gledališču so bila na sporednu. Številke ob naslovih pomenijo enoto (ne stran) v prvem delu knjige (Kronološki popis), kjer je mogoče najti podrobnejše podatke o uprizorjenem delu. Upoštevan je naslov prve izvedbe pri nas, poznejsi naslovi imajo kazalke.

ABRAM Jože:
Rošlin in Verjanko 863

Kdo se boji Virginije Woolf 1686
Zgodba o živalskem vrtu 2642, 2854

ACHARD Marcel:
Lipe za luno 3333
Migo, dekle z Montparnasa 1272
Odkritosrčna lažnivka 4007, 4664
Ziviljenje je lepo 1173, 1483, 3692, 4546,
5015

ALBINI Albin:
Umetnost in narava 67, 216, 232, 355

ALESSI Rino:
Katarina Medićejska 1422
Primer dr. Hirna 1448

ACREMONT Albert:
Dame z zelenimi klobuki
v: Acremont Germaine

ACREMONT Germaine:
Dame z zelenimi klobuki 1241

ALEŠOVEC Jakob:
Dimež, strah Kranjske dežele 107, 210
Francozi v Kamniku 157
Nemški ne znajo 278, 566, 923
Podlaga zakonske sreče 77

ADAMOV Arthur:
Pomlad 71 1691

ALSBERG Max:
Konflikt 3750, 4491

AFINOGENOV Aleksandr Nikolaevič:
V tajgi 1513, 4525

AMBROGI Silvano:
Birozavri 1693, 3355 d

AJDIĆ Igor:
Janko in Metka
v: Moder Janko

ANDERSEN Hans Christian:
Cesarična in pastir
v: Gray Nicholas Stuart
Miklavžkove vrugolije
v: Remec Alojzij

ALBEE Edward:
Ameriški sen 1678

- ANDERSON Maxwell:
Ikava iz Lorraine 3933
Rivala (Kakšna je cena slave) 1329
Zašlo je sonce 4972
- ANDERSON Robert:
Čaj in simpatija 3266
- ANDREEV Leonid Nikolaevič:
Anfisa 986, 3158
Dnevi našega življenja
 v: *Mlađoletje (Dnevi našega življenja)*
Gauđeamus 3454
Misel 1081, 3508, 4388
Mlađoletje (Dnevi našega življenja)
 950, 1188, 3555, 3691
Prekrasne Sabinke 1020
Profesor Storicić 1093
- ANDREJEV Ksaverij:
Zaklad 732, 4714
- ANET Claude:
Mayerling 3706
- ANGELY Louis:
Strehar 163
- ANOUILH Jean:
Ardèle ali Marjetica 2826
Cecilija ali Šola za očete 2922, 3953
Colomba 2725
Ornifle ali Sapica 1650
Ples tativ 2899
Popotnik brez prtljage 2693
Povabilo v grad 1566
Skušnja ali Kaznovana ljubezen 4001
Skrjanček 2616, 3972
Šola za očete
 v: *Cecilija ali Šola za očete*
Valček toreadorjev 2842 d
Zmedena glava ali Zaljubljeni reakcionar 2813
- ANTOINE André Paul:
Leseni konji 3700
- ANWANDER:
Univerzalni dedič 93
- ANZENGRUBER Ludwig:
Četrta božja zapoved 541, 3423, 4711,
 4735
Dolski župnik
 v: *Vrli cerkvenodolski župnik*
Krivopričežnik 407, 474, 597, 2942, 4341
Podkriževalci 619
Samska domaćija
 v: *Samski dvor*
Samski dvor 648, 3026, 3489
Slaba vest 1111, 1469, 3705
Vrli cerkvenodolski župnik 184, 538
- ARAGO Étienne:
Vragovi zapiski 382
- ARBUZOV Aleksej Nikolaevič:
Irkutska zgodba 2798
- ARCYBAŠEV Mihail Petrovič:
Ljubosumje 984, 3561
- ARISTOFANES:
Lisistrata
 v: *Lizistrata*
Lizistrata 1082, 2702, 4011, 4999
Ženske v ljudski skupščini 1695
- ARMONT Paul:
Teodor et comp. 1162
- ARNOLD Franz:
Odgodena noč
 v: *Bach Ernst*
Španska muha
 v: *Bach Ernst*
- ARRABAL Fernando:
Piknik na bojišču 4662
- ARX Caesar:
Izdaja pri Novari 1288, 3763, 3829,
 4855, 4912

- ASCH Schalom:
Bog maščevanja 3725
- AŠKERC Anton:
Izmajlov 532
Knez Volkun 3434
Prešeren v gostilni »Pri zlatem grozdu« 519
- AUDRY Colette:
Soledad 2759
- AVERČENKO Arkadij Timofeevič:
Igra s smrtjo
v: *Kupčija s smrtjo*
Kupčija s smrtjo 1387, 3647
- AXELROD George:
Sedem let skomin 1601, 4585
- BAARA:
- BABO Joseph Marius:
Žila 300
- BACH Ernst:
Odgodena noč 3695, 4784
Španska muha 905, 936, 3164, 3478,
4374, 4450
- BAHR Hermann:
Koncert 833, 3095, 3171
Otroci 1297, 3589
- BAŁUCKI Michał:
Gosi in goske 321
Klub samcev 565
Teške ribe 289, 3043, 3564, 4397, 4763
- BALZAC Honoré:
Mercadet 1193, 3579
- BANVILLE Théodore:
Gringoire 296
- BARANOVIČEVA Balbina:
Bilo je nekoč 2865
- Dolgi. Široki in Bistrooki 2858
Dve nedelji 2883
Ptič Ognjič in lisica Rjavica 2859
- BARILLET Pierre:
Pero 2740
- BARRAULT Jean-Louis:
Proces
v: Gide André
- BARRET Wilson:
Quo vadis? 592, 3432
V znamenju križa 630, 719, 3090, 3397
- BARRIÈRE Théodore:
Pes in mačka 139, 176, 298
Pri glasovirju 26
- BARRY Philip:
Ti in jaz 1120
- BARTOL Vladimir:
Lopez 1228
- BARTOŠ Felix:
Svejk II. del 3724
- BATAILLE Henry:
Gola ženska 769
Vstajenje 621, 793, 3041, 3514, 4470
- BAUER Walter:
Rdeče in modro v mavrici 4660
- BAYARD Jean-François-Alfred:
Pariški potepuh 186, 437
Tri vile 166
Ujetniki carevne 196
- BEAUMARCHAIS Pierre Augustin:
Figaro se ženi 990
Seviljski brivec 1558
- BECKETT Samuel:
Čakajoč na Godota 3345

- Konec igre 2851
 O, lepi dnevi 2856
 Poslednji trak 3346, 4666
- BECQUE Henri:
Parižanka 3533
- BEER Otto F.:
Tišina — snemanje! 2714
- BEGOVIĆ Milan:
Božji človek 1119, 3779
Brez tretjega 1211, 1414, 3259, 3715,
 4634
Gospa Walewska 690
Pustolovec pred vrati 1184
Tudi Lela bo nosila klobuk 1313
Venus victrix 668
- BEGOVIČEVA Božena:
Gösta Berling 1486
Med včeraj in jutri 1292
- BEHAN Brendan:
Talec 1681
- BEHRMAN Samuel Nathaniel:
Zgodba njenega življenja 2689
- BÉKEFFI Sándor:
Neopravičena ura 1374, 3821, 4907
- BELINA Marjan:
Užaljeni medvedek 2679
- BELJAK:
Sestra 4832
- BELLY Georg Friedrich:
Štempihar mlajši 257, 313
- BELOT Adolphe:
Fromont mlajši in Risler starejši 440
- BENAVENTE Jacinto:
Ideali in koristi 1083, 3970
- Krišpin 1629
La Malquerida (Grešno ljubljena)
 4706 a
Roka roko umije, obe obraz
 v: Ideali in koristi
- BENEDETIĆ Filibert:
Ne vedno kakor lastovke 3355 a
- BENEDIX Roderich Julius:
Banditje 203, 231, 302
Strijček 25, 230, 311
V ječi 495, 2976
Zakonske nadloge 13
- BENELLI Sem:
Ljubezen treh kraljev 869
- BEOLCO-RUZZANTE Angelo:
La moscheta ali Komedija o finem
govorjenju 3328
- BERGEN Alfred:
Čitalnica pri branjevki 98, 479
- BERGER Raimund:
Balada o golem možu 3924
- BERGMAN Hjalmar:
Nobelova nagrada 1152
- BERK Egon Walter:
Poredni paž 758
- BERKELEY Reginald:
Dopust na Francoskem 1237
- BERLA Alois:
Cevljarska učenca 159, 170, 391
- BERNARD-LUC Jean:
Poslednja noč 2612, 3925
- BERNAUER Rudolf:
Konto X 1435, 3824
Vrt Eden 1125

- BERNSTEIN Henry:
Tat 692, 955, 3023, 3448, 3670, 4433
V stiski 687
Vihar 3063
- BERNSTEIN Max:
Greh 3172
- BERR Georges:
1 000 000 (*Milijon*) 835
Potovanje v Benetke
v: Verneuil Louis
- BERSTL Julius:
Dover — Calais 3664
- BERTON Pierre:
Zaza 585, 3011
- BESIER Rudolph:
Tiran 1309
- BETHGE-TRUHN Elise:
V božični noči 761
- BETTI Ugo:
Usad na severni postaji 3334
Zločin na Kozjem otoku 3244, 4572
Zločin v sodni palači 3950
- BEVK France:
Kajn 3591
Lenuh Poležuh 2658
Partija šaha 1394, 3810
- BEYERLEIN Franz Adam:
Mirozov 654
- BIDOVČEVA Martina:
Alenka išče srečo 3919
Bajka o slavčku 3960, 4923, 5008
- BILHAUD Paul:
Ha, moja žena 914
Japonska vaza 631
Nelly Rosier
- v: Njegova hišna
Njegova hišna 611, 938, 3003, 3148
- BILL-BELOCERKOVSKIJ V. N.:
Zivljenje kliče 3860, 4829
- BILLEDOUX Franćois:
Cin, čin! 1705
- BIRCH-PFEIFFER Charlotte:
Cvrček 177, 256, 322, 384, 489, 2965
Lowoodska sirota 190, 310, 552, 3069
Mesto in vas 326
Nasledki skrivenostne prisege 135, 218, 284, 369
Ukročena trmoglavost
v: Nasledki skrivenostne prisege
- BIRINSKIJ Lev G.:
Moloh 784, 3070, 3598
Raskolnikov 3538
Vrtoglavci 865
- BISSON Alexandre-Charles-Auguste:
Dober (Dobri) sodnik 649, 742, 3085, 4372
Gospod ravnatelj 502
Klofuta za 100 000 frankov 588, 3059, 3157, 3390
Kontrolor spalnih vagonov (vozov) 568, 3054, 3153, 4408
Madame Bonivard
v: Klofuta za 100 000 frankov
Maškarada 451
Nadzornik spalnih vozov
v: Kontrolor spalnih vagonov (vozov)
Naš dobri sodnik
v: Dober (Dobri) sodnik
Neznanka 781, 3073
Pokojni Toupinel 394
- BJÖRN SON Björnstjerne:
Bankerot 583
Preko moči 766
- BLAŽ Franjo:
Kraljevič in berač

- v: Blaževa Polona
Pepelka 4851
- BLAŽEK Vratislav:
Tretja želja 4025
- BLAŽEVA Polona:
Kraljevič in berač 3930
- BLUM Ernest:
Madame Mongodin 415, 3098
Nervozne ženske 389, 885, 3113
- BLUMENTHAL Oskar:
Čez leto dni 899
Drugo lice 401, 4340
Kinematograf ali Martin Smola
v: Martin Smola ali Kinematograf
Martin Smola ali Kinematograf 504,
547, 877, 2952, 3108, 4718, 4720, 4733
Pri belem konjičku 546, 803, 1199,
2956, 2973, 3002, 3506, 3638, 4431, 4721
Velikomestni zrak 432, 4339
Zlodjeve skale 4343, 4392
- BÖHM Martin:
Njegova gospa se brije 305
- BOLT Robert:
Clovek za vse čase 1713
- BOLTEN-BAECKERS Heinrich:
Trnjulčica 703, 794, 974, 3058, 3402,
3609, 3737
- BON Jože:
Zločin na novomeškem trgu 2590
- BONDON G.:
Pokojni moj!
v: Fournier N.
- BONIFACIĆ:
Skržat 4830
- BONN Ferdinand:
Sherlock Holmes 3067
- BOR Matej:
Ječa se je odprla 2581
Kolesa teme 1576
Pajčolan iz mesečine 2772
Raztrganci 1516, 2589, 2805, 3185, 3851,
4498, 4672, 4824
Težka ura 2588, 4521
Vesolje v akvariju 2730
Vrnitev Blažonovih 1526
Zvezde so večne 1643, 3983
- BORCHERT Wolfgang:
Zunaj pred durmi 2788
- BORDOŠKI Božidar:
Svilnati robec 367
- BORŠNIK Ignacij:
Ni moj okus 365
Otok in struga 314, 420, 497, 558,
1026, 3024
Ponesrečena glavna skušnja 290
Stari Ilija 356
- BOURDET Édouard:
Pravkar izšlo 1161
Svedrovci (Fric-frac) 1341
- BOURGET Paul:
Razporoka 740
- BOZDĚCH Emanuel:
Iz dobe kotiljonov 424
Sveta vladar v škripcih 657
- BOŽIČ Peter:
Dva brata 1716 b
Kaznjenci 2916 a
Križišče 2911 a
Vojaka Jošta ni 2910
Zasilni izhod 2911 b
- BOŽIČ Mirko:
Umik 3213, 3887
- BRACCO Roberto:
Don Pietro Caruso 1002

- Izgubljenci 773
Prava ljubezen 1454, 3569
- BRACHVOGEL Albert Emil:
Narcis 490
- BRANDSTAETTER Roman:
Molk 4617
- BRÉAL Pierre-Aristide:
Napoleonovi huzarji 4973, 5043
- BRECHT Bertolt:
Beraška opera 1335, 1660
Dobri človek iz Sečuana 2732, 4020
Galileo Galilei 2623, 4639
Gospod Puntila in njegov hlapec Matti 2817, 3941
Kavkaški krog s kredo 1618
Mati Korajža in njeni otroci 4000
Opera za tri groše
 v: *Beraška opera*
Švejk v drugi svetovni vojni 1632
- BRENKOVA Kristina:
Čarobna paličica 2751
Igra o bogatinu in zdravilnem kamnu 2694
Mačeha in pastorka 2683, 4858, 5012
Modra vrtnica za princesko 2877, 4006
Najlepša roža 2719, 3938
- BRIEUX Eugène:
Rdeči talar 579, 3038, 4355
- BRISEBARRE:
Beli Otelo ali Kaznovana ljubosumnost 50
- BRNČIĆ Ivo:
Med štirimi stenami 1327, 2629
- BROCINER Marco:
Valenska svatba
 v: *Ganghofer Ludwig*
- BROD Max:
Dobri vojak Švejk 1147, 3653, 4473
- BROWN James Ambrose:
Carodejni mangovi listi 2902
- BROWNE Muriel:
Oliver Twist 2868
- BRUCKNER Ferdinand:
Elizabeta Angleška 1594
- BRUŠTEIN Aleksandra Jakovlevna:
Katjuša 4516
- BRUSATI Franco:
Nadležnica 2821
- BUCHBINDER Bernhard:
On in njegova sestra 689, 774, 874,
 2968, 2987, 3386, 3658, 4416, 4728
Tretji eskadron 891
- BÜCHNER Georg:
Dantonova smrt 1160
Vojček 1040
- BUCK S. Pearl:
Kvej-Lan
 v: *Rabadan Vojmil*
- BUDAK Pero:
Klopčič 4569
Metež 3231, 3912, 4669, 4877, 5030
- BUDJUHN Horst:
Dvanajst porotnikov
 v: *Rose Reginald*
- BUFANO Remo:
Ostržek 2666
- BULGAKOV G. K.:
Novi dom 3846, 4511
- BULGAKOV Mihail Afanas'evič:
Molière 1300

BURGER Hanuš:

Velika pustolovščina Toma Sawyerja
v: Heym Stefan

Obsedno stanje (Kuga) 3936

Pravični ljudje 2739

BURGGRAF Waldfried:

Janezek-nosanček 1174
Robinzon ne sme umreti 1257, 1465,
4556
Sivec 4580

CANKAR Ivan:

Bela krizantema 1535, 2695

Gospa Judit 3889

Hlapci 964, 1105, 1273, 1366, 1533, 3145,
3167, 3200, 3341, 3488, 3552, 3659, 3748,
3969, 4386, 4463, 4504, 4548, 4760, 4964

Hlapec Jernej in njegova pravica

v: Skrbinšek Milan

Jakob Ruda 536, 930, 1103, 1479, 2685,
3549, 4413, 4522, 4948

Jernejeva pravica

v: Delak Ferdo

Kralj na Betajnovi 615, 872, 926, 1037,
1207, 1440, 1509, 1568, 1667, 2579, 2981,
3128, 3193, 3486, 3571, 3708, 3807, 3884,
4038 a, 4383, 4500, 4689, 4759, 4820,
4833, 4857, 4908, 4932, 5016

Lepa Vida 832, 1155, 1471, 2643 a, 2699,
3137, 4588, 4796

Martin Kačur

v: Smerdu Franjo

Pohujšanje v dolini šentflorjanski 702,
980, 1149, 1249, 1401, 1552, 1610, 1701,
2738, 3142, 3239, 3498, 3587, 3674, 3775,
3854, 4002, 4384, 4406, 4456, 4513, 4655,
4770, 4850, 4922, 4993

Romantične duše 1031

Za narodov blagor 679, 985, 1091, 1311,
1489, 1541, 1635, 2782, 3138, 3170, 3217,
3531, 3633, 3717, 3835, 3876, 4394, 4517,

4703, 4928

BURIAN Emil František:

Dobri vojak Švejk 3350

BURNETT-HODGSON Frances Eliza:

Mali lord 664, 815, 1408

BUSCH Wilhelm:

Maks in Moric (Čipek in Čapek) 3723

BUSNACH William-Bertrand:

Ubijač 857, 3567

CAILLAVET Gaston Armand:

Lepa pustolovščina 1431, 3655
Ljubezen bdi
v: Flers Robert
Zlata jesen 992

v: Smerdu Franjo

Pohujšanje v dolini šentflorjanski 702,
980, 1149, 1249, 1401, 1552, 1610, 1701,
2738, 3142, 3239, 3498, 3587, 3674, 3775,
3854, 4002, 4384, 4406, 4456, 4513, 4655,
4770, 4850, 4922, 4993

Romantične duše 1031

Za narodov blagor 679, 985, 1091, 1311,
1489, 1541, 1635, 2782, 3138, 3170, 3217,
3531, 3633, 3717, 3835, 3876, 4394, 4517,

4703, 4928

CAJNKAR Stanko:

Nevarna igra 4806
Potopljeni svet 1358, 1461, 3814

Romantične duše 1031

Za narodov blagor 679, 985, 1091, 1311,
1489, 1541, 1635, 2782, 3138, 3170, 3217,
3531, 3633, 3717, 3835, 3876, 4394, 4517,

4703, 4928

CALDERÓN DE LA BARCA Pedro:

Dama škrat 1543
Sodnik zalamejski 842, 1134, 3790,
3909, 4659

CAR EMIN Viktor:

Na straži 1510, 4921

Zimsko solnce 3032

CAMASIO Sandro:

Bog z vami, mlada leta! 1417

CARRÉ Albert:

Gospod ravnatelj

v: Bisson Alexandre-Charles-Auguste

Maškarada

v: Bisson Alexandre-Charles-Auguste

CAMUS Albert:

Kaligula 1682

Nesporazum 2842 b, 4637

- CARRO Karl:
Orjaška igrača 813
- CASONA Alejandro:
Drevesa umirajo stoje 2756, 3300, 3962,
4613
- CAVALOTTI Felice:
Jeftejeva hči 586, 828, 4348
- CEGNAR Vladislav:
Deseti brat 4848
- CELESTIN Fran:
Roza 41
- CENZATO Giovanni:
Zaljubljena žena 1433
- CERAR:
Čevljar in vrag 4785
- CERKVENIK Angelo:
Greh 1165, 3616, 4767
Kdo je kriv? 3759, 4798
Očiščenje 3640, 4774
Roka pravice 1143, 4466
V vrtincu 3595
- CERVANTES SAAVEDRA Miguel:
Budni stražnik 1521, 2633
Čudežno gledališče 1524, 2636
Dva jezičneža 1523, 2635
Salamanška jama 1522, 2634
- CESENATE G. P.:
Zapirajte vrata! 237
- CHAINE Pierre:
Naš gospod župnik
v: Lorde André
- CHAMPOL:
Simona (Simone)
v: Nion Catulle
- CHARVEY Robert:
Gdč. Josette, moja žena
v: Gavault Paul
- CHASE Mary:
Harvey 2710, 3246
- CHIVOT Henri Charles:
Rezervistova svatba 625, 3087, 3392
- CHRISTIE Agata:
Mišelovka
v: Mišnica
Mišnica 3309, 4702
- CHRISTMAS Walter:
Miljonar 825
- CINYBULK Vojtech:
Igračke na cestah 2660
- COCTEAU Jean:
Lažnivec 2641
Monologi 2613
Peklenski stroj 2638
Pisalni stroj 2842 a
Ti strašni starši 2811
- COLETTE Gabrielle:
Gigi
v: Loos Anita
- COLLALTO-MATTIUZZI Antonio Cri-stoforo:
Beneški trojčki 3847, 4805
- COLLINS William Willkie:
Sever proti jugu ali Boj za osvobo-jenje sužnjev 623
- COLLODI Carlo:
Ostržek
v: Bufano Remo
- CONNERS Barry:
Roksi 1226, 3731, 4486, 4917

CORMON Eugène:

Oče Boštjan 3672

Siroti

v: Dennery Adolphe

COSTA Karl:

Ali je to deklet! 472

Brat Martin 454, 616, 881, 2969, 3490,
4707

Njen korporal 576, 4709

COURTELINE Georges:

Boubouroche 844, 1113, 1384
Le retour du bal 3467
Neizprosn stražnik 858, 946
Priljudni komisar 1058, 1385
Stalni gost 1112, 1383

COWARD Noel:

Nedeljski oddih 1138

CREIGHTON Antony:

Tukaj počiva George Dillon
v: Osborne John

CROISSET Francis:

Arsène Lupin
v: Tat vseh tatov
Tat vseh tatov 790, 1214

CURIEL Karl L.:

Hipnoza 913

CURY André:

Razporoka
v: Bourget Paul

CZINNER Paul:

Maska satana 889, 3116, 4390

ČAPEK Karel:

Bela bolezen 1340, 3785, 4906
Mati 1492, 4889

R. U. R. 1030, 3734, 4034

Stvar Makropulos (Tajna dolgega življjenja) 1153

ČAŠULE Kole:

Socialistična Eva 2799

Veja v vetru 4900

ČEBULJ Bojan:

Janko in Metka 4891

ČEFEŘIN Peter:

Pridržanje do iztreznitve 2804
Srečka 2804

ČEHOV Anton Pavlovič:

Cešnjev vrt 1044, 1653, 2620

Jubilej 4597

Medved 2586, 2970, 3119, 3439, 4391,
4597

Na veliki cesti 3306

O škodljivosti tobaka 4597

Platonov 2822

Snubač 855, 1342, 2587, 4597

Striček Vanja 755, 954, 1380, 1708,
2747, 3525

Tragik po sili 4597

Tri sestre 1605, 2602, 3601

Utva 2726, 3277

ČESNIK Ivan:

Domen 3109, 4729, 4786

DANĚK Oldřich:

Poroka ženitnega goljufa 4031

DANILO:

Rdeča maska 908

Vražja divizija

v: Potnik

D'ANNUNZIO Gabriele:

Gioconda 670, 3074

Jorijeva hči 1456

DARDI Dino:

Zločin in kazen 3283

DAUDET Alphonse:

Arležanka 684

- Fromont mlajši in Risler starejši
v: Belot Adolphe
- DAVIČO Oskar:
Pesem 2871
- DAVIS Gustav:
Katakcombe 571, 2985, 3017
- DE BENEDETTI Aldo:
Dva ducata rdečih rož
v: Rdeče rože
Rdeče rože 1346, 3183, 3798
Trideset sekund ljubezni 1359, 3827
- DEBEVEC Ciril:
Bratje Karamazovi 1266, 3761
- DECOURCELLE Adrien:
Išče se odgojnik 59, 294
Na kosilu bom pri svoji materi 5, 116,
209, 333, 590
- DE FILIPPO Eduardo:
Filumena Marturano 2720, 3255
Glasovi vesti 3260
Neapeljski milijonarji 3921
O te prikazni! 2760
Župan okraja Sanità 2795
- DE FILIPPO Peppino:
Ni res, pa le verjamem 2733, 4884
- DEHMEL Richard:
Clovekoljubci 3728
- DELACOUR:
Pojdimo na Dunaj!
v: Labiche Eugène
- DELAK Ferdo:
Deseti brat 3180, 3736, 3904
Jernejeva pravica 3179
- DELANEY Shelagh:
Ziviljenje v zagati 1647
- DELAVIGNE Casimir-Jean-François:
Ludvik XI. 425, 452
- DELDERFIELD Ronald Frederick:
Visok je zid 3946, 4996
- DELFT Hep:
Hurà soncu in dežju 2870, 4673
- DENGER Fred:
Minuto pred dvanaesto 1628
- DENNERY Adolphe:
Marie-Jeanne 100, 204, 263, 328, 2937,
2949
Marijana
v: Marie-Jeanne
Na pustem otoku
v: Verne Jules
Pot okoli zemlje v 80 dneh 613, 628
Siroti 449
- DESFORGES:
Mutec 312
- DETELA Fran:
Učenjak 577, 1416
- DEUTSCH Nikolaus:
Kristova drama
v: Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa
Pasijon
v: Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa
Trpljenje in smrt Jezusa Kristusa
3433, 3473, 3636, 4472, 4772, 4780
- DEVAL Jacques:
Gospodična 1262, 3740
- DICKENS Charles:
Cvrček na ognjišču
v: Francmesnil Lodovic
Cvrček za pečjo
v: Francmesnil Lodovic
Mala Dorrit
v: Schönthan Franz

Oliver Twist
v: Browne Muriel

DIDEROT Denis:
Rameaujev nečak
v: Fresnay Pierre

DIKLIĆ Arsen:
Na zeleni reki čoln 3325

DIMITRIJEVIĆ Mita:
Ljubimec svoje žene 1182

DOBEIC Janez:
Dva potepina 2665
Pesmica in sonček 2677

DOBOVIŠEK Rudolf:
Radikalna kura 3679
Rodoljub iz Amerike 3460, 4393, 4731

DOBRIČANIN DRAGUTIN:
Skupno stanovanje 3995, 4886, 5051

DONADINI Uldeško:
Brezdno 968

DONNAY Maurice:
Na gugalnici ljubezni 638

DORST Tankred:
Žena pred obzidjem 4661

DOSTOEVSKIJ Fedor Mihajlovič:
Bele noći
v: Sidor Krešimir
Bratje Karamazovi
v: Debevec Ciril
Idiot
v: Putjata Boris
Ponižani in razžaljeni
v: Rahmanova L.
Stričkov sen
v: Putjata Boris
Zločin in kazen
v: Birinskij Lev G.

v: Dardi Dino
v: Hübner Zbygnew
v: Krasnopol'skij Petr F.

DOYLE Arthur Conan:
Baskervilski pes
v: Oswald Richard
Sherlock Holmes
v: Bonn Ferdinand
v: Gillet William

DRABOŠNJAK:
Ta sveti dan veseli dan 3355

DRACHMANN Holger:
Enkrat je bilo ... 725

DRDA Jan:
Či zoveš hujdiča 3940

DRÉGELY Gabriel:
Če frak dobro pristoja 850, 1294, 3515,
4363
Dober frak
v: Če frak dobro pristoja
Frak ali od krojačka do ministra
v: Če frak dobro pristoja

DREV Ivan:
Talci 4518

DREYER Max:
Poskusni kandidat 596
Sedemnajstletni 3470, 4425

DRINKLER H.:
Krojaček-junaček
v: Pogumni krojaček
Pogumni krojaček 852, 939, 1158, 3425,
3539, 4424

DRUTEN John:
Grlice glas 2721, 4577, 4876, 4971

DRŽIĆ Marin:
Boter Andraž (Andraž) 1426, 1645,
3228, 4021, 4619, 5038

- Dundo Maroje
v: Boter Andraž (Andraž)
Laz'r s p'd klanca
v: Tripče de Utolče
Plakir 3893
Tripče de Utolče 2762, 3320
- DUMANOIR Philippe-François Pinel:
Ena se joče, druga se smeje 158, 179,
324, 3040
- DUMAS Alexandre fils:
Alfons (ali *Velikodušni morski kapitan*)
v: Velikodušni morski kapitan
Dama s kamelijami 411, 443, 4949
Ljubosumna kuharica 594
Trije mušketirji 4705
Velikodušni morski kapitan 207, 259
- DUMAS Alexandre père:
Grof Monte Christo
v: Megerle Therese
Kean ali Genijalnost in strast 423
Perziški shawl 151
- DÜRRENMATT Friedrich:
Fiziki 1677
Meteor 2841
Obisk stare gospe 2752, 3982
Romulus Veliki 1670
- DURU Henri Alfred:
Rezervistova svatba
v: Chivot Henri-Charles
- D'USSEAU Arnaud:
Globoko so korenine 1534, 3203, 3881
- DUVAL Georges:
Anatolov dvojnik
v: Hennequin Charles-Maurice
Njegov dvojnik
v: Hennequin Charles-Maurice
- DUVAL Jacques-Henri:
Rameaujev nečak
v: Fresnay Pierre
- DUVIVIER J.:
Marie Octobre
v: Robert J.
- DYMOV Osip Isidorovič:
Nju 1054
- ĐOKIĆ Ljubiša:
Carja Trojana kozja ušesa 2860
Poprček 4014
- ĐOKOVIĆ Milan:
Ljubezen 4652
- ĐUKIĆ Radivoje Lola:
Bog je umrl zaman 2842 e
- ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE José:
Blaznik ali svetnik 837
Galeotto 746, 3010, 3522
- EFTIMIU Victor:
Clovek, ki je videl smrt 1432, 4896,
5046
- EGNER Thorbjörn:
Razbojniki iz Kardemomme 2902 a
- ELCHO R.:
Carjev kurir 660
- ELIOT Thomas Staerns:
Osebni tajnik 4594
- ELTZ Alexander:
Nij ljubosumen 55
- ENGEL Alexander:
Mišnica 795, 3021
Nastavljeni past
v: Mišnica

Pereant možje! 756, 3027, 3132, 3398,
3485, 3491, 4454
Raj potepuhov 1259
Svet brez moških (mož)
v: Pereant možje
Večni mladenič 1124, 3628
Vražji Rudi 830, 3417

ERNST Otto:

Odgojitelj Lanovec
v: Vzgojitelj Lanovec
Učitelj Lanovec
v: Vzgojitelj Lanovec
Vzgojitelj Lanovec 563, 2995, 3528,
4442, 4713, 4744, 4807

ERSKINE John:

Lepa Helena ali Veselje do življenja
4574

ERTLER Bruno:

Maček v škornju 4453

ETTLINGER Karl:

Knjiga za pritožbe
v: Pritožne bukve
Pritožne bukve 981, 3468

EURIPIDES:

Medeia (Medeja) 1131, 1694

EVREINOV Nikolaj Nikolaevič:

Komedija o sreći 2749

FABBRI Diego:

Zapeljivec 3947, 4604

FALEY:

Pri telefonu
v: Lorde André

FARRÈRE Claude:

Bitka
v: Frondaie Pierre

FASTENRATH Johannes:

Dve tašči! 343

FASTER Otto:
Ben Hur 741, 3419
Krasna Lida
v: Lepa Lida
Lepa Lida 606, 3044, 3381

FAULKNER William:

Rekvijem (Requiem) za vlačugo 2847,
4621

FAUQUEZ Arthur:

Ambrosio krade čas
v: Ambrosio ubija čas
Ambrosio ubija čas 2898, 4023

FEKETE László:

Trafika njene ekselence 3760

FELDMAN Miroslav:

Profesor Žič 3756
Zajec 1252

FERBER Edna:

Simfonija 1937
v: Kaufmann Georg S.

FERNER Max:

Nevzdramljivi Izidor
v: Neal Max
Tisočak v telovniku
v: Neal Max
Trije vaški svetniki
v: Neal Max
Turške kumare
v: Neal Max

FEUILLET Octave:

Dalila 379
Roman mladega moža ali Ubožani plemenitaš 219, 381
Ubožan plemič
v: Roman mladega moža ali Ubožani plemenitaš

FILIPIČ Lojze:

Bratovščina Sinjega galeba 3241, 4562,
4992, 5032

FINŽGAR Franc Saleški:

Divji lovec 578, 723, 836, 915, 1196,
2932, 3101, 3134, 3476, 3583, 3802, 4344,
4401, 4471, 4768, 4862, 4946
Naša kri 827, 1097, 1398, 4352, 4378,
4717, 4874, 5013
Pod svobodnim soncem
v: Mikeln Miloš
Razvalina življenja 999, 1402, 1556,
1659, 3215, 3516, 3839, 4409, 4845, 4918
Veriga 937, 1354, 3147, 3440, 3698, 3819,
3896, 4379, 4730

FIRNER Irma:

Kukavica 2766

FIRNER Walter:

Kukavica
v: Firner Irma

FISCHER Otto Leck:

Prosti dan 1642, 3967

FIŠER Franc:

Deseti brat 4492

FLERETOVA Đurđica:

Rojstvo predstave 5017

FLERR Louis:

Servus petelinček
v: Juin Carl

FLERS Robert:

Lepa pustolovščina
v: Caillavet Gaston Armand
Ljubezen bdi 745, 3072
Zlata jesen
v: Caillavet Gaston Armand

FO Dario:

Arhangeli in avtomati
v: Arhangeli niso avtomati
Arhangeli niso avtomati 1683, 3310
Dve pištoli v rokah pa z belim in
črnim gleda 3326

FODOR László:

Cerkvena miš
v: Revna kot cerkvena miš
Matura 1328, 1467, 3808, 4506
Revna kot cerkvena miš 1216, 3673,
4782

FONVIZIN Denis Ivanovič:

Brigadir 4593

FOŘT Karel:

Rusom na pomoč 640

FORZANO Giovacchino:

Poročno darilo 1439

FOURNIER N.:

Igra piké 9, 468
Igralka 137, 229
Pokojni moj! 160

FRANCE Anatole:

Crainquebille 2743

FRANCK Marcel:

Otroci po želji
v: Pelikan ali Otroci po želji
Pelikan ali Otroci po želji 2785, 3984
Sreča na kredit 2773, 3975, 4657
Sreča na upanje
v: Sreča na kredit

FRANCMESNIL Lodovic:

Cvrček na ognjišču
v: Cvrček za pečjo
Cvrček za pečjo 995, 1177, 1464, 3793,
3844

FRANK Bruno:

Vihar v kozarcu 1278, 3765

FRANK Leonhard:

Karel in Ana 1244, 3697, 4488
Vzrok 1204, 4479

- FRASER Georg:
Zadnji signal 1326
- FREDRO Jan Aleksander:
Gospod Čapek ali Kaj me nihče ne pozna 21
Jedina hči 142, 254
- FRELIH Emil:
Vrnil se je 4898
- FRERKING Wilhelm:
Prijetno iznenadenje 295
- FRESNAY Pierre:
Rameaujev nečak 1709
- FREUDENREICH Josip:
Graničarji ali Žegnanje (Proščenje) na Sv. Elije dan 428, 3005, 3385, 3435
- FRIEDRICH W.:
Samo zapreke 175
- FRISCH Max:
Andorra 1676, 4010, 4668
Dobrnik in požigalci 2768
Don Juan ali Ljubezen do geometrije 2827
- FRITZ Hans:
Srebrna lilija 3270
- FRONDAIE Pierre:
Bitka 1163
- FRY Christopher:
Feniks preveč 2921
Gospa ne bo zgorela 2717
- FULDA Ludwig:
Maškerada 722, 3083
Ognjenik 1473, 3617
Sama med seboj 506
- FUNTEK Anton:
Iz osvete 462
Kristalni grad 969
Tekma 838, 875, 1405, 3140, 3446
Za hčer 944
- GABBE Tamara Grigorevna:
Mesto mojstrov 3861
- GALLINA Giacinto:
Marietta 678
- GALSWORTHY John:
Borba 1003, 3547
Družinski oče 1304
Družba 1268
Golobček 1055
Joy 1110
Okna 1597
Prvi in zadnji 2618
Srebrna tobačnica 3202, 3875
- GANGHOFER Ludwig:
Valenska svatba 404, 444, 3006, 3383
Vaški podobar 522
- GANGL Engelbert:
Krst pri Savici 520
Sin 512, 4736, 4781
- GARCÍA LORCA Federico:
Dom Bernarde Albe 1550, 3958
Lepa čevljarka 2879
Mariana Pineda 2735, 3939
Pesem hoče biti luč 2850
Svatba krvi 1599
Yerma 1646
- GARRICK David:
Varh 1393, 2597, 2621, 3869, 4693
- GASPARI Tone:
Divji mož ali Ugrabljena kraljična 3634

- GASSMAN Theodor:
Nevarnost je v odlogu 114
Prvi bel las 309
- GASTINEAU Octave:
Ubijač
v: Busnach William-Bertrand
- GAVAULT Paul:
Gdč. Josette, moja žena 749, 3482
Mala čokoladarica 864
- GECELJ Josip:
Sovraštvo med brati in sprava 131
- GEHRI Alfred:
Sesto nadstropje 1411, 4965, 5045
- GÉRALDY Paul:
Aimer 3629
Robert in Marijana 3662
- GERMONIK Ludwig:
Pogumne Gorenjke 90, 178, 439
- GERVAIS Drago:
Karolina Reška 2692
Za stanovanje gre 2686, 4550, 4960
- GETTKE Ernst:
Detektiv iz zavarovalnice zakonske zvestobe »Lucifer« 651
- GHELDEROODE Michel:
Escurial 2908
- GHERARDI Gherardo:
Jesen 1453
O, ta mladina 1428
- GIACOSA Giuseppe:
Grešna ljubezen 810
- GIBSON William:
Dva na gugalnici 1702
- GIDE André:
Proces 1699
- GIELGUD Val Henry:
Proc od vsega 4953
- GIGLI Girolamo:
Don Pilonova sestrica 3322
- GILLET William:
Sherlock Holmes 706
- GIRARDIN Émile:
Klobuk 28, 414
Prestop žené 214, 319
- GIRAUDOUX Jean:
Amfitrion 38 2926
Norica iz Chaillota 1608
Siegfried 3943
Trojanske vojske ne bo 2728
Za Lukrecijo 2625
- GLASS Montague:
Firma P. B. 1068
- GODAL E.:
Nimfa iz centralnega parka 3297
- GOETHE Johann Wolfgang:
Egmont 461, 1547
Faust (I. del) 727, 1167, 2849
Ifigenija na Tavridi 1087, 1436
- GOETZ Augustus:
Dedinja
v: Goetz Ruth
- GOETZ Curt:
Hiša v Montevideu 3937
Hokuspokus 3743
- GOETZ Ruth:
Dedinja 3226, 4869
- GOGOL' Nikolaj Vasil'evič:
Revizor 293, 397, 528, 1012, 1395, 1570,

- 3030, 3160, 3216, 3550, 3643, 3787, 3888,
4503
Ženitev 962, 1352, 1661, 2729, 3199,
3263, 3574, 3710, 3850, 4038, 4839
- GOLAR Cvetko:
Dve nevesti 1212, 3719, 4866
Ples v Trnovem 1447
Vdova Rošlinka 1080, 1437, 2776, 3184,
3597, 3826, 4452, 4502, 4856, 4920
Zapeljivka 1092
- GOLDONI Carlo:
Dva gospoda pa jeden sluga 187, 234,
268, 1281, 3613, 4897, 5021
Grubjane 3344
Kavarnica 1462
Krčmarica Mirandolina
v: Mirandolina (Pri lepi krčmarici)
Lažnik 1590, 3890, 4852, 4994, 5036
Mirandolina (Pri lepi krčmarici) 1117,
1451, 3205, 3872, 4938, 5050
Prebrisana vdova 4632
Primorske zdrahe 1496, 1716 f, 3194,
3212, 3256, 4934
Sluga dveh gospodov
v: Dva gospoda pa jeden sluga
Zvedave ženske 3718
- GOLIA Pavel:
Betlehemska legenda (Kralj brezpravnih) 1156
Bratomor na Metavi 1295
Deseti brat 1099, 1444
Dobrudža 1916 1362
Jurček 1215, 1434, 1602, 3227, 3742,
3997, 4480, 4612, 4865
Kulturna prireditev v Črni mlaki 1258,
3746
Peterčkove poslednje sanje 1016, 3592,
4468, 4765
Princeska in pastirček 1194, 1592, 3770,
4490, 4916, 5039
Sneguljčica 1344, 1537, 1562, 1569, 1649,
3207, 3232, 3302, 3878, 4510, 4552, 4629,
4840, 4910, 4956
- GORIAS Janko:
Cesarjeva nova oblačila 4682
- GOLOUH Rudolf:
Groteska sedanjosti 3712
Krisalida 3830
Od zore do mraka 3753
- GOMBAČ Branko:
Zločin in kazen
v: Hübner Zbygnew
- GOODRICH Frances:
Dnevnik Ane Frank 1623, 3296, 3951,
4608
- GORBATOV Boris Leont'evič:
Mladost očetov 1502
- GORINŠEK Danilo:
Desetnica Alenčica 3222, 3905, 4547
Dobri vojak Švejk 3913
Rdeča kapica 3214, 3278, 3709, 3858,
4539, 4873, 5018
Silni bič 3294, 3968
- GOR'KIJ Maksim:
Malomeščani 2742
Na dnu 627, 966, 3062, 3351, 3487,
3834, 4959
Scvražniki 4611
Vasa Železnova 1585, 3240, 3903
- GÖRLITZ Karl:
Popolna žena 301, 483
Trije pari čevljev 516
- GÖRNER Karl August:
Črni Peter 11, 66
Janko in Metka 3665, 3755
Palček 548
Pepelka (ali Stekleni čeveljček) 582.

680, 712, 859, 959, 1137, 3008, 3097, 3627,
4945
Putifarjeva žena (Putifarka) 387, 2954
Sneguljčica in škratje 419, 470, 599,
792, 953, 1133, 2967, 2993, 3079, 3382,
3451, 3646, 4380
Srečen (Srečni) oče 180, 273, 330
Zakonska sol 261

GOR SSE H.:

Paglavka
v: Véber Pierre

GOVEKAR Fran:

Deseti brat 555, 728, 757, 894, 924,
2935, 2971, 3028, 3129, 3162, 3523, 4460,
4512, 4712, 4723, 4762
Legionarji 610, 634, 731, 902, 2946, 2992,
3177, 3428, 4365, 4368, 4421, 4724
Martin Krpan 636, 776, 3029, 3391
Mrakovi 1000
Predigra. Poigra 658
Rokovnjači 515, 545, 759, 898, 1429,
2943, 3141, 3168, 3393, 3421, 3648, 4446,
4541, 4745
Šarivari 805

GOW James:

Globoko so korenine
v: D'Usseau Arnaud

GOZZI Carlo:

Turandot
v: Grün Herbert

GRABNAR Boris:

Mimo načrta (Ob sedmih Pod trančo)
v: Ob sedmih Pod trančo (Mimo načrta)
Ob sedmih Pod trančo (Mimo načrta)
2783, 3994

GRABOWSKI Jan:

Volk in kozlički 2670

GRADIŠNIK Fedor:

Norec 4381, 4462

GRANDJEAN Moritz:
Brati ne zna 124, 243
Isče si imena 193
Rudeči lasje 63
Visoki C 115
Zabavljica 57

GRANGÉ Eugène:

Oče Boštjan
v: Cormon Eugène

GRAUTOFF C.:

Nimfa iz centralnega parka
v: Godal E.

GRAY Madeleine:

Lepa Helena ali Veselje do življenja
v: Erskine John

GRAY Nicholas Stuart:

Cesarična in pastir 2881
Cesarjev slavček 2895
Lepota in zver 2869, 4641

GRÉDY Jean-Pierre:

Pero
v: Barillet Pierre

GREENE Graham:
Uvidevni ljubimec 3312

GREGORIČ Marica:

Vercnika Deseniška 3051

GREGORIN Edvard:

INRI 1142
Kralj z neba 1322
Oče naš 1443
V času obiskanja 1286, 1455

GRIBOEDOV Aleksandr Sergeevič:
Gorje pametnemu 1540

GRILLPARZER Franz:

Ljubezni in morja valovi 1487, 4863
Prababica 695, 3542, 3606
Sappho 537, 816, 3475

GRIMM Jacob:

Janko in Metka
v: Škufca Saša
Obuti maček
v: Martinuzzi Edvard jun.
Trnjulčica
v: Škufca Saša

GRIMM Wilhelm:

Janko in Metka
v: Škufca Saša
Obuti maček
v: Martinuzzi Edvard jun.
Trnjulčica
v: Škufca Saša

GRUM Slavko:

Dogodek v mestu Gogi 1205, 2712, 3702,
4033
Trudni zastori 2632

GRÜN Herbert:

Atomski ples 4570
Kastelka (Gadje gnezdo) 3293, 4631
Pernjakovi
v: Prežihov Voranc
Turandot 4951
Zločin 4595

GRÜNBAUM Fritz:

Vojna idila 904

GUILLEMAND Maurice:

1 000 000 (*Milijon*)
v: Berr Georges

GUIMERÀ Ángel:

V dolini 718, 2986, 3077, 3169, 3410,
3480, 4362, 4369
V nižavi
v: V dolini

GUITRY Sacha:

Moj oče je imel prav 3660
Nočni čuvaj 967

GÜNTHER Leopold:

Afrikanka 132
Maks in Moric
v: Busch Wilhelm
Strah v kuhinji 39

HACKETT Albert:

Dnevnik Ane Frank
v: Goodrich Frances

HADŽIĆ Fadil:

Hotel za norce 4651

HAHN Rudolf:

Cevljbar-baron 42, 201, 364, 438, 2930,
2951, 2994
Sveti večer na straži 37

HALBE Max:

Mladost 633, 1141, 3507, 4360, 4402
Reka 821

HAMIK Anton:

Repoštev 1321
Vesela božja pot 1298

HAMILTON Patrick:

Plinska luč 4902

HANSBERRY Lorraine:

Grozdna jagoda v soncu 1656

HARRIS Elmer:

Molčeca usta 1587, 4904

HARTOG Jan:

Sopotnika (Pod nebom zakonske po-
stelje) 3251, 4579, 5005
Zakonska postelja
v: Sopotnika

HASENCLEVER Walter:

Boljši gospod 1132
Gobsek 1118
Onstran življenja 3577

HAŠEK Jaroslav:

Dobri vojak Švejk
v: Brod Max
v: Burian Emil František
v: Gorinšek Danilo

HAUPTMANN Gerhart:

Bobrov kožuh 721, 993, 3686
Doroteja Angermann 3840
Elga 673, 1006, 4459
Hanice pot v nebesa 556, 778, 3582
Potopljeni zvon 681
Rozá Bernd 701, 1015
Voznik Henšel 801, 933

HAWEL Rudolf:

Bleda žena Skrb
v: Mati Skrb
Mati Skrb 797, 4342
Tujci 737

HEBBEL Friedrich:

Judit 1048
Marija Magdalena 357, 3492

HECHT Ben:

Prva stran 1583

HEIGEL Karl August:

Sprejeto 86

HEIJERMANS Herman:

Amnestija 945, 3438

HELD Ludwig:

Šivilja 543, 632, 2950, 3388

HELLMAN Lilian:

Dekliška ura 1595
Kobilice 3209, 3895

HEMAR Marian:

Firma 1338, 3796

HENLE E.:

Strije Bogatin 341

HENNEQUIN Alfred-Néoclès:

Moje dete 3355 c
Trije klobuki 136, 377

HENNEQUIN Charles-Maurice:

Anatolov dvojnik 593, 3064
Coralie & Comp.
v: Valabrégue Albin
Ha, moja žena
v: Bilhaud Paul
Japonska vaza
v: Bilhaud Paul
Nelly Rosier
v: Bilhaud Paul
Njegov dvojnik
v: Anatolov dvojnik
Njegova hišna
v: Bilhaud Paul
Sladkosti rodbinskega življenga 734, 789, 880, 3031, 3594, 4377, 4867
Zakonske metode 787

HERBERT F. Hugh:

Vsakih sto let 2713, 3242, 3922, 4905

HERCZEG Ferenc:

Na Dolovskem gradu 800
Severna lisica 1392

HERMANN Bernhard Anton:

Sam ne ve, kaj hoče 58, 316

HEYM Stefan:

Velika pustolovščina Toma Sawyerja
2902 c

HILBERT Jaroslav:

Drugi breg 1107
Krivda 812

HIRSCHFELD Georg:

Takšna je prava 1208

HOCHHUTH Rolf:

Namestnik božji 2839

- HOCHWÄLDER Fritz:
Častni gost (Malinar) 4035
Javni tožilec 1581
- HOCKE J. R.:
Nepravi, a vendar pravi 89, 225
- HODGE Merton:
Dež in vihar 1323, 2610, 5023
- HOFFE Moncton:
Mala harfenistka 839
- HOFFMANN-HARNISCH Wolfgang:
Admiral Bobby 4576
- HOFMAN Branko:
Dan in vsi dnevi 2796
Svetloba velike samote 3942
Življenje zmaguje 3934
- HOFFMANNSTHAL Hugo:
Slehernik 1200, 3799
- HOLBEIN Franz Ignaz:
Vdova in vdovec 76
- HOLKOVÁ Marie:
Pepeľka 3284, 3977
- HOLT Hans:
Specijalist za srce 4607
- HOLTEI Karl:
Bisernica 153, 260, 371
- HOPF A.:
Ob pol sedmih 94
- HOPP Friedrich Ernst:
Doktor Faustova kapica 188
- HOPWOOD Avery:
Škandal 4887, 5041
- HORN Georg:
Medeni tedni 38
- HORST Julius:
Mišnica
v: Engel Alexander
Nastavljen past
v: Engel Alexander
Nebesa na zemlji 820, 870, 893, 3082,
3461, 4349, 4405, 4437, 4727
Pereant može!
v: Engel Alexander
Raj potepuhov
v: Engel Alexander
Svet brez moških (mož)
v: Engel Alexander
Vražji Rudi
v: Engel Alexander
- HORVÁTH Ödön:
Sem pa tja 4678
- HOWARD Sidney Coe:
Pokojni Christopher Bean 2744, 4975
- HRÁŠEK Čeněk:
Rusom na pomoč
v: Fořt Karel
- HRUBIN František:
Nedelja v avgustu 2784
- HSIUNG S. I.:
Gospa Biserna reka 1563
- HÜBNER Zbygnew:
Zločin in kazen 4685
- HUDNIK Marko:
Kult mrtvih 1609
- HUGO Victor:
Lukrecija Borgia 665, 3057
Ruy Blas 808
- HUSSON Albert:
Srečna črta 4976
- HUTT Johann:
To sem bil jazz! 84

- HUXLEY Aldous:
Giocondin nasmeh (smehljaj) 1582,
 3920
Strup (Giocondin smehljaj)
 v: Giocondin nasmeh (smehljaj)
- IBSEN Henrik:
Divja raca 1135, 3666
Gospa Inger na Oestrotu 1230
Gospa z morja 1051
Gradbenik Solnes 1446
Hedda Gabler 1034, 2604, 3501
John Gabriel Borkman 1101
Nora 388, 700, 972, 3014, 3159, 3229,
 3745
Normanski junaki 1463
Rosmersholm 1079
Sovražnik ljudstva 662, 3537
Stebri družbe 791, 1557, 3867
Strahovi 527, 934, 1169, 3136, 3444,
 3899, 4457, 4493
Zveza mladine 834
- IFFLAND Wilhem:
Repatnica 2
- INGE William:
Avtobusna postaja 5002
Piknik 4984
Vrni se mala Sheba 4587
- INGOLIČ Anton:
Likof 3880
Milica ne sme umreti 4004
Sirote 4804
Tajno društvo PGC 2781
Zgrešena pot 4783
- IONESCO Eugène:
Nescrogi 1663
Plešasta pevka 2906
Stoli 3301
Učna ura 2905
Žeja in lakota 1716 c
- IVANOV Vsevolod:
Oklopni vlak 3865
- IWASZKIEWICZ Jarosław:
Goletje v Nohantu 1631
- IZUMA Takeda:
Praznik cvetočih češenj
 v: Klabund
- JACOBY Wilhelm:
Velika repatica ali Konec sveta
 v: Laufs Karl
- JACOBSON Benno Eduard:
Hišina 167
Pri puščavniku 531
- JACOBY C. M.:
Greh iz mladosti 867
- JAEGER-SCHMIDT V. A.:
Kukuli 1151
- JAIME Fils:
Išče se odgojnik
 v: Decourcelle Adrien
- JALEN Janez:
Dom 1065, 1427
- JAMES Henry:
Dedinja
 v: Goetz Ruth
- JANKOVIĆ Velmar:
Brez ljubezni 1175
Sreča D. D. 3801
- JAVORŠEK Jože:
Kriminalna zgodba 2807, 4582
Manevri 3299
Odločitev 2706, 3243, 4966
Povečevalno steklo 1606
Veselje do življenja 2907
- JEANSON H.:
Marie Octobre
 v: Robert J.

JELENC Vitomir Fedor:
Erazem Predjamski 762
Kosovo 3500
Vaška romantika 824

JEŘABEK František Věnceslav:
Služabnik svojega gospoda 342

JEROME Jerome Klapka:
Fanny, tete, strici (*Fanny in njena služinčad*) 1146
Miss Hobbs 998, 3625, 4407
Neznani prijatelj
v: Tujec
Tujec 798, 3544

JIRÁSEK Alois:
Laterna 917
Oče 1011
Selanka 471

JONSON Ben:
Lisjak (*Volpone*)
v: Volpone
Volpone 1157, 1554, 3248, 3704, 3961,
4603, 4809, 4963

JOVANOVIĆ Bogdan:
Primer tovariša Koprivice 2808

JUDKEVIĆ Z.:
Ponižani in razžaljeni
v: Rahmanova L.

JUIN Carl:
Star(i) korporal 113, 277, 481
Servus Petelinček 20

JUNGMAN Josef jun.:
Suknjo dol 52

JURČIĆ Josip:
Berite novice! 464
Deseti brat
v: Cegnar Vladislav
v: Delak Ferdo

v: Fišer Franc
v: Golia Pavel
v: Govekar Fran
v: Klemenčič Savo
v: Žižek Fran
Domen
v: Česnik Ivan
Hči mestnega sodnika
v: Kleinmayr Ferdinand
Rokovnjači
v: Govekar Fran
Tugomer 931, 3437, 4722
Veronika Deseniška 392

JURIĆ Marija-Zagorka:
Jalnuševčani 3556

JUŠKEVIĆ Semen:
Gospod Sonjkin in njegova sreča
1260

KADELBURG Gustav:
Cez leta dni
v: Blumenthal Gustav
Črni madež 770, 3071
Dva srečna dneva
v: Schönthan Franz
Gospod senator
v: Schönthan Franz
Kinematograf ali Martin Smola
v: Blumenthal Oskar
Madež
v: Črni madež
Martin Smola ali Kinematograf
v: Blumenthal Oskar
Pri Belem konjičku
v: Blumenthal Oskar
Šimkovi 1339
V civilu 557, 779, 3034, 3411, 4710
Velikomestni zrak
v: Blumenthal Oskar

Proces
v: Gide André
KAFKA Franz:

KAINAR Josef:
Zlatolaska 2663

KAISER Friedrich:
Cigan 189

Denar, svetá vladar 150
Doktor in frizer 97, 221
Hiša slabega glasu 118
Krčmarica ali Gospodska in kmetsko
v: Trdoglavec ali Gosposko in kmečko
*Prvikrat v gledišči (gledališči, gle-
dališču)* 72, 317
Slab papir ali *Bankovčarji v razval-
inah* 123
Trdoglavec ali *Gosposko in kmečko*
110, 213

KAISER Georg:
Glasbena skrinjica 3298

KALIŠNIK Štefan:
Ozka špranja za sonce 4644

KAMENIK Ignac:
Dvajset let pozneje 4024
Postaja ob veliki cesti 3973

KAMMERMAN Sylvia:
Lev in miš 2863
Rdeča kapica 2862
Semenke 2864
Sneguljčica 2861

KANIN Fay:
Rašamon 4704

KANIN Garson:
Čez noč rojena 1561

KANIN Michael:
Rašamon
v: Kanin Fay

KARSCH W.:
Težave Petršiljčkove mame 2648

KÄSTNER Erich:
Emil in detektivi 1382
Pikica in Tonček 1363, 2866, 3836,
4497

KATAEV Valentin Petrovič:
Dan oddiha 2787
Kvadratura kroga 1221, 1316, 3267,
3758, 4560, 4790, 4816
Milijon težav 1236, 3853, 4823

KAUFMANN George S.:
Simfonija 1937 1324

KENT Margaret:
Vodnjak želja 2867

KERANIOU Ange-Bon-Marie:
Ena se joče, druga se smeje
v: Dumanoir Philippe François

KERR Jean:
Mary, Mary 2819

KERSNIK Janko:
Berite novice!
v: Jurčič Josip
Rokovnjači
v: Govekar Fran
Testament
v: Rozman Ivan

KESSELRING Joseph:
Arzenik in stare čipke 1689, 3264,
4969

KILTY Jerome:
Dragi lažnivec 2792, 4680

KIPPHARDT Heinrich:
• *V zadevi J. Roberta Oppenheimerja*
2835

KISIELEWSKI Jan August:
Karikature
v: Zosia (Karikature)
Zosia (Karikature) 605

KISLINGER Juro:

Izlet 3986, 4675

Na slepem tiru 4614

KLABUND:

Krog s kredo 1150, 1409, 3317, 3678,

3915, 4958, 5019

Praznik cvetočih češenj 1256

XYZ 1201, 4482

KLEIN Erich:

Firma P. B.

v: Glass Montague

KLEINMAYR Ferdinand:

Hči mestnega sodnika 3049, 3409

KLEIST Heinrich:

Razbiti vrč 1470, 4565

KLEMENČIČ Sava:

Deseti brat 3290, 4927

KLICPERA Václav Kliment:

Dobro jutro 17

Na mostu 1

KLOPČIČ Mile:

Mati 2580, 2896, 4515, 4814

KMETOVA Marija:

Mati 3117, 4389

KNAUF Marie:

Kdo se zadnji smeje? 148, 280, 393

Kdor se poslednji smeje

v: *Kdo se zadnji smeje?*

KNEISEL Rudolf:

Anti-Ksantipa ali Borbo ženstvu! 194

Godčeve pesmi 130

Satanova hči 602

KNITTEL John:

Via mala 1419, 3192, 3823, 4909

KNOBLAUCH Edward:

Favn 952, 1063, 3529

KNOTT Frederich:

Kliči »M« za umor 4622

KOHL Leopold Karl Dietmar:

Kastor in Poluks 338

Milord Cartouche 340

KOLÁR Josef Jiří:

Dajte mi surko! 88

KOLAR Marjan:

Revolucij ne bo več 2801

KOLAR Slavko:

Sedmorica v kleti 4936

KONFINO Žak:

V soboto se poročim 4875, 5034

KOPIT Arthur:

Oh očka, ubogi očka, mama te je obesila v omaro in meni je tako hudo...
1700

KORNEJČUK Aleksandr Evdokimovič:

Misija Mr. Perkinsa v deželo boljševikov 1490

KÖRNER Theodor:

Maks v škripcih 907

Zrini ali Krščansko-turška vojska 271

KOROLIJA Mirko:

Jugana, vila najmlajša 1013

KORZENIOWSKI Józef:

Ob žetvi 69, 147, 222

Obžetnica

v: *Ob žetvi*

Poprej mati 34

KOSAR Božidar:

Pop Ćira in pop Spira 3288, 3735

KOSOR Josip:

Požar strasti 1008

KOSTOV Stefan Lazarov:

Goljemanov 1269
Zlati rudnik 3768

KOŠAK Milan:

Birokrat 2897

KOTZEBUE August:

Banova surka 33
Domači prepir 12
Krojač Fips (ali Nevarni sosed) 106, 183, 469, 574
Nevarni sosed
v: *Krojač Fips (ali Nevarni sosed)*
Vrban Debeluhar (ali Na Dunaj po nevesto) 335, 535, 553, 3431
Zmešnjava na zmešnjava 236, 299, 416

KOVIČ Kajetan:

Stanovanjska komedija 2801

KOZAK Ferdo:

Lepa Vida 1407, 1529, 3837
Profesor Klepec 1388, 1555
Punčka 1640
Vida Grantova
v: *Lepa Vida*

KOZAK Juš:

Balada o ulici
v: *Mahnič Mirko*

KOZAK Primož:

Afera 1666, 2911
Dialogi 2915, 3330

KRAATZ Curt:

Luce in Lipe, (zmagovalna dirkača)
666, 4358
Olimpijske igre 752
Veleturist 729, 3001, 3384, 4353

KRAIGHER Alojz:

Na fronti sestre Žive 3684
Školjka 996, 1546, 3479, 3644, 3784,
4434, 4507

KRANJC Jože:

Detektiv Megla 4797
Direktor Čampa 1291, 3772
Skedenj 4788

KRANJČEVIĆ Silvije Strahimir:

Vizije 2848

KRANJEC Miško:

Pot do zločina 1520, 3197, 4838

KRASNA Norman:

Draga Ruth! 2696, 3245, 4554, 4957, 5022
John ljubi Mary
v: *John v zadregi*
John v zadregi 2718, 4575
Nedeljska ljubezen 4684

KRASNOPOL'SKIJ Petr F.:

Zločin in kazen 1227

KRASZEWSKI Józef Ignacy:

Graščak in oskrbnik 29, 111

KREFT Bratko:

Balada o poročniku in Marjutki 2771, 3295
Celjski grofje 1225, 1549, 3220, 3720, 3820, 3908, 3956, 4509, 4558, 4706 f, 4879, 4925, 4983
Krajnski komedijanti 1532, 1617, 1672, 2842 c, 3247, 4015, 4529, 4955, 5029
Kreature
v: *Malomeščani*
Malomeščani 1285, 2816, 3211, 3766, 3948, 4528, 4802
Po brezkončni poti 3329
Tugomer
v: *Levstik Fran*
Veleizdajalec
v: *Malomeščani*
Velika puntarija 1503, 3923

KREK Janez Evangelist:

Tri sestre 4742

KRENN Ludwig:

Brez denarja 591, 3458
Vroča kri 601

KRIEG K.:

*Navihanci (ali kako je omožil svoje tri
hčere)*
v: Zumpe E.

KRISTAN Etbin:

Gospodar 2697
Kato Vranković 760
Ljubislava 667
Samosvoj 806, 3143
Tovarna 840, 3163

KRLEŽA Miroslav:

Aretej ali Legenda o sveti Ancili 1651
Gospoda Glembajevi 1197, 1504, 3221,
3730, 3795, 4003
Leda 1222, 3911
V agoniji 1248, 1500, 1571, 1679, 1698,
3669, 3964
Vučjak 1553

KROG Helge:

Na prisojni strani 1389

KRUCZKOWSKI Leon:

Gubernator 1685

KRYLOV Viktor Aleksandrovič:

Medved Snubač 383, 499
Tretja hči 488

KUKULJEVIĆ-SAKCINSKI Ivan:

Stepan Šubič 65
Turki pri Sisku 78, 227

KULUNDŽIĆ Josip:

Človek je dober 1577
Polnoč 1129
Slepci 4563
Škorpijon 3711
Usode 2753

KUNČIČ Mirko:

Triglavска roža 1481

KURET Niko:

Obuti maček 2652

KVAPIL Jaroslav:

Oblaki 3663
Princezna Pampeliška 635, 1014

KVEDROVA Zofka:

Egoizem 672, 2963

LABICHE Eugène:

Florentinski slamnik 1314
Pesek v oči 35, 103
Pojdimo na Dunaj! 351, 2934, 3416
Potovanje gosp. Fajdice 523
Vse za dame 368

LACKNER Stephan:

Še bo sijalo sonce 4988

LACOUR André José:

Zrelostni izpit 2872

LAGERLÖF Selma:

Gösta Berling
v: Begovićeva Božena

LAH Ivan:

Noč na Hmeljniku 3499
Pepeluh 1078, 3469
Pot v Betlehem 3503

LAHOLA Leopold:

Madeži na soncu 3285

LANC Aladin:

Živa kri 4501

LANG:

V vojno mora 909

LANGER František:

Izpreobrnitev Ferdija (Ferdinanda)
Pištore 1243, 3716

Kamela skozi uho šivanke 1061, 3585,

4779

Konjeniška patrola 1315

Periferija (Predmestje) 1088, 3637, 4461

Številka dvainsedemdeseta 1377, 3812

v: Croisset Francis

Tat vseh tatov

v: Croisset Francis

LEFONT:

Trnje in lovor (ali Neznani umotvor)

141, 208, 262, 366

LANGMANN Philipp:

Jernej Turazer 524, 656, 3046

LAPTEV J.:

Družinska streča

v: Vodopjanov M.

L'ARRONGE Adolf:

Doktor Blažič 344, 485

Hčere gospoda Zajčka 463, 584

Lolin oče 3015

Moj Pepček 456

Oče so rekli, da le!

v: Moser Gustav

LAUBE Heinrich:

Sredi noči 4356

Žena polkovnikova 906

LAUFS Karl:

Veharjevo letovišče 417, 4716

Velika repatica ali Konec sveta 895,

4740

Vražja misel 720, 2991, 3127, 3414

LAVEDAN Henri:

Dvoboj 982

Kralj 817

LAVERY Emmet:

Prva legija 1307, 3777

LAVRENEV Boris Andreevič:

Za srečo tistih, ki so na morju 1528

LAWLER Ray:

Poletje sedemnajste punčke 3971

LEBLANC Maurice:

Arsène Lupin

v: Croisset Francis

Tat vseh tatov

v: Croisset Francis

LEGOUVÉ Ernest:

Adrienna Lecouvreur

v: Scribe Augustin Eugène

Ženska borba (Ženski boj)

v: Scribe Augustin Eugène

LELLI Renato:

Na nočnih potekh 3269

LEMOINE Gustave:

Materin blagoslov ali (Nova) chon-

chon 182, 370, 426, 457, 2945

Pot skozi okno

v: Scribe Augustin Eugène

LENGYEL Menyhért:

Tajfun 780, 3133, 3455, 4496

LENORMAND Henry-René:

Izgubljene duše 1066

Strahopeteč 1391

LÉON Victor:

Detektiv iz Zavarovalnice zakonske

zvestobe »Lucifer«

v: Gettke Ernst

Omkanci 501, 2979

LEONOV Leonid Maksimovič:

Vdor 3843

LEROY Louis:

Cousin Jacques 145, 281

LESAGE Alain-René:

Turcaret 2682

LESKOVEC Anton:

Dva bregova 1130, 1424, 2727, 3652,

5007

- Kraljična Haris 1189
Vera in nevera 1466
- LESSING Gotthold Ephraim:
Emilija Galotti 508
- LEVI Paolo:
Po čem je resnica 3289
- LEVITT Saul:
Proces 4653
- LEVSTIK Fran:
Juntez 1210
Krst pri Savici 14
Martin Krpan
v: Smasek Emil
v: Šorn Jože
Tugomer 1517, 3974, 4616
- LEVSTIK Vladimir:
Gadje gnezdo
v: Grün Herbert: Kastelka (Gadje gnezdo)
- LICHTENBERG Wilhelm:
Kariera kanclista Winziga 1261, 3769
Mladi gospod šef 1310
- LI-KSING-TAU:
Krog s kredo
v: Klabund
- LINDAU Karl:
Brez denarja
v: Krenn Ludwig
Vroča kri
v: Krenn Ludwig
- LINHART Anton Tomaž:
Matiček se ženi 36, 511, 1277, 1478,
1573, 1624, 1710, 3189, 3449, 3584, 3842,
3885, 4568, 4751, 4795, 4888, 4933, 4995
Shupanova Mizka
v: Županova Micka
Ta veseli dan ali Matiček se ženi
v: Matiček se ženi
- Veseli dan ali Matiček se ženi
v: Matiček se ženi
Županova Micka 19, 81, 247, 266, 534,
659, 1386, 2593, 2596, 3504, 3870, 4818
- LIPAH Fran:
Glavni dobitek 1180
- LIPSCHÜTZ Leopold:
Minister na dopustu
v: Velika srenja
Velika srenja 698, 3055, 3089, 3471
- LOBNIKOVA Manica:
Tri dni direktor 2765
- LOKAR Danilo:
Konjiček 2857 a
- LOOS Anita:
Gigi 3282, 4624
- LORDE André:
Naš gospod župnik 1171, 3682
Pri telefonu 3084
- LORIN Jules:
Pri glasovirju
v: Barrière Théodore
- LOTHAR Rudolf:
Kralj Harlekin 612, 3050
Minister na dopustu
v: Lipschütz Leopold
Velika srenja
v: Lipschütz Leopold
- LUDWIG Otto:
Dedni logar 3545
- LUKEŠ Jožko:
Prgišče zemlje 3304
- LUKIĆ Velimir:
Dolgo živiljenje Kralja Osvalda 4681

- LUNAČEK Vladimir:
Ilirci 3554
- LUONGO Giuseppe:
Barabau — Zmaj Sedmeroglav 3307
- LUTOWSKI Jerzy:
Dežurna služba 3281, 4598, 4895
- MACARTHUR Charles:
Prva stran
v: Hecht Ben
- MACHADO Maria Clara:
Mali strah Bavbab 2678
- MACHIAVELLI Niccolo:
Mandragola 1600
- MAETERLINCK Maurice:
Čudež sv. Antona 1038
Monna Vanna 620
Sinja ptica 2676
Slepci 975
Stilmondski župan 1145, 3675, 4882,
5028
Vsiljenec (Vsiljenka) 767, 978, 3510
Zadoščenje 1235
- MAGNUSSEN Julius:
Veliki mrtvec 843
- MAHNIĆ Mirko:
Balada o ulici 2758
Kmečki rekvijem 3336
Kobilica in konj 2885
Rdeča kapica 2671
Soldaški Mizerere 3335
Srečni princ 2662
Starec in živalca 2884
Veseli kužki 2886
Vinska žalostna z Alelujo 3348
- MAJAKOVSKIJ Vladimir Vladimirovič:
Velika žehta 1636
- MAJCEN Stanko:
Dediči velikega časa 3534
Kasija 956, 3512
Matere 1488
- MALIK Jan:
Čarovna vrečka 2668
Žogica Marogica 2646
- MALLIAN:
Marie-Jeanne (Marijana)
v: Dennery Adolph
- MANDIĆ Josip:
Po petnajstih letih 3018
Samaritanci 3020
V temi 3019
- MANNERS Hartley John:
Moj srček
v: Pegica mojega srca
Peg, srček moj!
v: Pegica mojega srca
Pegica mojega srca 1086, 3620, 4757
- MANZARI Nicola:
Mrtni ne plačujejo davkov 3235
Naši ljubi otroci 2755, 3275
- MARC Michel:
Beli Otelo ali Kaznovana ljubosumnost
v: Brisebarre
- MARCEAU Félicien:
Jajce 1671
- MARIJA VERA:
Visoška kronika 1264
- MARINC Marjan:
Komedija o komediji 4615
- MARINKOVIĆ Ranko:
Glorija 4019, 4586

MARIVAUX Pierre:

Igra o ljubezni in naključju 2924
Preizkušnja 3952

MARODIĆ Aleksandar:

Krikec in Pikec 2673
Na dnu kelihov 5042
Operacija Altmark 4584
Svetloba nad davnino 5044

MARS Antoine:

Klofuta za 100 000 frankov
v: Bisson Alexandre-Charles-Antoine
Madame Bonivard
v: Bisson Alexandre-Charles-Antoine

MARŠAK Samuil Jakovlevič:

Mucin dom 1525, 3868

MARTIN E.:

Potovanje gosp. Fajdige
v: Labiche Eugène

MARTINUZZI Edvard jun.:

Obuti maček 3354
Trnjulčica
v: Martinuzzi Edvard sen.

MARTINUZZI Edvard sen.:

Trnjulčica 3338

MATKOVIĆ Marijan:

Na koncu poti 1596

MAUGHAM William Somerset:

Jack Straw
v: Sebastijan, veliki knez Georgijski
Kraljevska visokost
v: Sebastijan, veliki knez Georgijski
Sebastijan, veliki knez Georgijski 763,
1032, 3459
Sveti plamen 1185, 3690, 4919
Zakonska matematika 3963

MAURETTE Marcelle:

Thérèse Raquin 2843, 5037

MAURIAC François:

Asmodej 1390

MAYO Margaret:

Moj bebi 941, 3721
Moje dete
v: Moj bebi

MEANO Cesare:

Večno mlada Saloma 1442

MEDVED Anton:

Cesar Friderik III. na Malem gradu v Kamniku 510
Črnošolec 747
Kacijanar 777, 1375
Rendez-vous 4694
Stari in mladi 1457, 4738
Za pravdo in srce 521, 697, 1042, 4427,
4719

MEGERLE Therese:

Grof Monte Christo 726
Na kmetih 109, 217

MÉLEVILLE Joseph-Anne-Honoré:

Zblaznela je! 121, 195, 297

MELL Max:

Igra apostolov 3607

MENART Janez:

Razorozitev skozi stoletja 2801

MÉRÉ Charles:

Tri maske 1059

MEREŽKOVSKIJ Dmitrij Sergeevič:

Carjevič Aleksej 1233, 1330

MEŠKO Franc Ksaver:

Mati 724, 2999, 3413, 4725
Na smrt obsojeni 705, 949, 4748
Pri Hrastovih 1072, 4448, 4494, 4545,
4749

MEYER:

Igra Piké
v: Fournier N.

MICHAËLIS Sophus:

Revolucijska svatba 743, 935, 3111,
3521
V plamenu revolucije
v: Revolucijska svatba

MICHEL Georges:

Igrače 2927

MICHEL Marc:

Vse za dame
v: Labiche Eugène

MIHAJLOVIĆ-MIHIZ Borislav:

Avtobiografija 1662

MIHAL'KOV Sergej Vladimirovič:

Posebna naloga 4526, 4835
Robinzoni in dekleti 4640
Sestero mušketirjev 1638
Vesele sanje 3886

MIHELIČEVA Mira:

Ogenj in pepel 1538, 3204, 4530
Operacija 1548, 3898, 4538
Svet brez sovraštva 1495
Ura naših dni 1704
Veverica ne more umreti 2790
Zlati oktober 2716

MIKELN Miloš:

Administrativna balada 1675
Atomske bombe ni več 4589
Dež v pomladni noči 4581
2 × 2 = 5 (Dva krat dva je pet) 2842 f
Golobje miru 3980
Inventura 65 2828, 4700
Petra Šeme pozna poroka 4602
Pod svobodnim soncem 4571
Samorastniki 3991
Strip strap denarja kup 2892

MIKLAVC Branko:

Krišpin
v: Benavente Jacinto
Tri pantomime (Curlo — Slikarji — Mislec) 1630
Zveznik danes in nikdar več 1716 d

MIKLAVC Saša:

Requiem zahvale 2837

MILČINSKI Fran:

Brat Sokol 642, 3453
Cigani 663, 1406, 3174, 3611, 4415, 4726
Kjer ljubezen, tam (tudi) Bog 848,
3536
Krpan Mlajši 1090
Mogočni prstan 1053, 2700, 3580, 4464,
4520, 4998
Volkašin 3535, 4373

MILČINSKI Frane:

Čarovna skrinja 2653
*Dve veseli zgodbi (Pavliha in pošast,
Klobasa pa taka)* 2661
Kljukčev rojstni dan 2654
Tri čudne zgodbe 2655
Zvezdica Zaspanka 2656

MILLER Arthur:

Lov na čarownice 1598, 4027
Po padcu 1696
Pogled z mostu 1613
Smrt trgovskega potnika 1572, 3318,
3988, 4656
Spomin na dva ponedeljka 1612
Vsi moji sinovi 1544, 3891

MILOŠEVIĆ Momčilo:

Jubilej 1219

MINAŘIK Oto:

Zorka 3776

MINOLI Ben:

Vilinček z lune 4620

MIRBEAU Octave:

- Kupčija je kupčija* 685, 3068
Listnica 947

MISCH Robert:

- Prinček* 4435

MODER Janko:

- Janko in Metka* 1616
Kekec 2770

MOHORČIĆ Ivan:

- Obljuba Madoni* 99

MOINEAUX Jules:

- Gluh mora biti* 155, 215, 235, 291, 360,
 4354

MOLIÈRE:

- Don Juan ali Kamniti gost* 1652
George Dandin ali Osramočeni zakonski mož
 v: George Dandin ali Prevarani soprog
Gecrge Dandin ali Prevarani soprog
 1381, 3570, 4458, 4843, 5010
Gizdavki 682, 1057
Improvizacija v Versailu 2600
Izsiljena ženitev 1357, 1615, 4940
Kritika Šole za žene 2599
Ljubezen-zdravnik 1356, 4941
Ljudomrznik 1551, 3999
Namišljeni bolnik 709, 921, 1025, 1468,
 2591, 3081, 3219, 3553, 3578, 3906, 4418,
 4422, 4557, 4773, 4826
Prevarani soprog (George Dandin)
 v: George Dandin ali Prevarani soprog
Sganarel ali Namišljeni rogonosec 2601,
 2615
Skopuh 1108, 3166, 3196, 3540, 3864,
 4606
Smešne precijoze
 v: Gizdavki
Sola za može 1614

- Šola za žene* 1438, 1491, 3916, 4549,
 4658
Tartuffe 1245, 1519, 1668, 3210, 3762,
 3852, 4028, 4890
Učene ženske 1505, 1707, 3236, 3877
Zdravnik po sili 2631
Žlahtni meščan 1021, 1578, 3610

MOLNÁR Ferenc:

- Bajka o volku* 948
Gardist 831, 1017
Igra v gradu 3639
Liliom 1027, 3590
Nekdo 1218
Vrag 847, 971, 3121, 3502, 4387

MOREAU Émile:

- Madame Sans Gêne*
 v: Sardou Victorien

MORETO Y CABANA Augustin:

- Dona Diana (Prezir za prezir)* 1475,
 5049

MORRÉ Karl:

- Gospod Jakob* 580, 2959, 3420, 4737
Loterija! 646
Naš župnik gospod Jakob
 v: Gospod Jakob
Revček Andrejček 304, 455, 575, 878,
 2957, 2962, 3139, 3387, 3457, 3630, 4440,
 4756

MOSENTHAL Salomon Hermann:

- Debora(h)* 133, 200, 246, 285, 491, 2972,
 2982
Na Osojah 91, 164, 245, 270, 346, 433,
 2944

MOSER Gustav:

- Gospa, ki je bila v Parizu* 112, 169,
 315
Gospoda Kodelja pridige izza gardin
 149
Knjižničar 427, 487, 3042, 3511

Oče so rekli, da le! 233, 303
Vojna (Vojska) v miru 466

MRAK Ivan:
Marija Tudor 1715

MRKŠIĆ Borislav:
Bele noći
v: Sidor Krešimir

MROŽEK Sławomir:
Carobna noć 3352
Policija 3998, 4638
Strip-tease 3353
Tango 1706

MRŠTÍK Alois:
Mariša
v: Mina
Mina 564, 1022, 4478

MRŠTÍK Vilém:
Mariša
v: Mrštík Alois
Mina
v: Mrštík Alois

MÜLLER Hugo:
V čakalnici I. razreda 134

MÜLLER Wolfgang:
Odkrila je srce 51, 205, 279
Srce je odkrila
v: Odkrila je srce

MURGER Henry:
Beli lasje – mlado srce 223

MURNIK Rado:
Napolecnov samovar 484

NAJAC Émile:
Razporoka
v: Sardou Victorien

NAŁKOWSKA Zofia:
Dcm osamelih žena 1198

NANCEY:
Teodor et Comp.
v: Armont Paul

NANI G. E.:
Slepec 3464

NASH N. Richard:
Mojster za dež 1622, 4599
Oglejte si jaguarja 4022
Vremenar
v: Mojster za dež

NEAL Max:
Nevzdramljivi Izidor 900
Olimpijske igre
v: Kraatz Curt
Tisočak v telovniku 1332
Trije vaški svetniki 1195, 3713, 4495,
4911
Turške kumare 1255
Veleturist
v: Kraatz Curt

NEIDHART August:
Favoritka 910
Prvi 671, 2958

NERUDA Jan:
Zenin od gladi 16

NESTROY Johann Nepomuk:
Danes bomo tiči 95, 171, 265, 272, 405,
560, 1050, 1397, 3399, 3624, 4030
Hudobni duh Lumpaci-Vagabund 43,
172, 390, 445, 554, 807, 896, 1121, 2998,
3407, 3576, 3667, 4739
Hudobni duh Lumpacij Vagabund(us)
ali Zanik(er)na trojica
v: Hudobni duh Lumpaci-Vagabund
Lumpaci(j) Vagabund(us) (ali Zaniker-
na trojica)
v: Hudobni duh Lumpaci-Vagabund
Nezgode starega mladeniča 129, 287
Nezgode starega samca
v: Nezgode starega mladeniča

- Pavliha ali Burka čez burko 198
 Pritličje in prvo nadstropje 1206
 Raztergani, ali slabí prijatelji 73, 744,
 1159, 1371, 3816, 4475, 4537
 Talisman 811
 Teta iz Amerike (predelava igre *Danes bomo tiči*) 4030
 Utopljenca
 v: Raztergani, ali slabí prijatelji
 Za ljubezen so zdravila 1178
- NEUERT Hans:
Univerzalni dedič
 v: Anwander
Vaški podobar
 v: Ganghofer Ludwig
- NEURODE Kurt:
Nihilistka 3118
- NICCODEMI Dario:
Perjanica 903, 3115
Postržek 1102, 1280, 3181, 3600, 3738,
 4455, 4871
Scampolo
 v: Postržek
Učiteljica 1441, 3635
Zavetje 796
Zora, dan in noč
 v: Zora-dan-noč
Zora-dan-noč 1073, 4449
- NIEWIAROWICZ Roman:
Hollywood 1364, 3815
Ljubim te 1399
- NIKOLA I. — črnogorski kralj:
Balkanska carica 3075
- NION Catulle:
Simona (Simone) 730, 3165
- NISSEL Franz:
Čarownica pri jezeru 332, 435, 492,
 2955, 3418
- NIVOIX Paul:
Slava in njeni mešetarji
 v: Pagnol Marcel
- NIZIÈRE F.:
Kreutzerjeva sonata 3654
- NOISSET Albert:
Hotel Brabant 3047
- NOLLI Josip:
Faust in Margareta 40
Faust in Marjetica
 v: Faust in Margareta
Komisijonar nr. 1. 105
- NOS:
Sinji model 4831
- NOVAČAN Anton:
Herman Celjski 1144, 3683, 4485, 4690
Veleja 983, 3178, 3520, 4417, 4696
- NOVAK I. Z.:
Strup 748
- NOVAKOVIC Slobodan:
Danes ob 3, 5, 7 in 9 2804
Nune 2804
Žiro računi 2804
- NOVYJEVA Lili:
Mojca in živali
 v: Tauferjeva Vida
- NUČIĆ Hinko:
Antonio Gledjević 688
Orkan 3450
- NUŠIĆ Branislav:
Avtobiografija
 v: Mihajlović-Mihiz Borislav
Beograd nekdaj in sedaj 1265
Dr. 1325, 2748, 3303, 3781, 3862, 4005,
 4827
Gospa ministrica 1191, 1518, 3223, 3689,
 4514, 4647, 4834

Gospa ministrovka

v: Gospa ministrica

Kaj bojo rekli ljudje

v: Svet

Knez iz Semberije

v: Knez Semb(e)rijski

Knez Semb(e)rijski 652, 1028, 4419

Narodni poslanec 1084, 3238, 3588, 4892, 4943

Navaden človek 1005, 3551, 4423

Običan čovek

v: Navaden človek

Pokojnik 1348, 1494, 2815, 3191, 3805, 3892, 4535, 4810, 4821, 4913, 5025

Pot okoli sveta 1305

Protekcija 957, 1413, 3474

Sumljiva oseba 1074, 2592, 3208, 3608, 3838, 3845

Svet 882, 918, 3436, 3526, 3641, 4438, 4627, 4775

Ujež 4924

Žalujoči ostali 1276, 3273, 3752, 3910, 4844, 4926

OBRENOVIĆ Aleksandar:

Variacije 3993

O'CASEY Sean:

Senca pravega moža 4679

OCVIRK Vasja:

Ko bi padli ozivelji 2703

Mati na pogorišču 5052

Peter Klepec 5047

Srečno, ljudje 5040

Tretje ležišče 4986, 5035

ODETS Clifford:

Premiera v New Yorku 2734, 4628

Srečni fant 2722

OESTERREICHER Rudolf:

Konto X

v: Bernauer Rudolf

Vrt Eden

v: Bernauer Rudolf

OGRINEC Josip:

Kje je meja? 174, 475

V Ljubljano jo dajmo! 24, 202, 240, 374, 549, 922, 1452, 2940, 3126, 3173, 3452, 4396, 4766

OGRIZOVIĆ Milan:

Hasanagica 987, 3462, 3568

O'HARA Saul:

Tvegana poroka 4026

OHNET Georges:

Fužinar 385, 441, 478, 3102

Lastnik plavžev (Fužinar)

v: Fužinar

OHORN Anton:

Bratje sv. Bernarda 650, 2980, 3151, 4420

OLJAČIĆ Bora:

Dnevnik nekega satirika 2804

O'NEILL Eugene Gladstone:

Ana Christie 1098, 1418, 1506, 3188, 3828, 4868, 4952, 5014

Dolgega dneva potovanje v noč 1625

Elektra 2622

Hughie 4667

Mesec za nesrečneže 3979

Pesniška duša 4643

Strast pod bresti 1229, 2611, 3274, 3848, 4674, 4803

ORTNER Hermann Heinz:

Čevljar Anton Hitt

v: Mojster Anton Hit

Mojster Anton Hit 1267, 3632

OSBORNE John:

Luther 1673

Ozri se v gnevu! 1637, 2640

Tukaj počiva George Dillon 3976

V gnevu se ozri!

- v: Ozri se v gnev!
- V svoji pravdi sodnik* 2832
- OSTROVSKIJ Aleksandr Nikolaevič:
- Brez dote* 3883
- Dcnosna služba* 3206
- Goreče srce* 1545
- Gozd* 1308, 3859, 4813, 4822
- Nevihta* 2681, 3722
- Še tak lisjak se nazadnje ujame* 1512
- OSWALD Richard:
- Baskervilski pes* 851
- OTČENÁŠEK Jan:
- Romeo, Julija in tema* 2876
- OULD Hermon:
- Piskač se smeje* 1166
- OXILIA Nino:
- Bog z vami, mlada leta!*
- v: Camasio Sandro
- PAGNOL Marcel:
- Marij* 1224
- Slava in njeni mešetarji* 1239
- Tcpaze*
- v: Velika abeceda (uspeha)
- Velika abeceda (uspeha)* 1168, 3280, 3677
- PAHOR Jože:
- Viničarji* 1334
- PAILLERON Edouard:
- Miška* 413, 600
- PALM Aleksandr Ivanovič:
- Naš prijatelj Njeklužev* 361, 436
- PAPLER Albert:
- Hudobni graščak* 2659
- PATRICK John:
- Čajnica (na Okinawu)* 3931, 4636
- PAULI H. M.:
- Novi klovn* 608
- PAULTON E. A.:
- Nioba*
- v: Paulton Harry
- PAULTON Harry:
- Nioba* 715, 3007, 3406, 3456, 4444
- PAUSTOVSKIJ Konstantin:
- Prstanček* 4036
- PEČJAK Rudolf:
- Kraljična z mrtvim srcem* 4883
- PEER Josef:
- Kljukec III.* 2680
- PENGOV Jože:
- Medveda lovimo*
- v: Simončič Nace
- Mala čarovnica* 2680 a
- Zlata ribica* 2650
- PERCCI Ela:
- Dve nedelji*
- v: Baranovičeva Balbina
- PERRAULT Charles:
- Obuti maček*
- v: Kuret Niko
- PERZYŃSKI Włodzimierz:
- Ašantka* 1060
- Lahkomiselna sestra* 928
- PESEK Anton:
- Slepa ljubezen* 822
- PETAN Žarko:
- Beseda ni konj* 2842, 4706 b

Plača po učinku 2801
Starši naprodaj 2889

PETROV Evgenij Petrovič:
Otok miru 1536, 3879

PETROVIĆ Petar Pecija:
Čvor

v: Vozel
Gozd 960, 3527, 4404, 4771
Mrak 1122, 3120, 3505, 4481
Ploha 1035, 4543
Vozel 1085, 1337, 3560, 4755, 4864

PFLEGER-MORAVSKÝ Gustav:
Ona me ljubi 47
Poglavlje I., II. in III. 64, 211
Telegram 46, 274

PHILIPP Julius:
Baskervilski pes
v: Oswald Richard

PICARD Louis-Benoît:
Gospod Zamuda 96
Lažnjivi stric 61

PICCOLIJEVA Kristina:
Mim 5003

PICCOLIJEVA Tina:
Mim
v: Piccolijeva Kristina

PINGET Robert:
Mrtvo pismo 2853

PIRANDELLO Luigi:
Čepica s kraguljčki 3313
Henrik IV. 1095, 1684, 3262, 4016
Kaj je resnica 1369, 1716
Nocoj bomo improvizirali 1425
Patent 3314
Saj ni zares 3355 b
Šest(ero) oseb išče avtorja 1071, 1445,
4573

PIREC Alfonz:
To je moja maksima 375

PISKOŘ Karel:
Upniki na plan! 1365, 3813
Velika skušnjava 1373

PITRAY Paul:
Modri osliček Miško 1154

PLATON:
Poslednji dnevi Sokrata 2845, 4610

PLAUTUS Titus Maccius:
Dvojčka 2723, 2890, 4706 e

PLÖTZ Johann:
Zakleti princ 144

POCCI Franz:
Čarobne gosli 2647

POGAČNIK Bogdan:
Umetnost, ogledalo časa 2804

POHL Emil:
Osem dni pameten 125
Sedem gavranov ali Zakleti bratje 539

POPOVIĆ Aleksandar:
Pepelka 2900

POPOVIĆ Jovan Sterija:
Rodoljupci 3572

POTNIK:
Vražja divizija 911

POTOČNIK Franjo:
Dan slave ali Krščansko-turška vojska 226

POTRČ Ivan:
Krefli 1564, 1621, 4553, 4885
Kreflova kmetija 3855
Lacko in Krefli 1539, 3874, 4935

- Na hudi dan si zmerom sam* 1688
Zločin
 v: Grün Herbert
- PRAGA** Marco:
Aleluja 901
Zaprta vrata 1412
- PREDIĆ** Milivoj:
Polkovnik Jelić 3651
- PREGARC** Rade:
Šagra 3265
- PREGELJ** Ivan:
Azazel 1047, 1472
- PREISSOVÁ** Gabriela:
Žena sužnja 626
- PREJAC** G.:
Kdo je mrtev 2960
- PRÉMARAY** Jules:
Doktor Robin 122, 192, 269
- PRENNERJEVA** Ljuba:
Veliki mož 1450
- PRERADOVIĆ** Petar:
Najboljša ideja tete Olge 3788
Se li razumemo? 3727
- PRESBER** Rudolf:
Črni madež
 v: Kadelburg Gustav
Madež
 v: Kadelburg Gustav
- PREŠEREN** France:
Krst pri Savici
 v: Gangl Engelbert
 v: Levstik Fran
- PREUSSLER** Otfried:
Mala čarownica
 v: Pengov Jože
- PREŽIHOV** Voranc:
Pernjakovi 4605, 4944
Samorastniki
 v: Mikeln Miloš
- PRIESTLEY** John Boynton:
Brezov gaj 1360
Čas in Conwayeri 2709
Inšpektor na obisku 2688, 3907
Nevarni ovinek 4893
Od Raja pa do danes 4551, 4950
Odstranite norca! 1619
Prišli so pred neko mesto 2684
Sreča, kje si? 3261
Steklena kletka 2767
- PRZYBYSZEWSKI** Stanislaw:
Sneg 979, 3681
Zlato runo 707, 3091
- PUCELJ:**
Pri vratarju 2941
- PUGET** Claude-André:
Dnevi naše sreče
 v: Srečni dnevi
Srečni dnevi 2690, 3292, 3965, 4980
- PUŠKIN** Aleksandr Sergeevič:
Kameniti gost 1290, 4592
- PUTJATA** Boris:
Ana Karenina 1064
Idiot 1036, 3657
Stričkov sen 1077
- PUTLITZ** Gustav Heinrich:
Damoklejev meč 48, 248, 354
Ogenj nij igrača 168, 228, 350
Znamenja ljubezni 117
- RABADAN** Vojmil:
Ene hude nevole z mutavko 3990
Kvej-Lan 4870
Laz'r s p'd klanca
 v: Držić Marin

RACINE Jean:

Britanik 1575

RADOVIĆ Dušan:

Kapitan John Piplfox 2901

RAEDER Gustav:

Aladin 3693

Robert in Bertram ali Vesela vagabunda 220, 283, 496, 768, 868, 3400

RAHMANOVA L.:

Ponižani in razžaljeni 2818

RAIMUND Ferdinand:

Kmet milijonar ali Deklica iz čarovne dežele 526
Zapravlavec 74, 206, 264, 372, 398, 447, 533, 717, 1213, 3035

RAORT Wilhelm:

Waterloo 1275

RATTIGAN Terence:

Globoko sinje morje 2754
Ločene mize 2763

RAUPACH Ernst:

Mlinar in njegova hči 31, 161, 258, 288, 430, 542, 609, 629, 674, 694, 750, 876, 958, 1254, 2931, 2936, 2983, 3036, 3380, 3445, 4432, 4465, 4777

RAYNAL Paul:

Grob neznanega vojaka (junaka) 1172, 3726

REHAR Radivoj:

September 1482
Učlovečenje 3699

REICH Adolf:

Eno uro doktor 44, 238

REIMANN Hans:

Dobri vojak Švejk
v: Brod Max

REINHARD P. J.:

Star(i) korporal

v: Juin Carl

REMEC Alojzij:

Kirke 3546, 4791
Magda 1076, 2741, 3586, 4008, 4467, 4764, 4903, 5000
Miklavžkove vragolije 4846
Učiteljica 3524
Užitkarji 3559, 4747
Volkodlaki 4819
Zakleti grad 3605

REMEC Miha:

Delavnica oblakov 1716 a
Mrtvi Kurent 3981
Srečni zmaji 4677

RENARD Jules:

Korenjček 963

REY Etienne:

Lepa pustolovščina
v: Caillavet Gaston Armand

RIBIČIČ Josip:

Grom in peklo 3156
Hudournik 3155
Tinče in Binče 4532
V kraljestvu palčkov 3324

RICE Elmer:

Zasanjana punčka 4962

RIES Oskar:

Zakleti princ 4439
Ringaraja ali Satirični večer 4691

RITTNER Tadeusz:

Mimogrede 965

RIVEMALE Alexandre:

Rezervist 4676

ROBERT J.:

Marie Octobre 3342

- ROBIDA Adolf:
Daemon Venus 713
V somraku 699, 3086
- ROBLÈS Emmanuel:
Montserrat 3900
- RODZINSKI Sławomir:
Trije mušketirji 2902 b
- ROGER Ferdinand:
3 + ena (Trije fantje in eno dekle)
 3250, 4894
- ROKSANDIĆ Duško:
Andrea 4017
Babilonski stolp 2757, 4618
Nad prepadom 2691
- ROLLAND Georges:
Obdelujmo v miru svoje vrtove 3918,
 5033
Štirje za volanom
 v: *Obdelujmo v miru svoje vrtove*
- ROLLAND Romain:
Igra o ljubezni in smrti 1164
- ROMAINS Jules:
Dr. Knock ali Triumf medicine 1106
- o. ROMUALD:
Škofjeloški pasijon 3337
- ROSE Reginald:
Dvanajst porotnikov 1648, 4633
- ROSEGGER Peter:
Na sodnji dan 569, 2961, 2984
Vesela božja pot
 v: Hamik Anton
- ROSEN Julius:
Diletantje 386
Garibaldi 146, 242, 4357
Kolikor glav, toliko želja 212
- Nič otrok 347, 4370
O ti može! 429
Satan 173
Ti si angelj! 120
V spanji 329, 410
Zmota za 30 000 forintov 185
- ROSENOW Emil:
Maček Spaček 686
- ROSSI Luigi:
Poljub 3465
- ROSTAND Edmond:
Cyrano de Bergerac 1069, 1140, 1331,
 1588, 3832
Orlič 1270
- ROSTAND Maurice:
Vest 1209, 3767
- ROŠ Franjo:
Desetnica Alenčica
 v: Gorinšek Danilo
Mokrodolci 4505
Ušesa carja Kozmijana 4523
- ROUSSIN André:
Kadar se štorklja zabava
 v: Otroci prihajajo
Lepa Helena ali Veselje do življenja
 v: Erskine John
Mož, žena in smrt 2844
Otroci prihajajo 2698, 3316
- ROUVIER Marcel:
Nočno delo 849
- ROVETTA Gerolamo:
Nepošteni 704, 3080, 3123
Papa Ekscelanca 3066, 3135
- RÓZEWICZ Tadeusz:
Kartoteka 1711
- ROZMAN Ivan:
Testament 647, 2988, 3401, 4732

ROZMAN Smiljan:

Čudežni pisalni strojček 2893
Veter 2929

ROŽANC Marjan:

Jutro polpreteklega včeraj 2923
Stavba 2916
Topla greda 2918

SABINA Karel:

Inserat ali Išče se nevesta
v: Išče se nevesta
Išče se nevesta 4, 79

SALACROU Armand:

Margareta 2606
Noči jeze 5001
Tak kakor vsi 1579
Zgodba za smeh 3271
Življenje ni resno 2736

SALINGRÉ Hermann:

Opalek pred sodbo 197

SANCIN Modest:

Laz' r s p' d klanca
v: Držić Marin

SARAUW Paul:

Veliki mrtvec
v: Magnussen Julius

SARDOU Victorien:

Dobri prijatelji 604, 3078
Domovina 624, 3103
Fedora 406, 507, 823
Madame Sans-Gêne 581, 997
Marcel 126, 255
Razporoka 3593, 4469
Toska 641
Zadnji list 373

SARMENT Jean:

Mamouret 3935

SAROYAN William:

Čujte ljudje! 4977

SARTRE Jean-Paul:

Hudič in ljubi Bog 1703
Muhe 2626
Ozbirna vlačuga 4978
Umazane roke 2925, 3327, 4697
Zaprti vrata 2920
Zaprti v Altoni 2778

SASSMANN Hans:

Pesem s ceste
v: Schurek Paul

SAUVAJON Marc-Gilbert:

Trinajst jih bo 2704, 5027

SAVOIR Alfred:

Kreutzerjeva sonata
v: Nizière F.
Osma žena 1052

SCHEHADÉ Georges:

Zgodba o Vascu 1687

SCHEINPFLUG Karel:

Druga mladost 1094

SCHEINPFLUGOVÁ Olga:

Gugalnica 1271, 3751
Okence 1246, 1420, 3739
Skrivalnice 1404

SCHILLER Friedrich:

Devica Orleanska 572, 645
Don Carlos, španski infant
v: Don Karlos (španski infant)
Don Karlos (španski infant) 1176, 1639, 4692
Kovarstvo in ljubezen 199, 292, 307, 402, 493, 710, 754, 1114, 1403, 3039, 3234, 3563, 3825, 4443, 4534, 4854, 4930, 5024
Marija Stuart 465, 544, 799, 1024, 1477, 3618, 3789, 4429, 4542
Razbojniki 154, 450, 559, 639, 691, 764, 1190, 3076, 3403
Turandot
v: Grün Herbert
Viljem Tell 739

SCHISGAL Murray:

Lbezn 2834

SCHLESINGER Siegmund:

Ravna (Ravni) pot najboljša (najboljši) pot 10, 92, 412

SCHNITZLER Arthur:

Anatol 1023

Ljubimkanje 785, 888, 989, 3543

Zeleni kakadu 1202

SCHÖNHERR Karl:

Ono 3562

Otroška tragedija 3176, 3509, 4426

Satan v ženski

v: Vražja ženska

Vražja ženska 1019, 3144, 3224, 3481, 4761

Zemlja 809, 887, 942, 1474, 3125, 3493, 4385

Žena vrag

v: Vražja ženska

SCHÖNTHON Franz:

Dva srečna dneva 693, 3009, 3427, 4361

Gospod senator 716, 873, 3107, 3379, 3447, 3548, 4400

Gospod svetnik

v: Gospod senator

Mala Dorrit 655

Oj, ti tasti!

v: Gospod senator

Ugrabljene Sabinke 422, 453, 735, 883, 1041, 1410, 2953, 3037, 3114, 3442, 3604

Vojna (Vojska) v miru

v: Moser Gustav

Zlati pajek 359

SCHÖNTHON Paul:

Ugrabljene Sabinke

v: Schönthan Franz

SCHUBERT Hans:

Zveza za vse živiljenje 2794

SCHUREK Paul:

Pesem s ceste 1301, 3187, 3225, 3791, 4861, 4915, 5009

SCHWAYER Adolf:

Red iz nravnosti 708, 866, 3056, 3131

SCHWEITZER Jean Baptist:

Thecodolinda 128

SCRIBE Augustin Eugène:

Adrienna Lecouvreur 603

Kozarec vode 486, 1007, 1378, 1476, 3619, 4414

Moja zvezda 6, 276, 331

Pot skozi okno 27

Št! 85

Ženska borba 162, 320, 378

Ženski boj

v: Ženska borba

SEDLECKÝ Vilém Ferdinand:

Princ iz Arkadije 54

SEILER Conrad:

Klovn in njegov cirkus 2888, 4695

SELIŠKAR Tone:

Bratovščina Sinjega galeba

v: Filipič Lojze

SENEČIĆ Geno:

Nenavaden človek 1421, 3833

SHAFFER Peter:

Javno oko 2830, 4699

Zasebno uho 2829, 4698

SHAKESPEARE William:

Beneški trgovci

v: Trgovci beneški

Dva gospoda iz Verone 2779

Dvanajsta noč (Kar hočete)

v: Kar hočete (ali Na večer Svetih treh kraljev)

Hamlet (kraljevič danski) 530, 637, 920, 1018, 1242, 1396, 1423, 1527, 3305, 3602, 3747, 4038 c, 4578
Historija o Henriku IV., 1. del. 1603
Historija o Henriku IV. 2. del. 1611
Julij Cezar 771, 1333
Kako se krote ženske 498, 1126, 1627, 3253, 3778, 3945
Kakor vam drago 2619
Kar hočete (ali Na večer Svetih treh kraljev) 1045, 1220, 1480, 2624, 2806, 3198, 3642, 3803, 3866, 4671, 4939
Komedija zmešnjav 854, 1009, 1247, 1415
Kralj Henrik V. 1641
Kralj Lear 1312, 1542, 1690
Macbeth 1109, 4601
Milo za drago 1674
Mnogo hrupa za nič 1123, 2594, 3992
Othello 460, 1043, 1372, 3096, 3323, 3656, 3831, 3928, 4583, 4985
Richard II. 4646
Rihard Tretji 1565
Romeo in Julija 550, 1148, 1400, 1586, 3105, 3230, 3668, 3902, 4626, 5006
Sen kresne noči 598, 991, 1186, 1655, 3495, 3688, 3786, 4018, 4484, 4954
Trgovec beneški 480, 677, 970, 1056, 1283, 3048, 3614, 3917, 4635
Troilus in Kresida 1716 e
Ukročena trmoglavka
 v: *Kako se krote ženske*
Vesele Windsorke
 v: *Vesele žene windsorske*
Vesele žene windsorske 826, 856, 4947
Vihar 1181, 4686
Zimska pravljica 1089, 1498, 2637

SHAW George Bernard:

Androklos in lev 1004, 4410
Candida
 v: *Kandida*
Cezar in Kleopatra 1062, 3914
Črna dama iz sonetov 1039
Don Juan v peklu 2630
Hinavci

v: *Kako zabogatiš (Hiše gospoda Sartoriusa)*
Hudičev učenec 1376, 1511, 3804, 4982
Izkoriščevalci
 v: *Kako zabogatiš (Hiše gospoda Sartoriusa)*
Kako zabogatiš (Hiše gospoda Sartoriusa) 1296, 3186, 3822, 3863
Kandida 1136, 1591
Ljubimec 3696
Major Barbara 3327 a
Mož usode 4564
Nalagani soprog 2609
Nikoli ne veš 2838
Obrt gospe Warrenově 1096, 3218, 3519
Posnetovo prebujenje 2605
Pygmalion 988, 1100, 1485, 1574, 3645, 3811, 3954, 4527
Sveta Ivana (Devica Orleanska) 1251, 1567, 3782
Zdravnik na razpotju 1217, 3754

SHAW Irwin:

Dobri ljudje 1589
Pokopljite mrtve 2711

SHERIDAN Richard Brinsley:
Šola za obrekovanje 1530, 3894

SHERIFF Robert Cedric:
Konec poti 1183, 3707

SIDOR Krešimir:
Bele noči 2614

SIENKIEWICZ Henryk:

Quo vadis?
 v: Barret Wilson
V znamenju križa
 v: Barret Wilson

SIGNORINI Dante:
Živijo tatovi! 3649

DRAMSKA DELA

SIMON Charles:

Zaza

v: Berton Pierre

SIMON Michel:

Mali strah Babav

v: Machado Maria Clara

SIMONČIĆ Nace:

Babica 2669

Kljukčeve počitnice 2667

Medveda lovimo 2657

Nenavadna pravljica 2674

Prešički 2675

Zlata ribica

v: Pengov Jože

Zmešnjava 2664

SIMONOV Konstantin Mihajlovič:

In tako tudi bo 1499, 3190

Rusko vprašanje 1515, 3195, 3873

SIRAUDIN Paul:

Ženski jok 82, 275, 318, 446, 570, 2947

SKET Jakob:

Miklova Zala

v: Špicar Jakob

v: Žižek Fran

SKOVRONNECK Richard:

Štev. 17. 845

SKRBINŠEK Milan:

Hlapec Jernej in njegova pravica 1128,

3532, 3612, 3818, 3841

Labirint 3703

SLOBODA Karel:

Pri čaju 3596

SMASEK Emil:

Martin Krpan 4808

SMERDU Franjo:

Martin Kačur 2715, 3257

SMOLE Dominik:

Antigona 1658, 2909, 3985

Cvetje zla 4706 d

Igrice 2914

Potovanje v Koromandijo 1607

SNEIDER Verne:

Cajnica (na Okinawi)

v: Patrick John

SOFOKLES:

Antigona 829, 1379, 4596

Kralj Edip

v: Kralj Oidipus

Kralj Oidipus 1223, 1289, 1620, 3621,
4801, 4997

SOMIN Willy:

Atentat 1320, 4559

SPAŽINSKIJ Ippolit Vasil'evič:

Gospa majorka 714, 3106

SPEWACK Bella:

Naši trije angeli

v: Spewack Sam

SPEWACK Sam:

Naši trije angeli 2840, 4688

SREMAC Stevan:

Pop Ćira in pop Spira

v: Kosar Božidar

STALLINGS Laurence:

Rivala (Kakšna je cena slave)

v: Anderson Maxwell

STANKOVSKÝ Josef Jiří:

Gospod regisseur 15

Od stopinje do stopinje 529, 567

V nedeljo pri gledališki kasi 80

STANTE MILAN:

Kekec in Mojca 1657, 4648

STEHLÍK Miloslav:

Tigrov kožuh 2802, 4012

STEIN Leo:

Gospodje sinovi

v: Walther Oskar

Pred poroko

v: Walther Oskar

Ubogi možiček

v: Walther Oskar

STEINBECK John:

Zivi plamen 3272

STEMMLE Robert Adolf:

Čarovni klobuk 2651

STERK:

Vojna idila

v: Grünbaum Fritz

STEVENS Leslie:

Zakonski vrtiljak 2780, 3989, 4642

STEVENS-CHANCEREL:

Otok zakladov 2880

STOBITZER Heinrich:

Na višavah 675

STOJANOVIĆ Slobodan:

Nevarna voda 2797

STOPAR Bogdan:

Človek brez prtljage 3901

STRAUSS Rudolf:

Skledoliznik

v: Zlata skleda

Zlata skleda 814, 3152

STREICHER Franz:

Kam iz zadreg

v: Zadrega nad zadrego

Zadrega nad zadrego 1347, 4880

STRGAR Vinko:

Heroica 2786, 4649

STRINDBERG August:

Gospodična Julija 1001, 1343, 2608,

2928

Labodka 1361

Nevesta s krono 1170, 1459

Oče 753, 879, 951, 1449, 2617, 3016, 3130,

3530, 4399

Pelikan 943, 3154, 3483, 4430

Peterček 3599

Smrtni ples. I. del 977, 3496

Smrtni ples. II. del 994, 3497

Sonata strahov 1250

Tovariši 3631

Upnik 861, 3463

Velika noč 1274, 3565

STRITAR Josip:

Logarjevi 525

Nosan 482

Pismo 49

Prešernov god v Eliziju 518

STRNIŠA Gregor:

Samorog 2917

STROUPEŽNICKÝ Ladislav:

Gospod Grobski 353, 2978

Grajščak in kmet 3408

Naša kri 395, 892

Naši bahači

v: Naša kri

SUDERMANN Herrmann:

Čast 573, 3053, 3149, 4364

Dom 467, 614

Fric 786, 4347

Sreča v zatišju

v: Tiha sreča

Tiha sreča 846, 927, 3099, 3518, 4366,

4412

SÚDRAKA:

Glinasti voziček 4013

- SUHOVO-KOBYLIN Aleksandr Vasil'e- vić: **SESTAKOV Nikolaj J.:**
Svatba Krečinskega 1029, 3566 *Veliko potovanje* 1508, 3849, 5026
Tarelkinova smrt 1336
- SURGUČEV Il'ja: **ŠILIH Gustav:**
Jesenske gosli 3573, 4758 *Kaverna* 3714
- SVOBODA František Xaver: **ŠIMÁČEK Matěj Anastasia:**
Poslednji mož 1484, 4447, 4750, 4828 *V tujem zraku* 622
Pota življenja 448
- SWINARSKI Artur Marya: **ŠIMATOVIĆ Šime:**
Ararat 3978 *Človek brez prtljage*
SYLVANUS Erwin: *v:* Stopar Bogdan
Korczak in otroci 4630
- SYNEK Emil: **ŠINKIČI Nakamura:**
Nočna služba 1349 *Pojoča skrinjica* 4683
- SYNGE John Millington: **ŠIROLA Stjepan:**
Senca v globeli 3926 *Začaranata žaba* 3701
Vražji fant zahodne strani 1714
- SZANIAWSKI Jerzy: **ŠKUFCA Saša:**
Mornar 3729 *Janko in Metka* 3258, 3340, 3949, 4987
Trnjulčica 4967
- ŠAMBERK František Ferdinand: **ŠKVARKIN Vasilj Vasil'evič:**
Benefica 156 *Izpit za življenje* 1350, 4837
Enajsta zapoved *Tuje dete* 1293, 2737, 3773, 3959, 4817,
v: Jednajsta zapoved 4929, 5011
Jednajsta zapoved 325, 2974, 3092
- Norišnica v prvem nadstropju 83
Ulica št. 15
v: Valvazorjev trg št. 6.
Ultra 8
Valvazorjev trg št. 6. 540, 932, 3517,
4411
- ŠANDOR Aleks-Leščan: **ŠNUDERL Maks:**
Slepi potnik 5004 *Lopovščine* 1351, 3792, 4793
Pravljica o rajske ptici 1187, 3685
- ŠEST Osip: **ŠORLI Ivo:**
Cvetje v jeseni 1460, 4561, 4942 *Blodni ognji* 1282, 3757
Na Pologu 961
- ŠPICAR Jakob: **ŠORN Jože:**
Kralj Matjaž 818
Miklova Zala 775, 4753
Pogumni Tonček 925, 1179, 3558, 4477,
4544, 4746, 4778

ŠTANDEKER Lojze:
Prevara 1368, 3806

ŠTECH Vaclav:
Vroča tla 733, 3013

ŠTEFANAC Mire:
Včeraj popoldne 2777

ŠTĚPÁNEK Jan Nepomuk:
Bob iz Kranja 18, 4991
Slovenec in Nemec (ali *Tat v mlinu*)
v: *Tat v mlinu* ali *Slovenec in Nemec*
Tat v mlinu ali *Slovenec in Nemec*
22, 358, 477, 643

ŠTIMAC Andelko:
Automelody 3809

ŠTOKA Jaka:
Moč uniforme 2996

ŠTOLBA Josef:
All right! 345
Bratranec 376, 2933
Dolenjska železnica 409
Krojač in čevljari 70
Morska deklica 595
Na letovišču 683, 890
Potujem s hčerko. (Njen sistem) 661
Stari grehi 3744, 4743
Vodno društvo 337

ŠUBERT František Adolf:
Drama štirih revnih sten 2997
Jan Výrava 442
Žetev 751, 3012, 3422

ŠURINOVA M.:
Dedek Mraz
v: *Striček Mraz*
Striček Mraz 2595, 3201, 4706, 4836

ŠVAJGER Zmago:
Domačija 4789

ŠVARC Jevgenij:
Goli kralj 2891, 4029

TAGORE Rabindranath:
Chitra 2705
Poštni urad 2761

TAUBE Theodor:
Sadrov kipec 476

TAUFERJEVA Vida:
Mojca in živali 2649

TAVČAR Ivan:
Antonio Gledjević
v: Nučič Hinko
Cvetje v jeseni
v: Šest Osip
Otok in struga
v: Borštnik Ignacij
Visoška kronika
v: Marija Vera

TAVČAR Josip:
Mrtni kanarček 3347
Nicky – zlati deček 3291
Ogledalo 3287
Pekel je vendar pekel 3286
Prihodnjo nedeljo 3276
V Honolulu 3319
Zeh pred smrtjo 3308

THIBOUST Lambert:
Na kosilu bom pri svoji materi
v: Decourcelle Adrien
Sklenica čaja 152
Ženski jok
v: Siraudin Paul

THIEDE Maria:
Rdeča kapica 589, 3415, 4715
Zimska pravljica ali Bratec in sestrica
860

THOMA Ludwig:
Lokalna železnica 783, 4345

Lotkin rojstni dan 3466
Magdalena 3575
Medalja 587
Morala 819, 3122, 3623

THOMAS Brandon:

Charleyeva tet(k)a 551, 736, 862, 919,
 1263, 3065, 3150, 3405, 3441, 3494, 3603,
 4359, 4428

THOMAS Dylan:

Pod mlečnim gozdom 2855

TICHY Anny:

Vselej sta dve možnosti 2745

TIEMEYER Hans:

Mladost pred sodiščem 3249, 4567,
 4872, 4974, 5031

TIRAN Jože:

Odločitev
 v: Javoršek Jože

TIRSO DE MOLINA:

Don Gil v zelenih hlačah 1584

TOCHÉ Raoul:

Madame Mongodin
 v: Blum Ernest
Nervozne ženske
 v: Blum Ernest

TOLSTOJ Aleksej Konstantinovič:

Car Fjodor 1353
Serija A-000001 (Ljubina srečka) 1192

TOLSTOJ Lev Nikolaevič:

Ana Karenina
 v: Putjata Boris
 v: Volkov N. D.
Kjer ljubezen, tam (tudi) Bog
 v: Milčinski Fran
Kreutzerjeva sonata
 v: Nizière F.

Moč teme (ali En prstek zapleten, ves ptiček izgubljen) 644, 940, 1070, 1560,
 3000, 3175, 3477, 4752

Moč teme ali Komur prst pomoliš, hoče celo roko

v: Moč teme (ali En prstek zapleten, ves ptiček izgubljen)

On je vsega kriv 1203

Sadovi prosvetе 3615

Vstajenje

v: Bataille Henry

Živi mrtvec 841, 1033, 1370, 3060, 3774,
 4474

TOMASOVA Alena:

Belobradka 2672

TOMIĆ Josip Eugen:

Baron Fran Trenk in njegovi pandurji
 267, 3112
Snubitev 249

TOMINEC Roman:

INRI
 v: Gregorin Edvard

TORKAR Igor:

Balada o črnem noju 2823
Branjevske čenče 2801
Delirij 2764
Pisana žoga 2724, 4981
Pozabljeni ljudje 2746
Pravljica o smehu 1580
Svetloba sence 1665, 3996
Studentska soba 3331
Velika preizkušnja 1501

TRAVERSI Giannino Antonio:

Svatbeno potovanje 676, 3103

TREKMAN Borut:

Ničesar ne obžalujem 2836

TRENEV Konstantin Andreevič:

Gimnazijci 2598

TREVES Luise:

Don Juanova pisma 3927, 4591
Nesmrtni Don Juan
v: *Don Juanova pisma*

TRIESCH J.:

V medenih tednih 618, 3430

TRIFKOVIĆ Kosta:

Francoskopruska vojska 286
Srečno Novo leto 3426
Svojeglavneži 30, 252, 308, 403
Šolski nadzornik 251, 349

TRIFUNOVIĆ Boško:

Pravljica o carju in pastirju 3315, 4654

TRSTENJAK Davorin:

Vodnik v Olimpu 23

TRŠAR Marjan:

Zgoda o Dedku Mrazu 2831

TUCIĆ Srđan:

Golgota 973, 3093, 3557, 4476, 4741
Povratak 505, 2989
Trhli dom 514, 2966

TURGENEV Ivan Sergeevič:

Mesec dni na kmetih 1531, 3741
Natalija
v: *Mesec dni na kmetih*
Tuji kruh 669, 2964, 3124

TUTOROV Milan:

Odperto nebo 3987

TWAIN Mark:

Kraljevič in berač
v: *Blaževa Polona*

TYL Josef Kajetán:

Jurčkove prikazni 62, 503
Jurčkove sanje
v: *Jurčkove prikazni*
Ljubljanski postopač 87

Požigalčeva hči 104, 181, 253, 2977

Trdroglava žena 119
Zaloški godec 561

UHDE H.:

Ena se mora omožiti 191, 244, 306

URBANEK Karel:

Romeo, Julija in tema
v: *Otčenášek Jan*

USTINOV Peter:

Ljubezen štirih polkovnikov 2812, 4566
Romanov in Julija 4609
Trčbi kakor hočeš 1593

VALABRÈGUE Albin:

Coralie & Comp. 562

VANDENBERGHE Paul:

Meni je sedemnajst let 2882

VANDENBRUCH:

Pariški potepuh
v: *Bayard Jean-François-Alfred*

VANDOT Josip:

Kekec
v: *Moder Janko*
Kekec in Mojea
v: *Stante Milan*

VANĚK Karl:

Švejk, II. del
v: *Bartoš Felix*

VAŠTETOVA Ilka:

Visoka pesem 4937

VAUTEL Clément:

Naš gospod župnik
v: *Lorde André*

VAVRA Jan:

Konkurzi gospoda notarja 380

VÉBER Pierre:

Paglavka 1067

Zakonske metode

v: Hennequin Charles-Maurice

VEGA CARPIO Lope Félix:

Feunteovejuna (Ovčji kal) 1559

Ljubavni vozel 4970

Prebrisana norica 3882, 4860, 4931

Premeteno dekle 2687

Vitez čudes 3932

Začarani gaj 3897

VEILLER Bayard:

Proces Mary Dugan 3671

VERCORS:

Politična laž

v: Vincent Dominique: *Gaspar Diaz*

Zoo ali Človekoljubni morilec 4032

VERMOND Paul:

Vragovi zapiski

v: Arago Etienne

VERNE Jules:

Carjev kurir

v: Elcho R.

Na pustem otoku 696

Pot okoli zemlje v 80 dneh

v: Dennery Adolph

VERNEUIL Louis:

Potovanje v Benetke 1367, 3817, 4899

Sestrična iz Varšave 1139, 3687

VESNIĆ Radoslav:

Gosposki dom 1303

VIKOVÁ-KUNĚTICKÁ Božena:

Punčka 782

Starinarica 399, 458

VILDRACT Charles:

Ladja Tenacity 1104, 3252

VILHAR Miroslav:

Detelja 2707, 2789

Poštena deklica 108, 2707, 2789, 4990

Župan 2707, 2789, 4989

VINCENT Dominique:

Gaspar Diaz 3955

VIOLA Cesare Giulio:

Skupno življenje 1458

VIŠNEVSKIJ Vsevolod Vital'evič:

Optimistična tragedija 1626

VODOPJANOV M.:

Družinska sreča 1507

VOJNOVIĆ Ivo:

Ekvinokcij 788, 3025, 3161, 3513, 3929,
4968

Nevihta (Ekvinokcij)

v: *Ekvinokcij*

Psyche 804, 3088

Smrt majke Jugovića (Jugovićev) 929,
1049, 3052, 3484

VOLKOV N. D.:

Ana Karenina 1634

VOMBERGAR Joža:

Voda 1234, 1430, 3732

Zlato tele 1287

VON Rooy:

Vilinček z lune

v: Minoli Ben

VOS Erik:

Plesoči osliček 2878, 3311, 4663

VOŠNJAK Josip:

Fred 3429

Lepa Vida 408, 3394

Ministrovo pismo 339

Pene 334

Premogar 421

Svoji k svojim 336, 396, 617, 4350

VRCHLICKÝ Jaroslav:
Nad prepadom 362
Noč na Karlstejnju 802
Osveta Katulova 473
V Diogenovem sodu 431

VRHUNC Janez:
Prodajalec sanj 2791
Sonček, sonček zlati 2820
Vrtiljak igrač 2800

VUGA Saša:
Bernardek 3332

VURNIK France:
Pošta »Balon« 2809

WALLACE Lewis:
Ben-Hur
 v: Faster Otto

WALLFRIED:
Maksl 4489

WALTHER Oskar:
Gospodje sinovi 772, 3061, 3395, 3472,
 4403
Pred poroko 871
Ubogi možiček 3424

WEDEKIND Frank:
Duh zemlje 3694
Glasba 3650

WEHL Teodor:
Ne kliči vraga! 327
Zlobna šala 352

WEIGEL Hans:
Namišljeni zdravnik 2769

WEILEN Joseph:
Edda 102, 165, 250, 400

WEILL Kurt:
Beraška opera

v: Brecht Bertolt
Opera za tri groše
 v: Brecht Bertolt

WEIS Karel:
Ob svojem kruhu 711

WEISS Peter:
Zasledovanje in usmrтitev Jeana Paula Marata 1712

WENZEL H.:
360 žena 3800

WENZEL J.:
360 žena
 v: Wenzel H.

WERFEL Franz:
Jacobowsky in polkovnik 2825
Juarez in Maksimiljan 1306

WERICH Jan:
Teta iz Amerike
 v: Nestroy Johann Nepomuk

WERNER Vilém:
Medvedji ples 3764
Na ledeni plošči 1317, 3783, 4811
Pravica do greha 1253

WERTHER Julius:
Napoleonov vojni načrt
 v: Vojni načrt
Vojni načrt 517, 853

WESKER Arnold:
Korenine 1692

WESTERLEIN Friedrich Emil:
Jožef in njegovi bratje (Jožef v Egiptu)
 513, 738

WETTE Adelheid:
Janko in Metka 3396

WICHMANN P. V.:

Petrograd in Plevna ali Ruska vojska
224

WIED Gustav:

2 × 2 = 5 (Dva krat dva je pet) 1046,
3581, 4436
Stari paviljon 897

WILBRANDT Adolf:

Arija in Mesalina 494
Fabricijeva hči
v: Svetinova hči
Svetinova hči 323, 418, 884, 2975, 3045,
3389, 4708

WILDE Oscar:

Bunbury 1284, 2639
Idealni soprog 1127, 2607, 3749
Kako važno je biti resen
v: Bunbury
Pahljača lady Windermere 1116, 3541
Salome 653, 976
Srečni princ
v: Mahnič Mirko

WILDER Thornton:

Naše mesto 1604, 3279

WILDGANS Anton:

Dies Irae 1302
Ljubezen 1010, 3626
Uboštvo 3146

WILLIAMS Tennessee:

Mačka na vroči pločevinasti strehi
2824, 3966
Mila ptica mladosti 1664
Orfej se spušča 1654
Steklena menažerija 2701, 5048
Tetovirana roža 2775
Tramvaj poželjenje 4961

WINTERFELD Adolf:

Zakotni pisar 143, 363, 434

WITTLINGER Karl:

Otroci teme 4623

WOLF Friedrich:

Kotorski mornarji 3957

WOLF Pius Alexander:

Precijoza 459

WOUK Herman:

Zadeva Cain 4590

WÜCHNER Oscar:

Gašpar in Huda mora (Pastirček Peter in kralj Briljantin)
v: Pastirček Peter in kralj Briljantin
Pastirček Peter in kralj Briljantin
1240, 3254, 3733, 3797, 4483, 4536, 4901,
4979

WUOLIJOKI Hella:

Žene na Niskavuoriju 1355, 3233, 3856

YEATS William Butler:

Gospa Cathleena 1238

ZAJC Dane:

Otroka reke 2913
Tolmuni teme 2904

ZALOŽNIKOVA Vera:

Janko in Metka 4398
Pepelka 4375
Trnjulčica 4376

ZAPOLSKA Gabriela:

Morala gospe Dulske 765, 916, 3094,
3443, 3676, 4395, 4769

ZERKAULEN Heinrich:

Korajža velja! 1319

ZESKA:

Rendezvous 912

ZOLA Émile:

Thérèse Raquin 3661

Ubijač

v: Busnach William-Bertrand

ZUCKMAYER Karl:

Veseli vinograd 1231

ZUMPE E.:

Navihanci (ali Kako je omožil svoje tri hčere) 886, 3110

ZUPAN Vitomil:

Aki 2585

Aleksander praznih rok 2912

Andante patetico 2810, 3182

Barbara Nives 2793

Če denar pade na skalo 1680

Jelenov žleb 2584

Punt 2583

Rojstvo v nevihti 1493

Tri zaostale ure 2582, 4815

ZUPANČIČ Mirko:

Dolina neštetih radosti 1697

Hiša na robu mesta 1669

Rombino, žalostni klovn 2774

Situacije 4625

ZWEIG Stefan:

Siromakovo jagnje 1279, 3771, 4540

ŽYWULSKA Krystyna:

Domača zabava 2804

ŽELENSKÝ Karel:

Pravljica o Krišpinčku 607

ŽIGON Joka:

Kadar se utrga oblak 1318, 3780

ŽIVULović Žika-Serafim:

Pravilna rešitev nacionalnega vprašanja, Hajduk Veljko in Strip tease 2804

Prostor pri oknu 2801

ŽIŽEK Fran:

Deseti brat 4800

Martin Krpan

v: Smasek Emil

Miklova Zala 1514, 3237, 3857, 4519, 4842, 4878

Otroci Apokalipse 4009

Vsemu navkljub 3871

ŽMAVC Janez:

Izven družbe 4555

Jubilej 2803, 4665

Podstrešje 4706 c

Rok in Lea 4645

V pristanu so orehove lupine 1633

ŽOLNIK Oskar:

Grudica ali Povsod lepo, najlepše doma 3680

ŽUPANČIČ Oton:

Noč na Verne duše 1644

Veronika Deseniška 1075, 1345, 3622, 3794, 4451, 4859, 4914

ŽVAN Andrej:

Ustoličenje koroškega vojvode 4825

A luč je ostala 2833

Avtomobilist 3104, 4382

Bog vas sprimi! Kdaj pojdet domu? 7

Bogata jedinka 2990

Breskov cvet 4794

Burka o jezičnem dohtarju 2894, 4799

Če sta dva 4371

Diamant 53, 241

Doktor in komisjonár (postrešček) 56

Edvard na Škotskem ali Begunova noč 75

Filozof 3

Ivan Cankar in slovenski igralci 2919

Iz take smo snovi kot sanje 2628, 3321, 4650

Karolčekova p(e)rva ljubezen 71, 239

Kri v plamenih 2852

Ladja spomina 2750

Lažnik in njegov sin 140

Mala žehta 2801

- Malomestne tradicije* 4351
Na deželi 127
Naš cesar 509
Nil, Evfrat, Tigris 2887
Od antike do danes 2846
Partizanski večer 3339
Peklensko brezno 4487
Pisma Julije de Lespinasse 3349
Po plesu pozabljeni 45
Pod novoletno jelko 5020
Pot v pekel 4734
Pred zverinjakom 60
Prepozno 348
Prešernov večer 4533
Primosh Petelin, pretkan ku obedin
 v: *Burka o jezičnem dohtarju*
Prostozidarji 3022
Prva ljubezen 4776
Recital poezije Franceta Prešerna 2901 a
Ringaraja ali Satirični večer 4691
Skozi življenje 3343
Slovenska pesem 4499
Smeh ni greh 2804
Smeh ni greh (Večer poljske satire) 4670
- Spi, moja deklica* 4754
Šest tednov po poroki 2939
Tambor v Puebli 101, 282, 500
Tihotapci 4367
Tretje zvonjenje 3004
Uskok 68
Vaja pri Molièru 2627
Vampirji 3033
Večer Prešernove poezije 4524
Večer slovenske ljubezenske lirike 2903
Večer slovenske ljubezenske poezije 4687
Večer slovenskih balad in romanc 2643
Večer umetniške besede 2603
Večer umetniškega pripovedovanja 2708
Veseli spored IV 4853
Veseli večer 4812
Veseli večer I 4841
Veseli večer II 4847
Veseli večer III 4849
Vojaški fantje, mi smo mi! 138
Zakonci stavkajo 4792
Zgrešeno nadstropje 2948
Ženski Otelo 2938
Živo-mrtva zakonska 32

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

ABRAHAM Paul:

- Havajska roža* 2226
Ples v Savoyu 2230, 4157
Roxy in njeno nepremagljivo moštvo
2302
Viktorija in njen huzar 2186, 4138

ADAM Adolphe-Charles:

- Giselle* 2578 c, 4240
Postiljon iz Lonjumeau 1991

ADAM Anton:

- Pijerot in Violeta* 1721, 1756

ADAMIĆ Bojan:

- Naše ljubljeno mesto* 2515
Pomladno srečanje 2873

ALBINI Srećko:

- Baron Trenk* 1943, 4058, 4165
Maričon 1840

ARNIĆ Blaž:

- Ples čarownic* 4278

ASAFAV Boris Vladimirovič:

- Bahčisarajska fontana* 2535, 4250

ASCHER Leo:

- Visokost pleše* 4166

AUBER Daniel-François-Esprit:

- Fra Diavolo* 1800, 2019, 2203, 4093,
4251
Nema iz Portici 1855

AUDRAN Edmond:

- La mascotte (Dekle sreče)*
v: *Mascotte* (Srečenosna vila)
Lutka
v: *Punčka*
Mascotte (Srečenosna vila) 1912, 2173
Punčka 1893, 3361, 4128

AURIAC Georges:

- Soba* 4318

BACH Johann Sebastian:

- Balletto A* 18 2542

BALATKA Anton:

- Iz Jutrove dežele* 2126

BANFIELD Raffaello:

- Dvoboj* 2557

BARANOVIĆ Krešimir:

- Kitajske pravljice* 4308
Srce iz lecta 2093, 4247
Svatovac
v: *Zajc Ivan*

BAUCKNER A.:

- Prešmentani grad*
v: *Millöcker Karl*

BAYER Joseph:

- Kraljica lutk* 1997
Punčka 2213
V trgovini z lutkami 4223

- BEETHOVEN Ludwig:
Fidelio 2115, 2183, 2329, 2434, 2560
Prometejeva bitja 2426
Sedma simfonija 2374
- BELLINI Vincenzo:
Norma 1794, 1821, 2164, 2536
- BENATZKY Ralph:
Adieu. Mimi! 4115
Pri belem konjičku 2209, 4145
Trije mušketirji 2192
- BENDL Karel:
Stari ženin 1776
- BENEŠ Jara:
Navihanka 2274, 4179
Pod to goro zeleno 2264, 4170
Sveti Anton, vseh zaljubljenih patron
2235, 2359, 4162
- BERLIOZ Hector:
Fantastična simfonija 2573
- BERTÉ Heinrich:
Pri treh mladenkah
v: Schubert Franz
- BITTNER Julius:
Smrtna tarántula
v: Strupena tarántula
Strupena tarántula 2079
- BIZET Georges:
Biseri 1881, 2546
Carmen 1789, 1830, 1863, 1908, 1957,
2023, 2041, 2107, 2191, 2232, 2328,
2364, 2433, 4076, 4230, 4295
Karmen
v: Carmen
Lovci biserov
v: Biseri
Simfonija v C-duru 2556
- BJELINSKI Bruno:
Čebelica Maja 4315
- BLACHER Boris:
Beneški zamorec (Othello) 2540
- BLECH Leo:
Zapečatenci
- BLODEK Vilém:
V vodnjaku 1761, 1769, 1806, 1825,
1966, 2073, 2409, 4042, 4089, 4191
- BOITO Arrigo:
Mefistofeles 2048
- BORODIN Aleksandr Porfir'evič:
Knez Igor 2170, 2405, 2566, 4267
- BRANDL Johann:
Izbujeni lev 1740, 1758, 1766, 3412
Vzbujeni lev
v: *Izbujeni lev*
- BRAVNIČAR Matija:
Hlapec Jernej in njegova pravica 2338,
2509
Pohujšanje v dolini šentflorjanski 2165
Stoji, stoji Ljubljanca ... 2228
- BRITTEN Benjamin:
Beraška opera 2464
- BUČAR Danilo:
Študentje smo 4148
- BUSONI Ferruccio Benvenuto:
Turandot 4324
- CATALANI Alfredo:
La Wally 2100
- CHARPENTIER Gustave:
Luiza 2035, 2178, 2455
- CHOPIN Frédéric:
Gozdne vile
v: *Les sylphides (Vile)*
Les sylphides (Vile) 2009, 2507, 4241

- Silfide
v: Les sylphides (Vile)
- CIGLIČ Zvonimir:
Obrežje plesalk 2576, 4319
- CIKKER Ján:
Juro Jánošík 2550
- CILEA Francesco:
Adriana Lecouvreur 2323, 4244
- CIMAROSA Domenico:
Tajni zakon 2541
- CIPCI Kruso:
Pika Nogavička 4290
- CONRADI August:
Bekarjeva istorija
v: Na poroke večer
Ljubica na strehi 1724
Mladi kandidat 1727
Na poroke večer 1737
Pri meni bodi! 1739, 1751, 1753
Zaročevalna napoved na kmetih 1725
- CORNELIUS Peter:
Bagdadski brivec 2084
- COUPERIN Franćois:
Nekdanje svēčanosti 2483
- ČAJKOVSKIJ Petr Il'ič:
Čarodejka 2571
Evgenij Onjegin
v: Onjegin
Francesca da Rimini 4257
Hrestač (Casse-noisette) 2322, 4192
Jevgenij Onjegin
v: Onjegin
Jolanta 2303
Labodje jezero 2031, 2500, 4232
Onjegin 1850, 1860, 1915, 1980, 2008,
2053, 2149, 2327, 2358, 2378, 2438, 2521,
4186, 4202, 4309
Pikova dama 1869, 1992, 2072, 2222,
2422
- Romeo in Julija 4337
Trnjulčica (Speča lepotica) 2565
- ČEREPNIN Aleksandr Nikolaevič:
01-01 2224
- ČEREPNIN Nikolaj Nikolaevič:
Začarani ptič 2225
- D'ALBERT Eugen:
Mrtve oči 2085, 2382
Nižava
v: Nižina
Nižina 1920, 2049, 2210, 2318, 2458,
4215, 4320
- DE FALLA Manuel:
Kratko življenje 2248, 4312
Plameneča ljubezen 4222
- DELANNOY Marcel:
Damski lovec 2187
- DÉLIBES Leo:
*Coppelia (Deklica s porcelanastimi
očmi)* 1996, 2467, 4213
Lakmé 2037
- DELLINGER Rudolf:
Don Cezar 1877
- DOBEIC Janez:
Ančka 2285
Slepa miš 2371
- DOHNÁNYI Ernst (Ernö):
Pieretin pajčolan 2026, 2368
- DONIZETTI Gaetano:
Don Pasquale 2082, 2360, 2435, 2517,
4226, 4322
Favoritinja 1835
Kapljice za ljubezen 2299, 2503, 4239
Linda di Chamounix 2283
Ljubezenski napoj
v: Kapljice za ljubezen

- Lucia di Lammermoor* 1887, 2261, 2324,
2481, 4273
Lucia Lammermoorska
v: *Lucia di Lammermoor*
Marija ali Hči polkovna 1752
- DOSTAL Nico:
Clivia 2397
- DUSIK Gejza:
Modra roža 2325
- DUTILLEUX Henri:
Volk 2572
- DVOŘAK Antonín:
Cekin ali gosli 2436
Jakobinec 2290
Rusalka 1900, 1959, 1999, 2076, 2199,
2319, 2340, 2407, 2463, 2504, 4197, 4231,
4280
- DVOŘAK Antonín:
Slovanski plesi 2411
Vrag in Katra 2050, 4263
- EDWARDS George:
Lepa neznanka 2129
- EGK Werner:
Revisor 2525
- EINEM Gottfried:
Rondo o zlatem teletu 2508
Princesa Turandot 2529
- ELLIS Vivian:
Jim in Jill (Gospod Pepelka) 2221
- EYSLER Edmund:
Umetniška kri 1921, 4070
- FALL Leo:
Dolarska princesa 1918, 1938, 2166,
3370, 4168
Ločena žena 1928, 1944, 3366
Štambulska roža 4084, 4151
Veseli kmetič 4091, 4158
- FLOTOW Friedrich:
Alessandro Stradella 1831
Marta ali Sejem deklet pri Richmondu
v: *Marta ali Semenj v Richmondu*
Marta ali Semenj v Richmondu 1783,
1810, 2128, 2220, 4082
- FISCHER Jan František:
Romeo, Julija in tema 2570
- FOERSTER Anton:
Gorenjski slavček 1736, 1792, 2047,
2154, 2284, 2317, 2385, 2468, 2578 e,
4085, 4153, 4187, 4238, 4336 a
- FOERSTER Josef Bohuslav:
Eva 2092
- FRANCHETTI Alberto:
Azraël 1846
- GERBIČ Fran:
Nabor 2086
- GERSHWIN George:
Rapsodija v modrem 4242
- GILBERT Jean:
Čednostna Suzana
v: *Sramežljiva Suzana*
Noč v Kairu 4171
Sramežljiva Suzana 1950, 3368
- GIORDANO Umberto:
André Chénier 2219, 2459, 2510, 4254
Fédora 4299
- GLINKA Mihail Ivanovič:
Ivan Susanin 2424
Ruslan in Ljudmila 1883
- GLOZ Emanuel:
Na sinjem Jadranu 2298
- GLUCK Christoph Willibald:
Baletna suita 4282
Don Juan 4204

- Ifigenija na Tavridi 2472
Orfej in Evridika 2361, 2578 d, 4212
- GOBEC Radovan:
Habakuk 4183
Planinska roža 3376, 4310
- GOLDMARK Karl:
Sabska kraljica 1934, 2313
- GOLOVIN Peter:
Helteja (Smaragdno sreća) 2287
Princeska in zmaj 2343
- GOTOVAC Jakov:
Ero z onega sveta 2274, 2420, 2449,
2552, 4195, 4300
Morana 2212, 4217
Sinfonično kolo 2485, 4283
- GOUNOD Charles:
Faust (Margareta) 1791, 1814, 1844,
1890, 1946, 2003, 2118, 2250, 2342, 2469,
4061, 4146, 4190, 4216, 4311
Romeo in Julija 1894
- GRANICHSTAEDTEN Bruno:
Na cesaričino povelje 4117
Orlov 2114, 4098, 4121
- GREGORC Janko:
Erika 2204
Melodije srca 2384
Na terasi 2386
Princeska in zmaj
v: Golovin Peter
- GRIEG Edvard:
Peer Gynt 2391, 4201, 4265
- GRÜN Bernard:
*Dvojno knjigovodstvo (Kjer ljubezen
cvete)* 2266
Madame Sans Gêne 2292
- GUMBERT Ferdinand:
Dokler ni(j) pravega 1741, 1747
- HALÉVY Jacques-Fromental:
Židinja 1829, 2108, 2182
- HÄNDEL Georg Friedrich:
Julij Cezar 2577
Ljubezen in pravda 2497
- HATZE Josip:
Adel in Mara 2208
Povratek 2087
- HAUSMANN J.:
Pred lovsko hišo 1726
- HERVÉ:
Mam'zelle Nitouche 1780, 1827, 1898,
1922, 1947, 1981, 2024, 2153, 2252, 3357,
4039, 4052, 4077, 4142, 4441
- HEUBERGER Richard:
Ples v operi 1955, 2355, 4040
- HIRSKI:
Zmagovalka oceana 2124
- HRISTIĆ Stevan K.:
Ohridska legenda 2443, 2479, 4236
- HUBAD Samo:
Rdeča kapica 2398
- HUMMEL Ferdinand:
Mara 1870
- HUMPERDINCK Engelbert:
Janko in Metka 1788, 1941, 2052, 2377,
3356, 4072, 4269
- IBERT Jacques:
Moja draga Clementina 4298
- ILLNER Josip:
*Kralj Vondra Šest in dvajseti, ali
Žalosten konec vesele pojedine ali
Strašna osveta* 1720

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

IPAVEC Benjamin:

Teharski plemiči 1774

Tičnik 1719, 1732, 1759

IPAVEC Josip:

Možiček 1965, 2069, 2168, 4090, 4346

JANÁČEK Leoš:

Iz mrtvega doma 2524

Jenufa

v: Pastorka Jenufa

Katja Kabanova 2234

Pastorka Jenufa 2044, 2077, 2229, 2331,
2395, 2431, 2505

JANKOVEC Jaroslav:

Veseli studenček (Lojzka) 2279

JARNO Georg:

Logarjeva Krista 1924, 3373, 4102

JASCHA Oscar:

Rože v snegu 4147

JIRANEK Josip:

Vse za šalo 2310, 4176

JONES Sidney:

Geisha (Gejša) 1901, 2296, 3375, 4114

KAAN Henrik:

Bajaja 2036

KÁLMÁN Imre (Emmerich):

Bajadera 2120, 4105, 4116

Ciganski primaš 4163

Cirkuška princesa 4136

Čardaška kneginja

v: Kneginja čardaška

Grofica Marica 2099, 4088, 4150

Jesenski manever (manevri) 1940, 2307,

3363, 4044, 4112

Kneginja čardaška 2131, 3378, 4075,

4104, 4132

Vijolica z Montmartra 2184, 4152

Zvesti tovariš 4066

KAREL Rudolf:

Botra Smrt 2269

KIENZL Wilhelm:

Evangeljnik 1888, 2029, 2282, 4087, 4134

KLENAU Paul:

Cvetice male Ide 2083

KÖCK Johann Nepomuk:

Serežan 1718

KOCZALSKI Raoul:

Zemruda 2247

KOGAN-SEMEONOV Ivan:

Amazonke 2476

KOGOJ Marij:

Črne maske 2148, 2511

KOLLO Walter:

Tri stare škatle 2341

KONJOVIĆ Petar:

Koštana 2189

Miloševa ženitev 2122

KOVAŘOVIC Karel:

Psoglavci 1843, 2058

KOZINA Marjan:

Diptihon 2437

Ekvinokcij 2417, 2432, 2534, 4325

Majda 4161

Triptihon (Krvavi ples, Žalni ples,

Pomladni ples) 2514

KŘENEK Ernst:

Jonny svira 2141

Mammon 4297

KREUTZER Konrad:

Prenočišče v Granadi 1777

LECOQC Alexandre Charles:

Giroflé — Girofla 1910

LEGOUIX M. J.:
Maščevalec 1743

LEHÁR Franz:
Carjevič 4154
Ciganska ljubezen 4131
Dežela smehljaja 2190, 2376, 4135, 4169
Eva, deklica iz tovarne 4107
Frasquita 2305
Friderika 2334, 4143
Grof luksemburški 1937, 1956, 2145,
2330, 3364, 4118, 4130
Knežna 1936
Kjer škrjanček žvrgoli 2314, 4065, 4127
Paganini 2393
Piskrovezec 1929, 4119
Škrjančkov gaj
v: Kjer škrjanček žvrgoli
Vesela vdova 1948, 2263, 4086, 4100
Zemlja smehljaja
v: Dežela smehljaja

LEONCAVALLO Ruggiero:
Bajaci
v: Glumači
Glumači 1815, 1880, 1914, 1986, 2004,
2013, 2150, 2272, 2452, 2519, 4094, 4203,
4285, 4334
Pagliaci (Bajaci)
v: Glumači

LESKOVIC Bogo:
Helteja (Smaragdno srce)
v: Golovin Peter

LHOTKA Fran:
Lok 2321, 2414
Srednjeveška ljubezen 2454
Vrag na vasi 2416, 2460, 4329

LIEBERMANN Rolf:
Sola za žene 4268

LINDPAINTNER Peter Josef:
Danina 2447

LIPOVŠEK Marjan:
Festival — Druga suita za godala 2574

LISZT Franz:
II. Rapsodija 4192

LORTZING Gustav Albert:
Car in tesar 1868, 2155, 4057
Holandski ples 4192
Wormski orožar 4120

LÖW W. C.:
Noč pred ženitvijo 1731
Večer pred ženitvijo
v: Noč pred ženitvijo
Vino, žene, petje 1729

MAHOWSKI Alfred:
Hlapec Jernej 2202

MAILLART Louis-Aimé:
Puščavnikov zvonček 1786, 1823, 4113

MANDIĆ Josip:
Peter Svačić 1852

MARTINŮ Bohuslav:
Komedija na mostu 4313
Ženitev 2493

MASCAGNI Pietro:
Cavalleria rusticana 1775, 1805, 1842,
1879, 1913, 1964, 2033, 2151, 2271, 2451,
2518, 4067, 4211, 4284, 4335
Prijatelj Fric 2362

MASSENET Jules:
Don Kihot 2301, 2346, 2448, 4331
Glumač Matere božje
v: Žongler naše (pre)ljube Gospe
Manon 1892, 1982, 2206, 2390, 2429,
2490, 2561, 4097, 4214, 4258
Thaïs 2020, 2372, 2578
Werther 1911, 2032, 2174, 2308, 2470,
2527, 4235
Žongler naše (pre)ljube Gospe 1989,
2005, 2098, 2315

MAV Alojz:

Angel z avtom 2337

MAYERS Richard:

Jim in Jill

v: Ellis Vivian

MENOTTI Gian Carlo:

Amelija gre na ples 2532, 4277

Medij 4287

MESSAGER Andrée:

Michujevi hčerki 1977

MEYERBEER Giacomo:

Afričanka 1787, 1853

Hugenoti 1856

MILLÖCKER Karl:

Djak prosjak 1859, 1961, 1993, 2177,

4139, 4178

Gasparone 2370

Prešmentani grad 2256

MINCHEJMER Adam:

Mazepa 1902

MONIUSZKO Stanislav:

Halka 1803, 2223

MONTEMEZZI Italo:

Ljubezen treh kraljev 2143

MOZART Wolfgang Amadeus:

Bastien in Bastienne 4095

Beg iz Seraja 2144, 2375, 2462, 4224,

4330

Cosi fan tutte (Vse so enake) 2109, 2567

Čarobna piščal 2123, 2401

Don Juan 2289, 2389, 2446, 2486, 4301

Figarova svatba 2101, 2316, 2430, 2492, 4255

Les petits riens 2491, 4293

Mandarin 2388

MÜLLER Adolf:

Marija ali Hči polkovna

v: Donizetti Gaetano

Skrivnost ljubezni 1722, 1738

MUSORGSKIJ Modest Petrovič:

Boris Godunov 2028, 2105, 2297, 2444

Hovanščina 2236, 2273, 2489

Slike z razstave 2125

Soročinski sejem 2441, 2578 a, 4338

NEDBAL Oskar:

Od bajke do bajke 2015, 2240, 4228

Od pravljice do pravljice

v: Od bajke do bajke

Poljska kri 2007, 2116, 4051, 4068

Princeska Zlatolaska 4289

NEUMANN František:

Ljubimkanje 1963

NICOLAI Otto Carl:

Vesele žene windsorske 1804, 2010, 2336, 4314

NOVÁK Vítězslav:

Laterna 2185

ODAK Krsto:

Dorica pleše 2242

OFFENBACH Jacques:

Čarobne gosli 1723, 1750, 1808

Deklica Elizondska 1744, 1757

Hoffmannove pripovedke (pripovesti)

1845, 1857, 1923, 1971, 1994, 2016, 2237, 2413, 2501, 4059, 4159, 4266

Lepa Helena 1799, 1864, 1998, 3371, 4096

Madame Favart 1988

Orfej (Orpheus) v podzemlju 1973, 2091, 4050

Robinzonada 2197

Roža Saint Flourska 1745

Soprog pred durmi 1734, 1933

Svatba pri svetilnicah 1772, 1932

Tihotapec 1742
Zaroka pri svetilnicah
v: Svatba pri svetilnicah

v: Zvonovi korneviljski
Zvonovi korneviljski 1873, 1899, 1979,
3359

ORFF Carl:
Premetenka 2549

POLIČ Mirko:
Deseti brat 2453, 4252, 4281
Mati Jugovičev 2427

OSTERC Slavko:
Dandin v vicah 2196
Iluzije 2547
Iz komične opere 2138
Maska rdeče smrti 2195, 4336 c
Medea 2194

PONCHIELLI Amilcare:
Gioconda 2295, 2554, 4271

OTRIN Iko:
E = MC² 4296

POULENC Francis:
Človeški glas 2538

PARMA Viktor:
Amaconke 1847, 1960, 2281, 3362, 4041,
4056, 4125, 4184
Apolonov hram 4079
Caričine Amaconke
v: Amaconke
Ksenija 1796, 1891, 1953, 2003 a, 3369,
4046, 4081
Nečak 1895, 4060, 4173
Stara pesem 1809, 2400, 4045, 4092
Urh, grof celjski 1785, 4064, 4111, 4155
Zlatorog 2022, 4069

PRATELLA Francesco Balilla:
Nina nana, punčka moja 2175

PERGOLOSI Giovanni Battista:
Služabnica — gospodarica 2857

PROKOF'EV Sergej Seergeevič:
Kamniti cvet 2553
Klasična simfonija 2474
Pepelka 2522
Peter in volk 2875, 4288
Zaljubljen v tri oranže 2119, 2478
Zaroka v samostanu 2530, 4332

PIERNÉ Gabriel:
Impresije iz music halla 2127

PUCCINI Giacomo:
Bohème (Življenje umetnikov — bohèmov) 1849, 1865, 1945, 1983, 2030, 2081,
2162, 2270, 2353, 2421, 2457, 2520, 4071,
4199, 4234, 4274, 4323
Dekle zlatega Zapada 2130
Gianni Schicchi 2040, 2304, 2494, 4233,
4253
La Bohème
v: Bohème (Življenje umetnikov —
bohèmov)
Madame Butterfly (Gospa Metuljček)
1903, 1919, 1974, 1990, 2042, 2211, 2356,
2379, 2418, 2440, 2465, 4101, 4189, 4225,
4243
Manon Lescaut 2067, 2294, 4333
Plašč 2038
Sestra Angelika 2039, 2373
Tosca (Toska) 1878, 1927, 1976, 2018,
2121, 2286, 2439, 2496, 4083, 4194, 4196,
4207, 4227, 4261, 4292, 4328
Turandot 2198, 2578 b

PISKAČEK Rudolf:
Slovaška princeska 1984

PLANQUETTE Robert:
Cornevillski zvonovi
v: Zvonovi korneviljski
Korneviljski zvonovi

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

- PUNTAR Vilko:
Kristalna čaša 4305
- PURCELL Henry:
Dido in Enej 2531
- RAHA Josip:
Pesem ljubezni 2260
- RAHMANINOV Sergej Vasil'evič:
Prelude (Umirajoči partizan) 4192
- RASBERGER Pavel:
Prebrisani amor 4160
Rdeči nageljni 4167
Zaroka na Jadranu 4181
- RAVEL Maurice:
Bolero 2392
Daphnis in Cloé 2528
Španska ura 2537
- REBIKOV Vladimir Ivanovič:
Božično drevo 1897
- RESPIGHI Ottorino:
Fantastična prodajalna
v: Rossini Gioacchino
Plamen 2278
- RICCI Federico:
Krišpin in njegova botra
v: Ricci Luigi
- RICCI Luigi:
Krišpin in njegova botra 2365
- RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj Andrejevič:
Capriccio espagnol(e) 2096, 2132, 4205, 4256
Carjeva nevesta 2071
Majska noč 2074
Mozart in Salieri 2063
Sneguročka (Pomladna bajka) 2179, 2383, 2404, 4220
- Šeherezada 2027, 2275, 2402, 4200, 4246
Zlati petelin 2548
- ROGER Victor:
Klarica na vojaških vajah 1811
- ROSSINI Gioacchino:
Brivec seviljski 1872, 1975, 2046, 2193, 2265, 2344, 2419, 2471, 4208, 4249, 4306
Fantastična prodajalna 2506
Italijanka v Alžiru 2533
Pepečka Angelina 2251
Seviljski brivec
v: Brivec seviljski
Viljem Tell 1836, 2231
- ROUSSEL Albert:
Pajkova pojedina 4279
- ROZKOŠNÝ Josef Richard:
Miklavž 1763
- RÓŽYCKI Ludomir:
Eros in Psyche 2113
- SAINT-SAËNS Charles Camille:
Danse macabre 2475
Samson in Dalila 1905, 2217
- SANCIN Miroslav:
Casanova 4141
- SATTNER Hugolin:
Tajda (Komposteljski romarji) 2112
Vnebovzetje B. D. M. 2380
- SAVIN Risto:
Čajna punčka 4270
Gospovetski sen 2060
Lepa Vida 1925, 2011, 2139, 4180
Matija Gubec 2267
Plesna legendica 2034
Poslednja straža 1896
- SCHANTL Jurij:
Jamska Ivanka
v: Vilhar Miroslav

- SCHENK Johann:
Selski brivec 1735
- SCHMIDT Franz:
Notredamski zvonar 2061
- SCHMITT Florent:
Tragedija Salome 2473
- SCHUBERT Franz:
Advokata 1717
In modo romantico (Simfonija št. 8 v H-molu »Nedokončana«) 2543, 4317
4063, 4445
Pri treh mladenkah 2142, 2216, 2350,
4063, 4445
- SCHUMANN Robert:
Metuljčki 2276
- SIBELIUS Jean:
Pred vrati večnosti 2146
- SMAREGLIA Antonio:
Istrska svatba 4276
- SMETANA Bedřich:
Dalibor 1818, 1841, 1875, 1935, 2017,
2135, 4174
Libuša 2233
Poljub 1782, 1866, 2066, 2300, 2408
Prodana nevesta 1779, 1817, 1839, 1851,
1867, 1885, 1909, 1951, 1978, 2012, 2045,
2103, 2156, 2201, 2357, 2406, 2487, 3372,
4055, 4074, 4129, 4177, 4185, 4210, 4327
Tajnost 2043
- STÖCKL Anton:
Čarownica 1749
- STOLZ Robert:
Izgubljeni valček 2239, 4156
Takrat v starih časih 4108, 4123
- STRAUS Oskar:
Terezina 2106
Valčkov čar 1904, 1926, 3358, 4048
- STRAUSS Johann jun:
Beneška noč 2157, 4164
Cigan baron 1854, 1952, 2147, 3365,
4054, 4099
Netopir 1819, 1906, 1962, 2002, 2075,
2163, 2243, 2352, 4047, 4122
Vesela vojna 2171
Zdaj vam eno zaigram... 2244
- STRAUSS Joseph:
Zdaj vam eno zaigram...
v: Strauss Johann jun.
- STRAUSS Richard:
Ariadna na Naksosu 2512
Kavalir z rožo 2259, 2482
Nekdanje svečanosti
v: Couperin François
Saloma 2134, 2255, 2564
Till Eulenspiegel 2874
- STRAVINSKI Igor' Fedorovič:
Apollon Musagète 4221
Igra kart 2425
Lisica zvitorepka 2484
Ognjena ptica 2544
Oidipus rex 2137
Petruška 2249, 2558
- SUPPÉ Franz:
Boccaccio 1968, 2136, 2246, 2363, 3377,
4049, 4144, 4175
Cannebas 1762, 1771
Deset deklet, a za nobeno moža 1790
Donna Juanita 1916, 1931
Lepa Galateja 1824, 4043
- SUTERMEISTER Heinrich:
Razkolnikov 2563
Romeo in Julija 2461
- SVETEL Heribert:
Višnjani 4209
- SYGIETYNSKI Tadeusz:
Faunova noč 2089

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

- SZIRMAI Albert:
Aleksandra 4126
Kavalir Miško 4133
- ŠAFRANEK-KAVIĆ Lujo:
Figurine 2176
Hasanaginica 2161
- ŠANTEL Saša:
Blejski zvon 2215
- ŠIROLA Božidar:
Novela od Stanca 2056
- ŠIVIC Pavel:
Oj, ta prešmentana ljubezen 2180
- ŠKERJANC Lucijan Marija:
Mařenka 2412
- ŠOSTAKOVIĆ Dmitrij Dmitrijevič:
Katarina Izmajlova (Lady Macbeth iz Mcenska) 2257
- ŠTRITOFL Niko:
Lumpacius Vagabundus ali Zanikrna trojica 2320
- ŠTURM Franc:
Clovek-beseda-barva 2288
- ŠVARA Danilo:
Kleopatra 2326, 2495
Nina 2562
Prešeren (Slovo od mladosti) 2477, 4259, 4272
Slovo od mladosti (Prešeren)
v: Prešeren (Slovo od mladosti)
Veronika Deseniška 2423, 4316
- TELEMANN Georg Philipp:
Pimpinone 4304
- THOMAS Charles-Louis-Ambroise:
Mignon 1861, 2001, 2021, 2059, 2238, 2396, 4110, 4286
- TIJARDOVIĆ Ivo:
Mala Floramye 2200, 4149
- TITL Anton Emil:
Pot po nevesto 1733, 1760
- UKMAR Vilko:
Godec 2575
Lepa Vida 2499, 4307
- VERDI Giuseppe:
Aida 1807, 1871, 2057, 2253, 2351, 2394, 2516, 4262
Don Carlos 2545
Ernani 1798, 2160
Falstaff 2311, 2456
La Traviata
v: *Traviata*
Macbeth 2559
Moč usode 2172, 2568
Nabucco 2526, 4294, 4321
Otello 1848, 2102, 2262, 2502
Ples v maskah 1802, 1828, 2110, 2268, 2339, 2480, 2523, 4109, 4182, 4245
Rigoletto 1793, 1834, 1884, 1949, 1995, 2014, 2291, 2354, 2415, 2466, 2551, 4103, 4124, 4237, 4260, 4302, 4336
Traviata 1801, 1833, 1889, 1969, 2064, 2117, 2227, 2332, 2369, 2410, 2442, 4062, 4106, 4140, 4188, 4206, 4219, 4248, 4326
Trubadur 1784, 1812, 1862, 1882, 1930, 2006, 2293, 2366, 2445, 2569, 4080, 4172, 4193, 4218, 4275
- VILHAR Fran Serafin:
Lopudska sirotica 2078
Smiljana 1832
- VILHAR Miroslav:
Jamska Ivanka 1728, 1754
- VIOZZI Giulio:
Allamistakeo 4303
- VLADIGEROV Pančo:
Car Kalojan 2280

WAGNER Richard:

Lohengrin 1813, 1858, 1886, 1917, 2167,
2306, 2539
Parsifal 2218
Tannhäuser (in pertska tekma na Wartburškem gradu) 1826, 1939, 2104,
2399
Valkira 2158
Večni mornar 1820, 1838, 1967, 2097,
2181, 2513

WAGNER-RÉGENY Rudolf:

Kraljičin ljubljeneč ali Poslednji dnevi vélikega gospoda Fabiana 2254

WEBER Carl Maria:

Čarostrelec 1778, 1816, 1874, 1942, 2051,
2403, 3374, 4073
Poziv na ples 2094

WEIDT Heinrich:

Zaroka v kleti 1730, 1748, 1764

WEILL Kurt:

Car se dá fotografirati 2188
Sedem smrtnih grehov 4336 b

WEINBERGER Jaromír:

Apropo, kaj dela Andula? 2258
Švanda Dudák 2152
Ugrabljena Evelina 1985

WEINGARTNER Felix:

Vaška šola 2025

WEIS Karel:

Naskok na mlin (1870) 1972
Poljski žid 1876
Revizor 1958

WOLF-FERRARI Ermanno:

Suzanina tajnost 1954, 2062
Štirje grobijani 2241, 2309, 2488, 4291
Zdraha na trgu 2555
Zvedave ženske 2095, 2450

WURMB Rudolf:

Codrillo 1768

ZAJC Ivan:

Mesečnica 1746, 1755, 1765, 1773
Mornarji na krov 1767, 1770, 1781, 1795
Nikola Šubić-Zrinjski 1822, 1837, 1907,
2054, 2140, 3367, 4078, 4229
Svatovac 2090, 2169

ZANDONAI Riccardo:

Francesca da Rimini 2245

ZELLER Karl:

Ptičar 1970, 2159, 3360, 4053, 4137
Tičar
v: Ptičar

Balet 4192

Baletni nastop 2333

Baletni večer 1987, 2312, 2345, 2347

Chopiniana 2367

Divertissement 2068, 2133

E = MC² 4296

Ikarus 2348, 2387, 4264

Karakterni plesi 2080

Mala balerina 2428

Plesalec v sponah 2498

Plesni večer 2065, 2070, 2088, 2111, 2205,
2214, 2335

Sanje 2000

Svojeglavček 4787

The five sisters Barrison 1797

KAZALA

KAZALO IMEN

Kazalo imen upošteva poleg avtorjev (dramatikov in komponistov) tudi vse ostale sodelavce, ki jih navaja prvi del knjige (Kronološki popis). Številke pomenijo enote (ne strani), kjer so ti sodelavci (prevajalci, režiserji, scenografi, kostumografi itd.) navedeni.

- A. J. 665
A. M. 134
About, Edmond 1936
Abraham, Paul 2186, 2214, 2226, 2230,
 2302, 4138, 4157
Abram, Jože 863
Achard, Marcel 1173, 1272, 1483, 3333,
 3692, 4007, 4546, 4664, 5015
Acremont, Albert 1241
Acremont, Germaine 1241
Aćimović, Karpo 2639
Adam, Adolphe Charles 1991, 4240
Adam, Anton 1721, 1756
Adami, G. 2038, 2198, 2578 b
Adamič, Bojan 1335, 1459, 1498, 1502, 1561,
 1566, 1572, 1573, 1580, 1584, 1586, 1589,
 1601, 1612, 1620, 1624, 1626, 1632, 1647,
 1650, 1654, 1680, 2515, 2637, 2700, 2701,
 2711, 2715, 2771, 2822, 2842, 2873, 3318,
 3988, 4006, 4551, 4566, 4576, 4578, 4585,
 4659, 4732, 4950, 4953, 4956, 4961, 4962,
 4965, 5002
Adamič, Emil 647, 1194, 2312, 2333, 3535,
 3770
Adamov, Arthur 1691
Afinogenov, Aleksandr Nikolaevič 1513,
 4525
Agbaba, Zvonko 2569, 4217
Ahačičeva, Draga 1703, 2626, 2920—2929,
 3271
Ahtikova, Desanka 4980
Ajdič, Igor 1616
Albee, Edward 1678, 1686, 2642, 2854
Albert, Eugen
 v: D'Albert Eugen
Albini, Albin 67, 216, 232
Albini, Srečko 1840, 1943, 4058, 4165
Albreht, Fran 952, 988, 1011, 1022, 1048,
 1063, 1087, 1100, 1101, 1107, 1119, 1120,
 1136, 1152, 1157, 1173—1176, 1182, 1190,
 1191, 1197, 1213, 1222, 1229, 1230, 1256,
 1265, 1270, 1284, 1288, 1289, 1296, 1302,
 1309, 1321, 1328, 1335, 1340, 1343, 1377,
 1379, 1381, 1403, 1436, 1467, 1475, 1483,
 1485, 1504, 1518, 1554, 1639, 1660, 2608,
 2611, 2928, 3181, 3186, 3221, 3223, 3234,
 3248, 3274, 3529, 3563, 3645, 3692, 3704,
 3730, 3763, 3779, 3795, 3808, 3811, 3812,
 3822, 3825, 3829, 3848, 3911, 3961, 4003,
 4443, 4458, 4478, 4506, 4514, 4527, 4534,
 4546, 4603, 4647, 4674, 4692, 4803, 4809,
 4843, 4854, 4855, 4906, 4912, 4930, 4963,
 4997, 5010, 5015, 5024, 5049
Alessi, Rino 1422, 1448
Alešovec, Jakob 32, 38, 39, 42—45, 56, 60,
 72, 73, 77, 93, 97, 101, 107, 110, 115,
 127, 138, 157, 163, 167, 172, 198, 201,
 210, 213, 221, 238, 278, 282, 317, 364,
 390, 438, 445, 554, 566, 744, 807, 896,
 923, 1724, 1730, 1739—1741, 1747—1749,
 1751, 1753, 1758, 1762, 1764, 1771, 2930,

- 2951, 2994, 2998, 3407, 3412, 3576, 4739; 500
 Aletter, W. 1987
 Alsberg, Max 3750, 4491
 Amalietti Marjan 2665, 2668, 2842
 Amberg, C. 2397
 Ambrogi, Silvano 1693, 3355 d
 Anderle, Adolf 4883, 4891, 4892, 5008
 Andersen, Hans Christian 2083, 2867, 2881, 4029, 4228, 4682, 4846
 Anderson, Maxwell 1329, 3933, 4972
 Anderson, Robert 3266
 Andreev, Leonid Nikolaevič 950, 986, 1020, 1081, 1093, 1188, 2148, 2224, 2511, 3158, 3454, 3508, 3555, 3691, 4388
 Andrejček Joža (ps.)
 v: Podmilšak Josip
 Andrejev, Ksaverij 732, 4714
 Andrejev, Leonid Nikolajevič
 v: Andreev, Leonid Nikolaevič
 Anet, Claude 3706
 Angelovski, Perica 4900
 Angely, Louis 163
 Anger, M. 561
 Anić, Josip 435, 436, 439—441, 443, 446
 Anonimus (ps.)
 v: Govekar Fran
 Anouilh, Jean 1566, 1650, 2572, 2616, 2693, 2725, 2813, 2826, 2842 d, 2899, 2922, 3953, 3972, 4001
 Antoine, André-Paul 3700
 Anwander 93
 Anzengruber, Ludwig 184, 407, 474, 538, 541, 597, 619, 648, 1111, 1469, 2942, 3026, 3423, 3489, 3705, 4341, 4711, 4735
 Apolonio, Zvest 2626
 Arago, Étienne 382
 Arbuzov, Aleksej Nikolaevič 2798
 Arcybašev, Mihail Petrovič 984, 3561
 Aristofanes 1082, 1695, 2702, 4011, 4999
 Armont, Paul 1162
 Arnič, Blaž 2724, 3293, 3991, 4008, 4278, 5000
 Arnold, Franz 905, 936, 3164, 3478, 3695, 4374, 4450, 4784
 Arrabal, Fernando 4662
 Arx, Caesar 1288, 3763, 3829, 4855, 4912
 Asaf'ev, Boris Vladimirovič 2535, 4250
 Asch, Schalom 3725
 Aschenbrenner, E. 1838—1847
 Ascher, Leo 4166
 Aškerc, Anton 519, 532, 1896, 3434
 Auber, Daniel-François-Esprit 1800, 1855, 2019, 2203, 4093, 4251
 Audran, Edmond 1893, 1912, 2173, 3361, 4128
 Audry, Colette 2759
 Augustinčič, Aleksander 2473—2476
 Auric, Georges 4318
 Avčinova, Andra 2651, 2652, 2656, 2658—2669, 2673, 2674
 Averčenko, Arkadij Timofeevič 1387, 3647
 Axelrod, George 1601, 4585
 Baara 3404
 Babić, Jože 1693, 2722, 2726, 2832, 3196, 3199—3201, 3205, 3206, 3210, 3213, 3216, 3219, 3220, 3222, 3224, 3226, 3230, 3233, 3237, 3239, 3242, 3243, 3247, 3249, 3251, 3255—3257, 3259, 3263, 3265—3267, 3269, 3274, 3276, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285—3287, 3291, 3293, 3295, 3299, 3305, 3306, 3312, 3326—3332, 3344, 3347, 3351, 3355 a, 3355 b, 3355 d, 3852, 3861, 3864, 3895, 3922, 3923, 4032, 4809—4812, 4814—4816, 4983
 Babić, Dušan 4198, 4203, 4208, 4211
 Babić, Ljubo 1220
 Babićeva, Milica 1512, 1603, 1611, 2443, 2479, 2500, 4943
 Babnik, Franjo 223
 Babo, Julius 300
 Bach, Ernst 905, 936, 3164, 3478, 3695, 4374, 4450, 4784
 Bach, Johann Sebastian 1142, 2205, 2542, 2814
 Bachmann, Kurt 3723, 4075, 4076, 4084, 4086, 4088, 4091, 4098, 4102, 4105, 4107, 4108, 4144, 4145
 Bačko, Marjan 4012, 5048
 Badalić, Hugo 1822, 1837, 1907, 2054, 2140, 3367, 4078, 4229
 Badiura, J. 675

- Bahr, Hermann 833, 1297, 3095, 3171, 3589
 Bajec, Anton 2549
 Bákonyi, Károly 1940, 2307, 3363, 4044,
 4066, 4112, 4133
 Balatka, Anton 1045, 1062, 1082, 1140,
 1148–1150, 1160, 1167, 1170, 1220, 1409,
 1459, 1554, 1996, 1997, 1999, 2000, 2009,
 2014, 2015, 2019, 2024, 2029, 2034, 2043,
 2045, 2050, 2055, 2058, 2060, 2066, 2070,
 2073, 2074, 2077, 2084, 2088, 2092, 2097,
 2101, 2103, 2108, 2118, 2122, 2125–2127,
 2129, 2132, 2133, 2136, 2137, 2140, 2142,
 2156, 3642, 3803, 3915, 4958, 5019
 Balatkova, Vera 2235, 2264, 2281
 Balda, J. 2235, 2279, 2359, 4162
 Balucki, Michał 289, 321, 565, 3043, 3564,
 4397, 4763
 Balzac, Honoré 1193, 3579
 Banfield, Raffaello 2557
 Banville, Théodore 296
 Baranovičeva, Barbina 1595, 1634, 1699,
 2599–2601, 2698, 2843–2853, 2855–2857,
 2857a, 2858–2860, 2865–2870, 2872, 2877,
 2879, 2881, 2883, 2887, 3271, 3300, 3301,
 4551, 4553, 4558, 4559, 4561, 4561, 4563,
 4569, 4935, 4936, 4940, 4941, 4944–4946,
 4949, 4953
 Baranović, Krešimir 2090, 2093, 2133, 2169,
 2276, 4247, 4308
 Barbier, Jules 1791, 1814, 1844, 1845, 1857,
 1890, 1894, 1923, 1946, 1971, 1994, 2001,
 2003, 2016, 2021, 2059, 2118, 2237, 2238,
 2250, 2342, 2396, 2413, 2469, 2501, 4059,
 4061, 4110, 4146, 4159, 4190, 4216, 4266,
 4286, 4311; 1861
 Barbieri, Francisco Asenjo 221
 Bareš, Jara 2347
 Barić, Srdjan 1681
 Bariillet, Pierre 2740
 Barrault, Jean-Louis 1699
 Barret, Wilson 592, 630, 719, 3090, 3397,
 3432
 Barrière, Théodore 26, 139, 176, 298
 Barry, Philip 1120
 Bartlova, Alenka 1570, 1573, 1583–1585,
 1589–1591, 1593, 1595, 1600, 1602, 1610,
 1614, 1615, 1621, 1622, 1624, 1627, 1629,
 1630, 1633, 1636, 1638, 1639, 1641, 1645,
 1646, 1649, 1652, 1654, 1657, 1660, 1663,
 1668, 1674, 1676, 1680, 1685, 1686, 1697,
 1700, 1706, 1710, 1712, 1714, 1716, 1716 b
 1716 c, 1716 f, 2472, 2481, 2486, 2490,
 2493–2495, 2501, 2503, 2505–2508, 2511,
 2512, 2514–2516, 2520, 2521, 2524–2526,
 2530, 2532, 2533, 2535–2538, 2540, 2541,
 2545, 2547, 2549–2551, 2554, 2560, 2562,
 2563, 2565, 2568–2570, 2574–2576, 2578,
 2578 c, 2578 d, 2625, 2626, 2630, 2633–
 2637, 2709, 2722, 2726, 2729, 2737, 2745,
 2747, 2762, 2774, 2779, 2811, 2877, 2878,
 2883, 2901, 2902 c, 2914, 3277, 3280, 3296,
 3311, 3313, 3314, 3316, 3318–3322, 3324,
 3326, 3329, 3334–3338, 3344, 3348, 3350,
 3354, 3355, 3960, 3969, 3979, 4318, 4319,
 4331, 4333, 4572, 4579, 4580, 4583, 4590,
 4593, 4599, 4601, 4606–4613, 4618, 4629,
 4631, 4636, 4639, 4641, 4648, 4652, 4655,
 4669, 4670, 4673, 4674, 4676, 4679, 4682,
 4686, 4706 a, 4904, 4905, 4963, 4985, 4987,
 4994, 5001, 5036
 Bartol, Vladimir 1228
 Bartoš, Felix 3724
 Bartulović, Niko 2208
 Bašić, Mladen 2473
 Bataille, Henry 621, 769, 793, 3041, 3514,
 4470
 Batka, Richard 1876, 1896, 1925, 2055,
 2139, 4180
 Batta, A. 1721, 1756
 Battelino, Bronislav 2688, 2694, 2709, 2713,
 2718, 2740, 2781
 Battelino, Vilibald 2881
 Battelinova Barbina
 v: Baranovičeva Barbina
 Battu, L. 1932
 Bauckner, A. 2256
 Bauer, Walter 4660
 Baukart, Jan 3696, 3940, 4030, 4034
 Baukartova, Janja 4839, 4842
 Baumbach, Rudolf 2022, 4069
 Bavdek, Josip 75, 1729, 1731, 1746, 1755,
 1765, 1773

- Bayard, Jean-François-Alfred 166, 186, 196, 437, 1752
 Bayer, Joseph 1997, 2213, 4223
 Bažec, Davorin 2922
 Bažov, P. 2553
 Beaumarchais, Pierre-Augustin 990, 1558, 2101, 4208, 4249
 Beckett, Samuel 2851, 2856, 3345, 3346, 4666
 Becque, Henri 3533
 Bedenek, Jakob 304, 321, 455, 575, 878, 2957, 2962, 3139, 3387, 3457, 3630, 4440, 4756
 Bedenkova, Tanja 4960, 4966, 4967, 4972
 Bednarowicz, Zbyszek 4685
 Beer, Jakob Liebmann
 v: Meyerbeer Giacomo
 Beer, Otto 2714
 Beethoven, Ludwig 461, 1289, 2115, 2183, 2329, 2374, 2426, 2434, 2560
 Beg, Ante 580, 2959, 3420, 4737
 Begićev, V. P. 2031, 2500, 4232
 Begović, Milan 668, 1119, 1184, 1211, 1313, 1414, 2277, 2420, 2449, 2552, 3259, 3715, 3779, 4195, 4300, 4634; 690
 Begovićeva, Božena 1292, 1486, 2089
 Behan, Brendan 1681
 Behrman, Samuel Nathaniel 2689
 Bekićeva, Vida
 v: Zupanova Vida
 Békeffi, Sándor 1374, 3821, 4907
 Belák, Slavko 4627
 Belasco, David 2130, 2211, 2356, 2379, 2418, 2440, 2465, 4101, 4189, 4225
 Bele, M. 4476
 Belina, Marjan 2619, 2679, 2680, 2765, 2890, 2903, 3990, 4011, 4021, 4706 e
 Beljak 4832
 Bellini, Vincenzo 1794, 1821, 2164, 2536
 Belly, Georg Friedrich 257, 313
 Belot, Adolf 440
 Beložanski, Saša 4275
 Belškij, V. 2548
 Benatzky, Ralph 2192, 2209, 4115, 4145
 Benavente, Jacinto 1083, 1629, 3970, 4706 a
 Bendl, Karel 1776
 Benedetič, Filibert 3355 a
 Benedetti, Aldo
 v: De Benedetti Aldo
 Benedettijeva, Marija 2681, 2720, 3222, 3224, 3226
 Benedix, Roderich Julius 13, 25, 203, 230, 231, 302, 311, 495, 2976
 Benelli, Sem 869, 2143
 Beneš, Jara 2235, 2264, 2274, 2347, 2359, 4162, 4170, 4179
 Benišek, Hilarij 445, 454, 455, 459, 472, 476, 515, 516, 533, 538–540, 543, 582, 591, 598, 601, 606, 607, 610, 613, 623, 628, 630, 632, 634, 646, 647, 659, 660, 663, 680, 684, 689, 712, 768, 774–776, 1783, 1784, 1786–1796, 1798–1805, 1807–1828, 1838–1917, 1919, 1920, 1922, 1923, 1926, 1927, 1929, 1931, 1934
 Benkovič, Vekoslav (Alojzij) 341, 343, 359, 379, 386, 472, 494, 537, 561, 603, 641, 811, 816, 1019, 1111, 1469, 3144, 3224, 3475, 3481, 3705, 4761
 Benois, Alexandre 2249, 2558
 Beolco-Ruzzante, Angelo 3328
 Berbuč, Milan 2712
 Bergen, Alfred 98, 479
 Berger, A. 2036, 2080
 Berger, Raimund 3924
 Bergles, Ciril 2632
 Bergmann, Hjalmar 1152
 Berk, Egon Walter 758
 Berkeley, Reginald 1237
 Berkopec, Oton 1293, 2737, 3773, 3959, 4025, 4817, 4929
 Berla, Alois 159, 170, 391
 Berlič, Srečko 3380, 3381, 3385, 3395, 3398, 3400
 Berlioz, Hector 2573
 Bernard, Filip 3842, 3861, 4188, 4198
 Bernard, J. 182, 183, 1749
 Bernard-Luc, Jean 2612, 3925
 Bernauer, Rudolf 1125, 1435, 3824
 Bernik, Janez 1668, 2791, 2835, 2904, 2909, 2910
 Bernikova, Adriana 2910

- Bernstein, Henry 687, 692, 955, 3023, 3063, 3448, 3670, 4433
- Bernstein, Max 3172, 3670
- Berr, Georges 835, 1367, 3817
- Berstl, Julius 3664
- Bertati, G. 2541
- Berté, Heinrich 2142, 2216, 4445
- Berton, Pierre 585, 3011
- Besier, Rudolph 1309
- Bethge-Truhn, Elise 761
- Betti, H. 4676
- Betti, Ugo: 3244, 3334, 3950, 4572
- Bevk, France 1394, 2658, 3591, 3810
- Beyerlein, Franz Adam 654
- Bibič, Polde 2562, 2916
- Bidovčeva, Martina 3919, 3960, 4923, 5008
- Biedrzycka, Katka
v: Šalamunova, Katka
- Bilhaud, Paul 611, 631, 914, 938, 3003, 3148
- Bill-Belocerkovskij, V. N. 3860, 4829
- Billetdoux, François 1705
- Binički, Stanislav 1305
- Birch-Pfeiffer, Charlotte 135, 177, 190, 218, 256, 284, 310, 322, 326, 369, 384, 489, 552, 2965, 3069
- Birinskij, Lev G. 784, 865, 3070, 3538, 3598
- Biss, H. 1836
- Bisson, Alexandre-Charles-Auguste 394, 451, 502, 568, 588, 649, 742, 781, 3054, 3059, 3073, 3085, 3153, 3157, 3390, 4372, 4408
- Bistriški, A. L. (ps.)
v: Levec Anton
- Bitenc, Janez 2831, 2861, 2863, 2864
- Bittner, A. 1778
- Bittner, Julius 2079
- Bizet, Georges 684, 1270, 1789, 1830, 1863, 1881, 1908, 1957, 2023, 2041, 2107, 2191, 2232, 2328, 2364, 2433, 2546, 2556, 4076, 4230, 4295
- Bizjak, Vojko 4934, 4938
- Bjelinski, Bruno 4315
- Björnson, Björnstjerne 583, 766
- Blacher, Boris 2540
- Blau, Édouard 1911, 2032, 2174, 2308, 2470, 2527, 4235
- Blaž, Franjo 3930, 4825, 4826, 4828, 4850, 4851
- Blažek, Vratislav 4025
- Blaževa, Polona 3930
- Blech, Leo 2055
- Bleiweis, Janez 19, 76, 81, 247, 266
- Bleiweis, Karl 327
- Blinčeva, Majda
v: Stanovníkova Majda
- Blodek, Vilém 1761, 1769, 1806, 1825, 1966, 2073, 2409, 4042, 4089, 4191
- Blum, Ernest 389, 415, 885, 3098, 3113
- Blumenthal, Oskar 401, 432, 504, 546, 547, 803, 877, 899, 1199, 2209, 2952, 2956, 2973, 3002, 3108, 3506, 3638, 4145, 4339, 4340, 4343, 4392, 4431, 4718, 4720, 4721, 4733
- Boc, Josip 3397, 3401
- Bodanzky, Robert 1937, 1943, 1956, 2145, 2230, 3364, 4058, 4107, 4117, 4118, 4131, 4165
- Böhm, Martin 305
- Bohuslav, František 1918, 1928
- Boito, Arrigo 1848, 2048, 2102, 2262, 2295, 2311, 2456, 2502, 2554, 4271
- Bole, Dušan 27, 68, 312
- Bolha, Fran 767
- Bolhar, Al. 1363, 3836, 4497
- Bolka, Fr. 3466
- Bolt, Robert 1713
- Bolten-Baeckers, Heinrich 703, 794, 974, 3058, 3402, 3609, 3737
- Bon, Jože 2590
- Bondon, G. 160
- Bonifačić 4830
- Bonn, Ferdinand 3067
- Bonsels, Waldemar 4315
- Bor, Matej 1516, 1526, 1565, 1576, 1603, 1611, 1641, 1643, 1674, 1690, 1716 e, 2579, 2581, 2588, 2589, 2730, 2772, 2779, 2805, 3185, 3321, 3851, 3983, 4498, 4521, 4646, 4650, 4672, 4824
- Borchert, Wolfgang 2788
- Bordoški, Božidar 367

- Boris Miran (ps.)
v: Stritar Josip
- Borko, Božidar 3573, 3647
- Borko, Jože 3776, 4788–4793
- Borodin, Aleksandr Porfir’evič 2170, 2405,
2566, 4267
- Boršnik, Ignacij 272, 283, 285–290, 292–
294, 297–299, 301–333, 337–359, 361–
424, 497, 558, 560, 841, 875, 879, 885, 897,
901, 951, 1026, 1033, 1757, 1758, 1760,
1806, 2933, 2954, 3024, 3113; 335
- Boršnik, Vladimir 841, 1308, 1370, 3774,
3859, 4474, 4822
- Bortkiewicz, Sergej Eduardovič 2207
- Borum, A. D. 1847, 1960, 2281, 3362, 4041,
4056, 4125, 4184
- Boštjančič, Karel 3284, 3302, 3977
- Botić, Luka 2208
- Bottari 2207
- Boulanar, J.
v: Deval Jacques
- Bourdet, Édouard 1161, 1341
- Bourget, Paul 740
- Bozděch, Emanuel 424, 657
- Božič, Darjan 1681, 1696, 1703, 1713, 1714,
1716 b, 1716 e, 2630, 2638, 2853, 2878–
2880, 2888, 2910, 2914, 2929, 3311, 4663,
4670, 4695, 4706 d
- Božič, Peter 1716 b, 2910, 2911 a, 2911 b,
2916 a
- Božičeva, Nada 4830, 4835
- Božić, Mirko 3213, 3887
- Bracco, Roberto 773, 1002, 1454, 3569
- Brachvogel, Albert Emil 490
- Bradač, Fran 1082, 1094, 1131, 1153, 1243,
1253, 1557, 2702, 2858, 2859, 3764, 4011,
4999
- Brammer, J. 2099, 2120, 2184, 4084, 4088,
4105, 4116, 4136, 4150–4152, 4166
- Brandl, Johann 1740, 1758, 1766, 3412
- Brandstaetter, Roman 4617
- Brankovićeva, Aurelija 4295
- Bratina, Valo 919, 922–924, 933, 943, 1165,
1259, 1351, 1394, 1454, 1485, 1486, 2228,
3184, 3439, 3441, 3442, 3452, 3454, 3457,
3463, 3467, 3472, 3481, 3483, 3488, 3489,
- 3518, 3530, 3533, 3546, 3548, 3552, 3553,
3559, 3562, 3564, 3567, 3569, 3571, 3573,
3577, 3578, 3580, 3583, 3584, 3586, 3587,
3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3602, 3605,
3607, 3610, 3612, 3614, 3616, 3621, 3640,
3810, 4395–4397, 4399–4403, 4463–4473,
4512, 4513, 4522–4525, 4527, 4760–4775
- Bratković, Franjo 4908, 4922, 4928
- Bratuž, Ciril 4085, 4101, 4103
- Brauer, R. 2022, 4069
- Braun, K. 1777
- Bravničar, Matija 2165, 2228, 2312, 2338,
2509
- Bravničarjeva, Gizela 1586, 4958
- Braxatoris, P. 2325
- Bréal, Pierre-Aristide 4973, 5043
- Brecht, Bertolt 1335, 1618, 1632, 1660,
2623, 2732, 2817, 3941, 4000, 4020, 4336 b,
4639
- Bregovčeva, Inger
v: Kostinčerjeva Inger
- Brejc, Jože
v: Javoršek Jože (ps.)
- Brenčič, Radovan 3701, 3706, 3724, 3729,
4098, 4121, 4135, 4147, 4166, 4169
- Brenkova, Kristina 1497, 2683, 2694, 2719,
2751, 2877, 2894, 3938, 4006, 4858, 5012
- Breska, A. 1082
- Bretzner, Christian Friedrich 2144, 2375,
2462, 4224, 4330
- Brezovnik, V. 4379
- Brezovšek, Ivan 1991, 1994, 2001–2003 a,
2004, 2010–2013, 2016, 2021, 2022, 2025
- Brieux, Eugène 579, 3038, 4355
- Brisebarre Édouard-Louis-Alexandre 50
- Britten, Benjamin 2464
- Brnčić, Ivo 1327, 2629
- Brnčičeva, Vera 1499, 1502, 1507, 3190,
3195, 3873
- Brociner, Marco 404, 444, 3006, 3383
- Brod, Max 1147, 3653, 4473
- Broše, Gerhard 3890, 3893, 3930, 3968,
4004
- Brown, James Ambrose 2902
- Browne, Muriel 2868
- Bruckner, Ferdinand 1594, 4013

- Brügmann, W. 2256
 Bruller, Jean
 v: Vercors (ps.)
 Brunčko, Boris 4014, 4023
 Bruštein, Aleksandra Jakovl'evna 4516
 Brunswick, Léon Lévy 1991
 Brusati, Franco 2821
 Buchbinder, Bernhard 689, 774, 874, 891,
 1924, 2968, 2987, 3373, 3386, 3658, 4102,
 4416, 4728
 Büchner, Georg 1040, 1160, 2254
 Bucík, Anton 2061, 2070
 Bucík, Ivan 1075
 Buck, Pearl S. 4870
 Bučar, Danilo 2738, 3290, 4148
 Bučar, Fran 1765—1768, 1771, 1983, 1991,
 1992, 1994, 2001, 2003, 2006, 2010—2014,
 2016, 2017, 2019—2022, 2032, 2045, 2082,
 2084, 2095
 Bučarjeva, Metka 4148
 Budak, Pero 3231, 3912, 4569, 4669, 4877,
 5030
 Budal, Andrej 3283
 Budjuhn, Horst 1648, 4633
 Bufano, Remo 2666
 Bulgakov, G. K. 3846, 4511
 Bulgakov, Mihail Afanas'evič 1300
 Bulovec, Alojz 4305
 Burger, Hanuš 2902 c
 Burggraf, Waldfried 1174, 1257, 1465,
 4556, 4580
 Burian, Emil František 3350
 Burnett-Hodgson, Frances Eliza 664, 815,
 1408
 Bus Fekete, Ladislav
 v: Fekete László (Ladislav)
 Busch, Wilhelm 3723
 Busnach, William-Bertrand 857, 3567
 Busoni, Ferruccio Benvenuto 4324
 Butina, Milan 2506, 2507, 2660, 2664, 2667,
 2669, 2672, 2685, 2690—2692, 2697—2699,
 2702, 2705—2707, 2709, 2712—2714, 2716,
 2718, 2719, 2721, 2730, 2731, 2733, 2736,
 2738, 2739, 2742, 2747, 2750, 2752, 2760,
 2766—2768, 2774, 2776, 2781—2783, 2787,
 2789, 2794, 2795, 2798, 2801, 2802, 2806,
 2807, 2809, 2811, 2815, 2817, 2819, 2822,
 2827, 2828, 2837, 2838, 2840, 2842 a,
 2842 b, 2842 f, 2861—2864, 3245, 3289,
 3324, 3333, 3965, 4559, 4563, 4569, 4702,
 4884, 4989, 4990, 4991, 4995, 4999, 5006
 C. R. 3600, 3738
 Caillavet, Gaston Armand 745, 992, 1431,
 3072, 3655
 Cain, Henri 2301, 2346, 2448, 4331
 Cajnkar, Stanko 1358, 1461, 3814, 4806
 Calderón de la Barca, Pedro 842, 1134,
 1543, 3790, 3909, 4659
 Calzabigi, Ranieri 2361, 2578 d, 4212
 Camasio, Sandro 1417
 Cammarano, Salvatore 1784, 1812, 1862,
 1882, 1887, 1930, 2006, 2082, 2261, 2293,
 2324, 2366, 2445, 2481, 2569, 4080, 4172,
 4193, 4218, 4273, 4275
 Camus, Albert 1682, 2739, 2842 b, 3936,
 4637
 Cankar, Ivan 501, 530, 536, 538, 615, 633,
 637, 679, 702, 832, 872, 926, 930, 964,
 980, 985, 1018, 1031, 1037, 1091, 1103,
 1105, 1128, 1141, 1148, 1149, 1155, 1207,
 1249, 1273, 1311, 1366, 1401, 1440, 1471,
 1479, 1489, 1509, 1533, 1538, 1541, 1552,
 1568, 1610, 1635, 1667, 1701, 1809, 1811,
 2165, 2202, 2338, 2412, 2509, 2579, 2685,
 2695, 2699, 2708, 2715, 2738, 2782, 2919,
 2979, 2981, 3105, 3128, 3137, 3138, 3142,
 3145, 3167, 3170, 3179, 3193, 3200, 3217,
 3239, 3257, 3341, 3486, 3498, 3507, 3531,
 3532, 3549, 3552, 3571, 3587, 3602, 3612,
 3633, 3659, 3668, 3674, 3708, 3717, 3748,
 3775, 3807, 3818, 3835, 3841, 3854, 3876,
 3884, 3889, 3969, 4002, 4037, 4038 a,
 4045, 4092, 4360, 4383, 4384, 4386, 4394,
 4402, 4406, 4413, 4456, 4463, 4500, 4504,
 4513, 4517, 4522, 4531, 4548, 4588, 4655,
 4689, 4703, 4759, 4760, 4770, 4796, 4820,
 4833, 4850, 4857, 4908, 4922, 4928, 4932,
 4948, 4964, 4993, 5006, 5016; 2643 a, 3488
 Car Emin, Viktor 1510, 3032, 4921
 Carpi, Fiorenzo 3310
 Carré, Albert 451, 502

- Davis, Gustav 571, 2985, 3017
 Davoroslav, H. (ps.)
 v: Hostnik Davorin
 Debeljak, Tine 1198
 De Benedetti, Aldo 1346, 1359, 3183, 3798,
 3827
 Debenjak, Riko 2484
 Debevec, Ciril 1129, 1134, 1145, 1150, 1152,
 1155, 1158, 1160, 1162–1164, 1166, 1170,
 1172, 1176, 1177, 1183, 1185, 1204, 1207,
 1209, 1213, 1215, 1217, 1223, 1233, 1235,
 1238, 1242, 1244, 1250, 1256, 1263, 1266,
 1273, 1274, 1281, 1283, 1295, 1302, 1307,
 1309, 1312, 1317, 1318, 1323, 1326, 1328,
 1330, 1331, 1338, 1340, 1344, 1345, 1348,
 1352, 1353, 1358, 1361, 1366, 1367, 1369,
 1409, 1459, 1464, 1467, 1471, 1477, 1486,
 1494, 2165, 2206, 2223, 2229, 2234, 2236,
 2239, 2254, 2259, 2273, 2313, 2315, 2316,
 2319, 2323, 2326–2329, 2331, 2338, 2340,
 2342, 2344, 2351, 2356–2358, 2361, 2363,
 2366, 2369, 2372, 2375, 2377, 2378, 2379,
 2382, 2390, 2395, 2429, 2434, 2438, 2440,
 2442, 2444, 2445, 2449, 2451, 2452, 2456,
 2458, 2465, 2469, 2477, 2487, 2488, 2493–
 2496, 2501, 2502, 2505, 2510, 2513, 2516,
 2518, 2519, 2523, 2526, 2530, 2532, 2536,
 2545, 2546, 2552, 2554, 2561, 2563, 2568,
 2571, 2578, 2578 e, 2717, 2725, 2729,
 3191, 3690, 3761, 3767, 3805, 3915, 4189,
 4190, 4193, 4231, 4235, 4244, 4254, 4259,
 4261, 4262, 4266, 4268, 4272, 4276, 4291,
 4992, 4294, 4301, 4314, 4479, 4488, 4535,
 4810, 4821, 4882, 4897, 4913, 4919, 5021
 Debevec, Josip 289, 3043, 3564, 4397, 4763
 Debevec, Pavel 2043, 2050, 2063, 2066, 2073,
 2075, 2078, 2079, 2081, 2235, 2239, 2247,
 2352, 2353, 2359, 2409, 4089, 4156, 4162,
 4191
 Debić, Jože 4886
 Debussy, Claude 2070, 2088, 2347, 4198
 Decourcelle, Adrien 5, 59, 116, 209, 294,
 333, 590
 De Falla, Manuel 2205, 2248, 4222, 4312
 De Filippo, Eduardo 2720, 2760, 2795, 3255,
 3260, 3921
 De Filippo, Peppino 2733, 4884
 De Hartog, Jan
 v: Hartog Jan
 Dehmel, Richard 3728
 Dekker, M. 4570
 Deklevova, Sonja 1544, 1546, 1548, 1550,
 1556, 1557, 1560, 1561, 1566, 1571, 1572,
 1576, 1577, 2457, 2466, 2468, 2471, 2520,
 4541
 Delacour 351, 1933, 2934, 3416
 Delak, Ferdo 2197, 2202, 2204, 2208, 2212,
 2220, 2338, 2509, 2687, 2741, 2748, 3179–
 3181, 3736, 3903, 3904, 4004, 4005, 4008,
 4016, 4161, 4309, 4903, 5000, 5052
 Delakova, Katja 2207, 2255, 2288
 Delaney, Shelagh 1647
 Delannoy, Marcel 2187
 Delavigne, Casimir–Jean-François 425, 452
 Delavigne, G. 1855, 4093, 4251
 Delderfield, Ronald Frederick 3946, 4996
 Delft, Hep 2870, 4673
 Délibes, Léo 1987, 1996, 2037, 2080, 2467,
 4213
 Dellinger, Rudolf 1877
 Delmar 1870
 Demetrovićeva, Zofka
 v: Kvedrova Zofka
 Demšar, A. 2644
 Demšar, Branimir 1701, 1710, 1712
 De Nardis, Luciano 2175
 Denger, Fred 1628
 D'Ennery, Adolphe
 v: Dennery Adolphe
 Dennery, Adolphe 100, 204, 263, 328, 449,
 613, 628, 696, 2937, 2949
 Deržaj, Edo 2429
 Desetak (ps.)
 v: Cegnar Vladislav
 Desforges 312
 Descoillier 1950, 3368
 Dessau, Paul 2817, 4000
 Detela, Fran 577, 1416
 Deutsch, Nikolaus 3433, 3473, 3636, 4472,
 4772, 4780
 Deval, Jacques 1262, 3740
 Devos, R. 4973

- Deyl, Rudolf 541, 543, 548
 Dežman, Branimir 4910, 4916
 Dežman, Polde 2659, 2660, 2664, 2672,
 2673, 4829, 4833, 4837, 4838
 D'Humières 2473
 Dickens, Charles 655, 995, 1177, 1464, 2368,
 3793, 3844
 Didek, Zoran 4696
 Diderot, Denis 1709
 Diklić, Arsen 3325
 Dimitrijević, Mita 1182
 Dimitrović, Spiro 1752
 Ditrich, Miloš 4025, 4030, 4031, 4034, 4038
 Djokić, Ljubiša
 v: Đokić Ljubiša
 Djoković, Milan
 v: Đoković Milan
 Djukić, Radivoje Lola
 v: Đukić Radivoje Lola
 Dobejc, Janez (Oskar) 2285, 2371, 2665,
 2677
 Dobovišek, Rudolf 3460, 3679, 4183, 4393,
 4495, 4731
 Dobričanin, Dragutin 3995, 4886, 5051
 Dobrovoltý, Adolf 539, 540, 542, 546, 551,
 561, 562, 565, 571, 573, 576, 577, 579,
 581, 582, 586, 588, 590, 598, 602, 624,
 625, 629, 631, 633, 635–637, 640, 644,
 647, 652–655, 657, 664, 1833, 1835, 1856,
 1857
 Dohnányi, Ernst (Ernö) 2026, 2368
 Doksov (ps.)
 v: Jesenko Karel
 Dolar, Jaro 1582, 1623, 1642, 2612, 2756,
 3213, 3240, 3266, 3296, 3300, 3860, 3861,
 3865, 3867, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883,
 3886, 3887, 3891, 3893, 3898, 3900, 3903,
 3907, 3911, 3914, 3918, 3920, 3924–3927,
 3931, 3933, 3935, 3936, 3943, 3947, 3948,
 3951–3953, 3955, 3957, 3962, 3967, 4604,
 4608, 4613, 4636, 4829, 5033
 Dolenčeva, Anja 1666, 1671, 1673, 1678,
 1681, 1683, 1691–1693, 1702, 1704, 1709,
 1711, 1716 a, 1716 d, 2639, 2787, 2803,
 2805–2807, 2832, 2851, 2898, 2900, 2902,
 2902 a, 2911 a, 2911 b, 2913, 2924–2929,
 3328, 3333, 3351, 3355 a, 3355 b, 3355 c,
 3996, 4019, 4706 d, 4706 e; 2640
 Dolin, Anton 2578 c
 Dolinar, Jakob (ps.)
 v: Milčinski Fran
 Domicelj, S. 550
 Donadini, Ulderico 968
 Donizetti, Gaetano 1752, 1835, 1887, 2082,
 2261, 2283, 2299, 2324, 2360, 2435, 2481,
 2503, 2517, 4226, 4239, 4273, 4322
 Donnay, Maurice 638
 Dörmann, F. 1904, 1926, 3358, 4048
 Dornik, Ivan 1325, 3468, 3781, 3862, 4005,
 4827
 Dorst, Tankred 4661
 Dostal, Nico 2397
 Dostoevskij, Fedor Mihajlovič 1036, 1077,
 1227, 1266, 2524, 2563, 2614, 2818, 3283,
 3538, 3657, 3761, 4685
 Dostojevski, Fédor Mihajlovič
 v: Dostoevskij, Fedor Mihajlovič
 Doyle, Arthur Conan 706, 851, 3067
 Drabosnjak 3355
 Drachmann, Holger 725
 Dragutinović, Leon 604, 611, 621, 628,
 656, 658, 659, 665, 667–669, 687, 690,
 693, 694, 696–711, 713, 714, 716, 718,
 720–722, 724, 727, 729, 730, 732, 734,
 739, 740, 1852, 1906, 1907, 3030–3105,
 3357–3375
 Drašler, Lojze 2632
 Drda, Jan 3940
 Drechsler, W. 526
 Drégely, Gabriel 850, 1294, 3515, 4363
 Drev, Ivan 4518
 Dreyer, Max 596, 3470, 4425
 Drigo, Riccardo 1987
 Drinkler, H. 852, 939, 1158, 3425, 3539,
 4424
 Drobina, Pavel (ps.)
 v: Ravljen Davorin
 Drozg, Janez 2622, 2675, 4663, 4673, 4684
 Druten, John 2721, 4577, 4876, 4971
 Družović, Erika 4269
 Držić, Marin 1426, 1645, 2056, 2762, 3228,
 3320, 3893, 4021, 4619, 5038

- Du Locle, Camille
v: Locle Camille
- Dumanoir, Philippe-François Pinel 158, 179, 324, 3040
- Dumas, Alexandre fils 207, 259, 411, 443, 594, 1801, 1833, 1969, 2064, 2117, 2227, 2332, 2369, 2410, 2442, 2902 b, 4062, 4106, 4140, 4188, 4206 4219, 4326, 4705, 4949; 1889
- Dumas, Alexandre père 151, 423, 726, 2192
- Dürrenmatt, Friedrich 1670, 1677, 2752, 2841, 3992
- Duru, Henri-Alfred 625, 1912, 1988, 2173, 3087, 3392
- Duschek, Jan Ladislav
v: Dusík Václav Jan
- Dusík, Gejza 2325
- Dusík, Václav Jan 2333
- D'Usséau, Armand 1534, 3203, 3881
- Dussek, Jan Ladislav
v: Dusík Václav Jan
- Dutilleux, Henri 2572
- Duval, Georges 593, 3064
- Duval, Jacques-Henri 1709
- Duval, S. 1977
- Duveyrier Joseph-Anne-Honoré (ps.)
v: Mélesville Joseph-Anne-Honoré
- Duvivier, J. 3342
- Dvořák, Antonín 1900, 1959, 1999, 2050, 2076, 2080, 2199, 2290, 2319, 2333, 2340, 2407, 2411, 2436, 2463, 2504, 4197, 4231, 4263, 4280
- Dvořák, Marko 4031
- Dymov, Osip Isidorovič 1054
- Đokić, Ljubiša 2860, 4014
- Đoković, Milan 4652
- Đukić, Radivoje Lola 2842 e
- E. N. 557, 3034, 3411, 4710
- Echegaray y Eizaguirre, José 746, 837, 3010, 3522
- Edwards, George 2129
- Eftimiu, Victor 1432, 4896, 5046
- Egk, Werner 2525
- Egner, Thorbjörn 2902 a
- Eilenberg 2214
- Einem, Gottfried 2508, 2529
- Ekar, A. 729, 734, 789, 3001, 3031, 3594, 4353, 4377, 4867; 3384
- Ekl, Andrija 5044
- Elcho, R. 660
- Eliot, Thomas Staerns 4594
- Ellis, Vivian 2221
- Eltz, Alexander 55
- Engel, Alexander 756, 795, 830, 1124, 1259, 3021, 3027, 3132, 3398, 3417, 3485, 3491, 3628, 4115, 4454
- Ennery, Adolphe
v: Dennery Adolphe
- Erckmann, Émile 1876
- Erich, O. F. 155
- Ernst, Otto 563, 2995, 3528, 4442, 4713, 4744, 4807
- Erskine, John 4574
- Ertler, Bruno 4453
- Eržen, Slavko 1566, 1580, 2431, 2433, 2438, 2442, 2446, 2448, 2455, 2456, 2459, 2463, 2478, 2480, 2504, 2505, 2510, 2512, 2566
- Eržen, Viktor 137, 139, 142, 176, 229, 237, 253, 257, 298, 313
- Ettlinger, Karl 981, 3468
- Euripides 1131, 1694
- Evreinov, Nikolaj Nikolaevič 2749
- Ewers, Hans Heine 2085, 2382
- Eysler, Edmund 1921, 4070
- F. M. 2233
- F. S. 4921
- F. T. 638, 742
- Fabbri, Diego 3947, 4604
- Fabiani, R. 4923
- Fabiani, Viktor 3258, 3340, 3960, 4860, 4923, 4931, 4939, 4967, 4985, 4987, 4992, 5008
- Fabjan, J. 18
- Fakin, Boris
v: Torkar Igor (ps.)
- Faley 3084
- Fall, Leo 1918, 1928, 1938, 1944, 2166, 3366, 3370, 4084, 4091, 4151, 4158, 4168

- Falla, Manuel
 v: De Falla Manuel
- Fanellijeva, Ružica 3310
- Farigoule, Louis
 v: Romains Jules (ps.)
- Farkaš, A. 2245
- Farrère, Claude 1163
- Fastenrath, Johannes 343
- Faster, Otto 606, 741, 3044, 3381, 3419
- Fatur, Bogo 2595, 2598, 2604–2606, 2609,
 3201, 4706
- Faulkner, William 2847, 4621
- Fauquez, Arthur 2898, 4023
- Fejfar, Rudolf 1964–1969, 1971, 1972,
 1974–1976
- Fekete, László (Ladislav) 3760
- Felden, R. 4079
- Feldman, Miroslav 1252, 3756
- Fencl, A. 2235, 2359
- Ferber, Edna 1324
- Feretti, J. 2251
- Ferner, Max 900, 1195, 1255, 1332, 3713,
 4495, 4911
- Feuillet, Octave 219, 309, 379, 381
- Filipič, France 3897
- Filipič, Lojze 2812, 3241, 4562, 4566, 4569,
 4992, 5032
- Filipičeva, Zora 4580
- Filippo, Eduardo
 v: De Filippo Eduardo
- Filippo, Peppino
 v: De Filippo Peppino
- Finžgar, Franc Saleški 417, 569, 578, 723,
 738, 827, 836, 915, 937, 999, 1097, 1196,
 1354, 1398, 1402, 1556, 1659, 1818, 1841,
 1869, 1875, 1935, 1992, 2017, 2072, 2135,
 2932, 2961, 2984, 3101, 3134, 3147, 3215,
 3433, 3440, 3473, 3476, 3516, 3583, 3591,
 3636, 3698, 3802, 3819, 3839, 3896, 4174,
 4344, 4378, 4379, 4401, 4409, 4471, 4472,
 4552, 4571, 4716, 4717, 4730, 4768, 4845,
 4862, 4874, 4918, 4946, 5013
- Firner, Irma 2766
- Firner, Walter 1587, 2766
- Fischer, Jan František 2570
- Fischer, Otto Leck 1642, 3967
- Fišer, Drago 2541, 2551, 4647
- Fišer, Franc 4492
- Fišer, Josip 854, 855, 862, 864
- Fišer, Luboš 4025
- Fleretova, Ďurdica 1699, 4546, 4574, 4606,
 4949, 4965, 4973, 4976, 5015, 5017, 5021,
 5023, 5031, 5043
- Flerr, Louis 20
- Flers, Robert 745, 992, 1431, 3072, 3655
- Flotow, Friedrich 1783, 1810, 1831, 2128,
 2220, 4082
- Fò, Dario 1683, 3310, 3326
- Fodor, László (Ladislav) 1216, 1328, 1467,
 3673, 3808, 4506, 4782
- Foerster, Anton 22, 1718–1721, 1736, 1792,
 2047, 2154, 2284, 2317, 2385, 2468, 2578 e,
 4085, 4153, 4187, 4238, 4336 a
- Foerster, Josef Bohuslav 2092
- Fokin (Fokine), Mihail Mihailovič (Michel)
 2027, 2275, 2276, 2347, 2349, 2402,
 2507, 2528, 2544, 4241
- Földes, E. 2186, 2226, 4138
- Fontana, F. 1846
- Fonvizin, Denis Ivanovič 4593
- Foriga, A. 2356, 2379
- Forman, A. 2036
- Förster, Anton
 v: Foerster Anton
- Forster, Friedrich (ps.)
 v: Burggraf Waldfried
- Fořt, Karel 640
- Fortič, Mladen 2902
- Forzano, Giovacchino 1439, 2039, 2040,
 2304, 2373, 2494, 4233, 4253
- Fotez, Marko 1426, 1645, 3893, 4021
- Fournier, N. 9, 137, 160, 229, 468
- France, Anatole 2020, 2372, 2578, 2743
- Franchetti, Alberto 1846
- Franck, Marcel 2773, 2785, 3975, 3984,
 4657
- Francmesnil, Lodovic 995, 1177, 1464, 3793,
 3844
- Frank, Bruno 1278, 3765
- Frank, Leonhard 1204, 1244, 3697, 4479,
 4488

- Franz, Ernest 1248, 1251, 1268, 1270–1273, 1275, 1277–1279, 1281, 1283, 1285, 1286, 1288, 1289, 1299, 1300, 1305, 1308, 1315, 1319, 1322, 1328, 1331–1334, 1338, 1340, 1345–1347, 1352, 1354–1357, 1359–1361, 1363, 1364, 1366, 1369, 1372, 1375–1382, 1386, 1388, 1390, 1391, 1395, 1398–1402, 1411, 1415, 1418, 1422, 1423, 1427, 1431, 1436, 1441, 1443, 1444, 1447, 1451, 1455, 1460, 1462–1464, 1466, 1470, 1473–1476, 1479–1483, 1487, 1488, 1490, 1494, 1499, 1501, 1505, 1506, 1509, 1513, 1515, 1517, 1518, 1530, 1532, 1536, 1542, 1545, 1548, 1560, 1561, 1564, 1572, 1574, 1576, 1581, 1585, 1592, 1594, 1595, 1604, 1617, 1621, 1622, 1631, 1638, 1647, 1657, 1672, 2242–2248, 2250, 2252–2257, 2260–2263, 2266, 2268–2270, 2274–2281, 2284, 2287, 2289, 2291, 2292, 2295, 2297–2299, 2301, 2302, 2306, 2309–2317, 2320, 2322, 2326, 2328, 2329, 2337–2339, 2346, 2351, 2353, 2354, 2360, 2361, 2364, 2383, 2385, 2389, 2390, 2393, 2396–2398, 2400–2405, 2410, 2415, 2416, 2420, 2421, 2423, 2434, 2442, 2446, 2447, 2449–2452, 2454, 2456, 2460, 2469–2471, 2480, 2481, 2486, 2488, 2495, 2502, 2518, 2519, 2523, 2532, 2561, 2649, 2656, 2663, 2701, 2771, 2842 c, 3180, 3189, 3192–3195, 3306, 3318, 3320, 3954, 4015, 4244, 4551, 4567, 4947, 4953; 1510
- Fraser, Georg 1326
- Fredro, Jan Aleksander 21, 142, 254
- Frelih, Emil 2318, 2324, 2330, 2334, 2352, 2355, 2384, 2385, 2397, 2399, 2407, 2410, 4280, 4299, 4310, 4316, 4324–4326, 4330–4332, 4336, 4336 a, 4338, 4554, 4866–4868, 4870, 4871, 4875, 4876, 4887, 4888, 4894, 4897–4900, 4902, 5034
- Frerking, Wilhelm 295
- Fresnay, Pierre 1709
- Freudenreich, Josip 428, 3005, 3385, 3435
- Freudenreich-Veselić, Dragutin 425–429, 1781
- Friedrich, W. 50, 166, 175, 1810, 1831, 2128, 2220, 4082
- Frisch, Max 1676, 2768, 2827, 4010, 4668
- Fritz, Hans 3270
- Fromanova, Margareta 2096, 2189, 2275, 2276
- Frondaie, Pierre 1163
- Fry, Christopher 2717, 2921
- Fulda, Ludwig 506, 722, 1473, 3083, 3617
- Funtek, Anton 448, 462, 463, 467, 488, 490, 498, 584, 614, 635, 681, 727, 812, 838, 875, 944, 969, 987, 1014, 1167, 1405, 1770, 1774–1776, 1778, 1779, 1781–1783, 1785, 1791, 1793, 1795, 1796, 1798, 1800–1803, 1805, 1810, 1814, 1816, 1817, 1828, 1833, 1834, 1839, 1842, 1844, 1846, 1851, 1856, 1866–1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1879, 1884, 1885, 1889–1891, 1909, 1913, 1942, 1946, 1949, 1951, 1953, 1964, 1969, 1975, 1978, 1995, 2003, 2003 a, 4055; 1767
- Furlan, Dušan 4821, 4823
- Gabbe, Tamara Grigorevna 3861
- Gaberc, V. 4516
- Gabet 1873, 1899, 1979, 3359
- Gabrijelčičeva, Nada 2755, 3244, 3250, 3252, 3261, 3264, 3268, 3272, 3275, 3282, 4894
- Gabršek, Ivan 50, 53, 241
- Gajšek, Vlado 1472, 1478
- Gale, Jože 1497, 2583, 2696, 2700, 2704, 2711, 2714, 2715, 2720, 2723, 2728, 2732, 2736, 2743, 2745, 2753, 2754, 2759, 2761, 2763, 2767, 2772, 2777, 2778, 2784, 2788, 2790, 2797, 2801, 2803, 2813, 2816, 2821, 2826, 2829, 2830, 2839, 3245, 4698, 4699, 4885, 4966, 4976
- Gallatia, R. 2207
- Gallina, Giacinto 678
- Galsworthy, John 1003, 1055, 1110, 1268, 1304, 1597, 2618, 3202, 3547, 3875
- Ganghofer, Ludwig 404, 444, 522, 3006, 3383
- Gangl, Engelbert 422, 453, 461, 512, 520, 541, 735, 883, 1041, 1410, 1777, 1786, 1787, 1789, 1823, 1830, 1853, 1863, 1908, 1957, 2023, 2041, 2107, 2953, 3037, 3114,

- 3423, 3442, 3604, 4076, 4113, 4711, 4736,
4781
- García Lorca, Federico 1550, 1599, 1646,
2735, 2850, 2879, 3939, 3958
- Garden, M. 2215
- Garrick, David 1393, 2597, 2621, 3869,
4693
- Gaspari, Maksim 1212, 2468
- Gaspari, Tone 3634
- Gassmann, Theodor 114, 309
- Gastineau, Octave 857, 3567
- Gaul, Franz 1997
- Gautier, Théophile 2578 c
- Gavault, Paul 749, 864, 3482
- Gavella, Branko 1193, 1197, 1220, 1222,
1224, 1245, 1248, 1277, 1516, 1519, 1527,
1529, 1531, 1534, 1540, 1542, 1547, 1553,
1558, 1565, 2178, 2427, 2431, 2432, 2596
—2598
- Gay, John 1335, 2464
- Gecelj, Josip 112, 117, 120, 121, 131, 135,
160—210, 212—227, 253—271, 273—275,
277, 283, 284, 297, 309, 315, 330, 336,
348, 369, 437, 496, 768, 868, 1747—1754,
3112, 3400
- Gehri, Alfred 1411, 4965, 5045
- Geltzer, J. 2031, 2500, 4232
- Genée, R. 1819, 1859, 1906, 1916, 1931,
1961, 1962, 1968, 1993, 2002, 2075, 2136,
2157, 2163, 2177, 2243, 2246, 2352, 2363,
2370, 3377, 4047, 4049, 4122, 4139, 4142,
4144, 4164, 4175, 4178
- Géraldy, Paul 3629, 3662
- Gerbič, Fran 7, 364, 372, 398, 428, 440,
1755, 1757—1762, 1764—1782, 1785, 1806,
1825, 1966, 2086, 4042
- Gerbič, Hugo V. 2086
- Gerlovičeva, Alenka 1450, 1468, 1469, 1471,
1490, 1492, 1507, 2372, 2383, 2386—2388,
2404, 2413, 2417, 2589
- Germ, G. 661
- Germonik, Ludwig 90, 178, 439
- Gershwin, George 4242
- Gervais, Drago 2686, 2692, 4550, 4960
- Gestrin, Fran 337, 342, 345, 353, 361, 362,
373, 380, 382, 383, 388, 394, 395, 399,
404, 406, 409, 419, 423, 424, 431, 436,
444, 458, 470, 499, 507, 599, 613, 628,
700, 714, 792, 823, 881, 892, 953, 1133,
1763, 1780, 1827, 1898, 1922, 1947, 1981,
2024, 2153, 2967, 2978, 2993, 3006, 3014,
3079, 3106, 3159, 3357, 3382, 3408, 3451,
3490, 3646, 4039, 4052, 4077, 4142, 4441
- Gettke, Ernst 651
- Geyer, S. 1226
- Ghelderode, Michel 2908
- Gherardi, Gherardo 1428, 1453
- Ghisalberti, M. 2555
- Ghislanzoni, Antonio 1807, 1871, 2057,
2253, 2351, 2394, 2516, 4262
- Giacosa, Giuseppe 810, 1849, 1865, 1878,
1903, 1919, 1927, 1945, 1974, 1976, 1983,
1990, 2018, 2030, 2042, 2081, 2121, 2162,
2211, 2270, 2286, 2353, 2356, 2379, 2418,
2421, 2439, 2440, 2457, 2465, 2496, 2510,
2520, 4071, 4083, 4101, 4189, 4194, 4196,
4199, 4207, 4225, 4227, 4234, 4243, 4261,
4274, 4292, 4323, 4328
- Gibson, William 1702
- Gide, André 1699
- Gielgud, Val Henry 4953
- Giesecke, Karl Ludwig 2401
- Gigli, Girolamo 3322
- Gilbert, Jean 1950, 3368, 4171
- Gille, Ph. 1892, 1982, 2020, 2037, 2206,
2372, 2390, 2429, 2490, 2561, 2578, 4097,
4214, 4258
- Gillet, William 706
- Giordano, Umberto 2219, 2459, 2510, 4254,
4299
- Girardin, Émile 28, 214, 319, 414
- Giraudo, Jean 1608, 2625, 2728, 2926,
3943
- Giuliani, Mauro 2428
- Gjud, Bogdan 2900
- Glass, Montague 1068
- Glinka, Mihail Ivanovič 1883, 2424
- Glišićeva, Mira 1559, 4982
- Globočnik, Josip 13, 30, 252, 308, 403
- Glonar, Joža 3454
- Gloz, Edward 2298

- Gluck, Christoph Willibald 2345, 2361,
2472, 2578 d, 4204, 4212, 4282
- Gobec, Radovan 3376, 4183, 4310
- Godal, E. 3297
- Godard, Benjamin-Louis-Paul 2205
- Godinet, E. 2037
- Goestl, Fran 527, 662, 791, 1796, 1891, 1953,
2003 a, 3136, 3369, 4046, 4081
- Goethe, Johann Wolfgang 461, 727, 1087,
1167, 1436, 1547, 1844, 1861, 1890, 2001,
2003, 2021, 2032, 2048, 2059, 2174, 2238,
2250, 2308, 2342, 2469, 2470, 2527, 2849,
4061, 4110, 4146, 4190, 4216, 4286, 4311
- Goetz, Augustus 3226, 4869
- Goetz, Curt 3743, 3937
- Goetz, Ruth 3226, 4869
- Gogol', Nikolaj Vasil'evič 293, 397, 528,
962, 1012, 1352, 1395, 1570, 1661, 1958,
2074, 2441, 2493, 2525, 2578 a, 2729, 3030,
3160, 3199, 3216, 3263, 3550, 3574, 3643,
3710, 3787, 3850, 3888, 4038, 4338, 4503,
4839
- Gogolj, Nikolaj Vasiljevič
v: Gogol' Nikolaj Vasil'evič
- Golar, Cvetko 829, 860, 882, 918, 1080,
1092, 1212, 1437, 1447, 1850, 1854, 1859,
1860, 1877, 1878, 1915, 1927, 1934, 1943,
1952, 1961, 1970, 1973, 1976, 1980, 1993,
2018, 2022, 2028, 2105, 2121, 2147, 2159,
2177, 2297, 2776, 3184, 3365, 3436, 3597,
3641, 3719, 3826, 4050, 4054, 4058, 4069,
4083, 4099, 4139, 4165, 4178, 4438, 4452,
4502, 4775, 4856, 4866, 4920; 3360, 3526,
4053, 4137
- Gold, D. 2038
- Goldmark, Karl 1934, 2313, 2333
- Goldoni, Carlo 187, 234, 268, 1117, 1281,
1451, 1462, 1496, 1590, 1716 f, 2095, 2450,
2488, 2555, 3194, 3205, 3212, 3256, 3344,
3613, 3718, 3872, 3890, 4291, 4632, 4852,
4897, 4934, 4938, 4994, 5021, 5036, 5050
- Golia, Pavel 966, 1016, 1033, 1098, 1099,
1115, 1130, 1139, 1146, 1156, 1159, 1188,
1194, 1208, 1211, 1215, 1219, 1232, 1258,
1295, 1299, 1332, 1344, 1362, 1371, 1392,
1414, 1422, 1434, 1444, 1489, 1497, 1525,
- 1537, 1562, 1569, 1592, 1602, 1649, 2731,
3207, 3224, 3227, 3232, 3259, 3302, 3351,
3360, 3526, 3592, 3687, 3715, 3742, 3746,
3770, 3816, 3834, 3868, 3878, 3997, 4468,
4475, 4480, 4490, 4508, 4510, 4537, 4552,
4600, 4612, 4629, 4634, 4765, 4840, 4865,
4910, 4916, 4956, 4959, 5039
- Golias, Janko 4682; 3487
- Golieva, Niddy 4902
- Golisciani, E. 1954, 2062
- Golob, Karel 4509, 4517, 4520, 4533
- Golob, Vlado 3982, 3990, 3996, 3999, 4002,
4010, 4011
- Golobova, Maila 1637, 1670, 1673, 1676, 1677,
1686, 1692, 1705, 1712, 2710, 2752, 2768,
2780, 2794, 2827, 2839, 3246, 3982, 3989,
4010, 4035, 4642, 4643, 4653, 4663; 2640
- Golouh, Rudolf 3712, 3753, 3830
- Golovin, Peter 1167, 1275, 1305, 2136, 2139,
2141, 2144, 2146, 2148, 2152, 2155, 2157,
2161, 2166, 2168–2173, 2175–2180, 2184,
2186–2192, 2195, 2197, 2200, 2204, 2209,
2212, 2215–2218, 2221–2223, 2225, 2226,
2228, 2230, 2232, 2235–2240, 2242–2244,
2246–2250, 2252, 2253, 2256, 2258, 2260,
2263, 2264, 2266, 2273, 2274, 2277, 2279
–2281, 2248, 2285, 2287, 2295, 2296,
2301, 2302, 2305, 2307, 2310, 2312, 2314,
2320, 2322, 2323, 2325, 2326–2328, 2330,
2333, 2334, 2336, 2341–2343, 2345, 2346,
2348, 2349, 2351, 2354, 2357–2359, 2361,
2364, 2367–2372, 2376–2378, 2381, 2383
–2385, 2389, 2391–2394, 2396–2400,
2402–2407, 2410–2413, 2415, 2419, 2420,
2424, 3886, 3893, 4195–4197, 4199–4203,
4206–4209, 4212, 4214, 4216, 4218, 4219;
2182, 2298
- Golz, A. 2266
- Golz, E. 2266
- Gombač, Branko 2623, 2900, 3249, 3296,
3321, 3323, 3334, 3339, 3341, 3342, 3343,
3345, 3346, 3349, 3350, 3352, 3353, 3355,
4038 b, 4536, 4539, 4544, 4547, 4552, 4556,
4562, 4567, 4572, 4579, 4583, 4590, 4603,
4608, 4610–4612, 4617, 4619, 4622, 4625,
4629–4631, 4636, 4639, 4646, 4649, 4650,

- 4653, 4656, 4659, 4665, 4668, 4671, 4674,
4685, 4686, 4690, 4706 f, 4872, 4974, 5031
Goodrich, Frances 1623, 3296, 3951, 4608
Gorbatov, Boris Leont'evič 1502
Gorčeva, Sonja 2767
Gorinšek, Danilo 2310, 2398, 3214, 3222,
3278, 3294, 3689, 3693, 3695, 3709, 3735,
3737, 3824, 3858, 3878, 3882, 3888, 3892,
3896, 3899, 3901, 3905, 3910, 3913, 3968,
4013, 4017, 4026, 4118, 4126, 4135, 4136,
4145, 4162, 4166, 4169, 4176, 4539, 4547,
4784, 4873, 5018
Gorjančeva, Sonja 4536, 4539, 4544
Gorjupova, Olga 3201, 3256, 3324, 3329
Gor'kij, Maksim 627, 966, 1585, 2742, 3062,
3240, 3351, 3487, 3834, 3903, 4611, 4959
Gorki, Maksim
v: Gor'kij Maksim
Görlitz, Karl 301, 483, 516
Görner, Karl August 11, 66, 180, 261, 273,
330, 387, 419, 470, 548, 582, 599, 680,
712, 792, 859, 953, 959, 1133, 1137, 2954,
2967, 2993, 3008, 3079, 3097, 3382, 3451,
3627, 3646, 3665, 3755, 4380, 4945
Gornik, Ivan (ps.)
v: Gestrin Fran
Goroleckij, S. M. 2424
Gorsse, H. 1067
Goršič, Edo 4663, 4700, 4705
Gotovac, Jakov 2212, 2277, 2420, 2449,
2485, 2552, 4195, 4217, 4283, 4300
Götz, Curt
v: Goetz Curt
Gounod, Charles 1791, 1814, 1844, 1890,
1894, 1946, 2003, 2070, 2118, 2250, 2342,
2469, 4061, 4146, 4190, 4216, 4311
Govekar, Fran 502, 505, 514, 515, 545, 555,
568, 582, 610, 612, 634, 636, 658, 668,
680, 684, 687, 712, 728, 730, 731, 756,
757, 759, 763, 769, 770, 776, 781, 805,
814, 819, 826, 834, 856, 859, 894, 895,
898, 902, 906, 917, 924, 957, 959, 1000,
1005, 1017, 1032, 1084, 1137, 1246, 1271,
1305, 1413, 1420, 1429, 1484, 1985, 1989,
1999, 2005, 2044, 2076, 2077, 2098, 2199,
2315, 2935, 2943, 2946, 2966, 2971, 2989,
2992, 3008, 3027–3029, 3054, 3071, 3073,
3097, 3122, 3129, 3132, 3141, 3152, 3153,
3162, 3165, 3168, 3177, 3238, 3391, 3393,
3398, 3421, 3428, 3459, 3474, 3485, 3491,
3523, 3575, 3623, 3627, 3648, 3744, 3751,
4209, 4365, 4368, 4408, 4421, 4423, 4446,
4447, 4460, 4512, 4541, 4712, 4723, 4724,
4740, 4743, 4745, 4762, 4828, 4943, 4945;
831, 2315
Govekarjeva, Minka 611, 612, 630, 631,
644, 655, 664, 670, 685, 719, 746, 749,
796, 800, 815, 821, 825, 831, 839, 895,
897, 899, 914, 938, 940, 1070, 1408, 3000,
3003, 3010, 3050, 3068, 3074, 3090, 3148,
3175, 3397, 3477, 3482, 3522, 4361, 4740,
4752
Gow, James 1534, 3203, 3881
Gozzi, Carlo 2119, 2478, 4324, 4951
Grabnar, Boris 2783, 3994
Grabowski, Jan 2670
Gradar, Ivan (ps.)
v: Cankar Ivan
Gradišnik, Fedor 708, 866, 3056, 3131,
3750, 4381, 4448, 4451, 4457, 4459, 4462,
4478, 4491, 4493, 4494, 4500, 4504, 4507,
4509, 4511, 4513, 4515, 4517, 4521, 4528,
4534, 4541, 4576, 4607, 4630, 4651, 4652
Gradišnik, Janez 1713, 2709
Gradišnik, Stanislav 4369–4372, 4381,
4382, 4392–4394, 4406, 4456, 4457, 4459
Gradnik, Alojz 676, 773, 869, 1456, 2848,
3100
Graener, Paul 2207
Graf, F. 2213
Grahorjeva, Olga 1304
Grandjean, Moritz 57, 63, 115, 124, 193,
243
Grangé, Eugène 3672
Granichstaedten, Bruno 2114, 4098, 4117,
4121
Grautoff, C. 3297
Gray, Madeleine 4574
Gray, Nicholas Stuart 2869, 2881, 2895,
4641
Grbec, Ivan 3324
Grebenec, Alojzij 2930

- Grečaninov, Aleksandr Tihonovič 2335
 Grédy, Jean-Pierre 2740
 Greenbank, H. 1901, 2296, 3375, 4114
 Greene, Graham 3312
 Gregorc, Janko 2204, 2343, 2384, 2386,
 2912, 4198
 Gregorc, Jože 4860, 4883, 4888, 4891, 4904,
 4905
 Gregorić, Marica 3051
 Gregorin, Edvard 1142, 1286, 1322, 1443,
 1455, 1461, 1481
 Gresserov, Petr
 v: Golovin Peter (ps.)
 Gresserov-Golovin, Petr
 v: Golovin Peter (ps.)
 Grey, C. 2221
 Griboedov, Aleksandr Sergeevič 1540
 Gribojedov, Aleksander S.
 v: Griboedov Aleksandr S.
 Griebel, Elis 2111
 Grieg, Edward 1471, 2065, 2068, 2070, 2207,
 2345, 2391, 4201, 4265
 Grillparzer, Franz 537, 695, 816, 1487,
 3475, 3542, 3606, 4863
 Grimm, Jacob 3258, 3338, 3340, 3354, 3949,
 4967, 4987
 Grimm, Wilhelm 3258, 3338, 3340, 3354,
 3949, 4967, 4987
 Grimonik, Ludwig
 v: Germonik Ludwig
 Grobelnik, Gustav 4545, 4550
 Grom, Bogdan 3196–3198
 Grossman, M. 2068
 Gruber, Ludwig (ps.)
 v: Anzengruber Ludwig
 Gruden, Igo 1441, 3635
 Grum, Slavko 1205, 2632, 2712, 3702, 4032
 Grün, Bernard 2266, 2292
 Grün, Herbert 1601, 1689, 2713, 2721, 2754,
 2757, 3242, 3264, 3293, 3922, 3987, 4019,
 4551, 4570, 4577, 4584–4586, 4590–4592,
 4594–4596, 4599, 4604, 4605, 4609, 4618,
 4620, 4622, 4623, 4627, 4631, 4876, 4905,
 4944, 4947, 4950, 4951, 4953, 4961, 4962,
 4969, 4971, 4988, 5042
- Grünbaum, Fritz 904, 1918, 1938, 2166,
 3370, 4163, 4168
 Grünwald, A. 2099, 2120, 2184, 2186, 2230,
 2302, 4084, 4088, 4105, 4116, 4136, 4138,
 4150–4152, 4157, 4166
 Gsowsky, T. 2508
 Gspan, Alfonz 1145, 1224, 3675, 4882, 5028
 Guastalla, C. 2278
 Guigno, Karl
 v: Juin Carl
 Guillard, F. 2472
 Guillemand, Maurice 835
 Guimerà, Angel 718, 1920, 2049, 2210, 2318,
 2458, 2986, 3077, 3169, 3410, 3480, 4215,
 4320, 4362, 4369
 Guitry, Sacha 967, 3660
 Gumbert, Ferdinand 130, 1722, 1738, 1741,
 1747
 Günther, Leopold 39, 132, 3723
- Haasen, Oton 691, 692, 695
 Habunek, Vlado 2457, 2520, 2537, 2538,
 3262, 4230
 Hackett, Albert 1623, 3296, 3951, 4608
 Haderlap, Filip 429
 Hadžić, Fadil 4651
 Haffner, C. 1819, 1906, 1962, 2002, 2075,
 2163, 2243, 2352, 4047, 4122
 Hafner, Jaka 2902 a, 2922, 2924, 4695,
 4706
 Hagemann, Carl 2243
 Hahn, Rudolf 37, 42, 201, 364, 438, 2930,
 2951, 2994
 Halbe, Max 633, 821, 1141, 3507, 4360,
 4402
 Halévy, Jacques-Fromental 1829, 2108,
 2182
 Halévy, L. 1789, 1799, 1819, 1830, 1863,
 1864, 1906, 1908, 1957, 1962, 1998, 2002,
 2023, 2041, 2075, 2107, 2163, 2191, 2232,
 2243, 2328, 2352, 2364, 2433, 3371, 4076,
 4096, 4230, 4295
 Hall, O. 1901, 2296, 3375, 4114
 Haller, H. 2342
 Halm, A. 826, 856
 Hamik, Anton 1241, 1298, 1321, 3890, 4852

- Hamilton, Patrick 4902
 Händel, Georg Friedrich 2497, 2577
 Hanka, Erika 2540
 Hansberry, Lorraine 1656
 Harastović, Anton 3558, 3599, 3610, 4074,
 4079, 4099, 4105, 4112, 4114–4119, 4121,
 4123, 4124, 4140, 4143, 4146, 4147, 4150,
 4151, 4154, 4157, 4160–4163, 4165–4171,
 4176–4180, 4183
 Hardt, B. 4108, 4123, 4147
 Haritonov, A. 1012
 Harris, Elmer 1587, 4904
 Harrisch, I. L. 1767, 1770, 1781, 1795
 Hartman, Bruno 1626, 2773, 2785, 3339,
 3342, 3346, 3975, 3976, 3978, 3979, 3984,
 4000, 4001, 4007, 4657, 4661, 4662, 4664,
 4666, 4678, 4684, 4687, 4691, 4704
 Hartmann, G. 1911, 2032, 2174, 2308, 2470,
 2527, 4235
 Hartog, Jan 3251, 4579, 5005
 Hasenclever, Walter 1118, 1132, 3577
 Hassreiter, J. 1997
 Hašek, Jaroslav 1147, 3350, 3653, 3724,
 3913, 4473
 Hatze, Josip 2087, 2208
 Hauptmann, Gerhart 556, 673, 681, 701,
 721, 778, 801, 933, 993, 1006, 1015, 3582,
 3686, 3840, 4459
 Hauptner, T. 201
 Hausmann, J. 1726
 Hawel, Rudolf 737, 797, 4342
 Haydn, F. Joseph 2080
 Haym, Nicola 2577
 Hebbel, Friedrich 357, 1048, 3492
 Hecht, Ben 1583
 Hegedušićeva, Vlasta 3939, 3941–3948,
 3950–3953, 3955–3959, 3961–3967, 3970,
 3971, 3973–3976, 3978, 3980, 3982, 3983,
 3985–3990, 3992, 3994, 3995, 3997, 3998,
 4000–4003, 4005–4007, 4009–4014, 4016
 –4018, 4020–4022, 4024–4026, 4028,
 4030–4033, 4036, 4038 b, 4038 c, 4249–
 4252, 4254, 4256–4258, 4262–4267, 4269
 –4275, 4280, 4281, 4283–4286, 4288–
 4291, 4293, 4294, 4299–4303, 4306, 4310
 –4316, 4320–4326, 4329, 4330, 4332,
 4334–4336, 4336 a, 4336 b, 4336 c, 4337,
 4338, 4675, 4677, 4678, 4902, 5049
 Heidrich, Anton 11
 Heigel, Karl August 86
 Heijermans, Herman 845, 3438
 Heine, Heinrich 1809, 2578 c, 4045, 4092
 Held, Ludwig 543, 632, 1970, 2159, 2950,
 3360, 3388, 4053, 4137
 Hellman, Lilian 1595, 3209, 3895
 Hemar, Marian 1338, 3796
 Henle, E. 341
 Hennequin, Alfred-Neoclès 136, 377, 3355 c
 Hennequin, Charles-Maurice 562, 593, 611,
 631, 734, 787, 789, 880, 914, 938, 3003,
 3031, 3064, 3148, 3594, 4377, 4867
 Henrion, P. 1824, 4043
 Henry, Marc 2085, 2382
 Henschke, Alfred
 v: Klabund (ps.)
 Herbert, F. Hugh 2713, 3242, 3922, 4905
 Herbert, M. G.
 v: Grandjean Moritz
 Herczeg, Ferenc 800, 1392
 Herdlicka, Theodor
 v: Taube Theodor
 Hermann, Bernhard Anton 58, 316
 Hertz, H. 2303
 Hervé 1780, 1827, 1898, 1922, 1947, 1981,
 2024, 2153, 2252, 3357, 4039, 4052, 4077,
 4142, 4441
 Hervé, Florimond Ronger
 v: Hervé
 Herz, P. 2244
 Herzer, L. 2129, 2190, 2334, 2376, 4135,
 4143, 4169
 Herzog, Ferdo 3495
 Herzog, Lojze 3624, 3658, 3679, 3688, 4085
 –4089, 4091–4093, 4096, 4098, 4099,
 4100, 4102, 4104, 4108, 4112, 4114–4122,
 4124–4160, 4162–4172, 4174, 4175, 4179
 –4184
 Herzog, Miran 1692, 1706, 1709, 1714,
 1716 f, 2828, 2840, 2902 b, 3937, 3938,
 3942, 3945, 3950, 3961, 3963, 3966, 3967,
 3970, 3974, 3975, 3978, 3980, 3982, 3985,
 3988, 3989, 3995, 3996, 3998, 4001, 4002,

- 4007, 4010, 4013, 4661, 4662, 4670, 4675
 —4677, 4681, 4688, 4691, 5049; 3957
- Heuberger, Richard 1955, 2355, 4040
- Heym, Stefan 2902 c
- Hieng, Andrej 1606, 1677, 1682, 1687, 1694,
 1708, 1716, 2605, 2606, 3229, 3999, 4555,
 4560, 4564, 4565, 4568, 4570, 4573, 4574,
 4582, 4586, 4588, 4594, 4601, 4602, 4606,
 4621, 4624, 4628, 4633, 4634, 4637, 4640,
 4643, 4645, 4947, 4951, 4955, 4961, 5037
- Hilbert, Jaroslav 812, 1107
- Hillern, W. 2100
- Hirsch, F. 1895, 4060, 4173
- Hirschfeld, Georg 1208
- Hirschfeld, Viktor
 v: Léon Victor
- Hirski 2124
- Hiti, Slavko 3230, 3311, 5049
- Hitijeva, Vuka 5047
- Hlad, Maks 1511, 3822, 3832, 3842, 3848
- Hladník, Boštjan 2608
- Hlavaty, Robert 3188, 3267
- Hlebševa, Sonja 4923
- Hochhuth, Rolf 2839
- Hochwälder, Fritz 1581, 4035
- Hocke, J. R. 89, 225
- Hočevá, Slavko 2653–2655, 2659–2661,
 2663–2665, 2667, 2668, 2670, 2673–2675,
 2678–2680, 2680 a
- Hodek, Anton 2487
- Hodge, Merton 1323, 2610, 5023
- Hoffe, Moncton 839
- Hoffmann-Harnisch, Wolfgang 4576
- Hoffmeister, Karel 408
- Hofman, Branko 2796, 3934, 3942
- Hofmannsthal, Hugo 1200, 1289, 2259,
 2482, 2512, 3799, 4596
- Hohnjec, Miloš 1549, 1555, 1557, 1563,
 2605–2607, 3908, 4537, 4553, 4554, 4556,
 4558, 5035
- Holbein, Franz Ignaz 76
- Holeček, Pavel 2646, 2668
- Holková, Marie 3284, 3977
- Holobar 4823
- Holt, Hans 4607
- Holtei, Karl 153, 260, 371
- Holzinger
 v: Patočka, Jan
- Hopf, A. 94
- Hopp, Friedrich Ernst 138
- Hoppe, J. 101, 282, 500
- Hopwood, Avery 4887, 5041
- Horn, Georg 38
- Horst, Julius 756, 795, 820, 830, 870, 893,
 1259, 3021, 3027, 3082, 3132, 3398, 3417,
 3461, 3485, 3491, 4115, 4349, 4405, 4437,
 4454, 4727
- Horvat, Darije 4829, 4837
- Horvat, Franjo 4236
- Horváth, Ödön 4678
- Horvatova, Helena 4236
- Hostasch, Josef
 v: Horst Julius
- Hostnik, Davorin 100, 106, 177, 183, 187,
 188, 190, 224, 234, 256, 263, 268, 310,
 322, 328, 384, 469, 486, 489, 552, 574,
 2937, 2949, 2965, 3069; 204
- Howard, Sidney Coe 2744, 4975
- Hoza, Š. 2550
- Hrabroslav, V. N. (ps.)
 v: Volkar Hrabroslav
- Hrášek, Čeněk 640
- Hrazdira, C. M. 874, 1964–1976
- Hrdina 2298
- Hreščáková, Vera 2290, 2300, 2408
- Hribarjeva, Ksenija 1681
- Hristić, Stevan K. 2443, 2479, 4236
- Hristov, Dimitar 2631
- Hrubin, František 2784
- Hsiung, S. I. 1563
- Hubad, Samo 1527, 2382, 2385, 2393,
 2396–2398, 2404, 2411, 2417, 2432, 2437,
 2441, 2447, 2453, 2455, 2461, 2463, 2464,
 2472, 2481, 2483–2485, 2490, 2497, 2499,
 2504, 2511, 2525, 3858; 2445
- Hübner, Zbygnew 4685
- Hudeček, Václav 4034
- Hudník, Marko 1609
- Hugo, Victor 665, 808, 1793, 1798, 1834,
 1884, 1949, 1995, 2014, 2061, 2160, 2291,
 2354, 3057, 4103, 4124, 4237, 4260, 4302,
 4336

- Humières
v: D'Humières
- Hummel, Ferdinand 1870
- Humperdinck, Engelbert 1089, 1181, 1788,
1941, 2052, 2377, 3356, 4072, 4269
- Husson, Albert 4688, 4976
- Hutt, Johann 84
- Huxley, Aldous 1582, 3920
- I. K. 786, 4347
- Ibert, Jacques 4298
- Ibsen, Henrik 388, 527, 662, 700, 791, 834,
934, 972, 1034, 1051, 1079, 1101, 1135,
1169, 1230, 1446, 1463, 1557, 2604, 3014,
3136, 3159, 3229, 3444, 3501, 3537, 3666,
3745, 3867, 3899, 4457, 4493
- Iffland, Wilhelm 2
- Ignotus (ps.)
v: Govekar Fran
- Iličić, Ljubiša 1932, 1933
- Ilić, S. J. 2122
- Illica, Luigi 1849, 1865, 1878, 1903, 1919,
1927, 1945, 1974, 1976, 1983, 1990, 2018,
2030, 2042, 2081, 2100, 2121, 2162, 2211,
2219, 2270, 2286, 2353, 2356, 2379, 2418,
2421, 2439, 2440, 2457, 2459, 2465, 2496,
2510, 2520, 4071, 4083, 4101, 4189, 4194,
4196, 4199, 4207, 4225, 4227, 4234, 4243,
4254, 4261, 4274, 4276, 4292, 4323, 4328
- Illner, Josip 1720
- Ilovarjeva, Valerija 2686—2688, 2692—2694,
2701, 2710, 2713, 2741, 2748, 2751,
2756—2758, 2765, 2766, 2770, 2771, 2773,
2780, 2781, 2783, 2785, 2786, 2792, 2793,
4903, 4989, 4990, 4991, 5000
- Inemann, Rudolf 430—434, 437, 438, 442,
444, 445, 447—463, 465—536, 1780, 1790,
1795, 1799, 1808, 1811, 1819
- Inge, William 4587, 4984, 5002
- Ingolič, Anton 2644, 2781, 3880, 4004, 4783,
4804
- Inkret, Andrej 4676
- Ionesco, Eugène 1663, 1716 c, 2905, 2906,
3301
- Ipavec, Benjamin 421, 1719, 1732, 1759,
1774
- Ipavec, Josip 1965, 1987, 2069, 2168, 2312,
2333, 4090, 4346
- Ipavic, Benjamin
v: Ipavec Benjamin
- Ipavec, Jože 3841, 3843, 3845, 3863, 3873,
3876, 3881, 3887, 4185, 4186, 4188, 4189,
4193, 4197, 4199, 4203—4205, 4208, 4209
- Ipavic, Josip
v: Ipavec Josip
- Ivan Američki (ps.)
v: Resman Ivan
- Ivanov, Vsevolod Vjačeslavovič 3865
- Ivanović-Mecger, Antun 3513
- Iveljeva, Jitka 3952, 3953, 3960, 4246, 4247,
4250—4252, 4254—4257, 4259, 4260, 4262,
4263, 4266, 4267, 4586
- Iwaszkiewicz, Jarosław 1631
- Izuma, Takeda 1256
- J. B. 425, 452
- J. J. 665, 3057
- Jacobi, Wilhelm 895, 4740
- Jacobson, Benno Eduard 167, 531
- Jacobson, J. 1737
- Jacobson, L. 1904, 1926, 3358, 4048, 4117,
4171
- Jacoby, C. M. 867
- Jaeger-Schmidt, V. A. 1151
- Jaime fils 59, 294
- Jakac, Božidar 2144, 2237, 2432
- Jakl, A. 2068
- Jalen, Janez 1065, 1427
- James, Henry 3226, 4869
- Jamnik, France 1562, 1566, 1568, 1569,
1579, 1583, 1589, 1600, 1607, 1614—1616,
1618, 1623, 1632, 1637, 1645, 1650, 1654,
1660, 1663, 1666, 1673, 1679, 1684, 1688,
1697, 1698, 1703, 1716 e, 2602, 2688,
2842 f, 2902 a, 3345, 3907, 5010
- Jan, Aleš 2643 a
- Jan, Slavko 1399, 1492, 1495, 1498, 1505,
1507, 1513, 1520, 1533, 1541, 1548, 1552,
1554, 1560, 1564, 1567, 1572, 1575, 1577,
1580, 1582, 1586, 1588, 1593, 1596, 1598,
1604, 1612, 1613, 1620, 1621, 1625, 1633

- 1639, 1643, 1648, 1651, 1658, 1667, 1696,
1707, 1713, 2594, 3217, 3248, 3318, 4027,
4038 a, 4958, 4964
- Janáček, Leoš 2044, 2077, 2229, 2234, 2331,
2395, 2431, 2505, 2524
- Jančeva, Ž. 2416
- Janko, Vekoslav 4437, 4438, 4440–4442,
4444, 4445
- Jankovec, Jaroslav 2279
- Janković, Velmar 1175, 3801
- Janušić, Aljoša 4666, 4667
- Janžekovičeva, Mija 2916 a, 2917
- Japljeva, Silva 4987
- Jarc, Miran 963, 972, 982, 997, 2705
- Jarčeva, Mija 1504, 1507, 1509–1511,
1513–1515, 1517, 1518, 1526, 1529, 1530,
1532, 1534, 1536, 1538, 1541–1543, 1545,
1551, 1552, 1554, 1555, 1558, 1563, 1565,
1567, 1568, 1574, 1578, 1579, 1581, 1582,
1586–1588, 1597–1599, 1601, 1604, 1608,
1612, 1613, 1617, 1618, 1620, 1623, 1628,
1631, 1634, 1635, 1642, 1643, 1647, 1648,
1650, 1651, 1653, 1656, 1658, 1661, 1662,
1664, 1667, 1669, 1672, 1675, 1677, 1679,
1682, 1684, 1687, 1689, 1690, 1694–1696,
1698, 1703, 1705, 1708, 1713, 1715, 2432,
2434, 2442, 2445, 2447, 2449, 2450–2455,
2458, 2461, 2463–2465, 2467, 2469, 2470,
2478, 2482–2485, 2492, 2502, 2504, 2510,
2513, 2517–2519, 2527, 2531, 2534, 2539,
2542–2544, 2546, 2548, 2552, 2553, 2555,
2559, 2561, 2566, 2571, 2577, 2578 b,
2578 e, 2595–2597, 2599–2602, 2605–2607,
2622, 2638, 2645, 2682, 2698, 2704, 2711,
2714, 2715, 2723, 2727, 2728, 2742, 2743,
2746, 2749, 2754, 2767, 2775, 2791,
2796–2798, 2800, 2812, 2813, 2816, 2817,
2820, 2822, 2824, 2826, 2827, 2829, 2830,
2835–2838, 2841, 2842 b, 2849, 2899,
3317, 3323, 3327 a, 3954, 3974, 3983,
3999, 4015, 4027, 4038 a, 4255, 4278,
4282, 4293, 4296–4298, 4307, 4308, 4317,
4551, 4553, 4554, 4558, 4559, 4561, 4563
–4569, 4574–4578, 4585, 4589, 4591,
4592, 4596, 4604, 4605, 4614, 4616, 4632,
4635, 4657–4659, 4665, 4671, 4690, 4698,
4699, 4704, 4706 f, 4944–4959, 4961, 4965,
4968, 4970, 4971, 4973, 4974, 4983, 5015,
5019, 5021, 5038, 5042, 5043; 2643 a
- Jarno, Georg 1924, 3373, 4102
- Jascha, Oscar 4147
- Javoršek, Jože 1606, 1663, 1687, 2616,
2625, 2628, 2706, 2739, 2759, 2807,
2906–2908, 3243, 3299, 3321, 3972, 4582,
4650, 4966
- Jeanson, H. 3342
- Jelačin, Mirko 4161
- Jelenc, Vitomir Fedor 707, 762, 824, 3091,
3500
- Jelínek, H. 2185
- Jelovškova, Zofka
v: Kvedrova Zofka
- Jenbach, B. 2131, 2393, 3378, 4075, 4104,
4132, 4154
- Jenko, Adolf 2129
- Jerábek, František Venceslav 342
- Jeraj, Karel 2047, 2052
- Jeras, Metod 1645, 1695, 2506, 2521, 2530,
2535, 2549, 2551, 2562, 2568, 2570, 2572,
2573, 2578 a, 2578 d, 2889, 2895, 2901,
4029, 4686, 4690, 4706 g
- Jeremiaš, Jaroslav 811, 822, 1950, 1952,
1955, 1956
- Jerman, Ivan (Janez) 1292, 2131, 2580,
4063, 4065, 4066, 4075, 4104, 4127
- Jermanova, Zdenka 2876, 3353
- Jerome, Jerome Klapka 798, 998, 1146,
3544, 3625, 4407
- Jesenko, Karel 326, 412, 423, 508, 529,
540, 567, 716, 873, 932, 3107, 3379, 3447,
3517, 3548, 4400, 4411
- Jessel, L. 1987
- Jevnikar, Martin 3334
- Jež, Jakob 2852, 2855
- Jiranek, Josip 2310, 3790, 3791, 3793, 3816,
3832, 3836, 4173, 4176
- Jirásek, Alois 471, 917, 1011, 1843, 2185
- Jokai, M. 1854, 1952, 2147, 3365, 4054,
4058, 4099, 4165
- Jones, Sidney 1901, 2296, 3375, 4114
- Jonson, Ben 1157, 1554, 3248, 3704, 3961,
4603, 4809, 4963

- Josefovč, Josef (ps.)
v: Jungmann Josef jun.
- Jouy, E. 1836, 2231
- Jovanović, Bogdan 2808
- Jovanović, Mile 2500
- Jovanović, Sveta 1598, 1601, 1606, 1625, 1642, 1651, 1673, 1677, 1678, 1680, 1682, 1684, 1687, 1688, 1690, 1694, 1695, 1697, 1703, 1705, 1711–1713, 1716, 1716 c, 2530, 2536, 2541, 2549, 2552, 2567, 2578, 2674, 2734, 2754, 2757, 2759, 2761–2763, 2772, 2773, 2775, 2777, 2778, 2780, 2784–2786, 2788, 2790, 2792, 2793, 2796, 2797, 2800, 2804, 2808, 2813, 2816, 2821, 2825, 2829, 2830, 2834, 2839, 2841, 2842 d, 2842 e, 2851, 2872, 2883, 2894, 2900, 2901, 2902 b, 3283, 3297, 3300, 3312, 3316, 3322, 3327 a, 3333, 3957, 3972, 3973, 3976, 3999, 4019, 4022, 4027, 4560, 4561, 4564, 4565, 4568, 4570, 4573–4580, 4582–4602, 4604–4607, 4609, 4610, 4613–4619, 4621, 4624, 4625, 4627–4631, 4633, 4634, 4636, 4637, 4639–4647, 4649–4653, 4656, 4659, 4665, 4680, 4690, 4698, 4699, 4704, 4895, 4896, 4904, 4905, 4943, 4950, 4954, 4956, 4957, 4959, 4961–4963, 4970, 4971, 4985, 5001
- Jovanovićeva, Milica
v: Babićeva, Milica
- Jozefović, Oskar 1220
- Judkevič, Z. 2818
- Juin, Carl 20, 113, 277, 481
- Jungmann, Josef jun. 52
- Jurčić, Josip 392, 464, 515, 545, 555, 728, 757, 759, 894, 898, 924, 931, 1429, 1444, 1925, 2011, 2139, 2453, 2935, 2943, 2971, 3028, 3049, 3109, 3129, 3141, 3162, 3168, 3180, 3290, 3393, 3409, 3421, 3437, 3523, 3648, 3736, 3904, 4180, 4209, 4252, 4281, 4446, 4460, 4492, 4512, 4541, 4712, 4722, 4723, 4729, 4745, 4762, 4786, 4800, 4848, 4927; 1099
- Jurić, Marija-Zagorka 3556
- Jurjec, Franc 5052
- Jurman, I. 4404, 4413
- Juškevič, Semen 1260
- Juškjevič, Semjon
v: Juškevič Semen
- Juvančič, Friderik 682, 692, 709, 755, 954, 955, 1021, 1025, 1057, 1058, 1066, 1067, 1099, 1108, 1279, 1385, 1391, 1468, 1888, 1900, 1959, 2029, 2591, 3023, 3081, 3166, 3219, 3448, 3525, 3553, 3578, 3610, 3670, 3771, 4087, 4134, 4418, 4422, 4433, 4540, 4773, 4826; 921
- Kaan, Henrik 2036
- Kacinova, Marija 3344
- Kačerjeva, Dagmar 1471, 1476–1478, 1480, 1485, 1486, 1495, 1497–1499, 1503, 1505, 2330, 2396, 2405, 2407, 2409, 2413, 2416, 2417
- Kadelburg, Gustav 432, 504, 546, 547, 557, 693, 716, 770, 779, 803, 873, 877, 899, 1199, 1339, 2209, 2952, 2956, 2973, 3002, 3009, 3034, 3071, 3107, 3108, 3379, 3411, 3427, 3447, 3506, 3548, 3638, 4145, 4339, 4361, 4400, 4431, 4710, 4718, 4720, 4721, 4733
- Kafka, Franz 1699
- Kainar, Josef 2663
- Kaiser, Friedrich 72, 97, 110, 118, 123, 150, 189, 213, 221, 317
- Kaiser, Georg 2188, 3298
- Kalan, Filip 1323, 1329, 1458, 1463, 1579, 2586, 2587, 2588, 2610, 2846, 5023
- Kalan, Ivan (Janko) 143–146, 148, 151, 153, 158, 166, 173, 175, 179, 189, 191, 203, 214, 231, 242, 243, 260, 280, 281, 296, 302, 306, 319, 324, 357, 363, 371, 394, 407, 434, 474, 597, 2942, 3040, 4341, 4357
- Kalan, Milan 2861, 2862
- Kalanova, Ela 4453
- Kališnik, Štefan 4644
- Kálmán, Imre (Emmerich) 1940, 2099, 2120, 2131, 2184, 2307, 3363, 3378, 4044, 4066, 4075, 4088, 4104, 4105, 4112, 4116, 4132, 4136, 4150, 4152, 4163
- Kameník, Ignac 3973, 4024
- Kammerman, Sylvia 2861–2864

- Kamušič, Karlo 4195, 4202, 4211, 4229, 4300
 Kanin, Fay 4704
 Kanin, Garson 1561
 Kanin, Michael 4704
 Karamzin, Nikolaj Mihajlovič 2028, 2105, 2297, 2444
 Karel, J. O. 4030
 Karel, Rudolf 2269
 Kareš, M. 2152
 Karlweis, E.
 v: Weis Karel
 Karsch, W. 2648
 Kästner, Erich 1363, 1382, 2866, 3836, 4497
 Kataev, Valentin Petrovič 1221, 1236, 1316, 2787, 3267, 3758, 3853, 4560, 4790, 4816, 4823
 Katajev, Valentin Petrovič
 v: Kataev Valentin Petrovič
 Kaufmann, George S. 1324
 Kaukler, Mirko 4759, 4776–4778, 4780
 Kautský, I. 392
 Kavčič, Maks 2430, 2448, 2455, 2461–2464, 2478, 2489, 2492, 2501, 2504, 2511, 2513, 2517, 2521, 2524, 2531, 2533, 2534, 2548, 2555, 2564, 2566, 2571, 2578 e, 2595, 3239, 3842, 3844, 3846, 3847, 3849 –3851, 3853, 3869–3871, 3880, 3895, 3940, 3981, 3996, 4190, 4212, 4220, 4224, 4226, 4231, 4249, 4255, 4262, 4266, 4277, 4286, 4287, 4301, 4306, 4863, 4968
 Kegbl, E. 1788
 Keller, D. 2302
 Keller, Gottfried 2034
 Kent, Margaret 2867
 Keraniou, Ange-Bon-Marie 158, 179, 324, 3040
 Kermavner, Taras 2913, 2915
 Kern, B. 3932, 5002
 Kern, Dore 4907, 4911, 4913, 1917, 4919, 4924, 4926, 4927, 4929
 Kern, Herbert 2491
 Kerr, Jean 2819
 Kersnik, Janko 464, 515, 545, 647, 759, 898, 1429, 2943, 2988, 3141, 3168, 3393, 3401, 3421, 3648, 4446, 4541, 4732, 4745
 Keržičeva, Marija
 v: Benedettijeva Marija
 Kesselring, Joseph 1689, 3264, 4969
 Kessler, Janko 571, 654, 722, 725, 737, 761, 2985, 3017, 3083
 Khom, A. 178
 Kienzl, Wilhelm 1888, 2029, 2282, 4087, 4134
 Kilty, Jerome 2792, 4680
 Kind, Friedrich 1778, 1874, 1942, 2051, 2403, 3374, 4073
 Kipphardt, Heinar 2835
 Kirbos, Maks 2347, 2348, 2374, 2386–2388, 2462, 3902, 4198, 4204, 4205, 4210, 4213, 4217, 4220–4224, 4228–4230, 4232, 4264, 4265, 4271, 4558
 Kirbosova, Irena 2347, 4237, 4238
 Kisielewski, Jan August 605
 Kislinger, Juro 1592, 2611, 3976, 3979, 3981, 3983, 3984, 3986, 3987, 3991, 3992, 3994, 4580, 4593, 4597, 4599, 4600, 4607, 4609, 4613, 4614, 4618, 4641, 4652, 4654, 4655, 4658, 4660, 4664, 4667, 4672, 4675, 4678, 4679, 4682, 4683, 4687, 4689, 4692, 4904, 4985, 5001; 4669
 Kjuder, Oskar 3230, 3237, 3256, 3265, 3315, 3376–3378
 -kl- 741, 3419
 Klabund 1150, 1201, 1256, 1409, 3317, 3678, 3915, 4482, 4958, 5019
 Klas, Jurij 531, 720, 2991, 3127, 3414
 Klas, Otokar (ps.)
 v: Rozman Ivan
 Klasinc, Janez 5041
 Klasinčeva, Ondina 4322
 Kleeman, J. N. 17, 22, 358, 477, 643
 Kleiber, J. 123
 Klein, Erich 1068
 Kleinmayr, Ferdinand 3049, 3409
 Kleist, Heinrich 1470, 4565
 Klemenčič, Milan 1465, 2011, 2647
 Klemenčič, Savo 3290, 4927
 Klenau, Paul 2083

- Klicpera, Václav Kliment 1, 17, 4313
 Klinger, Gustav (ps.)
 v: Buchbinder Bernhard
 Klopčič, France 1636
 Klopčič, Matjaž 1707, 1708
 Klopčič, Mile 1313, 1581, 1585, 1587, 1596,
 1618, 1632, 1636, 1638, 1648, 1662, 2192,
 2202, 2203, 2252, 2335, 2580, 2586, 2587,
 2742, 2798, 2815, 2896, 4138, 4251, 4515,
 4597, 4633, 4814, 4904
 Kmetčeva, Draga 4830, 4836, 4840
 Kmetova, Marija 3117, 4389
 Knaflíč J. F. 4161
 Knaflíč, Vladimír 1117, 1451, 3205, 3872,
 5050
 Knauf, Marie 148, 280, 393
 Kneisel, Rudolf 130, 194, 602
 Knepler, P. 2239, 2393, 4156
 Knittel, Hermann
 v: Knittel John
 Knittel, John 1419, 3192, 3823, 4909
 Knittl, Zdenko 2098, 2101–2105, 2107, 2108,
 2110, 2113, 2115
 Knoblauch, Edward 952, 1063, 3529
 Knott, Frederick 4622
 Kobal, Fran 618, 627, 648, 650, 651, 660,
 666, 671, 686, 689, 696, 706, 711, 743,
 758, 765, 772, 774, 783, 790, 795, 797,
 801, 830, 871, 874, 882, 886, 891, 900,
 909, 916, 918, 935, 941, 981, 1116, 1206,
 1297, 2091, 2958, 2968, 2980, 2987, 3021,
 3026, 3061, 3062, 3094, 3110, 3111, 3151,
 3386, 3395, 3417, 3436, 3443, 3472, 3489,
 3521, 3589, 3658, 3676, 3721, 4342, 4345,
 4358, 4395, 4403, 4416, 4420, 4438, 4443,
 4728, 4769, 4775; 933
 Kobe, Boris 1535, 2487, 4605, 5007
 Kobotova, Mara 2844
 Kobijeva, Marija 1596, 1605, 1606, 1616,
 1619, 1626, 1640, 2480, 2496, 2510, 2523,
 2572, 2573, 2578 a, 2732, 2735, 2753,
 2759, 2763, 2769, 2782, 2808, 2815, 2818,
 2819, 2834, 2842 a, 2842 c, 2842 d, 4029,
 4304, 4309, 4642, 4646, 4647, 4649, 4650,
 4653, 4654, 4663, 4680
 Koblar, France 1114
 Kobler, Vladimir 4000, 4295–4298, 4300,
 4303, 4304, 4307–4313, 4315–4319, 4323,
 4324, 4326, 4331, 4332, 4334, 4335,
 4336 b, 4336 c, 4337
 Kocelj, Josip
 v: Gecelj, Josip
 Koch, Vladimir 2821
 Kocijančič, Karlo 3725
 Kocjanova, Marjanca 2718
 Köck, Johann Nepomuk 1718
 Kocmut, Branko 4033, 4038 c
 Koczalski, Raoul 2247
 Koder, Urban 2842 f, 2893
 Koderman, Karel 4343, 4392
 Kogan-Semenov, Ivan 2476
 Kogoj, Marij 2079, 2080, 2083, 2086, 2148,
 2511
 Kohl, Leopold Karl Dietmar 338, 340
 Kohm 439
 Kohout, J. 2279
 Kokalj, Peter 2
 Kokol, Gojmir 3963, 3966
 Kokol, Saša 4668
 Kolár, Josef Jiří 88
 Kolar, Marjan 2801
 Kolar, Slavko 4936
 Koletić, Matija 4315
 Kollo, Walter 2341
 Kollodzieyski, Walter
 v: Kollo Walter
 Komac, Jaro 4660
 Komar, Janez 3923, 4238, 4264, 4265, 4267,
 4269, 4274, 4275, 4280, 4281, 4286
 Končan, Franjo 123, 126, 129, 136, 141,
 150, 159, 170, 208, 233, 255, 262, 287,
 303, 365, 377, 391
 Konečna, Jarmila 4034
 Konfino, Žak 4875, 5034
 Königswinter, Wolfgang
 v: Müller Wolfgang
 Konjar, Viktor 3325
 Konjedičeva, Nada 3355 c
 Konjović, Petar 2122, 2189
 Kopit, Arthur 1700
 Kopitar, Valentin 385, 441, 478, 3102
 Koren, Anton 3377, 4263, 4267, 4271, 5051

- Korenić, Jurislav 4233
 Korenova, Meta
 v: Severjeva Meta
 Kores, Jože 4526, 4532
 Koritnik, Griša 1166
 Kornejčuk, Aleksandr Evdokimovič 1490
 Körner, Theodor 271, 907, 1822, 1837, 1907,
 2054, 2140, 3367, 4078
 Korolija, Mirko 1013
 Korun, Mile 1566, 1568, 1569, 1575, 1579,
 1582, 1583, 1588, 1589, 1591, 1628, 1635,
 1638, 1649, 1652, 1657, 1660, 1662, 1665,
 1669, 1675, 1681, 1683, 1686, 1690, 1701,
 1704, 1712, 1716 a, 2608–2615, 2620,
 2622, 2630, 2638, 2765, 3990, 4566, 4571,
 4581, 4589, 4674, 4703, 4706 c, 4969,
 4980, 4993, 5026; 2640
 Koruza, Jože 2904
 Korzeniowski, Józef 34, 69, 147, 222
 Kos, Janko 2670, 2676, 2678, 2901 a, 2903
 Kosar, Božidar 3288, 3735
 Kosec, Fran (ps.)
 v: Govekar Fran
 Kositar, G. 636
 Kosmač, Cyril 1338, 1341, 1346, 1347, 1349,
 1355, 1359, 1364, 1369, 1600, 1650, 1671,
 1681, 1682, 1691, 1714, 1716, 2690, 2704,
 3183, 3225, 3233, 3292, 3796, 3815, 3827,
 3843, 3856, 3965, 4880, 4980, 5027
 Kosmač, France 4696, 5040
 Kosmač, Jurij 17, 22, 358, 477, 643
 Kosor, Josip 1008
 Kostanjevec, Josip 1068
 Kostia, Karl
 v: Costa Karl
 Kostinčerjeva, Inger 1531, 1553, 2448,
 2473–2476, 2564, 4212, 4230
 Kostov, Stefan Lazarov 1269, 3768
 Košak, Hinko 2503, 2567, 2888, 4239,
 4817–4822, 4872, 4874, 4886, 4889, 4890,
 4893, 4896, 5011–5014, 5016, 5019, 5022,
 5024, 5025, 5027, 5028, 5034, 5035
 Košak, Milan 2582, 2585, 2897, 4887, 5041
 Košak, Vinko 1135, 3666
 Košakova, Boža 2689, 2833
 Košič, Milan 1435, 3180, 3187, 3188, 3192,
 3198, 3202, 3204, 3207, 3208, 3214, 3750,
 3759, 3770, 3786, 3797, 3801, 3824, 3826,
 3832, 3836, 4482, 4484–4492; 3195
 Košir, Niko 1693, 3355 d
 Košuta, Just 3185, 3190, 3197
 Kotnik, Ljubo 4978
 Kotzebue, August 12, 33, 65, 106, 183, 236,
 299, 335, 416, 469, 535, 553, 574, 758,
 1719, 1732, 1759, 3431, 4160
 Kovač, A.
 v: Wilhelm A.
 Kovač, Marijan 2629, 2911 a, 2911 b
 Kovačičeva, Anta 3664
 Kovařovic, Karel 1843, 2058
 Kovič, Jože 1216, 1420, 1421, 1431, 1436,
 1440, 1441, 1449, 1451, 1454, 1462, 1468,
 1473, 3534, 3539, 3547, 3550, 3555, 3557,
 3561, 3563, 3565, 3570, 3575, 3579, 3582,
 3585, 3588, 3590, 3592, 3598, 3601, 3604,
 3611, 3613, 3615, 3617, 3620, 3624, 3627,
 3628, 3631, 3633, 3635, 3639, 3649, 3653,
 3654, 3656, 3659–3661, 3663, 3664, 3670,
 3671, 3673–3675, 3677–3679, 3681–3684,
 3686, 3688, 3689, 3691, 3692, 3694, 3697,
 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3712
 –3714, 3716–3720, 3722, 3724, 3726,
 3728, 3731, 3734, 3739, 3741, 3743, 3744,
 3746–3748, 3751–3753, 3756, 3757, 3760
 –3762, 3764–3766, 3768, 3771–3775,
 3778, 3780–3784, 3787, 3788, 3790, 3792
 –3794, 3798, 3799, 3803, 3805, 3807,
 3808, 3812, 3815, 3818–3821, 3827, 3830,
 3831, 3833–3835, 3839, 4159, 4160, 4174,
 4782; 3641
 Kovič, Kajetan 2801
 Kozak, Ferdo 1001, 1292, 1388, 1407, 1529,
 1555, 1640, 1644, 3837
 Kozak, Juš 851, 943, 1252, 2758, 3154, 3483,
 4430
 Kozak, Primož 1666, 2911, 3330
 Kozina, Marjan 2417, 2432, 2437, 2514,
 2534, 2726, 2770, 3786, 4161, 4325
 Kraatz, Curt 666, 729, 752, 3001, 3384,
 4353, 4358

- Kragelj, Mirč 2612, 2613, 2616, 2625, 2774,
4566, 4585, 4615, 4642, 4651, 4704, 4974,
5002
- Kraigher, Alojz 996, 1546, 3479, 3644, 3684,
3784, 4434, 4507
- Kraigher, Uroš 1685, 1706, 3281, 3352,
3998, 4593, 4598, 4617, 4638, 4895
- Kraigherjeva, Sonja 1685, 4593
- Kraigherjeva, Živa 2800, 2806, 2807, 2820,
2831, 2861, 2865
- Krajškova, Marica 3937
- Krakar, Lojze 2804, 4670
- Kralj, Drago 2617
- Kralj, Emil 1001, 1002, 1019, 1073, 1102,
1280, 1439, 1442, 2086, 2087, 2089, 2100,
3147, 3151, 3154, 3155, 3159–3161, 3165
–3176, 4449, 4455, 4871
- Kralj, France 2070, 2088, 2125
- Kralj, Marjan 1587, 4569
- Kralj, Tone 2652
- Kralj, Vladimir 1171, 3682
- Kraljeva, Mara 2652, 2656–2658, 2662,
2666, 2671, 2677
- Kramarič, J. 1788, 1807
- Kramer, Albert 4063
- Krampera, Fr. 1959
- Kranjc, Jože 1291, 3772, 4788, 4797
- Kranjčević, Silvije Strahimir 2848
- Kranjec, Miško 1520, 3197, 4838
- Krasna, Norman 2696, 2718, 3245, 4554,
4575, 4684, 4957, 5022
- Krasnohorská, Eliška 1782, 1866, 2043,
2066, 2300, 2408
- Krasnopol'skij, Petr F. 1227
- Kraszewski Józef Ignacy 29, 111
- Kratochwil, Julian 1892, 1894, 1896–1900,
1902
- Krefl, J. 4405, 4408, 4410, 4411
- Kreft, Bratko 1225, 1227, 1229, 1236, 1251,
1253, 1261, 1265, 1268, 1275, 1276, 1279,
1285, 1297, 1300, 1304, 1308, 1313, 1315,
1319, 1321, 1325, 1332, 1346, 1347, 1349,
1351, 1355, 1360, 1364, 1368, 1376, 1381,
1386, 1388, 1395, 1399, 1400, 1407, 1411,
1416, 1422, 1423, 1462, 1503, 1513, 1517,
1532, 1549, 1463, 1581, 1594, 1603, 1608,
- 1611, 1617, 1626, 1631, 1641, 1647, 1655,
1672, 2173, 2174, 2185, 2188, 2191, 2192,
2194–2196, 2199, 2203, 2215, 2226–2228,
2252, 2461, 2701, 2771, 2816, 2842 c,
3211, 3220, 3247, 3295, 3329, 3705, 3720,
3766, 3769, 3820, 3908, 3923, 3948, 3956,
4015, 4509, 4525, 4528, 4529, 4558, 4611,
4616, 4706 f, 4802, 4879, 4925, 4955,
4983, 5029; 1334, 3974
- Kregar, Rado 1123, 1448, 2079, 2080, 2119,
4429
- Kreisler, Fritz 2068
- Krek, Janez Evangelist 4742
- Krek, Uroš 1643, 1651, 1658, 2595, 2676,
3983
- Kreković, Milan 1832
- Křenek, Ernst 2141, 4297
- Krenn, Ludwig 591, 601, 3458
- Kresal, Rudolf 1486
- Kreutzer, Konrad 264, 372, 398, 1213, 1777
- Krieg, K. 886, 3110
- Kristan, Etbin 572, 645, 667, 704, 760, 784,
798, 806, 840, 1079, 1903, 1919, 1974,
1990, 2042, 2211, 2697, 3070, 3080, 3123,
3143, 3163, 3598, 4101
- Krivecki, Boris 2149, 2152, 2156, 2158,
2160–2162, 2164, 2167
- Križ, Anton 4092
- Križaj, Franci 2638, 2908, 2909, 2911,
2915, 4697, 4701, 4702, 4706 b, 4706 d
- Križaj, Josip 1951, 1957
- Križmančičeva, Nada 3378
- Krleža, Miroslav 1197, 1222, 1248, 1500,
1504, 1553, 1571, 1651, 1679, 1698, 3221,
3669, 3730, 3795, 3911, 3964, 4003
- Krog, Helge 1389
- Krošl, Sandi 4657
- Kruczkowski, Leon 1685
- Krušić, M. 2902 b
- Krylov, Viktor Aleksandrovič 383, 488,
499
- Kučera, R. 2650
- Kuferzin, Ivo 3270, 3279, 3284, 3292, 3295
- Kuhar, Lovro
v: Prežihov Voranc (ps.)
- Kuhn, L. 591, 3458

- Kukuljević-Sakcinski, Ivan 65, 78, 227
 Kulundžić, Josip 1129, 1577, 2753, 3711,
 4563
 Kumarjeva, Milena 1607, 1632, 1637, 1655,
 2755, 2865, 2866, 2922, 3284, 3299, 3302,
 3312, 4581, 4582, 4586, 4587, 4975, 4977
 —4979, 4984, 4986, 4988, 4993, 5027,
 5028, 5046
 Kumbatović, Filip
 v: Kalan Filip (ps.)
 Kump, Saša 2727, 4903, 4960, 4974, 4979,
 4981, 4984, 4986—4988, 4992, 5000, 5002,
 5005
 Kunčič, Mirko 1481
 Kürbos, Maks
 v: Kirbos Maks
 Kurent (sc.) 5010
 Kurent, Andrej 2643
 Kuret, Niko 2648, 2651, 2652, 3196, 3847,
 3864, 4805, 4934
 Kuret, Primož 2666
 Kuster, Fran 640, 1859, 1961, 1993, 2177,
 4139, 4178
 Kvapil, Jaroslav 635, 1014, 1900, 1959,
 1999, 2076, 2199, 2319, 2340, 2407, 2463,
 2504, 3663, 4197, 4231, 4280
 Kvedrova, Zofka 595, 626, 672, 751, 2963,
 3012, 3422
 L. P. 804
 L. S. 2393
 Labiche, Eugène 35, 103, 351, 368, 523,
 1314, 2934, 3416
 Lackner, Stephan 4988
 Lacour, André José 2872
 Lagerlöf, Selma 1486
 Lah, Ivan 967, 1078, 1984, 3469, 3499, 3503
 Lahola, Leopold 3285
 Lajovic, Aleksander (Saša) 3942, 3948,
 3952, 3957, 3961, 4023
 Laković, Vladimir 2682
 Lambert, Pierre-Antoine-Auguste
 v: Thiboust Lambert
 Lampret, France 2776, 2834, 4981
 Lanc, Aladin 4501
 Lang 909
 Langer, František 1061, 1088, 1243, 1315,
 1377, 1985, 3585, 3637, 3716, 3812, 4461,
 4779
 Langmann, Philipp 524, 656, 3046
 Lapajne, Vinko 335, 535, 553
 Laptev, J. 1507
 L'Arronge, Adolf 233, 303, 344, 456, 463,
 485, 584, 3015
 Laube, Heinrich 158, 179, 906, 4356
 Laufs, Karl 417, 720, 895, 2991, 3127, 3414,
 4716, 4740
 Lavedan, Henri 817, 982
 Lavery, Emmet 1307, 3777
 Lavrač, Roman 2594, 3921, 3922, 3925,
 3926, 3930—3932, 3935, 3936, 4023, 4035,
 4269, 5033
 Lavračeva, Anka 3961
 Lavrenčič, Avgust 1716 f, 3321, 3323, 3334,
 3339, 3341, 4661, 4662, 4664, 4668, 4670,
 4671, 4676—4678, 4681—4683, 4687, 4689,
 4691, 4692, 4706, 4706 c, 4706 d, 4706 g
 Lavrenev, Boris Andreevič 1528, 2771,
 3295
 Lavrenjev, Boris Andrejevič
 v: Lavrenev Boris Andreevič
 Lavrin, Janko 2497
 Lavrinova, Nora 2497
 Lavrovskij, L. 2553
 Lawler, Ray 3971
 Laznik, Vladimir 4945
 Leban, Janko 1807, 1871, 2253, 2351
 Lebič, Lojze 2626, 2922, 2924, 2927, 3323,
 4671, 4677
 Leblanc, Maurice 790, 1214
 Lechner, Friedrich
 v: Mosenthal Salomon Hermann
 Lecocq, Alexandre Charles 1910
 Lefont 141, 208, 262, 366
 Legouix, M. J. 1743
 Legouvé, Ernest 162, 320, 378, 603, 2323
 Lehár, Franz 1929, 1936, 1937, 1948, 1956,
 2145, 2190, 2263, 2305, 2314, 2330, 2334,
 2376, 2393, 3364, 4065, 4086, 4100, 4107,
 4118, 4119, 4127, 4130, 4131, 4135, 4143,
 4154, 4169
 Lelli, Renato 3269

- Le Lorrain 2301, 2346, 2448
 Lemaire, F. 1905, 2217
 Lembert 121, 195, 297
 Lemoinne, Gustave 27, 182, 370, 426, 457,
 2945
 Lena, Maurice 1989, 2005, 2098, 2315
 Lenassi, Janez 1666, 1700, 2629, 2855, 2880,
 2887, 2890, 4706 e
 Lendovšek, Miha 1719, 1732, 1759
 Lengyel, Menyhért 780, 3133, 3455, 4496
 Lenormand, Henry-René 1066, 1391
 Léon, Victor 501, 651, 1876, 1928, 1929,
 1936, 1944, 1948, 1955, 2190, 2263, 2355,
 2979, 3366, 4040, 4066, 4086, 4091, 4100,
 4119, 4158
 Leoncavallo, Ruggiero 1815, 1880, 1914,
 1986, 2004, 2013, 2150, 2272, 2452, 2519,
 4094, 4203, 4285, 4334
 Leonov, Leonid Maksimovič 3843
 Leroy, Louis 145, 281
 Lesage, Alain-René 2682
 Lesjak, Borut 1645, 1663, 2668, 2672, 2674,
 2675, 2678, 2792, 2796, 2804, 2895, 2898,
 4673
 Leskov, Nikolaj Semjonovič 2257
 Leskovec, Anton 1130, 1189, 1424, 1466,
 2727, 3652, 5007
 Leskovic, Bogo 1710, 2287, 2438, 2446,
 2454, 2457, 2460, 2462, 2467, 2469, 2478,
 2482, 2486, 2489, 2496, 2501, 2512, 2514,
 2515, 2518, 2519, 2521, 2527, 2533, 2538,
 2542–2544, 2548, 2551, 2556–2558, 2564,
 2571, 2578 a, 2578 d
 Leskovšek, Hinko 1578, 2413, 2417, 2418,
 2421, 2422, 2430, 2435, 2441, 2446, 2448,
 2450, 2453, 2455, 2461, 2462, 2464, 2466,
 2472, 2478, 2482, 2486, 2489, 2490, 2492,
 2504, 2511, 2512, 2517, 2521, 2524, 2525,
 2531, 2533, 2534, 2539, 2548–2550, 2555,
 2559, 2560, 2564, 2566, 2570, 2571, 2577,
 2578 a, 2578 b, 2578 d, 2895, 4212, 4220,
 4224, 4226, 4237, 4245, 4251, 4252, 4255,
 4260, 4286, 4312, 4313, 4321, 4498, 4499;
 2569
 Lespinasse, Julie 3349
 Lessing, Gotthold Ephraim 508
- Letterrière, Eugène 1910
 Leuven, A. 1991
 Levar, Ivan 2005, 2008
 Levec, Anton 113, 140, 199, 277, 292, 307,
 402, 481, 493, 710, 3039
 Levec, Peter 2887
 Levi, Paolo 3289
 Levitt, Saul 4653
 Levstik, Fran 14, 1210, 1517, 1718, 3974,
 4616, 4808
 Levstik, Vladimir 695, 698, 787, 843, 845,
 846, 861, 927, 947, 1036, 1113, 1266, 1384,
 1512, 3089, 3099, 3293, 3463, 3471, 3518,
 3542, 3606, 3657, 3761, 3974, 4366, 4412,
 4631, 4685; 844
 Lhotka, Fran 2321, 2414, 2416, 2454, 2460,
 4329
 Lhotka, Nenad 2473–2476
 Lichtenberg, Wilhelm 1261, 1310, 3769
 Ličenova, Zora 5045, 5047
 Liebermann, Rolf 4268
 Lier, František 583, 585, 591–593, 595, 596,
 600, 603, 605–608, 610, 612–618, 620,
 622, 623, 649, 657, 660–663, 666, 782,
 1848–1850, 1854, 1855, 1873, 1877
 Lifar, Serge 2348
 Likar, Andrej 65, 227
 Likavec, Albert 4322, 4336
 Li-Ksing-Tao 1150, 1409, 3317, 3678, 3915,
 4958, 5019
 Limozin, J. 2187
 Lindau, Karl 591, 601, 1921, 3458, 4070
 Lindič, Milan 3378
 Lindpaintner, Peter Josef 2447
 Linhart, Anton Tomaž 19, 36, 81, 247, 266,
 511, 534, 659, 1277, 1386, 1478, 1573,
 1624, 1710, 2593, 2596, 3189, 3449, 3504,
 3584, 3842, 3870, 3885, 4568, 4751, 4795,
 4818, 4888, 4933, 4995
 Lipah, Fran 1034, 1038, 1039, 1048, 1065,
 1076, 1080, 1097, 1163, 1180, 1189, 1191,
 1195, 1210, 1212, 1278, 1379, 1437, 3765
 Lipovšek, Marijan 1578, 2335, 2574
 Lipovževa, Lidija 4602, 4967, 4998
 Lipschütz, Leopold 698, 3055, 3089, 3471

- Lipužič, Mirko 2696, 2700, 2905—2908, 2923,
3280, 3350, 4555, 4955, 4998
- Liszt, Franz 2207, 2345, 4192
- Liška, Janko 3739, 3940
- Lobnikova, Manica 2765
- Lockroy 1786, 1823, 4113
- Locle, Camille 2545
- Logar (prev.) 602
- Löhner, Fritz 2186, 2190, 2226, 2230, 2334,
2376, 4135, 4138, 4143, 4157, 4169
- Lokar, Danilo 2857 a
- Lom, St. 2269
- Long, J. L. 2211, 2356, 2379, 2418, 2440,
2465, 4101, 4189, 4225
- Loos, Anita 3282, 4624
- Lorca, Federico García
v: García Lorca Federico
- Lorde, André 1171, 3084, 3682
- Lorenzini, Carlo
v: Collodi Carlo (ps.)
- Lorin, Jules 26
- Lortzing, Gustav Albert 1868, 2068, 2155,
4057, 4120, 4192
- Lothar, Rudolf 612, 698, 1920, 2049, 2210,
2318, 2458, 3050, 3055, 3089, 3471, 4215,
4320
- Lovec, Vladimir 5029, 5030, 5038, 5050
- Löw, W. C. 1729, 1731
- Löwe, K. 4147
- Ludwig, Otto 3545
- Luigi 2000
- Lukše, Jožko 3232, 3241, 3254, 3258, 3270,
3278, 3284, 3294, 3302, 3304, 3307, 3311,
3315, 3324, 3340, 3343, 3350, 3977
- Lukešova, N. 3307
- Lukežić, Avrelj 3185
- Lukić, Velimir 4681
- Lully, J. B. 2615, 3610
- Lunaček, Vladimir 3554
- Luongo, Giuseppe 3307
- Lutowski, Jerzy 3281, 4598, 4895
- Lužníkova, Marija 1700, 1702, 2642, 2854,
2881, 2895
- Lwowski, B. 4079
- M. E. 880
- M. P. 2038, 2198, 2254, 2258
- MacArthur, Charles 1583
- Machado, Maria Clara 2678
- Machiavelli, Niccolò 1600
- Maeterlinck, Maurice 620, 767, 975, 978,
1038, 1145, 1235, 2676, 3510, 3675, 4882,
5028
- Mägerle, Therese
v: Megerle Therese
- Magnussen, Julius 843
- Maher, Marko 2686, 2799
- Mahkotova, Ruša 4563
- Mahnič, Mirko 1550, 1561, 1570, 1599, 1608,
2453, 2662, 2663, 2671, 2690, 2691, 2699,
2702, 2705, 2707, 2749, 2756, 2758, 2789,
2884—2886, 2899, 3209, 3228, 3335—3337,
3348, 3895, 3958, 4015, 4021, 4252, 4281,
4529, 4619, 4989—4991, 4995, 4997, 4999,
5006
- Mahowski, Alfred 2202
- Maillart, Louis-Aimé 1786, 1823, 4113
- Majakovskij, Vladimir Vladimirovič 1636
- Majcen, Mirko 4754, 4758
- Majcen, Stanko 956, 1488, 3512, 3534
- Majer, Franjo 3415, 3416
- Majewski, H. M. 1712
- Malaev, M. 2425
- Malát, Jan 2000
- Malavašić, Fran 31, 161, 258, 288, 430,
542, 609, 629, 674, 694, 750, 876, 958,
1254, 2931, 2936, 2983, 3036, 3380, 3445,
4432, 4465, 4777
- Malec, Peter 1288, 1403, 1419, 1487, 1510,
3192, 3632, 3763, 3777, 3779, 3785, 3791,
3796, 3802, 3806, 3813, 3823, 3825, 3829,
3840, 3929, 3931, 3939, 3944, 3946, 3949,
3951, 3958, 3960, 3962, 3965, 3971, 3973,
4854—4857, 4859—4864, 4869, 4877, 4879
—4881, 4906, 4909, 4912, 4914, 4915,
4918, 4921, 4925, 4930—4933, 4968, 4996
- Malik, Jan 2646, 2668
- Malipiero, L. 2529
- Mallian 100, 204, 263, 328, 2937, 2949

- Malovrh, Miroslav 249, 251, 286, 349, 427, 449, 451, 454, 460, 487, 715, 2969, 3007, 3042, 3096, 3406, 3456, 3511, 4444, 4707
- Mandelc, Valentin 5, 6, 7, 28, 35, 59, 82, 85, 96, 103, 116, 122, 192, 209, 269, 275, 276, 294, 318, 331, 333, 414, 446, 570, 590, 2947
- Mandić, Josip 1852, 3018–3020
- Manners, Hartley John 1086, 3620, 4757
- Manuel, Niklas
v: Deutsch Nikolaus (ps.)
- Manzari, Nicola 2755, 3235, 3275
- Marc, Michel 50
- Marceau, Félicien 1671
- Marek, Vladimir 1977–1979, 1981, 1982, 1984–1986, 1988–1990
- Marija Vera 1079, 1087, 1101, 1136, 1169, 1230, 1264, 1446, 2603
- Marin, Marko 2626, 3997
- Marinc, Marjan 4615
- Marinković, Ranko 4019, 4586
- Marischka, E. 2114, 4098, 4121
- Marivaux, Pierre 2924, 3952
- Markez 2298
- Markič, Mihael 1788, 1813, 1858, 1886, 1917, 1941, 2052, 2167, 2306, 3356, 3396, 4072
- Marn, Fran 4, 8, 79
- Marodić, Aleksandar 2673, 4584, 5042, 5044
- Marolt, F. (ps.)
v: Govekar Fran
- Mars, Antoine 588, 1811, 1950, 3059, 3157, 3368, 3390
- Marschalk, M. 778
- Maršak, Samuil Jakovl'evič 1525, 3868
- Marti, Anton 3260, 3289, 3310
- Martin, E. 523
- Martinů, Bohuslav 2493, 4313
- Martinuzzi, Edvard jun. 3338, 3354,
- Martinuzzi, Edvard sen. 3338
- Martos, F. 2314, 4065, 4126, 4127
- Marusić (Marusig), Lovrenc
v: o. Romuald
- Mascagni, Pietro 1775, 1805, 1842, 1879, 1913, 1964, 2033, 2151, 2271, 2362, 2451, 2518, 4067, 4211, 4284, 4335
- Massenet, Jules 1892, 1911, 1982, 1989, 2005, 2020, 2032, 2098, 2174, 2206, 2301, 2308, 2315, 2346, 2372, 2390, 2429, 2448, 2470, 2490, 2527, 2561, 2578, 3844, 4097, 4214, 4235, 4258, 4331
- Massin, L. 2374
- Matačić, Lovro 2041, 2042, 2049, 2051, 2054, 2056, 2061, 2063, 2071, 2470
- Matković, Marijan 1596
- Matul, Niko 1566, 1568, 1569, 1575, 1579, 1582, 1583, 1588, 1589, 1591, 1600, 1614, 1616, 1618, 1623, 1632, 1637, 1639, 1645, 1650, 1654, 1655, 1685, 1702, 2704, 2715, 2723, 2724, 2726, 2744, 2745, 2753, 2755, 2832, 2845, 2847, 2849, 2865–2867, 2869, 2920–2922, 3269, 3271, 3285, 3299, 3326–3328, 3351, 4038 a, 4566, 4622, 4893, 4965, 4966, 4972, 4973, 4975–4978, 5010, 5016, 5019, 5021–5025, 5027, 5028, 5034, 5043, 5046
- Matulova, Milena
v: Kumarjeva Milena
- Maugham, William Somerset 763, 1032, 1185, 3459, 3690, 3963, 4919
- Maurette, Marcelle 2843, 5037
- Mauriac, François 1390
- Mav, Alojz 2337
- Mayer, J. 222
- Mayers, Richard 2221
- Mayo, Margaret 941, 3721
- Mazi, Josip 524, 546, 596, 656, 721, 803, 993, 1199, 2956, 2973, 3002, 3046, 3506, 3638, 3686, 4431, 4721
- Meano, Cesare 1442
- Meddlhammer, Albin (ps.)
v: Albini Albin
- Medved, Anton 510, 521, 697, 747, 777, 1042, 1375, 1457, 4427, 4694, 4719, 4738
- Medvedova, Cirila 2220
- Megerle, Therese 109, 217
- Megerle von Mühlfeld, Therese
v: Megerle Therese

- Meilhac, Henri 1780, 1789, 1799, 1819, 1827, 1830, 1863, 1864, 1892, 1898, 1906, 1908, 1922, 1947, 1957, 1962, 1981, 1982, 1998, 2002, 2023, 2024, 2041, 2075, 2107, 2153, 2163, 2191, 2206, 2232, 2243, 2252, 2328, 2352, 2364, 2390, 2429, 2433, 2490, 2561, 3357, 3371, 4039, 4052, 4076, 4077, 4096, 4097, 4142, 4214, 4230, 4258, 4295, 4441
- Meissner, L. F. 4087, 4134
- Mejač, Janez 2821
- Mélesville, Joseph-Anne-Honoré 121, 195, 297
- Melihar, Stane 4496
- Melik, Anton 865
- Mell, Max 3607
- Menart, Janez 2618, 2628, 2801, 2814, 2836, 3321, 4650
- Menasci, G. 1775, 1805, 1809, 1842, 1879, 1913, 1964, 2033, 2151, 2271, 2400, 2451, 2518, 4045, 4067, 4092, 4211, 4284, 4335
- Menašejeva, Helena 2811
- Mencej, Josip 962, 3574, 3710
- Mendel'json-Prokofojeva, M.
v: Mendel'son Prokof'eva M.
- Mendel'son-Prokof'eva, M. 2553
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix 598, 808, 1655, 2065, 3495, 3688, 3786
- Menotti, Gian Carlo 2532, 4277, 4287
- Méré, Charles 1059
- Merežkovskij, Dmitrij Sergeevič 1233, 1330
- Merhar I. 2997
- Merimée, Prosper 1789, 1830, 1863, 1957, 2023, 2041, 2107, 2191, 2232, 2328, 2364, 2433, 4076, 4295; 1908
- Merku, Pavle 3283, 3287, 3305–3307, 3309, 3327, 3329, 3347
- Méry F. G. 2545
- Mesarić, Kalman 5050
- Messager, André 1977
- Meško, Franc Ksaver 705, 723, 949, 1072, 2999, 3413, 4448, 4494, 4545, 4725, 4748, 4749
- Metov, Ivan 476, 517, 853
- Métra, Jules-Louis-Oliver 2068
- Mevlja, Dušan 4014
- Meyer 9, 468
- Meyerbeer, Giacomo 1787, 1853, 1856
- Mežan, Janez 4824, 4846, 4878, 4884
- Micars, P. 2133
- Michaëlis, Sophus 743, 935, 3111, 3521
- Michel, Georges 2927
- Michel, Marc 368
- Mihajlović-Mihiz, Borislav 1662
- Mihal'kov, Sergej Vladimirovič 1638, 3886, 4526, 4640, 4835
- Mihelič, France 2676
- Miheličeva, Mira 1495, 1538, 1548, 1625, 1647, 1654, 1656, 1664, 1704, 2622, 2630, 2639, 2689, 2711, 2716, 2722, 2775, 2778, 2790, 2792, 2797, 3204, 3226, 3261, 3272, 3312, 3327 a, 3898, 4530, 4538, 4680, 4869
- Mikeln, Miloš 1675, 2801, 2808, 2825, 2828, 2842 f, 2892, 3980, 3991, 4571, 4581, 4589, 4602, 4700, 4969, 4984, 4986, 4988, 4993
- Mikl (ps.)
v: Klopčič Mile
- Miklavc, Branko 1629, 1630, 1716 d
- Miklavc, Saša 2814, 2837
- Miklavec, Peter 622, 855
- Mikuletičeva, Sonja 3199–3201, 3206–3210, 3263
- Mikuš, Anton 779
- Milčinski, Fran 642, 663, 848, 1053, 1090, 1406, 2397, 2700, 3174, 3453, 3535, 3536, 3580, 3611, 4373, 4415, 4464, 4520, 4726, 4998
- Milčinski, Frane 2653–2656, 2661, 2801
- Milkovič, Joža 4856, 4869, 4874, 4877, 4879–4881, 4883, 4891
- Millaud, A. 1780, 1827, 1898, 1922, 1947, 1981, 2024, 2153, 2252, 3357, 4039, 4052, 4077, 4142, 4441
- Miller, Arthur 1544, 1572, 1598, 1612, 1613, 1696, 3318, 3891, 3988, 4027, 4656
- Milliet, P. 1911, 2032, 2174, 2308, 2470, 2527, 4235
- Millöcker, Karl 472, 516, 543, 632, 1859, 1961, 1993, 2177, 2256, 2370, 2950, 3388, 4139, 4178
- Milojević, Miloje 2088

- Milošević, Momčilo 1219
 Milošević, Radomil 4239—4242, 4244, 4245
 Minařík, Oto 3776
 Minchejmer, Adam 1902
 Minnheimer, Adam
 v: Minchejmer Adam
 Minoli, Ben 4620
 Mirbeau, Octave 685, 947, 3068
 Mirovsky, V. 2264, 2274, 4170, 4179
 Misch, Robert 4435
 Misja, Boris 2614
 Mitmann 2214
 Mitrović, Andrija 578, 2902 a, 3582, 4062,
 4064, 4065, 4067, 4069—4076, 4078, 4080
 —4084, 4094, 4095, 4097, 4101, 4103,
 4105—4107, 4109—4111, 4113
 Mitrović, D. 2902 b, 4660
 Mitrovićeva, Anica 4063, 4065, 4069
 Mjasin, L. 2506
 Mlakar, Jože 3919
 Mlakar, Pino 1636, 1707, 2205, 2213, 2214,
 2321, 2414, 2416, 2420, 2424—2428, 2436,
 2437, 2441, 2443, 2447, 2449, 2453, 2454,
 2460, 2461, 2467, 2469, 2477, 2479, 2483
 —2485, 2489, 2491, 2495, 2497, 2499, 2511,
 2514—2516, 2522, 2528, 2529, 2552, 2594,
 2595, 2615, 2619, 2620, 2621, 2623, 2626
 —2628, 2633—2637, 3229, 4307, 4329, 4655
 Mlakarjeva, Pia 2205, 2213, 2214, 2321,
 2414, 2416, 2425, 2426, 2428, 2436, 2437,
 2441, 2443, 2447, 2449, 2453, 2454, 2460,
 2461, 2467, 2479, 2483, 2491, 2497, 2498,
 2514—2516, 2522, 2528, 2529, 4329
 Moder, Janko 1378, 1470, 1476, 1487, 1544,
 1545, 1553, 1559, 1560, 1561, 1563, 1572,
 1574, 1575, 1577, 1584, 1590, 1591, 1594,
 1595, 1597, 1604, 1608, 1612, 1613, 1616,
 1622, 1634, 1646, 1678, 1683, 1696, 1709,
 2403, 2623, 2680, 2701, 2726, 2732, 2735,
 2762, 2769, 2770, 2799, 2802, 2811, 2813,
 2817, 2818, 2822, 2824, 2832, 2834—2836,
 2847, 2856, 2860, 2868, 2869, 2879, 2882,
 2888, 3268, 3277, 3279, 3298, 3306, 3309,
 3318, 3333, 3891, 3906, 3939, 3944, 3946,
 3954, 3955, 3971, 3988, 4012, 4020, 4027,
 4557, 4565, 4597, 4621, 4632, 4639, 4641,
 4654, 4656, 4667, 4679, 4695, 4706 b, 4863,
 4881, 4996, 5036, 5048
 Modic, Miroslav 4458
 Mögerle, Therese
 v: Megerle Therese
 Moharjeva, Erna 2230, 2235
 Mohorčič, Ivan 47, 54, 64, 69, 88, 99, 147,
 211, 222, 1737
 Mohoričeva, Sonja 3260
 Mohoričeva, Milena 1360
 Moinaux, Georges-Victor-Marcel
 v: Courteline Georges (ps.)
 Moineaux, Jules 155, 215, 235, 291, 360,
 4354
 Mole, Vojeslav 979, 1034, 1051, 1060, 3501,
 3681
 Molek, Josip 4359—4364, 4366, 4367
 Molière 682, 709, 921, 1021, 1025, 1057,
 1108, 1245, 1356, 1357, 1381, 1438, 1468,
 1491, 1505, 1519, 1551, 1578, 1614, 1615,
 1652, 1668, 1707, 2196, 2591, 2599—2601,
 2615, 2631, 3081, 3166, 3196, 3210, 3219,
 3236, 3540, 3553, 3570, 3578, 3610, 3762,
 3852, 3864, 3877, 3906, 3916, 3999, 4028,
 4268, 4418, 4422, 4458, 4549, 4557, 4606,
 4658, 4773, 4826, 4843, 4890, 4940, 4941,
 5010
 Molina
 v: Tirso de Molina (ps.)
 Molka, Viktor 1517, 1520—1524, 1528, 1533,
 1539, 1541, 1543, 1547, 1550—1552, 1556,
 1558, 1561, 1565, 1570, 1573, 1577, 1578,
 1584, 1586, 1587, 1590, 1593, 1597, 1599,
 1602, 1610, 1619, 1622, 1624, 1627, 1629,
 1630, 1636, 1640, 1642, 1646, 1653, 1656,
 1659, 1664, 1668, 1674, 1676, 1680, 1685,
 1693, 1695, 1710, 1715, 2435, 2441, 2445,
 2466, 2508, 2525, 2539, 2547, 2550, 2553,
 2559, 2565, 2578 a, 2594, 2596, 2597, 2602,
 2616—2619, 2621, 2662, 2671, 2756, 2758,
 2884—2886, 2899, 2902 c, 3220, 3247, 3253,
 3256, 3335—3337, 3348, 3355, 3969, 4017,
 4529, 4857, 4860, 4931, 4938, 4958, 4964,
 4994, 4997, 4999, 5009, 5036
 Molnár, Ferenc 831, 847, 948, 971, 1017,
 1027, 1218, 3121, 3502, 3590, 3639, 4387

- Moniuszko, Stanisław 1803, 2223
 Montemezzi, Italo 2143
 Moody, Nell 4583
 Morand 1933
 Moravec, Dušan 2686, 2687, 2691–2693,
 2704, 2714, 2718, 2736, 2743, 2784, 2787,
 4550, 4575, 4960, 5027
 Moreau, Émile 581, 997
 Moreto y Cabana, Augustin 1475, 5049
 Morré, Karl 304, 455, 575, 580, 646, 878,
 2957, 2959, 2962, 3139, 3387, 3420, 3457,
 3630, 4440, 4737, 4756
 Mosenthal, Salomon Hermann 91, 133,
 164, 200, 245, 246, 270, 285, 346, 433,
 491, 1804, 1934, 2010, 2313, 2336, 2944,
 2972, 2982, 4314
 Moser, Gustav 112, 149, 169, 233, 303, 315,
 427, 466, 487, 3042, 3511
 Moskalyk, Antonín 4025, 4031, 4038
 Moskovskij 2080
 Mozart, Wolfgang Amadeus 1290, 2070,
 2101, 2109, 2123, 2144, 2289, 2316, 2375,
 2388, 2389, 2401, 2430, 2446, 2462, 2486,
 2491, 2492, 2567, 4095, 4224, 4255, 4293,
 4301, 4330
 Mrak, Ivan 1715
 Mrkšić, Borislav 2614
 Mrožek, Sławomir 1706, 3352, 3353, 3998,
 4638
 Mrštík, Alois 564, 1022, 4478
 Mrštík, Vilém 564, 1022, 4478
 Mühlfeld
 v: Megerle Therese
 Mulkova, Marlenka 2751
 Müller, Adolf 43, 390, 445, 554, 807, 811,
 896, 1722, 1725, 1738, 1752, 2923, 2945,
 3576, 3667
 Müller, Hugo 134, 703, 794, 2209, 3402,
 3407, 4048, 4145
 Müller, J. 74
 Müller, Wolfgang 51, 205, 279
 Müller von Königswinter, Wolfgang
 v: Müller Wolfgang
 Münchheimer, Adam
 v: Minchejmer Adam
 Muradbegović, Ahmed 2212, 4217
 Murašova, Nada 1578, 2464, 2466
 Muratov, Mihajl 988, 990
 Murger, Henri 223, 1849, 1865, 1945, 2030,
 2081, 2138, 2162, 2270, 2353, 2421, 2457,
 2520, 4071, 4199, 4234, 4274, 4323
 Murnik, Rado 484
 Muserjeva, Darinka 2684
 Musorgskij, Modest Petrovič 2028, 2088,
 2105, 2125, 2207, 2236, 2273, 2297, 2441,
 2444, 2489, 2578 a, 4338
 Mušičeva, Seta 2871
 N. K. 1804
 Nablocka, Marija 2681
 Naglič, Slavko 833, 3095, 3171
 Naglič, Vladimir 4526
 Najac, Émile 3593
 Nakrstova, Leli 3344
 Nalkovska Zofia 1198
 Nancey 1162
 Nani, G. E. 3464
 Nardis, Luciano
 v: De Nardis Luciano
 Nash, N. Richard 1622, 4022, 4599
 Naum (ps.)
 v: Finžgar Franc Saleški
 Neal, Max 729, 752, 900, 1195, 1255, 1332,
 3001, 3384, 3713, 4353, 4495, 4911
 Nedbal, Oskar 1987, 2007, 2015, 2116, 2240,
 4051, 4068, 4228, 4289
 Nedelko, E. 234, 235
 Neffat, Anton 2026, 2031–2033, 2036, 2037,
 2046, 2059, 2062, 2064, 2068, 2069, 2075,
 2082, 2087, 2089, 2090, 2095, 2098, 2102,
 2113, 2117, 2120, 2121, 2128, 2138, 2141,
 2145, 2150, 2151, 2157, 2164, 2165, 2168,
 2169, 2172, 2177, 2179, 2184, 2190, 2198,
 2201, 2203, 2210–2212, 2215, 2231, 2235,
 2239, 2240, 2250, 2251, 2256, 2262, 2265,
 2268, 2281, 2283, 2290, 2303–2305, 2308,
 2315, 2317, 2322–2324, 2336, 2339, 2345,
 2351, 2358, 2364–2366, 2373–2375, 2380,
 2386–2389, 2394, 2400, 2402, 2403, 4185
 –4187, 4189, 4190, 4193–4196, 4199,
 4200, 4201
 Negro, Janez 1716 c

- Neher, C. 2254
 Neidhart, August 671, 910, 2958
 Nenadovićeva, Ružica 4037, 4315
 Neruda, Jan 16
 Nesić, A. 2381
 Nessl, E. 1724
 Nestroy, Johann Nepomuk 43, 73, 95, 129,
 171, 172, 198, 265, 272, 287, 390, 405,
 445, 554, 560, 744, 807, 811, 896, 1050,
 1121, 1159, 1178, 1206, 1371, 1397, 1987,
 2244, 2320, 2998, 3399, 3407, 3576, 3624,
 3667, 3816, 4030, 4475, 4537, 4739
 Neubauer, Henrik 1590, 1599, 1602, 1619,
 1646, 2508, 2540, 2542–2544, 2547, 2548,
 2550, 2553–2555, 2563–2565, 2571, 2574
 –2576, 2578, 2767, 2828, 2849, 2850, 2852,
 2853, 2872–2875, 2900, 3355, 3972, 4270,
 4317–4319, 4326, 4327, 4329, 4331, 4332,
 4336 a, 4336 b, 4336 c, 4337, 4338, 4639,
 4650, 4671, 4673, 4677, 4994
 Neuert, Hans 93, 522
 Neumann, František 1963
 Neurode, Kurt 3118
 Neveux, Georges 2572
 Nevole, Jaroslav 1935
 Newman, G. 2221
 Niccodemi, Dario 796, 903, 1073, 1102,
 1280, 1441, 3115, 3181, 3600, 3635, 3738,
 4449, 4455, 4871
 Nicolai, Otto Carl 1804, 2010, 2336, 4314
 Niewiarowicz, Roman 1364, 1399, 3815
 Nikola I. črnogorski kralj 3075
 Nikolajev, Aleksej (ps.)
 v: Župančič Oton
 Nion, Catulle 730, 3165
 Nipulski, W. 2347
 Nissel, Franz 332, 435, 492, 2955, 3418
 Nivoix, Paul 1239
 Nizière, F. 3654
 Nižinska, Bronislava 2127
 Nohain, F. 2537
 Noisset, Albert 3047
 Noll, Josip 1–13, 15–111, 113–133, 135–
 143, 145–159, 215, 235, 291, 329, 360,
 410, 450, 479, 559, 639, 691, 764, 1717–
 1746, 1769, 1770, 1772–1779, 1782–1789,
 1791–1794, 1796, 1798, 1800–1805, 1807,
 1809, 1810, 1812–1818, 1820–1826, 1828
 –1831, 3076, 4354; 112
 Nos 4831
 Novačan, Anton 983, 1144, 3178, 3520,
 3683, 4417, 4485, 4690, 4696
 Novak, A. 4706 b
 Novak, I. Z. 748
 Novak, J. 2416
 Novak, Janez Baptist 1573, 1710
 Novák, L. 2015, 2240, 4228, 4289
 Novák, Vítězslav 2185, 2345
 Novaković, Slobodan 2804
 Novelli, A. 2381
 Noverre, J. G. 2491, 4293
 Novomeščan
 v: Kokalj Peter
 Novotný, E. 1984
 Novyjeva, Lili 2649
 Nučić, Hinko 688, 712, 715, 719, 723, 725,
 726, 728, 731, 733, 736–738, 741–746,
 748, 749, 753–756, 758, 760–771, 773,
 774, 776, 777, 779–791, 793, 796, 798–
 800, 802, 804–808, 810–812, 814, 817,
 818, 820–826, 828–831, 833–835, 838–
 841, 870, 893, 915–917, 920, 929, 931,
 934, 935, 937, 940, 944, 945, 949, 1921,
 1922, 1924, 1941, 1942, 1945, 1946, 1949,
 1963, 3025, 3082, 3088, 3161, 3437, 3438,
 3440, 3443–3446, 3448, 3450, 3455, 3459,
 3461, 3462, 3464, 3468, 3469, 3471, 3473,
 3475–3477, 3479, 3480, 3482, 3484, 3487,
 3495, 3499–3501, 3507, 3513, 3514, 3521,
 3522, 3524, 3745, 4349, 4405, 4437, 4727
 Nuitter, Charles 1996, 2467, 4213
 Nušić, Branislav 652, 882, 918, 957, 1005,
 1028, 1074, 1084, 1191, 1265, 1276, 1305,
 1325, 1348, 1413, 1494, 1518, 1662, 2592,
 2748, 2815, 3191, 3208, 3223, 3238, 3273,
 3303, 3436, 3474, 3526, 3551, 3588, 3608,
 3641, 3689, 3752, 3781, 3805, 3838, 3845,
 3862, 3892, 3910, 4005, 4419, 4423, 4438,
 4514, 4535, 4627, 4647, 4775, 4810, 4821,
 4827, 4834, 4844, 4892, 4913, 4924, 4926,
 4943, 5025

- Oblak, Floris 2914
 Oblak, Pavle 2455, 2472, 2481, 2503, 2513,
 2530, 2533, 2537–2539, 2563, 2568,
 2578 b, 4273, 4304, 4332
 Obloški (ps.)
 v: Abram Jože
 Obradović, L. D. 1852
 Obrenović, Aleksandar 3993
 O'Casey, Sean 4679
 Ocvirk, Vasja 2703, 4986, 5035, 5040, 5047,
 5052
 Odak, Krsto 2242
 Odets, Clifford 2722, 2734, 4628
 Odijeva, Dragoila 18, 211
 Oesterreicher, Rudolf 1125, 1435, 3824
 Offenbach, Jacques 1723, 1734, 1742, 1744,
 1745, 1750, 1757, 1772, 1799, 1808, 1845,
 1857, 1864, 1923, 1932, 1933, 1971, 1973,
 1988, 1994, 1998, 2016, 2091, 2197, 2237,
 2413, 2501, 3371, 4050, 4059, 4096, 4159,
 4266
 Ogen, Mart 2902
 Ogrinec, Josip 24, 37, 74, 91, 109, 164, 174,
 202, 206, 217, 240, 245, 264, 270, 346,
 351, 372, 374, 398, 433, 447, 475, 533,
 549, 717, 922, 1452, 1725, 2934, 2940,
 2944, 3035, 3126, 3173, 3416, 3452, 4396,
 4766; 118
 Ogrizek, F. 2658, 2663, 2670
 Ogrizović, Milan 987, 2078, 2161, 3462, 3568
 O'Hara, Saul 4026
 Ohnet, Georges 385, 441, 478, 3102
 Ohorn, Anton 650, 2980, 3151, 4420
 Okiški (ps.)
 v: Prešeren Valentin
 Okonkowski, G. 1950, 3368
 Olfers 162, 320
 Oljačić, Bora 2804
 O'Neill, Eugene Gladstone 1098, 1229,
 1418, 1506, 1625, 2611, 2622, 3188, 3274,
 3828, 3848, 3979, 4643, 4667, 4674, 4803,
 4868, 4952, 5014
 Opeka, Mihael 2380
 Ordonneau, Maurice 1893, 3361, 4128
 Orehek, Franc 3403
 Orel, Tine 4533
 Orff, Carl 2549
 Orlova, Olga 2472
 Ornstein, Richard
 v: Oswald Richard
 Ortner, Hermann Heinz 1267, 3632
 Osana, Jože 1478
 Osborne, John 1637, 1673, 2640, 2832, 3976
 Osetova, Zora 4520
 Osipović-Šuvalov, Josip 951, 952, 954, 955,
 957, 960, 962, 963, 966, 967, 969, 970,
 982, 984, 1070, 1073, 1083, 1085, 1998,
 1999
 Ost (ps.)
 v: Šest Osip
 Osterc, Slavko 1144, 2138, 2194–2197,
 2223, 2226, 2244, 2312, 2547, 4336 c
 Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič 1308,
 1512, 1545, 2179, 2234, 2383, 2404, 2681,
 3206, 3722, 3859, 3883, 4220, 4813, 4822
 Oswald, Richard 851
 Otčenášek, Jan 2570, 2876
 Otrin, Iko 3977, 3982, 3990, 3992, 3997,
 3999, 4002, 4006, 4011, 4013, 4014, 4272,
 4278–4290, 4293, 4295–4298, 4300–4305,
 4307–4309, 4311, 4312, 4314, 4315, 4632,
 4635, 4636, 4659, 4660, 4663
 Otta, Ondina
 v: Klasinčeva Ondina
 Ould, Hermon 1166
 Ouředník, Jan 1858
 Oxilia, Nino 1417
 Paganini, Niccolò 2428
 Pagnol, Marcel 1168, 1224, 1239, 3280,
 3677
 Pahor, Jože 1334
 Pahor, L. 898, 3523
 Pailleron, Edouard 413, 600
 Palčič, Klavdij 3345, 3346
 Palm, Aleksandr Ivanovič 361, 436
 Papandopulo, Boris 3909
 Papler, Albert 2659
 Pariati Pietro 4304
 Parlić, Dimitrije 2422, 2556–2558
 Parma, Viktor 515, 610, 634, 731, 898, 902,
 1035, 1429, 1785, 1796, 1809, 1847, 1891,

- 1895, 1953, 1960, 1987, 2003 a, 2022,
2281, 2400, 2943, 2946, 3362, 3369, 3393,
3421, 3558, 3576, 3580, 3648, 3667, 4041,
4045, 4046, 4053, 4056, 4060, 4064, 4069,
4070, 4077, 4079, 4081, 4092, 4111, 4125,
4155, 4173, 4184, 4541
- Patočka, Jan 1917, 1919, 1920, 1923, 1925,
1927, 1930, 1934
- Patrick, John 3268, 3931, 3944, 4038 b
4636, 4881
- Paul, C. A. 1739, 1751, 1753
- Pauli, H. M. 608
- Paulinova, Marta 2335, 2793, 2870, 2877,
2879, 2881, 2887
- Paulton, E. A. 715, 3007, 3406, 3456, 4444
- Paulton, Harry 715, 3007, 3406, 3456, 4444
- Paustovskij, Konstantin 4036
- Pavličeva, V. 3262
- Pavlanc, Luka 2074, 2383, 2404
- Pavličeva, Marija 2740, 2744
- Pavličeva, Saša 1688, 2567, 2802, 4697,
4702, 4706 b
- Pavlinova, Eva 2684, 2799, 2804, 4594, 4992
- Pavlovčič, Miran 1478
- Pavlovićeva, Danka 1559
- Pavšič, Vladimir v: Bor Matej
- Pečjak, Rudolf 4883
- Pečnik, Jakob 4040, 4047
- Peer, Josef 2680
- Pelan, Igor 5009, 5043
- Pengov, Ivan 2680 a, 2703, 2706, 2711,
2717, 2725, 2735, 2740, 2741, 2743, 4843,
4862, 4939–4942, 4944–4946, 4949
- Pengov, Jože 2645–2657, 2661, 2663, 2666,
2670, 2676, 2678, 2680 a
- Pengov, Slavko 2648, 2651
- Pengovova Ajša 2649, 2650
- Pengovova Miša 2643 a
- Penn, Franz Henrik 14
- Pergolesi, Giovanni Battista 2857
- Perhavec, Vladimir 2293, 2366, 4172, 4190,
4193, 4216, 4275
- Perič, Berto 1063, 1985, 1987, 1988, 2008
- Perišić, Ivo 4250, 4251
- Perko, Lojze 4859
- Perković, Mirko 4003
- Peroci, Ela 2883
- Perrault, Charles 2565, 2652
- Peršl, J. 1861–1863, 1865–1867
- Perušek, Radivoj 114, 128, 149, 162, 320,
378, 718, 2986, 3077, 3169, 3410, 3480,
4362, 4369
- Perzyński, Włodzimierz 928, 1060
- Pesek, Anton 822
- Pesjakova, Luiza 57, 63, 160, 1736, 1792,
2047, 2154, 2284, 2317, 2385, 2468, 2578 e,
4085, 4153, 4187, 4238, 4336 a
- Pestatorjeva, Majda 2901
- Pestkowski, Leo 1851, 1853
- Pešec, J. 4531, 4535
- Peškov, Aleksej Maksimovič
v: Gor'kij Maksim (ps.)
- Petan, Žarko 1678, 1689, 1700, 1702, 1705,
1711, 1716 c, 2630, 2801, 2841, 2842,
2854, 2876, 2878, 2882, 2889, 2898, 2901,
2903, 2905, 2910, 2914, 3280, 3333, 4019,
4648, 4706 b, 4992, 5004
- Petančičeva, Martina
v: Bidovčeva Martina
- Petelinova, Ruža Lucija 2277, 2286, 2295,
2299, 2399, 2420, 2449, 2552, 4194–4196,
4207, 4227, 4239, 4261, 4271, 4300
- Peterlin, Alojzij 1794, 1821, 2055, 2164
- Peterlin-Petruška, Radivoj 1013, 1029,
2050, 3566
- Petipaj, M. I. 2565
- Petit, Roland 4317
- Petrić, Ivo 1618, 1716 c, 2712, 2752, 2768,
2810
- Petričić, Vaso ml. 367
- Petrov, Evgenij Petrovič 1536, 3879
- Petrovčič, Miran 2607
- Petrović, Petar Pecija 960, 1035, 1122,
1337, 3120, 3505, 3527, 3560, 4404, 4481,
4543, 4755, 4771, 4864
- Petyrek, Felix 2205
- Pfeifer, Saša 4407, 4414, 4416, 4418, 4422–
4426, 4433, 4439, 4443, 4447, 4449, 4455,
4458, 4461, 4474
- Pfleger-Moravský, Gustav 46, 47, 64, 211,
274
- Philipp, Julius 851

- Piaf, Edith 2836
 Piave, Francesco Maria 1793, 1798, 1801,
 1802, 1828, 1833, 1834, 1884, 1889, 1949,
 1969, 1995, 2014, 2064, 2117, 2160, 2172,
 2227, 2291, 2332, 2354, 2365, 2369, 2410,
 2415, 2442, 2466, 2551, 2559, 2568, 4062,
 4103, 4106, 4124, 4140, 4188, 4206, 4219,
 4237, 4248, 4260, 4302, 4326, 4336
 Picard, Louis-Benoît 61, 96
 Piccolijeva, Kristina 4940, 4941, 5003
 Piccolijeva, Tina 5003
 Pierné, Gabriel 2127
 Pietri, Giuseppe 2381
 Pilato, Boris 2333, 2337, 2352
 Pinget, Robert 2853
 Pintar, Lovro 301, 347
 Pirandello, Luigi 1071, 1095, 1369, 1425,
 1445, 1684, 1716, 3262, 3313, 3314, 3355 b,
 4016, 4573
 Pirec, Alfonz 375
 Pirjevec, Avgust 1605, 2602
 Pirmanova, A. 2264
 Pirnat, Avguštin 2894
 Pirnat, Nikolaj 2228
 Piskaček, Rudolf 1984
 Piskoř, Karel 1365, 1373, 3813
 Pitray, Paul 1154
 Pivko, Ljudevit 3404
 Pizzolato, Giuseppe 2241, 2309, 2488, 4291
 Plahuta, J. 4409
 Plaksin, S. I. 1897
 Planquette, Robert 1873, 1899, 1979, 3359
 Plaskanova, Sonja 2843, 5037
 Platon 2845, 4610
 Plautus, Titus Maccius 2723, 2890, 4706 e
 Plecity, Jarko 4055, 4057, 4059, 4061
 Plemič, Ferdo
 v: Kleinmayr Ferdinand
 Pleško, M. 733, 3013
 Pliberšek, Marjan 1497, 1525, 1537, 1546,
 1554, 1562, 1567, 2422, 2433, 2436–2439,
 2459, 2467, 2485, 2496, 2500, 2505, 2510,
 2527, 2535, 2572, 2573, 2578 b, 2578 c,
 2578 d, 2604, 2895, 4235, 4536, 4539,
 4541–4544, 4546–4548, 4552, 4562, 4572,
 4603, 4948, 4951, 5015, 5038; 2608
 Plötz, Johann 144
 Poccii, Franz 2647
 Podgornik, F. 4338
 Podgornik, Ivan 401, 413, 415, 600, 606,
 683, 890, 3044, 3098, 3381
 Podgorska, Vika 1414
 Podmilšák, Josip 48, 52, 58, 67, 70, 89,
 118, 119, 216, 225, 232, 248, 354, 355
 1726
 Podravski (ps.)
 v: Funtek Anton
 Podvornik, Drago 4526, 4532
 Podvršičeva, M. 2674, 2675
 Poe, Edgar Allan 2195, 4336 c
 Pogačar, A. 4509
 Pogačnik, Bogdan 2804
 Pogačnik, Jože (rež.) 2620, 4006
 Pogačnik, Jože (prev.) 1307, 3777
 Pogorelčeva, Breda 3937, 3995, 5051
 Pohan, Vaclav 1996, 1997, 2000, 2002, 2008,
 2010–2012, 2015, 2021–2023, 2026, 2031,
 2036
 Pohl, Emil 125, 539
 Pokorný, J. 428
 Polách, B. 2258
 Polajnko, Jože 3912, 3919, 3930, 3932, 3937,
 3941, 3944, 3946, 3947, 3949, 3951, 3958,
 3960, 3971, 4000, 4005, 4009, 4017, 4021,
 4024, 4026, 4030, 4036, 4238, 4252, 4271,
 4276, 4281, 4291, 4295, 4302, 4304, 4309,
 4310, 4311, 4314, 4322, 4324, 4326, 4330,
 4332, 4333, 4336; 4284
 Polakova, Majna
 v: Sevnikova Majna
 Polič, Mirko 1270, 2093, 2100, 2104, 2105,
 2107, 2109, 2112, 2115, 2116, 2122–2124,
 2128, 2130, 2134, 2135, 2137, 2139, 2141,
 2143, 2144, 2148, 2152, 2154, 2158, 2161,
 2162, 2167, 2172, 2174, 2178, 2182, 2183,
 2189, 2208, 2218, 2224, 2225, 2229, 2233,
 2236, 2243, 2245, 2248, 2249, 2254, 2261,
 2269, 2273, 2277, 2284, 2289, 2292, 2293,
 2295, 2299, 2311, 2401, 2406, 2408, 2409,
 2416, 2420, 2424, 2427, 2431, 2434, 2449,
 2453, 3052, 3357–3375, 4252, 4281, 2191,
 2193, 2222, 2257

- Poljakova, Helena 2009, 2020, 2027, 2034, 2037
Polubral, Vid 2264
Ponchielli, Amilcare 2295, 2554, 4271
Popova-Mutafova, F. 2280
Popović, Aleksandar 2900
Popović, Jovan Sterija 3572
Popović-Cico, V. 2457, 2520
Poquelin, Jean-Baptiste
 v: Molière (ps.)
Pordes-Milo 2055
Posznanski, Alfred
 v: Savoir Alfred
Potisk, Stanko 4032, 4676
Potnik 911
Potočnik, Franjo sen. 33, 226
Potočnik, Franjo jun. 2633—2636, 4311, 4315, 4320, 4323, 4327, 4328, 4333—4335
Potočnik, Stane 2621, 2624, 2880, 2892, 2912, 3986
Potokar, Lojze 2584, 2586, 2587, 2589, 2592, 2686, 2805
Potokarjeva, Cita 2677
Potrč, Ivan 1539, 1564, 1621, 1688, 3855, 3874, 4553, 4595, 4794, 4885, 4935
Potušek, Tone 4873, 4878, 5018, 5020
Poulenc, Francis 2538
Povhe, Josip 859, 868, 870, 871, 874, 877, 878, 880, 881, 883, 886, 891, 893—896, 898, 902, 928, 932, 1926, 1929, 1931, 1936—1938, 1940, 1943, 1944, 1947, 1950, 1952, 1955, 1956, 1958, 1960—1962, 1970, 1973, 1993, 2002, 2003 a, 2004, 2091, 2099, 2106, 2114, 2116, 2120, 2124, 2129, 2131, 2136, 2142, 2145, 2147, 2153, 2155, 2157, 2159, 2163, 2166, 2171, 2177, 2180, 2184, 2186, 3460, 3490, 3491, 3506, 3511, 3515, 3517, 3526, 4040—4053, 4173, 4373, 4374, 4377, 4378
Povše, Janez 2628, 2831, 2902, 4695, 4706
Praga, Marco 901, 1412
Pratella, Francesco Balilla 2175
Predić, Milivoj 3651
Pregarč, Rade 960, 968, 973, 1387, 1431, 1536, 2696, 3245, 3265, 3527, 3557, 3643, 3650—3652, 3655, 3657, 3666, 3668, 3669, 3672, 3700, 3879, 3900, 4404, 4476, 4741, 4771, 4957, 5022
Pregelj, Ivan 1047, 1472, 2112, 2283
Preis, A. 2257
Preissová, Gabriela 626, 2044, 2077, 2229, 2331, 2395, 2431, 2505
Prejac, G. 2960
Prek, Stanko 1475, 2428, 2735, 2775, 2869, 5049
Prelog, Matija 11, 66, 261
Prémaray, Jules 122, 192, 269
Prennerjeva, Ljuba 1450, 2477, 4259, 4272
Preobraženski, Nikolaj 1490, 1528
Preradović, Petar 3727, 3788
Presber, Rudolf 770, 3071
Presetnik, France 2590, 2593, 2688, 2719, 3880
Prešeren, France 14, 519, 520, 2675, 2901 a, 4524, 4533, 4937
Prešeren, Valentin 71, 90, 125, 163, 178, 239, 439
Preširen (Preširn) Valentin
 v: Prešeren Valentin
Pretnar, Igor 1601, 1661, 2721, 2727, 2731, 2734, 2742, 2744, 2746, 2747, 2751, 2769, 2775, 2780, 2782, 2786, 2787, 2798, 2802, 2808, 2809, 2815, 2819, 2822, 2834, 2838, 2842 a, 2842 d, 4972, 4975, 4977, 4978, 4981
Pretnar, Janko 620, 624, 1035, 3103, 4543
Preussler, Otfried 2680 a
Prevoršek, Uroš 4682, 4683
Prévost, Marcel 4097, 4333
Prežihov, Voranc 3991, 4605, 4944
Pribislav (ps.)
 v: Ogrinec Josip
Priestley, John Boynton 1360, 1619, 2684, 2688, 2709, 2767, 3261, 3907, 4551, 4893, 4950
Prijatelj, Ivan 669, 928, 1012, 1233, 1330, 1342, 1395, 1570, 2726, 2964, 3124, 3216, 3277, 3550, 3643, 3787, 3888, 4391, 4503
Primožič, Jože 3937
Primožič, Robert 2170, 2179, 2210, 2232, 2241, 2245, 2250, 2262, 2297, 2301, 2306,

- 2309, 2346, 2354, 2360, 2362, 2365, 2373,
2383
- Primožič, Tošo 2574–2576, 3893, 3896, 3910,
3915, 3922, 3929, 3938, 3945, 3956, 3962,
3977, 3979, 3983, 3991, 3994, 4003, 4006,
4013, 4018, 4213, 4228, 4251, 4253, 4254,
4261, 4263, 4268–4270, 4272, 4273, 4280,
4292, 4294, 4299, 4307, 4308, 4312, 4313,
4316, 4318–4321, 4328, 4329, 4331, 4334,
4335, 4336 b, 4336 c, 4337, 4669, 4672,
4688; 4285
- Privšek, Jože 1675
- Prokof'ev, Sergej Sergeevič 2119, 2205,
2474, 2478, 2522, 2530, 2553, 2875, 4288,
4332
- Prosenc, Miklavž 2613, 2641
- Przybyszewski, Stanisław 707, 979, 3091,
3681
- Puccini, Giacomo 1849, 1878, 1903, 1919,
1927, 1945, 1974, 1976, 1983, 1990, 2018,
2030, 2038–2040, 2042, 2067, 2081, 2121,
2130, 2162, 2198, 2211, 2270, 2286, 2294,
2304, 2353, 2356, 2373, 2379, 2418, 2421,
2439, 2440, 2457, 2465, 2494, 2496, 2520,
2578 b, 4071, 4083, 4101, 4189, 4194,
4196, 4199, 4207, 4225, 4227, 4233, 4234,
4243, 4253, 4261, 4274, 4292, 4323, 4328,
4333; 1865
- Pucelj 2941
- Pucova, Mira
v: Miheličeva Mira
- Pugelj, Milan 703, 794, 974, 1092, 1100,
1104, 1110–1113, 1117, 1119, 1894, 1895,
1904, 1911, 1916, 1918, 1920, 1926, 1928,
1929, 1931, 1938, 1944, 1954, 1968, 2032,
2062, 2136, 2139, 2166, 3058, 3358, 3366,
3370, 3402, 3609, 3737, 4048, 4049, 4060,
4086, 4100, 4168, 4173; 1948
- Puget, Claude-André 2690, 3292, 3965,
4980
- Pugljeva, Breda 4038 b, 4308, 4702
- Puntar, Vilko 4305
- Purcell, Henry 2531
- Pustoslemšek, Rasto 1269
- Puškin, Aleksandr Sergeevič 1290, 1860,
1869, 1883, 1915, 1980, 1992, 2008, 2028,
- 2053, 2063, 2105, 2149, 2222, 2297, 2327,
2358, 2378, 2422, 2438, 2444, 2521, 2535,
2548, 4186, 4202, 4309, 4592; 1850
- Putjata, Boris 992, 997, 1007, 1012, 1017,
1021, 1023, 1029, 1032, 1036, 1044, 1052,
1054, 1055, 1057, 1060, 1064, 1067–1069,
1077, 2028, 2074, 3657
- Putlitz, Gustav Heinrich 48, 117, 168, 228,
248, 350, 354
- Quedenfeldt, G. 2256
- R. B. 3600, 3738
- R. K. 3060
- Rabadan, Vojmil 2770, 3320, 3990, 4870
- Race, Mitja 3352, 3353
- Racine, Jean 1575
- Račić, Miše 4706 a
- Radica, B. 2208
- Radojević, Dino 2604, 4575, 4577, 4578,
4943, 4948, 4950, 4952, 4954, 4956, 4957,
4959, 4960, 4962, 4963, 4970, 4971, 5044
- Radović, J. (ps.)
v: Levec Anton
- Radović, Dušan 2901
- Radziszewski, M. 1902
- Raeder, Gustav 220, 283, 496, 768, 868,
3400, 3693
- Raha, Josip 1275, 2252, 2258, 2260
- Rahmaninov, Sergej Vasil'evič 2065, 2070,
2205, 2333, 4192
- Rahmanova, L. 2818
- Raimann, R. 689, 774, 874, 3658
- Raimund, Ferdinand 74, 206, 264, 372,
398, 447, 526, 533, 717, 1213, 3035
- Rak, I. 154
- Rakuša, Ciril 4536
- Rakuša, Janko 3662
- Rameau, J. P. 1707, 2615
- Ramovš, Primož 2723
- Ránek, Adolf 1868–1872, 1874–1876, 1878
–1891
- Raort, Wilhelm 1275
- Rasberger, Pavel 3558, 3576, 3658, 3665,
3667, 3680, 3709, 3723, 3737, 3742, 3755,
4056, 4058, 4060, 4063, 4065, 4066, 4068,

- 4069, 4072, 4081, 4089, 4099, 4115, 4117,
 4125, 4126, 4131, 4133, 4136, 4137, 4142,
 4145, 4154, 4158, 4160, 4163, 4167, 4171,
 4180
- Rasbergerjeva, Milena 4160, 4167, 4181
- Rašica, Božidar 3262
- Ratejeva, Olga 4000
- Rattigan, Terence 2754, 2763
- Rauter, Rado 3313
- Raupach, Ernst 31, 161, 258, 288, 430, 542,
 609, 629, 674, 694, 750, 876, 958, 1254,
 2055, 2931, 2936, 2983, 3036, 3380, 3445,
 4432, 4465, 4777
- Ravbar, Miroslav 3206
- Ravel, Maurice 2345, 2392, 2528, 2537
- Ravljen, Davorin 2748, 3303
- Ravnik, Janko 1977, 1979, 1981
- Ravníkar, Bruno 2776
- Ravníkar, Ljubo 2207, 3179, 4161
- Raymond, H. 1811
- Raynal, Paul 1172, 3726
- Rebec, Fran 1, 62, 503
- Rebikov, Vladimir Ivanovič 1897
- Rebolj, Edo 2463, 2470, 2480, 2481, 5026
- Rehar, Radivoj 1482, 3541, 3699, 3801,
 4171
- Reharjeva, Lelja 2853, 2870–2872, 2878,
 3301, 3310, 3311, 3322, 4663, 4673
- Reich, Adolph 44, 238
- Reichert, Heinz 2142, 2216, 2305, 2314,
 2350, 4063, 4065, 4127, 4154, 4445
- Reimann, Hans 1147, 3653, 4473
- Reiner, Friderik 788, 807, 1935–1940, 1942,
 1945–1947
- Reinhard, P. J. 113, 277, 481
- Reisch, W. 2239
- Reizenstein, Elmer L.
 v: Rice Elmer (ps.)
- Remec, Alojzij 1076, 2741, 3524, 3546,
 3559, 3586, 3605, 4008, 4467, 4747, 4764,
 4791, 4819, 4846, 4903, 5000
- Remec, Miha 1716 a, 3981, 4677
- Remškar, Franc 2247, 2264, 3861, 3863,
 4189, 4193, 4194
- Remškarjeva, Marta 4185, 4186, 4188,
 4191, 4192, 4202
- Renard, Jules 963
- Resman, Ivan 15, 51, 205, 279
- Respighi, Ottorino 2278, 2506
- Reš, Maks 4415, 4460
- Rey, Étienne 1431, 3655
- Ribič, Ivan 4188, 4191, 4194
- Ribičić, Josip 3155, 3156, 3172, 3324, 4532
- Ricci, Federico 2365
- Ricci, Luigi 2365
- Rice, Elmer 4962
- Ricordi, T. 2245
- Ries, Oskar 4439
- Rijavec, Vladimir 1508, 1514, 1596, 1603,
 1605, 1607–1609, 1611–1613, 1620, 1626,
 1633, 1634, 1640, 1641, 1643, 1644, 1648,
 1651, 1652, 1661, 1663, 1667, 1679, 1689,
 1696, 1698, 2453, 2490, 2493, 2494, 2503,
 2512, 2516, 2526, 2540, 2542–2545, 2554,
 2560, 2563, 2568, 2623, 2625, 2666, 2670,
 2680 a, 2722, 2728, 2729, 2732, 2737,
 2746, 2748, 2749, 2769, 2803, 2812, 2826,
 2846, 2868, 2891, 2902, 2902 a, 3230,
 3237, 3249, 3263, 3265, 3266, 3272, 3274,
 3277, 3282, 3290, 3305, 3307, 3317, 3325,
 3329, 3847–3849, 3852, 3854–3868, 3871,
 3872, 3874, 3875, 3877–3879, 3882–3886,
 3888–3892, 3898–3900, 3902, 3904–3907,
 3909, 3911, 3913, 3914, 3916–3918, 3920,
 3921, 3923–3928, 3931, 3933–3936, 3939,
 3942, 3952, 3953, 3959, 4029, 4187, 4191,
 4192, 4195, 4196, 4198, 4201, 4202, 4206,
 4207, 4210, 4211, 4214–4216, 4218, 4219,
 4225, 4227, 4229, 4230, 4232–4234, 4236,
 4237, 4239–4242, 4245–4248, 4250, 4258,
 4260, 4261, 4274, 4292, 4300, 4302, 4309,
 4323, 4328, 4519, 4534, 4538, 4540, 4549,
 4550, 4557, 4608, 4611, 4612, 4654, 4655,
 4657, 4658, 4660, 4663, 4673, 4679, 4680,
 4684, 4693–4695, 4697, 4705, 4852, 4889,
 4890, 4983, 4996, 4998, 5031; 3240
- Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
 2027, 2063, 2071, 2074, 2096, 2132, 2179,
 2205, 2207, 2275, 2383, 2402, 2404, 2548,
 4200, 4205, 4220, 4246, 4256
- Ristić, Dušan 2522, 2525, 2528, 2529, 2556
 –2558

- Rittner, Tadeusz 965
 Rivemale, Alexandre 4676
 Rob, Ivan 2305, 3890, 4852
 Robert, J. 3342
 Robežnik, Jure 2907
 Robida, Adolf 699, 713, 766, 813, 879, 945,
 951, 976, 977, 994, 1449, 2617, 3016, 3086,
 3130, 3438, 3464, 3496, 3497, 3530, 4399
 Roblès, Emmanuel 3900
 Rodzinski, Sławomir 2902 b
 Rogaćki, Bogoslav (ps.)
 v: Lendovšek Miha
 Rogati, E. 2370
 Rogelj, Albin 2673, 2678
 Roger, Ferdinand 3250, 4894
 Roger, Victor 1811
 Rogoz, Zvonimir 968, 971, 973, 979, 987,
 1004, 1005, 1008, 1011, 1022, 1028, 1035,
 1049, 1061, 1074, 1084, 1094, 1102
 Rohan, V. 2264, 2274, 4170, 4179
 Rohrmann, Stanko 1477, 2123, 2150
 Roje, Nando 4217, 4225
 Roksandić, Duško 2691, 2757, 4017, 4618
 Rolland, Georges 3918, 5033
 Rolland, Romain 1164
 Romains, Jules 1106
 Romaní, Felice 1794, 1821, 2164, 2299,
 2503, 4239
 Romanov, Roman (ps.)
 v: Pugelj Milan
 o. Romuald 3337
 Roniger, Florimond
 v: Hervé (ps.)
 Rose, Reginald 1648, 4633
 Rose, W. 630, 3397
 Rosegger, Peter 569, 1298, 2961, 2984
 Rosen, Julius 120, 146, 173, 185, 212, 242,
 329, 347, 386, 410, 429, 4357, 4370
 Rosenow, Emil 686
 Rosenstein
 v: Walther Oskar
 Rossi, Gaetano 2283
 Rossi, Luigi 3465
 Rossini, Gioacchino 1836, 1872, 1975, 2046,
 2193, 2231, 2251, 2265, 2344, 2419, 2471,
 2506, 2533, 4208, 4249, 4306
 Rossman, Zdenek 2431
 Rostand, Edmond 1069, 1140, 1270, 1331,
 1588, 3832
 Rostand, Maurice 1209, 3767
 Roš, Franjo 2060, 3222, 3905, 4505, 4523,
 4547
 Rottonara 392
 Roussel, Albert 4279
 Roussin, André 2698, 2844, 3316, 4574
 Rouvier, Marcel 849
 Rovetta, Gerolamo 704, 3066, 3080, 3123,
 3135
 Różewicz, Tadeusz 1711
 Rozkošný, Josef Richard 1763
 Rozman, Ivan (Janko) 647, 2988, 3401,
 4732
 Rozman, Smiljan 2893, 2929
 Różycki, Ludomir 2088, 2113
 Rožanc, Marjan 2916, 2918, 2923
 Rubinstein, Anton Grigor'evič 2068, 2333
 Rudolf, Branko 3202, 3863, 3875, 3912,
 3929, 3990, 4669, 4877, 4968, 5030
 Rudolfova, Vida 4336 b
 Rukavina, Friderik 1978, 1980, 1982, 1983,
 1986, 1989, 1990, 1992, 1995, 2003, 2005,
 2017, 2018, 2020, 2023, 2027, 2028, 2030,
 2035, 2038–2040, 4048, 2053, 2057, 2067,
 2072, 2076
 Rumpel, Emil 4054, 4055, 4057, 4059, 4061,
 4074
 Rupar, Rado 2891, 4029
 Rupel, Mirko 1426, 1496, 1645, 1716 f, 3194,
 3212, 3256, 4021, 5038
 Rus, Marijan 2218, 2224, 2231, 2291, 2354,
 2415
 Rustja, Adrijan 3292, 3297, 3303, 3308,
 3309, 3313, 3314, 3316, 3317, 3319, 3320,
 3322, 3325, 3327 a, 3338, 3354, 3355 c,
 3378
 S. L. 5002
 S. S. 325, 2974, 3092
 Sabina, Karel 4, 79, 1761, 1763, 1769, 1776,
 1779, 1806, 1817, 1825, 1839, 1851, 1867,
 1885, 1909, 1951, 1966, 1978, 2012, 2045,
 2073, 2103, 2156, 2201, 2357, 2406, 2409,

- 2487, 3372, 4042, 4055, 4074, 4089, 4129, 4177, 4185, 4191, 4210, 4327
- Sachs, Hans 2196
- Sadarjeva, Angela 4477, 4480, 4483, 4497
- Sadikov 2028
- Saint-Georges, Jules-Henri 1752
- Saint-Léon, Arthur 1996, 2467, 4213
- Saint-Saëns, Charles Camille 1905, 2000, 2217, 2347, 2475, 4198
- Sajko, Mako 4018
- Sajkova, Rosanda 2614, 2618, 2863, 2864, 2889, 2893
- Salacrou, Armand 1579, 2606, 2736, 3271, 5001
- Salinger (ps.)
v: Salingré Hermann
- Salingré, Hermann 197
- Salmič, Rafko 4339–4341, 4333–4335, 4347–4358, 4365, 4368, 4446, 4452
- Salten, Cita 3786
- Samec, Smiljan 1374, 1412, 1417, 1425, 1428, 1521–1524, 2285, 2298, 2302, 2307, 2314, 2323, 2329, 2336, 2355, 2362, 2381, 2417, 2424, 2430, 2432, 2434, 2441, 2444–2446, 2450–2452, 2458, 2464, 2466, 2469, 2480, 2486, 2488, 2492, 2494, 2496, 2502, 2512, 2516, 2518, 2519, 2523, 2525, 2526, 2531, 2532, 2534, 2541, 2549–2551, 2554, 2555, 2560, 2567, 2569, 2577, 2578 a, 2633, 2634, 2636, 2637, 2842 e, 3821, 4211, 4215, 4217, 4218, 4229, 4237, 4244, 4245, 4255, 4260, 4262, 4268, 4277, 4284, 4285, 4287, 4291, 4292, 4294, 4301, 4302, 4311, 4314, 4320, 4321, 4323, 4325, 4328, 4334–4336, 4338, 4907; 2533, 2635
- Sancin, Dušan 4501, 4509, 4529
- Sancin, Karlo 4441, 4485
- Sancin, Miroslav 4141
- Sancin, Modest 3183, 3186, 3189, 3191, 3194, 3203, 3209, 3212, 3215, 3218, 3225, 3227, 3228, 3234, 3256, 3273, 3290, 3320, 3328, 3376
- Sancinova, Lejla
v: Reharjeva Lejla
- Sarauw, Paul 843
- Sardočeva, Mira 3349
- Sardou, Victorien 126, 255, 373, 406, 507, 581, 604, 624, 641, 823, 997, 1878, 1927, 1976, 2018, 2121, 2286, 2292, 2439, 2496, 3078, 3103, 3593, 4083, 4194, 4207, 4227, 4292, 4299, 4328, 4469
- Sarment, Jean 3935
- Saroyan, William 4977
- Sarrazin, M. 2476
- Sartre, Jean-Paul 1703, 2626, 2778, 2920, 2925, 3327, 4697, 4978
- Sassmann, Hans 1301, 3187, 3225, 3791, 4861, 4915, 5009
- Sattner, Hugolin 2112, 2380
- Sauvajon, Marc-Gilbert 2704, 5027
- Savin, Risto 1896, 1925, 2011, 2034, 2060, 2139, 2267, 4180, 4270
- Saviněk, Jakob 2514, 2515, 2911, 3992, 4278, 4279, 4282, 4620, 4623, 4626, 4632, 4635
- Savoir, Alfred 1052, 3654
- Schachtner, J. A. 4095
- Schantl, Jurij 39, 42, 43, 52, 56, 60, 62, 69, 70, 73, 74, 110, 118, 119, 123, 129, 130, 132, 1722–1735, 1742, 1754
- Schanzer, Rudolf 2106, 2192
- Schehadé, Georges 1687
- Scheichel, Alois
v: Berla Alois
- Scheinpflug, Karel 1094
- Scheinpflugová, Olga 1246, 1271, 1404, 1420, 3739, 3751
- Schenk, H. 601
- Schenk, Johann 1735
- Schiffermayer, Anny 3786
- Schikaneder, Emanuel 2123, 2401
- Schiller, Friedrich 154, 199, 292, 307, 402, 450, 465, 493, 544, 559, 572, 639, 645, 691, 710, 739, 754, 764, 799, 1024, 1114, 1176, 1190, 1403, 1477, 1639, 3039, 3076, 3234, 3403, 3563, 3618, 3789, 3825, 4429, 4443, 4534, 4542, 4692, 4853, 4930, 4951, 5024
- Schinz, J. 93; 95, 97, 104–106, 109, 1737–1741, 1744, 1745, 1747, 1748
- Schisgal, Murray 2834
- Schlegel, H. 3897

- Schlesinger, Siegmund 10, 92, 412
 Schmidt, Franc 185, 207, 219, 259, 381
 Schmidt, Franz 2061
 Schmitt, Florent 2473
 Schneider, L. 382
 Schnitzer, J. 1854, 1952, 2147, 3365, 4054,
 4099
 Schnitzler, Arthur 785, 888, 989, 1023,
 1202, 1963, 2026, 3543
 Schönherr, Karl 809, 887, 942, 1019, 1474,
 3125, 3144, 3176, 3224, 3481, 3493, 3509,
 3562, 4385, 4426, 4761
 Schönherr, Maks 3610, 4039
 Schönthan, Franz 359, 422, 453, 466, 655,
 693, 716, 735, 873, 883, 1041, 1410, 2953,
 3009, 3037, 3107, 3114, 3379, 3427, 3442,
 3447, 3548, 3604, 4361, 4400
 Schönthan, Paul 422, 453, 735, 883, 1041,
 1410, 2953, 3037, 3114, 3442, 3604
 Schopfer, Jean
 v: Anet Claude (ps.)
 Schreyvogel, Friedrich 1307, 3777
 Schubert, Franz 1717, 2142, 2216, 2350,
 2543, 4063, 4317, 4445
 Schubert, Hans 2794
 Schulze, F. 2239
 Schumann, Robert 2000, 2065, 2276
 Schurek, Paul 1301, 3187, 3225, 3791, 4861,
 4915, 5009
 Schuster, Andrej
 v: Drabosnjak (ps.)
 Schwab, Anton 3434
 Schwayer, Adolf 708, 866, 3056, 3131
 Schweitzer, Jean Baptiste 128
 Scott, Walter 2481, 4273
 Scribe, Augustin Eugène 6, 27, 85, 162,
 276, 320, 331, 378, 486, 603, 1007, 1378,
 1476, 1787, 1800, 1829, 1835, 1853, 1855,
 1856, 2019, 2108, 2182, 2203, 2323, 3619,
 4093, 4109, 4182, 4245, 4251, 4414
 Sedej, Maksim 1580, 2913
 Sedlar, Saša 2285
 Sedlecký, Vilém Ferdinand 54
 Ségur, Sophie 1154
 Seiler, Conrad 2888, 4695
 Seliškar, Tone 3241, 4562, 4992, 5032
 Seljak-Čopič, Ivan 2810, 3985
 Senečić, Geno 1421, 3833
 Serševa, Alenka
 v: Bartlova Alenka
 Sevastjanov, Vasilij 2041, 2042, 2044, 2046,
 2049, 2052–2054, 2059, 2064, 2071, 2072
 Sever, Stane 1585, 1665, 2703, 2724, 2764,
 2901 a
 Severjeva, Meta 1492, 4889
 Sevnikova, Majna 1618, 1656, 1675, 1682,
 1683, 1712, 2507, 2524, 2525, 2531, 2738,
 2749, 2804, 2869, 2878, 2888, 2898, 2907,
 2916 a, 4706 b, 5004
 Sevkova, Majda 2882
 Sewastianov Vasilij
 v: Sevastjanov Vasilij
 Sežun, Marjan 2657, 2659
 Shaffer, Peter 2829, 2830, 4698, 4699
 Shakespeare, William 460, 480, 498, 530,
 550, 598, 637, 677, 771, 826, 854, 856,
 920, 970, 991, 1009, 1018, 1043, 1045,
 1056, 1089, 1109, 1123, 1126, 1148, 1181,
 1186, 1220, 1242, 1247, 1283, 1312, 1333,
 1372, 1396, 1400, 1415, 1423, 1480, 1498,
 1527, 1542, 1565, 1586, 1603, 1611, 1641,
 1655, 1674, 1690, 1716 e, 1804, 1894, 2010,
 2336, 2461, 2502, 2594, 2619, 2624, 2628,
 2637, 2779, 2806, 2814, 3048, 3096, 3105,
 3198, 3230, 3253, 3305, 3321, 3323, 3343,
 3495, 3602, 3614, 3642, 3656, 3668, 3688,
 3747, 3778, 3786, 3803, 3831, 3866, 3902,
 3917, 3928, 3945, 3992, 4018, 4038 c, 4484,
 4578, 4583, 4601, 4626, 4635, 4646, 4650,
 4671, 4686, 4939, 4947, 4954, 4985, 5006
 Shaw, Carlos Fernandez 2248, 4312; 1627
 Shaw, George Bernard 988, 1004, 1039,
 1062, 1096, 1100, 1136, 1217, 1251, 1296,
 1376, 1485, 1511, 1567, 1574, 1591, 2605,
 2609, 2630, 2838, 3186, 3218, 3327 a,
 3519, 3645, 3696, 3754, 3782, 3804, 3811,
 3822, 3863, 3914, 3954, 4410, 4527, 4564,
 4982
 Shaw, Irwin 1589, 2711
 Sheridan, Richard Brinsley 1530, 2530,
 3894, 4332
 Sheriff, Robert Cedric 1183, 3707

- Sibelius, Jean 2146, 2347, 2837, 4198
 Sidor, Krešimir 2614
 Sienkiewicz, Henryk 592, 3090, 3432
 Sierck, Detlef 1323
 Signorini, Dante 3649
 Sikyta, Jože 4194
 Sila, Marij 3152, 3153, 3157, 3158, 3162–
 3164, 3178
 Simčič, Branko 1513, 1526, 1538, 2586,
 2587, 2591, 2593, 2681, 2683, 2684, 2689,
 2693, 2779, 2805, 2833, 2925–2928, 3182,
 3777
 Simčičeva, Boža
 v: Košakova Boža
 Simčičeva, Vladoša 2833
 Simenon, George 4317
 Simon, Charles 585, 3011
 Simen, Michel 2678
 Simončič, Ludvik 4587
 Simončič, Maks 2180, 2204, 2260, 2337
 Simončič, Nace 2650, 2657, 2658, 2664,
 2667, 2669, 2674, 2675
 Simoni, Renato 2198, 2578 b
 Simoniti, Rado 1497, 1514, 1517, 1521
 –1524, 1550, 1581, 2325, 2337, 2359,
 2363, 2370, 2371, 2376, 2381, 2410, 2429,
 2435, 2439, 2442, 2448, 2451, 2452, 2459,
 2465, 2468, 2480, 2487, 2493, 2494, 2503,
 2509, 2510, 2520, 2523, 2526, 2532, 2536,
 2549, 2554, 2563, 2568, 2569, 2578, 3237,
 3974
 Simonov, Konstantin Mihajlovič 1499,
 1515, 3190, 3873
 Sintič, Zvone 2697, 3776, 5007
 Siraudin, Paul 82, 275, 318, 446, 570, 2947
 Sirikov, N. 1987
 Skalan, Marij (ps.)
 v: Rehar Radivoj
 Skalec, J. (ps.)
 v: Vošnjak Josip
 Skalicki, Wolfram 2482
 Sket, Jakob 775, 1514, 4519, 4753, 4842,
 4878
 Skovronneck, Richard 845
 Skrbinšek, Milan 780, 785, 809, 847, 858,
 861, 865–867, 869, 873, 884, 885, 887
 –889, 892, 899, 900, 903, 912, 934, 942,
 971, 989, 1031, 1037, 1046, 1047, 1054,
 1081, 1085, 1086, 1091, 1093, 1096, 1103
 –1105, 1107, 1114, 1116, 1120, 1122,
 1124, 1127, 1128, 1135, 1141, 1143, 1146,
 1149, 1154, 1161, 1169, 1184, 1185, 1187,
 1201, 1214, 1234, 1239, 1254, 1262, 1271,
 1282, 1287, 1291, 1320, 1337, 1354, 1390,
 1398, 1402, 1405, 1408, 1412, 1427, 1430,
 1447, 1450, 1452, 1456, 1457, 1463, 1466,
 1469, 1472, 1474, 1479, 1482, 1488, 1511,
 1609, 2231, 2645, 3113–3146, 3176, 3218,
 3252, 3444, 3492, 3493, 3496–3498, 3502,
 3505, 3508–3510, 3512, 3516, 3519, 3520,
 3523, 3525, 3528, 3529, 3531, 3532, 3535,
 3537, 3538, 3540, 3541, 3543–3545, 3549,
 3565, 3581, 3612, 3703, 3711, 3740, 3804,
 3809, 3818, 3841, 3846, 3851, 3855, 3859,
 3867, 3869, 3870, 3874, 3899, 4383–4388,
 4391, 4417, 4436, 4442, 4481, 4496, 4511,
 4542, 4543, 4755, 4864, 4982; 1546
 Skrbinšek, Vladimir 1418, 1485, 1490, 1494,
 1501, 1506, 1509, 1511, 1515, 1546, 1551,
 1555, 1571, 1574, 1576, 1589, 1591, 2737,
 2792, 2825, 3645, 3647, 3653, 3676, 3685,
 3687, 3690, 3696, 3703, 3707, 3711, 3725,
 3727, 3732, 3738, 3740, 3745, 3749, 3795,
 3804, 3809, 3811, 3814, 3816, 3822, 3828,
 3832, 3837, 3838, 3954, 3956, 3959, 3964,
 3969, 3972, 4113, 4120, 4122, 4143, 4148,
 4149, 4152, 4153, 4155, 4156, 4175, 4177,
 4180, 4182
 Skrbinškova, Ivanka 3544
 Skrušny, Ladislav 2644–2646, 2648, 2650,
 2651, 2654, 2655
 Skrušny, Václav 1022, 1030, 1043, 1053,
 1056, 1075, 1082, 1088, 1089, 1157,
 1170, 1181, 1242, 1344, 1353, 1442,
 1443, 1459, 1978, 1984, 1990, 2001, 2011,
 2018, 2020–2023, 2028, 2032, 2034, 2035,
 2038–2040, 2045, 2047, 2050, 2057, 2058,
 2060, 2061, 2095, 2099, 2102, 2109, 2118,
 2120, 2130, 2160, 2161, 2167, 2235, 2240,
 2255, 2258, 2264, 2281, 2300, 2319, 2340,
 2357, 2394, 2406, 2407, 2409

- Skrušny, Vaclav jun. 1148, 1149, 2126, 4101
 Skrušnyjeva, Magda 2439
 Skušek, Ivan 3289
 Slavčeva, Maša 1201, 1453, 2337, 2343, 2398, 2745, 4482
 Slavič, Matija 2887
 Slavík, J. 2279
 Sloboda, Karel 3596
 Slobodin, A. 280–282
 Slodnjak, Tone 2916 a
 Slowacki, Juliusz 1902
 Smareglia, Antonio 4276
 Smasek, Emil 1508, 1525, 2595, 2894, 2898, 2902 c, 3849, 4023, 4799, 4808, 5026
 Smerdu, Franjo 2715, 2767, 2788, 3257
 Smetana, Bedřich 1779, 1782, 1817, 1818, 1839, 1841, 1851, 1866, 1867, 1875, 1885, 1909, 1935, 1951, 1978, 2012, 2017, 2043, 2045, 2066, 2070, 2103, 2133, 2135, 2156, 2201, 2233, 2300, 2357, 2406, 2408, 2487, 3372, 4055, 4074, 4129, 4174, 4177, 4185, 4210, 4327
 Smole, Andrej 1393, 2597, 2621, 3869, 4693
 Smole, Dominik 1607, 1658, 2909, 2914, 3985, 4706 d
 Smrekar, Milan 1840
 Sneider, Verne 3931, 4636
 Sodnikova, Anuša 1549, 1690, 1716 e, 2441, 2683, 3220, 3229, 3233, 3895, 3908, 4537, 5010
 Sofokles 829, 1223, 1289, 1379, 1620, 2137, 3621, 4596, 4801, 4997
 Sokolić, Dorian 2551, 3288
 Sokolićeva, Ružica
 v: Nenadovićeva Ružica
 Solera, Temistocle 2526, 4294, 4321
 Somin, Willy 1320, 4559
 Somma, A. 2110, 2268, 2339, 2480, 2523, 4109, 4182, 4245
 Sonnleithner, J. 2115, 2183, 2329, 2434, 2560
 Sophocles
 v: Sofokles
 v: Lipovževa Lidija
 Souvanova, Nada 1594, 1603, 1611, 2477, 2487, 2488, 2718, 2721, 2725, 2734, 2761, 2772, 2777, 2778, 2788, 2790, 2801, 2821, 2825, 2839, 2845, 2860, 2867, 2909, 3271, 4240–4242, 4244, 4246, 4247, 4259, 4696, 4976, 4981
 Sovre, Anton 1223, 1547, 1620, 2723, 2845, 2890, 3621, 4564, 4610, 4706 e, 4801, 4997
 Sovre, Savo 2879, 2912
 Spacal, Jože 1716 b
 Spažinskij, Ippolit Vasil'evič 714, 2571, 3106
 Spewack, Bella 2840, 4688
 Spewack, Sam 2840, 4688
 Spinčič, Ivo 1129, 2127, 2477, 2687, 2710, 4259
 Srebot, L. 5011–5014, 5018, 5020
 Srebotnjak, Alojz 1673, 1682, 2800, 2806, 2820, 2913
 Sremac, Stevan 3288, 3735
 Stallings, Laurence 1329
 Stanek, Janez 2917
 Stanković, Borisav 2189
 Stankovský, Josef Jiří 15, 80, 529, 567
 Stanovníkova, Majda 2763, 2867
 Stante, Milan 1657, 2609, 4501, 4503, 4508, 4648
 Stare, Josip 16, 21, 34, 46, 83, 104, 181, 253, 274, 2977
 Staré, Marjan 4893
 Staršinič, Stane 3288
 Starý, E. 1987
 Stefanovski, Mirko 4900
 Stegnar, Srečko 3392–3394, 3396, 3410, 3413
 Stehlík, Miloslav 2802, 4012
 Stein, Leo 772, 871, 1921, 1948, 2007, 2116, 2131, 2263, 3061, 3378, 3395, 3424, 3472, 4051, 4068, 4070, 4075, 4086, 4100, 4104, 4132, 4403
 Steinbeck, John 3272
 Stemmle, Robert Adolf 2651
 Stenzel, F. 159, 170

- Stepančič, Hinko 2384
 Stephanie, G. 2144, 2375, 2462, 4224, 4330
 Sterbini, Cesare 1872, 1975, 2046, 2193,
 2265, 2344, 2419, 2471, 4208, 4249, 4306
 Sterk 904
 Sterk, Wilhelm 2171
 Stern, J. 625, 3087
 Sternen, Matija 929
 Stevens, Leslie 2780, 3989, 4642
 Stevens-Chancerel 2880
 Stoberski, Zygmunt 4670
 Stobitzer, Heinrich 675
 Stöckl, Anton 174, 184, 187, 189, 198, 213,
 217, 220, 222, 1749, 1752
 Stojan, Andrej 2627, 2918, 4680, 4705
 Stojanović, Slobodan 2797
 Stoltz, Robert 2239, 4108, 4123, 4156
 Stopar, Bogdan 3901
 Stopar, M. 2669
 Strauss, Oskar 1904, 1926, 2106, 3358, 4048
 Strauss, Johann jun. 1819, 1854, 1906, 1952,
 1962, 2002, 2068, 2075, 2080, 2147, 2157,
 2163, 2171, 2207, 2214, 2243, 2244, 2333,
 2352, 3365, 4047, 4054, 4099, 4122, 4164
 Strauss, Joseph 2244
 Strauss, Richard 2134, 2255, 2259, 2482,
 2483, 2512, 2564, 2874
 Strauss, Rudolf 814, 3152
 Stravinskij, Igor' Fedorovič 2137, 2249,
 2425, 2484, 2544, 2558, 4221
 Streicher, Franz 1347, 4880
 Strgar, Vinko 2786, 4649
 Strindberg, August 753, 861, 879, 943, 951,
 977, 994, 1001, 1170, 1250, 1274, 1343,
 1361, 1449, 1459, 2608, 2617, 2928, 3016,
 3130, 3154, 3463, 3483, 3496, 3497, 3530,
 3565, 3599, 3631, 4399, 4430
 Stritar, Josip 49, 482, 518, 525
 Strmšek, Pavel 3727
 Strniša, Gregor 2887, 2917
 Strobl, Heinrich 4268
 Stroupežnický, Ladislav 353, 395, 892,
 2978, 3408
 Stucinova Joža
 v: Žižkova Joža
 Stupica, Bojan 1293, 1296, 1301, 1306, 1311,
 1314, 1316, 1320, 1324, 1327, 1329, 1335,
 1336, 1339, 1341–1343, 1350, 1425, 1426,
 1432, 1434, 1438, 1446, 1489, 1491, 1493,
 1496, 1498, 1500, 1502–1504, 1512, 1534,
 1544, 1559, 1571, 1670, 1671, 1691, 2818,
 3187, 3715, 3754, 3758, 3791, 3964, 4155,
 4156, 4559, 4896, 4915, 5009, 5046
 Stupica, Gabriel 2537, 2538
 Stupiceva, Marlenka
 v: Mukova Marlenka
 Suardon, P. 2362
 Sudermann, Hermann 467, 573, 614, 786,
 846, 927, 3053, 3099, 3149, 3518, 4347,
 4364, 4366, 4412
 Südraka 4013
 Sugana, L. 2095, 4291
 Suhí, Štefan 1655, 2546, 2842, 4324
 Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič
 1029, 1336, 3566
 Suk, Josef 2070, 2088
 Suppé, Franz 1762, 1771, 1790, 1824, 1916,
 1931, 1968, 2136, 2246, 2363, 3377, 4043,
 4049, 4144, 4175
 Surgučev, Il'ja 3573, 4758
 Sušnik, Anton 152, 156
 Sutermeister, Heinrich 2461, 2563
 Svetek, Vladimir 740, 745, 3072
 Svetel, Borivoj 4238
 Svetel, Heribert 1142, 1164, 1167, 1178,
 1472, 1480, 2153, 2159, 2166, 3857, 3866,
 3893, 3908, 4191, 4192, 4197, 4204, 4205,
 4207, 4209, 4213–4216, 4227–4229, 4233,
 4235, 4238, 4239, 4243
 Svetič, F. 411, 440, 443, 523, 539, 579, 592,
 3038, 3432, 4355
 Svetina, Drago 1448
 Svetla, Karolina 1782, 1866, 2066, 2300,
 2408
 Svoboda, Fr. (ps.)
 v: Gestrin Fran
 Svoboda, František Xaver 448, 1484, 4447,
 4750, 4828
 Swinarski, Artur Marya 3978
 Sygietyński, Tadeusz 2089
 Sylvanus, Erwin 4630

- Synek, Emil 1349
 Synge, John Millington 1714, 3926
 Szaniawski, Jerzy 3729
 Szilagyi, L. 2302
 Szirmai, Albert 4126, 4133
- Š. O. V. 1376
 Šafranek-Kavić, Lujo 2161, 2176
 Šamberk, František Ferdinand 8, 83, 156,
 325, 540, 932, 2974, 3092, 3517, 4411
 Šandor, Aleks-Leščan 5004
 Šantel, Saša 2215
 Šarabon, Mitja 2524, 2548, 2559, 2570, 2857
 Šarabonova, Jadka 2464
 Šarc, Aleš 2916 a
 Šaričeva, Mihaela 3844, 4939
 Šauperl, Dragotin 530, 637, 920, 1018, 3602
 Šavli, Ivan 3231, 3235, 3244, 3269, 3280,
 3326, 4572
 Šček, Ivan 5039
 Šedivý, Jan 3768, 3785
 Šedbauer, Čenda 4787
 Šedbauer, Zvone 1716 b, 2641, 2642
 Šedbauerjeva, Vladka 2660, 4624, 5004
 Šega, Ivan 563, 2995, 3528, 4713, 4744,
 4807
 Šegula, Josip 4263, 4276, 4299
 Šenk, Janez 2682, 2684, 2871, 4982
 Šerbanova, Zofija 1545
 Šest, Osip 889, 948, 950, 956, 961, 964, 965,
 975–978, 980, 983–986, 989, 991, 994–
 996, 1003, 1009, 1010, 1013, 1015, 1016,
 1018, 1020, 1023, 1025–1027, 1030, 1040,
 1041, 1043, 1045, 1050, 1051, 1055, 1056,
 1058, 1059, 1061–1063, 1066, 1071, 1072,
 1075, 1078, 1082, 1086, 1088–1090, 1095,
 1106, 1108, 1109, 1118, 1121, 1123, 1125,
 1126, 1132, 1133, 1137, 1138, 1140, 1142,
 1144, 1147, 1148, 1151, 1153, 1157, 1159,
 1160, 1162, 1167, 1168, 1171, 1173–1175,
 1178, 1179, 1181, 1182, 1184, 1186, 1188,
 1190, 1192, 1194, 1196, 1199, 1200, 1202,
 1203, 1205, 1206, 1208, 1209, 1211, 1216,
 1218, 1219, 1221, 1225, 1226, 1228, 1231,
 1232, 1237, 1240, 1241, 1243, 1246, 1247,
 1249, 1252, 1255, 1257–1261, 1267, 1269,
 1270, 1272, 1284, 1289, 1290, 1294, 1298,
 1299, 1305, 1310, 1333, 1334, 1356, 1357,
 1359, 1362, 1363, 1365, 1370–1375, 1377,
 1378, 1382–1385, 1387, 1389, 1391–1393,
 1396, 1397, 1401, 1404, 1406, 1410, 1413,
 1415, 1417, 1424, 1428, 1429, 1433, 1439,
 1442, 1444, 1445, 1448, 1453, 1458, 1460,
 1465, 1470, 1475, 1476, 1480, 1483, 1484,
 1499, 2047, 2051, 2055, 2056, 2058, 2060
 –2062, 2085, 2097, 2112, 2119, 2138,
 2140, 2150, 2154, 2175, 2181, 2198, 2201,
 2209, 2217, 2219, 2222, 2224, 2233, 2244,
 2247, 2248, 2251, 2253, 2257, 2265, 2266
 –2269, 2271, 2272, 2274, 2278–2280,
 2282–2287, 2290–2292, 2294–2296, 2423,
 2433, 2439, 2459, 2468, 3116, 3555, 3561,
 3585, 3590, 3620, 3622, 3626, 3637, 3642,
 3649, 3677, 3691, 3734, 3767, 3769, 3813,
 4461, 4473, 4556, 4561, 4942; 1303, 1408,
 2230, 4561
- Šestakov, Nikolaj J. 1508, 3849, 5026
 Šijanec, Drago Marjan 2214, 2321
 Šilih, Gustav 3577, 3714
 Šimaček, Matěj Anastasia 622
 Šimatović, Šime 3901
 Šinkiči, Nakamura 4683
 Šipek, Karel 1843, 2058
 Širca, Friderik
 v: Savin Risto (ps.)
 Širok, Albert 4141
 Širola, Božidar 2056
 Širola, Stjepan 3701
 Šivic, Pavel 1575, 2180, 2335
 Škerjanc, Lucijan Marija 1078, 2065, 2088,
 2312, 2333, 2335, 2412, 2594, 2599–2601
 Škerjanec, Ivan 556, 581, 778
 Škerl, Silvester 1095, 1684, 3262, 3527,
 3533, 3536–3538, 3542, 3545, 3607, 4016
 4426
 Škerljeva, Olga
 v: Grahorjeva Olga
 Škerljeva, Zdenka
 v: Jermanova Zdenka
 Škerlova, Ada 2843, 5037
 Škodlar, Črt 1529, 2668
 Škufca, Saša 3258, 3340, 3949, 4967, 4987

- Škvarkin, Vasilij Vasil'evič 1293, 1350, 2737, 3773, 3959, 4817, 4837, 4929, 5011
 Šmalc, Matej 975, 978, 1231, 1267, 1298, 1310, 1314, 1319, 1530, 1534, 1558, 1619, 3203, 3632, 3881, 3894, 3941
 Šmok, Pavel 4030
 Šnuderl, Maks 1187, 1351, 3540, 3599, 3685, 3792, 4793
 Šorli, Ivo 961, 995, 1071, 1177, 1282, 1445, 1464, 2035, 2037, 2039, 2040, 2067, 2101, 2241, 2261, 2268, 2309, 2316, 2324, 2339, 2488, 3757, 3793, 3844, 4182, 4291, 4573
 Šorn, Jože 2644, 2645
 Šostaković, Dmitrij Dmitrijevič 2257
 Špat, August 4781, 4782
 Špicar, Jakob 775, 818, 925, 1179, 3558, 4477, 4544, 4746, 4753, 4778
 Špilar, V. 2264, 2274, 4170, 4179
 Šprager, Venčeslav 4845
 Štandeker, Lojze 1368, 3288, 3806, 3843, 3845, 3850, 3856, 3860, 3863, 3865, 3868, 3873
 Štavar, Jure 3237
 Štech, Vaclav 733, 3013
 Štefanac, Mire 2777
 Štefe, J. 2668, 2669, 2672
 Štěpánek, Jan Nepomuk 18, 22, 358, 477, 643, 4991
 Štiglic, Vladimir 4979, 4987, 4998
 Štihova, Melita
 v: Vovkova Melita
 Štihova, Vera 2672
 Štimac, Andělko 3809
 Štoka, Jaka 2936–2940, 2942–2956, 2996
 Štolba, Josef 70, 337, 345, 376, 409, 595, 661, 683, 890, 2933, 3744, 4743
 Štrekelj, Karel 442
 Štritof, Anton 1784, 1812, 1820, 1826, 1838, 1862, 1882, 1892, 1930, 1939, 1967, 1982, 2006, 2097, 2104, 2181, 4080, 4097
 Štritof, Niko 860, 868, 998, 1335, 1958, 1960–1962, 2065, 2078, 2081, 2085, 2110–2119, 2131, 2134, 2135, 2143, 2146, 2147, 2149, 2155, 2160, 2170–2173, 2175, 2176, 2184, 2185, 2187, 2188, 2191, 2197, 2199, 2206, 2209, 2219, 2222, 2227, 2229, 2230, 2232, 2234, 2237, 2238, 2242, 2246, 2255, 2257, 2259, 2263, 2270, 2278, 2294, 2296, 2301, 2313, 2314, 2319, 2320, 2325, 2327, 2328, 2330–2332, 2338, 2340, 2341, 2346, 2353, 2356–2358, 2360, 2361, 2363–2365, 2369, 2370, 2372, 2373, 2375–2379, 2381–2383, 2390, 2395, 2404–2407, 2410, 2413, 2418, 2419, 2421, 2422, 2429, 2431, 2433, 2435, 2438, 2440, 2442, 2445, 2448, 2457, 2459, 2462, 2463, 2465, 2470, 2471, 2478, 2482, 2487, 2490, 2501, 2504, 2505, 2510, 2517, 2520, 2521, 2527, 2561, 2564, 2566, 2569, 2578, 2578 d, 3625, 4059, 4152, 4157, 4159, 4175, 4185, 4186, 4188, 4189, 4197, 4199, 4202, 4203, 4206, 4210, 4212, 4214, 4219, 4220, 4224–4226, 4230, 4231, 4233–4235, 4243, 4248, 4249, 4253, 4254, 4258, 4266, 4267, 4269, 4274, 4280, 4295, 4306, 4309, 4322, 4326, 4327, 4330, 4331, 4333, 4407; 2163, 2282
 Štuhec, Igor 1699, 2904
 Štular, Jaka 4022
 Šturm, Fran (prev.) 1052, 1106, 1112, 1151, 1193, 1383
 Šturm, Franc (komp.) 1429, 1442, 2288
 Šturmova, Vida 2905, 2925, 3327, 4697
 Šubelj, Anton 2117, 2121, 2151
 Šubert, František Adolf 442, 751, 2997, 3012, 3422
 Šugman, Danijel 4865
 Šukljetova, Majolka 2902, 4651
 Šukljetova, Rapa 2744, 4975
 Šurinova, M. 2595, 3201, 4706, 4836
 Šuster, Andrej
 v: Drabosnjak (ps.)
 Šušterjeva, Marija 4561, 4942, 4946
 Šušteršić, Vinko 1277, 1305, 2216, 2228, 2307
 Švagan, Anton 3294, 3940, 3963, 3966, 3968, 3975, 3984, 3986, 3995, 4008, 4012, 4014, 4020, 4023, 4028, 4035, 4038 b, 4303, 4305, 4315, 4327, 4336 a, 4675
 Svajger, Zmago 4789
 Švara, Boris 4322, 4329, 4336
 Švara, Danilo 1089, 1289, 1290, 2091, 2094, 2096, 2099, 2106, 2111, 2114, 2171, 2180–

- 2182, 2186, 2192, 2194–2196, 2200, 2202,
2205, 2211, 2213, 2214, 2217, 2220, 2221,
2223, 2226, 2232, 2241, 2244, 2247, 2253,
2259, 2264, 2267, 2271, 2272, 2275, 2276,
2280, 2286, 2287, 2293, 2297, 2298, 2306,
2309, 2312, 2316, 2318, 2326, 2328, 2329,
2344, 2347, 2348, 2390, 2395, 2399, 2405,
2407, 2415, 2421, 2423, 2430, 2433, 2443,
2450, 2456, 2458, 2466, 2471, 2473–2477,
2479, 2488, 2491, 2492, 2495, 2500, 2502,
2516, 2528, 2529, 2537, 2546, 2553, 2561,
2562, 2574–2576, 4259, 4272, 4316; 2505
Švarc, Jevgenij 2891, 4029
Švigelj, I. 605
- T. F. 649, 742, 3085, 4372
Taborský, Vilém 670, 673, 675–677, 679,
681–685, 688
Taglioni, Filippo 2447
Tagore, Rabindranth 2705, 2761
Talich, Václav 808, 1918, 1921, 1924, 1928,
1930, 1932, 1933, 1949, 1951, 1953, 1954,
1957, 1959, 1963
Targioni-Tozzetti, G. 1775, 1805, 1842,
1879, 1913, 1964, 2023, 2151, 2271, 2451,
2518, 4067, 4211, 4284, 4335
Tasso, Torquato 2557
Taube, Theodor 476
Tauferjeva, Vida 2649
Tavčar, Ivan 55, 314, 420, 497, 558, 688,
1026, 1264, 1460, 3024, 4561, 4942
Tavčar, Josip 3276, 3286, 3287, 3291, 3308,
3319, 3347
Tavčar, Marjan 1695
Tekavčič, Fran 586, 587, 625, 828, 3087,
3392
Teleman, Georg Philip 4304
Téllez, Gabriel
 v: Tirso de Molina (ps.)
Tepavac, Branimir 3551, 3554, 3556, 3560,
3566, 3568, 3572, 3574
Terakoya 2025
Terčáková, Tatjana 4562
Thiboust, Lambert 5, 82, 116, 152, 209,
275, 318, 333, 446, 570, 590, 2947
Thiede, Maria 589, 860, 3415, 4715
Thoma, Ludwig 587, 783, 819, 3122, 3466,
3575, 3623, 4345
Thomas, Brandon 551, 736, 862, 919, 1263,
3065, 3150, 3405, 3441, 3494, 3603, 4359,
4428
Thomas, Charles-Louis-Ambroise 1861,
2001, 2021, 2059, 2238, 2396, 4110, 4286
Thomas, Dylan 2855
Tichy, Anny 2745
Tič, Srečko 4937, 4952, 4967, 5029, 5030,
5033, 5037–5042, 5045, 5047, 5049
–5051
Tiemeyer, Hans 3249, 4567, 4872, 4974,
5031
Tihec, Slavko 4011
Tijardović, Ivo 2200, 4149, 4198
Tiran, Jože 1526, 1535, 1537, 1538, 1544,
2581, 2591, 2685, 2689, 2692, 2693, 2695,
2706, 2708, 2710, 2712, 2716, 2730, 2733,
2738, 2739, 2749, 2750, 2752, 2757, 2760,
2762, 2766, 2768, 2770, 2773, 2776, 2779,
2783, 2785, 2794, 2795, 2799, 2804, 2805,
2810, 2811, 3182, 3243, 3246, 4644, 4884,
4966
Tirso de Molina 1584
Tišnov, Jaroslav 626, 627, 630, 638, 641,
643, 645, 1859, 1860
Titl, Anton Emil 1733, 1760
Tobia, Gorrio
 v: Boito Arrigo
Tobis, K. 2264, 2274, 4170, 4179
Toché, Raoul 389, 415, 885, 3098, 3113
Tolstoj, Aleksej Konstantinovič 1192, 1353
Tolstoj, Lev Nikolaevič 621, 644, 793, 841,
848, 940, 1033, 1064, 1070, 1203, 1370,
1560, 1634, 3000, 3041, 3060, 3175, 3477,
3514, 3536, 3615, 3654, 3774, 4470, 4474,
4752
Tomasova, Alena 2672
Tomáš, Bogumil 561, 1829–1837
Tomašić, Ante 2637
Tomašić, Hinko 3572, 3693, 3699, 3701,
3709–3711, 3721, 3729, 3733, 3735
Tomažič, Jože 4502, 4505, 4506, 4510, 4512,
4514, 4516, 4518–4520
Tomec, Matija 1455, 1460, 1472

- Tomić, Avgust 678
 Tomić, Josip Eugen 249, 267, 1746, 1755,
 1765, 1773, 2423, 3112, 4316
 Tominec, Roman 1142
 Tompa, Kamilo 1553
 Tomše, Dušan 2610, 2819, 2829, 2830, 2840,
 4587, 4589, 4683, 4688, 4698, 4699, 4980
 Tomšič, Bernard 10, 92
 Toplak, Josip 3107–3112
 Torkar, Igor 1501, 1580, 1665, 2724, 2746,
 2764, 2801, 2823, 3331, 3996, 4981
 Tourasse, André 2187
 Traversi, Giannino Antonino 676, 3100
 Trbušović, Đoka 2025, 2029, 2033, 2037,
 3695, 4126–4136, 4138–4141
 Trefalt, Franček 4920
 Treitschke, Fr. 2115, 2183, 2329, 2434, 2560
 Trekman, Borut 2836, 2841
 Trenev, Konstantin Andreevič 2598
 Trenjev, Konstantin Andrejevič
 v: Trenev Konstantin Andreevič
 Treumann, C. 1723, 1750, 1808
 Treves, Luise 3927, 4591
 Triesch, J. 618, 3430
 Trifković, Kosta 30, 251, 252, 286, 308,
 349, 403, 3426
 Trifunović, Boško 3315, 4654
 Trnopleskar 1852
 Trobiš (Trobisch), Aleksander 1053, 1078,
 2068, 2069, 2074, 2075, 2079, 2080, 2083
 Trstenjak, Anton 323, 332, 344, 418, 435,
 485, 492, 884, 2955, 2975, 3045, 3389,
 3418, 4708
 Trstenjak, Davorin 23
 Tršar, Drago 1658
 Tršar, Marjan 2831
 Tucić, Srđan 505, 514, 973, 2087, 2966,
 2989, 3093, 3557, 4476, 4741
 Tugomir (ps.)
 v: Mandić Josip
 Tuljakova, Marija 2089, 2090, 2093, 2094,
 2096, 2099, 2101, 2103, 2106, 2108, 2114
 Turgenev, Ivan Sergeevič 669, 1531, 2964,
 3124, 3741
 Turščak, Jože 4892
 Turšić, J. 5011–5014, 5018, 5020
 Tutorov, Milan 3987
 Twain, Mark 2902 c, 3930
 Tyl, Josef Kajetán 62, 87, 104, 119, 181,
 253, 503, 561, 2977
 Udovič, B. 1178
 Udovič, Jože 1566, 1699, 2682, 2717, 2728,
 2761, 2850, 2855, 2921, 2924
 Uhde, H. 191, 244, 306
 Uhlikova, Helena
 v: Horvatova Helena
 Ukmarić, Vilko 1205, 1549, 1551, 1563, 1565,
 1594, 2393, 2396, 2400, 2499, 2575, 2705,
 2791, 2793, 2807, 2849, 2887, 3317, 4286,
 4307, 4558
 Ulčarjev, Josip
 v: Bavdek Josip
 Uljaničev, Vasilij 1186, 1188, 1193, 1204,
 1206, 1213, 1224–1227, 1229, 1256, 1264,
 2170, 2172, 2173, 2175, 2176, 2178, 2179,
 2181–2185, 2187–2192, 2195, 2197, 2198,
 2200, 2204, 2208–2210, 2217–2219, 2221
 –2224, 2226, 2230, 2232, 2234, 2236,
 2273; 1194, 2202
 Ulrich, Sigmund 1834
 Umek (ps.)
 v: Prešeren Valentin
 Unger, M. 1993, 1998, 2006
 Urbančić, Boris 1315, 2269, 2279
 Urbanek, Karel 2876
 Urbičeva, Dušica 3966
 Uršič, Franc 4693, 4694
 Uršič, Nino 4210, 4215, 4219, 4227, 4234,
 4243, 4248, 4253, 4258, 4260, 4273–4275,
 4281, 4284, 4285, 4295, 4302, 4305, 4306
 Urvalek, Rudolf 4070, 4073, 4087, 4090,
 4093, 4096, 4100, 4104
 Usseau, Arnaud
 v: D'Usseau Arnaud
 Ustinov, Peter 1593, 2812, 4566, 4609
 Vagaja, Uroš 1681, 1683, 1686, 1687, 1692,
 1701, 1704, 1706, 1709, 1714, 1715, 1716 a,
 1716 d, 2638, 2639, 2824, 2836, 2876, 2878,
 2882, 2888, 2889, 2892, 2893, 2898, 3355 b,
 4648, 5004

- Valabrégue, Albin 562
 Valdes, Andres 2842 f
 Valenčič F. 1836
 Valenta, Vojteh 127, 217
 Vandenberghe, Paul 2882
 Vanderbruch 186, 437
 Vandot, Josip 1657, 2770, 4648
 Vanek 2298
 Vaněk, Karel 3724
 Vanloo, Albert 1910, 1977
 Vasić, Dušan 3210
 Vasil'ev, T. 2146
 Vašič, I. 693, 3009, 3427
 Vašiček, C. 1836
 Vašetová, Ilka 4937
 Vautel, Clément 1171, 3682
 Vaverka, Anton 1893, 1895, 1901
 Vavken, Andrej 356
 Vavpotič, Bruno 2447, 2458
 Vavpotič, Ivan 1016, 1099–1101, 1104,
 1115, 1118, 1121, 1126, 1130–1132, 1134,
 1140, 1142–1146, 1150, 1153, 1160, 1164,
 1167, 1173, 1176, 1205, 1409, 2068, 2069,
 2112, 2115, 2119, 2129, 2137, 2141, 2148,
 2152, 2158, 4485
 Vavpotičeva, Rut 2065
 Vavra, Jan 380
 Veber, Danilo 3921, 3935, 3950, 4276
 Véber, Pierre 787, 1067
 Vega Carpio, Lope Felix 1559, 2687, 3882,
 3897, 3932, 4860, 4931, 4970
 Veiller, Bayard 3671
 Veljakova, Tita 3861–3863, 3891, 3892,
 3933, 4189, 4193, 4194
 Velušček, Ciril 4454, 4475, 4479, 4481
 Vercors 3955, 4032
 Verdi, Giuseppe 1784, 1793, 1798, 1801,
 1802, 1807, 1812, 1828, 1833, 1834, 1848,
 1862, 1871, 1882, 1884, 1889, 1930, 1949,
 1969, 1995, 2006, 2014, 2057, 2064, 2102,
 2110, 2117, 2160, 2172, 2227, 2253, 2262,
 2268, 2291, 2293, 2311, 2332, 2339, 2351,
 2354, 2366, 2369, 2394, 2410, 2415, 2442,
 2445, 2456, 2466, 2480, 2502, 2516, 2523,
 2526, 2545, 2551, 2559, 2568, 2569, 4062,
 4080, 4103, 4106, 4109, 4124, 4140, 4172,
 4182, 4188, 4193, 4206, 4218, 4219, 4237,
 4245, 4248, 4260, 4262, 4275, 4294, 4302,
 4321, 4326, 4336
 Verdonik, Edo 1367, 3800, 3817, 3853, 3862,
 3866, 3872, 3876, 3889, 3890, 3897, 3947,
 4037, 4173, 4181, 4184, 4834, 4852, 4899
 Verdonikova, Branka 3889
 Verga, Giovanni 1775, 1805, 1842, 1879,
 1913, 1964, 2033, 2151, 2271, 2451, 2518
 Vermond, Paul 382
 Verne, Jules 613, 628, 660, 696
 Verneuil, Louis 1139, 1367, 3687, 3817,
 4899
 Verovšek, Anton 538, 544, 545, 547, 549,
 550, 552–557, 563, 564, 566–570, 572,
 574, 575, 578, 580, 584, 597, 599, 601,
 609, 619, 632, 634, 639, 642, 646, 648,
 650, 671, 672, 674, 678, 680, 686, 689,
 750–752, 757, 759, 772, 778, 795, 797,
 801, 803, 809, 813, 815, 816, 819, 827,
 832, 836, 837, 842–845, 850, 851, 856,
 857, 863, 872, 1827, 1832, 1837, 1864,
 2957–2977, 3001, 3003
 Vesecsky 2298
 Vesel, Ivan 293, 397, 528, 3030, 3160
 Veselko, Smehoslav (ps.)
 v: Govekar Fran
 Vesnić, Radoslav 1303
 Vičar, Franjo 4858
 Vidičeva, Darja 2840, 2842, 2842 e
 Vidmar, Drago 2579
 Vidmar, Josip 1064, 1074, 1077, 1081, 1093,
 1203, 1221, 1227, 1248, 1276, 1290, 1303,
 1306, 1316, 1317, 1324, 1336, 1350, 1352,
 1353, 1357, 1380, 1390, 1438, 1500, 1531,
 1540, 1551, 1571, 1578, 1614, 1615, 1651
 –1653, 1661, 1679, 1698, 1707, 1708,
 2273, 2311, 2456, 2489, 2511, 2592, 2599,
 2600, 2601, 2615, 2620, 2627, 2681, 2729,
 2732, 2747, 3199, 3208, 3236, 3263, 3267,
 3273, 3508, 3608, 3669, 3752, 3758, 3783,
 3838, 3845, 3850, 3877, 3910, 3916, 3964,
 4038, 4388, 4549, 4560, 4592, 4790, 4811,
 4837, 4940, 5025; 1491, 1505, 3999, 4658
 Vidmarjeva, Meta 2111
 Viener, Jean 1691

- Vigano, Maria 2426
 Vigano, Salvatore 2426
 Víková-Kunětická, Božena 399, 458, 782
 Vildrac, Charles 1104, 3252
 Viles, Adrijan 3284, 3302, 3307, 3377
 Vilanova, Jela 1463, 1466, 1468–1470,
 1472, 1474, 1475, 1489, 2376, 2377, 2382
 –2384, 2386–2389, 2391–2394, 2397,
 2399–2403, 2411, 2462, 3872, 3875, 3876,
 3879, 3881–3885, 3888, 3897, 3899, 3901,
 3927, 4198, 4200, 4201, 4206, 4214, 4217,
 4224, 4225, 4231, 4232, 4234, 4237, 4238,
 4260, 4292, 4327, 4328
 Vilhar, Fran Serafin 1832, 2078
 Vilhar, Miroslav 3, 9, 20, 25, 84, 108, 230,
 311, 468, 1728, 1754, 2707, 2789, 4694,
 4989, 4990
 Vilović, Đuro 2242
 Vincent, Dominique 3955
 Viola, Cesare Giulio 1458
 Viozzi, Giulio 4303
 Visée, F. 2428
 Višnevskij, Vsevolod Vital'evič 1626
 Vivod, Ivan 4554
 Vivod, Mirko 4706 a
 Vizjak, V. 850, 1294, 3515
 Vladigerov, Pančo 2280
 Vlček, Bogomil 1903–1905, 1908–1916
 Vlček, Vaclav 1978, 1985, 1987, 2088, 2118,
 2120, 2124–2127, 2131–2133
 Vodeb, E. 621, 793, 3041, 4470
 Vodník, France 1275, 1300, 1631
 Vodopivec, Aleksander 3299, 3303, 3326,
 3333, 3338
 Vodopivec, Bruno 2861–2864, 2866, 2880
 Vodopivec, Marijan 1599, 1602, 1619, 1627,
 1636, 1639, 1641, 1646, 1649, 1657, 1664,
 1665, 1674, 1676, 1694, 1695, 1715, 2623,
 2628, 2662, 2666, 2671, 2677, 2680 a,
 2720, 2728, 2749, 2761, 2764, 2774, 2778,
 2784, 2788, 2797, 2801, 2813, 2816, 2821,
 2825, 2832, 2839, 2845, 2848, 2865, 2867,
 2884–2886, 2891, 2894, 2899, 2901, 3321,
 3323, 3335–3337, 3343, 3348, 3350, 3354,
 3355, 3355 a, 3972, 3978, 3997, 4009,
 4029, 4612, 4629, 4631, 4636, 4639, 4659,
 4665, 4685, 4686, 4690, 4692, 4706 g, 4995
 –4999, 5006; 2732
 Vodopjanov, M. 1507
 Vodušek, Božo 1268, 2849
 Vodušek, Konrad 516
 Vogelníkova, Marija 1699, 2547, 2856,
 2857, 2857 a, 2870, 2873–2875, 2884
 –2886, 3301, 4319
 Voglarjeva, Mira 2870, 2877, 2881, 2883
 Voisins, Gilbert 4279
 Vojnović, Ivo 788, 804, 929, 1049, 2417,
 2427, 2432, 2534, 3025, 3052, 3088, 3161,
 3484, 3513, 3929, 4325, 4968
 Vokačeva, Zora 4036
 Volkar, Hrabroslav 86, 102, 165, 250
 Volkov, N. D. 1634, 2522
 Vombergar, Joža 1234, 1287, 1430, 3732
 Von, Rooy 4620
 Vos, Erik 2878, 3311, 4663
 Vošnjak, Josip 334, 336, 339, 396, 408,
 421, 617, 658, 3394, 3429, 4350
 Vošnjak, Vinko 4363, 4356
 Vouk, Ivan 986, 3158
 Vovik, Joža 3882, 4860, 4931, 4970
 Vovkova, Melita 1687, 1701, 1707, 2801,
 2820, 4589
 Vozny, Jože 2635, 2636
 Vrabec, Ubald 3201, 3220, 3244, 3304, 3320,
 3322
 Vrančičeva, Radojka 2638, 2826, 2842 a,
 2842 b, 2842 d, 2899, 2926, 4637
 Vrchlický, Jaroslav 362, 431, 473, 802
 Vrečkova, Bogdana 4542, 4545–4548, 4552
 Vrhovčeva, Kristina
 v: Brenkova Kristina
 Vrhunc, Janez 2791, 2793, 2796, 2800,
 2806, 2807, 2812, 2817, 2820, 2824, 2827,
 2842 b, 4605, 4614, 4616, 4620, 4623,
 4626, 4632, 4635, 4638; 2835
 Vrtačnik, Ciril 4544
 Vsevolozskij, I. A. 2565
 Vuga, Saša 3332
 Vurnik, France 2809
 Vuršer, Vl. 1995

- Wagner, Richard 1813, 1820, 1826, 1838, 1858, 1886, 1917, 1939, 1967, 2097, 2104, 2158, 2167, 2181, 2218, 2306, 2399, 2513, 2539
 Wagner-Régeny, Rudolf 2254
 Waldberg, Hugo 1955, 2355, 4040
 Waldsteinova, Marija 2247
 Wallace, Lewis 741, 3419
 Wallfried 4489
 Walter, O. 1877, 4403
 Walther, E. 2197
 Walther, Oskar 772, 871, 3061, 3395, 3424, 3472
 Warden, Bruno 2079, 4171
 Weber, Carl Maria 459, 1778, 1816, 1874, 1942, 2051, 2094, 2403, 3374, 4073, 4198
 Wedekind, Frank 3650, 3694
 Wehl, Theodor 327, 352
 Weidt, Heinrich 1730, 1748, 1764
 Weigel, Hans 2292, 2769
 Weilen, Joseph 102, 165, 250, 400
 Weill, Kurt 1335, 1660, 2188, 4336 b
 Weinberger, Jaromír 1985, 2152, 2258
 Weingartner, Felix 2025
 Weinzierl, Maks 454, 3490
 Weis, Karel 711, 813, 1876, 1958, 1972
 Weiss, Karl
 v: Weis Karel
 Weiss, Peter 1712
 Weisskern, F. W. 4095
 Welleminsky, I. 2079, 2239, 4156
 Wellisch, Ernst 2106, 2192
 Wenig, Adolf 2050, 4263
 Wenzel, H. 3800
 Wenzel, J. 3800
 Wenzig, Joseph 1818, 1841, 1875, 1935, 2017, 2135, 2233, 4174
 Werfel, Franz 1306, 2825
 Werich, Jan 4030
 Werner, Vilém 1253, 1317, 3764, 3783, 4811
 Werther, Julius 517, 853
 Wesker, Arnold 1692
 West, M. 1970, 2159, 3360, 4053, 4137
 Wester, Josip 673, 701, 929, 1006, 1015, 1028, 3052, 4419, 4459
 Westerlein, Friedrich Emil 513, 738
 Wette, Adelheid 1788, 1941, 2052, 2377, 3356, 3396, 4072, 4269
 Wichmann, P. V. 224
 Wied, Gustav 897, 1046, 3581, 4436
 Wiener Frantz (ps.)
 v: Croisset Francis
 Wilbrandt, Adolf 323, 418, 494, 884, 2975, 3045, 3389, 4708
 Wilde, Oscar 653, 976, 1116, 1127, 1284, 2134, 2255, 2473, 2564, 2607, 2639, 2662, 3541, 3749
 Wilder, Thornton 1604, 3279, 3355 e
 Wildgans, Anton 1010, 1302, 3146, 3626
 Wilhelm, Albert 4813
 Wilhelm, J. 2244, 4163
 Wilke, Leopold 2061
 Williams, Tennessee 1654, 1664, 2701, 2775, 2824, 3966, 4961, 5048
 Willner, A. M. 1918, 1937, 1938, 1943, 1956, 2142, 2145, 2166, 2216, 2305, 2314, 2330, 2350, 3364, 3370, 4058, 4063, 4065, 4107, 4118, 4127, 4130, 4131, 4165, 4168, 4445
 Wilson-Želigowska, H. 2670
 Winterfeld, Adolf 143, 363, 434
 Winterfeld, Max
 v: Gilbert Jean
 Wintrova, Nana 802
 Wisiakova, Lidija 2070, 2088, 2732, 2761
 Wittlinger, Karl 4623
 Wolf, Friedrich 3957
 Wolf, Pius Alexander 459
 Wolf-Ferrari, Ermanno 1954, 2062, 2095, 2241, 2309, 2450, 2488, 2555, 4291
 Wolfsohn, Juliusz 2207
 Wolski, W. 1803, 2223
 Wouk, Herman 4590
 Wüchner, Oskar 1240, 3254, 3733, 3797, 4483, 4536, 4901, 4979
 Wuolijoki, Hella 1355, 3233, 3856
 Wurmbs, Rudolf 1768
 Yeats, William Butler 1238
 Zabukovec, Jakob 12, 1717, 1735
 Zajc, Dane 2904, 2913

- Zajc, Ivan 267, 788, 1746, 1755, 1765, 1767, 1770, 1773, 1781, 1795, 1822, 1837, 1907, 2054, 2090, 2133, 2140, 2169, 3367, 4078, 4229
- Zakrajšek, Fran 61
- Zakrajškova, Mileva 3927, 4591
- Zalar, V. M. 1988, 2007, 4051, 4068
- Založníkova, Vera 4375, 4376, 4380, 4398
- Zandonai, Riccardo 2245
- Zangarini, Carlo 2130
- Zapsolska, Gabriela 765, 916, 3094, 3443, 3676, 4395, 4769
- Zapsolska-Scharlitlova 4154
- Zavadlalova, Gizela 4883
- Zeel, F. 625, 3087, 3392
- Zej, Zlatko 3894, 3897, 3901, 3903, 4221 —4223
- Zelenko, Karel 4498—4501
- Zell, F. 1859, 1916, 1931, 1961, 1968, 1993, 2136, 2157, 2177, 2246, 2363, 2370, 3377, 4049, 4139, 4144, 4164, 4175, 4178
- Zeller, Karl 1970, 2159, 3360, 4053, 4137
- Zemljjan, Jože (ps.)
v: Tiran Jože & Javoršek Jože
- Zerkauen, Heinrich 1319
- Zeska 912
- Ziegler, Benno 2247
- Zihrl, Boris 1236, 1260, 3853, 4823
- Zilev, N. 2280
- Zima, Anton 480
- Zlatar, F. 1991
- Zola, Émile 857, 1972, 2843, 3567, 3661, 5037
- Zore, Aleksander 2637
- Zorec, Ivo 1008, 1129
- Zorko, Tone 4522, 4523, 4527, 4530, 4531, 4537, 4538, 4540
- Zorkova, Majda 4519, 4541
- Zuckmayer, Carl 1231, 1329
- Zumpe, E. 886, 3110
- Züngl, E. 1792, 2047, 2154, 2284, 2317, 2385, 2468, 2578 e, 4085, 4153, 4187, 4238, 4336 a
- Zupan, Drago 2200, 2216, 2258, 2265, 2298, 2300, 2303, 2304, 2307, 2308, 2314, 2317, 2320, 2325, 2332, 2336, 2339, 2350, 2393, 4185—4187
- Zupan, V. (prev.) 837
- Zupan, Vítomil 1493, 1680, 2582—2584, 2588, 2753, 2793, 2810, 2912, 3182, 3285, 4815
- Zupančič, Drago 4741, 4750
- Zupančič, Mirko 1669, 1697, 2774, 4625
- Zupanova, Vida 2784, 2828, 2902 b, 3984, 3991, 4276, 4634, 4643, 4645, 4660—4662, 4664, 4681, 4684, 4687, 4688, 4692—4695, 4700, 4703, 4705, 4706, 4706 c
- Zvest, Apolonij 3997
- Zweig, Stephan 1157, 1279, 1554, 3704, 3771, 3961, 4540, 4603, 4963
- Żulawski, Jerzy 2113
- Żywulska, Krystyna 2804
- Žagar, Ivan 1125
- Žalman, J. 2258
- Žbogar, Stanko 4892
- Žebre, Demetrij 1462, 1532, 1542, 1577, 1617, 1655, 1672, 2266, 2274, 2279, 2285, 2291, 2298, 2300, 2302, 2310, 2312, 2314, 2330, 2333, 2334, 2341—2343, 2346, 2350, 2352, 2354, 2355, 2357, 2361, 2362, 2367—2369, 2379, 2391, 2392, 2412, 2413, 2418, 2419, 2422, 2436, 2440, 2444, 2524, 2534, 2539, 2545, 2547, 2555, 2559, 2565, 2566, 2572, 2577, 2578 b, 2676, 2842 c, 3230, 3247, 3902, 4015, 4206, 4210, 4212, 4217, 4219, 4221—4224, 4529, 4955, 5029; 2540, 2573
- Žedrinski, Vladimir 1516, 1519, 1527, 1531, 1540, 2424—2428, 2435, 2443, 2444, 2446, 2479, 2489, 2598—2601, 4226
- Želenský, Karel 607
- Železník, Rado 904, 905, 910, 913, 919, 936, 941, 1263, 3164, 3441, 3447, 3449, 3453, 3456, 3458, 3461, 3465, 3466, 3470, 3474, 3478, 3485, 3486, 3492, 3494, 3503, 3504, 3581, 3584, 3589, 3594, 3596, 3600, 3603, 3606, 3608, 3609, 3618, 3619, 3623, 3625, 3628, 3629, 3630, 3634, 3636, 3638, 3644, 3646, 3648, 4039, 4077, 4079, 4095,

- 4117, 4374, 4425, 4427–4432, 4434–4436,
4450
 Železnikar, Ivan 95, 171, 265, 272, 405,
560, 1050, 1397, 3399
 Žganjer, Janko 4249
 Žigon, Joka 1318, 3780
 Žigon, Marko 1587, 1590, 1603, 1611, 3992,
4013, 4014, 4020, 4266, 4270, 4288–4290,
4294, 4302, 4305, 4314, 4320, 4338, 4994,
5036
 Žitek, Vladimir 368
 Živulović, Žika-Serafim 2801, 2804
 Žižek, Fran 1514, 1518, 1521–1524, 1528,
1530, 1536, 1539, 1545, 1557, 1644, 2735,
2755, 2891, 3237, 3298, 3842, 3847, 3848,
3854, 3857, 3871, 3879, 3883–3885, 3893
–3894, 3902, 3906, 3909, 3912, 3913,
3916, 3917, 3921, 3924, 3928, 3932, 3934,
3936, 3940, 3941, 4000, 4009, 4020, 4024,
4026, 4028–4030, 4033, 4035, 4038 c,
4277, 4287, 4303, 4304, 4519, 4549, 4557,
4794–4808, 4842, 4878, 5033
 Žižkova, Joža 4801, 4804, 4808
 Žmavc, Janez 1633, 2803, 4555, 4645, 4665,
4681, 4706 c, 4972, 4977, 4984
 Žolna, Fridolin (ps.)
 v: Milčinski Fran
 Žolnir, Oskar 3680
 Župančič, Oton 504, 547, 598, 677, 771, 842,
852, 854, 877, 939, 970, 991, 1003, 1004,
 1007, 1009, 1024, 1043, 1045, 1056, 1062,
1069, 1075, 1083, 1089, 1109, 1110, 1121,
1123, 1126, 1127, 1134, 1140, 1148, 1150,
1158, 1164, 1172, 1181, 1183, 1186, 1192,
1200, 1217, 1220, 1235, 1238, 1242, 1245,
1247, 1251, 1283, 1312, 1331, 1333, 1345,
1356, 1372, 1396, 1400, 1409, 1415, 1418,
1423, 1477, 1480, 1498, 1506, 1519, 1527,
1542, 1567, 1586, 1588, 1629, 1644, 1655,
1668, 1807, 1819, 1861, 1871, 1873, 1899,
1906, 1912, 1962, 1979, 2001, 2002, 2021,
2059, 2075, 2163, 2191, 2232, 2253, 2328,
2364, 2396, 2423, 2433, 2594, 2607, 2619,
2624, 2628, 2637, 2806, 2952, 3048, 3108,
3188, 3198, 3210, 3230, 3253, 3305, 3317,
3321, 3323, 3359, 3425, 3495, 3539, 3547,
3614, 3618, 3619, 3622, 3642, 3656, 3667,
3678, 3688, 3707, 3726, 3747, 3749, 3754,
3762, 3778, 3782, 3786, 3789, 3790, 3794,
3799, 3803, 3828, 3831, 3832, 3852, 3866,
3902, 3909, 3914, 3915, 3917, 3928, 3945,
3970, 3992, 4018, 4028, 4038 c, 4047,
4055, 4110, 4122, 4230, 4286, 4295, 4316,
4410, 4414, 4424, 4429, 4451, 4484, 4542,
4578, 4583, 4601, 4626, 4635, 4650, 4659,
4671, 4686, 4718, 4720, 4733, 4859, 4868,
4890, 4914, 4939, 4941, 4952, 4954, 4958,
4985, 5011, 5014, 5019; 1098, 1378, 1627,
2243, 2351
 Žužek, Matevž 2931–2935
 Žvan, Andrej 4823–4825, 4831, 4832

KAZALO NASLOVOV

Kazalo nasloov navaja vsa uprizorjena dela, najprej dramska, potem pa opera, operetna in baletna v izvirniku in v taki obliki, kakor so bila uprizorjena pri nas (z vsemi variantami). Vsak naslov velja v celoti kot značnica in je v tem smislu urejeno tudi abecedno zaporedje.

DRAMSKA DELA

ADDIO, GIOVINEZZA	ALENKA IŠČE SREČO
Camasio, Sandro & Oxilia Nino	Bidovčeva, Martina
ADMINISTRATIVNA BALADA	ALFONS (ali VELIKODUŠNI MORSKI KAPITAN)
Mikeln, Miloš	Dumas, Alexandre fils
ADMIRAL BOBBY	ALI JE TO DEKLE!
Hoffmann-Harnisch, Wolfgang	Costa, Karl
A DOLOVAI NÁBOB LEÁNYA	ALLELUJA
Herczeg, Ferenc	Praga, Marco
ADRIENNA LECOUVREUR	ALL MY SONS
Scribe, Augustin Eugène & Legouvé	Miller, Arthur
Ernest	ALL RIGHT!
ADRIENNE LECOUVREUR	Štolba, Josef
Scribe, Augustin Eugène & Legouvé	A KÉK RÓKA
Ernest	Herczeg, Ferenc
A FARKAS	AKI
Molnár, Ferenc	Zupan, Vitomil
AFERA	A MAN FOR ALL SEASONS
Kozák, Primož	Bolt, Robert
AFRIKANKA	AMBROSIO TUE L'HEURE
Günther, Leopold	Fauquez, Arthur
AFTER THE FALL	AMBROSIO UBIJA (KRADE) ČAS
Miller, Arthur	Fauquez, Arthur
AIMER	A MEMORY OF TWO MONDAYS
Géraldy, Paul	Miller, Arthur
ALADIN	AMERIŠKI SEN
Raeder, Gustav	Albee, Edward
ALEKSANDER PRAZNIH ROK	AMFITRION 38
Zupan, Vitomil	Giraudoux, Jean
ALELUJA	
Praga, Marco	

A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM	ANTIGONA
Shakespeare, William	Smole, Dominik
AMNESTIJA	ANTIGONA
Heijermans, Herman	Sofokles
A MOON FOR THE MISBEGOTTEN	ANTI-KSANTIPA ali BORBO ŽEN-
O'Neill, Eugene Gladstone	STVU!
AMPHITRYON 38	Kneisel, Rudolf
Giraudoux, Jean	ANTONIO GLEDJEVIĆ
AM TAGE DES GERICHTS	Nučič, Hinko
Rosegger, Peter	'A PATENTI
ANA CHRISTIE	Pirandello, Luigi
O'Neill, Eugene Gladstone	A PHOENIX TOO FREQUENT
ANA KARENINA	Fry, Christopher
Putjata, Boris	A RAISIN IN THE SUN
ANA KARENINA	Hansberry, Lorraine
Volkov, N. D.	ARARAT
ANATOL	Swinarski, Artur Marya
Schnitzler, Arthur	ARDÈLE ali MARJETICA
ANATOLOV DVOJNIK	Anouilh, Jean
Hennequin, Charles-Maurice & Duval	ARDÈLE ou LA MARGUERITE
Georges	Anouilh, Jean
ANDANTE PATETICO	ARETEJ ali LEGENDA O SVETI AN-
Zupan, Vitomil	CILI
ANDORRA	Krleža, Miroslav
Frisch, Max	ARETEJ ili LEGENDA O SVETOJ AN-
ANDREA	CILI
Roksandić, Duško	Krleža, Miroslav
ANDROCLES AND THE LION	ARHANGELI NISO (IN) AVTOMATI
Shaw, George Bernard	Fò, Dario
ANDROKLUS IN LEV	ARIA UND MESSALINA
Shaw, George Bernard	Wilbrandt, Adolf
ANFISA	ARIJA IN MESALINA
Andreev, Leonid Nikolaevič	Wilbrandt, Adolf
ANGENOMMEN	ARLEŽANKA
Heigel, Karl August	Daudet, Alphonse
AN IDEAL HUSBAND	ARMUT
Wilde, Oscar	Wildgans, Anton
AN INSPECTOR CALLS	AR ÖRDÖG,
Priestley, John Boynton	Molnár, Ferenc
ANNA CHRISTIE	ARSÈNE LUPIN
O'Neill, Eugene Gladstone	Croisset, Francis & Leblanc Maurice
ANNA KARENINA	ARSENIC AND OLD LACE
Putjata, Boris	Kesselring, Joseph
ANNA KARENINA	ARZENIK IN STARE ČIPKE
Volkov, N. D.	Kesselring, Joseph

ASCHENBRÖDEL	AWAY FROM IT ALL
Görner, Karl August	Gielgud, Val Henry
ASMODÉE	AZAZEL
Mauriac, François	Pregelj, Ivan
ASMODEJ	BABICA
Mauriac, François	Simončič, Nace
A STREETCAR NAMED DESIRE	BABILONSKI STOLP
Williams, Tennessee	Roksandić, Duško
AS YOU LIKE IT	BACCARAT
Shakespeare, William	Bernstein, Henry
ASZANTKA	BAJKA O CARU I PASTIRU
Perzyński, Włodzimierz	Trifunović, Boško
ASĀNTKA	BAJKA O SLAVČKU
Perzyński, Włodzimierz	Bidovčeva, Alenka
A TASTE OF HONEY	BAJKA O VOLKU
Delaney, Shelagh	Molnár, Ferenc
A TEMPLOM EGERE	BALADA O ČRNEM NOJU
Fodor, László	Torkar, Igor
ATENTAT	BALADA O GOLEM MOŽU
Somin, Willy	Berger, Raimund
A TESTÓR	BALADA O POROČNIKU IN MAR-
Molnár, Ferenc	JUTKI
ATOMSKE BOMBE NI VEČ	Kreft, Bratko
Mikeln, Miloš	BALADA O ULICI
ATOMSKI PLES	Mahnič, Mirko
Grün, Herbert	BALKANSKA CARICA
A TOUCH OF THE POET	Nikola I. — črnogorski kralj
O'Neill, Eugene Gladstone	BANDITJE
AUF POSTEN AM WEIHNACHTS-	Benedix, Roderich Julius
ABEND	BANJA
Hahn, Rudolf	Majakovskij, Vladimir Vladimirovič
AUTOBIOGRAFIJA	BANKEROT
Mihajlović-Mihiz, Borislav	Björnson, Björnstjerne
AUTOMELODY	BANOVA SURKA
Štimac, Andelko	Kotzebue, August
AUTUNNO	BARABAU — ZMAJ SEDMEROGLAV
Gherardi, Gherardo	Luongo, Giuseppe
AVEVA DUE PISTOLE CON GLI OCCHI	BARBARA NIVES
BIANCHI E NERI	Zupan, Vitomil
Fò, Dario	BARON FRAN TRENK (IN NJEGOVI
A VIEW FROM THE BRIDGE	PANDURJI)
Miller, Arthur	Tomić, Josip Eugen
AVTOBIOGRAFIJA	BARTEL TURASER
Mihajlović-Mihiz, Borislav	Langmann, Philipp
AVTOBUSNA POSTAJA	
Inge, William	

KAZALO NASLOVOV

BARUN FRANJO TRENK	LEGENDA (KRALJ BREZPRAVNIH)
Tomić, Josip Eugen	
BASKERVILSKI PES	Golia, Pavel
Oswald, Richard & Philipp Julius	BETLEHEMSKI PASTIRJI
BATAILLE DE DAMES ou UN DUEL EN AMOUR	Baara
Scribe, Augustin Eugène & Legouvé, Ernest	BEZDAN
BELA BOLEZEN	Donadini, Ulderiko
Čapek, Karel	BEZ LJUBAVI
BELA KRIZANTEMA	Janković, Velmar
Cankar, Ivan	BEZ TREĆEGA
BELE NOĆI	Begović, Milan
Sidor, Krešimir & Mrkšić, Borislav	BIBERČE
BELI LASJE – MLADO SRCE	Đokić, Ljubiša
Murger, Henri	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
BELI OTELO ali KAZNOVANA LJUBOSUMNOST	Frisch, Max
Brisebarre & Marc, Michel	BÍLA NEMOC
BELOBRADKA	Čapek, Karel
Tomasová, Alena	BILO JE NEKOĆ
BENEFICA	Baranovičeva, Balbina
Šamberk, František Ferdinand	BIOGRAPHY
BENEŠKI TRGOVEC	Behrman, Samuel Nathaniel
Shakespeare, William	BIROKRAT
BENEŠKI TROJČKI	Košak, Milan
Collalto-Mattiuzzi, Antonio Cristoforo	BIROZAVRI
BEN HUR	Ambrogi, Silvano
Faster, Otto	BISERNICA
BEOGRAD NEKAD I SAD	Holtei, Karl
Nušić, Branislav	BITKA
BEOGRAD NEKDAJ IN SEDAJ	Frondaie, Pierre
Nušić, Branislav	BLÁZNICA V PRVNÍM POSCHODÍ
BERAŠKA OPERA	Šamberk, František Ferdinand
Brecht, Bertold & Weill, Kurt	BLAZNIK ALI SVETNIK
BERITE NOVICE!	Echegaray y Eizaguirre, José
Jurčić, Josip & Kersnik, Janko	BLEDA ŽENA SKRB
BERNARDEK	Hawel, Rudolf
Vuga, Saša	BLODNI OGNJI
BEROUNSKÉ KOLÁČE	Šorli, Ivo
Štěpánek, Jan Nepomuk	BLOW YOUR OWN TRUMPET
BESEDA NI KONJ	Ustinov, Peter
Petan, Žarko	BOB IZ KRANJA
BESPRIDNICA	Štěpánek, Jan Nepomuk
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič	BOBROV KOŽUH
	Hauptmann, Gerhart
	BODAS DE SANGRE
	García Lorca, Federico



BOG JE UMRL ZAMAN	BREZ DOTE
Đukić, Radivoje Lola	Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
BOG JE UMRO UZALUD	BREZDNO
Đukić, Radivoje Lola	Donadini, Ulderiko
BOG MAŠČEVANJA	BREZ LJUBEZNI
Asch, Schalom	Janković, Velmar
BOG Z VAMI, MLADA LETA!	BREZOV GAJ
Camasio, Sandro & Oxilia, Nino	Priestley, John Boynton
BOLJŠI GOSPOD	BREZ TRETJEGLA
Hasenclever, Walter	Begović, Milan
BORBA	BRIGADIR
Galsworthy, John	Fonvizin, Denis Ivanovič
BORN YESTERDAY	BRITANIK
Kanin, Garson	Racine, Jean
BOTER ANDRASH (ANDRAŽ)	BRITANNICUS
Držić, Marin	Racine, Jean
BOUBOUROCHE	BRONEPOEZD 14—69
Courteline, Georges	Ivanov, Vsevolod Vjačeslavovič
BOUCHARON	BRUDER MARTIN
Šamberk, František Ferdinand	Costa, Karl
BOŽJI ČLOVEK	BUDNI STRAŽNIK
Begović, Milan	Cervantes Saavedra, Miguel
BOŽJI ČOVJEK	BUNBURY
Begović, Milan	Wilde, Oscar
BRAĆNE PONUDE	BUND FÜR'S LEBEN
Tomić, Josip Eugen	Schubert, Hans
BRANJEVSKE ČENČE	BURNING BRIGHT
Torkar, Igor	Steinbeck, John
BRAT MARTIN	BURY THE DEAD
Costa, Karl	Shaw, George Bernard
BRAT SOKOL	BUS STOP
Milčinski, Fran	Inge, William
BRATI NE ZNA	BYGMESTER SOLNESS
Grandjean, Moritz	Ibsen, Henrik
BRATJE KARAMAZOVI	CAESAR AND CLEOPATRA
Debevec, Ciril	Shaw, George Bernard
BRATJE SV. BERNARDA	CALIGULA
Ohorn, Anton	Camus, Albert
BRATOMOR NA METAVI	CANDIDA
Golia, Pavel	Shaw, George Bernard
BRATOVŠCINA SINJEGA GALEBA	CAREVIĆ ALEKSEJ
Filipič, Lojze	Merežkovskij, Dmitrij Sergeevič
BRATRANEC	CAR' FEDOR
Štolba, Josef	Tolstoj, Aleksej Konstantinovič
BREZ DENARJA	
Krenn, Ludwig & Lindau, Karl	

CAR FJODOR	COLOMBE
Tolstoj, Aleksej Konstantinovič	Anouilh, Jean
CARJA TROJANA KOZJA UŠESA	COME BACK, LITTLE SHEBA
Đokić, Ljubiša	Inge, William
CARJEVIČ ALEKSEJ	CORALIE & CIE.
Merežkovskij, Dmitrij Sergeevič	Valabrègue, Albin & Hennequin,
CARJEV KURIR	Charles-Maurice
Elcho, R.	CORALIE & COMP.
CATERINA DE' MEDICI	Valabrègue, Albin & Hennequin,
Alessi, Rino	Charles-Maurice
CAT ON A HOT TIN ROOF	CORRUZIONE NEL PALAZZO DI GIUSTIZIA
Williams, Tennessee	Betti, Ugo
CECILIJA ali ŠOLA ZA OČETE	COSÌ È, SE VI PARE
Anouilh, Jean	Pirandello, Luigi
CELJSKI GROFJE	COUNTRY GIRL
Kreft, Bratko	Odets, Clifford
CERKVENA MIŠ	COUSIN JACQUES
Fodor, László	Leroy, Louis
CESAR FRIDERIK III. NA MALEM	CRAINQUEBILLE
GRADU V KAMNIKU	France, Anatole
Medved, Anton	CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES
CESARIČNA IN PASTIR	Molière
Gray, Nicholas Stuart	CVETJE V JESENI
CESARJEVA NOVA OBLAČILA	Šest, Osip
Golias, Janko	CVETJE ZLA
CESARJEV SLAVČEK	Smole, Dominik
Gray, Nicholas Stuart	CVRČEK
CES DAMES AUX CHAPEAUX VERTS	Birch-Pfeiffer, Charlotte
Acremont, Germaine & Acremont.	CVRČEK NA OGNIŠČU
Albert	Francmesnil, Lodovic
CEZAR IN KLEOPATRA	CVRČEK ZA PEČJO
Shaw, George Bernard	Francmesnil, Lodovic
CHARLEYEVA TET(K)A	CYRANO DE BERGERAC
Thomas, Brandon	Rostand, Edmond
CHARLEY'S AUNT	CZAROWNA NOC
Thomas, Brandon	Mrožek, Sławomir
CHITRA	ČAJ IN SIMPATIJA
Tagore, Rabindranath	Anderson, Robert
CHUT	ČAJKA
Scribe, Augustin Eugène	Čehov, Anton Pavlovič
CIGAN	ČAJNICA (NA OKINAWI)
Kaiser, Friedrich	Patrick, John
CIGANI	ČAKAJOČ NA GODOTA
Milčinski, Fran	Beckett, Samuel
COLOMBA	
Anouilh, Jean	

ČAROBNA NOĆ	ČEZ NOĆ ROJENA
Mrožek, Sławomir	Kanin, Garson
ČAROBNA PALIČICA	ČIN, ČIN!
Brenkova, Kristina	Billetdoux, François
ČAROBNE GOSLI	ČITALNICA PRI BRANJEVKI
Poccia, Franz	Bergen, Alfred
ČARODEJNI MANGOVI LISTI	ČI ZOVEŠ HUJDICA
Brown, James Ambrose	Drda, Jan
ČAROVNA SKRINJA	ČLOVEK BREZ PRTLJAGE
Milčinski, Frane	Stopar, Bogdan & Šimatović, Šime
ČAROVNA VREČKA	ČLOVEK JE DOBER
Malik, Jan	Kulundžić, Josip
ČAROVNI KLOBUK	ČLOVEK, KI JE VIDEL SMRT
Stemmle, Robert Adolf	Eftimiu, Victor
ČAROVNICA PRI JEZERU	ČLOVEKOLJUBCI
Nissel, Franz	Dehmel, Richard
ČAS IN CONWAYEVII	ČLOVEK ZA VSE ČASE
Priestley, John Boynton	Bolt, Robert
ČAST	ČOVEK JE DOBAR
Sudermann, Hermann	Kulundžić, Josip
ČASTNI GOST (MALINAR)	ČOVJEK BEZ PRTLJAGA
Hochwälder, Fritz	Stopar, Bogdan & Šimatović, Šime
ČECH A NĚMEC	ČRNA DAMA IZ SONETOV
Štěpánek, Jan Nepomuk	Shaw, George Bernard
ČE DENAR PADE NA SKALO	ČRNI MADEŽ
Zupan, Vitomil	Kadelburg, Gustav & Presber, Rudolf
ČE FRAK DOBRO PRISTOJA	ČRNI PETER
Drégely, Gabriel	Görner, Karl August
ČEPICA S KRAGULJČKI	ČRNOŠOLEC
Pirandello, Luigi	Medved, Anton
ČEŠNJEV VRT	ČUDEŽNI PISALNI STROJČEK
Čehov, Anton Pavlovič	Rozman, Smiljan
ČETRTA BOŽJA ZAPOVED	ČUDEŽNO GLEDALIŠČE
Anzengruber, Ludwig	Cervantes Saavedra, Miguel
ČEVLJAR ANTON HITT	ČUDEŽ SV. ANTONA
Ortner, Hermann Heinz	Maeterlinck, Maurice
ČEVLJAR-BARON	ČUJTE LJUDJE!
Hahn, Rudolf	Saroyan, William
ČEVLJAR IN VRAG	ČUŽOJ HLEB
Cerar	Turgenev, Ivan Sergeevič
ČEVLJARSKA UČENCA	ČUŽOJ REBENOK
Berla, Alois	Škvarkin, Vasilij Vasil'evič
ČEZ LETO DNI	ČVOR
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav	Petrović, Petar Pecija

KAZALO NASLOVOV

DAEMON VENUS	DAS HAUS IN MONTEVIDEO
Robida, Adolf	Goetz, Curt
DAJTE MI SURKO!	DAS HOHE C
Kolár, Josef Jiří	Grandjean, Moritz
DALEKOE	DAS KIRSCHBLÜTENFEST
Afinogenov, Aleksandr Nikolaevič	Klabund
DALILA	DAS KONZERT
Feuillet, Octave	Bahr, Hermann
DAMA S KAMELIJAMI	DAS LAMM DES ARMEN
Dumas, Alexandre fils	Zweig, Stefan
DAMA ŠKRAT	DAS LETZTE SIGNAL
Calderón de la Barca, Pedro	Fraser, Georg
DAME Z ZELENIMI KLOBUKI	DAS LUMPENPARADIES
Acremont, Germaine & Acremont, Albert	Engel, Alexander & Horst, Julius
DAMOKLEJEV MEČ	DAS PAMPHLET
Putlitz, Gustav Heinrich	Grandjean, Moritz
DANES BOMO TIČI (TETA IZ AMERIKE)	DAS PRINZCHEN
Nestroy, Johann Nepomuk	Misch, Robert
DANES OB 3, 5, 7 in 9	DAS RIESENSPIELZEUG
Novaković, Slobodan	Carro, Karl
DANGEROUS CORNER	DAS SCHWERT DES DAMOKLES
Priestley, John Boynton	Putlitz, Gustav Heinrich
DAN IN VSI DNEVI	DAS VIERTE GEBOT
Hofman, Branko	Anzengruber, Ludwig
DAN ODDIHA	DAS WAR ICH
Kataev, Valentin Petrovič	Hutt, Johann
DAN SLAVE ali KRŠČANSKO-TURŠKA VOJSKA	DAS ZWEITE GESICHT
Potočnik, Franjo	Blumenthal, Oskar
DANTONOVA SMRT	DEAR LIAR
Büchner, Georg	Kilty, Jerome
DANTONS TOD	DEAR RUTH!
Büchner, Georg	Krasna, Norman
DAS APOSTELSPIEL	DEATH OF A SALESMAN
Mell, Max	Miller, Arthur
DAS BESCHWERDEBUCH	DEBORA
Ettlinger, Karl	Mosenthal, Salomon Hermann
DAS BÖSE FRÄULEIN	DEBORAH
Kneisel, Rudolf	Mosenthal, Salomon Hermann
DAS GEFÄNGNIS	DEDEK MRAZ
Benedix, Roderich Julius	Šurinova, M.
DAS GROBE HEMD	DEDIČI VELIKEGA ČASA
Weis, Karel	Majcen, Stanko
	DEDINJA
	Goetz, Ruth & Goetz, Augustus
	DEDNI LOGAR
	Ludwig, Otto

DEEP ARE THE ROOTS	DER GOTT DER RACHE
D'Usseau, Arnaud & Gow, James	Asch, Schalom
DEJTE MI ČAMARU!	DER GRAUE
Kolář, Josef Jiří	Burggraf, Waldfried
DEKLIŠKA URA	DER GRÜNE KAKADU
Hellman, Lilian	Schnitzler, Arthur
DELAVNICA OBLAKOV	DER GUTE MENSCH VON SEZUAN
Remec, Miha	Brecht, Bertolt
DELIRIJ	DER GUTSITZENDE FRACK
Torkar, Igor	Drégely, Gabriel
DELITTO ALL'ISOLA DELLE CAPRE	DER G'WISSENSWURM
Betti, Ugo	Anzengruber, Ludwig
DENAR, SVETÁ VLADAR	DER HÄUSLICHE ZWIST
Kaiser, Friedrich	Kotzebue, August
DEN' OTDYHA	DER HERRGOTTSCNITZER VON AM-MERGAU
Kataev, Valentin Petrovič	Ganghofer, Ludwig & Neuert, Hans
DER ARZT OHNE DILEMMA	DER HERR SENATOR
Weigel, Hans	Schönthan, Franz & Kadelburg, Gustav
DER BAUER ALS MILLIONÄR oder DAS MÄDCHEN AUS DER FEEN-WELT	DER HIMBEERPFLÜCKER
Raimund, Ferdinand	Hochwälder, Fritz
DER BESUCH DER ALTEN DAME	DER HIMMEL AUF ERDEN
Dürrenmatt, Friedrich	Horst, Julius
DER BIBERPELZ	DER HOCHTOURIST
Hauptmann, Gerhart	Kraatz, Curt & Neal, Max
DER BIBLIOTHEKAR	DER HUND VON BASKERVILLE
Moser, Gustav	Oswald, Richard & Philipp, Julius
DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGA-BUNDUS oder DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT	DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS
Nestroy, Johann Nepomuk	Brecht, Bertolt
DER DACHDECKER	DER KILOMETERFRESSER
Angely, Louis	Kraatz, Curt
DER DUNKLE PUNKT	DER KOMET
Kadelburg, Gustav & Presber, Rudolf	Iffland, Wilhelm
DER ERBFÖRSTER	DER KREIDEKREIS
Ludwig, Otto	Klabund
DER FAUN	DER KRIEGSPLAN
Knoblauch, Edward	Werther, Julius
DER FESCHE RUDI	DER LEDIGE HOF
Engel, Alexander & Horst, Julius	Anzengruber, Ludwig
DER FRÖHLICHE WEINBERG	DER MEINEIDBAUER
Zuckmayer, Karl	Anzengruber, Ludwig
DER GOLDBAUER	DER METEOR
Birch-Pfeiffer, Charlotte	Dürrenmatt, Friedrich
	DER MÜDE THEODOR
	Neal, Max & Ferner, Max

DER MÜLLER UND SEIN KIND	DESETI BRAT
Raupach, Ernst	Klemenčič, Savo
DER ÖFFENTLICHE ANKLÄGER	DESETI BRAT
Hochwälder, Fritz	Žižek, Fran
DER PFARRER VON KIRCHFELD	DESETNICA ALENČICA
Anzengruber, Ludwig	Gorinšek, Danilo & Roš, Franjo
DER PULS	DESIRE UNDER THE ELMS
Babo, Joseph Marius	O'Neill, Eugene Gladstone
DER STELLVERTRETER	DES MEERES UND DER LIEBE WEL-
Hochhuth, Rolf	LEN
DER STROM	Grillparzer, Franz
Halbe, Max	DETEKTIV IZ ZAVAROVALNICE ZA-
DER TALISMAN	KONSKE ZVESTOBE »LUCIFER«
Nestroy, Johann Nepomuk	Gettke, Ernst & Léon, Victor
DER TAUBE	DETEKTIV MEGLA
Desforges	Kranjc, Jože
DER TEUFELSFELSEN	DETELJA
Blumenthal, Oskar	Vilhar, Miroslav
DER VAR ENGANG...	DET TANZENDJE ESELTJE
Drachman, Holger	Vos, Erik
DER VERRAT VON NOVARA	DE UNGES FORBUND
Arx, Caesar	Ibsen, Henrik
DER VULKAN	DEUX ORPHELINES
Fulda, Ludwig	Dennery, Adolphe & Cormon, Eugène
DER WEIBSTEUFEL	DEVICA ORLEANSKA
Schönherr, Karl	Schiller, Friedrich
DER WIRRWARR oder DER MUT-	DE ZAAK A. D.
WILLIGE	Tiemeyer, Hans
Kotzebue, August	DEŽ IN VIHAR
DER ZERBROCHENE KRUG	Hodge, Merton
Kleist, Heinrich	DEŽURNA SLUŽBA
DER ZERRISSENE	Lutowski, Jerzy
Nestroy, Johann Nepomuk	DEŽ V POMLADNI NOĆI
DER ZIGEUNER IN DER STEINMETZ-	Mikeln, Miloš
WERKSTÄTTE	DIALOGI
Kaiser, Friedrich	Kozak, Primož
DESETI BRAT	DIE AHNFRAU
Cegnar, Vladislav	Grillparzer, Franz
DESETI BRAT	DIE ANTI-XANTIPPE
Delak, Ferdo	Kneisel, Rudolf
DESETI BRAT	DIE BALLADE VOM NACKTEN MANN
Fišer, Franc	Berger, Raimund
DESETI BRAT	DIE BANDITEN
Golia, Pavel	Benedix, Roderich Julius
DESETI BRAT	DIE BLAUE MAUS
Govekar, Fran	Engel, Alexander & Horst, Julius

DIE BRÜDER VON SANKT BERNHARD	DIE NÄHERIN
Ohorn, Anton	Held, Ludwig
DIE BÜSTE	DIE PERLENSCHNUR
Taube, Theodor	Holtei, Karl
DIE DREI DORFHEILIGEN	DIE PHYSIKER
Neal, Max & Ferner, Max	Dürrenmatt, Friedrich
DIE DRITTE ESKADRON	DIE RÄUBER
Buchbinder, Bernhard	Schiller, Friedrich
DIE EHRE	DIE REISE DURCHS MÄRCHENLAND
Sudermann, Hermann	Bethge-Truhn, Elise
DIE FRAU, DIE JEDER SUCHT	DIE SIEBEN RABEN
Hirschfeld, Georg	Pohl, Emil
DIE FRAU WIRTIN	DIE SIEBZEHNJÄHRIGEN
Kaiser, Friedrich	Dreyer, Max
DIE GEFÄHRLICHE NACHBARSCHAFT	DIES IRAE
Kotzebue, August	Wildgans, Anton
DIE GOLDENE SCHÜSSEL	DIE SITTENNOTE
Strauss, Rudolf	Schwayer, Adolf
DIE GOLDENE SPINNE	DIE SPANISCHE FLIEGE
Schönthan, Franz,	Bach, Ernst & Arnold, Franz
DIE GRILLE	DIE SPIELDOSE
Birch-Pfeiffer, Charlotte	Kaiser, Georg
DIE GROSSE GEMEINDE	DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS
Lipschütz, Leopold & Lothar, Rudolf	Wilbrandt, Adolf
DIE HERREN SÖHNE	DIE TÜRKISCHEN GURKEN
Walther, Oskar & Stein, Leo	Neai, Max & Ferner, Max
DIE HOCHZEIT VON VALENI	DIE URSACHE
Ganghofer, Ludwig & Brociner, Marco	Frank, Leonhard
DIE JUNGFRAU VON ORLEANS	DIE VERFOLGUNG UND ERMORDUNG
Schiller, Friedrich	JÉAN PAUL MARATS
DIE KINDER	Weiss, Peter
Bahr, Hermann	DIE VERSUNKENE GLOCKE
DIE KREUZELSCHREIBER	Hauptman, Gerhart
Anzengruber, Ludwig	DIE VERTAGTE NACHT
DIE LIEDER DES MUSIKANTEN	Bach, Ernst & Arnold, Franz
Kneisel, Rudolf	DIE WAISE VON LOWOOD
DIE LOKALBAHN	Birch-Pfeiffer, Charlotte
Thoma, Ludwig	DIE WEIBER VON VELDES
DIE LUSTIGE WALLFAHRT	Germonik, Ludwig
Hamik, Anton	DIE WITWE UND DER WITWER oder
DIE MATROSEN VON CATTARO	TREUE BIS AN DEN TOD
Wolf, Friedrich	Holbein, Franz Ignaz
DIE MEDAILLE	DIE ZAUBERGEIGE
Thoma, Ludwig	Poccii, Franz
DIE MENSCHENFREUNDE	DIE ZAUBERIN AM STEIN
Dehmel, Richard	Nissel, Franz

DIE ZEICHEN DER LIEBE	DOBRI LJUDJE
Putlitz, Gustav Heinrich	Shaw, Irwin
DIE ZWÖLF GESCHWORENEN	DOBRI PRIJATELJI
Rose, Reginald & Budjuhn, Horst	Sardou, Victorien
DILETANTJE	DOBRI VOJAK ŠVEJK
Rosen, Julius	Brod, Max & Reimann, Hans
DILETTANTEN	DOBRI VOJAK ŠVEJK
Rosen, Julius	Burian, Emil František
DIMEŽ, STRAH KRAJSKE DEŽELE	DOBRI VOJAK ŠVEJK
Alešovec, Jakob	Gorinšek, Danilo
DINNER AT EIGHT	DOBRNIK IN POŽIGALCI
Kaufman, Georg S. & Ferber, Edna	Frisch, Max
DIREKTOR ČAMPA	DOBRO JUTRO
Kranjc, Jože	Klicpera, Václav Kliment
DIVADELNÍ ŘEDITEL	DOBRUDŽA 1916
Stankovský, Josef Jiří	Golia, Pavel
DIVJA RACA	DOCTOR KLAUS
Ibsen, Henrik	L'Arronge, Adolf
DIVJI LOVEC	DÖDSDANSEN
Finžgar, Franc Saleški	Strindberg, August
DIVJI MOŽ ali UGRABLJENA KRA-LJIČNA	DOGODEK V MESTU GOGI
Gaspari, Tone	Grum, Slavko
DIVORÇONS	DOHODNOE MESTO
Sardou, Victorien & Najac, Émile	Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
DJADJA VANJA	DOKTOR BLAŽIČ
Čehov, Anton Pavlovič	L'Arronge, Adolf
DJADJUŠKIN SON	DOKTOR FAUSTOVA KAPICA
Putjata, Boris	Hopp, Friedrich Ernst
DNEVI NAŠEGA ŽIVLJENJA	DOKTOR IN FRIZER
Andreev, Leonid Nikolaevič	Kaiser, Friedrich
DNEVI NAŠE SREĆE	DOKTOR ROBIN
Puget, Claude-André	Prémaray, Jules
DNEVNIK ANE FRANK	DOKTOR UND FRISEUR
Goodrich, Frances & Hackett, Albert	Kaiser, Friedrich
DNEVNIK NEKEGA SATIRIKA	DOLENJSKA ŽELEZNICA
Oljačić, Bora	Štolba, Josef
DNI NAŠEJ ŽIZNI	DOLGEGA DNEVA POTOVANJE V NOČ
Andreev, Leonid Nikolaevič	O'Neill, Eugene Gladstone
DOBER FRAK	DOLGI, ŠIROKI IN BISTROOKI
Drégely, Gabriel	Baranovičeva, Balbina
DOBER (DOBRI) SODNIK	DOLGO ŽIVLJENJE KRALJA OSVALDA
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste	Lukić, Velimir
DOBRI ČLOVEK IZ SEČUANA	DOLINA NEŠTETIH RADOSTI
Brecht, Bertolt	Zupančič, Mirko
	DOLSKI ŽUPNIK
	Anzengruber, Ludwig

DOM	DON JUAN'S BRIEFE
Jalen, Janez	Treves, Luise
DOM	DON JUAN V PEKLU
Suderman, Hermann	Shaw, George Bernard
DOMAČA ZABAVA	DON KARLOS (ŠPANSKI INFANT)
Žywulska, Krystyna	Schiller, Friedrich
DOMAČI PREPIR	DONOSNA SLUŽBA
Kotzebue, August	Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
DOMAČIJA	DON PIETRO CARUSO
Švajger, Zmago	Bracco, Roberto
DOM BERNARDE ALBE	DON PILONOVA SESTRICA
García Lorca, Federico	Gigli, Girolamo
DOMEN	DOPUST NA FRANCOSKEM
Česnik, Ivan	Berkeley, Reginald
DOM JUAN ou LE FESTIN	DORF UND STADT
Molière	Birch-Pfeiffer, Charlotte
DOM KOBIEĆ	DORNRÖSCHEN
Nałkowska, Zofia	Bolten-Baeckers, Heinrich
DOM OSAMELIH ŽENA	DOROTEJA ANGERMANN
Nałkowska, Zofia	Hauptman, Gerhart
DOMOVINA	DOROTHEA ANGERMANN
Sardou, Victorien	Hauptmann, Gerhart
DONA DIANA (PREZIR ZA PREZIR)	DOVER — CALAIS
Moreto y Cabaña, Augustin	Berstl, Julius
DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN	DR.
Schiller, Friedrich	Nušić, Branislav
DON CARLOS, ŠPANSKI INFANT	DRAGA RUTH!
Schiller, Friedrich	Krasna, Norman
DON GIL EN LAS CALZAS VERDES	DRAGI LAŽNIVEC
Tirso de Molina	Kilty, Jerome
DON GIL V ZELENIH HLAČAH	DRAMA ŠTIRIH REVNIH STEN
Tirso de Molina	Šubert, František Adolf
DON JUAN	DRAUSSEN VOR DER TÜR
Rittner, Tadeusz	Borchert, Wolfgang
DON JUAN ali KAMNITI GOST	DREAM GIRL
Molière	Rice, Elmer
DON JUAN ali LJUBEZEN DO GEOME-	DR. FAUSTS HAUSKÄPPCHEN oder
TRIJE	DIE HERBERGE IM WALDE
Frisch, Max	Hopp, Friedrich Ernst
DON JUAN IN HELL	DREIGROSCHENOPER
Shaw, George Bernard	Brecht, Bertolt & Weill, Kurt
DON JUAN oder DIE LIEBE ZUR GEO-	DR. KNOCK ali TRIUMF MEDICINE
METRIE	Romains, Jules
Frisch, Max	360 FRAUEN
DON JUANOVA PISMA	Wenzel, H. & Wenzel, J.
Treves, Luise	

DREI PAAR SCHUHE	2 × 2 = 5 (DVA KRAT DVA JE PET)
Görlitz, Karl	Mikeln, Miloš
DREVEŠA UMIRAJO STOJE	2 × 2 = 5 (DVA KRAT DVA JE PET)
Casona, Alejandro	Wied, Gustav
DRUGA MLADOST	DVA NA GUGALNICI
Scheinpflug, Karel	Gibson, William
DRUGI BREG	DVANAJSTA NOČ (KAR HOČETE)
Hilbert, Jaroslav	Shakespeare, William
DRUGO LICE	DVANAJST POROTNIKOV
Blumenthal, Oskar	Rose, Reginald & Budjuhn, Horst
DRUHÉ MLADI	DVA POTEPINA
Scheinpflug, Karel	Dobeic, Janez
DRUHÝ BŘEH	DVA SREĆNA DNEVA
Hilbert, Jaroslav	Schönthan, Franz & Kadelburg, Gustav
DRUŽBA	DVE NEDELJI
Galsworthy, John	Baranovičeva, Balbina
DRUŽINSKA SREČA	DVE NEVESTI
Vodopjanov, M. & Laptev, J.	Golar, Cvetko
DRUŽINSKI OCÉ	DVE PIŠTOLI V ROKAH PA Z BELIM
Galsworthy, John	IN ČRNIH GLEDA
DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE	Fò, Dario
De Benedetti, Aldo	DVE TAŠČI!
DUE GEMELLI VENEZIANI	Fastenrath, Johannes
Collalto-Mattiuzzi, Antonio Cristoforo	DVE VESELI ZGODBI (PAVLIHA IN
DUGI ŽIVOT KRALJA OSVALDA	POŠAST, KLOBASA PA TAKA)
Lukić, Velimir	Milčinski, Frane
DUH ZEMLJE	DVOBOJ
Wedekind, Frank	Lavedan, Henri
DUNDO MAROJE	DVOJČKA
Držić, Marin	Plautus, Titus Maccius
DVAASEDMDESÁTKA	EDDA
Langer, František	Weilen, Joseph
DVA BRATA	EDEN END
Božič, Peter	Priestley, John Boynton
DVA BREGOVA	EGMONT
Leskovec, Anton	Goethe, Johann Wolfgang
DVA DUCATA RDEČIH ROŽ	EGOIZEM
De Benedetti, Aldo	Kvedrova, Zofka
DVA GOSPODA IZ VERONE	EIN BESSERER HERR
Shakespeare, William	Hasenclever, Walter
DVA GOSPODA PA JEDEN SLUGA	EIN BUBENSTREICH
Goldoni, Carlo	Wehl, Theodor
DVA JEZIČNEŽA	EINE FRAU, DIE IN PARIS WAR
Cervantes Saavedra, Miguel	Moser, Gustav
DVAJSET LET POZNEJE	
Kamenik, Ignac	

EINE MUSS HEIRATEN	ELIZABETA ANGLEŠKA
Uhde, H.	Bruckner, Ferdinand
EIN ENGEL	ELLE EST FOLLE
Rosen, Julius	Mélesville, Joseph-Anne-Honoré
EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN	EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
Nestroy, Johann Nepomuk	Cervantes Saavedra, Miguel
EINEN NAMEN WILL ER SICH MA-	EMILIA GALOTTI
CHEN	Lessing, Gotthold Ephraim
Grandjean, Moritz	EMILIJA GALOTTI
EINE VOLLKOMMENE FRAU	Lessing, Gotthold Ephraim
Görlitz, Karl	EMIL IN DETEKTIVI
EINE VORLESUNG BEI DER HAUS-	Kästner, Erich
MEISTERIN	EMIL UND DIE DETEKTIVE
Bergen, Alfred	Kästner, Erich
EIN GLÜCKLICHER FAMILIENVATER	ENAJSTA ZAPOVED
Görner, Karl August	Šamberk, František Ferdinand
EIN TEUFEL	ENA SE JOČE, DRUGA SE SMEJE
Rosen, Julius	Dumanoir, Philippe-François-Pinel &
EIN TOLLER EINFALL	Keraniou, Ange-Bon-Marie
Laufs, Karl	ENA SE MORA OMOŽITI
EIN VERRUFENES HAUS	Uhde, H.
Kaiser, Friedrich	EN ATTENDANT GODOT
EIN WEISSES HAAR	Beckett, Samuel
Gassmann, Theodor	ENCORE DES MENECHMES
EKKLESIAZUSAI	Picard, Louis Benoît
Aristofanes	ENE HUDE NEVOLE Z MUTAVKO
EKVINOCIJO	Rabadan, Vojmil
Vojnović, Ivo	EN FALLIT
EKVINOKCIJ	Björnson, Björnstjerne
Vojnović, Ivo	EN FOLKEFIENDE
EL ALCALDE DE ZALAMEA	Ibsen, Henrik
Calderón de la Barca, Pedro	ENKRAT JE BILO...
EL CABALERO DEL MILAGRO	Drachmann, Holger
Vega Carpio, Lope Felix	ENO URO DOKTOR
EL DESDÉN CON EL DESDÉN	Reich, Adolf
Moreto y Cabaña, Augustin	ENRICO IV.
ELEKTRA	Pirandello, Luigi
O'Neill, Eugene Gladstone	EPITAPH FOR GEORGE DILLON
ELGA	Osborne, John & Creighton, Anthony
Hauptman, Gerhart	ERAZEM PREDJAMSKI
EL GRAN GALEOTO	Jelenc, Vitomir Fedor
Echegaray y Eizaguirre, José	ERDE
ELISABETH BROWNING	Schönherr, Karl
Besier, Rudolph	ÉRETTSÉGI
ELISABETH VON ENGLAND	Fodor, László
Bruckner, Ferdinand	

ER IST BARON	FAVORITKA
Hahn, Rudolf	Neidhart, August
ER KANN NICHT LESEN	FÉDORA
Grandjean, Moritz	Sardou, Victorien
ER UND SEINE SCHWESTER	FENIKS PREVEĆ
Buchbinder, Bernhard	Fry Christopher
ER WEISS NICHT, WAS ER WILL	FEU TOUPINEL
Hermann, Bernhard Anton	Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
ES	FIGARO SE ŽENI
Schönherr, Karl	Beaumarchais, Pierre Augustin
ESCURIAL	FILUMENA MARTURANO
Ghelderode, Michel	De Filippo, Eduardo
ET DUKKEHJEM	FIN DE PARTIE
Ibsen, Henrik	Beckett, Samuel
EULENSPIEGEL oder SCHABERNACK	FIRMA
ÜBER SCHABERNACK	Hemar, Marian
Nestroy, Johann Nepomuk	FIRMA P. B.
EVER SINCE PARADISE	Glass, Montague & Klein, Erich
Priestley, John Boynton	FIZIKI
EVERYBODY LOVES OPAL	Dürrenmatt, Friedrich
Patrick, John	FLACHSMANN ALS ERZIEHER
	Ernst, Otto
FABRICIJEVA HČI	FLORENTINSKI SLAMNIK
Wilbrandt, Adolf	Labiche, Eugène
FADREN	FORDRINGSÄGARE
Strindberg, August	Strindberg, August
FAMILIE SCHIERKE	FRAK ali OD KROJAČKA DO MINI-
Kadelburg, Gustav	STRATA
FAMILIE SCHIMEK	Drégely, Gabriel
Kadelburg, Gustav	FRANA ALLO SCALLO NORD
FAMILY MEN	Betti, Ugo
Galsworthy, John	FRANCOSKO-PRUSKA VOJSKA
FANNY AND THE SERVANT PROBLEM	Trifković, Kosta
Jerome, Jerome Klapka	FRANCOZI V KAMNIKU
FANNY, TETE, STRICI (FANNY IN	Alešovec, Jakob
NJENA SLUŽINČAD)	FRANCUSKO-PRUSKI RAT
Jerome, Jerome Klapka	Trifković, Kosta
FAUST (I. DEL)	FRED
Goethe, Johann Wolfgang	Vošnjak, Josip
FAUST I. TEIL	FREMDE LEUT'
Goethe, Johann Wolfgang	Hawel, Rudolf
FAUST IN MARGARETA (MARJETICA)	FRENCH LEAVE
Nolli, Josip	Berkeley, Reginald
FAVN	FRIC
Knoblauch, Edward	Sudermann, Hermann

FRIC-FRAC	GAZDINA ROBA
Bourdet, Édouard	Preissová, Gabriela
FRITZCHEN	GDČ. JOSETTE, MOJA ŽENA
Sudermann, Hermann	Gavault, Paul & Charvey, Robert
FRÖKEN JULIE	GEBILDETE MENSCHEN
Strindberg, August	Léon, Victor
FROMME WÜNSCHE	GEFAHR IM VERZUGE
Rosen, Julius	Gassmann, Theodor
FROMONT JEUNE ET RISLER AÎNÉ	GELD AUF DER STRASSE
Belot, Adolphe	Bernauer, Rudolf & Oesterreicher, Rudolf
FROMONT MLAJŠI IN RISLER STA- REJŠI	GENGANGERE
Belot, Adolphe	Ibsen, Henrik
FRU INGER TIL ÖSTRAT	GEORGE DANDIN
Ibsen, Henrik	Molière
FRUEN FRA HAVET	GEORGE DANDIN ali OSRAMOČENI ZAKONSKI MOŽ (PREVARANI SO- PROG)
Ibsen, Henrik	Molière
FUENTE OVEJUNA	GESI I GĄSKI
Vega Carpio, Lope Félix	Bałucki, Michał
FUENTEOVEJUNA (OVČJI KAL)	GIGI
Vega Carpio, Lope Félix	Loos, Anita
FUHRMANN HENSCHEL	GIMNAZIJCİ
Hauptmann, Gerhart	Trenev, Konstantin Andreevič
FUŽINAR	GIMNAZISTY
Ohnet, Georges	Trenev, Konstantin Andreevič
GALEOTTO	GIOCONDA
Echegaray y Eizaguirre, José	D'Annunzio, Gabriele
GALILEO GALILEI	GIOCONDIN NASMEH (SMEHLJAJ)
Brecht, Bertolt	Huxley, Aldous
GARDIST	GIZDAVKI
Molnár, Ferenc	Molière
GARIBALDI	GLASBA
Rosen, Julius	Wedeckind, Frank
GARTEN EDEN	GLASBENA SKRINJICA
Bernauer, Rudolf & Oesterreicher, Rudoif	Kaiser, Georg
GASPAR DIAZ	GLASOVI VESTI
Vincent, Dominique	De Filippo, Eduardo
GAŠPAR IN HUDA MORA (PASTIR- ČEK PETER IN KRALJ BRILJAN- TIN)	GLAVNI DOBITEK
Wüchner, Oscar	Lipah, Fran
GAUDEAMUS	GLI ARCANGELI NON GIOCANO AL FLIPPER
Andreev, Leonid Nikolaevič	Fö, Dario
	GLINASTI VOZIČEK
	Südraka

GLI SPERDUTI NEL BUIO	GOSI IN GOSKE
Bracco, Roberto	Bałucki, Michał
GLOBOKO SINJE MORJE	GOSPA BISERNA REKA
Rattigan, Terence	Hsiung, S. I.
GLOBOKO SO KORENINE	GOSPA CATHLEENA
D'Usseau, Arnaud & Gow, James	Yeats, William Butler
GLORIJA	GOSPA INGER NA OESTROTU
Marinković, Ranko	Ibsen, Henrik
GLÜCK IM WINKEL	GOSPA JUDIT
Sudermann, Hermann	Cankar, Ivan
GLÜCKLICHE FLITTERWOCHE	GOSPA, KI JE BILA V PARIZU
Horn, Georg	Moser, Gustav
GLUH MORA BITI	GOSPA MAJORKA
Moineaux, Jules	Spažinskij, Ippolit Vasil'evič
GOBSECK	GOSPA MINISTRICA (MINISTROVKA)
Hasenclever, Walter	Nušić, Branislav
GOBSEK	GOSPA NE BO ZGORELA
Hasenclever, Walter	Fry, Christopher
GODČEVE PESMI	GOSPA WALEWSKA
Kneisel, Rudolf	Begović, Milan
GOLA ŽENSKA	GOSPA Z MORJA
Bataille, Henry	Ibsen, Henrik
GOLDEN BOY	GOSPODA GLEMBAJEVI
Odets, Clifford	Krleža, Miroslav
GOLEMANOV	GOSPODA KODELJA PRIDIGE IZZA
Kostov, Stefan Lazarov	GARDIN
GOLGOTA	Moser, Gustav
Tucić, Srđan	GOSPODAR
GOLI KRALJ	Kristan, Etbin
Švarc, Jevgenij	GOSPOD ČAPEK ali KAJ ME NIHČE
GOLJEMANOV	NE POZNA
Kostov, Stefan Lazarov	Fredro, Jan Aleksander
GOLOBČEK	GOSPOD GROBSKI
Galsworthy, John	Stroupežnický, Ladislav
GOLOBJE MIRU	GOSPODIČNA
Mikeln, Miloš	Deval, Jacques
GOREČE SRCE	GOSPODIČNA JULIJA
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič	Strindberg, August
GORJAČEE SERDCE	GOSPOD JAKOB
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič	Morré, Karl
GORJE PAMETNEMU	GOSPODJE SINOVI
Griboedov, Aleksandr Sergeevič	Walther, Oskar & Stein, Leo
GORE OT UMA	GOSPOD PUNTILA IN NJEGOV HLA-
Griboedov, Aleksandr Sergeevič	PEC MATTI
GOROD MASTEROV	Brecht, Bertolt
Gabbe, Tamara Grigorevna	

GOSPOD RAVNATELJ	GREŠNA LJUBEZEN
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Carré, Albert	Giacosa, Giuseppe-
GOSPOD REGISSEUR	GRINGOIRE
Stankovský, Josef Jiří	Banville, Théodore
GOSPOD SENATOR (SVETNIK)	GRLICE GLAS
Schönthan, Franz & Kadelburg, Gustav	Druten, John
GOSPOSKI DOM	GROB NEZNANEGA VOJAKA (JU- NAKA)
Vesnić, Radoslav	Raynal, Paul
GOSPOD SONJKIN IN NJEGOVA SRE- ČA	GROF MONTE CHRISTO
Juškevič, Semen	Megerle, Therese
GOSPOD ZAMUDA	GROM IN PEKLO
Picard, Louis-Benoit	Ribičić, Josip
GOSPOĐA MINISTARKA	GROSSE SCHMÄHREDE AN DER STADTMAUER
Nušić, Branislav	Dorst, Tankred
GOSPOĐA WALEWSKA	GROSSTADTLUFT
Begović, Milan	Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
GOSPOSKI DOM	GROTESKA SEDANJOSTI
Vesnić, Radoslav	Goluh, Rudolf
GÖSTA BERLING	GROZA
Begovićeva, Božena	Ostrovskej, Aleksandr Nikolaevič
GOZD	GROZDNA JAGODA V SONCU
Ostrovskej, Aleksandr Nikolaevič	Hansberry, Lorraine
GOZD	GRUBE RYBY
Petrović, Petar Pecija	Bałucki, Michał
GRADBENIK SOLNES	GRUBJANE
Ibsen, Henrik	Goldoni, Carlo
GRAJŠČAK IN KMET	GRUDICA ali POVSD LEPO
Stroupežnický, Ladislav	Žolnir, Oskar
GRANIČARI ili PROŠTENJE NA ILI- JEVU	GUBERNATOR
Freudenreich, Josip	Kruczkowski, Leon
GRANIČARJI ali ŽEGNANJE (PROŠČE- NJE) NA SV. ELIJE DAN	GUGALNICA
Freudenreich, Josip	Scheinpfugová, Olga
GRAŠČAK IN OSKRBNIK	HAERMAENDENE PAA HELGELAND
Kraszewski, Józef Ignacy	Ibsen, Henrik
GREH	HAMLET (KRALJEVIČ DANSKI)
Bernstein, Max	Shakespeare, William
GREH	HAMLET, PRINCE OF DENMARK
Cerkvenik, Angelo	Shakespeare, William
GREH IZ MLADOSTI	HA, MOJA ŽENA
Jacoby, C. M.	Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-Maurice
	HANICE POT V NEBESA
	Hauptmann, Gerhart

HANNELES HIMMELFAHRT	HISTORIJA O HENRIKU IV., 2 DEL
Hauptmann, Gerhart	Shakespeare, William
HÄNSEL UND GRETEL	HIŠA NA ROBU MESTA
Görner, Karl August	Zupančič, Mirko
HÄNSEL UND GRETEL	HIŠA SLABEGA GLASU
Wette, A.	Kaiser, Friedrich
HARVEY	HIŠA V MONTEVIDEOU
Chase, Mary	Goetz, Curt
HASANAGINICA	HIŠINA
Ogrizović, Milan	Jacobson, Benno Eduard
HASEMANNS TÖCHTER	HLAPCI
L'Arronge, Adolf	Cankar, Ivan
HAY FEVER	HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRA-VICA
Coward, Noel	Skrbinšek, Milan
HČERE GOSPODA ZAJČKA	HOERA VOOR ZON EN REGEN
L'Arronge, Adolf	Delft, Hep
HČI MESTNEGA SODNIKA	HÖHENLUFT
Kleinmayr, Ferdinand	Stobitzer, Heinrich
HEDDA GABLER	HOKUSPOKUS
Ibsen, Henrik	Goetz, Curt
HEIMAT	HOLČIČKA
Sudermann, Hermann	Viková-Kunětická, Božena
HELLO OUT THERE	HOLLYWOOD
Saroyan, William	Niewiarowicz, Roman
HENRIK IV.	HOSTAGE
Pirandello, Luigi	Behan, Brendan
HERMAN CELJSKI	HOTEL BRABANT
Novačan, Anton	Noisset, Albert
HEROICA	HOTEL ZA LUĐAKE
Strgar, Vinko	Hadžić, Fadil
HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT	HOTEL ZA NORCE
MATTI	Hadžić, Fadil
Brecht, Bertolt	HOUPAČKA
HERZSPEZIALIST	Scheinpflugová, Olga
Holt, Hans	HOW HE LIED TO HER HUSBAND
HINAVCI	Shaw, George Bernard
Shaw, George Bernard	HRA NA SCHOVAVANOU
HIN UND HER	Scheinpflugová, Olga
Horváth, Ödön	HRATKY S ČERTEM
HIPNOZA	Drda, Jan
Curiel, Karl L.	HUDIČEV UČENEC
HISTOIRE DE RIRE	Shaw, George Bernard
Salacrou, Armand	HUDIČ IN LJUBI BOG
HISTORIJA O HENRIKU IV., 1 DEL	Sartre, Jean-Paul
Shakespeare, William	

HUDOBNI DUH LUMPACI(J) VAGABUND(US) ali ZANIK(E)RNA TROJICA	IGRA O LJUBEZNI IN SMRTI Rolland, Romain
Nestroy, Johann Nepomuk	IGRA PIKÉ Fournier, N. & Meyer
HUDOBNI GRAŠČAK	IGRA S SMRTJO Averčenko, Arkadij Timofeevič
Papler, Albert	IGRA V GOZDU Molnár, Ferenc
HUDOURNIK	IGRICE Smole, Dominik
Ribičič, Josip	IHR KORPORAL Costa, Karl
HUGHIE	IL BUGGIARDO Goldoni, Carlo
O'Neill, Eugene Gladstone	IL CASO DEL DOTT. HIRN Alessi, Rino
HUIS-CLOS	IL DONNO DEL MATTINO Forzano, Giovacchino
Sartre, Jean-Paul	I LELA ĆE NOSITI KAPELIN Begović, Milan
HUNDERTER IM WESTENTASCHL	IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN Rolland, Georges
Neal, Max & Ferner, Max	ILIRCI Lunaček, Vladimir
HURÁ SONCU IN DEŽJU	I LOVE YOU Niewiarowicz, Roman
Delft, Hep	IL PERFETTO AMORE Bracco, Roberto
I BUROSAURI	IL SEDUTTORE Fabbri, Diego
Ambrogi, Silvano	IL SERVITORE DI DUE PADRONI Goldoni, Carlo
IDEALI IN KORISTI	IM DORF Megerle, Therese
Benavente, Jacinto	IMMER SIND ZWEI MÖGLICHKEITEN Tichy, Anny
IDEALNI SOPROG	I MORTI NON PAGANO TASSE Manzari, Nicola
Wilde, Oscar	IMPROVIZACIJA V VERSAILLU Molière
IDIOT	IM SCHLAFE Rosen, Julius
Putjata, Boris	IM WARTESALON ERSTER KLASSE Müller, Hugo
I DISONESTI	
Rovetta, Gerolamo	
I DOBRÉ JÍTRO	
Klicpera, Václav Kliment	
IFIGENIJA NA TAVRIDI	
Goethe, Johann Wolfgang	
IGRA	
Čašule, Kole	
IGRA APOSTOLOV	
Mell, Max	
IGRACE	
Michel, Georges	
IGRAČKE NA CESTAH	
Cinybulk, Vojtech	
IGRALKA	
Fournier, N.	
IGRA O BOGATINU IN ZDRAVILNEM	
KAMNU	
Brenkova, Kristina	
IGRA O LJUBEZNI IN NAKLJUČJU	
Marivaux, Pierre	

IM WEISSEN RÖSSL	IZGUBLJENCI
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav	Bracco, Roberto
INADMISSIBLE EVIDENCE	IZGUBLJENE DUŠE
Osborne, John	Lenormand, Henry-René
IN ZIVIL	IZKORIŠČEVALCI
Kadelburg, Gustav	Shaw, George Bernard
IN DER SACHE J. ROBERT OPPENHEIMER	IZLET
Kipphardt, Heinrich	Kislinger, Juro
I NOSTRI CARI BAMBINI	IZMAJLOV
Manzari, Nicola	Aškerc, Anton
INRI	IZMEĐU JUČER I SUTRA
Gregorin, Edvard & Tominec, Roman	Begovićeva, Božena
INSERAT ali IŠČE SE NEVESTA	IZ OSVETE
Sabina, Karel	Funtek, Anton
INŠPEKTOR NA OBISKU	IZPIT ZA ŽIVLJENJE
Priestley, John Boynton	Škvarkin, Vasilij Vasil'evič
IN TAKO TUDI BO	IZPREOBRNITEV FERDIŠA (FERDINANDA) PIŠTORE
Simonov, Konstantin Mihajlovič	Langer, František
INVENTURA 65	IZSILJENA ŽENITEV
Mikeln, Miloš	Molière
INZERÁT	IZVEN DRUŽBE
Sabina, Karel	Žmavc, Janez
IPHIGENIE AUF TAURIS	JACK STRAW
Goethe, Johann Wolfgang	Maugham, William Somerset
IRKUTSKAJA ISTORIJA	JACOBOWSKY IN POLKOVNIK
Arbuzov, Aleksej Nikolaevič	Werfel, Franz
IRKUTSKA ZGODBA	JACOBOWSKY UND DER OBERST
Arbuzov, Aleksej Nikolaevič	Werfel, Franz
ISABELLE ET LE PÉLICAN ou BÉBÉS	JAJCE
À GOGO...	Marceau, Félicien
Franck, Marcel	JAKOB RUDA
IŠČE SE ODGOJNIK	Cankar, Ivan
Decourcelle, Adrien & Jaime fils	JALNUŠEVČANI
IŠČE SE NEVESTA	Jurić, Marija-Zagorka
Sabina, Karel	JA MÁM PRÍJEM
IŠČE SI IMENA	Šamberk, František Ferdinand
Grandjean, Moritz	JANEZEK NOSANČEK
IVANA IZ LORRAINE	Burggraf, Waldfried
Anderson, Maxwell	JANKO IN METKA
IZDAJA PRI NOVARI	Čebulj, Bojan
Arx, Caesar	JANKO IN METKA
IZ DOBE KOTILJONOV	Görner, Karl August
Bozděch, Emanuel	JANKO IN METKA
	Moder, Janko & Ajdič, Igor

JANKO IN METKA	JERNEJ TURAZER
Škufca, Saša	Langmann, Philipp
JANKO IN METKA	JESEN
Wette, Adelheid	Gherardi, Gherardo
JANKO IN METKA	JESENSKE GOSLI
Založníkova, Vera	Surgučev, Il'ja
JAN VÝRAVA	JINÝ VZDUCH
Šubert, František Adolf	Šimáček, Matěj Anastasia
JAPONSKA VAZA	JIRÍKOVO VIDĚNÍ
Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-	Tyl, Josef Kajetán
Maurice	JÍZDNÍ HLÍDKA
JÁTÉK A KASTÉLBYAN	Langer, František
Molnár, Ferenc	JOAN OF LORRAINE
JAVNI TOŽILEC	Anderson, Maxwell
Hochwälder, Fritz	JOHN GABRIEL BORKMAN
JAVNO OKO	Ibsen, Henrik
Shaffer, Peter	JOHN LJUBI MARY
JEAN DE LA LUNE	Krasna, Norman
Achard, Marcel	JOHN LOVES MARY
JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT	Krasna, Norman
Dumanoir, Philippe-François-Pinel & Keraniou, Ange-Bon-Marie	JOHN V ZADREGI
JEČA SE JE ODPRLA	Krasna, Norman
Bor, Matej	JONNY BELINDA
JEDERMANN	Haris, Elmer
Hofmannsthal, Hugo	JORIJEVA HČI
JEDINA HČI	D'Annunzio, Gabriele
Fredro, Jan Aleksander	JOURNEY'S END
JE DÍNE CHEZ MA MÈRE	Sheriff, Robert Cedric
Decourcelle, Adrien & Thiboust, Lambert	JOY
JEDNAJSTA ZAPOVED	Galsworthy, John
Šamberk, František Ferdinand	JOŽEF IN NJEGOVI BRATJE (JOŽEF V EGIPTU)
JEFTEJEVA HČI	Westerlein, Friedrich Emil
Cavalotti, Felice	JUAREZ IN MAKSIMILIJAN
JEJÍ SYSTÉM	Werfel, Franz
Štolba, Josef	JUAREZ UND MAXIMILIAN
JELENOV ŽLEB	Werfel, Franz
Zupan, Vitomil	JUBILEJ
JE NE REGRETTE RIEN	Čehov, Anton Pavlovič
Trekman, Borut	JUBILEJ
JENSEITS	Milošević, Momčilo
Hasen clever, Walter	JUBILEJ
JERNEJEVA PRAVICA	Žmavc, Janez
Delák, Ferdo	JUDIT
	Hebbel, Friedrich

JUDITH	KAKO SE KROTE ŽENSKE
Hebbel, Friedrich	Shakespeare, William
JUGANA, VILA NAJMLAĐA	KAKO VAŽNO JE BITI RESEN
Korolija, Mirko	Wilde, Oscar
JUGANA, VILA NAJMLAJŠA	KAKO ZABOGATIŠ (HIŠE GOSPODA
Korolija, Mirko	SARTORIUSA)
JUGEND	Shaw, George Bernard
Halbe, Max	KALIGULA
JULIJ CEZAR	Camus, Albert
Shakespeare, William	KAMELA SKOZI UHO ŠIVANKE
JULIUS CAESAR	Langer, František
Shakespeare, William	KAM(E)NITI GOST
JUNOST' OTCOV	Puškin, Aleksandr Sergeevič
Gorbatov, Boris Leont'evič	KAMENNYJ GOST'
JUNTEZ	Puškin Aleksandr Sergeevič
Levstik, Fran	KAM IZ ZADREG
JURAN I SOFIJA ili TURCI KOD SISKA	Streicher, Franz
Kukuljević-Sakcinski, Ivan	KAMRATERNA
JURČEK	Strindberg, August
Golia, Pavel	KANDIDA
JURČ(E)KOVE PRIKAZNI (SANJE)	Shaw, George Bernard
Tyl, Josef Kajetán	KANONENFUTTER
JUTRO POLPRETEKLEGA VČERAJ	Rosen, Julius
Rožanc, Marjan	KAPITAN JOHN PIPLFOX
KABALE UND LIEBE	Radović, Dušan
Schiller, Friedrich	KAPITOLA I., II., III.
KABÁT DOLŮ	Pfleger-Moravský, Gustav
Jungmann, Josef	KAREL IN ANA
KACIJANAR	Frank, Leonhard
Medved, Anton	KAR HOČETE (ali NA VEČER SVETIH
KADAR SE ŠTORKLJA ZABAVA	TREH KRALJEV)
Roussin, André	Shakespeare, William
KADAR SE UTRGA OBLAK	KARIERA KANCLISTA WINZIGA
Žigon, Joka	Lichtenberg, Wilhelm
KAD JE ŽENA NIJEMA	KARIKATURE
Rabadian, Vojmil	Kisielewski, Jan August
KAJ BOJO REKLI LJUDJE	KARL UND ANNA
Nušić, Branislav	Frank, Leonhard
KAJ JE RESNICA?	KAROLINA REŠKA
Pirandello, Luigi	Gervais, Drago
KAJN	KAROLINA RIJEČKA
Bevk, France	Gervais, Drago
KAKOR VAM DRAGO	KARTOTEKA
Shakespeare, William	Różewicz, Tadeusz
	KARYKATURY
	Kisielewski, Jan August

KASIJA	KEKEC
Majcen, Stanko	Moder, Janko
KASTELKA (GADJE GNEZDO)	KEKEC IN MOJCA
Grün, Herbert	Stante, Milan
CASTOR IN POLUKS	KINDERTRAGÖDIE
Kohl, Leopold Karl Dietmar	Schönherr, Karl
CASTOR UND POLLUX	KINEMATOGRAF ali MARTIN SMOLA
Kohl, Leopold Karl Dietmar	Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
KATAKOMBE	KING LEAR
Davis, Gustav	Shakespeare, William
KATAKOMBEN	KIRKE
Davis, Gustav	Remec, Alojzijz
KATARINA MEDIČEJSKA	KJE JE MEJA?
Alessi, Rino	Ogriniec, Josip
KATER LAMPE	KJER LJUBEZEN, TAM (TUDI) BOG
Rosenow, Emil	Milčinski, Fran
KATJUŠA	KLEIN-DORRIT
Bruštein, Aleksandra Jakovl'evna	Schönthan, Franz
KATO VRANKOVIĆ	KLIČI »M« ZA UMOR
Kristan, Etbin	Knott, Frederich
KAUDELS GARDINENPREDIGTEN	KLJUKČEVE POČITNICE
Moser, Gustav	Simončič, Nace
KAVARNICA	KLJUKČEV ROJSTNI DAN
Goldoni, Carlo	Milčinski, Frane
KAVERNA	KLJUKEC III.
Šilih, Gustav	Peer, Josef
KAVKAŠKI KROG S KREDO	KLOBUK
Brecht, Bertolt	Girardin, Émile
KAZNJENCI	KLOFUTA ZA 100 000 FRANKOV
Božič, Peter	Bisson, Alexandre-Charles-Auguste &
KDO JE KRIV?	Mars, Antoine
Cerkvenik, Angelo	KLOPČIČ
KDO JE MRTEV	Budak, Pero
Prejac, G.	KLOVN IN NJEGOV CIRKUS
KDOR SE POSLEDNJI SMEJE	Seiler, Conrad
Knauf, Marie	KLUB KAWALERÓW
KDO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF	Bałucki, Michał
Albee, Edward	KLUB SAMCEV
KDO SE ZADNJI SMEJE?	Bałucki, Michał
Knauf, Marie	KLUPKO
KEAN ali GENIJALNOST IN STRAST	Budak, Pero
Dumas, Alexandre père	KMEČKI REKVIJEM
KEAN, ou DÉSORDRE ET GÉNIE	Mahnič, Mirko
Dumas, Alexandre père	
KEINE KINDER	
Rosen, Julius	

KMET MILIJONAR ali DEKLICA IZ ČAROVNE DEŽELE	KONJIČEK Lokar, Danilo
Raimund, Ferdinand	KONKURSY PANA NOTAŘE Vavra, Jan
KNEZ IZ SEMBERIJE Nušić, Branislav	KONKURZI GOSPODA NOTARJA Vavra, Jan
KNEZ SEMB(ER)IJSKI Nušić, Branislav	KONTO X Bernauer, Rudolf & Oesterreicher, Rudolf
KNEZ VOLKUN Aškerc, Anton	KONTROLOR SPALNIH VAGONOV (VOZOV) Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
KNJIGA ZA PRITOŽBE Ettlinger, Karl	KORAJŽA VELJA! Zerkauen, Heinrich
KNJIŽNIČAR Moser, Gustav	KORCZAK IN OTROCI Sylvanus, Erwin
KNOCK ou LE TRIOMPHE DE LA MEDICINE Romains, Jules	KORCZAK UND DIE KINDER Sylvanus, Erwin
KOBILICA IN KONJ Mahnič, Mirko	KORENINE Wesker, Arnold
KOBILICE Hellman, Lilian	KORENJČEK Renard, Jules
KO BI PADLI OŽIVELI Ocvirk, Vasja	KOSOVO Jelenc, Vitomir Fedor
KOLESA TEME Bor, Matej	KOŠKIN DOM Maršak, Samuil Jakovlevič
KOLIKOR GLAV, TOLIKO ŽELJA Rosen, Julius	KOTORSKI MORNARJI Wolf, Friedrich
KOMEDIJA O KOMEDIJI Marinc, Marjan	KOVARSTVO IN LJUBEZEN Schiller, Friedrich
KOMEDIJA O SREĆI Evreinov, Nikolaj Nikolaevič	KOZAREC VODE Scribe, Augustin Eugène
KOMEDIJA ZMEŠNJAV Shakespeare, William	KRAJNSKI KOMEDIJANTI Kreft, Bratko
KOMISIJONAR NR. 1. Nolli, Josip	KRALJ Lavedan, Henri
KONCERT Bahr, Hermann	KRALJ EDIP (OIDIPUS) Sofokles
KONEC IGRE Beckett, Samuel	KRALJEVIĆ IN BERAC Blaževa, Polona & Blaž, Franjo
KONEC POTI Sheriff, Robert Cedric	KRALJEVSKA VISOKOST Maugham, William Somerset
KONFLIKT Alsberg, Max	KRALJ HARLEKIN Lothar, Rudolf
KÖNIG HARLEKIN Lothar, Rudolf	KRALJ HENRIK V. Shakespeare, William
KONJENIŠKA PATROLA Langer, František	

KRALJIČNA HARIS	KRITIKA ŠOLE ZA ŽENE
Leskovec, Anton	Molière
KRALJIČNA Z MRTVIM SRCEM	KRIVDA
Pečjak, Rudolf	Hilbert, Jaroslav
KRALJ LEAR	KRIVOPRISEŽNIK
Shakespeare, William	Anzengruber, Ludwig
KRALJ MATJAŽ	KRIŽIŠČE
Špicar, Jakob	Božič, Peter
KRALJ NA BETAJNOVI	KROG S KREDO
Cankar, Ivan	Klabund
KRALJ Z NEBA	KROJAČEK-JUNAČEK
Gregorin, Edvard	Drinkler, H.
KRAPP'S LAST BAND	KROJAČ FIPS (ali NEVARNI SOSED)
Beckett, Samuel	Kotzebue, August
KRÁSNÁ LÍDA	KROJAČ IN ČEVLJAR
Faster, Otto	Štolba, Josef
KRČMARICA ali GOSPODSKO IN	KRONBRUDEN
KMEČKO	Strindberg, August
Kaiser, Friedrich	KRPAN MLAJŠI
KRČMARICA MIRANDOLINA	Milčinski, Fran
Goldoni, Carlo	KRST PRI SAVICI
KREATURE	Gangl, Engelbert
Kreft, Bratko	KRST PRI SAVICI
KREFLI	Levstik, Fran
Potrč, Ivan	KUCKUCKSEI
KREFLOVA KMETIJA	Firner, Irma & Firner, Walter
Potrč, Ivan	KUKAVICA
KREJCÍ A ŠVEC	Firner, Irma & Firner, Walter
Štolba, Josef	KUKULI
KREUTZERJEVA SONATA	Jaeger-Schmidt, V. A.
Niziére, F. & Savoir, Alfred	KULA BABILONSKA
KRIEG IM FRIEDEN	Roksandić, Duško
Moser, Gustav & Schönthan, Franz	KULT MRTVIH
KRIKEC IN PIKEC	Hudnik, Marko
Marodić, Aleksandar	KULTURNA PRIREDITEV V ČRNI
KRIMINALNA ZGODBA	MLAKI
Javoršek, Jože	Golia, Pavel
KRISALIDA	KUNST UND NATUR
Golouh, Rudolf	Albini, Albin
KRISTALNI GRAD	KUPČIJA JE KUPČIJA
Funtek, Anton	Mirbeau, Octave
KRISTOVA DRAMA	KUPČIJA S SMRTJO
Deutsch, Nikolaus	Averčenko, Arkadij Timofeevič
KRIŠPIN	KUSS — ABBLENDEN!
Benavente, Jacinto & Miklavc, Branko	Beer, Otto F.

- KVADRATURA KROGA
Kataev, Valentin Petrovič
- KVADRATURA KRUGA
Kataev, Valentin Petrovič
- KVEJ-LAN
Rabadan, Vojmil
- LA BASCULE
Donnay, Maurice
- LA BATAILLE
Frondaie, Pierre
- LA BELLE AVENTURE
Caillavet, Gaston Armand & Flers,
Robert & Rey, Étienne
- LA BELLE HÉLÈNE ou LA JOIE DE
VIVRE
Erskine, John & Roussin, André &
Gray, Madeleine
- LABIRINT
Skrbinšek, Milan
- LABODKA
Strindberg, August
- LA BOTTEGA DEL CAFFÈ
Goldoni, Carlo
- LA CAGNOTTE
Labiche, Eugène & Delacour
- LA CANTATRICE CHAUVE
Ionesco, Eugène
- LA CASA DE BERNARDA ALBA
García Lorca, Federico
- LACKO IN KREFLI
Potrč, Ivan
- LA CUEVA DE SALAMANCA
Cervantes Saavedra, Miguel
- LA DAMA BOBA
Vega Carpio, Lope Félix
- LA DAMA DUENDE
Calderón de la Barca, Pedro
- LA DAME AUX CAMÉLIAS
Dumas, Alexandre fils
- LA DISCRETA ENAMORADA
Vega Carpio, Lope Félix
- LADJA TENACITY
Vildrac, Charles
- LADY WINDERMERE'S FAN
Wilde, Oscar
- LA FEMME NUE
Bataille, Henry
- LA FEMME X...
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
- LA FASTIDIOSA
Brusati, Franco
- LA FIGLIA DI IORIO
D'Annunzio, Gabriele
- LA FIGLIA DI JEFTE
Cavalotti, Felice
- LA FOLLE DE CHAILLOT
Giraudoux, Jean
- LA GAMINE
Véber, Pierre & Gorsse, H.
- LA GIOCONDA
D'Annunzio, Gabriele
- LA GUARDA CUIDADOSA
Cervantes Saavedra, Miguel
- LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS
LIEU
Giraudoux, Jean
- LAHKOMISELNA SESTRA
Perzyński, Włodzimierz
- LA HUITIÈME FEMME
Savoir, Alfred
- L'AIGLON
Rostand, Edmond
- L'AIGRETTE
Niccodemi, Dario
- LA LEÇON
Ionesco, Eugène
- LA LIGNE DE BONHEUR
Husson, Albert
- LA LOCANDIERA
Goldoni, Carlo
- L'ALOUETTE
Anouilh, Jean
- LA MACHINE À ECRIRE
Cocteau, Jean
- LA MACHINE INFERNALLE
Cocteau, Jean
- LA MAESTRINA
Niccodemi, Dario
- LA MALQUERIDA (GREŠNO LJUB-
LJENA
Benavente, Jacinto

LA MARGUERITE	LA SORELLINA DI DON PILONE
Salacrou, Armand	Gigli, Girolamo
LA MOGLIE INNAMORATA	LA SOURIS
Cenzato, Giovanni	Pailleron, Edouard
L'AMORE DEI TRE RE	L'ASSOMMOIR
Benelli, Sem	Busnach, William-Bertrand & Gastineau, Octave
LA MOSCHETA ali KOMEDIJA O FINEM GOVORJENJU	LASTNIK PLAVŽEV (FUŽINAR)
Beločko-Ruzzante, Angelo	Ohnet, Georges
L'AMOUR-MÉDECIN	LATERNA
Molière	Jirásek, Alois
L'AMOUR VEILLE	LATO W NOHANT
Flers, Robert & Caillavet, Gaston Armand	Iwaszkiewicz, Jarosław
LA NASCITA DI SALOMÉ	LA VALSE DES THORÉADORS
Meano, Cesare	Anouilh, Jean
LANGUSTEN	L'AVARE
Denger, Fred	Molière
LA NUIT DES HOMMES	LA VEDOVA SCALTRA
Bernard-Luc, Jean	Goldoni, Carlo
LA PARISIENNE	LA VIE EST BELLE
Becque, Henri	Achard, Marcel
LA PESTE	LA VIE N'EST PAS SÉRIEUSE
Camus, Albert	Salacrou, Armand
LA PETITE CHOCOLATIÈRE	LA ZAPATERA PRODIGIOSA
Gavault, Paul	García Lorca, Federico
LA PLUME	LAZR S P'D KLANCA (TRIPČE DE UTOLČE)
Barillet, Pierre & Grédy, Jean-Pierre	Držić, Marin
LA PORTA CHIUSA	LAŽNIK
Praga, Marco	Goldoni, Carlo
LA POUDRE AUX YEUX	LAŽNIVEC
Labiche, Eugène	Cocteau, Jean
LA PUTAIN RESPECTUEUSE	LAŽNJIVI STRIC
Sartre, Jean-Paul	Picard, Louis-Benoît
LA RAFALE	LBEZEN
Bernstein, Henry	Schisgal, Murray
LA RÉPÉTITION ou L'AMOUR PUNI	LE BAL DES VOLEURS
Anouilh, Jean	Anouilh, Jean
L'ARLÉSIENNE	LE BAL MASQUÉ
Daudet, Alphonse	Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Carré, Albert
LA ROBE ROUGE	LE BARBIER DE SÉVILLE
Brieux, Eugène	Beaumarchais, Pierre Augustin
LA SERVA PADRONA	LE BARUFFE CHIOZZOTTE
Pergolesi, Giovanni Battista	Goldoni, Carlo
LA SOIF ET LA FAIM	
Ionesco, Eugène	

LE BON JUGE	LE GENDARME EST SANS PITIÉ
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste	Courteline, Georges
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	LEGIONARJI
Molière	Govekar, Fran
LE BOUGMESTRE DE STILMONDE	LEGITTIMA DIFESA
Maeterlinck, Maurice	Levi, Paolo
LE BOURRU BIENFAISANT	LE JEU DE L'AMOUR ET DE LA MORT
Goldoni, Carlo	Rolland, Romain
LE CACHEMIRE VERT	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD
Dumas, Alexandre père	Marivaux, Pierre
LE COCU IMAGINAIRE	LEKKOMYŚLNA SIOSTRA
Molière	Perzyński, Włodzimierz
LE CHAPEAU A UN HORLOGER	LE LÂCHE
Girardin, Émile	Lenormand, Henry-René
LE CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE	LE MAÎTRE DE FORGES
Labiche, Eugène	Ohnet, Georges
L'ÉCOLE DES FEMMES	LE MALADE IMAGINAIRE
Molière	Molière
L'ÉCOLE DES MARIS	LE MALENTENDU
Molière	Camus, Albert
L'ÉCOLE DES PÈRES	LE MARIAGE DE FIGARO
Anouilh, Jean	Beaumarchais, Pierre Augustin
LE COMMISSAIRE EST BON ENFANT	LE MARIAGE FORCÉ
Courteline, Georges	Molière
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	LE MARI, LA FEMME ET LA MORT
Megerle, Therese	Roussin, André
LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS	LE MENTEUR
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste	Cocteau, Jean
LE COUP DE FOUET	LE MIRACLE DE SAINT-ANTOINE
Hennequin, Charles-Maurice & Duval, Georges	Maeterlinck, Maurice
LE CROCHETS DU PÈRE MARTIN	LE MISANTHROPE
Cormon, Eugène & Grangé, Eugène	Molière
LEDEA	LE NEVEU DE RAMEAU
Krleža, Miroslav	Fresnay, Pierre & Duval, Jacques-Henri
LE DIABLE ET LE BON DIEU	LENUH POLEŽUH
Sartre, Jean-Paul	Bevk, France
LE DOCTEUR ROBIN	LEPA ČEVljarka
Prémaray, Jules	García Lorca, Federico
LE DONNE CURIOSE	LEPA HELENA ali VESELJE DO ŽIVLJENJA
Goldoni, Carlo	Erskine, John & Roussin, André & Gray, Madeleine
LE DUEL	LEPA LIDA
Lavedan, Henri	Faster, Otto
LE GAMIN DE PARIS	
Bayard, Jean-François-Alfred & Van- derbruch	

LEPA VIDA	LES DEUX SOURDS
Cankar, Ivan	Moineaux, Charles
LEPA VIDA	LE SEL DE LA VIE
Kozak, Ferdo	Maeterlinck, Maurice
LEPA VIDA	LESENI KONJI
Vošnjak, Josip	Antoine, André-Paul
LEPA PUSTOLOVŠČINA	LES FEMMES NERVEUSES
Caillavet, Gaston Armand & Flers, Robert & Rey, Étienne	Blum, Ernest & Toché, Raoul
LE PAQUEBOT TENACITY	LES FEMMES QUI PLEURENT
Vildrac, Charles	Siraudin, Paul & Thiboust, Lambert
LE PETIT FANTOM FLOU-FLOU	LES FEMMES SAVANTES
Machado, Maria Clara & Simon, Michel	Molière
LE PORTEFEUILLE	LES HUSSARDS
Mirbeau, Octave	Bréal, Pierre-Aristide
LEPOTA IN ZVER	LES JOIES DU FOYER
Gray, Nicholas Stuart	Hennequin, Charles-Maurice
L'ÉPREUVE	LES JOUETS
Marivaux, Pierre	Michel, Georges
LE PRINTEMPS 71	LES JOURS HEUREUX
Adamov, Arthur	Puget, Claude-André
LE PROCÈS	LES JUSTES
Gide, André & Barrault-Louis	Camus, Albert
LE PUITS D'AMOUR	LES MAINS SALES
Hennequin, Charles-Maurice & Véber, Pierre	Sartre, Jean-Paul
LE REFUGE	LES MARCHANDS DE GLOIRE
Niccodem, Dario	Pagnol, Marcel & Nivoix, Paul
LE RÉSERVISTE	LES MÉMOIRES DU DIABLE
Rivemale, Alexandre	Arago, Étienne & Vermond, Paul
LE RETOUR DU BAL	LES MOUCHES
Courteline, Georges	Sartre, Jean-Paul
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME	LES NUITS DE LA COLÈRE
PAUVRE	Salacrou, Armand
Feuillet, Octave	LES PARENTS TERRIBLES
LES	Cocteau, Jean
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič	LES PATTES DE MOUCHE
LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES	Sardou, Victorien
Mirbeau, Octave	LES PRÉCIEUSES RIDICULES
LES AVEUGLES	Molière
Maeterlinck, Maurice	LES RATEÉS
LES CHAISES	Lenormand, Henry-René
Ionesco, Eugène	LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA
LES CHEVAUX DE BOIS	Sartre, Jean-Paul
Antoine, André-Paul	LES TROIS MASQUES
	Méré, Charles
	LES TROIS MOUSQUÉTAIRES
	Dumas, Alexandre fils

LE SUPPLICE D'UNE FEMME	LILIOU
Girardin, Émile	Molnár, Ferenc
LE TOMBEAU SOUS L'ARC DE TRIOMPHE	L'IMPROMPTU DE VERSAILLES
Raynal, Paul	Molière
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS	L'INTRUSE
Dennery, Adolphe & Verne, Jules	Maeterlinck, Maurice
LE TRAIN POUR VENISE	L'INVITATION AU CHATEAU
Verneuil, Louis & Berr, Georges	Anouilh, Jean
LETTRE MORTE	LIPE ZA LUNO
Pinget, Robert	Achard, Marcel
LE VEILLER DE NUIT	LISISTRATA
Guitry, Sacha	Aristofanes
LEV IN MIŠ	LISJAK (VOLPONE)
Kammerman, Sylvia	Jonson, Ben
LE VOCI DI DENTROS	LISTNICA
De Filippo, Eduardo	Mirbeau, Octave
LE VOLEUR	LITTLE LORD FAUNTLEROY
Bernstein, Henry	Burnett-Hodgson, Frances Eliza
LE VOYAGE DE M. PERRICHON	LIZINKA
Labiche, Eugène & Martin, E.	Tomasová, Alena
LE VOYAGEUR SANS BAGAGES	LIZISTRATA
Anouilh, Jean	Aristofanes
L'HISTOIRE DE VASCO	LJUBAV
Schehadé, Georges	Đoković, Milan
L'HOMME QUE J'AI TUÉ	LJUBAVNI SVOJE ŽENE
Rostand, Maurice	Dimitrijević, Mita
L'HURLUBERLU ou LE RÉACTION-NAIRE AMOUREUX	LJUBAVNI VOZEL
Anouilh, Jean	Vega Carpio, Lope Félix
LICEM U LICE	LJUBEZEN
Jovanović, Bogdan	Đoković, Milan
LIDÉ NA KŘE	LJUBEZEN
Werner, Vilém	Wildgans, Anton
L'IDIOTE	LJUBEZEN BDI
Achard, Marcel	Flers, Robert & Caillavet, Gaston Armand
LIEBE	LJUBEZEN ŠTIRIH POLKOVNIKOV
Wildgans, Anton	Ustinov, Peter
LIEBELEI	LJUBEZEN TREH KRALJEV
Schnitzler, Arthur	Benelli, Sem
LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATS-SACHEN	LJUBEZEN-ZDRAVNIK
Nestroy, Johann Nepomuk	Molière
LIKOF	LJUBEZNI IN MORJA VALOVI
Ingolič, Anton	Grillparzer, Franz
	LJUBIMEC
	Shaw, George Bernard

LJUBIMEC SVOJE ŽENE	LOTERIJA!
Dimitrijević, Mita	Morré, Karl
LJUBIMKANJE	LOTKIN ROJSTNI DAN
Schnitzler, Arthur	Thoma, Ludwig
LJUBIM TE	LOTTCHENS GEBURTSTAG
Niewiarowicz, Roman	Thoma, Ludwig
LJUBISLAVA	LOUIS XI.
Kristan, Etbin	Delavigne, Casimir-Jean-François
LJUBLJANSKI POSTOPAČ	LOV NA ČAROVNICE
Tyl, Josef Kajetán	Miller, Arthur
LJUBOSUMJE	LOWOODSKA SIROTA
Arcybašev, Mihail Petrovič	Birch-Pfeiffer, Charlotte
LJUBOSUMNA KUHARICA	LOYALTIES
Dumas, Alexandre fils	Galsworthy, John
LJUDI BEZ VIDA	LUCE IN LIPE (ZMAGOSLAVNA DIR-
Kulundžić, Josip	KAČA)
LJUDOMRZNIK	Kraatz, Curt
Molière	LUCERNA
LOČENE MIZE	Jirásek, Alois
Rattigan, Terence	LUCRÈCE BORGIA
L'OEUF	Hugo, Victor
Marceau, Félicien	LUDVIK XI.
LOGARJEVI	Delavigne, Casimir-Jean-François
Stritar, Josip	LUKRECIJA BORGIA
LOKALNA ŽELEZNICA	Hugo, Victor
Thoma, Ludwig	LULU
L'OISEAU BLEU	Wedekind, Frank
Maeterlinck, Maurice	LUMPACI(J) VAGABUND(US) ali ZA-
LOLIN OČE	NIK(E)RNA TROJICA
L'Arronge, Adolf	Nestroy, Johann Nepomuk
LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT	LUTHER
O'Neill, Eugene Gladstone	Osborne, John
LOOK BACK IN ANGER	LUV
Osborne, John	Schisgal, Murray
LOPEZ	LYCKO-PERS RESA
Bartol, Vladimir	Strindberg, August
LOPOVŠCINE	LYSISTRATA
Šnuderl, Maks	Aristofanes
LORSQUE L'ENFANT PARAÎT	MACBETH
Roussin, André	Shakespeare, William
LOS ARBOLES MUEREN DE PIÉ	MA COUSINE DE VARSOVIE
Casona, Alejandro	Verneuil, Louis
LOS DOS HABLADORES	MAČEHA IN PASTORKA
Cervantes Saavedra, Miguel	Brenkova, Kristina
LOS INTERESES CREADOS	
Benavente, Jacinto	

MAČEK SPAČEK	MALI LORD
Rosenow, Emil	Burnett-Hodgson, Frances Eliza
MAČEK V ŠKORNU	MALI STRAH BAVBAV
Ertler, Bruno	Machado, Maria Clara & Simon, Michel
MAČKA NA VROČI PLOČEVINASTI STREHI	MALOMEŠČANI
Williams, Tennessee	Gor'kij, Maksim
MADAME BONIVARD	MALOMEŠČANI
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Mars, Antoine	Kreft, Bratko
MADAME MONGODIN	MALOMĚŠTŠÍ DIPLOMATI
Blum, Ernest & Toché, Raoul	Štolba, Josef
MADAME SANS-GÈNE	M'AMOUR
Sardou, Victorien & Moreau, Emile	Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-Maurice
MADEMOISELLE	MAMOURET
Deval, Jacques	Sarment, Jean
MADEMOISELLE JOSETTE, MA FEM- ME	MANDRAGOLA
Gavault, Paul & Charvey, Robert	Machiavelli, Niccolo
MADEŽ	MANEVRI
Kadelburg, Gustav & Presber, Rudolf	Javoršek, Jože
MADEŽI NA SONCU	MANGO, LEAF MAGIC
Lahola, Leopold	Brown, James Ambrose
MAGDA	MA NON È UNA COSA SERIA
Remec, Alojzij	Pirandello, Luigi
MAGDALENA	MAN SOLL DEN TEUFEL NICHT AN DIE WAND MALEN
Thoma, Ludwig	Wehl, Theodor
MAGDALENE	MARCEL
Thoma, Ludwig	Sardou, Victorien
MAJOR BARBARA	MARCELLE
Shaw, George Bernard	Sardou, Victorien
MAKS IN MORIC (CIPEK IN CAPEK)	MARGARETA
Busch, Wilhelm & Günther, Leopold	Salacrou, Armand
MAKSL	MARIA MAGDALENE
Wallfried	Hebbel, Friedrich
MAKS V ŠKRIPCIH	MARIANA PINEDA
Körner, Theodor	García Lorca, Federico
MĀLA ČAROVNICA	MARIA STUART
Pengov, Jože	Schiller, Friedrich
MALA ČOKOLADARICA	MARIE-JEANNE
Gavault, Paul	Denney, Adolphe & Mallian
MALA DORRIT	MARIE-JEANNE ou LA FEMME DU PEUPLE
Schönthan, Franz	Denney, Adolphe & Mallian
MALA HARFENISTKA	
Hoffe, Moncton	

MARIE OCTOBRE	MATI
Robert, J. & Duvivier, J. & Jean- son, H.	Klopčič, Mile
MARIETTA	MATI
Gallina, Giacinto	Kmetova, Marija
MARIJ	MATI
Pagnol, Marcel	Meško, Franc Ksaver
MARIJA MAGDALENA	MATIČEK SE ŽENI
Hebbel, Friedrich	Linhart, Anton Tomaž
MARIJANA	MATI KORAJŽA IN NJENI OTROCI
Dennery, Adolphe & Mallian	Brecht, Bertolt
MARIJA TUDOR	MATI NA POGORIŠČU
Mrak, Ivan	Ocvirk, Vasja
MARIŠA	MATI SKRB
Mrštík, Alois & Mrštík, Vilém	Hawel, Rudolf
MARIUS	MATKA
Pagnol, Marcel	Čapek, Karel
MARTIN KAČUR	MATURA
Smerdu, Franjo	Fodor, László
MARTIN KRPAN	MAX UND MORITZ
Govekar, Fran	Busch, Wilhelm & Günther, Leopold
MARTIN KRPAN	MAYERLING
Smasek, Emil & Žižek, Fran	Anet, Claude
MARTIN KRPAN	MEASURE FOR MEASURE
Šorn, Jože	Shakespeare, William
MARTIN SMOLA ali KINEMATOGRAF	MEĆAVA
Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gu- stav	Budak, Pero
MARY, MARY	MEDALJA
Kerr, Jean	Thoma, Ludwig
MASKA SATANA	MEDEA
Czinner, Paul	Euripides
MASKERADE	MÉDECIN MALGRĒ LUI
Fulda, Ludwig	Molière
MAŠKARADA	MEDEIA (MEDEJA)
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Carré, Albert	Euripides
MAŠKARADA	MEDENI TEDNI
Fulda, Ludwig	Horn, Georg
MATERE	MED ŠTIRIMI STENAMI
Majcen, Stanko	Brnčić, Ivo
MATERIN BLAGOSLOV ali (NOVA)	MED VČERAJ IN JUTRI
CHONCHON	Begovićeva, Božena
Lemoine, Gustave	MEDVED
MATI	Čehov, Anton Pavlovič
Čapek, Karel	MEDVED'
	Čehov, Anton Pavlovič
	MEDVEDA LOVIMO
	Simončič, Nace & Pengov, Jože

MEDVĚDÍ TANEC	MILICA NE SME UMRETI
Werner, Vilém	Ingolič, Anton
MEDVEDJI PLES	1 000 000 (MILIJON)
Werner, Vilém	Berr, Georges & Guillemand, Maurice
MEDVED SNUBAČ	MILIJON TEŽAV
Krylov, Viktor Aleksandrovič	Kataev, Valentin Petrovič
MEIN LEOPOLD	MILJONAR
L'Arronge, Adolf	Christmas, Walter
MENAECHMI	MILLION TERZANIJ
Plautus, Titus Maccius	Kataev, Valentin Petrovič
MENI JE SEDEMNAJST LET	MILO ZA DRAGO
Vandenbergh, Paul	Shakespeare, William
MERCADET	MILORD CARTOUCHE
Balzac, Honoré	Kohl, Leopold Karl Dietmar
MESEC DNI NA KMETIH	MIM
Turgenev, Ivan Sergejevič	Piccolijeva, Kristina & Piccolijeva,
MESEC ZA NESREČNEŽE	Tina
O'Neill, Eugene Gladstone	MIMOGREDE
MESJAC V DEREVNE	Rittner, Tadeusz
Turgenev, Ivan Sergejevič	MIMO NAČRTA (OB SEDMIH POD
MESTO IN VAS	TRANČO)
Birch-Pfeiffer, Charlotte	Grabnar, Boris
MESTO MOJSTROV	MINA
Gabbe, Tamara Grigorevna	Mrštík, Alois & Mrštík, Vilém
MEŠČANE	MINISTER NA DOPUSTU
Gor'kij, Maksim	Lipschütz, Leopold & Lothar, Rudolf
METEOR	MINISTROVO PISMO
Dürrenmatt, Friedrich	Vošnjak, Josip
METEŽ	MINUTO PRED DVANAJSTO
Budak, Pero	Denger, Fred
MICHAEL STROGOFF	MIRANDOLINA (PRI LEPI KRČMA-
Elcho, R.	RICI)
MIČEK – FLIČEK	Goldoni, Carlo
Malik, Jan	MIROZOV
MIGO, DEKLE Z MONTPARNASA	Beyerlein, Franz Adam
Achard, Marcel	MISEL
MIKLAVŽKOVE VRAGOLIJE	Andreev, Leonid Nikolaevič
Remec, Alojzij	MISIJA MISTERA PERKINSA V STRA-
MIKLOVA ZALA	NU BOL'SEVIKOV
Špicar, Jakob	Kornejčuk, Aleksandr Evdokimovič
MIKLOVA ZALA	MISIJA MR. PERKINSA V DEŽELO
Žižek, Fran	BOLJŠEVIKOV
MILA PTICA MLADOSTI	Kornejčuk, Aleksandr Evdokimovič
Williams, Tennessee	MISS HOBBS
MILCZENIE	Jerome, Jerome Klapka
Brandstaetter, Roman	

MIŠELOVKA	MOJ BEBI
Christie, Agata	Mayo, Margaret
MIŠKA	MOJCA IN ŽIVALI
Paileron, Edouard	Tauferjeva, Vida & Novyjeva, Lili
MIŠNICA	MOJE DETE
Christie, Agata	Hennequin, Alfred-Néoclès
MIŠNICA	MOJE DETE
Engel, Alexander & Horst, Julius	Mayo, Margaret
MITTEN IN DER NACHT	MOJ OČE JE IMEL PRAV
Laube, Heinrich	Guitry, Sacha
MLADI GOSPOD ŠEF	MOJ PEPČEK
Lichtenberg, Wilhelm	L'Arronge, Adolf
MLADOLETJE (DNEVI NAŠEGA ŽIV-LJENJA)	MOJ SRČEK
Andreev, Leonid Nikolaevič	Manners, Hartley John
MLADOST	MOJSTER ANTON HITT
Halbe, Max	Ortner, Hermann Heinz
MLADOST OČETOV	MOJSTER ZA DEŽ
Gorbatov, Boris Leont'evič	Nash, N. Richard
MLADOST PRED SODIŠČEM	MOKRODOLCI
Tiemeyer, Hans	Roš, Franjo
M. LE DIRECTEUR	MOLČEČA USTA
Bisson, Alexandre-Charles-Auguste & Carré, Albert	Harris, Elmer
MLINAR IN NJEGOVA HČI	MOLK
Raupach, Ernst	Brandstaetter, Roman
M. MOUSARD ou COMME LE TEMPS PASSE	MOLIÈRE
Picard, Louis-Benoit	Bulgakov, Mihail Afanas'evič
MNOGO HRUPA ZA NIČ	MOLOH
Shakespeare, William	Birinskij, Lev. G.
MOČ TEME ali KOMUR PRST POMOLIŠ, HOČE CELO ROKO (ali EN PRSTEK ZAPLETEN, VES PTIČEK IZGUBLJEN)	MON CURÉ CHEZ LES RICHES
Tolstoj, Lev Nikolaevič	Lorde, André & Chaine, Pierre
MOČ UNIFORME	MON ÉTOILE
Štoka, Jaka	Scribe, Augustin Eugène
MODRA VRTNICA ZA PRINCESKO	MONNA VANNA
Brenkova, Kristina	Maeterlinck, Maurice
MODRI OSLIČEK MIŠKO	MONOLOGI
Pitray, Paul	Cocteau, Jean
MOGOČNI PRSTAN	MONOLOGUES
Milčinski, Fran	Cocteau, Jean
MOJA ZVEZDA	MON PÈRE AVAIT RAISON
Scribe, Augustin Eugène	Guitry, Sacha

MCNTSERRAT	MUTEC
Roblès, Emmanuel	Desforges
MORAL	MUTTER COURAGE UND IHRE KIN-
Thoma, Ludwig	DER
MORALA	Brecht, Bertolt
Thoma, Ludwig	MUTTER SORGE
MORALA GOSPE DULSKIEJ	Hawel, Rudolf
Zapolska, Gabriela	MY BABY
MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ	Mayo, Margaret
Zapolska, Gabriela	MYLORD CARTOUCHE
MORSKA DEKLICA	Kohl, Leopold Karl Dietmar
Štolba, Josef	MYSL'
MOŘSKÁ PANNA	Andreev, Leonid Nikolaevič
Štolba, Josef	MY 3 ANGELS
MOURNING BECOMES ELECTRA	Spewak, Sam & Spewack, Bella
O'Neill, Eugene Gladstone	
MORNAR	NA BOL'ŠOJ DOROGE
Szaniawski, Jerzy	Čehov, Anton Pavlovič
MOŽ USODE	NADLEŽNICA
Shaw, George Bernard	Brusati, Franco
MOŽ, ŽENA IN SMRT	NA DNE
Roussin, André	Gor'kij, Maksim
MRAK	NA DNU
Petrović, Petar Pecija	Gor'kij, Maksim
MRAKOVI	NA DNU KALEŽA
Govekar, Fran	Marodić, Aleksandar
MRCCHAKATIKA	NA DNU KELIHOV
Südraka	Marodić, Aleksandar
MRS. WARREN'S PROFESSION	NA DOLOVSKEM GRADU
Shaw, George Bernard	Herczeg, Ferenc
MRTVI KANARČEK	NAD PONOROM
Tavčar, Josip	Roksandić, Duško
MRTVI KURENT	NAD PREPADOM
Remec, Miha	Roksandić, Duško
MRTVI NE PLAČUJEJO DAVKOV	NAD PREPADOM
Manzari, Nicola	Vrchlický, Jaroslav
MRTVO PISMO	NAD PROPASTÍ
Pinget, Robert	Vrchlický, Jaroslav
MUCH ADO ABOUT NOTHING	NADZORNIK SPALNIH VOZOV
Shakespeare, William	Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
MUCIN DOM	NA FRONTI SESTRE ŽIVE
Maršák, Samuil Jakovlevič	Kraigher, Alojz
MUHE	NA GUGALNICI LJUBEZNI
Sartre, Jean-Paul	Donnay, Maurice
MUSIK	NA HUDI DAN SI ZMEROM SAM
Wedekind, Frank	Potrč, Ivan

NAJBOLJA IDEJA TETKE OLGE	NA PRISOJNI STRANI
Preradović, Petar	Krog, Helge
NAJBOLJŠA IDEJA TETE OLGE	NA PUSTEM OTOKU
Preradović, Petar	Verne, Jules & Dennero, Adolphe
NAJLEPŠA ROŽA	NARCIS
Brenkova, Kristina	Brachvogel, Albert Emil
NA KMETIH	NARODNI POSLANEC
Megerle, Therese	Nušić, Branislav
NA KONCU POTI	NARODNI POSLANIK
Matković, Marijan	Nušić, Branislav
NA KOSILU BOM PRI SVOJI MATERI	NARZISS
Decourcelle, Adrien & Thiboust, Lambert	Brachvogel, Albert Emil
NA KRAJU PUTA	NASLEDKI SKRIVNOSTNE PRISEGE
Matković, Marijan	Birch-Pfeiffer, Charlotte
NALAGANI SOPROG	NA SLEPEM TIRU
Shaw, George Bernard	Kislinger, Juro
NA LEDENI PLOŠCI	NA SMRT OBSOJENI
Werner, Vilém	Meško, Franc Ksaver
NA LETNÍM BYTĚ	NA SODNJI DAN
Štolba, Josef	Rosegger, Peter
NA LETOVIŠCU	NASTAVLJENA PAST
Štolba, Josef	Engel, Alexander & Horst, Julius
NAMESTNIK BOŽJI	NA STRAŽI
Hochhuth, Rolf	Car, Emin Viktor
NAMIŠLJENI BOLNIK	NAŠA KRI
Molière	Finžgar, Franc Saleški
NAMIŠLJENI ZDRAVNIK	NAŠA KRI
Weigel, Hans	Stroupežnický, Ladislav
NA MOSTU	NAŠ DOBER (DOBRI) SODNIK
Klicpera, Václav Kliment	Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
NA NOČNIH POTEH	NAŠE MESTO
Lelli, Renato	Wilder, Thornton
NAPOLEONOVU HUZARJI	NAŠESTVIE
Bréal, Pierre-Aristide	Leonov, Leonid Maksimovič
NAPOLEONOV SAMOVAR	NAŠ GOSPOD ŽUPNIK
Murnik, Rado	Lorde, André & Chaine, Pierre
NAPOLEONOV VOJNI NAČRT	NAŠI BAHAČI
Werther, Julius	Stroupežnický, Ladislav
NAPOLI MILIONARIA	NAŠI FURIANTI
De Filippo, Eduardo	Stroupežnický, Ladislav
NA POLOGU	NAŠI LJUBI OTROCI
Šorli, Ivo	Manzari, Nicola
NA POMOC RUSÚM	NAŠI TRIJE ANGELI
Fořt, Karel & Hrášek, Čeněk	Spewack, Sam & Spewack, Bella
	NAŠ PRIJATELJ NJEKLÚŽEV
	Palm, Aleksandr Ivanovič

NAŠ ŽUPNIK GOSPOD JAKOB	NEOBIČAN ČOVJEK
Morré, Karl	Senečić, Geno
NATALIJA	NEOPRAVIČENA URA
Turgenev, Ivan Sergeevič	Békéffi, Sándor
NAVADEN ČLOVEK	NEPOŠTENI
Nušić, Branislav	Rovetta, Gerolamo
NA VELIKI CESTI	NEPRAVI, A VENDAR PRAVI
Čehov, Anton Pavlovič	Hocke, J. R.
NAVIHANCI (ali KAKO JE OMOŽIL	NERVOZNE ŽENSKE
SVOJE TRI HČERE)	Blum, Ernest & Toché, Raoul
Zumpe, E. & Krieg, K.	NESMRTNI DON JUAN
NA VIŠAVAH	Treves, Luise
Stobitzer, Heinrich	NESPORAZUM
NA VSJAKOGO MUDRECA DOVOL'NO	Camus, Albert
PROSTOTY	NEVARNA IGRA
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič	Cajnkar, Stanko
NA ZELENI REKI ČOLN	NEVARNA VODA
Diklić, Arsen	Stojanović, Slobodan
NA ZELENOJ RECI ČUN	NEVARNI OVINEK
Diklić, Arsen	Priestley, John Boynton
NEAPELJSKI MILIJONARJI	NEVARNI SOSED
De Filippo, Eduardo	Kotzebue, August
NEBESA NA ZEMLJI	NEVARNOST JE V ODLOGU
Horst, Julius	Gassmann, Theodor
NEDELJA V AVGUSTU	NE VEDNO KAKOR LASTOVKE
Hrubin, František	Benedetič, Filibert
NEDELJSKA LJUBEZEN	NEVESTA S KRONO
Krasna, Norman	Strindberg, August
NEDELJSKI ODDIH	NEVIHTA
Coward, Noel	Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič
NEIZPROSNI STRAŽNIK	NEVIHTA (EKVINOKCIJ)
Courteline, Georges	Vojnović, Ivo
NEKDO	NEVZDRAMLJIVI IZIDOR
Molnár, Ferenc	Neal, Max & Ferner, Max
NE KLIČI VRAGA!	NEZGODE STAREGA MLADENIČA
Wehl, Theodor	(SAMCA)
NELLY ROSIER	Nestroy, Johann Nepomuk
Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-	NEZNANI PRIJATELJ
Maurice	Jerome, Jerome Klapka
NEMŠKI NE ZNAJO	NEZNANKA
Alešovec, Jakob	Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
NENAVADEN ČLOVEK	NICKY — ZLATI DEČEK
Senečić, Geno	Tavčar, Josip
NENAVADNA PRAVLJICA	NIČESAR NE OBŽALUJEM
Simončić, Nace	Trekman, Borut

NIČ OTROK	NOČ NA VERNE DUŠE
Rosen, Julius	Župančič, Oton
NIHILISTKA	NOČNI ČUVAJ
Neurode, Kurt	Guitry, Sacha
NIJ LJUBOSUMEN	NOČNÍ SLUŽBA
Eltz, Alexander	Synek, Emil
NIKOLI NE VEŠ	NOČNO DELO
Shaw, George Bernard	Rouvier, Marcel
NIKT MNIE NIE ZNA	NON È VERO... MA CI CREDO
Fredro, Jan Aleksander	De Filippo, Peppino
NIMFA IZ CENTRALNEGA PARKA	NORA
Godal, E. & Grautoff, C.	Ibsen, Henrik
NI MOJ OKUS	NOREC
Borštnik, Ignacij	Gradišnik, Fedor
NIOBA	NORICA IZ CHAILLOTA
Paulton, Harry & Paulton, E. A.	Giraudoux, Jean
NI RES, PA LE VERJAMEM	NORIŠNICA V PRVEM NADSTROPJU
De Filippo, Peppino	Šamberk, František Ferdinand
NISKAVOUREN NAISET	NORMANSKI JUNAKI
Wuolijoki, Hella	Ibsen, Henrik
NJEGOVA GOSPA SE BRIJE	NOSAN
Böhm, Martin	Stritar, Josip
NJEGOVA HIŠNA	NOS INTIMES
Bilhaud, Paul & Hennequin, Charles-	Sardou, Victorien
Maurice	NOSOROGI
NJEGOV DVOJNIK	Ionesco, Eugène
Hennequin, Charles-Maurice & Duval,	NOVI DOM
Georges	Bulgakov, G. K.
NJEN KORPORAL	NOVI KLOVN
Costa, Karl	Pauli, H. M.
NJU	NOVYJ DOM
Dymov, Osip Isidorovič	Bulgakov, G. K.
NOBELOVA NAGRADA	NUNE
Bergmann, Hjalmar	Novaković, Slobodan
NOC NA KARLŠTEJNE	OBDELUJMO V MIRU SVOJE VRTOVE
Vrchlický, Jaroslav	Rolland, Georges
NOCOJ BOMO IMPROVIZIRALI	OBIČAN ČOVEK
Pirandello, Luigi	Nušić, Branislav
NOČI JEZE	OBISK STARE GOSPE
Salacrou, Armand	Dürrenmatt, Friedrich
NOČ NA HMELJNIKU	OBLAKA
Lah, Ivan	Kvapil, Jaroslav
NOČ NA KARLŠTEJNU	OBLAKI
Vrhlický, Jaroslav	Kvapil, Jaroslav
NOČNA SLUŽBA	
Synek, Emil	

KAZALO NASLOVOV

OBLJUBA MADONI	ODLOČITEV
Mohorčič, Ivan	Javoršek, Jože & Tiran, Jože
OB POL SEDMIH	ODPRTO NEBO
Hopf, A.	Tutorov, Milan
OBRAČENÍ FERDYŠE PIŠTORY	OD RAJA PA DO DANES
Langer, František	Priestley, John Boynton
OBRT GOSPE WARRENOVE	OD STOPINJE DO STOPINJE
Shaw, Georg Bernard	Stankovský, Josef Jiří
OB SEDMIH POD TRANČO (MIMO NA- ČRTA)	ODSTRANITE NORCA!
Grabnar, Boris	Priestley, John Boynton
OBSEDNO STANJE (KUGA)	OD ZORE DO MRAKA
Camus, Albert	Golouh, Rudolf
OB SVOJEM KRUHU	OGENJ IN PEPEL
Weis, Karel	Miheličeva, Mira
OBUTI MAČEK	OGENJ NIJ IGRAČA
Kuret, Niko	Putlitz, Gustav Heinrich
OBUTI MAČEK	OGLEDALO
Martinuzzi, Edvard jun.	Tavčar, Josip
OBZIRNA VLAČUGA	OGLEJTE SI JAGUARJA
Sartre, Jean-Paul	Nash, N. Richard
OBŽETNICA	OGNJENIK
Korzeniowski, Józef	Fulda, Ludwig
OB ŽETVI	OH DAD, POOR DAD, MAMMA'S HUNG YOU IN THE CLOSET AND I'M FEELIN' SO SAD
Korzeniowski, Józef	Kopit, Arthur
OČE	OH, LES BEAUX JOURS
Jirásek, Alois	Beckett, Samuel
OČE	OHNIVÁ ZEMĚ
Strindberg, August	Štech, Václav
OČE BOŠTJAN	OH OČKA, UBOGI OČKA, MAMA TE JE OBESILA V OMARO IN MENI JE TAKO HUDO
Cormon, Eugène & Grangé, Eugène	Kopit, Arthur
OČE NAŠ	OJ, TI TASTI!
Gregorin, Edvard	Schönthan, Franz
OČE SO REKLI, DA LE!	OKENCE
Moser, Gustav & L'Arronge, Adolf	Scheinpflugová, Olga
OČIŠČENJE	OKENKO
Cerkvenik, Angelo	Scheinpflugová, Olga
ODGODENA NOĆ	OKLOPNI VLAK
Bach, Ernst & Arnold, Franz	Ivanov, Vsevolod Vjačeslavovič
O DIESE MÄNNER!	OKNA
Rosen, Julius	Galsworthy, John
ODKRILA JE SRCE	OKREŽNE
Müller, Wolfgang	Korzeniowski, Józef
ODKRITOSRČNA LAŽNIVKA	
Achard, Marcel	

O, LEPI DNEVI	ORJAŠKA IGRAČA
Beckett, Samuel	Carro, Karl
OLIMPIJSKE IGRE	ORKAN
Kraatz, Curt & Neal, Max	Nučič, Hinko
OLIVER TWIST	ORLIĆ
Browne, Muriel	Rostand, Edmond
O LOCURA O SANTIDAD	ORNIFLE ali SAPICA
Echegaray y Eizaguirre, José	Anouilh, Jean
OMIKANCI	ORNIFLE ou LE COURANT D'AIR
Léon, Victor	Anouilh, Jean
OMUL CARE A VÄZUT MOARTEA	ORPHEUS DESCENDING
Eftimiu, Victor	Williams, Tennessee
ONA ME LJUBI	OSEBNI TAJNIK
Pfleger-Moravský, Gustav	Eliot, Thomas Staerns
ONA MNE MILUJE	OSEM DNI PAMETEN
Pfleger-Moravský, Gustav	Pohl, Emil
ON DEMANDE UN GOUVERNEUR	OSMA ŽENA
Decourcelle, Adrien & Jaime fils	Savoir, Alfred
ON IN NJEGOVA SESTRA	OSTROV MIRA
Buchbinder, Bernhard	Petrov, Evgenij Petrovič
ON JE VSEGDA KRIV	OSTRY DYŽUR
Tolstoj, Lev Nikolaevič	Lutowski, Jerzy
ONO	OSTRŽEK
Schönherr, Karl	Bufano, Remo
ONSTRAN ŽIVLJENJA	OSVETA KATULOVA
Hasenclever, Walter	Vrchlický, Jaroslav
OPALEK PRED SODOBO	O ŠKODLJIVOSTI TOBAKA
Salingré, Hermann	Cehov, Anton Pavlovič
OPALO IMA VSAKDO RAD	O, TA MLADINA
Patrick, John	Gherardi, Gherardo
OPASNA VODA	OTEC
Stojanović, Slobodan	Jirásek, Alois
OPERA ZA TRI GROŠE	O TE PRIKAZNI!
Brecht, Bertolt & Weill, Kurt	De Filippo, Eduardo
OPERACIJA	OTHELLO
Miheličeva, Mira	Shakespeare, William
OPERACIJA ALTMARK	OTHELLO, THE MOORE OF VENICE
Marodić, Aleksandar	Shakespeare, William
OPTIMISTIČESKAJA TRAGEDIJA	O TI MOŽJE!
Višnjevskij, Vsevolod Vital'evič	Rosen, Julius
OPTIMISTIČNA TRAGEDIJA	OTOK IN STRUGA
Višnjevskij, Vsevolod Vital'evič	Borštnik, Ignacij
ORCHARD WALLS ARE HIGH	OTOK MIRU
Delderfield, Ronald Frederick	Petrov, Evgenij Petrovič
ORFEJ SE SPUŠČA	OTOK ZAKLADOV
Williams, Tennessee	Stevens-Chancerel

OTROCI	PAPA EKSCELENCA
Bahr, Hermann	Rovetta, Gerolamo
OTROCI APOKALIPSE	PAPA HAT'S ERLAUBT
Žižek, Fran	Moser, Gustav & L'Arronge, Adolf
OTROCI PO ŽELJI	PARIŠKI POTEPUH
Franck, Marcel	Bayard, Jean-François-Alfred & Van- derbruch
OTROCI PRIHAJAJO	PARIŽANKA
Roussin, André	Becque, Henri
OTROCI TEME	PARTIJA ŠAHА
Wittlinger, Karl	Bevk, France
OTROKA REKE	PASIJON (PASION)
Zajc, Dane	Deutsch, Nikolaus
OTROŠKA TRAGEDIJA	PASK
Schönherr, Karl	Strindberg, August
OUR TOWN	PASTIRČEK PETER IN KRALJ BRI- LJANTIN
Wilder, Thornton	Wüchner, Oskar
OVER ÆVNE	PATENT
Björnson, Björnstjerne	Pirandello, Luigi
O VREDE TOBAKA	PATRIE!
Čehov, Anton Pavlovič	Sardou, Victorien
OZKA ŠPRANJA ZA SONCE	PATTES DE MOUCHES
Kališnik, Štefan	Franck, Marcel
OZRI SE V GNEVU!	PAVLIHA ali BURKA ČEZ BURKO
Osborne, John	Nestroy, Johann Nepomuk
OŽALOŠČENA PORODICA	PEGICA MOJEGA SRCA
Nušić, Branislav	Manners, Hartley John
PACHTER FELDKÜMMEL VON TIP-	PEG O'MY HEART
PELSKIRCHEN	Manners, Hartley John
Kotzebue, August	PEG, SRČEK MOJ
PAGLAVKA	Manners, Hartley John
Véber, Pierre & Gorsse, H.	PEKEL JE VENDAR PEKEL
PAHLJAČA LADY WINDERMERE	Tavčar, Josip
Wilde, Oscar	PEKLENSKI STROJ
PAJČOLAN IZ MESECINE	Cocteau, Jean
Bor, Matej	PELIKAN
PALACKÉHO TŘIDA 27	Strindberg, August
Šamberk, František Ferdinand	PELIKAN ali OTROCI PO ŽELJI
PALČEK	Franck, Marcel
Görner, Karl August	PELIKANEN
PALIČOVA DCERA	Strindberg, August
Tyl, Josef Kajetán	PENE
PANNA MEŽATKA	Vošnjak, Josip
Korzeniowski, Józef	PENELOPA
PAPA	Maugham, William Somerset
Caillavet, Gaston & Flers, Robert	

PENSION SCHÖLLER	PETERČKOVE POSLEDNJE SANJE
Laufs, Karl	Golia, Pavel
PEPELKA	PETER JAKOB
Blaž, Franjo	Morré, Karl
PEPELKA	PETER KLEPEC
Holková, Marie	Ocvirk, Vasja
PEPELKA	PETRA ŠEME POZNA POROKA
Popović, Aleksandar	Mikeln, Miloš
PEPELKA	PETROGRAD IN PLEVNA ali RUSKA
Založnikova, Vera	VOJSKA
PEPELKA (ali STEKLENI ČEVELJČEK)	Wichmann, P. V.
Görner, Karl August	PÉTRUS
PEPELUH	Achard, Marcel
Lah, Ivan	PICNIC
PEREANT MOŽJE!	Inge, William
Engel, Alexander & Horst, Julius	PIKICA IN TONČEK
PERIFERIE	Kästner, Erich
Langer, František	PIKNIK
PERIFERIJA (PREDMESTJE)	Inge, William
Langer, František	PIKNIK NA BOJIŠČU
PERJANICA	Arrabal, Fernando
Niccodemi, Dario	PINOCCHIO
PERNJAKOVI	Bufano, Remo
Prežihov, Voranc & Grün, Herbert	PIQUE-NIQUE EN CAMPAGNE
PERO	Arrabal, Fernando
Barillet, Pierre & Grédy, Jean-Pierre	PISALNI STROJ
PERZIŠKI SHAWL	Cocteau, Jean
Dumas, Alexandre père	PISANA ŽOGA
P'ESA BEZ NAZVANIJA	Torkar, Igor
Čehov, Anton Pavlovič	PISKAČ SE SMEJE
PESEK V OČI	Ould, Hermon
Labiche, Eugene	PISMO
PESEM	Stritar, Josip
Davičo, Oskar	PLAČA PO UČINKU
PESEM HOČE BITI LUČ	Petan, Žarko
García Lorca, Fededrico	PLAKIR
PESEM S CESTE	Držić, Marin
Schurek, Paul & Sassmann, Hans	PLATONOV
PES IN MAČKA	Čehov, Anton Pavlovič
Barrière, Théodore	PLES TATOV
PESMICA IN SONČEK	Anouilh, Jean
Dobejc, Janez	PLES V TRNOVEM
PESNIŠKA DUŠA	Golar, Cvetko
O'Neill, Eugene Gladstone	PLEŠASTA PEVKA
PETERČEK	Ionesco, Eugène
Strindberg, August	

PLEŠOČI OSLIČEK	POJOČA SKRINJICA
Vos, Erik	Sinkiči, Nakamura
PLINSKA LUČ	POKOJNI CHRISTOPHER BEAN
Hamilton, Patrick	Howard, Sidney Coe
PLJUSAK	POKOJNIK
Petrović, Petar Pecija	Nušić, Branislav
PLODY PROSVEŠČENIJA	POKOJNI MOJ!
Tolstoj, Lev Nikolaevič	Fournier, N. & Bondon, G.
PLOHA	POKOJNI TOUPINEL
Petrović, Petar Pecija	Bisson, Alexandre-Charles-Auguste
PO BREZKONČNI POTI	POKOPLJITE MRTVE
Kreft, Bratko	Shaw, Irwin
PO ČEM JE RESNICA	POLETJE SEDEMNAJSTE PUNČKE
Levi, Paolo	Lawler, Ray
PODKRIŽEVALCI	POLETJE V NOHANTU
Anzengruber, Ludwig	Iwaszkiewicz, Jarosław
PODLAGA ZAKONSKE SREČE	POLICIJA
Alešovec, Jakob	Mrožek, Sławomir
POD MLEČNIM GOZDOM	POLICJA
Thomas, Dylan	Mrožek, Sławomir
PODSTREŠJE	POLJUB
Žmavc, Janez	Rossi, Luigi
POD SVOBODNIM SONCEM	POLKOVNIK JELIĆ
Mikeln, Miloš	Predić, Milivoj
POGLAVJE I., II. in III.	POLNOČ
Pfleger-Moravský, Gustav	Kulundžić, Josip
POGLED Z MOSTU	POMLAD 71
Miller, Arthur	Adamov, Arthur
POGUMNE GORENJKE	POMSTA CATULLOVA
Germonik, Ludwig	Vrchlický, Jaroslav
POGUMNI KROJAČEK	PONESREČENA GLAVNA SKUŠNJA
Drinkler, H.	Borštnik, Ignacij
POGUMNI TONČEK	PONIŽANI IN RAZŽALJENI
Špicar, Jakob	Rahmanova, L. & Judkevič, Z.
POHÁDKA O KRYŠPÍNČKOVI	PONOĆ
Želenský, Karel	Kulundžić, Josip
POHÁDKA S KOUZELNE OBALKI	PO PADCU
Malik, Jan	Miller, Arthur
POHUŠANJE V DOLINI ŠENTFLOR-	POP ĆIRA IN POP SPIRA
JANSKI	Kosar, Božidar
Cankar, Ivan	POP ĆIRA I POP SPIRA
POIL DE CAROTTE	Kosar, Božidar
Renard, Jules	POPELKA
POJDIMO NA DUNAJ!	Holková, Marie
Labiche, Eugène & Delacour	PO PETNAJSTIH LETIH
	Mandić, Josip

POPOLNA ŽENA	POT DO ZLOČINA
Görlitz, Karl	Kranjec, Miško
POPOTNIK BREZ PRTLJAGE	POT OKOLI SVETA
Anouilh, Jean	Nušić, Branislav
POPRČEK	POT OKOLI ZEMLJE V 80 DNEH
Đokić, Ljubiša	Dennery, Adolphe & Verne, Jules
POPREJ MATI	POTOPLJENI SVET
Korzeniowski, Józef	Cajnkar, Stanko
POREDNI PAŽ	POTOPLJENI ZVON
Berk, Egon Walter	Hauptmann, Gerhart
POROČNO DARilo	POTOVANJE GOSP. FAJDIGE
Forzano, Giovacchino	Labiche, Eugène & Martin, E.
POROKA ŽENITNEGA GOLJUFA	POTOVANJE V BENETKE
Daněk, Oldřich	Verneuil, Louis & Berr, Georges
POSAŽNA JEDYNACZKA	POTOVANJE V KOROMANDIJO
Fredro, Jan Aleksander	Smole, Dominik
POSEBNA NALOGA	POT SKOZI OKNO
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič	Scribe, Augustin Eugène & Lemoine, Augustin
POSKUSNI KANDIDAT	POTUJEM S HČERKO (NJEN SISTEM)
Dreyer, Max	Štolba, Josef
POSLEDNÍ MUŽ	POT V BETLEHEM
Svoboda, František Xaver	Lah, Ivan
POSLEDNJA NOĆ	POUR LUCRÈCE
Bernard-Luc, Jean	Giraudoux, Jean
POSLEDNJI DNEVI SOKRATA	POVABILO V GRAD
Platon	Anouilh, Jean
POSLEDNJI MOŽ	POVEČEVALNO STEKLO
Svoboda, František Xaver	Javoršek, Jože
POSLEDNJI TRAK	POVLAČENJE
Beckett, Samuel	Božić, Mirko
POSNETOVO PREBUJENJE	POVRATAK
Shaw, George Bernard	Tucić, Srđan
POSTAJA OB VELIKI CESTI	POVRATEK
Kamenik, Ignac	Tucić, Srđan
POST OFFICE	POZABLJENI LJUDJE
Tagore, Rabindranath	Torkar, Igor
POSTRŽEK	POŽAR STRASTI
Niccodemi, Dario	Kosor, Josip
POŠTA »BALON«	POŽIGALČEVA HČI
Vurnik, France	Tyl, Josef Kajetán
POŠTENA DEKLICA	PRABABICA
Vilhar, Miroslav	Grillparzer, Franz
POŠTNI URAD	PRAVA LJUBEZEN
Tagore, Rabindranath	Bracco, Roberto
POTA ŽIVLJENJA	
Svoboda, František Xaver	

PRAVICA DO GREHA	PREMETENO DEKLE
Werner, Vilém	Vega Carpio, Lope Felix
PRAVIČNI LJUDJE	PREMIERA V NEW YORKU
Camus, Albert	Odets, Clifford
PRAVILNA REŠITEV NACIONALNE-	PREMOGAR
GA VPRAŠANJA, HAJDUK VELJKO	Vošnjak, Josip
IN STRIP TEASE	PRESTOP ŽENE
Živulović, Žika – Serafim	Girardin, Émile
PRAVKAR IZŠLO	PRESTUPLENIE I NAKAZANIE
Bourdet, Edouard	Krasnopol'skij, Petr F.
PRAVLJICA O CARJU IN PASTIRJU	PREŠEREN V GOSTILNI »PRI ZLATEM
Trifunović, Boško	GROZDU«
PRAVLJICA O KRIŠPINČKU	Aškerc, Anton
Želenský, Karel	PREŠERNOV GOD V ELIZIJU
PRAVLJICA O RAJSKI PTICI	Stritar, Josip
Šnuderl, Maks	PREŠIČKI
PRAVLJICA O SMEHU	Simončič, Nace
Torkar, Igor	PREVARA
PRÁVO NA HŘÍCH	Štandeker, Lojze
Werner, Vilém	PREVARANI SOPROG (GEORGE DAN-
PRAZNIK CVETOČIH ČEŠENJ	DIN)
Klabund	Molière
PRAŽSKÝ FLAMENDR	PRGIŠČE ZEMLJE
Tyl, Josef Kajetán	Lukeš, Jožko
PREBRISANA NORICA	PRI BELEM KONJIČKU
Vega Carpio, Lope Felix	Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gu-
PREBRISANA VDOVA	stav
Goldoni, Carlo	PRI ČAJÍ
PRECIOZA	Sloboda, Karel
Wolf, Pius Alexander	PRI ČAJU
PRECIOSA	Sloboda, Karel
Wolf, Pius Alexander	PRIDRŽANJE DO IZTREZNITVE
PREDIGRA. POIGRA	Čeferin, Peter
Govekar, Fran	PRI GLASOVIRJU
PREDMESTJE	Barrière, Théodore & Lorin, Jules
Langer, František	PRIHODNJO NEDELJO
PRED POROKO	Tavčar, Josip
Walther, Oskar & Stein, Leo	PRI HRASTOVIH
PREIZKUŠNJA	Meško, Franc Ksaver
Marivaux, Pierre	PRIJETNO IZNENADENJE
PREKO MOČI	Frerking, Wilhelm
Björnson, Björnstjerne	PRILJUDNI KOMISAR
PREKRASNE SABINKE	Courteline, Georges
Andreev, Leonid Nikolaevič	PRIMER DR. HIRNA
PREKRASNYE SABINANKI	Alessi, Rino
Andreev, Leonid Nikolaevič	

PRIMER TOVARIŠA KOPRIVICE	PROFESSOR STORICYN
Jovanović, Bogdan	Andreev, Leonid Nikolaevič
PRIMORSKE ZDRAHE	PROSTI DAN
Goldoni, Carlo	Fischer, Otto Leck
PRINC IZ ARKADIJE	PROTEKCIJA
Sedlecký, Vilém Ferdinand	Nušić, Branislav
PRINC Z ARKADIE	PRSTANČEK
Sedlecký, Vilém Ferdinand	Paustovskij, Konstantin
PRINČEK	PRVA LEGIJA
Misch, Robert	Lavery, Emmet
PRINCESKA IN PASTIRČEK	PRVA STRAN
Golia, Pavel	Hecht, Ben & MacArthur, Charles
PRI PUŠČAVNIKU	PRVI
Jacobson, Benno Eduard	Neidhart, August
PRIŠLI SO PRED NEKO MESTO	PRVI BEL LAS
Priestley, John Boynton	Gassmann, Theodor
PRI TELEFONU	PRVI IN ZADNJI
Lorde, André & Faley	Galsworthy, John
PRITLIČJE IN PRVO NADSTROPJE	PRVIKRAT V GLEDIŠČI (GLEDALIŠČI)
Nestroy, Johann Nepomuk	Kaiser, Friedrich
PRITOŽNE BUKVE	PSYCHE
Ettlinger, Karl	Vojnović, Ivo
PRI VRATARJU	PTIČ OGNJIČ IN LISICA RJAVAICA
Pucelj	Baranovičeva, Balbina
PROBEKANDIDAT	PUNČKA
Dreyer, Max	Kozak, Ferdo
PROCES	PUNČKA
Gide, André & Barrault, Jean-Louis	Viková — Kunětická, Božena
PROCES	PUNKTCHEN UND ANTON
Levitt, Saul	Kästner, Erich
PROCES MARY DUGAN	PUNT
Veiller, Bayard	Zupan, Vitomil
PROČ OD VSEGA	PUSTOLOV PRED VRATIMA
Gielgud, Val Henry	Begović, Milan
PRODAJALEC SANJ	PUSTOLOVEC PRED VRATI
Vrhunc, Janez	Begović, Milan
PROFESOR KLEPEC	PUT DALEKIJ
Kozak, Ferdo	Sestakov, Nikolaj J.
PROFESOR STORICIN	PUTIFARJEVA ŽENA (PUTIFARKA)
Andreev, Leonid Nikolaevič	Görner, Karl August
PROFESOR ŽIĆ	PUT OKO SVETA
Feldman, Miroslav	Nušić, Branislav
	PYGMALION
	Shaw, George Bernard

QUESTA SERA SI RECITA A SOG-	RAZTRGACI
GETTO	Bor, Matej
Pirandello, Luigi	RAZUMIJE MO LI SE?
QUESTI FANTASMI!	Preradović, Petar
De Filippo, Eduardo	RAZVALINA ŽIVLJENJA
QUESTI RAGAZZI	Finžgar, Franc Saleški
Gherardi, Gherardo	RDEČA KAPICA
QUO VADIS?	Gorinšek, Danilo
Barret, Wilson	RDEČA KAPICA
R. U. R.	Kammerman, Sylvia
Čapek, Karel	RDEČA KAPICA
RADIKALNA KURA	Mahnič, Mirko
Dobovišek, Rudolf	RDEČA KAPICA
RADI SE O STANU	Thiede, Maria
Gervais, Drago	RDEČA MASKA
RAJ POTEPUHOV	Danilo
Engel, Alexander & Horst, Julius	RDEČE IN MODRO V MAVRICI
RAMEAUJEV NEČAK	Bauer, Walter
Fresnay, Pierre & Duval, Jacques-	RDEČE ROŽE
Henri	De Benedetti, Aldo
RASHOMON	RDEČI TALAR
Kanin, Fay & Kanin, Michael	Brieux, Eugène
RASKOLNIKOV	RED IZ NРАVNOSTI
Birinskij, Lev G.	Schwayer, Adolf
RAŠAMON	REKA
Kanin, Fay & Kanin, Michael	Halbe, Max
RAUB DER SABINERINNEN	REKVIJEM ZA VLAČUGO
Schönthan, Franz & Schönthan, Paul	Faulkner, William
RAVNA (RAVNI) POT NAJBOLJŠA	RENDEZ-VOUS
(NAJBOLJŠI) POT	Medved, Anton
Schlesinger, Siegmund	RENDEZVOUS
RAZBITI VRČ	Zeska
Kleist, Heinrich	REPATNICA
RAZBOJNIKI	Iffland, Wilhelm
Schiller, Friedrich	REPOŠTEV
RAZBOJNIKI IZ KARDEMOMME	Hamik, Anton
Egner, Thorbjörn	REQUIEM FOR A NUN
RAZOROŽITEV SKOZI STOLETJA	Faulkner, William
Menart, Janez	REQUIEM ZAHVALE
RAZPOROKA	Miklavc, Saša
Bourget, Paul & Cury, André	REQUIEM ZA VLAČUGO
RAZPOROKA	Faulkner, William
Sardou, Victorien & Najac, Émile	RÉSURRECTION
RAZTERGANI, ALI SLABI PRIJATELJI	Bataille, Henry
Nestroy, Johann Nepomuk	REVČEK ANDREJČEK
	Morré, Karl

REVIZOR	ROJSTVO PREDSTAVE
Gogol', Nikolaj Vasil'evič	Fleretova, Đurdica
REVN KOT CERKVENA MIŠ	ROJSTVO V NEVIHTI
Fodor, László	Zupan, Vitomil
REVOLUCIJ NE BO VEČ	ROKA PRAVICE
Kolar, Marjan	Cerkvenik, Angelo
REVOLUCIJSKA SVATBA	ROKA ROKO UMIJE, OBE OBRAZ
Michaëlis, Sophus	Benavente, Jacinto
REVOLUTIONARY WEDDING	ROK IN LEA
Michaëlis, Sophus	Žmavc, Janez
REZERVIST	ROKOVNJAČI
Rivemale, Alexandre	Govekar, Fran
REZERVISTOVA SVATBA	ROKSI
Chivot, Henri-Charles & Duru, Henri-	Conners, Barry
Alfred	ROMAN MLADEGA MOŽA ali UBOŽA-
RHINOCÉROS	NI PLEMENITAŠ
Ionesco, Eugène	Feuillet, Octave
RICHARD II.	ROMANOFF AND JULIET
Shakespeare, William	Ustinov, Peter
RICHARD III.	ROMANOV IN JULIJA
Shakespeare, William	Ustinov, Peter
RISKY MARRIAGE	ROMANTIČNE DUŠE
O'Hara, Saul	Cankar, Ivan
RIVALA (KAKŠNA JE CENA SLAVE)	ROMBINO, ŽALOSTNI KLOVN
Anderson, Maxwell & Stallings, Lau-	Zupančič, Mirko
rence	ROMEO AND JULIET
ROBERT ET MARIANNE	Shakespeare, William
Géraldy, Paul	ROMEO IN JULIJA
ROBERT IN BERTRAM ali VESELA	Shakespeare, William
VAGABUNDA	ROMEO, JULIE A TMA
Raeder, Gustav	Otčenášek, Jan & Urbanek, Karel
ROBERT IN MARIJANA	ROMEO, JULIJA IN TEMA
Géraldy, Paul	Otčenášek, Jan & Urbanek, Karel
ROBERT UND BERTRAM oder DIE	ROMULUS DER GROSSE
LUSTIGEN VAGABUNDEN	Dürrenmatt, Friedrich
Raeder, Gustav	ROMULUS VELIKI
ROBINSON SOLL NICHT STERBEN	Dürrenmatt, Friedrich
Burggraf, Waldfried	ROSE BERND
ROBINZONI IN DEKLETTI	Hauptmann, Gerhart
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič	ROSE TATOO
ROBINZON NE SME UMRETI	Williams, Tennessee
Burggraf, Waldfried	ROSMERSHOLM
RODOLJUB IZ AMERIKE	Ibsen, Henrik
Dobovišek, Rudolf	ROSSUM'S UNIVERSAL ROBOTS
RODOLJUPCI	Čapek, Karel
Pcpović, Jovan Sterija	

ROŠLIN IN VERJANKO	SAMORASTNIKI
Abram, Jože	Mikeln, Miloš
ROTKÄPPCHEN	SAMOROG
Thiede, Maria	Strniša, Gregor
ROT UND BLAU IM REGENBOGEN	SAMOSVOJ
Bauer, Walter	Kristan, Etbin
ROZA	SAMO ZAPREKE
Celestin, Fran	Friedrich, W.
ROZA BERND	SAMSKA DOMAČIJA
Hauptmann, Gerhart	Anzengruber, Ludwig
RÜBEZAHL	SAMSKI DVOR
Hamik, Anton	Anzengruber, Ludwig
RUDEČI LASJE (SVITOSLAV ZAJČEK)	SAPPHO
Grandjean, Moritz	Grillparzer, Franz
RUSKO VPRAŠANJE	SATAN
Simonov, Konstantin Mihajlovič	Rosen, Julius
RUSOM NA POMOČ	SATANOVA HČI
Fořt, Karel & Hrášek, Čeněk	Kneisel, Rudolf
RUSSKIJ VOPROS	SATANS MASKE
Simonov, Konstantin Mihajlovič	Czinner, Paul
RYU BLAS	SATAN V ŽENSKI
Hugo, Victor	Schönherr, Karl
SADROV KIPEC	SBĚRATELKA STAROŽITNOSTÍ
Taube, Theodor	Viková-Kunětická, Božena
SAINT JOAN	SCAMPOLO
Shaw, George Bernard	Niccodemi, Dario
SAJ NI ZARES	SCHNEEWITTCHEN
Pirandello, Luigi	Görner, Karl August
SALAMANŠKA JAMA	SCHUSTER ANTON HITT
Cervantes, Saavedra Miguel	Ortner, Hermann Heinz
SALOME	SCHWARZER PETER
Wilde, Oscar	Görner, Karl August
SALZ DER EHE	SCHWEYK IM ZWEITEN WELTKRIEG
Görner, Karl August	Brecht, Bertolt
SAMA MED SEBOJ	SEBASTIJAN, VELIKI KNEZ GEORGIJ-SKI
Fulda, Ludwig	Maugham, William Somerset
SAMARITANCI	SEDEM GAVRANOV ali ZAKLETI
Mandić, Josip	BRATJE
SAMFUNDETS STÖTTER	Pohl, Emil
Ibsen, Henrik	SEDEM LET SKOMIN
SAM NE VE, KAJ HOČE	Axelrod, George
Hermann, Bernhard Anton	SEDEMNAJSTLETNI
SAMOE GLAVNOE	Dreyer, Max
Evreinov, Nikolaj Nikolaevič	SEDMORICA V KLETI
	Kolar, Slavko

SEINE FRAU LÄSST SICH RASIEREN	SGANAREL ali NAMIŠLJENI ROGO-
Böhm, Martin	NOSEC
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AU-	Molière
TORE	SHERLOCK HOLMES
Pirandello, Luigi	Bonn, Ferdinand
SELANKA	SHERLOCK HOLMES
Jirásek, Alois	Gillet, William
SE LI RAZUMEMO?	SHUPANOVA MIZKA
Preradović, Petar	Linhart, Anton Tomaž
SEMEJNOE ŠČAST'E	SIEGFRIED
Vodopjanov, M. & Laptev, J.	Giraudoux, Jean
SEMENKE	SIE HAT IHR HERZ ENTDECKT
Kammerman, Sylvia	Müller, Wolfgang
SEM PA TJA	SILNI BIČ
Horváth, Ödön	Gorinšek, Danilo
SENCA PRAVEGA MOŽA	SIMFONIJA 1937
O'Casey, Sean	Kaufmann, George S. & Ferber, Edna
SENCA V GLOBELI	SIMONA
Synge, John Millington	Nion, Catulle
SEN KRESNE NOĆI	SIMONE
Shakespeare, William	Nion, Catule
SEPARATE TABLES	SIN
Rattigan, Terence	Gangl, Engelbert
SEPTEMBER	SINDACO DEL RIONE SANITÀ
Rehar, Radivoj	De Filippo, Eduardo
SERIJA A-000001 (LJUBINA SREČKA)	SINJA PTICA
Tolstoj, Aleksej Konstantinovič	Maeterlinck, Maurice
SERVUS, HERR STUTZERL!	SINJI MODEL
Juin, Carl & Flerr, Louis	Nos
SERVUS PETELINČEK	SIRE
Juin, Carl & Flerr, Louis	Lavedan, Henri
SESTRA	SIROMAKOVO JAGNJE
Beljak	Zweig, Stefan
SESTRIČNA IZ VARŠAVE	SIROTE
Verneuil, Louis	Ingolič, Anton
SE STUPNĚ K STUPNI	SIROTI
Stankovský, Josef Jiří	Dennery, Adolphe & Cormon, Eugène
SEVERNA LISICA	SITUACIJE
Herczeg, Ferenc	Zupančič, Mirko
SEVER PROTI JUGU ali BOJ ZA OSVO-	SIVEC
BOJENJE SUŽNJEV	Burggraf, Waldfried
Collins, William Willkie	SIXIÈME ÉTAGE
SEVILJSKI BRIVEC	Gehri, Alfred
Beaumarchais, Pierre Augustin	SKEDENJ
SEE THE JAGUAR	Kranjc, Jože
Nash, N. Richard	

SKLEDOLIZNIK (ZLATA SKLEDA)	SMĚRY ŽIVOTA
Strauss, Rudolf	Svoboda, František Xaver
SKLENICA ČAJA	SMEŠNE PRECIJOZE
Thiboust, Lambert	Molière
SKOPUH	SMRT MAJKE JUGOVIĆA (JUGOVI-
Molière	ČEV)
SKRIVALNICE	Vojnović, Ivo
Scheinplugová, Olga	SMRTNI PLES. I. del
SKRŽAT	Strindberg, August
Bonifačić	SMRTNI PLES. II. del
SKUPNO STANOVANJE	Strindberg, August
Dobričanin, Dragutin	SMRT TRGOVSKEGA POTNIKA
SKUPNO ŽIVLJENJE	Miller, Arthur
Viola, Cesare Giulio	SNEG
SKUŠNJA ali KAZNOVANA LJUBEZEN	Przybyszewski, Stanisław
Anouilh, Jean	SNEGULJČICA
SLABA VEST	Golia, Pavel
Anzengruber, Ludwig	SNEGULJČICA
SLADKOSTI RODBINSKEGA ŽIVLJE-	Kammerman, Sylvia
NJA	SNEGULJČICA IN ŠKRATJE
Hennequin, Charles-Maurice	Görner, Karl August
SLAVA IN NJENI MEŠETARJI	SNUBAČ
Pagnol, Marcel & Nivoix, Paul	Čehov, Anton Pavlovič
SLEHERNIK	SNUBITEV
Hofmannsthal, Hugo	Tomić, Josip Eugen
SLEPA LJUBEZEN	'S NULLERL
Pesek, Anton	Morré, Karl
SLEPCI	SOCIALISTIČNA EVA
Kulundžić, Josip	Čašule, Kole
SLEPCI	SODNIK ZALAMEJSKI
Maeterlinck, Maurice	Calderón de la Barca, Pedro
SLEPEC	SOLDASKI MIZERERE
Nani, G. E.	Mahnič, Mirko
SLEPI POTNIK	SOLEDAD
Šandor, Aleks-Leščan	Audry, Colette
SLOVENEC IN NEMEC (ali TAT V	SOMBREIRO
MLINU)	Mihal'kov, Sergej Vladimirovič
Štěpánek, Jan Nepomuk	SONATA STRAHOV
SLUGA DVEH GOSPODOV	Strindberg, August
Goldoni, Carlo	SONČEK, SONČEK ZLATI
SLUŽABNIK SVOJEGA GOSPODA	Vrhunc, Janez
Jeřábek, František Věnceslav	SOPOTNIKA (POD NEBOM ZAKONSKE
SLUŽBENÍK SVÉHO PANA	POSTELJE)
Jeřábek, František Věnceslav	Hartog, Jan
SMERT' TARELKINA	SOVRAŠTVO MED BRATI IN SPRAVA
Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič	Gecelj, Josip

SOVRAŽNIKI	SREĆNO NOVO LETO
Gor'kij, Maksim	Trifković, Kosta
SOVRAŽNIK LJUDSTVA	SREDI NOĆI
Ibsen, Henrik	Laube, Heinrich
SPECIJALIST ZA SRCE	SRPNOVÁ NEDĚLE
Holt, Hans	Hrubin, František
SPIELT NICHT MIT DEM FEUER	STALNI GOST
Putlitz, Gustav Heinrich	Courteline, Georges
SPÖKSONATEN	STANOVANJSKA KOMEDIJA
Strindberg, August	Kovič, Kajetan
SPOMIN NA DVA PONEDELJKΑ	STARE DZIEJE
Miller, Arthur	Kraszewski, Józef Ignacy
SPREJETO	STARÉ HŘÍCHY
Heigel, Karl August	Štolba, Josef
SRCE IGRAČK	STAREC IN ŽIVALCA
Golia, Pavel	Mahnič, Mirko
SRCE JE ODKRILA	STARI GREHI
Müller, Wolfgang	Štolba, Josef
SREBRNA LILJIA	STAR(I) KORPORAL
Fritz, Hans	Juin, Carl & Reinhard, P. J.
SREBRNA TOBAČNICA	STARII ILIJA
Galsworthy, John	Boršnik, Ignacij
SREČA D. D.	STARII IN MLADI
Janković, Velmar	Medved, Anton
SREČA, KJE SI?	STARINARICA
Priestley, John Boynton	Viková-Kunětická, Božena
SREČA NA KREDIT (UPANJE)	STARII PAVILJON
Franck, Marcel	Wied, Gustav
SREČA V ZATIŠJU	STARŠI NAPRODAJ
Sudermann, Hermann	Petan, Žarko
SREČEN (SREČNI) OČE	STAVBA
Görner, Karl August	Rožanc, Marjan
SREČKA	STEBRI DRUŽBE
Čeferin, Peter	Ibsen, Henrik
SREČNA ČRTA	STEKLENA KLETKA
Husson, Albert	Priestley, John Boynton
SREČNI DNEVI	STEKLENA MENEŽARIJA
Puget, Claude-André	Williams, Tennessee
SREČNI FANT	STILMONDSKI ŽUPAN
Odets, Clifford	Maeterlinck, Maurice
SREČNI PRINC	STJEPKO ŠUBIĆ ili BELA IV. U HRVATSKOJ
Mahnič, Mirko	Kukuljević-Sakcinski, Ivan
SREČNI ZMAJI	STOLI
Remec, Miha	Ionesco, Eugène
SREĆNO, LJUDJE	
Ocvirk, Vasja	

STRAHOPETEC	SUMLJIVA OSEBA
Lenormand, Henry-René	Nušić, Branislav
STRAHOVI	SUMMER OF SEVENTEENTH DOLL
Ibsen, Henrik	Lawler, Ray
STRAH V KUHINJI	SUMNJIVO LICE
Günther, Leopold	Nušić, Branislav
STRAKONICKÝ DUDÁK	SUNDAY IN NEW YORK
Tyl, Josef Kajetán	Krasna, Norman
STRASSENMUSIK	SVAD'BA
Schurek, Paul & Sassmann, Hans	Čehov, Anton Pavlovič
STRAST POD BRESTIT	SVAD'BA KREČINSKOGO
O'Neill, Eugene Gladstone	Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič
STREHAR	SVANEVIT
Angely, Louis	Strindberg, August
STRIČEK MRAZ	SVATBA KREČINSKEGA
Šurinova, M.	Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič
STRIČEK VANJA	SVATBA KRVI
Čehov, Anton Pavlovič	García Lorca, Federico
STRIČKOV SEN (STRIČKOVE SANJE)	SVATBA SŇATKOVÉHO PODVODNÍKA
Putjata, Boris	Daněk, Oldřich
STRIFE	SVATBENO POTOVANJE
Galsworthy, John	Traversi, Giannino Antonio
STRIJC BOGATIN	SVÁTEK VĚŘITELŮ
Henle, E.	Piskoř, Karel
STRIJČEK	SVEDROVCI
Benedix, Roderich Julius	Bourdet, Edouard
STRIP STRUP DENARJA KUP	SVET
Mikeln, Miloš	Nušić, Branislav
STRIP-TEASE	SVETA IVANA (DEVICA ORLEANSKA)
Mrožek, Slawomir	Shaw, George Bernard
STRUP	SVĚTA PÁN V ŽUPANU
Novak, I. Z.	Bozděch, Emanuel
STRUP (GIOCONDIN SMEHLJAJ)	SVETA VLADAR V ŠKRIPCIH
Huxley, Aldous	Bozděch, Emanuel
STURMIDYLL	SVET BREZ MOŠKIH (MOŽ)
Grünbaum, Fritz & Sterk	Engel, Alexandre & Horst, Julius
STURM IM WASSERGLAS	SVET BREZ SOVRAŠTVA
Frank, Bruno	Miheličeva, Mira
STVAR MAKROPULOS (TAJNA DOL-	SVETINOVA HČI
GEGA ŽIVLJENJA)	Wilbrandt, Adolf
Čapek, Karel	SVETI PLAMEN
SUDBINE	Maugham, William Somerset
Kulundžić, Josip	SVETI VEČER NA STRAŽI
SUKNJO DOL	Hahn, Rudolf
Jungmann, Josef jun.	SVETLOBA NAD DAVNINO
	Marodić, Aleksandar

SVETLOBA SENCE	ŠKORPION
Torkar, Igor	Kulundžić, Josip
SVETLOBA VELIKE SAMOTE	ŠKRJANČEK
Hofman, Branko	Anouilh, Jean
SVILENI RUBAC	ŠOLA ZA OBREKOVANJE
Bordoški, Božidar	Sheridan, Richard Brinsley
SVILNATI ROBEC	ŠOLA ZA OCETE
Bordoški, Božidar	Anouilh, Jean
SVOJEGLAVNEŽI	ŠOLA ZA MOŽE
Trifković, Kosta	Molière
SVOJI K SVOJIM	ŠOLA ZA ŽENE
Vošnjak, Josip	Molière
SWEET BEARD OF YOUTH	ŠOLSKI NADZORNIK
Williams, Tennessee	Trifković, Kosta
SWEDENHJELMS	ŠPANSKA MUHA
Bergmann, Hjalmar	Bach, Ernst & Arnold, Franz
ŠAGRA	ŠT!
Pregarc, Rade	Scribe, Augustin Eugène
ŠARIVARI	ŠTEMPIHAR MLAJŠI
Govekar, Fran	Belly, Georg Friedrich
ŠE BO SIJALO SONCE	ŠTEPAN ŠUBIĆ
Lackner, Stephan	Kukuljević-Sakcinski, Ivan
ŠESTERO MUŠKETIRJEV	ŠTEV. 17
Mihal'kov, Sergej Vladimirovič	Skovronneck, Richard
ŠEST(ERO) OSEB IŠČE AVTORJA	ŠTEVILKA DVAINSEDEMDESETA
Pirandello, Luigi	Langer, František
ŠESTO NADSTROPJE	ŠTIRJE ZA VOLANOM
Gehri, Alfred	Rolland, Georges
ŠE TAK LISJAK SE NAZADNJE UJAME	ŠTUDENTSKA SOBA
Ostrovskij, Aleksandr Nikolaevič	Torkar, Igor
ŠIMKOVI	ŠUMA
Kadelburg, Gustav	Petrović, Petar Pecija
ŠIVILJA	ŠVEJK, II. del
Held, Ludwig	Bartoš, Felix
ŠKANDAL	ŠVEJK V DRUGI SVETOVNI VOJNI
Hopwood, Avery	Brech, Bertolt
ŠKOFJELOŠKI PASIJON	ŠMIERČ GUBERNATORA
o. Romuald	Kruczkowski, Leon
ŠKOLJKA	ŠNIEG
Kraigher, Alojz	Przybyszewski, Stanisław
ŠKOLSKI NADZORNIK	TAJFUN
Trifković, Kosta	Lengyel, Menyhért
ŠKORPIJON	TAJNO DRUŠTVO PGC
Kulundžić, Josip	Ingolič, Anton

TAKE THE FOOL AWAY!	TEŠKE RIBE
Priestley, John Boynton	Bałucki, Michał
TAK I BUDET	TETA IZ AMERIKE
Simonov, Konstantin Mihajlovič	Nestroy, Johann Nopomuk & Werich,
TAK KAKOR VSI	Jan
Salacrou, Armand	TETOVIRANA ROŽA
TAKŠNA JE PRAVA	Williams, Tennessee
Hirschfeld, Georg	TEŽAVE PETERŠILJČKOVE MAME
TALEC	Karsch, W.
Behan, Brendan	TEŽKA URA
TALCI	Bor, Matej
Drev, Ivan	TEŽKE RIBE
TALISMAN	Bałucki, Michał
Nestroy, Johann Nepomuk	THEAHOUSE OF THE AUGUST MOON
TANGO	Patrick, John
Mrožek, Sławomir	THE AMERICAN DREAM
TARELKINOVA SMRT	Albee, Edward
Suhovo-Kobylin, Aleksandr Vasil'evič	THE ANDERSONVILLE TRIAL
TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR	Levitt, Saul
Molière	THE BEAUTY AND THE BEAST
TA SVETI DAN VESELI DAN	Gray, Nicholas Stuart
Drabosnjak	THE CAINE MUTINY
TAT	Wouk, Herman
Bernstein, Henry	THE CHILDREN'S HOUR
TAT V MLINU ali SLOVENEC IN NE-	Hellman, Lilian
MEC	THE CLOWN AND HIS CIRCUS
Štěpánek, Jan Nepomuk	Seiler, Conrad
TAT VSEH TATOV	THE COMEDY OF ERRORS
Croisset, Francis & Leblanc, Maurice	Shakespeare, William
TA VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI	THE COMPLAISANT LOVER
Linhart, Anton Tomaž	Greene, Graham
TCHIN — TCHIN!	THE CONFIDENTIAL CLERK
Billetdoux, François	Eliot, Thomas Staevns
TEA AND SYMPATHY	THE COUNTESS CATHLEEN
Anderson, Robert	Yeats, William Butler
TEKMA	THE CRICKET ON THE HEARTH
Funtek, Anton	Franclmesnil, Lodovic
TELEGRAM	THE CRUCIBLE
Pfleger-Moravský, Gustav	Miller, Arthur
TEODOR ET COMP.	THE DARK LADY OF THE SONNETS
Armont, Paul & Nancey	Shaw, George Bernard
TERRA BAIXA	THE DEEP BLUE SEA
Guimerà, Angel	Rattigan, Terence
TESTAMENT	THE DEVIL'S DISCIPLE
Rozman, Ivan	Shaw, George Bernard

- THE DIARY OF ANNE FRANK
Goodrich, Frances & Hackett, Albert
- THE DOCTOR'S DILEMMA
Shaw, George Bernard
- THE FIRST AND THE LAST
Galsworthy, John
- THE FIRST PART OF KING HENRY IV.
Shakespeare, William
- THE FRONT PAGE
Hecht, Ben & MacArthur, Charles
- THE GENTLE PEOPLE
Shaw, Irwin
- THE GIOCONDA SMILE
Huxley, Aldous
- THE GLASS CAGE
Priestley, John Boynton
- THE GLASS MENAGERIE
Williams, Tennessee
- THE GUARDIAN
Garrick, David
- THE HASTY HEART
Patrick, John
- THE HEIRESS
Goetz, Ruth & Goetz, Augustus
- THE IMPERIAL NIGHTINGALE
Gray, Nicholas Stuart
- THE IMPORTANCE OF BEING EAR-
NEST
Wilde, Oscar
- THE LADY 'S NOT FOR BURNING
Fry, Christopher
- THE LATE CHRISTOPHER BEAN
Howard, Sidney Coe
- THE LIFE OF KING HENRY V.
Shakespeare, William
- THE LITTLE FOXES
Hellman, Lillian
- THE LONG CHRISTMAS DINNER
Wilder, Thornton
- THE LOVE OF FOUR COLONELS
Ustinov, Peter
- THE MAN OF DESTINY
Shaw, George Bernard
- THE MARRIAGE-GO-ROUND
Stevens, Leslie
- THE MERRY WIVES OF WINDSOR
Shakespeare, William
- THE MOON IS BLUE
Herbert, F. Hugh
- THE MOUSETRAP
Christie, Agata
- THE NEW CLOWN
Pauli, H. M.
- THE NYMPHE OF THE CENTRAL
PARK
Godal, E. & Grautoff, C.
- THEODOLINDA
Schweitzer, Jean Baptist
- THÉODORE ET CIE
Armont, Paul & Nancy
- THE PASSING OF THE THIRD FLOOR
BACK
Jerome, Jerome Klapka
- THE PHILANDERER
Shaw, George Bernard
- THE PIGEON
Galsworthy, John
- THE PIPER LAUGHS
Ould, Hermon
- THE PLAYBOY OF THE WESTERN
WORLD
Synge, John Millington
- THE PRIVATE EAR
Shaffer, Peter
- THE PUBLIC EYE
Shaffer, Peter
- THE RAINMAKER
Nash, N. Richard
- THÉRÈSE RAQUIN
Maurette, Marcelle
- THÉRÈSE RAQUIN
Zola Émile
- THE ROOTS
Wesker, Arnold
- THE SACRED FLAME
Maugham, William Somerset
- THE SCHOOL FOR SCANDAL
Sheridan, Richard Brinsley
- THE SECOND PART OF KING HEN-
RY IV.
Shakespeare, William

THE SEVEN YEAR ITCH	TI SOČAK V TELOVNIKU
Axelrod, George	Neal, Max & Ferner, Max
THE SEWING-UP OF BLANCO POSNET	TI STRAŠNI STARŠI
Shaw, George Bernard	Cocteau, Jean
THE SHADOW IN THE GLEN	TIŠINA — SNEMANJE!
Synge, John Millington	Beer, Otto F.
THE SHADOW OF A GUNMAN	TIRAN
O'Casey, Sean	Besier, Rudolph
THE SILVER BOX	TO JE MOJA MAKSIMA
Galsworthy, John	Pirec, Alfonz
THE SIGN OF THE CROSS	TOLMUNI TEME
Barret, Wilson	Zajc, Dane
THE TAMING OF THE SHREW	TOM SAWYERS ABENTEUER
Shakespeare, William	Heym, Stefan & Burger, Hanuš
THE TEMPEST	TOPAZE
Shakespeare, William	Pagnol, Marcel
THE TRAGEDY OF KING RICHARD II.	TOPLA GREDA
Shakespeare, William	Rožanc, Marjan
THE TRAGEDY OF KING RICHARD III.	TOSKA
Shakespeare, William	Sardou, Victorien
THE TRIAL OF MARY DUGAN	TO SEM BIL JAZ!
Veiller, Bayard	Hutt, Johann
THE TWO GENTLEMEN OF VERONA	TOSKA
Shakespeare, William	Sardou, Victorien
THE VOICE OF THE TURTLE	TOVARIŠI
Druten, John	Strindberg, August
THE WIND AND THE RAIN	TOVARNA
Hodge, Merton	Kristan, Etbin
THE WINTER'S TALE	TRAFIKA NJENE EKSCELENCE
Shakespeare, William	Fekete, László
THEY CAME TO A CITY	TRAMVAJ POŽELJENJE
Priestley, John Boynton	Williams, Tennessee
THE ZOO STORY	TRAGIK PO NEVOLE
Albee, Edward	Čehov, Anton Pavlovič
TIGROV KOŽUH	TRAGIK PO SILI
Stehlík, Miloslav	Čehov, Anton Pavlovič
TIHA SREČA	TRDOGLAVA ŽENA
Sudermann, Hermann	Tyl, Josef Kajetán
TI IN JAZ	TRDOGLAVEC ali GOSPOSKO IN
Barry, Philip	KMEČKO
TIME AND THE CONWAYS	Kaiser, Friedrich
Priestley, John Boynton	13 À TABLE
TINČE IN BINČE	Sauvajon, Marc-Gilbert
Ribičić, Josip	TRENTA SECONDI D'AMORE
TI SI ANGELJ!	De Benedetti, Aldo
Rosen, Julius	

TŘETÍ PŘANÍ	TRI SESTRE
Blažek, Vratislav	Čehov, Anton Pavlovič
TRETJA HČI	TRI SESTRE
Krylov, Viktor Aleksandrovič	Krek, Janez Evangelist
TRETJA ŽELJA	TRI SESTRY
Blažek, Vratislav	Čehov, Anton Pavlovič
TRETJE LEŽIŠĆE	360 ŽENA
Ocvirk, Vasja	Wenzel, H. & Wenzel, J.
TRETJI ESKADRON	TRI VILE
Buchbinder, Bernhard	Bayard, Jean-François-Alfred
TRGOVEC BENEŠKI	TRI ZAOSTALE URE
Shakespeare, William	Zupan, Vitomil
TRHLI DOM	TRNJE IN LOVOR (ali NEZNANI UMO-
Tucić, Srđan	TVOR)
TRI ČUDNE ZGODBE	Lefont
Milčinski, Frane	TRNJULČICA
TRIDESET SEKUND LJUBEZNI	Bolten-Baeckers, Heinrich
De Benedetti, Aldo	TRNJULČICA
TRI DNI DIREKTOR	Martinuzzi, Edvard sen. & Martinuzzi,
Lobnikova, Manica	Edvard jun.
TRIGLAVSKA BAJKA	TRNJULČICA
Golia, Pavel	Škufca, Saša
TRIGLAVSKA ROŽA	TRNJULČICA
Kunčič, Mirko	Založnikova, Vera
3 + ENA (TRIJE FANTJE IN ENO DE-	TROBI KAKOR HOČES
KLE)	Ustinov, Peter
Roger, Ferdinand	TROILUS AND CRESSIDA
TRIJE KLOBUKI	Shakespeare, William
Hennequin, Alfred-Néoclès	TROILUS IN KRESIDA
TRIJE MUŠKETIRJI	Shakespeare, William
Dumas, Alexandre fils	TROIS CHAPEAUX
TRIJE MUŠKETIRJI	Hennequin, Alfred-Néoclès
Rodzinski, Sławomir	TROJANSKE VOJNE NE BO
TRIJE PARI ČEVLJEV	Giraudoux, Jean
Görlitz, Karl	TRPLJENJE IN SMRT JEZUSA KRI-
TRIJE VAŠKI SVETNIKI	STUSA
Neal, Max & Ferner, Max	Deutsch, Nikolaus
TRI MASKE	TRUDNI ZASTORI
Méré, Charles	Grum, Slavko
TRINAJST JIH BO	TRULI DOM
Sauvajon, Marc-Gilbert	Tucić, Srđan
TRI PANTOMIME (CURLO – SLIKAR-	TUDI LELA BO NOSILA KLOBUK
JI – MISLEC)	Begović, Milan
Miklavc, Branko	TUGOMER
TRIPČE DE UTOLČE	Jurčić, Josip
Držić, Marin	

TUGOMER	U CARA TROJANA KOZJE UŠI
Levstik, Fran & Kreft, Bratko	Đokić, Ljubiša
TUJCI	UČENE ŽENSKE
Hawel, Rudolf	Molière
TUJEC	UČENJAK
Jerome, Jerome Klapka	Detela, Fran
TUJE DETE	UČITELJICA
Škvarkin, Vasilij Vasil'evič	Niccodemi, Dario
TUJI KRUH	UČITELJICA
Turgenjev, Ivan Sergeevič	Remec, Alojzij
TUKAJ POČIVA GEORGE DILLON	UČITELJ LANOVEC
Osborne, John & Creighton, Anthony	Ernst, Otto
TURANDOT	UČLOVEČENJE
Grün, Herbert	Rehar, Radivoj
TURCARET	UČNA URA
Lesage, Alain-René	Ionesco, Eugène
TURKI PRI SISKU	UDARNA BRIGADA
Kukuljević-Sakcinski, Ivan	Šorn, Jože
TURŠKE KUMARE	UGRABLJENE SABINKE
Neal, Max & Ferner, Max	Schönthan, Franz & Schönthan, Paul
TVEGANÀ POROKA	UJETNIKI CAREVNE
O'Hara, Saul	Bayard, Jean-François-Alfred
TVRDOGLAVCI	UJEŽ
Trifković, Kosta	Nušić, Branislav
TVRDOHLAVA ŽENA	UKROČENA TRMOGLAVKA
Tyl, Josef Kajetán	Shakespeare, William
TWELFTH NIGHT or WHAT YOU WILL	UKROČENA TRMOGLAVOST
Shakespeare, William	Birch-Pfeiffer, Charlotte
TWO FOR THE SCESAW	ULICA ŠT. 15
Gibson, William	Šamberk, František Ferdinand
TYGRÍ KOŽICH	ULTRA
Stehlík, Miloslav	Šamberk, František Ferdinand
U AGONIJI	UMAZANE ROKE
Krleža Miroslav	Sartre, Jean-Paul
UBIJAČ	UMETNOST IN NARAVA
Busnach, William-Bertrand & Gastineau, Octave	Albini, Albin
UBOGA ANČKA	UMETNOST, OGLEDALO ČASA
Golia, Pavel	Pogačnik, Bogdan
UBOGI MOŽIČEK	UMIK
Walther, Oskar & Stein Leo	Božić, Mirko
UBOŠTVO	UNA TEMPESTA NELL' UMBRA
Wildgans, Anton	Nani, G. E.
UBOŽAN PLEMIC	UN BERRETTO A SONAGLI
Feuillet, Octave	Pirandello, Luigi
	UN CLIENT SÉRIEUX
	Courteline, Georges

UNDER THE MILK WOOD

Thomas, Dylan

UN DIVORCE

Bourget, Paul & Cury, André

UNE FEMME QUI SE JETTE PAR LA FENÊTRE

Scribe, Augustin Eugène & Lemoine, Gustave

UNE PARTIE PIQUET

Fournier, V. & Meyer

UN HOMME COMME LES AUTRES

Salacrou, Armand

UNIVERSALERBE

Anwander & Neuert, Hans

UNIVERZALNI DEDIČ

Anwander & Neuert, Hans

UNIŽENNYE I OSKORBLENNYE

Rahmanova, L. & Judkevič, Z.

UNSERE LEHRBUBEN

Berla, Alois

UNTER VIERE AUGEN

Fulda, Ludwig

UN TIGRE DU BENGALE

Brisebarre & Marc, Michel

UNVERHOFFT

Nestroy, Johann Nepomuk

UN VERRE D'EAU

Scribe, Augustin Eugène

UPNIK

Strindberg, August

UPNIKI NA PLAN!

Piskoř, Karel

URA NAŠIH DNI

Miheličeva, Mira

UROK DOČKAM

Krylov, Viktor Aleksandrovič

USAD NA SEVERNİ POSTAJI

Betti, Ugo

USODE

Kulundžić, Josip

U SREDU SE REGISTRUJEM

Konfiino, Žak

USTOLIČENJE KOROŠKEGA VOJVODE

Žvan, Andrej

UŠESA CARJA KOZMIJANA

Roš, Franjo

UTOPLJENCA

Nestroy, Johann Nepomuk

UTVA

Čehov, Anton Pavlovič

UVIDEVNI LJUBIMEC

Greene, Graham

UŽALJENI MEDVEDEK

Belina, Marjan

UŽITKARJI

Remec, Alojzij

VÁCLAV HROBČICKÝ Z HROBČIC

Stroupežnický, Ladislav

V AGONIJI

Krleža, Miroslav

VALAKI

Molnár, Ferenc

VALČEK TOREADORJEV

Anouilh, Jean

VALENSKA SVATBA

Ganghofer, Ludwig & Brociner, Marco

VALVAZORJEV TRG ŠT. 6

Šamberk, František Ferdinand

VARH

Garrick, David

VARIACIJE

Obrenović, Aleksandar

VASA ŽELEZNOVA

Gor'kij, Maksim

VASSA ŽELEZNOVA

Gor'kij, Maksim

VAŠKA ROMANTIKA

Jelenc, Vitomir Fedor

VAŠKI PODOBAR

Ganghofer, Ludwig & Neuert, Hans

V BOŽIČNI NOČI

Bethge-Truhn, Elise

V CIVILU

Kadelburg, Gustav

V ČAKALNICI I. RAZREDA

Müller, Hugo

V ČASU OBISKANJA

Gregorin, Edvard

VČERAJ POPOLDNE

Štefanac, Mire

V DIOGENOVEM SODU	VELIKA SRENJA
Vrchlický, Jaroslav	Lipschütz, Leopold & Lothar, Rudolf
V DOLINI	VELIKA ŽEHTA
Guimerà, Àngel	Majakovskij, Vladimir Vladimirovič
VDOR	VELIKI MOZ
Leonov, Leonid Maksimovič	Prennerjeva, Ljuba
VDOVA IN VDOVEC	VELIKI MRTVEC
Holbein, Franz Ignaz	Magnussen, Julius & Sarauw, Paul
VDOVA ROŠLINKA	VELIKODUŠNI MORSKI KAPITAN
Golar, Cvetko	Dumas, Alexandre fils
VĚC MAKROPULOS	VELIKOMESTNI ZRAK
Čapek, Karel	Blumenthal, Oskar & Kadelburg, Gustav
VEČNI MLADENIČ	VELIKO POTOVANJE
Engel, Alexander	Šestakov, Nikolaj J.
VEČNO MLADA SALOMA	VELKÉ POKUŠENÍ
Meano, Cesare	Piskoř, Karel
VEHARJEVO LETOVIŠČE	VENUS VICTRIX
Laufs, Karl	Begović, Milan
VEJA V VETRU	VERA IN NEVERA
Čašule, Kole	Leskovec, Anton
VEJKA NA VETROT	VERIGA
Čašule, Kole	Finžgar, Franc Saleški
VELBLOUD UCHEM JEHLY	VERONIKA DESENIŠKA
Langer, František	Gregorič, Marica
VELEIZDAJALEC	VERONIKA DESENIŠKA
Kreft, Bratko	Jurčič, Josip
VELEJJA	VERONIKA DESENIŠKA
Novačan, Anton	Župančič, Oton
VELETURIST	VESELA BOŽJA POT
Kraatz, Curt & Neal, Max	Hamik, Anton
VELIKA ABECEDA (USPEHA)	VESELE SANJE
Pagnol, Marcel	Mihal'kov, Sergej Vladimirovič
VELIKA NOČ	VESELE WINDSORKE
Strindberg, August	Shakespeare, William
VELIKA PREIZKUŠNJA	VESELE ŽENE WINDSORSKE
Torkar, Igor	Shakespeare, William
VELIKA PUNTARIJA	VESELI DAN ali MATIČEK SE ŽENI
Kreft, Bratko	Linhart, Anton Tomaž
VELIKA PUSTOLOVŠČINA TOMA SA-	VESELI KUŽKI
WYERJA	Mahnič, Mirko
Heym, Stefan & Burger, Hanuš	VESELI VINOGRAD
VELIKA REPATICA ali KONEC SVETA	Zuckmayer, Karl
Laufs, Karl & Jacoby, Wilhelm	VESELJE DO ŽIVLJENJA
VELIKA SKUŠNJAVA	Javoršek, Jože
Piskoř, Karel	

VESELOE SNOVIDENIE

Mihal'kov, Sergej Vladimirovič

VESELOHRA NA MOSTĚ

Klicpera, Václav Kliment

VESOLJE V AKVARIJU

Bor, Matej

VEST

Rostand, Maurice

VETER

Rozman, Smiljan

VETTER

Benedix, Roderich Julius

VEVERICA NE MORE UMRETI

Miheličeva, Mira

V GNEVU SE OZRI!

Osborne, John

V HONOLULU

Tavčar, Josip

VIA MALA

Knittel, John

VIDA GRANTOVA

Kozak, Ferdo

VIENT DE PARAÎTRE

Bourdet, Édouard

VIHAR

Bernstein, Henry

VIHAR

Shakespeare, William

VIHAR V KOZARCU

Frank, Bruno

VILDANDEN

Ibsen, Henrik

VILINČEK Z LUNE

Minoli, Ben & Von, Rooy

VILJEM TELL

Schiller, Friedrich

VINA

Hilbert, Jaroslav

VINIČARJI

Pahor, Jože

VINSKA ŽALOSTNA Z ALELUJO

Mahnič, Mirko

VISOKA PESEM

Vaštetova, Ilka

VISOKI C

Grandjean, Moritz

VISOK JE ZID

Delderfield, Ronald Frederick

VISOŠKA KRONIKA

Marija Vera

VIŠNEVYJ SAD

Cehov, Anton Pavlovič

VITEZ ČUDES

Vega Carpio, Lope Félix

VIVERE INSIEME

Viola, Cesare Giulio

VIZIJE

Kranjčević, Silvije Strahimir

V JEĆI

Benedix, Roderich Julius

V KRALJESTVU PALČKOV

Ribičić, Josip

VLAST' T'MY

Tolstoj, Lev Nikolaevič

V LJUBLJANO JO DAJMO!

Ogriniec, Josip

VLK A KOUZLATA

Grabowski, Jan

V MEDENIH TEDNIH

Triesch, J.

V NEDĚLI ODPOLEDNE PŘED DIVADELNÍ KASOU

Stankovský, Josef Jiří

V NEDELJO PRI GLEDALIŠKI KASI

Stankovský, Josef Jiří

V NIŽAVI

Guimerà, Àngel

VODA

Vombergar, Joža

VODNÍ DRUŽSTVO

Štolba, Josef

VODNIK V OLIMPU

Trstenjak, Davorin

VODNJAK ŽELJA

Kent, Margaret

VODNO DRUŠTVO

Štolba, Josef

VOJAKA JOŠTA NI

Božič, Peter

VOJČEK

Büchner, Georg

VOJNA IDILA	VRLI CERKVENODOLSKI ŽUPNIK
Grünbau, Fritz & Sterk	Anzengruber, Ludwig
VOJNARKA	VRNIL SE JE
Jirásek, Alois	Frelih, Emil
VOJNA (VOJSKA) V MIRU	VRNI SE MALA SHEBA
Moser, Gustav & Schönthan, Franz	Inge, William
VOJNI NAČRT	VRNITEV BLAŽONOVIH
Werther, Julius	Bor, Matej
VOLK IN KOZLIČKI	VROČA KRI
Grabowski, Jan	Krenn, Ludwig & Lindau, Karl
VOLKAŠIN	VROČA KRI
Milčinski, Fran	Patrick, John
VOLKODLAKI	VROČA TLA
Remec, Alojzij	Štech, Vaclav
VOLPONE	VRT EDEN
Jonson, Ben	Bernauer, Rudolf & Oesterreicher, Rudolf
VOZEL	VRTILJAK IGRAČ
Petrović, Petar Pecija	Vrhunc, Janez
VOZNIK HENŠEL	VRTOGLAVCI
Hauptmann, Gerhart	Birinskij, Lev G.
V PLAMENU REVOLUCIJE (REVOLU- CIJSKA SVATBA)	VSAKIH STO LET
Michaëlis, Sophus	Herbert, F. Hugh
V PRISTANU SO OREHOVE LUPINE	VSELEJ STA DVE MOŽNOSTI
Žmavc, Janez	Tichy, Anny
VRAG	VSEMU NAKLJUB
Molnár, Ferenc	Žižek, Fran
VRAGOVI ZAPISKI	VSE ZA DAME
Arago, Étienne & Vermond, Paul	Labiche, Eugène & Michel, Marc
VRAGY	VSILJENEC (VSILJENKA)
Gorkij, Maksim	Maeterlinck, Maurice
VRAŽJA DIVIZIJA	VSI MOJI SINOVI
Potnik & Danilo	Miller, Arthur
VRAŽJA MISEL	V SOBOTO SE POROČIM
Laufs, Karl	Konfino, Žak
VRAŽJA ŽENSKA	V SOMRAKU
Schönherr, Karl	Robida, Adolf
VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI	V SPANJI
Synge, John Millington	Rosen, Julius
VRAŽJI RUDI	VSTAJENJE
Engel, Alexander & Horst, Julius	Bataille, Henry
VRBAN DEBELUHAR (ali NA DUNAJ PO NEVESTO)	V STISKI
Kotzebue, August	Bernstein, Henry
VREMENAR	V SUDĚ DIOGENOVĚ
Nash, N. Richard	Vrchlický, Jaroslav

V SVOJI PRAVDI SODNIK	YERMA
Osborne, John	García Lorca, Federico
V TAJGI	YOU AND I
Afinogenov, Aleksandr Nikolaevič	Barry, Philip
V TEMI	YOU NEVER CAN TELL
Mandić, Josip	Shaw, George Bernard
V TUJEM ZRAKU	ZABA VLJICA
Šimáček, Matěj Anastasia	Grandjean, Moritz
VUČJAK	ZAČARANA ŽABA
Kleža, Miroslav	Širola, Stjepan
V VOJNO MORA	ZAČARANI GAJ
Lang	Vega Carpio, Lope Félix
V VRTINCU	ZAČARANI ŽABAC
Cerkvenik, Angelo	Širola, Stjepan
V ZADEVI J. ROBERTA OPPENHEIMER	ZADEVA CAIN
MERJA	Wouk, Herman
Kipphardt, Heinrich	ZADNJI LIST
VZGOJITELJ LANOVEC	Sardou, Victorien
Ernst, Otto	ZADNJI SIGNAL
V ZNAMENJU KRIŽA	Fraser, Georg
Barret, Wilson	ZADOŠĆENJE
VZROK	Maeterlinck, Maurice
Frank, Leonhard	ZADREGA NAD ZADREGO
WATERLOO	Streicher, Franz
Raort, Wilhelm	ZA HČER
WER ZULETZT LACHT	Funtek, Anton
Knauf, Marie	ZAJEC
WHAT PRICE GLORY?	Feldman, Miroslav
Anderson, Maxwell & Stallings, Lawrence	ZAJEDNIČKI STAN
WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	Dobričamin, Dragutin
Albee, Edward	ZAKLAD
WIDOWER'S HOUSES	Andrejev, Ksaverij
Shaw, George Bernard	ZAKLETI GRAD
WILHELM TELL	Remec, Alojzij
Schiller, Friedrich	ZAKLETI PRINC
WINDOWS	Reis, Oskar
Galsworthy, John	ZAKONSKA MATEMATIKA
WINTERSET	Maugham, William Somerset
Anderson, Maxwell	ZAKONSKA POSTELJA
WOYZECK	Hartog, Jan
Büchner, Georg	ZAKONSKA SOL
XYZ	Görner, Karl August
Klabund	ZAKONSKIE METODE
	Hennequin, Charles-Maurice & Véber, Pierre

ZAKONSKE NADLOGE	ZAŠLO JE SONCE
Benedix, Roderich Julius	Anderson, Maxell
ZAKONSKI VRTILJAK	ZA TEH, KTO V MORE!
Stevens, Leslie	Lavrenev, Boris Andreevič
ZAKOTNI PISAR	ZAVETJE
Winterfeld, Adolf	Niccodemi, Dario
ZA LJUBEZEN SO ZDRAVILA	ZAZÀ
Nestroy, Johann Nepomuk	Berton, Pierre & Simon, Charles
ZALJUBLJENA ŽENA	ZBLAZNELA JE!
Cenzato, Giovanni	Mélesville, Joseph-Anne-Honoré
ZALOŠKI GODEC	Z DOBY KOTILLIONÙ
Tyl, Josef Kajetán	Bozděch, Emanuel
ZA LUKRECIJO	ZDRAVNIK NA RAZPOTJU
Giraudoux, Jean	Shaw, George Bernard
ZA NARODOV BLAGOR	ZDRAVNIK PO SILI
Cankar, Ivan	Molière
ZAPELJIVEC	ZEGLARZ
Fabbri, Diego	Szaniawski, Jerzy
ZAPELJIVKA	ZEH PRED SMRTJO
Golar, Cvetko	Tavčar, Josip
ZAPFENSTREICH	ZEC
Beyerlein, Franz Adam	Feldman, Miroslav
ZAPIRAJTE VRATA!	ZELENI KAKADU
Cesenate, G. P.	Schnitzler, Arthur
ZA PRAVDO IN SRCE	ZEMLJA
Medved, Anton	Schönherr, Karl
ZAPRTA VRATA	ZGODBA NJENEGA ŽIVLJENJA
Praga, Marco	Behrman, Samuel Nathaniel
ZAPRTA VRATA	ZGODBA O DEDKU MRAZU
Sartre, Jean-Paul	Tršar, Marjan
ZAPRTI V ALTONI	ZGODBA O VASKU
Sartre, Jean-Paul	Schehadé, Georges
ZASANJANA PUNČKA	ZGODBA O ŽIVALSKEM VRTU
Rice, Elmer	Albee, Edward
ZASEBNO UHO	ZGODBA ZA SMEH
Shaffer, Peter	Salacrou, Armand
ZASILNI IZHOD	ZGREŠENA POT
Božič, Peter	Ingolič, Anton
ZASLEDOVANJE IN USMRTITEV JEA-	ZIEGENPETER AUF DER ZAUBERALM
NA PAULA MARATA	Wüchner, Oscar
Weiss, Peter	ZIMSKA PRAVLJICA
ZA SREČO TISTIH, KI SO NA MORJU	Shakespeare, William
Lavrenev, Boris Andreevič	ZIMSKA PRAVLJICA ali BRATEC IN
ZA STANOVANJE GRE	SESTRICA
Gervais, Drago	Thiede, Maria

ZIMSKO SOLNCE	ZMEDENA GLAVA ali ZALJUBLJENI
Car Emin, Viktor	REAKCIONAR
ZIMSKO SUNCE	Anouilh, Jean
Car Emin, Viktor	ZMEŠJAVA
ZLATA JESEN	Simončič, Nace
Caillavet, Gaston Armand & Flers, Robert	ZMEŠJAVA NA ZMEŠJAVA
ZLATA RIBICA	Kotzebue, August
Pengov, Jože & Simončič, Nace	ZMOTA ZA 30 000 FORINTOV
ZLATA SKLEDA	Rosen, Julius
Strauss, Rudolf	ZNAMENJA LJUBEZNI
ZLATI OKTOBER	Putlitz, Gustav Heinrich
Miheličeva, Mira	ZOO ali ČLOVEKOLJUBNI MORILEC
ZLATI PAJEK	Vercors
Schönthan, Franz	ZOO ou L'ASSASSIN
ZLATI RUDNIK	Vercors
Kostov, Stefan Lazarov	ZORA – DAN – NOČ (ZORA, DAN IN NOČ)
ZLATOLASKA	Niccodemi, Dario
Kainar, Josef	ZORKA
ZLATOVLASKA	Minařík, Oto
Kainar, Josef	ZOSIA (KARIKATURE)
ZLATO RUNO	Kisielewski, Jan August
Przybyszewski, Stanisław	ZRELOSTNI IZPIT
ZLATO TELE	Lacour, André José
Vombergar, Joža	ZRINI ali KRŠČANSKO-TURŠKA VOJ- SKA
ZLOBNA ŠALA	Körner, Theodor
Wehl, Theodor	ZRINY
ZLOČIN	Körner, Theodor
Grün, Herbert	ZU EBENER ERDE UND ERSTER STOCK
ZLOČIN IN KAZEN	Nestroy, Johann Nepomuk
Dardi, Dino	ZUM EINSIEDLER
ZLOČIN IN KAZEN	Jacobson, Benno Eduard
Hübner, Zbygnew & Gombač, Branko	ZUM ERSTENMAL IM THEATER
ZLOČIN IN KAZEN	Kaiser, Friedrich
Krasnopol'skij, Petr F.	ZUNAJ PRED DURMI
ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU	Borchert, Wolfgang
Betti, Ugo	ZVEDAVE ŽENSKE
ZLOČIN NA NOVOMEŠKEM TRGU	Goldoni, Carlo
Bon, Jože	ZVEZA MLADINE
ZLOČIN V SODNI PALAČI	Ibsen, Henrik
Betti, Ugo	ZVEZA ZA VSE ŽIVLJENJE
ZLODJEVE SKALE	Schubert, Hans
Blumenthal, Oskar	ZVEZDE SO VEĆNE
ZŁOTE RUNO	Bor, Matej
Przybyszewski, Stanisław	

ZVEZDICA ZASPANKA	ŽIVIJO TATOVI!
Milčinski, Frane	Signorini, Dante
ZVEZDNIK DANES IN NIKDAR VEČ	ŽIVI MRTVEC
Miklavc, Branko	Tolstoj, Lev Nikolaevič
ZWEI GLÜCKLICHE TAGE	ŽIVI PLAMEN
Schönthan, Franz & Kadelburg, Gustav	Steinbeck, John
ŽALUJOČI OSTALI	ŽIVLJENJE JE LEPO
Nušić, Branislav	Achard, Marcel
ŽEJA IN LAKOTA	ŽIVLJENJE KLIČE
Ionesco, Eugène	Bill-Belocerkovskij, V. N.
ŽENA POLKOVNIKOVA	ŽIVLJENJE NI RESNO
Laube, Heinrich	Salacrou, Armand
ŽENA PRED OBZIDJEM	ŽIVLJENJE V ZAGATI
Dorst, Tankred	Delaney, Shelagh
ŽENA SUŽNJA	ŽIVLJENJE ZMAGUJE
Preissová, Gabriela	Hofman, Branko
ŽENA VRAG	ŽIVOJ TRUP
Schönherr, Karl	Tolstoj, Lev Nikolaevič
ŽENE NA NISKAVUORIJU	ŽIZN ZOVET
Wuolijoki, Hella	Bill-Belocerkovskij, V. N.
ŽENICH Z HLADU	ŽLAHTNI MEŠCAN
Neruda, Jan	Molière
ŽENIN OD GLADI	ŽOGICA MAROGICA
Neruda, Jan	Malik, Jan
ŽENIT'BA	ŽUPAN
Gogol', Nikolaj Vasil'evič	Vilhar, Miroslav
ŽENITEV	ŽUPAN OKRAJA SANITÀ
Gogol', Nikolaj Vasil'evič	De Filippo, Eduardo
ŽENSKA BORBA (ŽENSKI BOJ)	ŽUPANOVA MICKA
Scribe, Augustin Eugène & Legouvé, Ernest	Linhart, Anton Tomaž
ŽENSKE V LJUDSKI SKUPŠČINI	A LUČ JE OSTALA
Aristofanes	AVTOMOBILIST
ŽENSKI JOK	BOG VAS SPRIMI! KDAJ POJDETE DOMU?
Siraudin, Paul & Thiboust, Lambert	BOGATA JEDINKA
ŽETEV	BRESKOV CVET
Šubert, František Adolf	BURKA O JEZIČNEM DOHTARJU
ŽILA	ČE STA DVA
Babo, Joseph Marius	DIAMANT
ŽIRO RAČUNI	DOKTOR IN KOMISIJONAR (POSTREŽ- ČEK)
Novaković, Slobodan	EDVARD NA ŠKOTSKEM ali BEGU- NOVA NOČ
ŽIVA KRI	FILOZOF
Lanc, Aladin	IZ TAKE SMO SNOVI KOT SANJE KAROLČEKOVA P(E)RVA LJUBEZEN

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

KRI V PLAMENIH	PROSTOZIDARJI
LADJA SPOMINA	PRVA LJUBEZEN
LANDLUFT GENIESSEN	RINGARAJA ali SATIRIČNI VEČER
LAŽNIK IN NJEGOV SIN	RECITAL POEZIJE FRANCETA PRE-
MAISTRE PIERRE PATHELIN	ŠRNA
MALOMESTNE TRADICIJE	SKOZI ŽIVLJENJE
NA DEŽELI	SLOVENSKA PESEM
NAŠ CESAR	SPI, MOJA DEKLICA
NIL, EVFRAT, TIGRIS	ŠEST TEDNOV PO POROKI
OD ANTIKE DO DANES	TAMBOR V PUEBLI
PEKLENSKO BREZNO	TIHOTAPCI
PISMA JULIJE DE LESPINASSE	TRETJE ZVONENJE
PO PLESU POZABLJENI	USKOK
POD NOVOLETNO JELKO	VAMPIRJI
POT V PEKEL	VOJAŠKI FANTJE, MI SMO MI!
PRED ZVERINJAKOM	ZAKONCI STAVKAJO
PREPOZNO	ZGREŠENO NADSTROPJE
PRIMOSH PETELIN, PRETKAN KU OBEDIN	ŽENSKI OTELO
	ŽIVO-MRTVA ZAKONSKA

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

ACQUA CHETA	ALLAMISTAKEO
Pietri, Giuseppe	Viozzi, Giulio
ADEL I MARA	AMACONKE
Hatze, Josip	Parma, Viktor
ADEL IN MARA	AMAZONKE
Hatze, Josip	Kogan-Semenov, Ivan
ADIEU MIMI!	AMELIA AL BALLO
Benatzky, Ralph	Menotti, Gian Carlo
ADRIANA LECOUVREUR	AMELIJA GRE NA PLES
Cilea, Francesco	Menotti, Gian Carlo
ADVOKATA	ANČKA
Schubert, Franz	Dobeic, Janez
AFRIČANKA	ANDREA CHÉNIER
Meyerbeer, Giacomo	Giordano, Umberto
AIDA	ANDRÉ CHÉNIER
Verdi, Giuseppe	Giordano, Umberto
ALEKSANDRA	ANGEL Z AVTOM
Szirmai, Albert	Mav, Alojz
ALESSANDRO STRADELLA	APOLLON MUSAGÈTE
Flotow, Friedrich	Stravinskij, Igor' Fedorovič
ALEXANDRE	
Szirmai, Albert	

APOLONOV HRAM	BASTIEN UND BASTIENNE
Parma, Viktor	Mozart, Wolfgang Amadeus
APROPÓ, CO DĚLÁ ANDULA?	BECKER'S GESCHICHTE
Weinberger, Jaromír	Conradi, August
APROPO, KAJ DELA ANDULA?	BEGGAR'S OPERA
Weinberger, Jaromír	Britten, Benjamin
ARIADNA NA NAKSOSU	BEG IZ SERAJA
Strauss, Richard	Mozart, Wolfgang Amadeus
ARIADNE AUF NAXOS	BEKARJEVA ISTORIJA
Strauss, Richard	Conradi, August
ASRAEL	BENEŠKA NOĆ
Franchetti, Alberto	Strauss; Johann jun.
AUF BEFEHL DER HERZOGIN	BENEŠKI ZAMOREC (OTHELLO)
Granichstaedten, Bruno	Blacher, Boris
AUFFORDERUNG ZUM TANZ	BERAŠKA OPERA
Weber, Carl Maria	Britten, Benjamin
AZRAËL	BIS DER RECHTE KOMMT
Franchetti, Alberto	Gumbert, Ferdinand
BAGDADSKI BRIVEC	BISERI
Cornelius, Peter	Bizet, Georges
BAHČISARAJSKA FONTANA	BLEJSKI ZVON
Asaf'ev, Boris Vladimirovič	Šantel, Saša
BAHČISARAJSKIJ FONTAN	BOCCACCIO
Asaf'ev, Boris Vladimirovič	Suppé, Franz
BAJACI	BOHÈME (ŽIVLJENJE UMETNIKOV – BOHÈMOV)
Leoncavallo, Ruggiero	Puccini, Giacomo
BAJADERA	BOLÉRO
Kálmán, Imre (Emmerich)	Ravel, Maurice
BAJAJA	BORIS GODUNOV
Kaan, Henrik	Musorgskij, Modest Petrovič
BALADA O JEDNOJ SREDNJEVEKOV-	BOTRA SMRT
NOJ LJUBAVI	Karel, Rudolf
Lhotka, Fran	BOŽIČNO DREVO
BALETNA SUITA	Rebikov, Vladimir Ivanovič
Gluck, Christoph Willibald	BRIVEC SEVILJSKI
BALL IM SAVOY	Rossini, Gioacchino
Abraham, Paul	CANNEBAS
BALLETTO A 18	Suppé, Franz
Bach, Johann Sebastian	CAPRICCIO ESPAGNOL(E)
BARON TRENK	Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
Albini, Srećko	CARIĆINE AMACONKE
BARUN TRENK	Parma, Viktor
Albini, Srećko	CAR IN TESAR
BASTIEN IN BASTIENNE	Lortzing, Gustav Albert
Mozart, Wolfgang Amadeus	

CAR KALOJAN	CRISPINO E LA COMARE
Vladigerov, Pančo	Ricci, Luigi & Ricci, Federico
CAR SE DA FOTOGRAFIRATI	CVETICE MALE IDE
Weill, Kurt	Klenau, Paul
CARJEVA NEVESTA	ČAJNA PUNČKA
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič	Savin, Risto
CARJEVIČ	ČARDASKA KNEGINJA
Lehár, Franz	Kálmán, Imre (Emmerich)
CARMEN	ČAROBNA PIŠCAL
Bizet, Georges	Mozart, Wolfgang Amadeus
CARSKAJA NEVESTA	ČAROBNE GOSLI
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič	Offenbach, Jacques
CASANOVA	ČARODEJKA
Sancin, Miroslav	Čajkovskij, Petr Il'ič
CAVALLERIA RUSTICANA (SICILJANSKA KMEČKA ČAST)	ČAROSTRELEC
Mascagni, Pietro	Weber, Carl Maria
CEKIN ALI GOSLI	ČAROVNICA
Dvořák, Antonín	Stöckl, Anton
CENERENTOLA	ČEBELICA MAJA
Rossini, Gioacchino	Bjelinski, Bruno
CIGAN BARON	ČEDNOSTNA SUZANA
Strauss, Johann jun.	Gilbert, Jean
CIGANSKA LJUBEZEN	ČERT A KÁČA
Lehár, Franz	Dvořák, Antonín
CIGANSKI PRIMAŠ	ČLOVEK — BESEDA — BARVA
Kálmán, Imre (Emmerich)	Šturm, Franc
CIRKUŠKA PRINCESA	ČLOVEŠKI GLAS
Kálmán, Imre (Emmerich)	Poulenc, Francis
CLIVIA	ČRNE MASKE
Dostal, Nico	Kogoj, Marij
CODRILLO	DALIBOR
Wurmb, Rudolf	Smetana, Bedřich
COMEDY ON THE BRIDGE	DAMSKI LOVEC
Martinů, Bohuslav	Delannoy, Marcel
COPPELIA (DEKLICA S PORCELA-	DANDIN V VICAH
NASTIMI OČMI)	Osterc, Slavko
Délibes, Leo	DANINA oder JOKO, DIE BRASILIAN-
COPPÉLIA ou LA FILLE AUX YEUX	NISCHE AFFE
D'EMAIL	Lindpaintner, Peter Josef
Délibes, Leo	DANSE MACABRE
CORNEVILLSKI ZVONOVÍ	Saint-Saëns, Charles Camille
Planquette, Robert	DAPHNIS ET CHLOÉ
COSÌ FAN TUTTE (VSE SO ENAKE)	Ravel, Maurice
Mozart, Wolfgang Amadeus	DAPHNIS IN CLOÉ
	Ravel, Maurice

DAS DREIMÄDERLHAUS	Schubert, Franz & Berté, Heinrich	DER RASTELBINDER	Lehár, Franz
DAS FÜRSTENKIND	Lehár, Franz	DER ROSENKAVALIER	Strauss, Richard
DAS LAND DES LÄCHELNS	Lehár, Franz	DER SCHLEIER DER PIERETTE	Dohnányi, Ernst (Ernö)
DAS NACHTLAGER VON GRANADA	Kreutzer, Konrad	DER TREUE KAMERAD	Kálmán, Imre (Emmerich)
DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE	Kálmán, Imre (Emmerich)	DER VOGELHÄNDLER	Zeller, Karl
DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS	Millöcker, Karl & Bauckner, A.	DER WAFFENSCHMIED	Lortzing, Gustav Albert
DEKLE ZLATEGA ZAPADA	Puccini, Giacomo	DER ZAREWITSCH	Lehár, Franz
DEKLICA ELIZONDSKA	Offenbach, Jacques	DER ZAR LÄSST SICH FOTOGRAFIE-	REN
DER BARBIER VON BAGDAD	Cornelius, Peter	Weill, Kurt	
DER BETTELSTUDENT	Millöcker, Karl	DER ZIGEUNERBARON	Strauss, Johann jun.
DER DORFBARBIER	Schenk, Johann	DESET DEKLET, A ZA NOBENO MOŽA	Suppé, Franz
DER EVANGELIMANN	Kienzl, Wilhelm	DESETI BRAT	Polič, Mírko
DER FIDELE BAUER	Fall, Leo	DES LÖWEN ERWACHEN	Brandl, Johann
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	Wagner, Richard	DEŽELA SMEHLJAJA	Lehár, Franz
DER FREISCHÜTZ	Weber, Carl Maria	DIDO AND AENEAS	Purcell, Henry
DER GÜNSTLING oder DIE LETZTEN	Wagner-Régeny, Rudolf	DIDO IN ENEJ	Purcell, Henry
TAGE DES GROSSEN HERRN FA-	DER KAVALIER MISCHKO	DIE BAJADERE	Kálmán, Imre (Emmerich)
BIANI	Szirmai, Albert	DIE BLUME VON HAWAI	Abraham, Paul
DER LUSTIGE KRIEG	DER LUSTIGE KRIEG	DIE CZARDASFÜRSTIN	Kálmán, Imre (Emmerich)
Strauss, Johann jun.	Strauss, Johann jun.	DIE DORFSCHULE	Weingartner, Felix
DER MOHR VON VENEDIG	Blacher, Boris	DIE DOLLARPRINZESSIN	Fall, Leo
DER OPERNBALL	Heuberger, Richard	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	Mozart, Wolfgang Amadeus
DER ORLOFF	Granichstaedten, Bruno	DIE FLEDERMAUS	Strauss, Johann jun.
DER POLNISCHE JUDE	Weis, Karel		

DIE FÖRSTERCHRISTL	DIJAK PROSJAK
Jarno, Georg	Millöcker, Karl
DIE GESCHIEDENE FRAU	DIPTIHON
Fall, Leo	Kozina, Marjan
DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS	DOKLER NI(J) PRAVEGA
Beethoven, Ludwig	Gumbert, Ferdinand
DIE KEUSCHE SUSANNE	DOLARSKA PRINCESA
Gilbert, Jean	Fall, Leo
DIE KLUGE	DON CARLOS
Orff, Carl	Verdi, Giuseppe
DIE KÖNIGIN VON SABA	DON CÄSAR
Goldmark, Karl	Dellinger, Rudolf
DIE KUNST GELIEBT ZU WERDEN	DON CEZAR
Müller, Adolf	Dellinger, Rudolf
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR	DON JUAN
Nicolai, Otto Carl	Gluck, Christoph Willibald
DIE LUSTIGE WITWE	DON JUAN
Lehár Franz	Mozart, Wolfgang Amadeus
DIE NACHT IN KAIRO	DON JUAN ou LE FESTIN DE PIERRE
Gilbert, Jean	Gluck, Christoph Willibald
DIE NACHT VOR DER HOCHZEIT	DON KIHOT
Löw, W. C.	Massenet, Jules
DIE PUPPENFEE	DONNA JUANITA
Bayer, Joseph	Suppé, Franz
DIE ROSE VON STAMBUL	DON PASQUALE
Fall, Leo	Donizetti, Gaetano
DIE SCHÖNE GALATHEE	DON QUICHOTTE
Suppé, Franz	Massenet, Jules
DIE SCHULE DER FRAUEN	DORICA PLEŠE
Liebermann, Rolf	Odak, Krsto
DIE SIEBEN TODSÜNDEN DER KLEIN-BÜRGERT	DREI MUSKETIERE
Weill, Kurt	Benatzky, Ralph
DIE TERESINA	II. RAPSODIJA
Straus, Oskar	Liszt, Franz
DIE TODESTARANTELLA	DVOBOJ
Bittner, Julius	Banfield, Raffaelo
DIE TOTEN AUGEN	DVOJNO KNJIGOVODSTVO (KJER LJUBEZEN CVETE)
D'Albert, Eugen	Grün Bernard
DIE WALKÜRE	ĐAVO U SELU
Wagner, Richard	Lhotka, Fran
DIE ZAUBERFLÖTE	EINE NACHT IN VENEDIG
Mozart, Wolfgang Amadeus	Strauss, Johann jun.
DIE ZIRKUSPRINZESSIN	
Kálmán, Imre (Emmerich)	

EIN HERBSTMANÖVER	FAUST (MARGARETA)
Kálmán, Imre (Emmerich)	Gounod, Charles
EIN WALZERTRAUM	FAVORITINJA
Straus, Oskar	Donizetti, Gaetano
EKVINOKCIJ	FÉDORA
Kozina, Marjan	Giordano, Umberto
EL AMOR BRUJO	FESTIVAL – DRUGA SUITA ZA GO-
De Falla, Manuel	DALA
ELKA	Lipovšek, Marjan
Rebikov, Vladimir Ivanovič	FIDELIO
ERIKA	Beethoven, Ludwig
Gregorc, Janko	FIGAROS HOCHZEIT
ERNANI	Mozart, Wolfgang Amadeus
Verdi, Giuseppe	FIGAROVA SVATBA
EROS IN PSYCHE	Mozart, Wolfgang Amadeus
Rózycki, Ludomir	FIGURINE
EROS I PSYCHE	Šafranek-Kavić, Lujo
Rózycki, Ludomir	FRA DIAVOLO
ERO S ONOGA SVIJETA	Auber, Daniel-François-Esprit
Gotovac, Jakov	FRANCESCA DA RIMINI
ERO Z ONEGA SVETA	Čajkovskij, Petr Il'ič
Gotovac, Jakov	FRANCESCA DA RIMINI
EVA	Zandonai, Riccardo
Foerster, Josef Bohuslav	FRASQUITA
EVA, DAS FABRIKSMÄDEL	Lehár, Franz
Lehár, Franz	FRIDERIKA
EVA, DEKLICA IZ TOVARNE	Lehár, Franz
Lehár, Franz	FRIEDERIKE
EVANGELJNIK	Lehár, Franz
Kienzl, Wilhelm	GASPARONE
EVELYN'S ELOPEMENT	Millöcker, Karl
Weinberger, Jaromír	GEISHA (GEŠA)
EVGENIJ ONEGIN	Jones, Sidney
Čajkovskij, Petr Il'ič	GIANNI SCHICCHI
EVGENIJ ONJEGIN	Puccini, Giacomo
Čajkovskij, Petr Il'ič	GIOCONDA
FALSTAFF	Ponchielli, Amilcare
Verdi, Giuseppe	GIROFLÉ – GIROFLA
FANTASTIČNA PRODAJALNA	Lecocq, Alexandre Charles
Rossini, Gioacchino & Respighi, Otto-	GISELLE
rino	Adam, Adolphe-Charles
FANTASTIČNA SIMFONIJA	GLUMAČ MATERE BOŽJE
Berlioz, Hector	Massenet, Jules
FAUNOVA NOĆ	GLUMAČI
Sygietyński, Tadeusz	Leoncavallo, Ruggiero

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

GODEC	HRESTAČ (CASSE NOISETTE)
Ukmar, Vilko	Čajkovskij, Petr Il'ič
GORENJSKI SLAVČEK	HUBIČKA
Foerster, Anton	Smetana, Bedřich
GOSPOSVETSKI SEN	HUGENOTI
Savin, Risto	Meyerbeer, Giacomo
GOZDNE VILE	
Chopin, Frédérik	
GRÄFIN MARIZA	IFIGENIJA NA TAVRIDI
Kálmán, Imre (Emmerich)	Gluck, Christoph Willibald
GRAF VON LUXEMBURG	IGRA KART
Lehár, Franz	Stravinskij, Igor' Fedorovič
GROFICA MARICA	IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Kálmán, Imre (Emmerich)	Rossini, Gioacchino
GROF LUKSEMBURŠKI	IL CAMPIELLO
Lehár, Franz	Wolf-Ferrari, Ermanno
GUILLAUME TELL	IL DISSOLUTO PUNITO o sia IL DON GIOVANNI
Rossini, Gioacchino	Mozart, Wolfgang Amadeus
HABAKUK	IL MATRIMONIO SEGRETO
Gobec, Radovan	Cimarosa, Domenico
HALKA	IL SEGRETO DI SUSANNA
Moniuszko, Stanislav	Wolf-Ferrari, Ermanno
HÄNSEL UND GRETEL	IL TABARRO
Humperdinck, Engelbert	Puccini, Giacomo
HASANAGINICA	IL TROVATORE
Safranek-Kavić, Lujo	Verdi, Giuseppe
HAVAJSKA ROŽA	ILUZIJE
Abraham, Paul	Osterc, Slavko
HELTEJA (SMARAGDNO SRCE)	IMPRESIJE IZ MUSIC HALLA
Golovin, Peter	Pierné, Gabriel
HLAPEC JERNEJ	IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL
Mahowski, Alfred	Pierné, Gabriel
HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRA-VICA	IM WEISSEN RÖSSL
Bravničar, Matija	Benatzky, Ralph
HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE (PRI-POVESTI)	IN MODO ROMANTICO (SIMFONIJA ŠT. 8 V H-MOLU »NEDOKONČANA«)
Offenbach, Jacques	Schubert, Franz
HOHEIT TANZT WALZER	IOLANTA
Ascher, Leo	Čajkovskij, Petr Il'ič
HOLANDSKI PLES	I PAGLIACCI
Lortzing, Gustav Albert	Leoncavallo, Ruggiero
HOVANŠCINA	IPHIGÉNIE EN TAURIDE
Musorgskij, Modest Petrovič	Gluck, Christoph Willibald
	I QUATTRO RUSTEGHI
	Wolf-Ferrari, Ermanno

ISTRSKA SVATBA	JONNY SVIRA
Smareglia, Antonio	Křenek, Ernst
ITALIJANKA V ALŽIRU	JULIJ CEZAR
Rossini, Gioacchino	Händel, Georg Friedrich
IVAN SUSANIN	JULIUS CÄSAR
Glinka, Mihail Ivanovič	Händel, Georg Friedrich
IZBUJENI LEV	JURO JÁNOŠIK
Brandl, Johann	Cikker, Ján
IZGUBLJENI VALČEK	KAMNITI CVET
Stolz, Robert	Prokof'ev, Sergej Sergeevič
IZ JUTROVE DEŽELE	KAPLJICE ZA LJUBEZEN
Balatka, Anton	Donizetti, Gaetano
IZ KOMIČNE OPERE	KARMEN
Osterc, Slavko	Bizet, Georges
IZ MRTVEGA DOMA	KATA KABANOVA
Janáček, Leoš	Janáček, Leoš
JAKOBÍN	KATARINA IZMAJLOVA (LADY MAC-BETH IZ MCENSKA)
Dvořák, Antonín	Sostakovič, Dmitrij Dmitrijevič
JAKOBINEC	KAVALIR MIŠKO
Dvořák, Antonín	Szirmai, Albert
JAMSKA IVANKA	KAVALIR Z ROŽO
Vilhar, Miroslav	Strauss, Richard
JANKO IN METKA	KITAJSKA PRAVLJICA
Humperdinck, Engelbert	Baranović, Krešimir
JÁNOŠIK	KJER ŠKRJANČEK ŽVRGOLI
Cikker, Ján	Lehár, Franz
JEJÍ PASTORKYNA	KLARICA NA VOJAŠKIH VAJAH
Janáček, Leoš	Roger, Victor
JENUFA	KLASIČNA SIMFONIJA
Janáček, Leoš	Prokof'ev, Sergej Sergeevič
JESENSKI MANEVER	KLASSIČESKAJA SIMFONIJA
Kálmán, Imre (Emmerich)	Prokof'ev, Sergej Sergeevič
JESENSKI MANEVRI	KLEIN IDAS BLUMEN
Kálmán, Imre (Emmerich)	Klenau, Paul
JEU DE CARTES	KLEOPATRA
Stravinskij, Igor' Fedorovič	Švara, Danilo
JEVGENIJ ONJEGIN	KNEGINJA ČARDASKA
Cajkovskij, Petr Il'ič	Kálmán, Imre (Emmerich)
JIM IN JILL (GOSPOD PEPELK)	KNEZ IGOR
Ellis, Vivian & Mayers, Richard	Borodin, Aleksandr Porfir'evič
JOLANTA	KNEŽNA
Cajkovskij, Petr Il'ič	Lehár, Franz
JONNY SPIELT AUF	KNJAZ' IGOR'
Křenek, Ernst	Borodin, Aleksandr Porfir'evič

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

KOMEDIJA NA MOSTU	LA FORZA DEL DESTINO
Martinů, Bohuslav	Verdi, Giuseppe
KORNEVILJSKI ZVONOVİ	L'AFRICAINÉ
Planquette, Robert	Meyerbeer, Giacomo
KOŠTANA	LA GIOCONDA
Konjović, Petar	Ponchielli, Amilcare
KRALJICA LUTK	LA JUIVE
Bayer, Joseph	Halévy, Jacques-Fromental
KRALJIČIN LJUBLJENEC ali POSLED-	LAKMÉ
NJI DNEVI VÉLIKEGA GOSPODA	Délibes, Leo
FABIANA	LA MASCOTTE (DEKLE SREĆE)
Wagner-Régeny, Rudolf	Audran, Edmond
KRALJ VONDRA ŠEST IN DVAJSETI,	L'AMICO FRITZ
ali ŽALOSTEN KONEC VESELE PO-	Mascagni, Pietro
JEDINE ali STRAŠNA OSVETA	L'AMORE DEI TRE RE
Illner, Josip	Montemezzi, Italo
KRATKO ŽIVLJENJE	LA MUETTE DE PORTICI
De Falla, Manuel	Auber, Daniel-François-Esprit
KRISTALNA ČASA	LANG, LANG IST'S HER
Puntar, Vilko	Stolz, Robert
KRIŠPIN IN NJEGOVA BOTRA	LA NINNA NANNA DELLE BAMBOLE
Ricci, Luigi & Ricci, Federico	Pratella, Francesco Balilla
KSENIIA	LA POUPÉE
Parma, Viktor	Audran, Edmond
KÜNSTLERBLUT	LA ROSE DE SAINT-FLOUR
Eysler, Edmund	Offenbach, Jacques
LA BELLE HÉLÈNE	LATERNA
Offenbach, Jacques	Novák, Vítězslav
LABODJE JEZERO	LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ
Čajkovskij, Petr Il'ič	Schmitt, Florent
LA BOHÈME	LA TRAVIATA
Puccini, Giacomo	Verdi, Giuseppe
LA CHAMBRE	LA VIDA BREVE
Auric, Georges	De Falla, Manuel
LADY X	LA VOIX HUMAINE
Edwards, George	Poulenc, Francis
LA FANCIULLA DEL WEST	LA WALLY
Puccini, Giacomo	Catalani, Alfredo
LA FAVORITE	LEBEDINOE OZERO
Donizetti, Gaetano	Čajkovskij, Petr Il'ič
LA FIAMMA	LE DONNE CURIOSE
Respighi, Ottorino	Wolf-Ferrari, Ermanno
LA FILLE DU RÉGIMENT	LEDI MAKBET MCENSKOGO UEZDA
Donizetti, Gaetano & Müller, Adolf	Šostaković, Dmitrij, Dmitrijevič
	LE FESTIN DE L'ARAIgnée
	Roussel, Albert

KAZALO NASLOVOV

LE FOU DE LA DAME	LIBUŠE
Delannoy, Marcel	Smetana, Bedřich
LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME	LICITARSKO SRCE
Massenet, Jules	Baranović, Krešimir
L'ELISIR D'AMORE	LINDA DI CHAMOUNIX
Donizetti, Gaetano	Donizetti, Gaetano
LE LOUP	LISICA ZVITOREPKA
Dutilleux, Henri	Stravinskij, Igor' Fedorovič
LE MARIAGE AUX LANTERNES	L'ITALIANA IN ALGERI
Offenbach, Jacques	Rossini, Gioacchino
LEPA GALATEJA	LJUBEZEN IN PRAVDA
Suppé, Franz	Händel, Georg Friedrich
LEPA HELENA	LJUBEZENSKI NAPOJ
Offenbach, Jacques	Donizetti, Gaetano
LEPA NEZNANKA	LJUBEZEN TREH KRALJEV
Edwards, George	Montemezzi, Italo
LEPA VIDA	LJUBICA NA STREHI
Savin, Risto	Conradi, August
LEPA VIDA	LJUBIMKANJE
Ukmar, Vilko	Neumann, František
LE POSTILLON DE LONJUMEAU	LJUBOV K TREM APELSINAM
Adam, Adolphe-Charles	Prokof'ev, Sergej Sergeevič
LES CLOCHEZ DE CORNEVILLE	LOČENA ŽENA
Planquette, Robert	Fall, Leo
LES CONTES D'HOFFMANN	LOGARJEVA KRISTA
Offenbach, Jacques	Jarno, Georg
LES DRAGONS DE VILLARS	LOHENGRIN
Maillart, Louis-Aimé	Wagner, Richard
LES HUGUENOTS	LOJZIČKA
Meyerbeer, Giacomo	Jankovec, Jaroslav
LES PECHERS DE PERLES	LOK
Bizet, Georges	Lhotka, Fran
LES PETITS RIENS	LOPUDSKA SIROTICA
Mozart, Wolfgang Amadeus	Vilhar, Fran Serafin
LES P'TITES MICHU	LOUISE
Messager, Andrée	Charpentier, Gustave
LES SYLPHIDES (VILE)	LOVCI BISEROV
Chopin, Frédéric	Bizet, Georges
LES 28 JOURS DE CLAIROUETTE	LUCERNA
Roger, Victor	Novák, Vítězslav
LE VIOLONEUX	LUCIA DI LAMMERMOOR
Offenbach, Jacques	Donizetti, Gaetano
L'HEURE ESPAGNOLE	LUCIA LAMMERMOORSKA
Ravel, Maurice	Donizetti, Gaetano
LIBUŠA	LUIZA
Smetana, Bedřich	Charpentier, Gustave

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

LUK	MARTA ali SEJEM DEKLET PRI RICHMONDU
Lhotka, Fran	Flotow, Friedrich
LUMPACIUS VAGABUNDUS ali ZANI-	MARTA ali SEMENJ V RICHMONDU
KRNA TROJICA	Flotow, Friedrich
Štritof, Niko	MARTHA
LUTKA	Flotow, Friedrich
Audran, Edmond	MASCOTTE (SREČNOSNA VILA)
MACBETH	Audran, Edmond
Verdi, Giuseppe	MASKA RDEČE SMRTI
MADAME BUTTERFLY (GOSPA ME-	Osterc, Slavko
TULJČEK)	MAŠČEVALEC
Puccini, Giacomo	Legouix, M. J.
MADAME FAVART	MATIJA GUBEC
Offenbach, Jacques	Savin, Risto
MADAME SANS GÈNE	MATI JUGOVIČEV
Grün, Bernard	Polič, Mirko
MAJDA	MAZEPA
Kozina, Marjan	Minchejmer, Adam
MAJSKA NOĆ	MEDEA
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič	Osterc, Slavko
MAJSKAJA NOĆ	MEDIJ
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič	Menotti, Gian Carlo
MALA FLORAMYE	MEFISTOFELE
Tijardović, Ivo	Boito, Arrigo
MAMMON	MEFISTOFELES
Křenek, Ernst	Boito, Arrigo
MAM'ZELLE NITOUCHÉ	MELODIJE SRCA
Hervé	Gregorc, Janko
MANDARIN	MESEČNICA
Mozart, Wolfgang Amadeus	Zajc, Ivan
MANNSCHAFT AN BORD	METULJČKI
Zajc, Ivan	Schumann, Robert
MANON	MICHUJEVI HČERKI
Massenet, Jules	Messager, Andrée
MANON LESCAUT	MIGNON
Puccini, Giacomo	Thomas, Charles-Louis-Ambroise
MARA	MIKLAVŽ
Hummel, Ferdinand	Rozkošný, Josef Richard
MAŘENKA	MIKULAŠ
Škerjanc, Lucijan Marija	Rozkošný, Josef Richard
MARIČON	MILHOVÁNI
Albini, Srećko	Neumann, František
MARIJA ali HČI POLKOVNA	MILOŠEVA ŽENITEV
Donizetti, Gaetano & Müller, Adolf	Konjović, Petar

MLADI KANDIDAT	NEKDANJE SVEČANOSTI
Conradi, August	Couperin, Fran�ois & Strauss, Richard
MOCART I SAL'ERI	NEMA IZ PORTICI
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič	Auber, Daniel-Fran�ois-Esprit
MO� USODE	NETOPIR
Verdi, Giuseppe	Strauss, Johann jun.
MODRA ROŽA	NIKOLA �UBI�-ZRINJSKI
Dusik, Gejza	Zajc, Ivan
MOJA DRAGA CLEMENTINA	NINA
Ibert, Jacques	Švara, Danilo
MORANA	NINA NANA, PUNČKA MOJA
Gotovac, Jakov	Pratella, Francesco Balilla
MORNARJI NA KROV	NIŽAVA
Zajc, Ivan	D'Albert, Eugen
MOZART IN SALIERI	NIŽINA
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič	D'Albert, Eugen
MOŽIČEK	NO� PRED ŽENITVIJO
Ipavec, Josip	L�w, W. C.
MRTVE O�I	NO� V KAIRU
D'Albert, Eugen	Gilbert, Jean
NABOR	NORMA
Gerbi�, Fran	Bellini, Vincenzo
NABUCCO	NOTRE DAME
Verdi, Giuseppe	Schmidt, Franz
NA CESARIČINO POVELJE	NOTREDAMSKI ZVONAR
Granichstaedten, Bruno	Schmidt, Franz
NA PLAVOM JADRANU	NOVELA OD STANCA
Gloz, Emanuel	Sirola, Božidar
NA POROKE VE�ER	NOZZE ISTRIANE
Conradi, August	Smareglia, Antonio
NA SINJEM JADRANU	OBREŽJE PLESALK
Gloz, Emanuel	Ciglič, Zvonimir
NASKOK NA MLIN (1870)	OBRUČENIE V MONASTIRE
Weis, Karel	Prokof'ev, Sergej Sergeevič
NAŠE LJUBLJENO MESTO	OD BAJKE DO BAJKE
Adamič, Bojan	Nedbal, Oskar
NA TERASI	OD PRAVLJICE DO PRAVLJICE
Gregorc, Janko	Nedbal, Oskar
NA TY LOUCE ZELENY	OEDIPUS REX
Beneš, Jara	Stravinskij, Igor' Fedorovič
NAVIHANKA	OGNJENA PTICA
Beneš, Jara	Stravinskij, Igor' Fedorovič
NEČAK	OHRIDSKA LEGENDA
Parma, Viktor	Hristić, Stevan K.

OIDIPUS REX	PETAR SVAČIĆ
Stravinskij, Igor' Fedorovič	Mandić, Josip
OJ, TA PREŠMENTANA LJUBEZEN	PETER IN VOLK
Sivic, Pavel	Prokof'ev, Sergej Sergeevič
OL – OL	PETER SVAČIĆ
Čerepnin, Aleksandr Nikolaevič	Mandić, Josip
ONJEGIN	PETROUCHKA
Čajkovskij, Petr Il'ič	Stravinskij, Igor' Fedorovič
ORFEJ IN EVRIDIKA	PETRUŠKA
Gluck, Christoph Willibald	Stravinskij, Igor' Fedorovič
ORFEJ (ORPHEUS) V PODZEMLJU	PIERETIN PAJČOLAN
Offenbach, Jacques	Dohnányi, Ernst (Ernö)
ORFEO ED EURIDICE	PIJEROT IN VIOLETA
Gluck, Christoph, Willibald	Adam, Anton
ORLOV	PIKA NOGAVIČKA
Granichstaedten, Bruno	Cipci, Kruno
OPHÉE AUX ENFERS	PIKOVA DAMA
Offenbach, Jacques	Čajkovskij, Petr Il'ič
OTELLO	PIKOVAJA DAMA
Verdi, Giuseppe	Čajkovskij, Petr Il'ič
PAGANINI	PIMPINONE
Lehár, Franz	Telemann, Georg Philipp
PAGLIACCI	PISKROVEZEC
Leoncavallo, Ruggiero	Lehár, Franz
PAJKOVA POJEDINA	PLAMEN
Roussel, Albert	Respighi, Ottorino
PAPILLONS	PLAMENEČA LJUBEZEN
Schumann, Robert	De Falla, Manuel
PARSIFAL	PLANINSKA ROŽA
Wagner, Richard	Gobec, Radovan
PASTORKA JENUFA	PLAŠČ
Janáček, Leoš	Puccini, Giacomo
PČELICA MAJA	PLES ČAROVNIC
Bjelinski, Bruno	Arnič, Blaž
PEER GYNT	PLESNA LEGENDICA
Grieg, Edvard	Savin, Risto
PEPELKĂ	PLES V MASKAH
Prokof'ev, Sergej Sergeevič	Verdi, Giuseppe
PEPELKĂ ANGELINA	PLES V OPERI
Rossini, Gioacchino	Heuberger, Richard
PÉPITO	PLES V SAVOYU
Offenbach, Jacques	Abraham, Paul
PESEM LJUBEZNI	POD TO GORO ZELENO
Raha, Josip	Beneš, Jara

POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLOR-	PRINCESA TURANDOT
JANSKI	Einem, Gottfried
Bravničar, Matija	PRINCESKA IN ZMAJ
POLENLUT	Golovin, Peter & Gregorc, Janko
Nedbal, Oskar	PRINCESKA ZLATOLASKA
POLJSKA KRI	Nedbal, Oskar
Nedbal, Oskar	PRINCEZNA HYACINTA
POLJSKI ŽID	Nedbal, Oskar
Weis, Karel	PRINZESSIN TURANDOT
POLJUB	Einem, Gottfried
Smetana, Bedřich	PRI TREH MLADENKAH
POMLADNO SREČANJE	Schubert, Franz & Berté Heinrich
Adamič, Bojan	PRODANA NEVESTA
POSLEDNJA STRAŽA	Smetana, Bedřich
Savin, Risto	PRODANÁ NEVÉSTA
POSTILJON IZ LONJUMEAU	Smetana, Bedřich
Adam, Adolphe-Charles	PROMETEJEVA BITJA
POT PO NEVESTO	Beethoven, Ludwig
Titl, Anton Emil	PSOGLAVCI
POVRATEK	Kovačović, Karel
Hatze, Josip	PSOHLAVCI
POZIV NA PLES	Kovačović, Karel
Weber, Carl Maria	PTIČAR
PREBRISANI AMOR	Zeller, Karl
Rasberger, Pavel	PUNČKA
PRED LOVSKO HIŠO	Audran, Edmond
Hausmann, J.	PUNČKA
PRED VRATI VEČNOSTI	Bayer, Joseph
Sibelius, Jean	PUŠČAVNIKOV ZVONČEK
PRELUDE (UMIRAJOČI PARTIZAN)	Maillart, Louis-Aimé
Rahmaninov, Sergej Vasil'evič	
PREMETENKA	RAPSODIJA V MODREM
Orff, Carl	Gershwin, George
PRENOČIŠČE V GRANADI	RASKOLNIKOFF
Kreutzer, Konrad	Sutermeister, Heinrich
PREŠEREN (SLOVO OD MLADOSTI)	RAZKOLNIKOV
Švara, Danilo	Sutermeister, Heinrich
PREŠMENTANI GRAD	RDEČA KAPICA
Millöcker, Karl & Bauckner, A.	Hubad, Samo
PRIJATELJ FRIC	RDEČI NAGELJNI
Mascagni, Pietro	Rasberger, Pavel
PRI BELEM KONJIČKU	RENARD
Benatzky, Ralph	Stravinskij, Igor' Fedorovič
PRI MENI BODI!	REVISOR
Conradi, August	Egk, Werner

REVIZOR	RUSLAN IN LJUDMILA
Egk, Werner	Glinka, Mihail Ivanovič
REVIZOR	SABSKA KRALJICA
Weis, Karel	Goldmark, Karl
RHAPSODY IN BLUE	SAMSON ET DALILA
Gershwin, George	Saint-Saëns, Charles Camille
RIGOLETTO	SAMSON IN DALILA
Verdi, Giuseppe	Saint-Saëns, Charles Camille
ROBINSON CRUSOÉ	SALOMA
Offenbach, Jacques	Strauss, Richard
ROBINZONADA	SALOME
Offenbach, Jacques	Strauss, Richard
ROMÉO ET JULIETTE	SEDEM SMRTNIH GREHOV
Gounod, Charles	Weill, Kurt
ROMEO IN JULIJA	SEDMA SIMFONIJA
Čajkovskij, Petr Il'ič	Beethoven, Ludwig
ROMEO IN JULIJA	SELJSKI BRIVEC
Gounod, Charles	Schenk, Johann
ROMEO IN JULIJA	SEREŽAN
Sutermeister, Heinrich	Köck, Johann Nepomuk
ROMEO, JULIJA A TMA	SESTRA ANGELIKA
Fischer, Jan František	Puccini, Giacomo
ROMEO, JULIJA IN TEMA	SEVILJSKI BRIVEC
Fischer, Jan František	Rossini, Gioacchino
ROMEO UND JULIA	SILFIDE
Sutermeister, Heinrich	Chopin, Frédéric
RONDO O ZLATEM TELETU	SIMFONIČNO KOLO
Einem, Gottfried	Gotovac, Jakov
RONDO VOM GOLDENEN KALB	SIMFONIJA V C-DURU
Einem, Gottfried	Bizet, Georges
ROSEN IM SCHNEE	SIMFONIJSKO KOLO
Jascha, Oscar	Gotovac, Jakov
ROXY IN NJENO NEPREMAGLJIVO	SKAZ O KAMENNOM CVETKE
MOŠTVO	Prokofov, Sergej Sergeevič
Abraham, Paul	SKRIVNOST LJUBEZNI
ROXY UND IHR WUNDERTEAM	Müller, Adolf
Abraham, Paul	SLEPA MIŠ
ROŽA SAINT FLOURSKA	Dobeic, Janez
Offenbach, Jacques	SLIKE Z RAZSTAVE
ROŽE V SNEGU	Musorgskij, Modest Petrovič
Jascha, Oscar	SLOVANSKÉ TANCE
RUSALKA	Dvořák, Antonín
Dvořák, Antonín	SLOVANSKI PLESI
RUSLAN I LJUDMILA	Dvořák, Antonín
Glinka, Mihail Ivanovič	

KAZALO NASLOVOV

SLOVAŠKA PRINCESKA

Piskaček, Rudolf

SLOVO OD MLADOSTI (PREŠEREN)

Švara, Danilo

SLUŽABNICA-GOSPODARICA

Pergolesi, Giovanni Battista

SMILJANA

Vilhar, Fran Serafin

SMRT KMOTŘIČKA

Karel, Rudolf

SMRTNA TARÁNTULA

Bittner, Julius

SNEGUROČKA (POMLADNA BAJKA)

Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič

SOBA

Auric, Georges

SOMNAMBULE

Zajc, Ivan

SOPROG PRED DURMI

Offenbach, Jacques

SOROČINSKAYA JARMARKA

Musorgskij, Modest Petrovič

SOROČINSKI SEJEM

Musorgskij, Modest Petrovič

SPJAŠČAJA KRASAVICA

Čajkovskij, Petr Il'ič

SRAMEŽLJAVA SUZANA

Gilbert, Jean

SRCE IZ LECTA

Baranović, Krešimir

SREDNJEVEŠKA LJUBEZEN

Lhotka, Fran

STANAC

Širola, Božidar

STARА PESEM

Parma, Viktor

STARИ ŽENIN

Bendl, Karel

STARY ŽENICH

Bendl, Karel

STOJI, STOJI LJUBLJANCA ...

Bravničar, Matija

STRUPENA TARÁNTULA

Bittner, Julius

SUOR ANGELICA

Puccini, Giacomo

SUZANINA TAJNOST

Wolf-Ferrari, Ermanno

SVATBA PRI SVETILNICAH

Offenbach, Jacques

SVATOVAC

Zaje, Ivan & Baranović, Krešimir

SVETI ANTON, VSEH ZALJUBLJENIH

PATRON

Beneš, Jara

SYMPHONIE EN C

Bizet, Georges

SYMPHONIE FANTASTIQUE

Berlioz, Hector

ŠČELKUNČIK

Čajkovskij, Petr, Il'ič

ŠEHEREZADA

Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič

ŠEHERAZADA

Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič

ŠKRJANČKOV GAJ

Lehár, Franz

ŠOLA ZA ŽENE

Liebermann, Rolf

ŠPANSKA URA

Ravel, Maurice

ŠTAMBULSKA ROŽA

Fall, Leo

ŠTIRJE GROBJANI

Wolf-Ferrari, Ermanno

ŠTUDENTJE SMO

Bučar, Danilo

ŠVANDA DUDÁK

Weinberger, Jaromír

TAJDA (KOMPOSTELJSKI ROMARJI)

Sattner, Hugolin

TAJEMSTVÍ

Smetana, Bedřich

TAJNI ZAKON

Cimarosa, Domenico

TAJNOST

Smetana Bedřich

OPERNA, OPERETNA IN BALETNA DELA

TAKRAT V STARIH ČASIH	TRI STARE ŠKATLE
Stoltz, Robert	Kollo, Walter
TANNHÄUSER (IN PEVSKA TEKMA NA WARTBURŠKEM GRADU)	TRNJULČICA (SPEČA LEPOTICA)
Wagner, Richard	Čajkovskij, Petr Il'ič
TANNHÄUSER UND DER SÄNGER- KRIEG AUF WARTBURG	TRUBADUR
Wagner, Richard	Verdi, Giuseppe
TEHARSKI PLEMičI	TURANDOT
Ipavec, Benjamin	Busoni, Ferruccio Benvenuto
TEREZINA	TURANDOT
Straus, Oskar	Puccini, Giacomo
THAÏS	UGRABLJENA EVELINA
Massenet, Jules	Weinberger, Jaromír
THE GEISHA	ULIČNICE
Jones, Sidney	Beneš, Jara
THE MARRIAGE	UMETNIŠKA KRI
Martinů, Bohuslav	Eysler, Edmund
THE MEDIUM	UN BALLO IN MASCHERA
Menotti, Gian Carlo	Verdi, Giuseppe
TIČAR	UN MARI A LA PORTE
Zeller, Karl	Offenbach Jacques
TIČNIK	URH, GROF CELJSKI
Ipavec, Benjamin	Parma, Viktor
TIEFLAND	U SVATÉHO ANTONÍČKA
D'Albert, Eugen	Beneš, Jara
TIHA VODA	UTOK NA MLÍN
Pietri, Giuseppe	Weis, Karel
TIHOTAPEC	VALČKOV ČAR
Offenbach, Jacques	Straus, Oskar
TILL EULENSPIEGEL	VALKIRA
Strauss, Richard	Wagner, Richard
TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE	VAŠKA ŠOLA
Strauss, Richard	Weingartner, Felix
TOSCA (TOSKA)	VEČER PRED ŽENITVIJO
Puccini, Giacomo	Löw, W. C.
TRAGEDIJA SALOME	VEČNI MORNAR
Schmitt, Florent	Wagner, Richard
TRAVIATA	VERKLUNGENE FESTE
Verdi, Giuseppe	Couperin, François & Strauss, Richard
TRIJE MUŠKETIRJI	VERONIKA DESENIŠKA
Benatzky, Ralph	Švara, Danilo
TRIPTIHON (KRVAVI PLES, ŽALNI PLES, POMLADNI PLES)	VERSIEGELT
Kozina, Marjan	Blech, Leo
	VESELA VDOVA
	Lehár, Franz

- VESELA VOJNA
 Strauss, Johann jun.
- VESELE ŽENE WINDSORSKE
 Nicolai, Otto Carl
- VESELI KMETIČ
 Fall, Leo
- VESELI STUDENČEK (LOJZKA)
 Jankovec, Jaroslav
- VICTORIA UND IHR HUSAR
 Abraham, Paul
- VIJOLICA Z MONTMARTRA
 Kálmán, Imre (Emmerich)
- VIKTORIJA IN NJEN HUZAR
 Abraham, Paul
- VILJEM TELL
 Rossini, Gioacchino
- VINO, ŽENE, PETJE
 Löw, W. C.
- VISOKOST PLEŠE
 Ascher, Leo
- VIŠNJANI
 Svetel, Heribert
- VNEBOVZETJE B. D. M.
 Sattner, Hugolin
- VOLK
 Dutilleux, Henri
- VRAG IN KATRA
 Dvořák, Antonín
- VRAG NA VASI
 Lhotka, Fran
- VSE ZA ŠALO
 Jiranek, Josip
- V STUDNI
 Blodek, Vilém
- V TRGOVINI Z LUTKAMI
 Bayer, Joseph
- V VODNJAKU
 Blodek, Vilém
- VZBUJENI LEV
 Brandl, Johann
- WERTHER
 Massenet, Jules
- WO DIE LERCHE SINGT
 Lehár, Franz
- WORMSKI OROŽAR
 Lortzing, Gustav Albert
- ZAČARANI PTIČ
 Čerepnin, Nikolaj Nikolaevič
- ZALJUBLJEN V TRI ORANŽE
 Prokof'ev, Sergej Sergeevič
- ZAPEČATENCI
 Blech, Leo
- ZAROČEVALNA NAPOVED NA KMETIH
 Conradi, August
- ZAROKA NA JADRANU
 Rasberger, Pavel
- ZAROKA PRI SVETILNICAH
 Offenbach, Jacques
- ZAROKA V KLETI
 Weidt, Heinrich
- ZAROKA V SAMOSTANU
 Prokof'ev, Sergej Sergeevič
- ZAR UND ZIMMERMANN
 Lortzing, Gustav Albert
- ZDAJ VAM ENO ZAIGRAM...
 Strauss, Johann jun. & Strauss Joseph
- ZDRAHA NA TRGU
 Wolf-Ferrari, Ermanno
- ZEHN MÄDCHEN UND KEIN MANN
 Suppé, Franz
- ZEMLJA SMEHLAJA
 Lehár, Franz
- ZEMRUDA
 Koczalski, Raoul
- ZIGEUNERLIEBE
 Lehár, Franz
- ZIGEUNER PRIMAS
 Kálmán, Imre (Emmerich)
- ZLATI PETELIN
 Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič
- ZLATOTOROG
 Parma, Viktor
- ZMAGOVALKA OCEANA
 Hirski
- Z MRTVÉHO DOMU
 Janáček, Leoš

ZOLOTOJ PETUŠOK

Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič

ZOLUŠKA

Prokof'ev, Sergej Sergeevič

Z POHÁDKY DO POHÁDKY

Nedbal, Oskar

ZVEDAVE ŽENSKE

Wolf-Ferrari, Ermanno

ZVESTI TOVARIŠ

Kálmán, Imre (Emmerich)

ZVONOVÍ KORNEVILJSKI

Planquette, Robert

ZWEI HERZEN IM DREIVIERTEL-TAKT — (DER VERLORENE WALTZER)

Stolz, Robert

ŽAR-PTICA

Stravinskij, Igor' Fedorovič

ŽENIDBA MILOŠEVA

Konjović, Petar

ŽENITEV

Martinů, Bohuslav

ŽIDINJA

Halévy, Jacques-Fromental

ŽONGLER NAŠE (PRE)LJUBE GOSPE

Massenet, Jules

E = MC²

IKARUS

SVOJEGLAVČEK

KAZALO LETAKOV

Najstarejši ohranjeni slovenski gledališki letak (1848)	17
Najstarejša slovenska predstava v Celju (1849)	27
Primer čitalniškega letaka iz dobe pred ustanovitvijo Dramatičnega društva (1865)	37
Prvi ohranjeni letak Dramatičnega društva (1869)	47
Županova Micka in opereta Serežan (1869)	57
Poljska veseloigra in domača spevoigra (1869)	67
Največkrat uprizorjena igra starejšega repertoarja (1870)	77
Matiček (1870)	87
Nova domača drama v letu 1871	97
Izvirna spevoigra v letu 1871	107
Gorenjski slavček kot opereta v letu 1872	117
Primer lokalizirane češke igre (1872)	127
Alešovčeva izvirna igra s petjem (1873)	137
Schiller prvič na slovenskem odru (1875)	147
Gogolj prvič na slovenskem odru (1887)	157
Primer tržaškega letaka iz čitalniškega obdobja (1889)	167
Prva slovenska opera predstava (1889)	177
Odlomki iz Verdijevega Trubadurja (1892)	187
Ibsen prvič na slovenskem odru (1892)	197
Prva predstava v novem Deželnem gledališču (1892)	207
Ena največkrat uprizorjenih oper na slovenskem odru (1898)	217
Wagner prvič na slovenskem odru (1899)	227
Največkrat uprizorjena opera na slovenskem odru (1899)	237
Čitalniška predstava v Celju (1899)	247
Shakespearov Hamlet prvič na slovenskem odru (1899)	257
Jubilejna predstava Dramatičnega društva (1900)	267
Prva uprizoritev Cankarjeve drame (1900)	277
Prva predstava tržaškega Dramatičnega društva (1902)	285
Verovškovo gostovanje v tržaškem Narodnem domu (1907)	297
Prva predstava poklicnega Slovenskega gledališča v Trstu (1907)	307
Ena prvih predstav mariborskega Dramatičnega društva (1910)	317
Vošnjakova drama v Mariboru (1910)	327
Prva pantomima na slovenskem odru (1912)	337
Meškova drama v Mariboru (1912)	347
Opereta v tržaškem gledališču (1912)	357

KAZALO LETAKOV

Primer redkega tržaškega letaka pred prvo svetovno vojno (1912)	367
Domača opera v tržaškem gledališču (1912)	377
Zgodovinska igra v Mariboru (1913)	387
Slovanska opera v tržaškem gledališču (1913)	397
Prvi odlomek Tugomera na slovenskem odru (Maribor, 1914)	407
Kralj na Betajnovi v tržaškem gledališču (1919)	417
Prva slovenska predstava v sedanji stavbi ljubljanske Drame (1919)	427
Ibsen v tržaškem gledališču (1919)	437
Ciklusi slovenskih izvirnih del v tržaškem gledališču (1919)	447
Prva predstava poklicnega gledališča v Mariboru (1919)	457
Ibsen v mariborskem poklicnem gledališču (1919)	467
Prvi Cankar v mariborskem poklicnem gledališču (1920)	477
Prvi Shakespeare v mariborskem poklicnem gledališču (1920)	487
Ena prvih opernih predstav v Mariboru (1921)	497
Domača opera v Mariboru (1923)	507

UPORABLJENO GRADIVO

Trstenjak Anton: Slovensko gledališče. (Pregled predstav Dramatičnega društva 1867–1892.) V Ljubljani 1892.

Debevec Ciril: Dramski repertoar Deželnega gledališča v Ljubljani od 1892–1914. (Gledališki list Narodnega gledališča v Ljubljani, 1927/28.)

Škedl Dušan: Pregled dela. (Ob tridesetletnici Drame.) 29. sept. 1918 – 6. febr. 1949. (Gledališki list Drame SNG v Ljubljani, 1948/49, št. 10.)

Škedl Dušan: Pregled dela. (Nadaljevanje). 1948/49–1957/58. (Gledališki list Drame SNG v Ljubljani, 1958/59, št. 5.)

Samec Smiljan: Repertoar ljubljanske Opere od sez. 1892/93 do 15. 6. 1954. (Gledališki list Opere SNG v Ljubljani, 1953/54, št. 7.)

Mestno lutkovno gledališče Ljubljana. 1948–1958. V Ljubljani 1958.

Moravec Dušan: Sto premier Mestnega gledališča v Ljubljani. Ljubljana 1961. (Knjižnica Mestnega gledališča, zv. 14.)

Moravec Dušan: Slovenske premiere v Trstu od ustanovitve Dramatičnega društva do požiga Narodnega doma (1902–1920). (Dokumenti SGM št. 4, 1965.)

Rustja Adrijan: (Pregled predstav 1945–1955. Zbornik.) Ob otvoritvi Kulturnega doma v Trstu. D. 1–2. Trst 1964.

Strmšek Pavel: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru. Maribor 1929.

Strmšek Pavel: Dramatično društvo v Mariboru. Prispevek k naši politični in kulturni zgodovini v dobi od 1909 do 1919. Maribor 1928. (Iz: Časopis za zgodovino in narodopisje, XXIII.)

Mevlja Dušan: Pregled dela mariborskega gledališča 1919–1941. Ob štiridesetletnici Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru. Maribor 1959.

Veronek Marica: Dramska dela, uprizorjena v sezонаh 1945/46–1958/59. (Gledališki list SNG v Mariboru, 1959/60, št. 1.)

Veronek Marica: Operna dela, uprizorjena v sezонаh 1945/46–1958/59. (Gledališki list SNG v Mariboru 1959/60, št. 2.)

Gombač Branko: Slovenska in tuja dela od 16. septembra 1849 do 24. aprila 1954. (Gledališki list Mestnega gledališča v Celju, 1953/54, št. 7.)

Krošl Sandi: Pregled dela 1949–1960. (Gledališki list SLG v Celju, 1959/60, št. 1.)

Alič Fran: Gledališka kronika. (1912–1952.) Ptuj 1952.

Desetak Slavko: Gledališka dejavnost v Ptaju (od začetka do 1941). Gledališki list Okr. gled. Ptuj 1954/55 in 1955/56.

Trefalt France: Prikaz dela Prešernovega gledališča (od 1945–1955). (Gledališki list Prešernovega gledališča v Kranju, 1955/56.)

Pelan Igor: Slovensko primorje in njegovo gledališče (rokopis).

Letaki, gledališki listi in programi vseh slovenskih gledališč; rokopisno gradivo Dram. društva v Ljubljani; časopisna in druga poročila; informacije raznih gledaliških delavcev.

KRATICE

def.	= defekten
dej.	= dejanje
Dir.	= dirigent
Gled. list	= Gledališki list
Kor.	= koreograf
Kost.	= kostumograf
Libr.	= libreto
Lj. čit.	= Ljubljanska čitalnica
nasl.	= naslov
pol.	= polovica
pon.	= ponovitev
pred.	= predstava
prev.	= prevedel
psevd.	= psevdonim
Rež.	= režiser
Sc.	= scenograf
Scen.	= scenarij
sez.	= sezona
SGM	= Slovenski gledališki muzej
sl.	= slika (prizor)
SNG	= Slovensko narodno gledališče

DOSTAVKI IN POPRAVKI

a) v glavnem delu knjige (Kronološki popis):

Pri št. 324 dostavite ime prevajalca: *I. Kalan.*

Pri št. 1284 dostavite opombo: Igrano tudi z naslovom: *Kako važno je biti resen.*

Pri št. 1411 popravite ime avtorja: *Alfred Gehri.*

Pri št. 1736 dostavite ime drugega libretista: *E. Züngl.*

Pri št. 2063 popravite originalni naslov: *Mocart i Sal'eri.*

Pri št. 2280 popravite ime libretista: *Zilev.*

Pri št. 2295 popravite ime libretista: *A. Boito.*

Pri št. 2639 dostavite opombo: Igrano tudi z naslovom: *Bunbury.*

Pri št. 2680 a popravite datum v zadnji vrstici: *do 31. dec. 1967.*

Pri št. 4073 popravite originalni naslov: *Der Freischütz.*

Pri št. 101 in 282 črtajte ime avtorja (Hoppe) in ga pripisite v opombo kot avtorja *glasbe* (pri št. 500 je pravilno).

b) pri Kazalu imen:

Nekaj številk je bilo pripisanih drugim imenom, pri pravih pa so bile iste številke izpuščene (npr. Skrbinšek Milan — Skrbinšek Vladimir). Manjkajoče številke smo ponekod zaradi poenostavitve pripisali na koncu popisne enote in jih ločili od prejšnjih s podpičjem; črtati pa je treba pri posameznih imenih tele številke:

Borštnik, Ignacij: 841
Cesar, Jože: 3273
Demšar, Branimir: 1701
Giacosa, Giuseppe: 2510
Golia, Pavel: 3360, 3526
Govekar, Fran: 612
Govekarjeva, Minka: 831
Gradišnik, Stanislav: 4457
Hegedušičeva, Vlasta: 4315
Levstik, Fran: 3974
Mitrović, Andrija: 3902 a
Moder, Janko: 1378

Oblak, Pavel: 2533
Parma, Viktor: 1035, 4070
Podmilšak, Josip: 118
Ristić, Dušan: 2525
Skrbinšek, Milan: 1408, 3711
Skrbinšek, Vladimir: 1546
Šest, Osip: 1334, 2265
Švara, Danilo: 2298
Uljaniščev, Vasilij: 1226
Vidmar, Josip: 2732
Župančič, Oton: 4055

c) v Kazalu naslosov:

Originalni naslovi niso podčrtani, kot je navedeno v uvodu; opustili smo tak namen iz tehničnih razlogov, pa tudi zato, ker se ni zdelo nujno potrebno.

VSEBINA

Uvod	5
----------------	---

Prvi del: KRONOLOŠKI POPIS

Drama Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani (1867)	13
Opera Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani (1868)	173
Slovensko narodno gledališče na osvobojenem ozemlju (1944)	279
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo (1947)	281
Mestno lutkovno gledališče v Ljubljani (1948)	288
Mestno gledališče ljubljansko (1951)	293
Eksperimentalno gledališče v Ljubljani (1955)	313
Mladinsko gledališče v Ljubljani (1955)	315
Oder 57 (1957)	321
Gledališče Ad hoc (1958)	323
Slovensko gledališče v Trstu (Drama) (1902)	325
Slovensko gledališče v Trstu (Opera) (1909)	366
Drama Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru (1909)	371
Opera Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru (1920)	431
Slovensko ljudsko gledališče v Celju (1911)	468
Mestno gledališče v Ptaju (1912)	502
Prešernovo gledališče v Kranju (1945)	518
Gledališče Slovenskega primorja v Kopru (1951)	528

Drugi del: ABECEDNI POPIS

Dramska dela	535
Operna, operetna in baletna dela	591

KAZALA:

Kazalo imen	607
Kazalo naslovov	
Dramska dela	663
Operna, operetna in baletna dela	733
Kazalo letakov	753

Uporabljeno gradivo	755
Kratice	756
Dostavki in popravki	757

SOMMAIRE

Introduction	5
------------------------	---

I^e partie: TABLES CHRONOLOGIQUES

Le Théâtre dramatique national slovène de Ljubljana (1867)	13
L'Opéra du Théâtre national slovène de Ljubljana (1868)	173
Le Théâtre national slovène en territoire libéré (1944)	279
L'Académie du théâtre, de la radio, du film et de la télévision (1947) .	281
Le Théâtre municipal de marionnettes de Ljubljana (1948)	288
Le Théâtre municipal de Ljubljana (1951)	293
Le Théâtre expérimental de Ljubljana (1955)	313
Le Théâtre de la jeunesse de Ljubljana (1955)	315
La Scène 57 (1957)	321
Le Théâtre ad hoc (1958)	323
Le Théâtre dramatique slovène de Trieste (1902)	325
L'Opéra du Théâtre slovène de Trieste (1909)	366
Le Théâtre national slovène de Maribor (1909)	371
L'Opéra du Théâtre national slovène de Maribor (1920)	431
Le Théâtre populaire de Celje (1911)	468
Le Théâtre du district de Ptuj (1912)	502
Le Théâtre Prešeren à Kranj (1945)	518
Le Théâtre du Littoral slovène à Koper (1951)	528

II^e partie: TABLES ALPHABÉTIQUES

Pièces	535
Opéras, operettes, ballets	591

TABLE DES MATIERES

Table des noms	607
Table des titres	
Pièces	663
Opéras, operettes, ballets	733
Table des affiches	753

Sources employées	755
Abréviations	756
Suppléments et corrections	757

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠC
1867-1967

Knjigo je pripravil ob stoletnici
Dramatičnega društva
uredniški odbor:

Nevenka Gostiševa, Zora Koprivnikova,
Janez Logar, Mirko Mahnič, Dušan
Moravec (glavni urednik), Smiljan
Samec in Dušan Škedi

Izdal in založil
SLOVENSKI GLEDALIŠKI MUZEJ
v Ljubljani

Natisnila tiskarna
»Jože Moškrič« v Ljubljani
Oktobra 1967



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000218953

SCOTTISH HISTORICAL LIBRARY

REPERTOAR SLOVENSKIH GLEDALIŠČ

REPERTOAR
SLOVENSKIH
GLEDALIŠČ

1867-1967



