

**TEDNIK
TEDNIK
TEDNIK
TEDNIK
TEDNIK
TEDNIK**

SAMOPOSTREŽBA
natura
☎ 062 776-361

KNJIGOVEZNICA
OTO AŠENBRENER
62250 PTUJ, PREŠERNOVA 18
tel., fax (062) 773-1881

CAISSA
Prešernova 22, Ptuj
☎ 772-946, 773-366
RENT-A CAR
MENJALNICA

SLOVENIJA **PRODAJNI CENTER**
HOČE, tel.: 611-331
gradbeni material in
stavbno pohištvo
Del. čas: od 7. do 17. ure, v
soboto od 7. do 12. ure
DO STREHE NAD GLAVO

INTERDOM
VELIKA IZBIRA POHIŠTVA
INTERDOM, SALON POHIŠTVA
Prešernova 1
INTERDOM, SALON KUHINJ
Ruska 104, tel.: (062) 102-618
PREŠERNOVA 1, 62000 MARIBOR, TEL.: (062) 222-450, 222-289

**RAZSTAVNO PRODAJNI
CENTER**
TP KRIGO
MUZEJSKI TRG 2a, PTUJ, Tel.: 062 771-584

MCK
Borovci 64
tel.: 795-450
• vodovod
• centralna kurjava
• montaža
• servis ARMAL

žerak
MESO IZDELKI
podlehniki
ptuj tel.: 062 793-140
tel.: 062 771-186

metalka Del čas:
od 7. do
16. ure
TRGOVINA
Ptuj tel. 062 772-911

TEDNIK

LETO XLVI. ŠT. 6 PTUJ, 11. FEBRUAR 1993 CENA 50 TOLARJEV

RAZPIS

za 24. festival domače zabavne glasbe Slovenije
Ptuj 1993 Zavod Radio Tedik Ptuj

RAZPISUJE

XXIV. Festival domače zabavne glasbe Slovenije,
ki bo od 3. do 5. septembra 1993 v Ptuj.

Festival bo razdeljen v dva dela, in sicer na:

- večer ansamblov
- večer melodij

I. VEČER ANSAMBLOV

1. Na večeru ansamblov lahko sodelujejo vsi ansambli iz Slovenije in zamejstva, ki gojijo to glasbeno zvrst.
2. Vsak ansambel nastopi z dvema skladbama, ki še na festivalu nista bili izvajani. Besedila morajo biti v slovenščini ali v enem od slovenskih narečij.
3. Izvedbo bo ocenjevala strokovna komisija. Strokovna komisija bo preizkusila kakovost ansamblov, ki se prvič prijavljajo na festival, na področnih revijah.
4. Strokovna komisija bo na festivalu razdelila ansamble v kakovostne skupine za podelitev zlate, srebrne in bronaste Orfejeve značke ter pisnega priznanja. Posebno pozornost bo komisija posvetila besedilom in pevskim izvedbam.
5. Na večeru ansamblov so predvidene nagrade za ansamble, ki bodo najbolj všeč občinstvu.
6. Ansambli se morajo prijaviti do 15. aprila 1993 na naslov: Radio — Tednik Ptuj, Raičeva 6. Prijavi priložijo naslov in avtorje melodij in besedil ter besedila, napisana v petih izvodih.

II. VEČER MELODIJ

1. Na večeru melodij bo izvajanih predvidoma 20 melodij.
2. Melodije lahko izvajajo ansambli, ki so doslej prejeli na festivalu zlato Orfejevo značko.
3. Avtorji pošljejo do 15. aprila note in besedila ter po možnosti ime ansambla, ki bo izvajalec. Avtorji lahko prijavijo več skladb, izbor bo opravila strokovna komisija.
4. Na festivalu bodo podeljene nagrade za najboljše melodije po mnenju strokovne komisije in občinstva ter za besedila po mnenju strokovne komisije.

III.

Na festivalu bo podeljena še Korenova plaketa za najboljšega pevca ali pevsko skupino ter nagrada za najboljšega debitanta.

IV.

Z vsemi, ki bodo nastopili na festivalu, bo organizator sklenil pogodbo, ki bo natančneje določila medsebojne obveznosti in pravice.
Ptuj, 5. februar 1993.

Uspel prvi sejem korantij

Prvi sejem rabljenih korantij, ki je v lepem sončnem vremenu v nedeljo, 24. januarja potekal v gasilskem domu Spuhlje, je presegel vsa pričakovanja organizatorjev. Skoraj neverjetno je, koliko prodajalcev in kupcev se je odzvalo vabilu Folklornega društva Ptuj — Sekcije Korant iz Spuhlje. Po prvi oceni je izmenjalo lastnike vsaj okoli 100 korantovih oprav, katerih cena, brez zvoncev seveda, se je gibala od 10 do 15 tisočakov. Tudi cene kompletov korantovih zvoncev so bile različne, v glav-

nem pa so se gibale med 15 in 25 tisočaki. Pri tem velja kot novost pohvaliti nekatere domače proizvajalce originalnih korantovih zvoncev ali sliv, kot jim pravijo, saj se je že skoraj preveč nevarno razpasla uporaba avstrijskih zvoncev, ali hrušk kot jim pravijo. Želja organizatorjev iz Spuhlje je, da bi ta sejem postal tradicionalni. Pripravljeni smo, da pri tem ne bodo imeli težav in, da smo poleg že znanih ptujskih sejmov dobili še enega, morda med vsemi najbolj izvirnega.



Foto: M. Ozmec



SLUŽBA DRUŽBENEGA KNJIGOVODSTVA IN LASTNINJENJE

NI MERIL!

Petega aprila se bo izteklo novi rok za vložitev pobude ali zahteve po reviziji t. i. divjih privatizacij. Do tega datuma lahko različni subjekti predlagajo SDK v revizijski postopek družbeno podjetja, v katerih utemeljeno sumijo, da je prišlo do oškodovanja družbene lastnine. Kdo je lahko predlagatelj, natančneje določa 49. člen Zakona o lastninskem preoblikovanju podjetij. Med primere oškodovanja družbene lastnine lahko štejemo: kreditiranje zaposlenih po obrestnih merah, nižjih od cene kapitala v podjetjih, delitev fiktivnega dobička, pavšalna izplačila potnih stroškov, nenormalna izplačila pogodb o delu in avtorskih honorarjev, prenos poslovnih funkcij na druga podjetja, škodljive pogodbe (neupravičen odpis terjatev, razprodaja premoženja, podcenjena prodaja opreme, sklepanje pogodb za provizijo...).

Kot sta povedala direktor SDK - podružnice Ptuj Franc Visenjak in njegov pomočnik Borislav Presker bo služba na osnovi zahtevkov opravila revizijo v pravnih osebah, dokončno oceno o oškodovanju družbenega premoženja pa bo sprejel družbeni pravobranilec samoupravljanja, ki bo tudi nadaljeval postopke pred sodišči. Ptujška podružnica doslej ni prejela veliko zahtevkov za revizijo, poznajo pa podjetja, ki so izpeljala nekatere od naštetih primerov "divjih privatizacij". Boris Presker je še povedal, da si želijo, da bi bili predlagatelji revizij čim manj obremenjeni s subjektivnimi stališči, in da bodo privatizacijske

procesne v svojih okoljih sodili realno. 5. april pa je pomemben tudi zato, ker po tem datumu po vsej verjetnosti več ne bo mogoče predlagati revizij že izpeljanih procesov privatizacije.

Pri reviziji so, kot poudarja Franc Visenjak, najbolj vprašljiva merila. V 48. členu zakona je sicer zapisano, da naj bi v SDK ocenjevali družbeno škodo in zbirali dokaze o njej, ne vedo pa, po kakšnih merilih. To bi naj bila tudi največja pomanjkljivost Zakona o lastninskem preoblikovanju podjetij. Zaradi tega je postopkov vprašljiv uspeh revizijskih postopkov. Pripravila: MG

Težka je pot v Evropo

Skozi mejni prehod Gruškovje pri Podlehniku v ptujski občini se gotovo ne pride v Evropo. Tako pomisli vsak, ki se nekoliko ozre okoli sebe pri prehodu meje, kaj šele če se mora tam ustaviti. In ustavijo se skoraj vsi tovarnjaki in avtobusi, ki morajo počakati na carinske formalnosti. Pri tem ne morejo potniki niti na stranišče, saj je edino javno stranišče zaklenjeno, prav tako se ne morejo osvežiti niti z navadno vodo, saj te za potujoče ni. Potniki in zaposleni na mejnem prehodu odvržejo več smeti, kot jih lahko sprejme ena posoda za odpadke, pa še ta je premalokrat izpraznjena, tako da ležijo smeti širom po prehodu. Zaposleni v Gruškovju so povedali, da ob toplejšem

vremenu v ozki dolinici okoli njih neznosno smrdi, saj teče greznica kar po odprtem jarku, po njej pa veselo stikajo podgane. Sprašujejo se, zakaj ptujška občina nič ne ukrene, saj so na primer ormški mejni prehodi vzorno urejeni tudi z rožami in drugimi olepševalnimi površinami, kot se pač za tako pomembno mednarodno točko spodobi. Tam namreč plačujejo vstopajoča vozila v skladu z občinskim odlokom takso, s katero urejujejo prehode. Morda bi lahko za mejne prehode več napravila tudi država. Tako pa je mejni prehod Gruškovje kaj slabo ogledalo Slovenije in sramota za ptujsko občino. Reportaža z mejnega prehoda na strani 7. M. Zupanič



Že lep čas čaka kamenje na mojstra, da bo z njim obložil nekaj kvadratov mejnega prehoda. Ta čas pa služi skupaj z zadnjimi stranmi postavljenih "stavb" za zaklon pri opravljanju nujnih potreb potnikov. Pa ne preveč uspešno.

Pozdravljen kulturni praznik

Februar je in kulturni praznik je. Praznik koga ali česa? Kulture, ljudi, ki delajo v kulturi? Še en praznik, ko ni treba v šolo, v službo. Še en praznik številnih svečanosti, slavnostnih govorov, podelitev nagrad, priznanj, zdravic ...

V februarju se bodo vse prireditve še sončile v senci praznika, potem pa ... Bomo spet načrtovali, tolar gor, tolar dol, ta prireditve je lahko, te razstave ne bo, novih zaposlitev ni, knjig ne bomo tiskali, v katalogu so lahko le tri slike ...

V družinskih proračunih kulture ne načrtujejo. Že tako je predrago v vrtcih in šolah, ko je treba dati za filmsko ali gledališko predstavo, koncert in česa si še ne bodo vsega "izmislili".

Pa je kultura sila trdoživa, zaradi ljudi, ki vztrajajo, dopovedujejo, ustvarjajo, za narodov blagor, za potrjevanje identitete ... Pozdravljen, kulturni praznik, pozdravljeni LJUDJE ... NaV

33. KURENTOVANJE ŠE PO STAREM

»Letošnja prireditev ne bo slabša od prejšnjih...«

Od 15. do 19. februarja bodo na ptujskih ulicah in trgih nastopile številne domače folklorne skupine. Osrednji pustni prireditvi bosta v Ptuj in v Markovcih 21. februarja. Kurenti bodo obiskali 18 slovenskih in tri hrvaške občine. V Ptuj bo v bodoče le karneval? *

Napoved iz lanskega leta, da bo že 33. kurentovanje drugačno kot dosedanje prireditve, se še letos ne bo uresničilo. Občinski minister Peter Vesenjaj je povedal, da mu je ob obliki drugega dela zmanjkalo časa, da bi skupaj z drugimi že letos v Ptuj pripravili drugačno pustno prireditev. Sicer pa to ni samo naloga občinskega izvršnega sveta, zatajili so tudi drugi. Da pa ne bo ostalo le pri napovedih, se je pokazalo 29. januarja, ko so se sestali nekateri najbolj odgovorni, ki bodo v treh mesecih pripravili nov koncept ptujske pustne prireditve. Z njim naj bi se Ptuj približal nekaterim znanim karnevalskim mestom. Pri tem pa mora izkoristiti tudi svoje članstvo v Skupnosti evropskih karnevalskih mest. Nov koncept prireditve se bo uresničeval postopoma, ohranil pa bo vse pozitivne izkušnje dosedanjih prireditvev.

V PTUJU KURENTOVANJE, V MARKOVCIH FAŠENK

Ptujsko kurentovanje je kot ena najstarejših slovenskih pustnih prireditvev v Sloveniji že nekaj časa v krizi, ki se kaže v organizacijskem, vsebinskem in finančnem pogledu. Letošnja prireditev bodo organizatorji — Turistično društvo Ptuj, Turistično-informativni center in Folklorno društvo Ptuj — izpeljali po najboljših močeh, čeprav si nekateri še prizadevajo, da bi prireditev propadla. Peter Vesenjaj pravi, da so najbolj razočarani prav tisti, ki so prireditve postavili na noge in ki imajo tudi največje zasluge, da se je toliko let ohranjalo. V zadnjih letih je namreč izgubila na svojem obsegu in v kakovosti. Del krivde za takšne razmere pa nosijo tudi Ptujčani sami, ki s prireditvijo ne živijo.

»Letošnje kurentovanje ne bo nič slabše, kot so bila dosedanja, ne bo pa takšno, kot bi si ga marsikdo želel. Nastopile

bodo v glavnem domače folklorne skupine razen tistih, ki bodo na pustno nedeljo nastopile na velikem fašenu v Markovcih, kjer se bodo obiskovalcem predstavile pustne skupine s Ptujkega polja.



Korant bo vozil kurente.

Seznam nastopajočih skupina na 33. kurentovanju bo znan še v tem tednu. Pričakujemo pa, da bo nastopilo tudi nekaj skupin iz drugih slovenskih krajev in iz Avstrije.

DOSLEJ NAJLEPŠA OKRASITEV

Ptujske ulice in trgi, pročelja hiš, izložbe in balkoni bodo letos še posebej lepo okrašeni. Peter Vesenjaj obljublja, da bo letošnja pustna podoba mesta najlepša doslej. Poleg številnih zastav, pisanih trakov in drugega bodo izobesili še 29 duhov. V teh dneh bodo namestili tudi plakate. Trgovci in nekateri gostinci so letos pohiteli — izložbe in okna so pustno okrasili že nekaj tednov pred pričetkom pustnih prireditvev. Izboljšali so tudi

ponudbo pustnih oblačil, gostinci pa so temu primerno obogatili jedilnike.

Kurenti so s svojimi nastopi pričeli že kmalu po svečnici. Na ptujskih ulicah in trgih se jim bodo od 15. do 20. februarja pridružile še druge folklorne skupine. Nastopi se bodo pričeli vsak dan ob osemnajstih razen sobote, ko se bodo ptujski kurenti in folklorna skupina iz bolnišnice

ja. Potekala bo v dveh delih — dopoldne ob desetih bodo

nastopile folklorne skupine, ob 14. pa bo karnevalska povorka. Do 23. februarja bo v Ptuj in okolici še več pustnih prireditvev, med drugim tudi otroški in mladinski karneval. Ena od pomembnih pustnih prireditvev je tudi pustni sejem, ki se bo pričel že 15. februarja.

natopajoči po 500 in otroci po 300 tolarjev. Zaradi denarne suše letos ne bodo nagradili najboljših pustnih skupin. Z denarno nagrado v višini 20.000 tolarjev pa bodo nagradili skupino, ki bo prodala več kot 2.000 vstopnic, ki bodo letos po 200 tolarjev za odraslega in 100 tolarjev za otroka. Najboljši in najbolj zaslužni skupini kurentov bodo podelili Zlati zvonec Ptuja. Lani je o tej nagradi odločalo število zbranih robčkov s podobo kurenta, letos bodo o njej odločili vodje skupin kurentov. Finančni uspeh letošnjega kurentovanja je v največji meri odvisen od prodaje vstopnic. Organizatorji računajo, da bi jih morali prodati najmanj za milijon tolarjev. Računali so, da bodo nekaj iztržili tudi od luna parka, ki pa ga ne bo, saj se niso mogli dogovoriti za lokacijo.

KURENTI POTUJEJO PO SLOVENIJI Z ŽUPANOVNO POSLANICO

Kurenti so osrednji in najbolj privlačni lik ptujskega kurentovanja. Tudi letos bodo obiskali več slovenskih in hrvaških mest ter vabili na ptujsko kurentovanje. V dneh od 9. do 14. februarja bodo obiskali osemnajst slovenskih in tri hrvaške občine. Potovali bodo z avtobusom Korant, ki ga bo prometno podjetje Štajerski avtobusi uporabljalo za primestne in mestne vožnje. Korantovo potovanje po Sloveniji in Hrvaški je obenem prva predstavitev novega avtobusa, druga bo na pustno nedeljo, ko bodo njegove vožnje brezplačne. Kurenti nosijo tudi letos s seboj županovo poslanko in bosmane, ki so jih spekli v ptujskih pekarnah in slaščičarnah. Lani so s svojimi obiski privabili v Ptuj številne obiskovalce iz drugih slovenskih krajev.

MG

FRANCOSKI AMBASADOR BERNARD PONCET JE OBISKAL PTUJ

»Hvaležen sem organizatorjem...«

Tretjega februarja so se v restavraciji Ribič v Ptuj pričeli dnevi francoske kuhinje. Otvoritvene slovesnosti se je udeležil tudi francoski ambasador Bernard Poncet z ženo ter France de Carlo, ki vodi biro za kooperacijo na področju izobrazbe in šolstva. Obisk Ptuja je bil eden prvih ambasadorskih obiskov v Sloveniji. Organizatorji so se zelo potrudili, da bi dobili dobre vtise o deželi, v kateri bo služboval.

Bernard Poncet se je v krajšem govoru zahvalil Ptujčanom za njihovo lepo idejo. Povedal je, da je presenečen, saj si ni mogel misliti, da bi tako majhno mesto kot je Ptuj imelo takšno idejo. Prepričan je, da bodo »dnevi francoske kuhinje« prinesli rezultate, in da se bo sodelovanje med Francijo in Slovenijo okrepilo.

Francoske specialitete bo do 14. februarja pripravil kuhar Dominique Gonella iz dvorca Le Mas des Herbes Blanches iz srca francoske pokrajine vance. Povedal je, da se je s kolektivom dobro ujel, s surovinami ni bilo težav, s seboj je prinesel le dve: zmečkane olive in kapre ter posebno vrsto žitaric, ki jo poznajo samo v Provansi. V provansalski kuhinji uporabljajo veliko začimb, jagnjetine, poudarek pa je tudi na lokalnih jedeh, ki jih kmetje še danes pripravljajo ter na sirihi. Od masločob največ uporabljajo olivno olje. Francoski kuhar je v prvih dneh bivanja v Ptuju poskusil več domačih jedi, zelo všeč mu je svinjina, ki je v dvorcu, kjer dela ne pripravljajo. Razmišlja o tem, da bi nekaj jedil iz svinjine uvrstil na jedilnik. Posebej všeč pa mu je bučno olje. Pohvalil je tudi izredno kakovost ptujskih vin.



Francoski ambasador Bernard Poncet. (Foto: OM)

Francoski ambasador Bernard Poncet se je med obiskom v Ptuj sestal tudi s predstavniki ptujskih podjetij in institucij, ki sodelujejo s Francijo.

Francoske jedi bodo v restavraciji Ribič pripravljali še do sobote. Obisk v prvih dneh je pokazal, da so Ptujčanom všeč dobrote provansalske kuhinje. MG

ŠOLSKI ZVONEC NAM JE ZAUPAL ...

MARKOVCI * Zimske počitnice so učenci izpajdljivo izkoristili — če že ni bilo snega, za pokažanje z bičem in za zvonjenje s kurentovimi zvonci. Učenci pa so zbrali tudi zajeten kupček denarja za Društvo za varstvo in mučenje živali Maribor.

CIRKULANE * Med zimskimi počitnicami je bila v šolski telovadnici vrsta športnih aktivnosti. Ob kulturnem dnevu so si učenci v torko ogledali slovenski film To so gadje. Knjižničarski krožek pa pridno raziskuje pustne običaje in pripravlja razstavo na to temo.



Ptujski trgovci so se letos dobro založili s pustnimi maskami. (foto: OM)

TEDNIK

TEDNIK je naslednik Ptujkega tednika oziroma Našega dela, ki ga je ustanovil Okrajni odbor OF Ptuj leta 1948. Izdaja Zavod za radijsko in časopisno dejavnost RADIO-TEDNIK PTUJ.

UREDNIŠTVO: Franc Lačen (direktor in glavni urednik), Ludvik Kotar (odgovorni urednik), Jože Šmigoc (pomočnik odgovornega urednika in lektor), Jože Bračič, Ivo Ciani, Majda Gozjak, Darja Lukman-Zunec, Martin Ozmec, Vida Topolovec, Nataša Vodusek in Milena Zupanič (novinarji).

TEHNIČNO UREJANJE: ATS Irena Fijan

PROPAGANDA: Oliver Težak

Naslov: RADIO-TEDNIK, Raičeva 6, 62250 Ptuj, p.p. 99 telefon (062) 771-226 • telefaks (062) 771-223.

Celoletna naročnina 2.600 tolarjev • za tujino 5.200 tolarjev.

ŽIRO RAČUN PRI SDK PTUJ: 52400-603-31023.

Tisk: GZP Mariborski tisk, Maribor.

SVET V STOLPCU

BOSNA IN HERCEOVINA: Varnostni svet Organizacije združenih narodov je v nedeljo zvečer pričel novi posvet o mirovnem načrtu Vancea in Owna za Bosno in Hercegovino. Pred varnostni svet sta prišla s slabim pogajalskim izkupičkom, saj so srbski in muslimanski predstavniki proti, le hrvaški voditelji pa se z mirovnim načrtom strinjajo. Veliko pričakujejo v zvezi z BiH tudi od novega ameriškega predsednika Billa Clintona. Ta je glede mirovnega načrta izjavil, da ga ZDA ne morejo podpreti, saj se z njim ne strinjajo vse strani. Clintonova vlada nima svojega mirovnega predloga, je pa pripravljena sprejeti in podpreti vsak sporazum, ki bi bil kolikor toliko sprejemljiv za vse prizadete skupnosti. Več kot očitno postaja, da Clinton ni pripravljen delati lastnih korakov mimo ženevske mirovne konference. Poznavalci dogajanja v Washingtonu ocenjujejo, da Clinton v zvezi z BiH vse preveč menca.

FRANCIJA: Tamkajšnji pravniški so pripravili predlog za oblikovanje sodišča za vojne zločince in storilce drugih kaznivih dejanj, zagrešenih v vojni na delu bivše Jugoslavije. Pred dnevi jih je sprejel tudi francoski zunanji minister Roland Dumas. Tribunal, kakršnega predlagajo francoski pravniki, naj bi deloval kot ad hoc telo in ne kot stalni sodni organ svetovne organizacije. Osredotočil pa naj bi se na množične in sistematične zločine, ne pa na posamična kazniva dejanja. Pri zaslišanju naj bi uporabili tudi material, ki so ga zbrali posebni poročevalci komisije za človekove pravice Tadeusz Mazowiecki in pa mednarodna komisija pravnikov pod vodstvom nizozemskega izvedenca Fritsa Kalshiovna, ki ima najbrž najboljše seznanjenosti s zločinom, storjenim na Hrvaškem ali v Bosni.

IZRAEL: Samo ob zadnjem koncu tedna so izraelci vojaki na zasedenih arabskih ozemljih ubili deset Arabcev. Večina žrtev je padla pod streli izraelskih vojakov zato, ker so demonstrirali v podporo Arabcem na območju Gaze, eno pa so ustrelili v nemirih v predmestju Jeruzalema.

UGANDA: Papež Janez Pavel II. je minuli teden obiskal Ugando, deželo, v kateri je aids postal nacionalna bolezen in deželo, od koder naj bi ta virus celo izvirala. Papež je znanstvenike pozval, naj pri raziskavah v zvezi z odkrivanjem zdravila združijo moči in pozabijo na konkurenčno ljubosumnost in križajoče se komercialne interese.

LONDON: V zadnji 18 mesecih je priljubljenost britanskega dvora in prestolonaslednika princa Charlesa močno upadala. Le štirje odstotki vprašanih so v Gallupovi anketi odgovorili, da ga imajo od vse kraljeve družine najraje. Najbolj pa je z 22 odstotki še vedno priljubljena princesa Diana. 65 odstotkov vprašanih si želi, da bi 900 let stara monarhija doživela demokratične spremembe, kar 38 odstotkov, pa se jih nagiba k temu, da bi preskočili eno generacijo in bi namesto Charlesa prestol zasedel njegov sin William.

FILIPINI: Strokovnjaki so napovedali, da bo filipinski vulkan Mayon v prihodnjih dneh še večkrat bruhal lavo. Prvi večji izbruh pa je bil že v torko in je popolnoma presenetil tamkajšnje prebivalce. Na ogroženih območjih so vojaške in policijske enote v pripravljenosti, prvi izbruh pa je zahteval 65 življenj, 17 oseb pa pogrešajo. Z ogroženega območja v okolici vulkana se je doslej, zaradi grozeče nevarnosti in nenehnih potresov, odselilo že 30 tisoč ljudi.

pripravila: diž

SREČANJE S SLOVENSKIM TURISTIČNIM PODSEKRETARJEM

Naravne lepote niso dovolj



Mag. Bogo Umek je povdaril, da turizem ne sme biti samo slogan, temveč naše življenje.

Pred kratkim so se v Lenartu nosilci turistične ponudbe srečali s predstavniki občinske skupščine in občinskega izvršnega sveta. Srečanja se je udeležil tudi mag. Bogo Umek, podsekretar za turizem v ministru za gospodarske dejavnosti slovenske vlade. Številnim udeležencem je povedal, da čeprav ministrstva za turizem ni več, potekajo intenzivne priprave na poletno sezono. V nasprotnem primeru bi lahko porazni zimski sezoni sledila še takšna v poletnih mesecih. Poučaril je, kako bi za letošnje se-

zono potrebovali veliko proračunskih sredstev, da bi lahko uspešno izpeljali promocijo Slovenije v svetu. Ocenili so, da bi potrebovali okrog 4 milijone nemških mark, kar pa je v primerjavi z evropskimi državami še vedno zelo malo. Slovenci živimo namreč v napačnem pričanju, da v tujini poznajo našo deželo tako dobro kot mi. Lenarčani so opozorili na nekatere največje težave, ki jih imajo na področju turizma. Povedali so, da bi odnos razvitih delov do manj razvitih moral biti boljši. V Mariboru, na pri-

mer, ne zasledite niti kašipota, ki bi turiste usmerjal v čudoviti predel Slovenskih goric. Izboljšati bi morali tudi infrastrukturo, ki je predpogoj za razvoj turizma. Seveda pa Lenarčani niso skrivali, da pričakujejo od pogovorov in od republiške vlade tudi konkretno pomoč. Dolgoročni cilj razvoja mora biti večji prispevek turizma k celotnemu gospodarskemu razvoju občine. Zato je treba prav na osnovi primerjalnih prednosti lenarškega prostora izoblikovati

celovito, raznoliko in dopolnjujočo se turistično ponudbo, ki bo usklajena in povezana.

Mag. Bogo Umek je med drugim tudi poudaril, da bi morala lenarška občina boljše izkoristiti naravne lepote in kulturno izročilo. V prihodnosti pa v celotni turistični ponudbi ne bi smeli izgubiti občutka za tradicijo. Svoje kraje bi morali posebej uveljaviti kot področje Slovenskih goric. Tekst in foto:

Marija Slodnjak

Izvedeli smo

Kruh se bo podražil

Ptujske pekarnice in slaščičarne bodo med zadnjimi podražile kruh in pekovsko pecivo. Večina slovenskih pekarnic je to storila že januarja, ko so cene povišali od 10 do 20 odstotkov. Ptujski kruh in pecivo bodo predvidoma podražili te dni. Za razliko od drugih pa ne bodo podražili krofov. To priljubljeno pustno dobroto bodo še naprej prodajali po 38 tolarjev. Drugje je cena za komad od 48 do 55 tolarjev.

Skupščina bo 16. februarja

Predsedstvo Skupščine občine Ptuj je v prejšnjem tednu sklenilo, da bo 32. seja zborov ptujske občinske skupščine 16. februarja. Na njej bodo v osrednji točki dnevnega reda razpravljali o strategiji razvoja kmetijstva v Sloveniji. Od delegatov pa je odvisno, če bodo razpravljali tudi o nekaterih točkah dnevnega reda 30. seje, ki jih zaradi nesklepnosti še niso obravnavali.

Vabilo za brezplačni ogled mesta s turističnimi vodniki

V okviru praznovanja 21. februarja, svetovnega dneva turističnih vodnikov, bodo ptujski turistični vodniki 20. februarja pripravili brezplačni ogled mesta in muzeja. Ptujske vabijo, da se ob devetih zberejo pred mestno hišo. Posebej pa bodo na ogled mestnih znamenitosti povabili ptujsko občinsko vodstvo, delavce občinske uprave in občane, ki jesen življenja preživljajo v domu upokoencev.

Žene veleposlanikov bodo obiskale Ptuj

2. aprila se bodo v Ptuj zbrale žene veleposlanikov, ki službujejo v Sloveniji in žene slovenskih politikov. Njihovo srečanje pripravljata kanal A in Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Slovenije. Zanje bodo slovenske konfekcijske tovarne pripravile modno revijo v romanskem palaciu na ptujskem gradu. Med bivanjem v Ptuj si bodo ogledale tudi nekatere ptujske znamenitosti.

Novogoriški Hit uresničuje pismo o nameri

Novogoriško turistično-gostinsko podjetje Hit uresničuje pismo o nameri. Gre za nadaljnji razvoj ptujskega zdravilišča. Pismo so podpisali v prejšnjem letu. Izdelali so koncept igralniško-zabavišnega centra, ki naj bi ga uredili v okviru Term. Ptujski izvršni svet bo o njem razpravljali že v tem tednu. Svoje pa morajo povedati tudi v Termah oziroma v Kmetijskem kombinatu.

Pripravlja se nov koncept kurentovanja

29. januarja so se v Ptuj sestali predstavniki muzeja, nekaterih osnovnih šol, ptujskega folklornega društva, samostojni kulturni delavci ter nekateri drugi. Pogovarjali so se o novem konceptu ptujskega kurentovanja. Kot je povedal občinski minister za turizem Peter Vesnjak bodo prireditve celovito analizirali z organizacijskega, vsebinskega in finančnega vidika. Želijo pripraviti nov koncept prireditve. Pri tem pa bodo upoštevali njeno kontinuiteto. Posebna skupina naj bi oceno dosedanjega stanja pripravila v treh mesecih. Za operativnega vodjo so imenovali samostojno kulturno delavko Miro Mijačević, ki je že pred letom in pol predložila drugačen koncept ptujskega kurentovanja. Vsi, ki bodo delali na novem konceptu ptujskega kurentovanja, se zavejajo, da sprememb ne bo mogoče uveljaviti čez noč. Najtrši oreh so sami Ptujski, ki ne živijo s prireditvijo.

Letošnji ptujski turizem bo gradil na arheologiji

Ptujski turizem bo letos gradil na arheološki dediščini. Ptujski morajo spoznati, da je arheologija lahko donosna gospodarska dejavnost. S projektom arheološke dediščine želijo doseči večje vključevanje arheologije v občinsko turistično ponudbo. Za to naj bi nekaj denarja zagotovili tudi v občinskem proračunu. V turistično-informativnem centru bodo pripravili stalno razstavo zasebnega arheološkega zbiralca Ivana Brača, agencijam in drugim zainteresiranim bodo ponudili zanimive arheološke turistične programe, oblikovati in označiti želijo tudi arheološko pot po Ptuj in o tem izdelati brošuro. Arheološke najdbe pa naj bi uporabili tudi kot motive za izdelavo spominkov. V sodelovanju z opekarno Žabjak naj bi začela delati posebna delavnica za izdelovanje spominkov, ki bi jo lahko obiskovali tudi turisti.

Pustnih skupin letos ne bodo nagradili

Organizatorji 33. ptujskega kurentovanja so se odločili, da letos najboljših pustnih skupin ne bodo posebej nagradili. Vsem, ki bodo sodelovali v pustni povorki, bodo izplačali nadomestila: kurentom in muzikantom po tisoč tolarjev, odraslim maskampetstom in otrokom po tristo tolarjev. Zlati zvonec pa bodo podelili najboljši skupini kurentov, ki jo bodo izbrali vodje skupin. Lani je o podelitvi te nagrade odločalo število robčkov s kurentovo podobo.

Pripravila: MG

Izvedeli smo

Dober dan, Mercator vsak dan!

30% ZNIŽANJE ZIMSKE ŠPORTNE KONFEKCIJE

V VSEH MERCATORJEVIH PRODAJALNAH Z ZIMSKO ŠPORTNO KONFEKCIJO IN V BLAGOVNICI

Na zalogi omejene količine svetovno znane blagovne znamke

MARC AUREL

na Slovenskem trgu v prodajalni

euroline

M in **TEDNIK** vsak teden

Lenarške novice

PRIREDITVE OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

V petek so v galeriji Konrada Kranjca v Lenartu odprli likovno razstavo del akademskega slikarja in profesorja Bojana Golija iz Maribora. Razstavljene so grafike, linorezi in risbe iz let od 1987 do 1992. Umetnik v svojih delih uprizarja motive zaselka Uj Tomaž nad Lendavskimi gorami, Goriškega in Slovenskih goric. Kot je povedal slavnostni govornik Aleš Arih z Zavoda za varovanje naravne in kulturne dediščine, je Bojan Golija umetnik, ki je v svojih delih ohranil marsikatero cimpraco in druge lepote, ki žal izginjajo. Da so Lenarčani sprejeli galerijo in vanjo radi zahajajo je dokazalo številno občinstvo. Zbranim je zapel Slovenjgoriški oktet in nana harmoniko je zaigral učenec nižje glasbene šole, Aleksander Kostanjevec.

V prostorih lenarške knjižnice pa so na ogled likovna dela Jožeta Polajnika — mlajšega iz Maribora na temo Rastline se učijo pri kresnicah.

Na sinočnji osrednji občinski slovesnosti ob kulturnem prazniku v kulturnem domu v Cerkvenjaku, so podelili tudi letošnja priznanja Občinske zveze kulturnih organizacij. Prejeli so jih folklorna skupina KUD-a iz Jurovskega Dola za 20 let delovanja, glasbeni pedagog Alojz Peserl iz Lenarta in Danijel Vračič od Sv. Trojice.



Razstavo Bojana Golija si je že na odprtju ogledalo veliko Lenarčanov.

V LENARTU JE DOVOLJ ZDRAVNIKOV

Direktor lenarškega zdravstvenega doma Dušan Markoli je povedal, da imajo pri njih zaposlenih dovolj zdravnikov, saj jih je redno zaposlenih devet, štirje pa prihajajo iz Maribora.

Vsi tisti, ki še niso izbrali svojega osebnega zdravnika, lahko to storijo pri prvem potrebnem obisku. Seveda pa prosijo, da brez potrebe ne bi polnili čakalnic in tako prikrasili tistih, ki so zdravniške pomoči nujno potrebni.

VSE VEČ LJUDI PREJEMA POMOČ

Da je socialni status prebivalcev v občini Lenart vse nižji, kažejo tudi podatki Občinske organizacije Rdečega križa. Sekretarka Marija Ručigaj nam je povedala, da je vedno več družin, ki prihajajo k njim po pomoč. Po zadnjih podatkih redno prejema družinske pakete 150 ljudi, vendar se ta številka veča iz dneva v dan. Po pomoč se zatekajo predvsem tiste družine, v katerih so ostali brez zaposlitve in rednih dohodkov, upokojenci ter onemogli.

Vse več pa je tudi takih, ki prihaja k njim po obleko in obutev. Pomoč delijo tudi na krajevnih organizacijah RK. Marija Slodnjak



Ogled Zavrha, ki je v preteklosti slovil kot značilno slemensko naselje, a ga je, žal, človek uničil.

VIDEM PRI PTUJU

Samoprispevek za šolo

7,5 odstotka manjkajočih sredstev za prizidek k osnovni šoli na Vidmu pri Ptuj ali 6 milijonov 300 tisoč tolarjev naj bi prispevali krajanje celotne videmske krajevnne skupnosti. O tem, ali so za dvoletni namenski samoprispevek, se bodo odločali v nedeljo, 14. februarja. Ostala sredstva za prizidek sta zagotovila republiški in občinski proračun.

Če se bodo v nedeljo odločili za samoprispevek, ga bodo plačevali prihodnji dve leti. Krajanje, ki so v delovnem razmerju, bodo plačevali 2 odstotka od plače, starostni, družinski in invalidski upokojenci 2 odstotka od pokojnine, tisti, ki imajo dohodek od kmetijske dejavnosti po 5-odstotni letni stopnji od katastrskega dogodka, obrtniki in podjetniki pa 2 odstotka od zavarovalne osnove in dobička. Kot je povedala predsednica sveta šole, Marija Šmigoc, so

zelo zadovoljni z dogovorom v krajevni skupnosti in upajo, da bo glasovanje uspelo, saj je samoprispevek namenski in bo poraba denarja dosledno nadzorovana. Zemeljska dela za prizidek grede že h koncu, tako, da bodo prvi obrisi prizidka kmalu vidni. S tem bi se uresničila tudi dolgoletna želja krajanov, učiteljskega kolektiva in predvsem sedanjih učencev.

Glasovanje bo torej v nedeljo, osem glasovalnih mest pa bo odprtih od 7. do 19. ure. dlž

kreditna banka maribor

POSLOVNA ENOTA Ptuj

Informacije - nasveti

DEVIZNA VARČEVALNA KNJIŽICA

Varčevanje na devizni hranilni knjižici je enostavno. Najnižji znesek, ki ga lahko varčujete je 1.000 DEM oziroma protivrednost v ATS, USD ali CHF. Vsi kasnejši pologi so lahko manjši ali večji od začetnega pologa v tej valuti, odvisno od tega, koliko denarja lahko namenite za varčevanje.

Vsak polog je vezan za dobo 30 dni. Po tem roku so vam sredstva, razen začetnega pologa v znesku 1.000 DEM, v vsakem trenutku na razpolago, obrestujemo pa jih po znatno višji obrestni meri, kot velja za hranilne vloge na vpogled. Obrestna mera je sprejemljiva. Obresti vam pripisujemo mesečno v devizah.

Devizno varčevalno knjižico lahko odprete v katerikoli enoti Kreditne banke Maribor.

Povprašajte na deviznem bančnem okencu.

SREDIŠČE OB DRAVI**Konec februarja glasovali o krajevnem samoprispevku**

Po neuspelem referendumu za nadaljevanje krajevnega samoprispevka v lanskem aprilu so se Središčani odločili, da bodo poskušali ponovno, ker je potrebno v kraju urediti še veliko reči.

Samoprispevek, ki ga bodo krajanje plačevali za dobo petih let, od 1. marca 1993 do 1. marca 1998, bodo namenili za modernizacijo krajevnih cest, preplastitev obstoječih bitogramoznih cest, izkop jarkov, ureditev odvodnje in gramožiranje krajevnih cest ter za ureditev vaških poti. Sredstva bodo namenili tudi za izgradnjo pločnika ob magistralni cesti v Središču in avtobusnih postajališč ter za ureditev kanalizacije po vseh središče krajevnih skupnosti in za izgradnjo komunalne infrastrukture za potrebe obrtne cone Središče. Z zbranim denarjem bodo poskušali dograditi in urediti tudi javno razsvetljavo, vodna zajetja in hudourniške odvodne jake, popravilo cerkve ter sofinansiranje stroškov za delovanje krajevnih skupnosti.

Samoprispevek bodo plačevali zavezanci, ki imajo stalno bivališče na območju krajevnih skupnosti Središče ob Dravi, in sicer en odstotek od oseb-

nega dohodka iz delovnega razmerja, nagrad, dopolnilnega dela ter pogodb o delu, upokojenci 0,5 odstotka od pokojnin, kmetje pa 3 odstotke od višine katastrskega dohodka. Krajanje, ki so na začasnem delu v tujini, bodo prispevali letno 150 nemških mark v tolarški protivrednosti, tisti, ki pa nimajo stalnega bivališča na območju središče krajevnih skupnosti, posedujejo pa na tem območju hišo, bodo vsako leto plačevali 100 nemških mark v tolarški protivrednosti. Vsi, ki opravljajo samostojno obrtno dejavnost, pa bodo prispevali en odstotek od zavarovalne osnove.

Občani, ki bi bili zaradi plačila samoprispevka socialno ogroženi, bodo svoje pravice lahko uveljavljali v svetu krajevnih skupnosti Središče ob Dravi.

Na takšen način naj bi se v petih letih zbralo nekaj nad 31 milijonov tolarjev. Pri uresničitvi vseh programov pa bi v krajevni skupnosti potrebovali po cenah iz decembra 1992 105 milijonov tolarjev. 75 odstotkov zbranih sredstev bodo porabili za programe po posameznih naseljih, 20 odstotkov za skupne programe krajevnih skupnosti, stroški delovanja krajevnih skupnosti pa bi znašali 5 odstotkov zbranih sredstev. Vida Topolovec

SLOVENSKA BISTRICA**Kulturni praznik v 710. učnem centru**

V počastitev slovenskega kulturnega praznika so vojaki in starešine 710. učnega centra slovenske vojske minuli četrtek pripravili ob pomoči nekaterih zunanjih sodelavcev prijeten športno-kulturni program.

V dopoldanskih urah so v slovenjebistriški športni dvorani najprej pripravili športno dopoldne, kjer so vojaki in zunanji sodelavci demonstrirali prosto plezanje, v katerem so se pomerile tudi ekipe vojakov. Najboljši so bili nagrajeni z enim ali dvema prostima dneva.

Natanko opoldne pa je pisatelj in republiški poslanec To-

ne Partljič odprl slikarsko in kiparsko razstavo **Zlate in Jožeta Volariča**, ki jo je ob sodelovanju Tomaža Kladnika postavil Mišo Petrovič.

Umetnika je najprej predstavil **Zoran Turk**, zaposlen pri Radiu Maribor in bivši vojak slovenjebistriškega učnega centra, nato pa sta o svojem delu govorila tudi avtorja razstave. Tako je Zlata Volarič povedala, da se je v svojem tretjem življenjskem obdobju, prej je poučevala na raznih šolah od Prekmurja do Kranja, posvetila pisanju in slikanju. Njen opus je izredno bogat, saj je izdelala kar 1065



Tudi plezanje spada med urjenja v slovenski vojski.

slik ter sodelovala na številnih skupinskih in samostojnih razstavah. Sama pravi, da najraje slika konje, ljudi in rože, skratka — življenje.

Učiteljska pot Jožeta Volariča je bila enaka ženini. Sam je dejal, da je bila dokaj ovinakasta, največji del življenja pa je vendar preživel v šoli. Pisati je pričel že v srednji šoli, z likovno dejavnostjo pa se ukvarja že precej časa. Pripravil je številne skupinske in samostojne razstave, in kot sam pravi, je v svojem življenju veliko "koval".

Program kulturnega dne se je potem nadaljeval še v jedil-

nici učnega centra, kjer so bili poleg gostov zbrani tudi vsi vojaki in starešine. Program je popestril s petjem ob spremljavi na kitaro **Peter Andrej**, sodelovali pa so tudi vojaki, Zoran Turk ter dijaki Srednje glasbene in baletne šole iz Maribora.

V knjižnici UC so uredili priložnostno razstavo o delu in življenju dr. Franceta Prešerna. Ob tej priložnosti so izdali prvo letošnjo številko glasila **Prosto**, kjer so osrednje strani namenili prazniku slovenske kulture.

Vida Topolovec
Foto: Žorž Legen



Tone Partljič odpra razstavo Zlate in Jožeta Volariča.

ZANIMIVOSTI IZ ORMOŠKE OBČINE**Zimsko izobraževanje kmetov**

Pri Kmetijski svetovalni službi v Ormožu so nam povedali, da se je v letošnji zimi strokovnih predavanj v okviru rednega zimskega izobraževanja udeležilo manj kmetovalcev kot prejšnja leta. Zamislili so si jih kot izmenjavo izkušenj v interesnih krožkih, kjer bi se zbirali kmetje, ki se ukvarjajo z določeno specializirano proizvodnjo. Tako je bilo precej manjše zanimanje pri predavanjih o prehrani krav molznic ter o travništvu, veliko večje pa pri sadjarstvu in vinogradništvu in ob novostih v tehnologiji pridelovanja sladkorne pese.

Predavanja, ki so jih pričeli v polovici lanskega decembra, bodo sklenili v začetku letošnjega marca. V teh zadnjih dneh, ki so jih pri Kmetijski svetovalni službi Ormož določili za zimsko strokovna predavanja, bo govora še o zdravi prehrani, hlajenju, soljenju in predelavi mesa, kar bo v prvi vrsti zanimivo za kmetovalke. Ne bo odveč prisluhniti še pravilnim postopkom pri molži in ravnanju z mlekom vse do odjave v zbiralnici ter novemu pravilniku o kvaliteti mleka.

V tem času se bodo seznanili še z varstvom vinske trte in sadovnjakov s posebnim poudarkom na okolju prijaznejši pridelavi grozdja in sadja, Teja Ozimič in Franc Lomberger, oba diplomirana ing. agronomije, ki sta zaposlena pri Kmetijskem zavodu Maribor, pa bosta pripravila demonstracijo rezi vinske trte in sadnega drevja za doseganja boljše kvalitete.

V tem času bo govora tudi o namakanju vrtnin in poljščin, kot pomembni obliki intenzivne kmetijske pridelave ter o pridelovanju vrtnin v pokritem prostoru.

Višje cene dimnikarskih storitev

Zadnje povišanje cen dimnikarskih storitev so v ormoški

občini opravili s 1. oktobrom 1992, in to za 26 odstotkov. Ker je iz realizacije dimnikarskih storitev za lansko leto razvidno, da je dimnikarska enota, ki sodi pod Komunalno podjetje Ormož, v letu 1992 poslovala pozitivno, z minimalnim dobičkom, so se na ormoškem izvršnem svetu odločili (ta je pristojen za določanje cen teh storitev), da jih povečajo za 13 odstotkov, z veljavnostjo od 1. februarja dalje.

Kadrovske spremembe pri komisiji za denacionalizacijo

Ker je dosedanja tajnica strokovne komisije za denacionalizacijo kmetijskih zemljišč, gozdov, kmetijskih gospodarstev in zasebnih gospodarskih podjetij, Milena Zemljak, odšla v drugo državno službo, so jo na zadnji seji ormoške občinske vlade te dolžnosti razrešili in na njeno mesto imenovali diplomiranega pravnika Martina Hebarja, zaposlenega na Sekretariatu za gospodarstvo in občo upravo.

Če vedno pa v tej komisiji manjka en član, diplomirani agronom. Ker je prejšnji odšel na novo delovno mesto izven občine, tega dela ne more več opravljati.

Širitev kablanske televizije

Trenutno je v Ormožu na sistem kablanske televizije priključenih okoli 400 gospodinjstev. Želja ostalih občanov ormoške občine pa je, da bi sateleitske programe lahko videli tudi v drugih krajih občine. Veliko zanimanje kažejo trenutno krajanje Velike Nedelje in Podgorce.

V Ormožu pa so v teh dneh ustanovili uredniški odbor domače kablanske TV, kjer so se dogovorili, da je za informativni del njihovega programa, ki ga je v tej ali oni obliki čedalje več, potrebno pridobiti denar tudi od občine.

V kratkem nameravajo preseliti vse skupaj s podstrešja na Ptujski 2 v ormoški dom kulture, ki je v upravljanju ormoške krajevnih skupnosti. Lokalni program želijo izpolniti in ga širiti še z dodatnimi oddajami.

Spremembe in dopolnitve Odloka o pokopališkem redu

Na eni izmed zadnjih sej lokalne občinske vlade je bil govor tudi o spremembah Odloka o pokopališkem redu, ki ga je na koordinaciji krajevnih skupnosti podala KS Ormož. Predlagala je, da naj se v odloku določa, da mora umrli, če so za to dani pogoji, obvezno ležati v mrliški veži. Člani občinske vlade so sicer menili, da to mogoče le diši nekoliko po prisili in bo zato dobro, če pustijo, da teče odločanje spontano. Lep primer je Kog, kjer so bili krajanje sprva proti gradnji mrliške veže, češ da so si ljudje pač toliko zaslužili, da bi bili zadnje ure do pogreba še v svojem domu. Sedaj, ko je veža zgrajena, že nekaj let nihče več ne leži doma. Podobno je tudi v Središču ob Dravi.

Predlagateljica spremembe Odloka, krajevna skupnost Ormož, pa trdi, da se tu in tam najdejo primeri, ko ljudje tudi v mestu želijo po smrti do pogreba ležati doma kljub temu, da bi naj bila v mestu raba mrliške veže obvezna iz praktičnih in tudi higienskih razlogov.

O tem, če bo in v kakšni obliki bo spremenjen Odlok sprejet, bodo odločali občinski po-

slanci v skupščinskih klopeh po dvofaznem postopku.

V program javnih del vključena tudi arheološka izkopavanja

V sedem programov javnih del v ormoški občini bo letos vključenih 46 nezaposlenih oseb. Poleg gospodinjstev pomoči, nege in gospodinskih opravil starejšim občanom na domu ter čiščenja divjih odlagališč, kar so izvajali že lansko leto, bodo letos izvajali med drugim še pomoč ostarelim na kmetijah ter pomagali pri arheoloških izkopavanjih in zaščiti slovenskega grobišča ter antične vile v Grabah pri Središču.

Za prvo fazo arheoloških raziskovanj na površini okoli 600 kvadratnih metrov bo potrebnih 12 delavcev. Nosilec programa arheološkega izkopavanja bo Pokrajinski muzej Ptuj pod vodstvom višje kustodinje Marjane Tomanič — Jevremov in arheološkega restavratorka Ivana Žižka ter ob pomoči še petih strokovnjakov iz Narodnega muzeja v Ljubljani. Računajo, seveda če bo vreme ugodno, da bodo ta javna dela trajala 22 delovnih dni, po 8 do 10 ur dnevno.

Vida Topolovec

NAGRADNO turistično vprašanje

21. februar je svetovni dan turističnih vodnikov. Na ta dan pred dvema letoma smo pričeli tudi našo akcijo: "Nagrado turistično vprašanje", ki jo na letošnji praznik simbolično končujemo. V dogovoru s Srečkom Lovrenčičem iz ptujskega pokrajinskega muzeja bomo marca pričeli z novo. Prepričani smo, da si bo pridobila vsaj toliko zvestih reševalcev kot dosedanja. Ob koncu akcije se zahvaljujemo vsem, ki so z nami že doslej sodelovali, s povabilom, da se nam pridružijo tudi v bodoče. **Prejemnik nagrad se bomo še posebej zahvalili. Vabimo jih na srečanje v gostilno "Pri Tonetu", ki bo v soboto, 27. februarja, ob 17. uri.**

Nagrado za zadnje turistično vprašanje, v katerem smo vpraševali, za kateri dve občini dela ptujski pokrajinski muzej, prejme **SONJA KOVAČEC iz Juršincev 16, 62256 Juršinci. Čestitamo!**

Slovenski turistični vodniki bodo letošnji praznik proslavili delovno. Pričakujejo pa tudi, da bodo končno le uspeli s prizadevanji o ureditvi svojega statusa - da bi njihovo delo postalo poklic.

GOVORI SE...

...DA se je v Lenartu nekomu od vodstvenih ljudi Radgonaškega sejma prišel predstaviti mogočni bik. Morda se bik tako ceni, da bi želel kot lepotni predstavnik svoje vrste nastopiti na sejmski razstavi. Menda do dogovora ni prišlo, saj je lastnik bika prehitno odkril in odpeljal.

...DA so udeleženci svečane otvoritve francoske kuhinje v Ptuj ugotovili, kako neumni smo Slovenci in zakaj smo revni: Francozi koristno porabijo polže in jih ponudijo na najrazličnejše načine, mi pa se nanje (na polže namreč) jezimo. Besni smo celo na slučajnega minipolžka v solati.

...DA pa se je francoski ambasador naredil FRANCOZA in zamudil otvoritveno fešto francoske kuhinje natančno za 74 minut (z besedo štiriinšestdeset minut 00/100).

...DA je nekaj ptujskih menedžerjev odletelo v daljnovzhodno Japonsko. Da bi jih japonski menedžerji sploh opazili in bi pri njih naredili vsaj majhen vtis, so se oblekli v kurentne.

...DA je eden ptujskih ribičev splavil svojo ranco (lesen čoln) in po dejanju razočarano pogledoval, kje je šefka Kučan, da bi zadevo krstila v stilu teritorialnega ladjevja. Ranca bo namreč teritorialno delovala, skupaj z ostalimi rancami pa jo lahko štejemo tudi kot naslednico nekdanje rimske mornarice.

...DA smo iz dobro obveščenih krogov izvedeli, da že dvakrat opisani državnozborni poslanec po novem prihaja v lokal brez uniformiranega spremstva. Morebitnih ustreznih uslužbencev v civilu vir informacije ne pozna.

...DA so prejšnji teden policaji kar nekajkrat ustavili enega bolj znanih Ptujčanov. Ugotovili so, da je bil vedno LACEN, nikoli pa žejen.

»Fašenski karneval« v Ormožu

Turistično društvo Ormož je tudi letos organizator že tradicionalnega "Fašenskega karnevala", ki se bo odvijal po ulicah Ormoža 23. februarja s pričetkom ob 14. uri.

Vabljeni so karnevalske in etnografske skupine z območja ormoške in seveda, kot je že tradicija, tudi s ptujske občine. Še posebej veseli bodo Ormožani kurentov, ki ta dan že dolga leta prihajajo na obisk v sosednjo občino in s svojim zvenenjem odganjajo zimo.

Za nastopajoče skupine so pri Turističnem društvu Ormož poskrbeli za lepe nagrade.

"Fašenski karneval" ima v Ormožu že večdesetletno tradicijo, katera sega daleč v začetek stoletja. Pred drugo vojno so v Ormožu ob "fašenku" izdajali celo svoj satirični časopis "Fašenska osa" ter z njim temeljito "opikali" vse, kar je bilo v minulemu letu narobe. Prav zaradi tega se člani ormoškega turističnega društva vsa leta trudijo to tradicijo obdržati in jo tudi primerno nadaljevati.

Vida Topolovec

Piše: Tjaša
Mrgole-Jukić

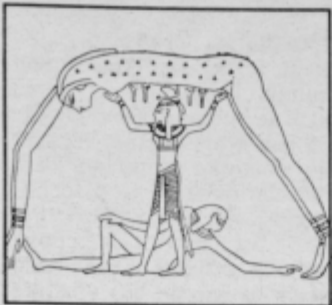
21.

MITOLOGIJA

Vemo, da je bila egiptovska mitologija zelo bogata in peštra, vendar jo danes le malo poznamo. Tudi kozmogoničnih mitov je bilo mnogo. Kakor bogovi, ki so izhajali iz plemen, je z njimi prihajala tudi mitologija in zato je bilo tako veliko različnih mitov, ki so si bili včasih med seboj celo nasprotujoči.

Najznačilnejša mitološka predstava večine Egipčanov je bila o tem, kako opravlja bog sonca v čolnu svojo vsakdanjo pot po nebu od vzhoda proti zahodu.

V kozmogoničnih mitih nastopajo, kot ustvarjalci sveta in človeka, ponavadi tisti bogovi, ki so vladali v domačem kraju. Zato je po enem najstarejših mitov ki jih poznamo, ustvaril svet bog Ptah, miti v drugih krajih govore, da je svet ustvaril iz kaosa (nereda) bog Ra, bog sonca, po tretjem mitu sta bila najprej Geb in Nut (zemlja in nebo) tesno objeta med seboj. Ločil ju je bog Šu, bog zraka...



Prav tako so bile različne razlage o tem, kdo je ustvaril človeka. V južnem Egiptu so verjeli, da je bog, lončar, zmodeliral ljudi na lončarskem vretenu. Seveda je za tako predstavo potrebno, da se v družbi že razvije rokodelstvo in izumi lončarsko vreteno, mit pa nastane kot posledica tega razvoja. (Ali se spomniš, kdo je izumil lončarsko vreteno?)



Hnum izdeluje človeka

Če se ti zdi moje pisanje že malce dolgočasno, ker je preveč bogov in preveč mitov, ga bom popistrila z ljubezensko zgodbo. Velja? No sposodila si jo bom pri, kje drugje kakor, starih Egipčanov. Gre za mit o **kulturnih junakih**, ki so jih poznali tudi tukaj. Za razliko od nam že znanih nastopajo v Egiptu kot kulturni junaki le bogovi.

Mit nam opisuje Ozirisa in Izido, ki sta mož in žena. Oba sta imela rada ljudi in sta jim pomagala. Tako je bog Oziris naučil ljudi obdelovati zemljo, gojiti trto, kovati kovine in ustanovljati mesta. Izida je naučila ljudi zdraviti bolezn, ženske pa tudi peke kruha, tkanja, šivanja in vezenja. Njun sin je Horus.

Oziris je imel brata Setha, ki je bil hudoben in ljubosumen na bratovo ženo, zato je skoval zaroto.

Med nekim praznovanjem je povabljenim gostom pokazal polno skrinjo draguljev. Kdor si upa v skrinjo, temu bo daroval vso bogastvo, ki je v njej. Oziris je nič hudega sluteč, poiskoval zlesti vajo. Ker je bil velike, orjaške postavbe, mu je to komaj uspelo. V trenutku, ko je bil v skrinji, jo je Seth zaprl in zapečatil. Skrinjo je vrget v Nil.

Izida, ki je nadvse ljubila svojega moža, se je odpravila iskat truplo svojega ljubega. Po dolgem iskanju in mnogih pripet-

ljajih je pod nekim drevesom našla telo, ki ga je naplaval Nil. Toda, joj, istočano ga je našel tudi Seth in razkosal ga je na 14 delov ter ga rastresel po vsem Egiptu.

Izidina ljubezen in volja pa nista popustili. Ponovno se je odpravila na pot iskat kose telesa svojega moža. Uspelo ji je! Našla je vseh 14 kosov in sestavila možovo telo.

Oziris je tako postal prvi pokojnik, ki je ponovno oživel. Prav zato je Oziris postal bog zagrobanega življenja in varuh mrtvih. Njegovo vstajanje je dajalo vernikom upanje, da bodo po smrti tudi oni živeli naprej. Dan Ozirisovega vstajanja je postal praznik, ki so ga Egipčani praznovali vsako leto.

Sicer pa ima zgodba korenine v kulturnih mitih, ki so izšli iz poljedelstva, kjer je vodilo misli, da posejano žito ponovno oživi; in tako naj bi tudi človek ponovno oživel po tem, ko bi že enkrat umrl.

Tudi Izida je postala kot krajevno božanstvo izredno priljubljena boginja plodnosti. V času helenistično rimske dobe se je ta kult razmahnil po vsem Sredozemlju, nekaj časa je celo tekmoval s krščanstvom.

Pa se iz mitov in pravljicnega sveta vrni nazaj v stvarnost Egipta. Poglejva življenje tistih ljudi, ki so bili najbližji bogovom, torej svečeniki.

BRANE LAMUT — NATAŠA KOLAR

58. Bogovi rimske Poetovione



Med prvim in četrtem stoletjem je imela rimska Poetoviona dokaj pisano etnično podobo. Ob italiskem prebivalstvu so bili tu še romanizirani keltski staroselci, trgovci iz vzhodnih in zahodnih provinc ter uradniki in sužnji z grško govorečega Vzhoda. Zato je bila tudi duhovna podoba ljudi v mestu precej raznolika. Častili so najrazličnejše bogove in božanstva. V tej rubriki jih želimo bralcem v sliki in besedi predstaviti na poljuden način. Fotografije: Bine Kovačič.

MITRAIZEM (nadaljevanje)

V vseh mitrejah je centralna podoba z Mitro, ki žrtvuje bika (prisposoba življenja), ob njem je šest obveznih figur, na bolj razčlenjenih reliefih pa so upodobljene tudi druge predstave. Ti oltarni reliefi predstavljajo stvaritev sveta. Tako vesolja (nebeški svod je prikazan z obliko votline) z zvezdami (včasih so upodobljene na nebesno modrem plašču Mitre), planetov (sedem figur na oltarni ploskvi predstavlja med drugim tudi sedem planetov), štiri elemente (krokar = zrak, kača = zemlja, Perzan = voda, lev oz. pes = ogenj), kovine, sedem tonov, štirje letni časi (upodobitve so redkejšje), kot tudi živega sveta — iz krvi žrtvene živali se rojeva novo življenje, živali, rastline (rep bika v klasje), človek. Člo-

pogledamo ta del Biblije, je tam navedeno: "V nebesa bo prišel: tisti, ki v pravičnosti hodi, tisti, ki govori o pravi poti, tisti, ki sovraži nezakonitost in nepravičnost, tisti, ki drži roke stran od darov, tisti, ki si zamaši svoja ušesa, da ne sliši o nepravični sodbi, tisti, ki zapre oči, da ne vidi nepravičnosti."

Nekaj bolje kot moralni nauki je poznan notranji ustroj. Pripadniki mitraične vere so razdeljeni v lestvico sedmih stopenj in se po njej postopoma vzpenjajo s spoznavanjem religioznih resnic. Te stopnje se imenujejo (glej tudi razpredelnico pod R.Merkelbachu): Corax (Vran), Nymphus (Skriti), Miles (Vojak), Leo (Lev), Perseus (Perzan), Heliodromus (Tekoč pod soncem) in Peter (Oče). Posvečenci posameznih stopenj so v strogem hierarhičnem odnosu, nižji morajo poslušati višje, višji pa ščitijo

Proteden na OŠ Velika Nedelja: »Vse o kruhu«

Na OŠ Velika Nedelja je v tednu pred počitnicami potekal projektni teden. Učenci so bili razdeljeni na 24 skupin. Člani etnološkega krožka so v času protedna pod vodstvom mentorice — etnologinje iz Pokrajinskega muzeja Ptuj, raziskovali temo VSE O KRUHU.

Njihovo delo je potekalo na osnovi timskega dela, temelječega na proučevanju literature ter na terenskem delu. Pri terenskem delu so se omejili na področje Velike Nedelje.

Na proteden so se učenci z mentorico temeljito pripravili. Etnologinja jim je pripravila vprašalnice, s pomočjo katerih so mladi raziskovalci ugotovili, koliko gospodinj še npr. v kraju doma peče kruh, po kakšnem receptu ga pečejo, koliko starih krušnih peči je v kraju še ohranjenih ipd.

Ceprav je kruh naš vsakdanji sopotnik, pa vemo o njem zelo malo. Zato so proučevali kruh v vseh njegovih segmentih. Njihovo raziskovalno delo je obsegalo naslednja področja:

— raziskovanje zgodovine kruha,

- vrste kruha in njihovo poimenovanje,
- peka kruha doma,
- priprave in pripomočki za peko kruha,
- potek peke kruha od zrnja do kolača,
- uporaba kruha,
- poimenovanje delov kruha,
- shranjevanje kruha in ravnanje z njim,
- šege in reki, ki so povezani s kruhom,
- poučevanje literature, povezane s kruhom.

Pri domačinki v Veliki Nedelji so si mladi etnologi ogledali postopek peke kruha oz. peko kruha v krušni peči. Bili pa so tudi na obisku v pekarni v Ormožu.

Ob koncu protedna so pripravili v OŠ priložnostno razstavo o kruhu, na kateri so predstavili rezultate raziskovalnega dela. Pripravili in izdali pa so tudi bilten na temo VSE O KRUHU.

Nevenka Korpič Pokrajinski muzej Ptuj

MITRAIČNA STOPNJA	PLANETNI BOG	ELEMENT	PREDSTAVA NA KULTURNI SLIKAH Z ŽRTVOVANJEM	OSTALE PREZENTACIJE IN SIMBOLI
1 CORAX (Vran)	MERKUR	ZRAK	KROKAR	MERKURJEVA (GLASNIŠKA) PALICA, PEHAR, ŽELVA, LIRA, OVEN
2 NYMPHUS	VENERA	ZEMLJA	KAČA	SVETILKA, ČESLIJI, ZAPREDEK, GOLOB
3 MILES (Vojak)	MARS	ŠKORPUON		ČELADA, KOPJE, ENOSTAVNA PERZISKA ČEPICA
4 LEO (Lev)	JUPITER	OGNEN	PES	LEV, ORIZ, BLISK, CIPRESA
5 PERSES (Perzan)	LUNA	VODA	KALTOPAT (Hesperos)	BODALO, SRP, SPUŠČENA PLAMENICA, SOVA, SLAVEC, KANTHAROS, DELFIN, TREZOB
6 HELIODROMUS (Desno tekač)	SOL	ZRAK	KALT (Lacifer)	ŽAROVNI VENEK, GLOBUS, DVOKRANA PLAMENICA, RIL, PETELIN, PALMA
7 PATER (Oče)	SATURN	OGNEN	MITRA	PALICA, SKOBLJICA, VRČ, SRP, KRMILJO (ladjstvo)

Praznična poslanica

Sindikat v kulturi Slovenije poziva vse, ki bodo ob slovenskem kulturnem prazniku "pri besedi", da javno spregovorijo:

Kulturni praznik je držani praznik slovnega naroda. Je še posebej praznik tistih, ki se s kulturo ukvarjajo. Je tudi dan, ko se zazremo v "vremena Slovencev" trezno, odgovorimo in kritično.

Zato opozarjamo na sledeče

1. Čas in ljudje, ki ga živimo, so še vedno nabiti z negativno energijo. Umetnine so tista zrcala, v katerih se odlikava prava podoba tega časa in nas v njem. V

njih je skrit tudi ključ prihodnjega. Pozivamo vse ljudi na borbo dobre volje k dobrim dejanjem!

2. Slabo je, ker se državotvornost opira zgolj na institute repesije, ne pa na duhovne potenciala tega naroda. Kulturi bi morala nameniti preživetje z 1,5 % narodnega dohodka, kajti s tem bo preživel tudi narod. Tedaj kultura ne bo več Deseti brat ampak Antigona vsakršni nečimernosti.

3. FGospodarska recesija je posledica moralnega razkroja in se ne da zaustaviti mehansko. Založno je, da se spet ščuva delavce

(gospodarstvo) proti zaposlenim v negospodarstvu. S tem se želi prikriti lastno nezmožnost vodenja izhoda iz krize.

Ta izhod pa se prične le skozi vrata labirinta, na katerih piše: pravna država. Odstopanje od pogojev in dogovorov je hipokrizija, ki pelje še globlje v krizo.

4. Zaposleni v kulturi si za služimo pravno zaščito prav tako, kakor vsi drugi. Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti je tisti pravni akt, ki bi ga moralo Ministrstvo za kulturo že davno podpisati, če bi zares želelo kulturnikom dobro. Tako pa bo — sploh kdaj? — med zadnjimi.

5. Samostojnim kulturnim ustvarjalcem in vsem, ki so in ki še bodo na prepihu povpraševanja in ponudbe, je treba nemudoma nuditi zaščito, da bodo v svojem delu za obstanek lahko ohranili svoje človeško dostojanstvo.

S to poslanico seznanjamo javnost, vse naše prijatelje in zaveznike pa prosimo za podporo v pričakovanju izpolnitve naših zahtev.

Pri tem pa vendarle izražamo radost in ponos, da si lahko Slovenci in vsi, ki živijo v sožitju z nami, čestitamo k slovenskemu kulturnemu prazniku!

Sindikat v kulturi Slovenije predsednik Rajko Stupar

ZA KULTURNI PRAZNIK PODELJENA PRIZNANJA

Leto 1993 v znamenju 100-letnice Zgodovinskega društva

Praznovanje kulturnega praznika se je v ptujski občini pričelo v soboto s srečanjem znanih Ptujčanov. Srečanje oziroma sprejem znanih kulturnih delavcev, ki naj bi postalo tradicionalno, letos je bilo drugič, je pripravila Skupščina občine Ptuj. Pričelo se je s pesmijo Komornega moškega pevskega zbora iz Ptuja v dvorani minoritskega samostana in pozdravnimi besedami ptujkega župana Vojteha Rajherja in članice Izvršnega sveta, odgovorne za kulturo, Kristine Šamperl Purg. Slovesnost se je nadaljevala s pogovorom v znamenju 80-letnice pisatelja Ivana Potrča, ki se žal srečanja zaradi bolezni ni mogel udeležiti, 70-letnice Mitje Vošnjaka in 60-letnice pesnika Franceta Frostneriča, katerega zadnja zbirka pesmi je izšla pred dnevi. Na srečanju mu je bila izročena tudi Oljenka, občinsko priznanje za

izredne zasluge na področju kulture.

Osrednja slovesnost pa je bila v ponedeljek v Narodnem domu. V kulturnem programu je nastopil Mešani mladinski pevski zbor Srednješolskega centra pod vodstvom Darje Koter. Slavnostna govornica je bila predsednica Zveze zgodovinskih društev Slovenije dr. Jera Vodušek Starič, ki je med drugim povedala: " ... Druga polovica 19. stoletja je žela sadove teh prizadevanj, nastajala so društva, čitalnice, muzeji, politične stranke in številne druge ustanove. Z dvigom kulturne zavesti je rasla raven umnega gospodarjenja in kmetovanja, skrb za slovenske šole in slovensko politiko. K temu so veliko prispevali prav posamezniki, ki so se z ljubeznijo ukvarjali z lastno zgodovino in so obenem bili tudi zgledni javni delavci, ljudje, kot sta v Ptujju bila Ferdinand Reisp in Franc

Ferk. Ljudje, ki so se zavedali, kot je lepo zapisal eden od ptujskih kronistov 19. stoletja, "da si mora vsak posameznik in vsak narod pisati svojo zgodovino, če hoče kaj veljati." Preseneča nas pa, da se še dandanašnji dogaja, da zgodovino izrinjajo iz šol, da slovensko Ministrstvo za šolstvo nima poslušna za mnenje strokovnjakov, da o vsebini in obsegu pouka zgodovine odloča zavod, ki je bil ustanovljen zgolj zato, da nadzoruje in izpelje reformo šolstva leta 1958, da se o narodni identiteti govori kot o obujanju romantike in izrazu slovenske zaupkanosti in provincialnosti ..."

Maja Žvanut je predstavila Kroniko, časopis za krajevno zgodovino, katere zadnja številka je posvečena 100-letnici Zgodovinskega društva Ptuj in med drugim povedala: "Ob tem današnjem pogledu nazaj moremo ugotoviti, da je bil Ptuj z okolico v štiridesetih

letnikih Kronike predstavljen manj, kot mu to glede na njegov zgodovinski pomen in na odlično spomeniško dediščino po pravici gre. Saj ne, da se ne bi ves čas po malem pojavljali, vse od davne prve številke, v kateri je Franjo Gumilar predstavil delo in razvoj Mestnega muzeja v Ptujju po osvoboditvi, prek poročil arheologov o novih najdbah ob arheoloških izkopavanjih, razprav o ptujskem gradu in baročnih umetnikih, ki so delovali v mestu, o ptujski trgovini, mestnem grbu in še o čem. Kljub temu pa je treba reči, da si je prav Ptuj že davno zaslužil svojo tematsko številko Kronike, ki smo jo končno uspeli pripraviti ..."

V nadaljevanju slovesnosti so bila podeljena posebna priznanja Zveze kulturnih organizacij občine Ptuj za leto 1992. (O dobitnikih na zadnji strani)



V vsakem mitreju je obvezna takšna oltarna podoba, ki prikazuje žrtvovanje bika. Poleg Mitre je prisotnih še šest figur: levo zgoraj Luna, desno Sonce, desno od lika Kaut z dvignjeno in levo Kautopat s spuščeno plamenico, ob teh pa še krokar, kača, škorpiljon in pes.

S FRANCETOM TOMŠIČEM O DIVJIH PRIVATIZACIJAH

»Nekateri so si lastninjenje predstavljali kot svobodno lovišče...«

„Neodvisnost - Konfederacija novih sindikatov Slovenije je že od vsega začetka ostro nasprotovala divjemu lastninjenju. Smatramo, da delavci, katerih delo je vloženo v podjetje, še zlasti tam, kjer so se zavestno odpovedali boljšim plačam, ne smejo biti oškodovani oziroma oropani. Pozdravili smo določbe zakona, ki so omogočile, da se revidirajo vse oblike divjih privatizacij. Dali smo tudi pobudo, da se rok za revizijo podaljša za dva meseca, ker še niso znani zaključni računi. Državni zbor je ta predlog sprejel. Novi rok je 5. april 1993,“ je povedal predsednik Neodvisnosti - Konfederacije novih sindikatov Slovenije France Tomšič.

Kateri so najpogostejši primeri oškodovanja družbenega premoženja?

„Najpogostejši primer oškodovanja družbenega premoženja je prenos sredstev v drugo, t.i. „by pass“ firmo in poslovanje preko te firme, s čimer je preprečen vsak zunanji nadzor oziroma nadzor delavcev. Škodljivo je tudi izdajanje internih delnic in internih obveznic, namesto izplačila osebnih dohodkov delavcem, razni lizingi — kar je brezplačen prenos sredstev na zasebnike. Nova firma se povezuje z drugimi izvajalci, s čimer so oškodovani delavci

prvotnega podjetja, ki postaja tako trajni presežni delavci. Odkup oziroma najem poslovnih prostorov tujim partnerjem, za nizko ceno je tudi pogost pojav. Provizije vodstva so skrit, neobdavčen dohodek. Podobno tudi oddaja dela privatnikom (snaženje, varnostne službe, trgovine itd.), dokup delovne dobe in mastne odpravnine direktorjem in drugim privilegirancem itd.“

Ali mednje lahko štejemo tudi nakupe avtomobilov za potrebe managerjev?

„Seveda, saj je nakup avtomobilov le prikrita oblika neobdavčenega dohodka t.i. mana-



France Tomšič. (Foto: OM)

gerjev. Znani so tudi primeri nakupov propadlih firm, ki so bile tik pred stečajem, zanje so porabili denar za ohranitev delovnih mest.“

Kaj pa nenormalno visoka managerska zavarovanja, za katere obroke plačujejo podjetja?

„V isto neopravičeno prisvajanje denarja v korist zasebnikov grede tudi visoka zavarova-

vanja t.i. managerska, kar je zopet prikrit neobdavčen dohodek. Gre največkrat za življenska zavarovanja za doživetje. V primeru smrti takega managerja dobi zavarovalnino sorodnik, označen na polici. Podjetje pa plača premijo za več let naprej (zadnji primer je Postojnska jaama Turizem p.o.).“

Kakšne možnosti imajo delavci, da zavarujejo družbeno premoženje?

„Delavci oziroma njihov delavski svet, če gre za družbeno podjetje ali pa sindikat, lahko sprožijo pobudo za revizijo divjega lastninjenja. Lahko pa delavski svet v družbenem podjetju tudi s sklepom prepreči vsako odločitev direktorja, ki bi eventualno merila na odtujitev družbenega premoženja ali na izdajo raznih obveznic, s katerimi se v bistvu lastnini podjetje.“

Kaj ste želeli doseči s sprejemom zakona o kontroli managementa?

„Naš predlog je bil, da so direktorske plače v družbenih

(poudarjam družbenih) podjetjih javne. Kjer še ni nominalnih lastnikov, je lastnik plač še vedno družba. Družba pa ima svoje organe, konkretno, občinsko skupščino. Ta bi morala odobravati plače direktorjev v družbenih podjetjih in pri tem spoštovati dogovorjene razpone. Direktorska plača bi morala biti v ustreznem razmerju s plačami ostalih zaposlenih. Gre preprosto za politični občutek, za nekakšno socialno obzirnost, na katero danes mnogi kar pozabljajo in nič ne mislijo na politične posledice.“

Na kakšen uspeh računate pri revizijah divjih privatizacij? Ali pri tem ne gre za podobne zadeve kot nekoč pri komisijah za izvor premoženja?

„Ne, gre za nekaj čisto drugega. Če hočemo biti pravna država, potem je zakone potrebno spoštovati. Obstoječi zakon o lastninjenju jasno določa, kaj se sme in kaj ne, kakšne oblike lastninjenja so dovoljene in kakšni postopki

so predpisani. Tam, kjer so hiteli z lastninjenjem, so pravzaprav skušali prehiteti in izigrati prihajajoči zakon. Pri tem se niti ne spuščam v to, da je očitno nekaterim naravnost ustrezalo, da se je zakon tako dolgo sprejemal. Ampak nesporno je, da so hoteli zato, ker so pričakovali, da bo zakon nekatere stvari preprečil ali postavil na pravo mesto. Na primer, razne trike z by pass podjetji, izplačevanje fiktivnih obveznic, s krajjo poslovnih zvez in proizvodnih programov, s prenosom kapitala na firme v tujini, ki so bile ustanovljene prav s to namero, in podobno. Tisti, ki so razpolagali z zvezami, informacijami in spretnostjo, so s tem goljufali ne samo svoje delavce, ampak tudi druge upravičence, kot so odškodninski sklad, pokojninski sklad, investicijski sklad itd. Skratka, predstavljali so si lastninjenje kot nekakšno svobodno lovišče...“

Spraševala: Majda Goznik

IVANJKOVCI

Srečanje ljudskih pevcev in godcev



Prav lepo je res na deželi s člani KUD iz Ivanjkovcev.

Že precej pred devetnajsto uro, ko bi se naj minilo soboto pričelo občinsko srečanje ljudskih pevcev in godcev občine Ormož, je bila dvorana doma kulture v Ivanjkovcih nabito polna. Le z dobršno mero iznajdljivosti so se za mušniki lahko prerinili med številne obiskovalce. Veliko je bilo tudi nastopajočih. S pesmimi, številnimi običaji, domačo glasbo in plesi, se je predstavilo osem skupin iz območja ormoške občine.

Srečanje so pričeli domačini, člani KUD Ivanjkovci, prikazali pa so luščenje koruze in seveda zraven veliko peler na koncu zaplesali. Skupina pevk iz Koga je ob luščenju fižola zapela nekaj domačih pesmi, muzikanta iz Ivanjkovcev Ivan Petovar, ki je bil tudi najstarejši med nastopajočimi, in Venčeslav Kolarič sta ubra-

no zaigrala na gosli in harmoniko in požela obilen aplavz domačega občinstva.

Vsak letni čas ima svoj kras, so menili pevci in pevke s Huma, ki jih vodi Mimica Pišek. Zanimivo za to skupino je vključevanje mlajših, ki se zanimajo za stare ljudske običaje in pesmi. Da ne bi bilo preveč petja in govorjenja, sta poskrbela ljudska godca iz Senčevca Janez Petek in Stanko Štuhec, ki sta venček narodnih ponovno zaigrala na gosli in harmonikon.

Najhrupnejši so bili člani KUD iz Obreža, ki so prikazali, kako je bilo še ne tako daleč nazaj, na „kožuhari“. Veliko se je govorilo, zbadalo, pelo in na koncu zaplesalo.

Da so plesi iz okolice Polenškaka in Senika zanimivi, so dokazali plesalci folklorne skupine iz Podgorcev. Sobot-

no srečanje ljudskih pevcev in godcev pa so sklenili še muzikantje iz Ivanjkovcev Branko Fifnja, Alojz in Tonček Polajnko in Ivan Vočanec.

Po prireditvi so v prostorih osnovne šole potekali strokovni pogovori, ki jih je vodila Meta Benčina, odgovorna za folklorno in plesno dejavnost pri ZKO Slovenije. Presečena je bila, da še vedno veliko starejših ljudi na podeželju igra na violino. Menila pa je, da bi skupine morale z večjim ponosom prikazati stare običaje, saj je velikokrat izgledalo, kot, da se te svoje preteklosti sramujejo. Pohvalila pa je folklorno skupino Podgorci, kjer je še omenila, da bo znana slovenska etnologinja Marija Makarovič raziskala prvine elemente plesov na območju Podgorcev, Polenškaka in Tomaža. Vesela je bila ugotovitve, da v ljudeh še vedno „živijo“ nekdanji plesi. Lep primer so bili Ivanjkovčari, ki so do sobotnega nastopa imeli samo šest vaj ter ob koncu brezhibno zaplesali lepe domače plesne.

Zadovoljna je bila tudi z organizacijo prireditve, ki je bila tokrat pod taktirko ZKO občine Ormož ter KUD Ivanjkovci.

Vida Topolovec
Foto: Ema Žalar

ORMOŽ

Fanfare trobilnega kvarteta — vabilo na prireditev

Kot je v Ormožu že nekajletna navada, so tudi v ponedeljek približno ob 17.45. uri zadonele iz obnovljenega grajskega stolpa fanfare trobilnega kvarteta ormoškega pihalnega orkestra v pozdrav slovenskemu kvartetu urnemu prazniku in obenem vabilo na osrednjo prireditev, ki se je odvijala v ormoškem domu kulture.

Nagovor o pomenu slovenskega kulturnega praznika je opravil prleški pisatelj, Roman Zabot iz Razkrižja, ki je kasneje z odlomki iz svojih del nastopal še v kulturnem delu programa. Tu so sodelovali še Kogovčani — oktet Bolfenk, ki jih vodi Drago Lukman in dekliški sekstet, ki ga vodi Darja Zganec.

Kot se za osrednjo proslavo ob prazniku slovenske kulture spodobi, je OZKO podelila najzaslužnejšim kulturnim delavcem tradicionalna priznanja. Najvišje priznanje — plaketo za življensko delo sta prejela Jože Caf in Joško Novak — oba člana KUD Ivanjkovci. Zlate znake so prejeli: Irena Cerovič iz Ivanjkovcev ter Janko Klajnčar, Darinka Potočnik in Dragica Kovač — vsi člani KUD iz Obreža. Predsedstvo OZKO pa se je odločilo podeli zlate znake še Ljubi Fišer za lutkovno in Jožetu Barin — Turici za glasbeno dejavnost. Srebrne znake OZKO so podelili še trem članom KUD Ivanjkovci — Francu in Zorici Gorjak ter Francu Mlakarju.

Vida Topolovec

ZAPRISEGA NOVE GENERACIJA SLOVENSkih VOJAKOV

Korant — simbol ptujske vojašnice

Minuli petek, 5. februarja so v vseh učnih centrih Teritorialne obrambe Slovenije potekale svečanosti ob zaprisegi nove generacije slovenskih vojakov. Svečano je bilo tudi v Ptuju, kjer je na usposabljanju že tretja generacija fantov, v glavnem iz območja Severovzhodne Slovenije.



Ples korantov sredi ptujske vojašnice, verjetno prvič v zgodovini, zato je številne goste in sorodnike vojakov toliko bolj presenetilo. (2 koloni)

Na svečanosti v ptujski vojašnici so številne goste in sorodnike okoli 400 mladih vojakov najprej presenetili koranti s ptujskega polja, ki so spontano zaplesali med množico. S tem so opravili javno promocijo „koranta“ — ki je postal simbol 730. učnega centra. Njegov demonski lik odslej nosijo vojniki in častniki na svojih uniformah kot zaščitni znak, saj simbolizira mogočnost, bojevitost, boj proti zlu in upanje na boljšo bodočnost.

Slavnostni, predpraznični nagovor je zbranim namenil namestnik obrambnega ministra, polkovnik

Miran Bogataj, ki je ob mislih na enega največjih Slovencev dr. Franceta Prešerna, opozoril tudi na krvave dogodke v ostanku bivše Jugoslavije ter pri tem okarakteriziral mednarodno javnost in vse mednarodne institucije za hladnokrvne. Izhajajoč iz tega je vse vojake, častnike in ostale navzoče spomnil, da moramo za lastno varnost poskrbeti predvsem

sami, saj očitno tega namesto nas ne bo storil nihče.

Po svečani zaprisegi so pripravili še krajši kulturni program, v katerem je, poleg nastopa vojaškega ansambla, bivši vojak Robert Titan recitiral Prešernove verze.

— OM



Namestnik obrambnega ministra Miran Bogataj je opozoril, da moramo za lastno varnost poskrbeti sami. (1 kolona) Foto: M. Ozmeč

SLOVENSKA BISTRICA

Prisegla četrta generacija slovenskih vojakov

Lepo vreme je minuli petek privabilo v Slovensko Bistrico številne svoje in prijatelje četrte generacije slovenskih vojakov, ki so prisegli v 710. učnem centru.

V svojem pozdravnem nagovoru je poveljnik 710. učnega centra major Jože Majcenovič povedal, da je čas služenja v slovenski voj-

ski med najkrajšimi v Evropi in prav zato je potrebno vložiti toliko več naporov v usposabljanje vojakov.

Slavnostni govornik je bil polkovnik Albin Gutman iz Ministrstva za obrambo, ki je oživil dogajanje v predlanski vojni, na katero je sicer ostal samo spomin ob spoznanju, da se bomo Slovenci morali boriti sami.

Prijazno dobrodošlico in prijetno bivanje v mestecu pod Pohorjem je zaželel vojakom in tudi njihovim svojcem, ki bodo prihajali obiskovat svoje najbližje, tudi bistriški župan Ivan Pučnik. V kulturnem delu programa so sodelovali godbeniki pihalne godbe KUD Pošta iz Maribora ter Zoran Turk.

V bistriškem centru se bo v prvi fazi usposabljal 330 vojakov, ki so prišli iz občin Murska Sobota, Radlje ob Dravi, Slovenj Gradec, Slovenska Bistrica, Slovenske Konjice, Velenje, Zagorje, Maribor, Pesnica, Ruše in Dravograd.

Posnetek in besedilo: Vida Topolovec



Slavnostni govornik polkovnik Albin Gutman

Kulturni križemkražem

PTUJ • Danes ob 13. uri bo v razstavišči ptujskega gradu otvoritev razstave Porabske maske, muzeja Avgusta Pavla iz Monoštra na Madžarskem. Ob otvoritvi bo nastop slovenskih božičnih kolednikov iz Porabja.

PTUJ • Mladinski oddelek Ljudske in študijske knjižnice Ptuj prodaja danes od 17.30 ure dalje izločene knjige. Knjige so poškodovane, da pa ne bi končale v mlinih za mletje papirja, jih ponuja knjižnica bralcem po simboličnih cenah.

PTUJ • Gledališkega abonmaja žal zaradi pomankanja denarja ne bo. Torej danes, jutri in v petek napovedanega vpisa abonmaja ne bo. V torek, 16. februarja pa bo ob 19.30 uri za izven predstava Evalda Fliserja Jutri bo lepše v izvedbi Slovenskega komornega gledališča.

PTUJ • V restavraciji Ribič razstavlja miniature Željko Lesar iz Zagreba.

PTUJ • V Ljudski in študijski knjižnici je na ogled razstava ob 80 letnici pisatelja Ivana Potrča.

PTUJ • Jutri ob 18.30 uri bo v Narodnem domu prvi del revije odraslih pevskih zborov ptujske občine.

Z MEJNEGA PREHODA GRUŠKOVJE PRI PODLEHNIKU

Težka je pot v Evropo

Ta dan je na slovenski strani mejnega prehoda Gruškovje zatišje. Posamezni avtomobili pridrvijo, vozniki pokažejo dokumente in zložno odpeljejo dalje. Veliko je svetlečih se konjičkov boljših znamk, urejeni gospod za krmilom hiti razlagati cariniku: "Pa znate, mi niš nemamo, ne trebate nas gledati." "Hitro se bo vrnil," mi pove carinik, "le v Avstrijo se pelje po nakupih." Prevozniki s kamioni opravijo formalnosti, prav tako avtobusarji. Nekoliko dlje čakajo pogrebci z mrliškim vozilom — pa jih seveda nič ne vprašam. "Običajno ni nobenih zastojev," pove vodja carinske izpostave Franc Podkrižnik, mož srednjih let, s 15-letno delovno prakso na Šentilju, "čeprav nekatere pregledamo do obisti." V primerjavi s beležijo približno 2000 vozil vsak dan, v letu dni pa je tukaj prepeljalo mejo približno 60.000 tovornih vozil. Najtežje je z begunci. Odkar jih Slovenija ne sprejema več, so zavrnilo samo tukaj 4909 oseb, tudi takšnih najmlajših, še v plenicih. "Za njih poti v Evropo skorajda ni, onemogočiti" pa jim jo morajo prav naši fantje. Ti jim skušajo pomagati, čeprav to ni njihova dolžnost, pokličejo sorodnike ali poiščejo naslove, kadar vedo begunci samo imena. Seveda vse v mejah zakona. Včasih je zelo težko... otožno pripoveduje sicer strumen komandir mejne policije Gruškovje Robert Bratkovič.



"Dokumente, prosim!" je najobičajnejši nagovor potnika. Za večino se tu stik z državnimi uslužbenci konča, v nekaterih primerih pa ni tako.

Poleg beguncev je mejna policija zavrnila tukaj v letu 1992 tudi 1484 oseb po zakonu o tujcih. Veliko teh in beguncev poskuša nato čez tako imenovano zeleno mejo, ali bolj po domače poskušajo priti v Slovenijo ilegalno. Prav na tem mejnem prehodu so ti prehodi posebej problematični, saj je med slovenskim in hrvaškim prehodom dober kilometer ozemlja, s katerega se odcepi kar nekaj poti in cest. "Mejna policija sicer ni zadolžena za pokrivanje zelene meje, to je v pristojnosti splošne policije iz Ptuja, Majšperka, Gorišnice in Podlehnik. Vendar tudi mi pomagamo.

Tako smo dali sodniku za prekrške doslej 22 predlogov zaradi ilegalnega prehoda. Ne gre za večje skupine — do osem oseb, običajno niso agresivni, saj predvsem begunci ne poznajo razmer pri nas in so bolj kot ne prestrašeni." Tako komandir Robert Bratkovič, ki se ga spomnimo še kot pomočnika komandirja ptujske postaje milice.

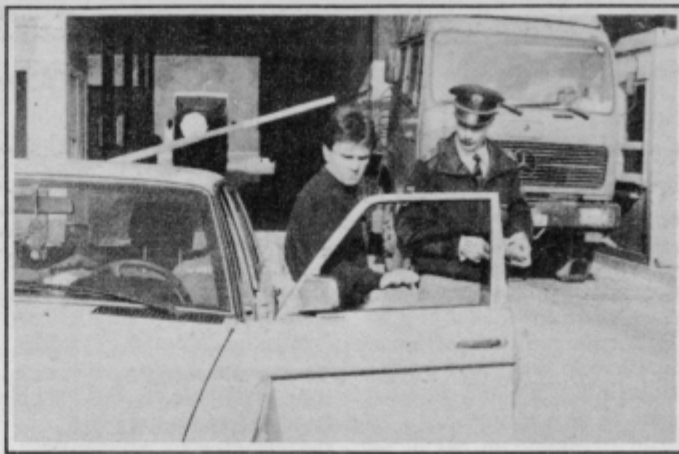
Jug idealno tržišče za ukradene avtomobile

Poleg kontrole oseb nadzorujejo mejni policisti tudi ti-

hotapljenje orožja in skušajo identificirati ukradene vozila. Prav teh je v zadnjem času vse več. V Sloveniji ukradejo po 15 avtomobilov dnevno. Največ golf, axov, audijev. Gre pa tudi za vozila, ukradena v Avstriji in Nemčiji. Prvi znak za mejnega policista je neskladje med vozilom in voznikom, na primer umazane roke in povaljana obleka voznika v avtomobilu, vrednem 50 tisoč in več DEM. Tudi sledovi vloma v vozilo se dajo lahko odkriti. Dokumente namreč tatovi največkrat že uredijo in tudi tablice do prehoda meje zamenjajo. Na vojnem območju trenutno izvor avtomobila ni kaj prida pomemben. In trgovina z ukradenimi avtomobili cveti.

Kako prepoznaš tihotapca?

Brez izkušenj ne gre. Vodja carinske izpostave Gruškovje Franc Podkrižnik si jih je v petnajstih letih na Šentilju pridobil veliko: "Ob stiku s uniformiranimi osebami je nervoza dokaj običajna. Zato tej ne posvečamo posebne pozornosti. Če pri pregledu žigov v potnem listu ugotovimo, kje se potnik giblje. Drugi znak je videz avtomobila — ali je umazan, neurejen, kako je naložen. Običajno želi pot-



Tokrat bo Mirko Skuhala iz Borovcev natančno pregledal vozilo, celo številko motorja bo primerjal z dokumenti. Sum, da je vozilo ukradeno, je velik.

nik usmeriti carinikovo pozornost na nekaj. Tako so včasih nastajali pornografske revije, nato sodobne tehnične predmete. Seveda se cariniki ne oziramo na to. Nekateri silijo v nas s svojimi službenimi dolžnostmi. Pripovedujejo, da so zdravniki na nujni poti, profesorji... Drugi grozijo, češ da poznajo te in te visoke državne funkcionarje, katerim se bodo pritožili, če jih bomo zadrževali. V glavnem gre seveda za izmišljena poznanstva,



Robert Bratkovič, komandir postaje mejne policije Gruškovje

poznajo jih iz časopisov. Cariniki skušamo biti življenjski in ne drobnjakamo pri vsakodnevni gospodinjskih nakupih. Država se trudi, da bi imela čim bolj odprte meje, vendar pa mora ščititi tudi svoje interese."

Človek v prtljažniku in marke v potnem listu

Tako je sedaj dovoljeno iz Slovenije odnesti 1000 DEM v katerikoli valuti, uvoziti pa brez dovoljenja blaga za 30 DEM, kar je še po nekdanjem zveznem zakonu. Pri nesumljivih potnikih opravijo carinske formalnosti "na zaupanje", druge pa natančno pregledajo. Največ prekrškov so zabeležili s tihotapljenjem tekstila, in sicer so našli v enem primeru celo za 110.000 DEM blaga. Sicer pa prevažajo tudi večje količine cigaret. Tako so v nekem avtobusu odkrili 1000 zavojev, torej 100.000 škatlic cigaret. Sploh so prtljažniki avtobusov primerno tihotapsko mesto in zato pod stalnim carinskim nadzorom. V njih in v prtljažnikih osebnih avtomobilov se skrivajo tudi ljudje. V teh primerih pa cariniki sodelujejo s policijo.

Ni redko, da se znajde v dokumentih potnikov tudi kakšen bankovec. Podkupnina seveda. Običajno gre za sto, dvesto, redko petsto mark. Carinik in policist sta lahko ob službo. "Pa tudi brez tega ne bi bili podkupljivi." Vzgojeni smo v poštene varuhe države, saj drugače naše delo ne bi bilo smiselno," zatrjuje zaposleni.

Mejni prehod je ogledalo države

Poleg najočitnejših služb, policijske in carinske, so tu še špedicijska služba, menjalnica in

bančna izpostava, pa veterinarska in fitopatološka služba. Ob obisku smo našli pri slednjih Viktorja Majcna, kmetijskega inženirja, ki kontrolira vso uvoženo blago rastlinskega izvora. Tudi tisto, ki ima fitosanitarno spričevalo, pregleda. Išče rastlinske bolezni in škodljivce. Pravi, da pride njemu pod mikroskop v glavnem ustrezno blago. Podobno delajo tudi veterinarji, ki pregledajo vso blago živalskega izvora. Ker delajo tudi za mejni prehod Leskovec, mora kdaj pa kdaj kakšen voznik s svojim blagom tudi nekoliko počakati. Vendar le uro ali dve.

Mejni prehod je torej prava življenjska enota, ki bo z odprtjem ceste Zagreb — Beo-



Franc Podkrižnik, vodja carinske izpostave Gruškovje

grad gotovo postala mravljišče. Ko bo zgrajena nova avtocesta, najbrž ne bo ravno na tem mestu, vendar je eno in drugo še v nedoločni prihodnosti. Zaenkrat pa je v Gruškovju tudi 16 zaposlenih iz ptujske občine. Veliko služb je organiziranih tako, da delajo po 12 ur naenkrat. Zaposleni so kljub temu, da so v različnih službah, neformalno povezani v enoten kolektiv, ki si želi čim bolj urejene delovne razmere. V to pa gotovo sodi tudi urejeno okolje. Tukaj zaposleni so prvi, ki predstavijo Slovenijo prihajajočim. Tudi njim je neprijetno, da je prvi stik tujca z našo državo umazan in usmrten. Res težka je pot v Evropo. Milena Zupanič

Oprema v ptujski bolnišnici je skoraj v celoti iztrošena * Letošnji osrednji nalogi: posodobitev otroškega oddelka in nakup nove opreme * 120 milijonov tolarjev kredita za nakup opreme * Še vedno računajo tudi na sredstva 4. občinskega samoprispevka *



Del nove opreme je že v bolnišnici. (Foto: OM)

Ptujska bolnišnica deli usodo drugih slovenskih zdravstvenih organizacij, kar zadeva iztrošeno opremo. Že lani so ministru za zdravstvo dr. Božidarju Voljču prikazali potrebe. Svetoval jim je previdnost z obrazilo, da morajo biti aparature toliko v uporabi, da jih bo mogoče v štirih letih amortizirati. Dr. Lojze Arko je odgovoril, da ne kupujejo na pamet. Opremo nujno potrebujejo, ker je stara skoraj v celoti iztrošena. Njihove potrebe je ministrstvo potrdilo in s tem tudi priznalo upravičenost do nakupa. Za kredit so za-

prosili Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije. S 120 milijoni tolarjev bodo oziroma so delno že posodobili opremo na vseh oddelkih bolnišnice. Dr. Lojze Arko je povedal, da bodo ne glede na omenjeno posojilo skušali nekaj denarja za nakup opreme dobiti tudi iz presežkov zavarovalnice oziroma iz republiškega proračuna, kjer se še vedno zbira del sredstev za investicije v zdravstvo.

Dr. Arko, kako se bo ptujska bolnišnica razvijala v letošnjem letu?

"V ptujski bolnišnici imamo letos velike načrte, ki jih bo-

mo tudi uresničili. Na investicijskem področju je naša prednostna naloga posodobitev otroškega oddelka z adaptacijo nekdanjega porodnega oddelka. Med drugimi naloga mi pa je najpomembnejša posodobitev opreme. Zavedamo se, da bomo tudi s posodobitvijo medicinske opreme pridobili na konkurenčnosti v okviru novega zavarovalniškega sistema."

Katero opremo boste posodobili?

"Oprema v ptujski bolnišnici je skoraj v celoti iztrošena. Skoraj celo prejšnje leto smo si prizadevali, da bi problem nekako rešili. Šele tik pred koncem leta nam je uspelo pri zavarovalnici najeti kredit v višini 120 milijonov tolarjev. S tem denarjem bomo praktično posodobili opremo na vseh oddelkih. Nekaj opreme smo že dobili. Gre za rentgenski diaskopski aparat, rentgenski aparat CELOOK za potrebe v operacijski dvorani, premični rentgenski aparat, ultrazvok za potrebe ginekološko-porodnega oddelka, za katerega bomo uporabili preostala sredstva z lanskega letnega dobrodelnega koncerta."

Ali se z najetjem kredita pri zavarovalnici odpovedujete morebitnim sredstvom

VELIKI NAČRTI PTUJSKE BOLNIŠNICE

S kreditom do nove opreme

četrtga občinskega samoprispevka?

"Ne. Naše potrebe po opremi so takšne, da prav gotovo potrebujejo nova sredstva, da bi lahko bolnišnico dokončno opremili in posodobili. Zato še vedno računamo na sredstva 4. občinskega samoprispevka. V ptujskem parlamentu sem o tem lani dvakrat govoril in predlagal, da se na osnovi primerne programa ponovno odločimo za občinski samoprispevek."

Ali že veste, kaj boste vključili v ta program?

"Bolnišnica je svoj program izdelala. Večan je izključno na posodobitev medicinske opreme. Vrednost bo znana v nekaj dneh."

Kako v bolnišnici uresničujete nov sistem zdravstvenega zavarovanja?

"S pomočjo ustreznih bolnišničnih služb smo uspešno premagali začetne težave tako, da sedaj delo nemoteno poteka. Uvajamo računalnike, saj brez njih tega programa ne moremo uresničevati. Na oddelkih težav ni, saj imajo skoraj vsi bolniki urejeno dodatno zdravstveno zavarovanje. Če pa kje pride do težav, jih skušamo s pomočjo socialne delavke zadovoljivo rešiti."

Ali zavarovancem že lahko zagotavljate nadstandardne storitve?

"Pripravljamo se, da bomo lahko v najkrajšem času tudi pri nas zagotavljali nadstandardne storitve. Doslej pa takšnih zavarovancev v naši bolnišnici nismo imeli, kar pa še ne pomeni, da jih ne bo."

Kako pa je z denarjem v novih razmerah?

Trenutno je financiranje začasno, kako pa bo z denarjem v bodoče, še ne vemo."

Ste poravnali dolgove iz preteklih let?

"Bolnišnica je dejansko imela velike dolgove. Še lani smo občasno imeli velike finančne težave, tako da nismo videli izhoda. Prizadevanje celotnega kolektiva pa se je obrestovalo. 19. avgusta smo po-

ravnali vse naše dolgove. Sedaj računa redno plačujemo."

Kako pa je z uresničevanjem kolektivne pogodbe?

Kolektivno pogodbo lahko uresničujemo v tolikšni meri, kot nam jo "priznava" država. Je pa res, da se država ne drži tistega, kar je podpisala. Če se bo karkoli spremenilo, bomo to tudi upoštevali."

Kaj pa kadri?

"Stanje je zadovoljivo, še največja vrzel je pri višjih medicinskih sestrah. Glede na to, da bodo še letos v Mariboru začeli izobraževati višje medicinske sestre, upam, da bomo v nekaj letih uspešno rešili tudi ta problem." MG

Humanitarna pomoč CDU

V časni zbirni center za begunce v Ptuj je v soboto, 6. februarja, prispela humanitarna pomoč iz prek 1000 km oddaljenega Neuwida pri Koblenzu v Nemčiji. Dva večja kombija humanitarne pomoči za begunce iz Bosne in Hercegovine so tokrat zbrali člani "Krščanske demokratske unije" ali popularne stranke CDU kanclerja Helmuta Kohla. Kot je povedal spremljevalec humanitarne tovara gospod Norbert Hess, sicer predsednik stranke CDU v Niederbreitbachu, so s seboj pripeljali okoli 1.500 kg raznih oblačil za otroke in odrasle ter nekaj nad 300 kg prehranskih izdelkov, v glavnem za otroke.

— OM

PIŠE: VILI PODGORŠEK

Amerika

ZAKAJ RAVNO AMERIKA?

Amerika, mislim na Severno, je dežela, ki se v marsičem ponaša z "naj" in kot takšna v sebi ustvarja magično privlačnost. Čeprav sem o njej marsikaj vedel, nekaj že po svoji poklicni dolžnosti, več pa seveda prako TV, sem se znašel v dilemi, ko me je prijatelj pred potovanjem vprašal, če znam voziti po levi strani ceste. Začuden sem ga pogledal, saj sem v filmih vedno opazil, da vozijo po desni, vedel pa sem tudi, da uporablja jo drugačne merske enote.

Podoba o ZDA in Kanadi nam dejansko, zraven suhoparnih podatkov, ki jih dobimo v šoli, ustvarja predvsem televizija.

Naslednja, po mojem mišljenju, dokaj zgrešena podoba predvsem o ZDA, je mit o nasilju in kriminalu, ki se tukaj vsak dan, predvsem ponoči, dogaja. pred leti sem v nekem časopisu bral, da se v New Yorku na vsake pol ure zgodi zločin in da več 10.000 policajev ne more narediti varnega mesta za vse državljane, ter da že v večernih urah zato starejši ne upajo na ulice, doma pa še v stanovanje vgrajujejo

različne varnostne naprave. Ko sem prebival na Manhattanu, sem med obvestili zasledil opozorilo, da ne priporočajo posameznikom vožnje v poznih nočnih urah z metrojem, to pa je bilo tudi vse, v zvezi s kriminalom v najbolj razvitem mestu. Kriminal je v ZDA sigurno prisoten, pa saj ni na svetu države brez njega. Pri New Yorku je treba upoštevati, da živi, po podatkih iz Polyglottovega vodnika, v širši okolici kar 18 milijonov ljudi, kar je za približno 9 Slovenij. Sedaj pa odprite časopis Delo, pa si poglejte stran nočne kronike ter poizkusite primerjati, kako bi se moral povečati obseg rubrike, če bi Ljubljana imela toliko prebivalcev.

Uvodoma bi rad poudaril, da so zapisana seveda moja zapažanja življenja in drugih posebnosti v Severni Ameriki, ter da ne izključujem možnosti, da bi kdo drug lahko napisal marsikaj drugače.

Na potovanje sem se odpravil z ameriško letalsko družbo American Airlines, ter po vmesnem nekajurnem postaniku v Chicagu prispel v Los Angeles. Pionirji v osvajanju ameriških prostranstev so prodirali ravno v nasprotni smeri, kot je potekalo moje odkrivanje Amerike.

V Kaliforniji sem moral pomakniti najprej uro za 9 ur nazaj in preden sem se navadil na to spremembo časa, se mi je dogajalo, da sem popoldan postal zelo zaspan. Nekajkrat je bil spanec tako močan, da sem dejansko legel k počitku za kakšno uro, zjutraj pa, ko so bili vsi zaspani, nikakor nisem mogel spati. Po kakšnem tednu dni se je tudi moja biološka ura uravnala s kalifornijskim časom.

KALIFORNIJA-DEŽELA GOSPODARSKEGA RAZCVETA, ZABAVE, BLAGINJE, VENDAR TUDI REVŠČINE

Ime Kalifornija izhaja iz neke španske zgodbe iz 16. stol., ter se nanaša na "otok, poln draguljev". Z odkritjem zlata leta 1848 se je davna zgodba začela uresničevati in plima doseljevanja je še danes prisotna. Seveda, danes niso dragulji ali zlato tisti magnet, ki pritegne nove doseljence, ampak najodobnejša tehnika. S površino čez 400.000 km je na 3. mestu med petdesetimi državami, ter je pristopila v ameriško federacijo leta 1850, kot 31. država. Razprostira se v širokem obalnem pasu Jz dela ZDA vse na jug do Mehike. Čeprav po velikosti izrazito izstopata Los Angeles in San Francisco, je glavno mesto Sacramento, ki je približno tako veliko kot Ljubljana. Za številne ameriške države je značilno, da ni največje mesto istočano tudi glavno mesto.

Kar predstavlja New York za vzhodno obalo, to je Los Angeles na zahodu, saj ima z okolico okrog 13 milijonov prebivalcev.

Stanoval sem v Santa Monici, kar je na zemljevidu blizu letališča, pa ni bilo niti za pomisliti, da bi šel peš. O razsežnosti ameriškim mest si težko ustvariš predstavlo, če si tega ne ogledaš. Ker so vsa mesta v primerjavi z evropskimi mlada, so ob izgradnji upoštevali razvoj prometa in zato so ceste 3-4 pasovne v eno smer. Križišča z glavnimi cestami potekajo vsa izven nivoja in promet se zato, zelo hitro odvija. Pogled na ceste, kjer se v neprekinjenih kolonah valijo reke avtomobilov dan in noč, predstavlja resnično nekaj posebnega. Največja dovoljena hitrost znaša 55 milj na uro, ker pa so kazni visoke, jo vozniki tudi upoštevajo. Posebno to velja za voznike avtobusov, s katerimi sem prepotoval tisoče km, pa nisem nikdar opazil, da bi omejitev prekoračili. Ameriški avtomobili imajo vgrajene na brzino-merih meritve hitrosti v miljah in km. Posebnost predstavljajo tudi registrske številke avtomobilov, kjer lahko vidiš zelo različne napise. Ko sem se o tem pogovarjal z nekim voznikom, je dejal, da je to edina dobra rešitev, saj je v Los Angelesu registriranih okrog 4 milijone vozil. Podatka sicer nisem šel preverjat, vendar mu glede na kolone vozil, ki sem jih vsak dan srečeval, kar verjamem. Dodal bi le še to,

da se podobna slika pojavlja tudi drugod v Ameriki. Na vsaki tablici pa sem opazil napisano ime države, v kateri je vozilo registrirano. Za primerjavo bi tukaj navedel še nekaj podatkov o cenah goriva. Bencinskih črpalk je ogromno in večkrat si kar sledijo ena za drugo, v cenah pa ni bistvenih razlik. Navaden bencin merijo v gallonah (1 galona je 3,8 l), znaša na črpalki Sinclair 1,20 dolarja, Cinica poa 1,12 dolarja; super pri Sinclairu stane 1,23\$, pri Conocu 1,14\$ in disel pri Sinclairu 1,05\$, pri Concu pa 1,09\$. Podatek je izpred iraške krize, ki je tudi za ZDA podražila gorivo.

Čeprav so avenije in ulice zelo široke, je parkiranje urejeno. Tega, da bi avto kar tako pustil na robu ulice, kot je to pri nas v navadi, praktično nisem opazil. Povsod so postavljene parkirne ure, katere nadzoruje policija. V Miamiu sem na nekem večjem parkirišču videl nadzornika, ki se je vozil s posebnim vozilom ter zapisoval številke vozil, večkrat sem jih tudi srečeval na ulicah, kjer so v bloke zapisovali številke vozil, ki so čas prekoračili. Posebno vrsto kontrole pa sem opazil v Rapid Cityju v Južni Dakoti, kjer je kontrolor z barvo označeval kolesa parkiranih vozil, ter čez nekaj časa ponovno naredil kontrolo. Parkirni prostor v mestih marsikomu predstavljajo vir zaslužka in zato ob plačilu parkirnine, ni problemov glede parkiranja.

Naslednja značilnost mest so takojimenovali DOWNTOWN-i, oziroma mestna središča. Tukaj se nahajajo sedeži raznih družb ter bank, lastniki pa kar tekmujejo, kdo bo postavil višjo zgradbo. Pogled na zgradbe iz železa in stekla, vendar različnih oblik, je nekaj tipično ameriškega. Starejše zgradbe enostavno rušijo in na njihovih mestih nastajajo več 10 nadstropne stolpnice. Skoraj na vseh je tudi izobešena na vrhu ameriška zastava, marsikje pa še države, v kateri se mesto nahaja. Ta del mesta živi predvsem čez dan, medtem ko po 17. uri postopoma zamre, oživljajo ga le posamezni sprehajalci, med njimi veliko takšnih, ki si vsak dan išče prenočišče na prostem. Pogled na razsvetljene zgradbe je zanimiv posebej ponoči.

Pa še naslednja značilnost, ki se ne nanaša ravno na mesto, bi tukaj omenil. Večkrat sem razmišljal, če je mogoče v ZDA karkoli prodati brez ustrezne propagande. Razni oglasi navadno obsegajo kar 3/4 krajevnih časopisov, nato celotna pročelja in pogosto tudi ostrejša hiš, so pa tudi na neštetihi prostorih ob cestah. Panoji so postavljeni na visokih stebrih, tako da jih niti grmovje ali gozd ne morata prerasti, ter na bolj ali manj posrečene načine delajo propagando. V manjših mestih se je dalo ponoči celo orientirati na osnovi številnih razsvetljenih panojev ob cestah.

Sugestija in odkritje hipnoze

2. NADALJEVANJE

UČINKI ZDRAVLJENJE Z MAGNETIZMOM

Po pripovedovanju ljudi, ki so poskusili ta postopek, nekateri niso občutili ničesar. Druge je spreletaval nekakšen srh, kašljali so in pljuvali. Končno pa so bili tudi taki bolniki — med njimi največ mladih žensk — ki so se med magnetiziranjem prevrnili v znak in se začeli na čudne načine zvijati in zvirati, kolcat in smeati, včasih izgubljeni v pravcatem bledežu. Takšnim stanjem so rekli napad ali kriza in so bili o njih mnjenja, da učinkujejo še posebej zdravilno. Po dveh ali treh takšnih krizah je bil baje marsikdo že rešen vsakovrstnih težav, zaradi katerih se je prišel zdraviti.

Sprva je Mesmer žel v Franciji prodoren uspeh. Magnetizem je postal moda. Silnega navala bolnikov se ni mogel

otresti in tako so njegovi učenci po Franciji ustanovili čez dvajset "harmoničnih družb", kjer so zdravili z magnetizmom. Dogajalo se je celo, da je Mesmer ali kak njegov učenec povezal omenjeni čeber prek železne palice z bližnjim drevesom, da je prek njega čimveč bolnikov lahko uživalo blagor magnetizma. Mimogrede rečeno ni Mesmerju v tem času naraščala zgolj slava, temveč tudi mošnja. Že obsežna praksa mu je veliko navrgla, razen tega pa je imel 250 učencev, ki so mu odšteli vsak po 1000 goldinarjev šolnine.

Ne moremo dvomiti v to, da je marsikateri pacienta Mesmer zares rešil raznih telesnih in duševnih težav, vsaj začasno. Lahko si mislimo, za kakšne primere je šlo — največ verjetno za verotične one vrste, ki jih tudi označujemo kot histerične. Ali pa mu je mogoče uspelo spraviti na noge kako mlado ženo, ki je po

domačem prepiru na možvo osuplost ohromela. Mesmer je bil bržkone do svoje smrti prepričan, da je mladi ženi pomagal samo fluid živalskega magnetizma, speljan iz znamenitega čebra po železnih palicah v njeno nemočno nogo. Mogoče pa se mu je vendar kdaj posvetilo, da so delovale povsem drugačne sile: tedanje razpoloženje ljudi v Franciji, ki je bilo naklonjeno magiji in mističizmu; veličastni Mesmerjev lik in njegov spoštovanja zbujajoč nastop, ki ga je pojila neomejna vera v pravilnost njegovih zaključkov; slovesne ceremonije ob magnetiziranju; množično zdravljenje in še kaj, naposled pa zaupanje bolnikov v učinkovitost Mesmerjevega postopka. Mesmer ni pokazal, da bi o teh činiteljih kaj globlje razmišljal, ni mu bilo usojeno, da bi domel prave zakonitosti magičnega zdravljenja. Treba je bilo za to kritičnih duhov, kakršne je rodilo XIX. stoletje.

MESMERJEVI OPOREČNIKI

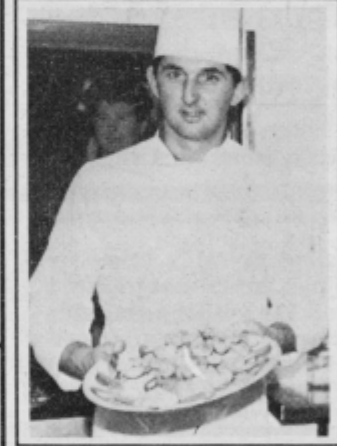
Mesmerjev živalski magnetizem je postal v svoji pravoverni obliki, s svojimi čudnimi pripomočki v zdravstveni praksi in s svojo fantastično teoretično osnovo polagoma neužitni tudi Mesmerjevim privržencem. Med njegovimi učenci so se začeli nekateri osamosvajati. Začeli so razpravljati, kakšna je pravzaprav sila, ki se skriva za tako imenovanim magnetizmom. Odmikali so se od Mesmerjevega prvotnega pojmovanja, da gre tu za usmerjanje energije iz kozmosa. Nekaterim je bilo bolj sprejemljivo razmišljanje o "psihični energiji", drugim o "živčnem etru" ali "teluričnih silah", bolj religiozno-mistično razpoloženi so v svoje razlage vpletali spet demonične vplive ali pa božjo dobrotljivost.

Dr. Adolf Žižek, dipl.inž.

FRANCOSKI KUHAER DOMINIQUE GONELLO NA OBISKU V PTUJU

»Vedno sem rad kuhal...«

Dominique Gonello je odgovarjal na naša vprašanja na svoj rojstni dan. Petega februarja je dopolnil 27 let. Tega dne je bil še posebej dobro razpoložen.



Dominique Gonella v kuhinji pri Ribiču. (Foto: OM)

Svoj bodoči poklic si je izbral že zelo zgodaj. Pri šestih letih se je odločil, da bo kuhar. Ostal je brez mame. Morda je prav to vplivalo na njegovo odločitev. Za vse je ostal sam, že takrat pa je rad kuhal in pek. Ko je še živel mama, je pogosto pekla palačinke. Še danes so njegova priljubljena jed, še posebej, če so posipane samo s sladkorjem.

Kuharsko znanje si je najprej pridobival v gostinski šoli. V razredu je bilo 22 učencev. Razdelili so jih na dva dela, polovica naj bi se učila za kuharja, polovica za natakarja. Imel je smolo, ker so ga izbrali v skupino za natakarje. Sramežljiv, kot je, je vedel, da v tem poklicu ne bo uspel. Zato je šolo zapustil in je šel za vajenca v kuhinjo. Učil se je eno leto, čeprav bi se moral tri. Priznali so mu leto gostinske šole. Naredil je zaključni izpit, s katerim si je pridobil potrdilo, da je usposobljen za kuharja. V Franciji ne more biti nihče kuhar, če nima takega dokumenta.

Prvo zaposlitev je našel na Azurni obali, kjer je ostal dve sezoni. Nato je odšel v Savojo, v Normandijo, Bordeaux, nazadnje pa se je zaposlil v dvorcu Le Mas des Herbes Blanches, kjer je še danes. Vedno je delal v najboljših hišah, v razkošnih dvorcih.

Delal kot drugi kuhar. Odgovarja za vsako jed, ki pride na mizo.

Kakšne so odlike dobrega kuharja?

"Da lahko rečemo, da je kdo dober kuhar, moramo najprej jesti njegovo hrano. Pogledati moramo, kako je na krožniku predstavljena."

Kaj je pri hrani najpomembnejše?

"Na prvem mestu je lep izgled. Barve morajo biti usklajene, krožnik uravnotežen. Ko pa jed pokusi mora biti prijetnega okusa, mora ti biti všeč."

Dominique Gonella najraje pripravlja ribe. Veliko jih je in tudi veliko možnosti za njihovo pripravo. Ko kuha zase, si najraje pripravi testenine. Tudi ko kuha zase, mora vedeti taka, kot bi jo pripravljala za gosta.

Doslej je kuhal za številne znane goste, velikokrat tudi za francoskega predsednika Mitterranda in njegove sodelavce.

Ptuj in Slovenijo je hitro vzljubil. Za Slovenijo je prvič slišal v junjski vojni 1991. leta. Kolektiv Ribiča in nasploh Ptujčani so ga čudovito sprejeli. Ne more si zamisliti, da bi kaj takega lahko doživel kdo v Franciji. Za Ptujčane pravi, da so z velikim zanimanjem sprejeli ponudbo francoske kuhinje. Pokušajo vse, vse jih zanima, tudi sladice. Največkrat pa se odločijo za jaginetino, goveje file, gurmansko salato in juho z morskim sadeži — kasolet. Dominique obljublja, da bo v Ptuj še prišel. Takrat si bo vzel več časa za razne ogled. Ker pa rad je in dobro kuha, je poskusil že precej naše hrane. Ugaja mu, še posebej pa svinjetina. Hrana, ki jo pripravljajo pri Ribiču, je zelo dobra, okusna, skrbno pripravljena in dobro začinjena. Našim ljudem pa zameri, ker si ne vzamejo dovolj časa, da bi v miru pojedli.

Kaj si želi? Da bi postal zelo dober kuhar v lastni restavraciji s svojimi recepti, ki bodo drugačni od drugih. Do takrat pa bo preteklo še veliko časa. Dominique Gonella želi svoje kuharsko znanje še izpiliti. To pa lahko doseže le, če bo prepotoval še več francoskih pokrajin in zamenjal še več šefov.

(V naslednji številki ga Gonellov recept za Gurmansko solato)! MG

PTUJSKI KONJIČARJI

Filatelist Franci Petek

Zgodovina ga je zanimala že iz šolskih let in, ker je pred dvajsetimi leti začel zbirati stare kovance in papirnat denar, se je v zgodovini še izpopolnil, saj se je veliko naučil že iz samih numizmatičnih katalogov, kot tudi iz podob in podatkov na starem denarju.

Večji poudarek daje predvsem zbiranju kovancev. Le-te je zbral po povpraševanju, zamenjavi, veliko pa jih je tudi kupil. Za zbiranje in urejevanje po letnicah mu je v pomoč numizmatični katalog, naročen je na švicarsko revijo Money Trend, ki obravnava pregled izdanih kovancev za Švico, Avstrijo, Nemčijo in občasno še za druge evropske države. V njej so tudi naslovi zbiratel-

jev za menjavo in nakup kovancev. Poseduje kovance iz bivše Avstrogrške (talerji iz 16. in 17. stoletja), področje bivše Jugoslavije (Črna Gora, Srbija), srebrnike in bakrene kovance iz obdobja svetega rimskega cesarstva. V albumu ima zbran tudi papirnat denar, to je za celotno obdobje nazaj in sicer kompleksno področje Jugoslavije (stara Srbija, Črna Gora, okupacijski denar, povojna Jugoslavija).

Numizmatično vrednost imajo tisti kovanci, ki imajo vtisnjeno nominalno vrednost. V gotovih obdobjih so za posamezna leta kovali kovance z oznako posameznih črk, kar pomeni kovnico denarja ali kraj kovanja. Vrednost kovanca se določa na

osnovi števila kovanja posameznih kovancev in ugotovitev, koliko jih je še ohranjenih.

Francijevi hobiji so še: filatelija, zbiranje značk in glasba saj je trobentar pri Ptujskem pihalnem orkestru. Vključen je v ptujsko Filatelistično društvo, v katerem se povezujejo zbiratelji kovancev, značk in razglednic.

Z ozirom na padec standarda, pada tudi zanimanje na področju zbirateljstva, saj je v zadnjih desetih letih postal to zelo drag konjiček-hobi.

Franciju želimo, da si svojo lepo numizmatično zbirko še poveča, saj bo tudi on tako dodal lonček h kulturni dediščini. Edi Klasinc



Vsi ljubiteljski zbiratelji, ki bi želeli, da jih predstavim v rubriki ptujski konjičkarji, naj se javijo na naslov: Edi Klasinc, Rimska ploščad 3, Ptuj, Telefon 772-809.

Lep pozdrav!

Mladi dopisniki Mladi dopisniki Mladi dopisniki

NAŠE MISLI O KNJIGI

— Knjiga je moja prijateljica.
— Knjiga me veliko nauči, z njo se ne morem skregati.
— Knjiga je vseved.
— Knjiga je biser.
— S knjigo v nov dan!
— Ko mi je dolgčas, knjiga misli name.
— Knjigo moramo spoštovati.
— Knjiga je moje srce.
— Knjiga je kot kruh.
— Knjige izžarevajo svojevrstnost, humor, žalost, veselje, poštenost.
— Brez knjige ne morem živeti.
— Knjiga me zelo privlači.
— Vstopiš v hišo učenosti, izstopiš z glavo, polno modrosti.
— Knjiga — zakladnica besed.
— Knjige so ljudem potrebne.
— Knjige me popeljejo v čudovit svet domišljije.
— Knjige so mi všeč, zato jih tudi berem.
— KNJIGA — učitelj; BRALEC — učenec!
— Brez knjige ne bi bilo človeka.
— Knjiga me je naučila misliti.
— Knjige nas naučijo pomembnih stvari v življenju.
— Knjiga človeku pomaga razumeti svet.
— Knjiga je vladar sveta.
— Knjiga — vir učenosti!
— KNJIGA je vodilo skozi življenje v tuje, domače in popolnoma neznane daljave...
— Če si odprt kot knjiga, pazi na svoje črke (GHANDI)
— Rad berem knjige.
— Knjiga je naše bogastvo.
— Veliko berem, zato se me je oprijel vzdevek KNJIŽNI MOLJ.
— Knjiga smo mi. Knjiga je vse okoli nas. Knjiga je kultura vsakega naroda!
— Knjiga je najlepše darilo.
Misli o knjigi so zapisali učenci od 5. do 8. razreda v anketi iz OŠ Kidričevo

ČREPINJE PRINAŠAJO SREČO

Dolgočasila sem se in veselo planila po stopnicah, ko sem zaslišala zvonec. Prišla so prijateljice. Odšle smo v mojo sobo. Pogovarjale smo se in se kmalu začele dolgočasiti. Nato je v moji sobi naredila Nina premet. To je bila ideja. Vse smo začele kazati svoje umetnine in, ko nam je zmanjkalo prostora, smo odnesle sedežno garnituro na hodnik. Prostora je bilo res veliko in, da bi bila zabava še boljša, smo vključile radio. Akrobacije so se kmalu spreobrile v ples. Začele smo plesati v krogu. Nato sem dejala: "Bolje bo, če sobo zatemnimo in namesto belih, v svetilke, vtaknemo barvne žarnice!" Vse so se strinjale s predlogom in kmalu je bila soba disko. Imele smo se O.K.

V plesu sem res uživala, pozabila sem na vse skrbi in težave, v sebi sem čutila veselje, srečo, razigranost in se od veselja še nekajkrat zavrtela. Dvignila sem noge previsoko, saj je z okenke police padla steklena kroglja. V njej je bila vsajena moja najljubša roža. Kroglja se je razbila, roža v njej pa prelomila. To nam je pokvarilo veselje.

Hitro smo pospravile in nadaljevale. Toda ni bilo več takšnega vzdušja.

Kmalu smo se izčrpale in obsele. Odšla sem v kuhinjo po malico. Medtem, ko smo vesele mlele sendviče in pile sok, smo se pogovarjale o plesu. "No ja, ni bilo slabo," je rekla Maja. "Smolo smo imele le, ker sem previsoko dvignila noge!" sem sama sebi očitala. Nina je ponovno vključila radio in vstavila svojo kaseto. Ni nam hotela povedati, kdo poje. Toda že ob prvem glasu smo ugahnile, da je bila to skupina Guns&Roses. Vstale smo, pustile

vs krožnike tam, kjer smo jih prej odložile - na tleh in se začele nežno pozabavati ob zvokih heavy metala. Po nerodnosti Mateje smo se prekotalile kot domine in zato zlomile dva krožnika. "Črepinje prinašajo srečo!" smo že drugič v zboru dejale. Odnosla sem štiri polovice krožnikov v smeti in se znova prepustila zvokom glasbe.

Kljub vsem črepinjam smo ples razigrano nadaljevale, dokler ni sta prišla domov mami in ati. Ko sta stopila v sobo, je mami dejala: "Kadar mačke ni doma, miši

plešejo." "In še kako lepo," jo je dopolnil ati.

Mateja Hergan, 6.a
OŠ CIRKOVCE

KNJIGA ČAROVNIJ

Nekega dne se je knjiga odpravila na sprehod po gozdu. Prišla je do gozda. Tam je živela čarovnica. Imela je služabnike. Imela je tudi netopirje, da so ji prinesli tiste, ki so hodili okrog

gozda. Tisti, ki jih je ujela, so gradili nov in lep grad. Knjiga se je skrila v grmovje, da je čarovnica ne bi videla. Nato je čarovnica naročila netopirju, naj ji prinese knjigo, v kateri so napisane čarovnije. Netopir je takoj ubogal čarovnico. Drugi netopirji so morali nabrati strupenih rastlin, ki so rastle po gozdu. Iz njih je čarovnica skuhalo kosilo. Ko so se najedli, so vi zaspali. Čez nekaj časa je knjiga prišla iz grmovja. Zbudil se je netopir, jo prijel in jo nesel k čarovnici. Čarovnica jo je uporabila za najrazličnejše čarovnije. Čarovnica je s čarobno palico mahnila in vsi so se razjezili na knjigo, potem je knjiga razprla liste, skočila skozi okno. Odpravila se je nazaj proti domu. Med potjo je srečala otroke, ki so se igrali ob potoku. "Pozdravljeni! Se gremo kopat?" Vsi skupaj so skočili v vodo. Dolgo so se kopali in nazadnje obsedli ob potoku. Knjiga pa je izgubila čarobno moč.

Sandi Bedenik, 3.b
OŠ Boris Kidrič Kidričevo

SAM DOMA

Moja mama je šla nekega sončnega petka v Maribor. Moja sestra hodi v srednjo šolo in ima popoldne pouk, zato bom sam doma. Mama mi je naročila: "Bodi priden in pospravi sobo. Vrnem se ob šestih. Odšla je.

Takoj sem se usedel pred televizijo in gledal film. Ko je bilo filma konec, sem šel v svojo sobo brat knjigo za domače branje. Pogledam na uro. Bilo je že pol petih. Spomnim se, da je na televiziji zelo dober film. Takoj stečem dol. Na stopnicah se spomnim, da imam v rokah knjigo. Odložim jo. Ko pridem do dnevnice sobe, vidim, da se film še ni začel. Grem v kuhinjo in na pladenj dam do-

bre kekse in liter jagodnega soka. Toda, kaj je zdaj to? Na stopnicah stopim na nekaj spolzkega in padem kot sem dolg in širok. Najprej, kar vidim je, da na tleh leži razbit steklen vrč in poleg njega kozarec v črepinjah in keksi, namočen v soku. Ozrem se, da vidim, na čem mi je spodrsnilo. Vidim knjigo, ki sem jo prej pustil na stopnicah. Postal mi je žal, da nisem ubogal mame in pospravil sobe. Črepinje sem pustil na miru, da se ne bi urezal.

Ko je mama prišla domov, me je okregala. Ko pa je opazila, da tudi sobe nisem pospravil, me je še bolj okregala.

Bo držalo, da kadar mačke ni doma, miši plešejo.

Jani Slivnik, 6.a
OŠ CIRKOVCE

KNJIGA

Knjige so majhne ali velike. So najboljše človekove prijateljice. Večini ljudi pomenijo vse, saj jih naučijo, veliko novega, zanimivega in pametnega. Stanujejo na knjižnih polkah knjižnic, stanovanj, šol in tudi v predelih. Rade ubogajo in so zelo tihe, toda zanimive in znajo dobro prislusniti ter se veseliti in tudi objokovati žalostne stvari. Ko jih bereš, ti s svojimi modrimi očmi buljijo v obraz in se ti potihoma nasmihajo. Če z njimi grdo ravnaš ali pa jih sploh nočeš pogledati, so zelo žalostne in ti zamerijo skoraj za vedno. Nič več se ti ne smejejo v obraz, tudi ne poslušajo tvojih težav in zgodb, ampak držijo grozno "COBO", dokler jim iz srca ne poveš, da ti je žal. Brez knjig bi bili neizobraženi, neolikani in nesposobni butci, saj so knjige najboljše učiteljice.

Bojan Šibila, 6.a
OŠ KIDRIČEVO

Novi vestnik

občin Ormož in Ptuj

Leto: XXX

Ptuj, 11. februar 1993

Številka: 4

VSEBINA

SKUPŠČINA OBČINE PTUJ

19. Sklep o izbiri kandidata za ravnatelja Zavoda Pokrajinski muzej Ptuj

AKTI USTAVNEGA SODIŠČA

20. Odločba o razveljavitvi sklepov Krajevne skupnosti Leskovec o razpisu referendumu za uvedbo krajevnega samopispevka in o uvedbi samopispevka

KRAJEVNE SKUPNOSTI

21. Sklep o razpisu referendumu za uvedbo krajevnega samopispevka za sofinanciranje programa izgradnje komunalnih in drugih objektov ter ostalih dejavnosti na območju Krajevne skupnosti Zavrč

19.

SKUPŠČINA OBČINE PTUJ

Na podlagi 37. člena Zakona o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91), 1. člena Odloka o pristojnosti zborov. Skupščine občine Ptuj (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 4/90, 25/90 in 32/92) in 26. člena Poslovnika Skupščine občine Ptuj (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 15/91 in 32/92), je Skupščina občine Ptuj na skupni seji Zbora združenega dela, Zbora krajevnih skupnosti in Družbenopolitičnega zbora, dne 26. januarja 1993 sprejela

SKLEP

1.

Skupščine občine Ptuj ne imenuje Borisa MIOČINOVIČA za ravnatelja Zavoda Pokrajinski muzej Ptuj.

2.

Izvršnemu svetu Skupščine občine Ptuj in Komisiji za volitve in imenovanja se naloži, da spelje kandidacijski postopek in ponovi razpis v roku šest mesecev po sprejetju tega sklepa.

3.

Ta sklep prične veljati takoj, objavi pa se v Uradnem vestniku občin Ormož in Ptuj.

Številka: 108-20/91-1

Datum: 26/1-1993

Predsednik
Skupščine občine Ptuj
VOJTEH RAJHER s. r.

1996 (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 3/91) in

2. sklep sveta krajevne skupnosti Leskovec o uvedbi samopispevka za sofinanciranje srednjeročnega programa za obdobje 1991-1996 (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 7/91).

Razveljavitev učinkuje po poteku treh mesecev od dneva objave te odločbe v Uradnem listu Republike Slovenije.

Ta odločba ima pravne učinke po prvem in drugem odstavku 414. člena ustave iz leta 1974 po poteku roka iz prejšnjega odstavka.

OBRAZLOŽITEV

Ustavno sodišče je s sklepom št. U-I-114/91-10 z dne 2/7-1992 sprejelo pobudo in začelo postopek za oceno zakonitosti v izreku navedenih sklepov.

Zakon o samopispevku (Uradni list SRS, št. 35/85 in 48/86, v nadaljevanju zakon) v prvem odstavku 3. člena določa, da samopispevek uvede pristojni organ krajevne skupnosti za območje krajevne skupnosti ali za del tega območja. Občani imajo ob enakih pogojih enake obveznosti glede plačevanja samopispevka (prvi odstavek 4. člena). Zakon določa v 7. členu obvezne sestavine akta o razpisu referendumu. Med drugim mora biti naveden tudi skupni znesek, ki je potreben za izvršitev programa (3. točka prvega odstavka 7. člena). V aktu o uvedbi samopispevka mora biti določen način odmere in plačevanja samopispevka ter način, kako se uporabljajo sredstva, ki ostanejo po zadostitvi potreb, zaradi katerih je bil samopispevek uveden (8. člen).

Ustavno sodišče je ugotovilo, da sklep o razpisu referendumu za uvedbo samopispevka nima vseh z zakonom predpisanih sestavin. Sklep namreč ne določa skupnega zneska, potrebnega za izvršitev programa, temveč samo višino sredstev, ki bodo predvidoma zbrana s samopispevkom, in je zato v neskladju s 3. točko prvega odstavka 7. člena zakona. Sklep v 2. točki prvega odstavka 4. člena zavezuje k plačevanju samopispevka občane, ki imajo dohodek od opravljanja kmetijske dejavnosti, in sicer po stopnji 2% mesečno od katastrskega dohodka (enaka določba je tudi v sklepu o uvedbi samopispevka). Ker se katastrski dohodek obračunava letno, to dejansko pomeni 24 % katastrskega dohodka, kar je v nasprotju z zakonskim načelom, po katerem imajo občani ob enakih pogojih enake obveznosti glede plačevanja samopispevka, saj zavezanec iz katastrskega dohodka, ki je obdobje 1991-1993, razveljavila se:

20.

ODLOČBA

Ustavno sodišče je na pobudo Terezije Školnik in Franca Stopajnika, obeh iz Zgoranje Leskovec, v postopku za oceno zakonitosti na seji dne 28/1-1993

ODLOČILO:

Razveljavila se:
1. sklep skupščine krajevne skupnosti Leskovec o razpisu referendumu za uvedbo krajevnega samopispevka za sofinanciranje srednjeročnega programa za obdobje 1991-1996

21.

KRAJEVNA SKUPNOST ZAVRČ OBČINA PTUJ SVET KRAJEVNE SKUPNOSTI ZAVRČ

Na podlagi 8. člena Zakona o referendumu in drugih oblikah osebnega izjavljanja (Uradni list SRS, št. 23/77, 7. člena Zakona o samopispevku (Uradni list SRS, št. 35/85 in 18/88 in 75. člena statuta krajevne skupnosti Zavrč je svet KS Zavrč na svoji seji dne 29. 01. 1993 sprejel

Predsednik
dr. PETER JAMBREK s. r.

Ciril Zlobec na obisku v slovenjebistriški knjižnici

V mesecu kulture je slovenjebistriška knjižnica dr. Josipa Vošnjaka pripravila srečanje s članom bivšega slovenskega predsedstva in slovenskim pesnikom Cirilom Zlobcem.

Občinstvo, ki se je gnetlo v nabito polni čitalnici, ga je burno pozdravilo. Uvodničar, njegov prijatelj in prav tako član bivšega slovenskega predsedstva dr. Matjaž Kmecl, je o njem govoril kot o najbolj zavednem Slovincu, ki je v prvi vrsti pesnik, prevajalec in pisatelj ter daleč od "narodnega izdajalca". V prijetnem pogovoru z bralci je Ciril Zlobec dal vedeti, da si je že opomogel od šoka in da je komaj čakal na svojo politično upokojitev.

Iz povsem sveže knjige "Ljubezen dvoedina", ki je izšla le nekaj ur pred bistriško promocijo pri založbi Mihelač, je avtor prebral nekaj pesmi, ki so naletele na prisrčen sprejem.

Na vrsto je prišla tudi Zlobčeva knjiga "Lepo je biti Slovenec, ni pa lahko", kjer pa so poslušalci postavili nekaj provokativnih vprašanj, na katere je Zlobec odgovarjal dokaj umirjeno. Ob tem je pripomnil, da je Slovenija pač majhna dežela, kjer lahko opaziš vsak gib znanih Slovencev v stilu "vsi vemo skoraj vse drug o drugem, nobenih skrivnosti ni."

Vida Topolovec
Foto: Samo Brbre



Dr. Matjaž Kmecl predstavlja osebnost svojega prijatelja Cirila Zlobca.

Drevesa v nevarnosti

Zaradi suše lanskega poletja se veliko dreves, predvsem iglavcev, suši. Takšna drevesa napadajo podlubniki. Da se ne bodo leti širili iz takšnih žarišč na druga, sedaj še zdrava drevesa, bo Gozdno gospodarstvo organiziralo sečnjo napadenih dreves na celotnem območju občine Ptuj v zasebnih in državnih gozdovih. Akcija se je pričela v februarju in bo trajala do pomladi. Strokovnjaki GG pozivajo lastnike, lovce in vse, ki obiskujejo gozdove, naj gozdarjem pomagajo odkriti žarišča in sporočijo, kje so posušena drevesa, revirnim vodjem, ki imajo svoje uradne ure na sežu krajevnih skupnosti.

McZ

JULIJANA ŠMIGOC S HAJDINE

Čebelarji še pri osemdesetih

Po podatkih čebelarjev je Julijana Šmigoc najstarejša slovenska čebelarka. Zelo jo spoštujejo in od nje se lahko marsičesa naučijo. V čebelarski družini Turnišče, kjer je dejavna članica, so nanjo zelo ponosni. Podelili so ji več priznanj, najbolj veseli pa so, če jo na vsakoletnem pikniku znova srečajo.

ZA DUŠO POHORJE, ZA HRBTENICO TOPLICE

Sprejela me je v svoji sobici, ki je hkrati tudi kuhinja, v večji kmečki hiši, kjer sedaj gospodari njen sin Zvonko. Kar nekaj časa je potrebovala, da se je sprostila. Zdelo se ji je odveč, da bi pisali o njej.

"Vi me kar sprašujete," je pravila, ko pa je beseda nanesla na čebeljo pašo na Pohorju, se je razživila.

Pozimi ji je včasih nekoliko dolgčas. Preganja ga z branjem Čebelarja, vsak dan vsaj enkrat pogleda k čebelam, včasih tudi plete. Tuintam jo obiščeta prijateljica s Hajdine. Za nekaj dni pa gre pozimi zavoljo težav s hrbtnico še v ptujske toplice, kjer ji je zelo všeč in še pomaga ji, da so bolečine manjše.

ČEBELARITI JO JE NAUČILA TAŠČA

Julijana Šmigoc čebelari od leta 1936. Osnov jo je naučila tašča Urška. Julijana se je na Hajdino namreč priložila k Šmigočevim, po narečju pa se še sedaj pozna, da ni iz naših krajev. Izvira iz velike družine s trinajstimi otroki iz bližnje Radeč.

Vendar s čebelami ni bilo vedno sreče. Leta 1943 je njihov čebelnjak poškodovala bomba in od 56 panjev je ostalo samo devet. Potem ko so si okoli leta 1956 opomogli, so pričeli čebele prevažati na pašo v pohorske gozdove. Do leta 1976 je šlo zelo dobro, potem pa zaradi cen materiala in slabe paše ter bolezni čebel vse slabše. Sedaj Julijana čebelari bolj za hobi in s čebelami že dolgo nima dobička. Ima še devet

panjev, a še vedno dela vse sama. Najraje od vseh čebelarskih opravil ima rada pregledovanje zalege. Še raje pa je od junija do septembra s čebelami na Pohorju pod Poštarskim domom. Tja jo skupaj s panji odpelje sin Zvonko, ki mu na pomoč priskoči tudi njegov sin Srečko. Oba ji pomagata, vendar sin noče prevzeti čebel, saj vidi, da mati z njimi rada dela.

S KOLESI NA POHORJE

Vendar tudi na Pohorju ni več tako, kot je bilo. Gozdovi ne medijo več tako močno, hoja zaradi onesnaženosti zraka odмира, lani pa je svoje opravila še suša in so morali čebele od junija do oktobra umetno hraniti. Julijana se še živo spomni, da je bilo pred drugo svetovno vojno vse drugače: čebele so lahko pasli kar na Hajdini, saj je bilo tam veliko ajde.

Spominja se tudi časov, ko so se na Pohorje vozili s kolesi, čebele pa prevažali s tovornjaki. Nekoč so se jim tik pod Poštarskim do-



Julijani so na nedavnem občnem zboru turniški čebelarji podelili visoko priznanje.

mom panji celo zvrnili v jarek. Vendar ni bilo nič hudega ...

Ko je od junija do septembra tudi še v teh letih na Pohorju, je njen dan popolnoma podrejen čebelam. Vstaja ob sedmih in najprej pogleda v čebelnjak, šele potem gre k sosedu po mleko. Popoldan počiva ali plete; ko je bila mlajša, je veliko pešala. Tuintam jo obiščejo bližnji lastniki počitniških hišic, sicer pa je ne moti, če je sama.

"Škoda," pravi Julijana, "da mladi nimajo veselja do čebelarjenja. Veliko dela zahteva, tudi po pet ur

na dan." V uteho ji je, da sodeluje z bratom Antonom Kajičem, ki živi v bližini doma na Hajdini in je še dve leti starejši od nje.

PRI PIKIH POMAGATA ARNIKA IN ŽGANJE

Seveda sem jo vprašala tudi, kako prenaša čebelje pike. Pravi, da jo čebele vedno popikajo. V začetku so jo nekajkrat celo hoteli zapeljati k zdravniku, vendar se je izmazala kar z žganjem in arniko. Strahu pred čebeljimi pikami nikoli ni imela in tudi sedaj jo čebele vedno znova popikajo.

Vedno, tudi ko so imeli več panjev, so pridelovali samo med, nikoli drugih izdelkov. Najbolj cenijo hojin med, ker lepo teče in ne kristalizira tako hitro. Sama medu nima preveč rada; zjutraj ga zaužije žličko in včasih si pripravi sok iz medu in vode.

Čeprav ji je tudi pozimi, še posebej v toplicah lepo, pa Julijana komaj čaka junij. Tudi letos bo odšla s čebelami na Pohorje, čeprav bo maja napolnila že enainosemdeset let. Pohorje jo pomirja, ji daje novih moči in obilo dobre volje.

Darja Lukman-Žunec
Fotografiji: Jože Šafranko



Zimski dolgčas najraje preganja z branjem slovenske čebelarske revije.

SKLEP

O RAZPISU REFERENDUMA

za uvedbo krajevnega samoprispevka za sofinanciranje programa izgradnje komunalnih in drugih objektov ter ostalih dejavnosti na območju krajevnih skupnosti Zavrč.

1. člen

V krajevni skupnosti Zavrč se razpiše referendum za celotno območje krajevnih skupnosti Zavrč, ki obsega naselja Belški Vrh, Gorčak, Drenovec, Hrasovec, Koronjak, Pesnik, Turški Vrh in Zavrč za uvedbo krajevnega samoprispevka v denarju za sofinanciranje programa komunalnih in drugih objektov ter ostalih dejavnosti na območju krajevnih skupnosti Zavrč.

2. člen

Krajevni samoprispevek se uvede za čas 5 let in sicer od 01. 04. 1993 do 31. 03. 1998.

3. člen

S sredstvi zbranimi s samoprispevkom se bo sofinancirala gradnja naslednjih komunalnih in drugih objektov ter drugih dejavnosti in sicer:

- izgradnja vodovoda
- širitve telefonije
- Osnovna šola Zavrč
- modernizacija lokalnih cest
- modernizacija krajevnih cest in vzdrževanje-granziranj
- elektrifikacija
- urejanje pokopališča
- urejanje potokov
- požarna varnost in CZ
- vzdrževanje prostorov KS in funkcionalno delovanje KS

S samoprispevkom se bo približno zbralo 10.000.000,00 SIT (ocena 1992) preostala sredstva za izvedbo programa bodo zagotovljena iz drugih virov.

4. člen

Samoprispevek se uvaža v denarju. Višina samoprispevka znaša:

1. Za zavezanca, ki ima osebni dohodek iz delovnega razmerja oziroma nadomestila ter od drugih dohodkov, ki imajo značaj osebnih dohodkov — po stopnji 2% od neto osebnega dohodka oziroma nadomestila;
2. Za zavezanca, ki ima dohodek iz kmetijske dejavnosti — po stopnji 6% letno od kmetijskega dohodka;
3. Za zavezanca, ki ima dohodek od samostojnega opravljanja obrti in druge gospodarske dejavnosti ali intelektualnih storitev — po stopnji 2% od neto osebnega dohodka in 3% od ostanke čistega dohodka.

4. Za zavezanca, ki prejema pokojnino po stopnji 2%, ki je višja od pokojnine z varstvenim dodatkom.
5. Za zavezanca, ki so zaposleni v tujini po stopnji 2% od povprečnega OD v Rep. Sloveniji, katere višino ugotovi svet KS na podlagi uradnih statističnih podatkov
6. Občani, ki v krajevni skupnosti Zavrč nimajo stalnega bivališča, imajo pa na tem območju neprimernost (stanovanjske hiše, poštne hišice, gospodarska poslopja ali zadanišice) v pravnem letnem znesku, za vsako tekoče leto posebej po 4.000,00 SIT.

Občani iz šeste točke, ki imajo samo zemljišče — po stopnji 6% letno od kmetijskega dohodka.

Zavzanci, ki imajo dohodek iz dveh ali več virov, navedenih v tem členu od 1. do 5. točke, plačujejo za vsak vir hobotka posebej.

5. člen

Zavzanci samoprispevka so občani, ki imajo stalno bivališče na območju krajevnih skupnosti Zavrč, ter občani, ki v navedeni krajevni skupnosti nimajo stalnega bivališča, imajo pa na tem območju neprimernost (zemljišče, stanovanjske hiše, poštne hišice, gospodarska poslopja ali zadanišice).

6. člen

Krajevnega samoprispevka se ne plačuje v primerih, ki jih določa 12. člen Zakona o samoprispevku /Uradni list SRS, št. 35/85.

7. člen

Pravico do glasovanja imajo na referendumu vsi občani, ki so vpisani v splošni volilni imenik krajevnih skupnosti Zavrč, zaposleni, ki se nimajo volilne pravice in še niso vpisani v volilni imenik, živijo pa na območju krajevnih skupnosti Zavrč, ter občani, ki na območju imajo stalnega bivališča, imajo pa na tem območju neprimernost, navedene v 5. členu tega sklepa.

8. člen

Referendum bo v nedeljo, dne 14. marca 1993 do 07. do 19. ure na glasovalnih mestih, ki so na območju KS Zavrč že uveljavljene in ki jih z odločbo določi volilna komisija pri KS Zavrč.

Na referendumu glasujejo volilci neposredno in tajno z glasovnico.

GLASOVNICA

ZA REFERENDUM
DNE 14. MARCA 1993

ZA UVEDBO KRAJEVNEGA SAMOPRISPEVKA V DENARJU ZA SOFINANCIRANJE IZGRADNJE KOMUNALNIH IN DRUGIH OBJEKTOV TER OSTALIH DEJAVNOSTI NA OBMOČJU KRAJEVNE SKUPNOSTI ZAVRČ IN SICER:

- gradnja vodovoda
- širitve telefonije
- za osnovno šolo Zavrč
- modernizacija lokalnih cest
- modernizacija krajevnih cest
- vzdrževanje in granziranj krajevnih cest
- elektrifikacija
- urejanje pokopališča
- urejanje potokov
- požarna varnost in CZ
- vzdrževanje prostorov KS in funkcionalno delovanje KS

Samoprispevek se uvede za dobo pet let in sicer od 01. 04. 1993 do 31. 03. 1998.

GLASUJEM

"ZA"

"PROTI"

Navodilo: Volilce izpolni glasovnico tako, da obkroži ZA, če se strinja z uvedbo samoprispevka, oziroma besedo PROTI, če se ne strinja z uvedbo krajevnega samoprispevka. Vse glasovnice so overjene s stampiljko krajevnih skupnosti Zavrč.

9. člen

Za postopek glasovanja se smiselno uporabljajo določbe Zakona o volitvah v skupščine. Postopek vodi in izid glasovanja ugotovi in razglasi rezultat referendumu volilna komisija, ki jo je v ta namen imenoval svet KS.

Sklep o uvedbi krajevnega samoprispevka sprejme na podlagi poročila volilna komisija krajevnih skupnosti o uspešnem izidu referenduma, svet krajevnih skupnosti Zavrč.

10. člen

Samoprispevek od osebnega dohodka iz delovnega razmerja bo obračunaval izplačevalac osebnega dohodka, od upokojencev pa Skupnost invalidnega in pokojniškega varovanja v Republiki Sloveniji oziroma njegove podružnice ob vsakem izplačilu.

Samoprispevek, ki ga plačujejo krajanji, ki se z osebnim delom ukvarjajo s kmetijstvom, obrtjo ali drugo gospodarsko dejavnostjo ter intelektualno storitvijo, odmerja in pobira samoprispevek v imenu krajevnih skupnosti. Uprava za družbene prihodke.

Krajevni samoprispevek, ki ga morajo plačati krajanji, ki so na začasnem delu v tujini, plačujejo za vsako leto posebej po položnici na ZR KS Zavrč. Enako plačujejo samoprispevek zavezanec iz 6. točke 4. člena tega sklepa.

11. člen

Od zavezanec, ki ne izpolnjujejo obveznosti iz samoprispevka v določenem roku, se obveznost pristojno izterja po predpisih, ki veljajo za izterjavo prispevkov in davkov občanov.

12. člen

Denarna sredstva, ki se zberejo od krajevnega samoprispevka, so strogo namenska in se zbirajo na posebnem žiro računu krajevnega samoprispevka krajevnih skupnosti Zavrč. Denar se nakazuje na poseben račun krajevnega samoprispevka pri Krajevni skupnosti Zavrč št. ZR: 52400-842-041-82154.

13. člen

Za zbiranje sredstev krajevnega samoprispevka je odgovoren svet krajevnih skupnosti Zavrč in odgovarja, da se zbrana sredstva uporabljajo strogo namensko za izvedbo programa, za katerega je bil uveden krajevni samoprispevek.

14. člen

V primeru, da kateri od investitorjev oziroma zavezanecv sofinanciranja posameznih objektov, ki so v programu, ne bo začel z gradnjo za katero je bil uveden krajevni samoprispevek, je pooblaščen svet krajevnih skupnosti, da sredstva, ki so namenjena po programu krajevnih skupnosti preusmeri za sodelstvo pri gradnji drugega objekta, ki je naveden v programu.

15. člen

Svet krajevnih skupnosti po preteku obdobja sprejme zaključni račun o višini zbranih sredstev ter o uporabi krajevnega samoprispevka in ga predloži zboru občanov.

16. člen

Ta sklep začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku občin Ormož in Ptuj. Številka: 023-09/93 Datum: 29.01.1993 Predsednik sveta KS Zavrč: Ivan TEŽAK s. t.

Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj izhaja praviloma enkrat mesečno, in to v četrtek. Naročniki Tednika ga prejmejo brezplačno, naročniki posameznih števil pa je skupaj s Tednikom. Izdajatelj Radio-Tednik Ptuj, Vošnjakova 5. Urejuje uredniški odbor — odgovorni urednik FRANC POTOČNIK. Sedež uredništva Ptuj, Srbski trg 1/L. Tiska GZP Mariborski tisk, Trzaska 14. Maribor.

STO LET

100 let Muzejskega in Zgodovinskega društva v Ptuj

V letošnjem letu bo Zgodovinsko društvo Ptuj praznovalo 100-letnico ustanovitve Muzejskega društva. Ta obletnica ni pomembna samo za naše društvo, temveč tudi za ptujske poklicne kulturne ustanove, ki so zaživele po drugi svetovni vojni, na dediščini muzejskega društva. To so Pokrajinski muzej Ptuj, Ljudska in študijska knjižnica in Zgodovinski arhiv Ptuj. Jubilej bomo v letošnjem letu obeležili na različne načine, s celo vrsto kulturnih prireditev, s katerimi bi radi povdarili kulturni pomen našega mesta. To prireditev bomo začeli v počastitev slovenskega kulturnega praznika, s predstavitvijo tematske številke časopisa za slovensko krajevno zgodovino KRONIKA, ki je posvečena Ptuj.

V današnjem sestavku želimo predstaviti kratek oris društva zgodovine. Kulturno-zgodovinsko bogastvo Ptuj in okolice je narekovalo sistematično in strokovno odkrivanje in hranjenje gradiva. Strokovnjake je v drugi polovici 19. st. posebno zanimala bogata arheološka dediščina, odkrite predmete pa so odnašali drugam, zato je Ptuj nujno potreboval lastni muzej. To nalogo je želelo uresničiti Muzejsko društvo v Ptuj, katerega občni zbor je bil 3. avgusta 1893. Za ustanovitev muzeja ima velike zasluge Franz Ferk, ki je leta 1895 prenesel svojo bogato zbirko iz Gomilice (Gamlitz) na Ptuj.

Pred prvo svetovno vojno je društvo največ pozornosti posvečalo arheološkim izkopavanjem. To delo je obrodilo bogate sadove, posebno velik pomen pa ima odkritje treh mitrejev. Izkopavanja so bila na visoki strokovni ravni, k čemur so pripomogli tudi strokovnjaki iz Gradca in Dunaja. Društvo je štelu od 81 (leta 1889) do 108 (leta 1909) članov. Najbolj aktivni člani, so poleg že omenjenega F. Ferka bili še ptujski župan Josef Ornigg, gimnazijski profesor Martin Cilenšek, urednik Pettauer Zeitung Josef Felsner, profesor in slikar Rudolf Gaupmann, slikar Alois Kasimir, zgodovinar Hans Pirchegger in pravnik in arheolog Viktor Skrabar. Bilo je pronemško usmerjeno, uradovanje je potekalo v nemškem jeziku. Pomembnejše pri tem pa je, da je s svojimi aktivnostmi pripomoglo, da so ostali muzejski eksponati doma.

Med prvo svetovno vojno je društveno delo nekoliko zamrlo. Oživel je ponovno leta 1919. Predsednik je postal gimnazijski ravnatelj Fran Vajda. Društvo je še nekaj let uradovalo dvojezično. Leta 1922 je dobilo tudi slovenski prevod društvenih pravil. Naslednje leto je praznovalo 30-letnico, na katero so prišli številni gosti iz domovine in tujine. V Ptuj se ob tej priložnosti setali jugoslovanski arheologi. Leta 1925 je društvo uspelo natisniti Vodnik po Petoviu, katerega avtor je bil dr. Mihovil Abramič. Tiskanje tega pomembnega dela za ptujsko arheologijo, je društvo potisnilo v dolgove, iz katerih so se izkopali šele tik pred drugo svetovno vojno.

Muzejske zbirke so bile vedno bolj na tesnem, zato so bili nujni novi prostori. Anton Smodič je takole opisal prostorsko stisko: "Mu-



Ferkov muzej v prostorih gimnazije pred 1. svetovno vojno (zbirka razglednic Franca Goloba).

zej ima krasne zbirke, kakor narodopisne, prirodopisne, zbirko slik itd., ki so sedaj tako tesno natrpani v ozkih prostorih, da to ni več muzej, ampak skladišče. V obširnih prostorih dominikanskega samostana bi pa prišle vse te zbirke do polne veljave" (Letno poročilo..., ČZN 23.1.1928, str.99). Ta želja se je uresničila leta 1928, ko so muzejske zbirke preselili v prostore nekdanjega dominikanskega samostana, ki jih je odkupila mestna občina Ptuj. Ob otvoritvi novega muzeja, od 3. do 5. novembra 1928, so praznovali 35-letnico društva. Predsednik društva je bil od leta 1928, do leta 1941 gimnazijski profesor in ravnatelj Josip Komljanec. Ob 40-letnici je leta 1933 izšla slavnostna številka Časopisa za zgodovino in narodopisje. V tem času je društvo posvetilo največjo pozornost svoji knjižnici in arhivu, ki so ju namestili v nekdanji prostorih zimskega reflektorja dominikanskega samostana, ki jih je društvu prepustila občina. Leta 1937 pa je društvo sklenilo ustanoviti vinarski muzej. V ta namen je občina društvu odstopila vodni stolp. Pomanj-

jah odbora in na občnih zbora redno obravnavali njegove probleme in iskali rešitve. Leta 1948 se je društvo vključilo v Zgodovinsko društvo za Slovenijo, čeprav so mnogi člani menili, da bi društvo raje ostalo popolnoma avtonomno. V letih 1950-1951 je društvo izdelalo elaborat o stanju zaščitnih kulturnih spomenikov in objektov v mestu, ki so bili v zelo slabem stanju, vendar ni bilo denarja za temeljitejšo sanacijo.

Šestdesetletnico so obeležili z osmim zborovanjem slovenskih zgodovinarjev in izdajo Ptujkega zbornika 1. Za častne člane so bili razglašeni: dr. Jože Potrč, dr. Milko Kos, Dušan Kveder, dr. Josip Korošec in Franjo Baš. Značaj društva se je začel v tem času spreminjati. Strokovno delo so v vedno večji meri prevzemale profesionalne ustanove in ime več ni obdržalo dejanske vsebine društvenega dela, zato so leta 1956 društvo preimenovali v Zgodovinsko društvo, podružnica Zgodovinskega društva Slovenije. Tako se je končalo bogato obdobje Muzejskega društva v Ptuj, ki je izvrstno opravilo naloge,

je zastavilo zelo širok program dela, ki bi ga naj izvajale posamezne sekcije. Želelo je delati na znanstveni osnovi, s ciljem raziskovanja zgodovine ptujskega okraja, posebno pozornost pa bi naj posvetilo pouku zgodovine. Teh ciljev niso uspeli uresničiti, nasprotno, društveno delo je začelo počasi zamirati. Franjo Gumilar je leta 1959 o vzrokih za manjše zanimanje za društvo ugotovil, da je vzrok: "v preimenovanju iz muzejskega v zgodovinsko. Ljudje so se prej zanimali za muzej, na katerega so vsi ponosni in so rade volje sodelovali. Sedaj pa izjavljajo, kaj bodo v zgodovinskem društvu, če niso zgodovinarji." (ZAP, fond MD, skatla št. 10, signatura 1-9/1) Ima pa društvo zasluge za uveljavitev pomembne prireditve na Ptuj, saj je na pobudo Draga Hasla leta 1960 organiziralo prvo kurentovanje. Od leta 1961 do 1978 ni ohranjenega

Leta 1983 je društvo praznovalo 90-letnico. Pisatelj Ivan Potrč je postal častni član. Društvo je izdalo publikacijo Muzejsko društvo v Ptuj (1893-1956), Zgodovinsko društvo v Ptuj (1956-1983), v kateri je več avtorjev opisalo njegovo zgodovino. Namesto Kristine Šamperl-Purg je postal predsednik Vlado Horvat. Po precejšnih težavah je leta 1986 zagledal luč sveta tudi Ptujski zbornik 5 in obsežno Gradivo za bibliografijo Ptuj in okolice, ki ga je pripravil Jakob Emeršič. Društvo se je uspelo zelo približati ljubiteljem zgodovine, saj je naraslo na 240 članov, ki so se predvsem udeleževali strokovnih ekskurzij in predavanj ter vsakoletnih občnih zborov. Leta 1988 smo izdali nov Vodnik po Ptuj in okolici (v slovenskem, nemškem in angleškem jezi-

ku) in organizirali 24. posvetovanje slovenskih zgodovinarjev. Naslednje leto je Ivana Lovrenčiča na mestu predsednika zamenjal Bojan Terbut.

V zadnjih letih smo za naše člane organizirali vrsto strokovnih ekskurzij, predavanj priznanih slovenskih zgodovinarjev in naših članov, ogledov razstav... V letu 1992 smo izvedeli naslednje:

— Predstavitev razstave Srečanje z Jutrovim

— Ogled razstave za člane društva

— Strokovni ekskurziji na Koroško in Velenje, Šoštanj, Radmirje in Gorji Grad

— Ogled Ptujke Gore in planinski pohod na Janški Vrh (skupaj s Planinskim društvom Ptuj)

— Zbrali prispevke za Kroniko

Zgodovinsko društva in načrte za prihodnost smo predstavili na simpoziju Ptuj včeraj — danes — jutri.

Ob visokem jubileju smo se ozrli na prehojeno pot, na katero smo lahko ponosni. Obletnica pa je tudi priložnost za ovrednotenje trenutnega stanja in oblikovanje načrtov za prihodnost, kar bomo storili v kratkem na rednem občnem zboru. Naša želja je, da bi v društvu okrepili strokovno delo, v večji meri povezali vse, ki se strokovno in ljubiteljsko ukvarjajo z zgodovino in sorodnimi vedami, ter da bi še naprej vključevali čimveč ljubiteljev zgodovine, posebno mladih. Verjamemo da nam bo to tudi uspelo.

Bojan Terbut



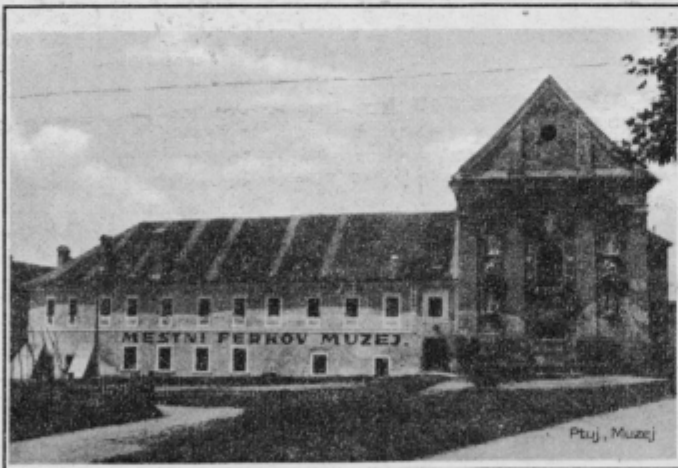
Predavanje dr. Jaroslava Šašija leta 1982 (Foto: S. Kosl) o Povodnem muzeju na prostem

gradiva o delovanju društva. Po ustnih pričevanjih je v tem času organiziralo predvsem strokovne ekskurzije in predavanje. Sredi sedemdesetih let, pa je društveno delo povsem zamrlo, zato so v skladu s statutom 13. septembra 1976 likvidirali društveni račun, premoženje pa prenesli na Pokrajinski muzej v Ptuj.

Leta 1978 je skupina zagnanih posameznikov sklenila obuditi društvo. Sejo iniciativnega odbora je sklical Kristina Šamperl, predsednica pa je postala Truda Burjan. Društvo si je zadalo naslednje naloge: organiziranje strokovnih predavanj in ekskurzij, sodelovanje z ostalimi društvi, organiziranje zbiranja gradiva, sodelovanje s prispevki v lokalnih glasilih in izdajanje Ptujkega zbornika. Posebno pozornost so v prvi polovici 80. let posvetili sodobni zgodovini, saj je društvo organiziralo več "okroglih miz", ki jih je vodila dr. Ljubica Šuligoj, sodelovali pa so predvsem aktivisti in komunisti ter udeleženci NOB. S pomočjo zbranih pričevanj je lahko izdalo več publikacij, ki pričajo o zgodovini tega obdobja.



Križni hodnik dominikanskega samostana na razglednici iz leta 1936 (zbirka razglednic Franca Goloba)



Ferkov muzej v dominikanskem samostanu na razglednici iz leta 1931 (zbirka razglednic Franca Goloba)

kanje denarja za ureditev stolpa je ustanovitev muzeja zavrla, tako da je bil muzej pripravljen na otvoritev šele spomladi 1941, vendar je otvoritev preprečila vojna. Leta 1940 je bil v Ptuj 2. kongres slovenskih zgodovinarjev. Zadnji občni zbor je imelo društvo 21. marca 1941, oblolega predsednika Komljanca, je zamenjal Franc Alič. Med drugo svetovno vojno društvo ni delovalo.

Prvi občni zbor po osvoboditvi je bil 19. oktobra 1945. Predsednik je postal profesor zgodovine na ptujski gimnaziji Franc Stiplovšek. Vloga društva se je začela spreminjati, saj so v Ptuj začele nastajati poklicne ustanove. Najprej je nastal muzej, katerega delo pa je v prvih letih društva zelo skrbno spremljalo, saj so na se-

katere so si zastavili ustanovitelji leta 1883, saj je društveno delo obrodilo bogate sadove.

Zgodovinsko društvo, ki mu je predsedoval Karel Sepec, si

Leto 1993 in kultura

Mnogo je bilo govora o tem, da bi leto 1993 bilo leto kulture. To leto bi naj bilo prelomno tudi na skoraj vseh področjih našega življenja in dela. Tega leta je med številnimi prireditvami (cca 130) posebej zastopana 100-letnica Muzejskega, oz. Zgodovinskega društva na Ptuj. Gre za obletnico društva, ki je tesno povezana z vsemi tremi ptujskimi kulturnimi institucijami, od katerih dve vključujeta tudi ormoško področje.

Pred 100 leti so narameč Ptujčani prišli do spoznanja, da je kulturna dediščina, narodno blago in še posebej arheološki preostanki v njegovih rokah. Mesto Ptuj z najbližjo okolico je našel v sebi povezovalno energijo kljub takratnim nacionalnim razprtijam. Ekonomska moč mesta in okolice se je kazala v polepšani podobi mesta, plinski napeljavi, itd.

Za leto 1993 kulturniki vseh vrst načrtujejo mnogokatero prireditev, ki bo glede na finančno situacijo morala najti, podobno kot pred 100 leti, botre, danes pa sponzorje. Kajti, če ne bo zaživele zavest, da smo vsak na svojem področju odgovorni za skupno delo in sredstva, se ne bo prav dosti dogajalo. Programi kulturnikov, ki so se zbrali na našem sekretariatu, dosega cca 300 mio SIT, državna blagajna pa ima na razpolago le dobro tretjino sredstev. Prioriteto smo sooblikovali in od skupščine bo odvisno, kje, pri kateri akciji, se bo prioriteta končala. Nekaj dolgov imamo še iz leta 1992.

Velikokrat slišimo predvsem v zadnjem času, kaj nam bo kultura, vse te prireditve in akcije, ko pa je toliko ljudi brez služb, mladih brez stipendij, kmetij brez mladih rok. Vse to drži, drži pa tudi nekaj drugega, da nam tudi ekonomski standard ne more odtehtati knjige, pesmi, razstave, filma (tudi na TV), nastopa folklorne skupine... Težko je z minimalnimi sredstvi za preživetje, še težje je, če človek ne vidi smisla, je brez optimizma, brez veselja, brez inovativnosti, brez želje po boljšem. Vendar so občečloveška kultura in prireditve povezane z njo, tista vrednota, ki nam tudi v ekonomsko najslabših časih razvedri čelo, orosi oko, razkrije drugačen svet, olepša bivanje in prinese tudi znanje.

V letu 1993 bomo praznovali tudi 100-letnico Muzejskega, danes Zgodovinskega društva. Vse akcije, ki so jih pripravile institucije, so ocenjene na 30 mio SIT, 1/3 bi naj prišla iz republike. Za dejavnost kulture je to prevelik zalogaj. Vse akcije v predvidenem obsegu bo možno izpeljati le na račun česa drugega ali na račun sponzorjev. Osnova oblikovanja prioritete so programi in na osnovi njih zagotavljanje sredstev:

1. za delovanje zavodov in društev
2. za naloge, ki tečejo iz leta 1992
3. za prioritete naloge
4. za naloge, ki so sofinancirane
5. za akcije "žive" kulture
6. za ostale aktivnosti
7. za reševanje izgub

Kristina ŠAMPERL-PURG
Članica izvršnega sveta za šolstvo, kulturo in šport

POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ OD LOKALNE ZBIRKE DO NAJVEČJEGA SLOVENSKEGA MUZEJA

Ob stoletnici muzeja

Ko ljudje sklenejo, da je potrebno ohraniti ogroženo identiteto nekega kraja, ustanovijo muzej. Muzej je torej po definiciji ustanova za ohranjanje ogrožene identitete. To je bil osnovni razlog, zaradi katerega so se 1893. leta najbolj zavedni Ptujčani združili in ustanovili Muzejsko društvo, "da bi preprečili odnašanje arheoloških izkopavin na Dunaj in v Gradec (po letu 1903 pa tudi v Maribor)". Muzejsko društvo, katerega prvi predsednik je bil ptujski župan Jožef Ornik, je za ureničevanje svojih ciljev ustanovilo muzej. Ta datum lahko štejemo kot začetek sodobnega ptujskega muzeja. Redka mesta se lahko ponašajo, da, na relativno majhnem prostoru, hranijo tako izjemno koncentrirano dediščino, ki priča o nepretrgani več kot 4000 letni zgodovini kraja. Prav zaradi te izjemne koncentracije dediščine je Ptuj izjemen pojav v srednjeevropskih okvirih. Življenje je na Ptuj zapustilo neizbrisne sledove od neolita do današnjih dni. Ta velikanška dediščina je pritegovala pozornost Ptujčanov že pred letom 1893. Prvi znani podatki o mestni zbirki antičnih novcev v nekdanjem Rotovžu (danes Slovenski trg 6) segajo v drugo polovico 18. stoletja. V 19. stoletju se je zanimanje za ptujsko arheološko dediščino izjemno povečalo. Ptujski kurat Simon Povoden je leta 1830 dal vzidati v Mestni stolp vse dotlej znane rimske kamnite spomenike, ki so bili najdeni v Ptuj in njegovi okolici. Tako smo tega leta na Ptuj dobili prvi muzej

na prostem na slovenskem ozemlju. Arheološke raziskave, ki so jih opravljali arheologi iz Dunaja in Gradca so med Ptujčani vzbudile veliko pozornost in zanimanje za lastno dediščino. Nekateri med njimi so ustvarjali svoje lastne zbirke arheoloških najdb, ki so pozneje ob prezentaciji arheoloških izkopavanj Franca Ferka postale temelj stalne muzejske zbirke in današnjega muzeja. Ta prva zbirka je domovala v kleti dvorišne stavbe ptujske Gimnazije (današnja Osnovna šola Olge Meglič). Ko pa je leta 1898 Franc Ferk prenesel svojo zbirko iz Gomilice na Ptuj in jo podaril mestni občini, se je muzej razširil še v pritličje in prvo nadstropje. Ob arheološkem gradivu je muzej pridobil še obsežno kulturno zgodovinsko zbirko in pomembno strokovno knjižnico. Zaradi kontinuiranih arheoloških izkopavanj na področju Ptuja so prostori v stari Gimnaziji kmalu postali pretesni. Mesto je klenilo muzeju poiskati ustrežnejše. 1928. leta se je muzej preselil v obnovljeni Dominikanski samostan. Ob lapidariju in zbirki drobnega arheološkega gradiva sta bila na ogled še kulturno zgodovinska in narodopisna zbirka.

Muzejsko društvo je skrbelo tudi za dva mitreja, ki sta bilarekonstruirana na mestu najdbe na Spodnji Hajdini in Bregu.

Bogastvo in raznolikost ptujske dediščine je narekovalo ustrezno strokovno obdelavo in prezentacijo le-te. V vodnem stolpu ob Dravi (sedanja Miheličeva galerija) je 1940.

leta Muzejsko društvo odprlo Vinarsko zbirko, ki je tam ostala do leta 1967. Do druge svetovne vojne je sprva pretežno arheološki muzej postal pomemben kompleksen muzej. Med drugo svetovno vojno je muzeju bilo prizanešeno. Muzejske zbirke so se ohranile neokrnjene. Po vojni je k muzeju priključen ptujski grad s svojo opremo. V tem izjemnem objektu je 1946. leta bila urejena zbirka fevdalne



Refektorij dominikanskega samostana

stanovanjske kulture, ki je v hipu postala najbolj obiskana muzejska zbirka in je zaradi svoje privlačnosti v širši javnosti potisnila interes za arheološko zbirko v drugi plan. Na gradu so leta 1951 odprli zbirko NOB, 1952. leta pa galerijo. Leta 1956 je bila na gradu odprta etnografska zbirka, v letih 1961-1962 pa še glasbena zbirka. V Dominikanskem samostanu je muzej ves čas po vojni pridobival prostore, ki jih je v skladu s svojimi

možnostmi preurejal za potrebe zbirke. 1966. leta je bila urejena zbirka drobnega arheološkega gradiva, sredi sedemdesetih let je na novo postavljen lapidarij, zatem še numizmatična zbirka. Do 1964. leta je ptujski muzej deloval kot mestni muzej, od tedaj pa kot pokrajinski muzej za občini Ormož in Ptuj. V ormoškem gradu je postavljena krajevna zbirka, ki sta jo urenila Zgodovinski arhiv Ptuj in

muzejskega dela, ukinitve Muzejskega društva pa je pretrgala vitalno vez med mestom in njegovo največjo in najstarejšo kulturno ustanovo. Od takrat so minila že desetletja. Na Ptuj se zmeraj ne moremo trditi, da je muzej integritan v življenje svojega mesta, kot je bil v času delovanja Muzejskega društva.

Eden od pomembnih razlogov, da je temu tako je dejstvo, da se je po vojni, tako rekoč čez noč, popolnoma spremenila struktura meščanov. Ptujčani so na Ptuj postali manjšina, mesto pa se je spreminilo v "od boga in države" pozabljeni provincijsko središče neke neperspektivne pokrajine. V tem času je muzej pogosto igral vlogo prehodne postaje za poznejšo strokovno uveljavitev mladih kustosov v drugih krajih in muzejih. Natančno pred sto leti so se Ptujčani končno uprli neprestanemu ropanju svoje dediščine in indetiteti, tako da so ustanovili Muzejsko društvo in muzej. To dejanje je pomenilo simbolno prekinitev več stoletnega hiranja nekdanj močnega in bogatega mesta. Pomenilo je nov veter samozaupanja in ambicij. Danes se znova nahajamo v podobni situaciji. Po desetletjih relativnega nazadovanja mesta, se v navideznem kaosu vendarle kaže izhod. Ptuj postopno spet postaja mesto meščanov, ki jim ni vseeno kaj se godi z njihovim mestom. Lahko rečemo, da se je mesto spet začelo zavediti svoje identitete. Upamo le, da bo to pomenilo tudi nov zagon v razvoju muzeja, ki je z nekaj velikimi razstav-

nimi projekti in obnovitvijo muzejskih stavb znova pritegnil pozornost javnosti za svoje delo. Višek uspešnega dela v zadnjem obdobju pa je bil v letu 1992, ko se je z otvoritvijo Miheličeve galerije ter z razstavami "Maske — izziv otroški ustvarjalnosti", "Nakit — magična moč oblike", "Zbiram torej sem" ter z doslej največjim slovenskim razstavnim projektom "Srečanje z Jutrovim na ptujskem gradu, dokončno uveljavil kot trenutno najambicioznejši in najvitalnejši slovenski muzej.

V času recesije je realno manj pričakovati od države in mestne uprave. Muzej pa je danes na takšni stopnji razvoja, ko bi se vsako vlaganje v njegov razvoj in projekte njegove mlade strokovne ekipe v kulturnem in ekonomskem smislu zelo hitro obrestovalo. Nasprotno, oviranje tega naravnega procesa bi pomenilo dokaz provincialnosti duha, odsotnosti najelementarnejše ambicioznosti in nezavedanja pomena indetitete. Muzej mora preseči status zgolj proračunske ustanove, ker proračun ne pozna in ne priznava ambicij, kakovosti in dejanskih potencialov. Proračun ljubi povprečje.

Ali to pomeni, da bo za napredek muzeja (s tem tudi kraja) potrebno spet ustanoviti neko novo Muzejsko društvo, ki bi znalo za svoj muzej poskrbeti, da bo postal ne le največji slovenski muzej, ampak predvsem sodoben muzej 21. stoletja?

v.d. ravnatelja Pokrajinskega muzeja, Boris Miočinovič

PTUJSKE KNJIŽNICE

(Ob 200-letnici prve ptujske javne knjižnice)

Kadar govorimo o knjižnici, pomislimo, če smo starejši, na zaprašene romane, stare knjige, sivobrade knjižničarje ali upognjene knjižničarke, če pa smo mladi, pa na seminarske naloge, obvezno branje, iskanje po računalnikih, kolektivne ogled razstav, pisanje po stenah itd. Marsikdo zavzdihne: "Kako vam je lepo! Sedite in berete časopise ter lepe knjige in pri vas ni tiste naglice kot drugje." Toda taki pogledi zvane knjižničarjem, navajenim precej drugačne realnosti, kar fantazijsko, saj prihaja tudi sem, bodisi z uvedbo računalnikov bodisi zaradi strahovitih dviga izposoje, večkrat do prave norišnice. Vedno znova naleti pozoren obiskovalec na dolge vrste čakajočih, na tisti pogosti odgovor "nimamo te knjige", "izposojena je" itd., da ne govorimo včasih o nemogočih zahtevah mladih uporabnikov, ki mislijo, da bodo tu že dobili lepo napisane, prekopirane referate, s katerimi se bodo v šoli dičili kot z lastnimi umotvori. Le tisti redki, ki tu opravljajo praktično delo, ugotovijo, da je izposoja vrh ledene gore in že ob poslušanju, kaj je treba vse v knjižnici delati ali opravljati, jih zaboli glava. Takrat šele ugotovijo, da je tudi za to delo potrebno še in še študija, še in še večletne prakse, saj ni vseeno, kako je uporabniku dana informacija in kakšna, ali z levo roko, analfabetično, ali strokovno in utemeljeno ter na primerni višini, pa naj bo to katerikoli oddelek. Ob tem se izkaže stari rek iz stroke: "Knjižnice so knjižničarji". Z njimi se nivo knjižnice dvigne, pa tudi z njimi pade. Seveda je potrebno tudi vse ostalo!

Toliko je bilo potrebno napisati za uvod, da razumemo začetek rasti in tudi v posamez-

nih obdobjih dviganje ter upadanje knjižnic.

Za prvo javno knjižnico v Ptuj bi lahko šteli rimske spomenike, ki so bili ob svojem nastanku raztreseni po vsem mestu vse do Hajdine, a so jih pozneje v 18. stol. že nekaj vzdali v cerkveni stolp, enako kot na proštijске cerkev novoveške



znamenite nagrobne, več pa jih je tudi rešil zgodovinar in ljubitelj starin Simon Povoden ter jih prav tako dal vzidati v cerkveni stolp. Knjižnice so se zgodaj pojavile tudi po samostanih, običajno z njihovim nastankom, in tako so nastale v Ptuj dominikanska, minoritska ter kapucinska knjižnica, ki pa bi jih poleg grajskih in šolskih ali društvenih, imenovali strokovne knjižnice. Od teh se je z določenim fondom v Ptuj ohranila le minoritska knjižnica.

O prvi javni knjižnici pa lahko govorimo v našem mestu že l. 1793, ko se je sem preselil Franz Anton Sshutz, doma nekje iz Koroške. Ta datum in njegovo ime je za Ptuj silno pomembno iz več vidikov: 1) ti-

skarstva, 2) knjižničarstva in celo 3) iz nameravanega izdajanja časopisa v Ptuj.

Shutz je začel s svojim tiskarskim delom v Ljubljani ter se preselil najprej v Celje, kjer je l. 1791 ustanovil prvo tiskarno na Spodnjem ali slovenskem Štajarskem. Še istega leta je vložil prošnjo za preselitev v Ptuj in,

ko je sprejel ugodno rešitev, jo je l. 1793 prenesel sem ter skušal tu s širokopoteznostjo razširiti svoje delovanje. Predstavljajmo pa si takratni Ptuj, ki je bil v tistem času obrobno mestece, gospodarsko in politično potisnjeno na stranski tir, in tu se ni dalo delati ravno čudežev. Od njegovih tiskanih del se omenja le ena nemška pesem, za nas pa sta pomembnejša dva slovenska in en kajkavski tisk. Prva znana tiskana knjiga v Ptuj je molitvenik Hitra inu glatka pot pruti nebesam...1793, naslednja pa Volkmerjeva pesem Te Deum (1795), a kajkavska pa Slovenska Juraja Maljevca, kapucina, Nebeški pastir išče pogubljen ovco (1795).

Ne pozabimo, da je bila tudi javna bralnica knjig in časopisov od 1864 naprej v Ptujski čitalnici. Kot protiutež oziroma v smislu pomembnevanja je nastala okrog 1890 Sudmarkina Ljudska knjižnica, ki je obstajala približno do l. 1920, ko so njen fond prepeljali v Ljubljano v NUK. Tudi med obema vojnoma sta bili še dve nemški knjižnici. Poleg ostalih medvojnih društvenih knjižnic je bila pomembnejša Knjižnica Katoliškega prosvetnega društva, ta je stolovala v Minoritskem sa-

mostanu, a so jo zažgali Nemci l. 1941.

Naša Ljudska in študijska knjižnica pa ima svoje korenine v ustanovitvi ptujskega Muzejskega društva, saj je glavni motor tega društva, profesor in arheolog ter zgodovinar Franz Ferk, ki mu lahko pripišemo isti pomen, če ne še večji, kot smo za l. 1793 Schutzu. Prej so imeli v Ptuj le želje po muzeju in posamezne manjše zbirke, ki so ostajale nedostopne širšemu kogu. On pa je imel evropsko gledanje na muzejsko društvo ter s pravili enakovredno utemeljen pomen muzeja, pa tudi knjižnice in posredno tudi arhiva. Ni pa bil samo pospeševalec, temveč je konkretno dal prenesti svoj muzej in knjižnico, ki ju je najprej postavil v Gomilici (današnji Gamiltz v avstrijskem delu Slovenskih goric), v mesto Ptuj. Tako so imeli Ptujčani, zlasti pred vojno, možnost obiskovati ptujsko Ljudsko knjižnico, ki se je razvila v okviru Ptujске čitalnice, Knjižnica Katoliškega prosvetnega društva ter Ferkevo knjižnico v Ferkovem muzeju. Na srečo ta ni bila med vojno uničena, pač pa se je z literaturo iz zbirnega centra (1945), kjer je bilo marsikdaj tudi nasilno zapeljeno, pomnožila ter l. 1948 izločila iz muzeja v samostojno študijsko knjižnico.

Čeprav je nova strokovna knjižnica lahko le delno kupovala tekoče knjige, so opravili redki knjižničarji ogromno dela z osnovnim notiranjem celotne knjižnice, pa se je vendar zdelo ptujskim krajevnim oblastem, da je knjižnica preveliko breme in so jo po dolgi poskusih l. 1958 združili z Ljudsko knjižnico, ki je imela v sebi še ločen mladinski oddelek. Vendar so vsi trije oddelki delovali nekako samostojno, dokler se niso preko skupne katalogizacije pričeli združevati, a v

okviru študijskega oddelka se je izoblikovala Potujoča knjižnica ter domoznastvena in glasbena zbirka. L. 1969 so mestne oblasti preselile študijski oddelek, ki je od svoje ustanovitve l. 1948, bil v dominikanskem samostanu, v minoritski, v izseljene prostore Lesne šole. Mestna knjižnica ali pozneje Ljudska knjižnica pa se je, po manjših preseljevanjih po vojni, ustalila v Krempeljvi ulici. Čez deset let se je izselila iz samostana Posebna šola in pri tem je knjižnica izgubila prostore nad pošto, pridobila pa nove na drugi strani hodnika. Pri tem se je sem preselil mladinski oddelek, vendar to ni rešilo niti prostorskih, niti kadrovskih problemov knjižnice. Za primerjavo lahko omenimo, da se je na primer izposoja dvignila v letih od ustanovitve tolikokrat, da večkrat znese današnja dnevna statistika več, kot takrat letna. Fond knjižnice, ki se je v letih močno povečala, še vedno v bistvu nazaduje in je knjižnica, ki je bila po vojni med 3 ali 4 prvimi, danes na 30. mestu. Osebe se je zaradi vedno večjega dotoka fonda dejansko prepolovilo. Smo ena redkih knjižnic, ki imamo potujočo knjižnico na nivoju Marije Terezije.

Knjižnica v novejšem času zre v prihodnost z upanjem, da se bodo končno zadeve z Malim gradom in s preselitvijo knjižnice v tamkašnje prostore uredile, saj ti načrti, ki so začeli pred desetimi leti, še vedno niso do konca pripravljeni, saj bo le takrat začela knjižnica delovati tako, kot je potrebno.

Ne pozabimo, da ko govorimo o Ptuj in njegovih arhivskih ter kulturnozgodovinskih spomenikih, da je tu tudi knjižnica s svojim starim fondom, tako dragocen spomenik, ki daje vrednost ustanovi, mestu in slovenski državi. Višji bibliotekar Jakob Emeršič

TINČEK IVANUŠA IN KAMERA STA NERAZDRLJIVA

S sliko odpiram dušo

Morda pa so mu reš že vile sojenice v zibelko, v Šalovcih, položile v roke kamero. Najprej kot učencu, ko se je izučil za radiotelevizijskega tehnika in potem kot mojstru, ki je leta 1968 v Ptuj odpel servisa za popravilo radijskih in televizijskih aparatov. Pred štirinajstimi leti si je kupil amatersko kamero, ki ga je osvojila in zasvojila. Tako zelo, da se ji je pred devetimi leti posvetil profesionalno.

Od kod ta strast, delati s kamero?

Tinček Ivanuša: Ko sem si kupil amatersko kamero, sem preprosto začutil, da je delo s kamero tisto ustvarjalno delo, ki navdihuje mojo notranjost, s sliko odpiram dušo. Moj mentor je bil štiri leta, urednik Filmskih novosti v Beogradu, Branko Kostić.

Tema prvih profesionalnih kratkih filmov ...

Tinček Ivanuša: Moje prvo profesionalno delo so bili filmi o življenju ptičev, sicer pa sem gozdne živali snemal že prej.

Delo s kamero zahteva specialna znanja, kje ste se učili?

Tinček Ivanuša: Tehnike sem se učil sam. Veliko časa sem porabil, da sem osvojil znanje o televizijski tehniki, glede na mojo izobrazbo, pa sem lažje spoznaval zakonitosti. Firma Sonny pa ima za tiste, ki z njihovimi kamerami snemajo profesionalno, dvakrat letno tudi seminarje. Ti so v Avstriji in na njih sem redno gost.

Koliko filmov ste že posneli doslej?

Ne vem, toliko jih je, ne samo filmov, tudi različnih reklamnih spotov, drugih pri-

spevkov, ne štejem jih. Delam za televizijo, podjetja ...

Film, reklama, ne zahteva ta samo kamermana, tudi režiserja, scenarista, pisca teksta, kdo dela to?

Za vse sem sam, največkrat, avtor besedila, scenarija, režiser, kameraman, montažer, glasbeni opremljevalec ...

S katerimi filmi ste dobili največ nagrad?



Tinček Ivanuša: Največ nagrad sem dobil za filme o petelinu, pa za avtobiografski film Moj kolaček, pa za film Ptuj - mesto muzej. Na mednarodnem festivalu v Vršču sem dobil šest zlatih plaket, v letih 1990-1992 sem bil zmagovalček tega festivala. Mednarodne nagrade sem dobil tudi na festivalih v Nemčiji, na Japonskem in v Novi Gorici. Zadnjo nagrado sem dobil pred tremi tedni, nagrado Germany special v Nemčiji za film Koko smučarski šampion. Največ pa mi pomeni nagrada, ki sem jo dobil lani v Tokiu za film Koko neustrašni. Med

1.352 avtorji kratkih filmov iz celega sveta sem bil tretji.

Ste se udeležili kakšne podelitve nagrad?

Tinček Ivanuša: Žal, samo ene v Vršču. Ni denarja za takšne vrste stroškov. Nagrade mi pošljejo po pošti.

Koliko ur porabite za en film, koliko ur ste porabili naprimer za film nagrajen v Tokiu?

Tinček Ivanuša: Za film Koko neustrašni sem porabil 1.800 ur. Preden začnem učiti petelina, porabim osem mesecev, najprej, da se drug na drugega navadiva, da se začne petelin odzivati na ime, to so meseci, preden lahko začnem s šolanjem. Ni ga filma, za katerega bi porabil manj kot 1.000 ur.

Delate tudi za slovensko televizijo, kakšno je sodelovanje?

Tinček Ivanuša: Da, za Televizijo Slovenija sem posnel že veliko prispevkov, predvsem komercialnih. O sodelovanju v programu, kot je izobraževalni, filmski in podobno, pa ne želim govoriti.

Lokalna televizija v Ptuj ...

Tinček Ivanuša: Želim si, da bi se uredilo financiranje tega programa, za katerega sem prepričan, da ga Ptuj mora in more imeti. Kabelski sistem nadgraditi in ga povezati med seboj, torej pripeljati kabelsko televizijo v še več domov in posamezne sisteme, ki nastajajo v občini med seboj povezati, vspodbuditi pa tudi sodelovanje med kabelskimi sistemi drugih občin. Skratka več sodelovanja med tistimi v občini, ki bi lahko ponudili še boljše in zanimivejši program.

Nataša Vodušek

Od kod vam ideje?

Tinček Ivanuša: Idej imam ogromno, veliko manj pa časa. Poleg tega nikoli to delo ni plačano sorazmerno vloženemu delu. Čeprav veliko delam ljubiteljsko, pa od tega tudi živim.

ZGODOVINSKI ARHIV V PTUJU 1955-1993

Zakon o naravni in kulturni dediščini in na podlagi tega vrsta podzakonskih aktov urejajo status arhivov in njihovo vlogo pri varovanju kulturne dediščine zapisane grafično, ki je nastalo, in ki še danes nastaja pri ustvarjalcih tako v gospodarstvu kot v negospodarstvu. Prav tako je bilo v zadnjih letih pridobljeno precej "novega" gradiva, če omenim samo vrnjeno gradivo iz Avstrije - arhiv mesta Ptuja v letu 1983 in Ormoža v letu 1985, gradivo SDK in še cela vrsta manjših fondov. Začeli smo izdajati inventarje in pripravljati vire za objavo.

sta Ptuja iz leta 1376 govori o varovanju dokumentov, saj 72. člen pravi, da mora sodnik primerjati staro in novo kupno pismo. Še bolj natančen je statut iz leta 1513, ki v 99. členu pravi, da mora mestni pisar listino, ki jo pečati mestni sodnik, zavesti v register. Prav tako nam o varstvu arhivskega gradiva priča popis arhivskega gradiva pri mestni občini iz leta 1785. V 19. stoletju so varstvu arhivskega gradiva posvečali vso pozornost, saj so leta 1843 adaptirali prostore za arhiv v magistratni hiši, v načrtih za novi magistrat iz leta 1906 pa so odmerjeni tudi obsejni prostori za arhiv.

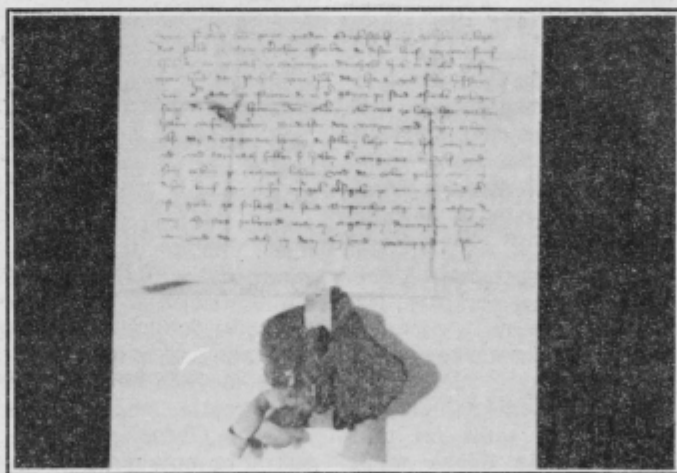
Načrtno se je arhivsko gradivo s področja uprave občin Ptuj in Ormož zbiralo v Gradcu. Koncem prejšnjega stoletja je z zbiranjem različnega, predvsem listinskega gradiva začelo Muzejsko društvo, to delo je kasneje

nadaljeval Mestni Ferkov muzej. Pridobili so vrsto dokumentov različnega izvora, od zemljiških gospodstev, samostanov, društev in posameznikov. Med drugo svetovno vojno je organiziral zbiranje arhivskega gradiva grafično, ki je zbiral predvsem gradivo župnij (kronike in matične knjige), dosti od tega je danes izgubljeno, saj po vojni ni bilo vse vrnjeno!

Po vojni so arhivsko gradivo, ki je bilo do tedaj zbrano, uredili v okviru muzeja. V petdesetih letih pa so že začeli načrtno prevzemati nekatere fonde.

Ker je bilo zbranega že dosti gradiva, in ker je muzej začel s prevzemanjem celotnih fondov, se je pokazala potreba po strokovnih delavcih, ki bi urejali to gradivo. Nastavljena sta bila dva delavca, zainteresiran je bil tudi Okrajni ljudski odbor in rodila se je misel o samostojnem arhivskem zavodu. OLO je leta 1954 sprejel sklep o ustanovitvi okrajnega arhiva. Svet za prosveto in kulturo LRS je ta sklep anuliral, češ da OLO Ptuj za to ni pristojen. Po posvetih z Državnim arhivom Slovenije, katerega strokovnjaki so si večkrat ogledali že zbrano arhivsko gradivo v Ptuj, so sklenili, naj se ustanovi Mestni arhiv, ki bo prevzemal gradivo od tistih ustvarjalcev, ki imajo sedež v Ptuj. Tako je končno OLO Ptuj 24. 3. 1955 na predlog arhivskega oddelka in z dovoljenjem vlade LRS ustanovil Mestni arhiv. Njegova naloga je bila, "da zbira, čuva in ureja arhivsko gradivo upravnih, gospo-

darskih in družbenih organov in ustanov, ki imajo svoj sedež v Ptuj, dalje, da vodi evidenco in zbira arhivsko gradivo ptujske okolice v mejah ptujskega okraja in to predvsem z namenom, da očuva propadajo." Naknadno je bila na pobudo Državnega arhiva Slovenije ustanovljena odločba



vsebinsko dopolnjena: "Od dneva ustanovitve prevzema Mestni arhiv v upravljanje in čuvanje vso arhivsko gradivo, ki ga je doslej zbral in hranil Mestni muzej v Ptuj in to z vsem inventarjem." Tako je bil že takrat ustanovljen arhiv za področje današnjih občin Ptuj in Ormož. Dejansko pa je formalno del soustanoviteljskih pravic prevzela občina Ormož leta 1962. S tem se je spremenil tudi status arhiva, ker je pridobil regionalni značaj in se je v skladu s tem preimenoval v Zgodovinski arhiv v Ptuj.

V zadnjih letih je Zgodovinski arhiv pridobil in opremil še dodatne depoje za cca. 1100 tm, kar je omililo

prostorsko stisko in hkrati omogoča nujne prevzeme arhivskega gradiva in s tem varovanje pred uničenjem. Eden pomembnih pokazateljev organiziranega varovanja arhivskega gradiva je v zadnjem času proces denacionalizacije in lastninjenja, saj

sem si prizadeval narediti mešani zbor v pravem pomenu besede, ker ne mislim, da ga morajo sestavljati samo moški in ženski glasovi. Tako so bili v zboru že od samega začetka pevci tudi otroci, pa pevci tja do osemdesetih let. Spominjam se, da je bila najstarejša pevka prva ptujska babica Elza Zupanc.

Kako je potem teklo delo?
Maksimilijan Feguš: Zbor je šel skozi leta tako kot življenje, ko smo včasih dobili, včasih pa slabe volje. Bila so obdobja, ko smo imeli boljše ali pa tudi slabše pevce, ljudi z višjo glasbeno izobrazbo, ljudi z boljšom in močnejšim glasom... Smisel tega zbora je bil povezovanje vseh pevcev, seveda v tistih časih pevcev, ki so si upali v njem peti, saj je šlo za cerkveni zbor. Marsikdo je želel peti v njem, pa ni upal. Število članov zbora je nihalo med 60 in 80 pevci. Z zborom sem želel nadaljevati tradicijo, ki je v Ptuj nekoč že bila. Hotel sem navezati na to tradicijo in tako sem gojil tudi vokalno-instrumentalno glasbo. Za Božič, Veliko noč in Jurjevo smo izvajali maše s solisti in orkestrom.

Zbor je lahko prepeval le na cerkvenih obredih in bil na neki način "anonimen"...

Maksimilijan Feguš: Zbor je bil anonimen. Časi so bili taki. Ne samo, da je lahko

MAKSIMILIJAN FEGUŠ IN PEVSKI ZBOR SV. VIKTORINA

Četrto stoletje prijateljevanja

Ko se človek nečesa loti, se navadno ne vpraša, kako dolgo bo to trajalo, še posebej ne, če ima rad petje, petje, ki je človeku dano za vse življenje. Tudi Maksimilijan Feguš se avgusta leta 1967, ko je prišel v župnijo sv. Petra in Pavla za organista, tega ni vprašal. Tudi ne, ko je ustanovil mladinski pevski zbor, iz katerega je nastal zbor Juventus Rafica in iz katerega se je potem rodil zbor sv. Viktorina, ki je združeval pevce tudi iz drugih župnij ...

Kako se je vse skupaj začelo?

Maksimilijan Feguš: V meni je bila že dolgo misel, združiti Ptuj v pevskem smislu. Bilo mi je jasno, da nobena župnija ni toliko močna, da bi lahko sama zbrala dovolj velik zbor. Šel sem od vrat do vrat, do pevcev, ki sem jih poznal, in tako se je rodil pevski zbor sv. Viktorina. Ime je dobil po ptujskem škofu iz rimskih časov. Člani zbora so bili iz vseh župnij, tudi okoliških, tudi iz Maribora. Od samega začetka

pel le na cerkvenih prireditvah, ampak se o njem tudi ni smelo ne govoriti ne pisati. Vse delo je ostalo "zaprt" v Ptuj. Kljub temu pa so bili kolegi in profesorji na akademiji za glasbo, kjer sem študiral, dobro obveščeni o tem, kaj se dogaja v Ptuj, in kazali tudi razumevanje za moje delo. Spominjam se snemanja za RAI UNO, ko je skladatelj Ubald Vrabec želel napisati kritiko v Delo. Prosil sem ga, naj tega ne počenja, saj bi nam s tem samo škodoval. Tako je bila kritika objavljena le v Primorskih novicah. Zbor je prepeval tudi v Avstriji, Italiji, vendar slovenski tisk o tem ni pisal — razen Družine. Bili so pač takšni časi. Danes gledam na to kot na nekaj, kar je bilo takrat povsem normalno.

Je dirigentu težko obvladati tolikšno število pevcev, kot jih ima zbor sv. Viktorina?

Maksimilijan Feguš: To se mi zdi sila enostavno. Naj-



Maksimilijan Feguš

sem si prizadeval narediti mešani zbor v pravem pomenu besede, ker ne mislim, da ga morajo sestavljati samo moški in ženski glasovi. Tako so bili v zboru že od samega začetka pevci tudi otroci, pa pevci tja do osemdesetih let. Spominjam se, da je bila najstarejša pevka prva ptujska babica Elza Zupanc.

Kako je potem teklo delo?

Maksimilijan Feguš: Zbor je šel skozi leta tako kot življenje, ko smo včasih dobili, včasih pa slabe volje. Bila so obdobja, ko smo imeli boljše ali pa tudi slabše pevce, ljudi z višjo glasbeno izobrazbo, ljudi z boljšom in močnejšim glasom... Smisel tega zbora je bil povezovanje vseh pevcev, seveda v tistih časih pevcev, ki so si upali v njem peti, saj je šlo za cerkveni zbor. Marsikdo je želel peti v njem, pa ni upal. Število članov zbora je nihalo med 60 in 80 pevci. Z zborom sem želel nadaljevati tradicijo, ki je v Ptuj nekoč že bila. Hotel sem navezati na to tradicijo in tako sem gojil tudi vokalno-instrumentalno glasbo. Za Božič, Veliko noč in Jurjevo smo izvajali maše s solisti in orkestrom.

Zbor je lahko prepeval le na cerkvenih obredih in bil na neki način "anonimen"...

Maksimilijan Feguš: Zbor je bil anonimen. Časi so bili taki. Ne samo, da je lahko

prej moraš imeti veselje do tega, kar počneš, in imeti rad glasbo. Kar pa je najtežje — biti moraš vztrajen. Vsaka stvar se neke na določenem mestu ustavi. Treba jo je znati pognati naprej. Kot povsod so bile krize tudi pri nas, ko smo se kdaj sporekli in sklicali kakšen sestanek. Rekel bi, bilo je pestro.

Danes niste več dirigenti zbora ...

Maksimilijan Feguš: Čas, ki sem ga dal Ptuj, je bil čas, v katerem je bila vokalno-instrumentalna sakralna glasba zatirana. Ker je nastajala po cerkvah, je bila zanemarjena, četudi predstavlja prav ta glasba vrh v zgodovini glasbene literature. Najlepše skladbe so skladatelji napisali prav za sakralne potrebe. Ta bariera je zdaj padla. Spominjam pa se, da so bili dijaki gimnazije, ki so peli v zboru, z menoj vred "popisani" s strani gospoda Gojčiča. Čutili smo se nekako zaznamovane in zavrnjene. Morda je bila moja vloga ravno v tem, da sem bil v tistih časih dovolj trmast in tako obdržal zbor ter uspel združiti amatere in profesionalce. Solisti so bili operni pevci, tudi orkester je bil profesionalen. Zdej menim, da sem svojo vlogo v Ptuj odigral. Seveda pa sem še vedno pripravljen pomagati, če me bo Ptuj potreboval. **Nataša Vodušek**

SREČANJE Z JUTROVIM NA PTUJKEM GRADU JE SREČANJE S KUSTODINJO MARJETO CIGLENEČKI

Selitev v čas, ki ga ni več

Marjeta Ciglenečki je postala že kar zaščitni znak Pokrajinskega muzeja Ptuj, pa ne samo muzeja, njeno delo sega daleč čez grajske zidove, mnogim neznano, mnogim tudi ne posvem razumljeno. Njena umirjena beseda, nobena preveč in ne premalo, komaj daje slutiti ogromno znanje in ljubezen, s katero opravlja delo. Morda je tudi zaradi tega priljubljena med študenti mariborske Pedagoške fakultete, kjer predava umetnostno zgodovino. Delu v ptujskem muzeju pa je zapisana že štirinajst let, muzeju, v katerega si je želela že v študentskih letih.

Kakšni so vaši občutki zdaj, ko je razstava Srečanje z Jutrovim "pospravljena"?

Marjeta Ciglenečki: Osebnost sem zadovoljna. Seveda pa jaz merim razstavo drugače kot marsikateri Ptujčan, skozi oči stroke. Po devetih mesecih je prišel čas, da se stvari pospravijo, delno, ne vse. Dogovor je, da bomo jedro slik pustili v

priljublju, za krajši čas, dokler se ne bo razstavišče v priljublju uporabljalo za druge razstave. Viteška dvorana bo nekaj časa zaprta, ker jo želimo nekoliko polepšati. Zbirka turkerij bo vključena v stalno postavitev zbirk, zaenkrat pa bo na ogled v priljublju gradu.

Delati takšno razstavo, skupaj z Avstrijo, je gotovo izziv, ki se mu strokovnjak težko odreče?

Marjeta Ciglenečki: Izziv je bil vsekakor velik. Moram reči, da sem se nekaj časa odločala, preden sem sprejela predlog kolega dr. Maximiliana Grothausa, ki raziskuje to zbirko že leta in leta. Prvi strokovni članek o razstavi je bil napisan že leta 1987, kar pomeni, da bi lahko z njo začeli že tudi prej, pa sem imela nekaj pomislekov. Zavedala sem se, da je to lahko le večji projekt, za katerega se še nisem počutila dovolj trdna in sem počakala na tisti čas, ko

se mi je zdelo, da lahko stopim v takšen program.

Ko je razstava enkrat postavljena na ogled, koliko se kustos vključuje oziroma ima vpliv na vse tisto, kar se dogaja ob razstavi?



Marjeta Ciglenečki: Z otvoritvijo razstave je za kustusa temeljno delo mimo, ne pa vse. Moram reči, da sem bila v letu 1992 močno angažirana prav s to razstavo. Bila so posamezna vodenja, ko je bilo zaželeno, da vodim ali strokovnjake ali ljudi iz političnih krogov. Zanimala me je struktura obiskovalcev, tako sem vsaj malo pokukala med obiskovalce vseh kategorij, od najmlajših do najstarejših, od domačin do tujih. Želela sem dobiti tisti splošni vtis, ki ga dobivajo obiskovalci različnih starosti, poklicev in iz različnih krajev. To me kot avtorja

razstave vsekakor mora zanimati. Poleg tega je potekala ob razstavi cela vrsta spremljajočih prireditev, kjer sem bila pri nekaterih bolj, pri drugih manj angažirana. Osebnost mi je bilo v izjemno zadoščen-

nim erotičnim nabojem, je svojstveno doživetje, ki običajno ne more pustiti ljudi neprijetno. Ljudje so to hodili gledat. Hodili so gledat ta orientalski blišč, sicer evropskega, viden skozi evropske oči, ampak to je bilo tisto, kar je vznemirjalo ljudi v sedemnajstem stoletju - in ta vznemirljivost ni zamrla vse do današnjih dni. Če smo ujeli to srečno povezavo, mislim, da smo ujeli tisto, čemur se reče atraktivnost razstave.

Priprave na razstavo so se začele že spomladi leta 1990, ko je že bila razstava kot priprava na razstavo ...

Marjeta Ciglenečki: Tisto razstavo smo naredili s posebnim namenom. Že prej sem rekla, da sem se lotila razstave, ne s strahom, ampak hoteli sem se prepričati sama v sebi, da to zmoremo in je bila ta razstava narejena prav iz teh razlogov, da naredimo analizo, da spremljamo neka gibanja, neka zanimanja obiskovalcev. Sama sem spremljala dogajanja v razstavišču vsak dan, vodila skupine otrok in odraslih ter jim zastavljala tista vprašanja, ki so se meni zdela težka pri tej razstavi. Skratka, dojemanje nekih pojmov, ki so v popolnem nasprotju s tistimi, kar smo se učili v šoli. Ne bi rada bila kritična do šolnikov, ampak vendarle so poglavja v zgodovini, o katerih se predava nekako mimo. Kako potem to prenesti v razstavišče, da bodo ljudje dojemali,

kljub temu, da je njihovo šolsko predznanje drugačno. To so bila takšna temeljna vprašanja in iz teh razlogov je bila ta razstava postavljena. Ko smo ob tej mali razstavi neko izmerili utrip pri obiskovalcih, sem se z večjo gotovostjo lotila nadaljnjega dela.

Ste z obiskom zadovoljni?

Marjeta Ciglenečki: Na vsak način, razstavo je videlo 62.000 obiskovalcev. Kolikor sem uspela pregledati statistike za nazaj, imamo v Sloveniji absolutni rekord. Moji kolegi v Ljubljani gledajo na to z neko dobrohotno zavistjo, vendar nam uspeh privošči. Mislim, da imamo Ptujčani izjemno dobro izhodišče. Ne gre si domisljati, da hodijo ljudje na ptujski grad zgolj zaradi neke stroke, ki je prisotna v zbirkah in na razstavah, hodijo tudi preprosto zaradi tega, ker je ptujski grad lepa turistična točka. Tega se moramo zavedati in to znati izkoristiti. Mislim, da se je ob tej razstavi združilo oboje, kar je bil tudi razlog, da je bil obisk tako visok. K nam so začeli hoditi tudi ljudje iz tistih krajev, ki do zdaj niso bili redni obiskovalci. Gre za obiskovalce iz Primorske, katerih smo bili še posebej veseli. Treba je vedeti, da je Primorska zaradi slabih cest zelo daleč. Pripeljati se iz Kopra v Ptuj ni mala stvar. Če so se zdaj te poti odprle, pomeni, da je Ptuj toliko privlačen, da se spleča priti...

Nataša Vodušek

PRI PREDSEDNIKU PEVSKEGA ZBORA SV. VIKTORINA DUŠANU VINKLERJU

Z veseljem pojemo

Ob četrtr stoletja Mešanega pevskega zbora sv. Viktorina iz Ptuja, ki mu vsa ta leta stojijo ob strani minoriti, smo obiskali tudi Dušana Vinklerja, predsednika zbora. Zboru sta zapisana skupaj z ženo Sonjo, ki je letos prevzela mesto dirigentke.

Po 25 letih dela zbora sv. Viktorina so tu izkušnje, spomini, doživetja ...

Dušan Vinkler: Res, spominov je že veliko. Delamo pa vsa ta leta po ustaljenem redu, vaje dvakrat tedensko, po dve uri. V zboru je pestra populacija ljudi, od najmlajših iz osnovne šole do upokojencev. Vsi radi pojemo, to je tisto, kar nas združuje.

Zbor je v zadnjih letih stopil iz anonimnosti, sodeluje tudi na revijah odraslih pevskega zbora ptujske občine..., kaj to pomeni pevcem?

Dušan Vinkler: S spremembami v družbi dobivajo svojo vlogo tudi cerkveni pevski zbori, ki prihajajo iz anonimnosti. Mislim, da pojemo z veseljem, ne samo pri bogoslužju, ampak tudi vsem drugim, ki nas radi poslušajo in jim lahko pokažemo kaj zmoremo, to je prijeten občutek.

Koliko članov ima danes zbor in kako ostajate skupaj, zbrani različnih poklicev, starosti ...

Dušan Vinkler: Danes nas je okrog 50, bilo nas je tudi že več, začeli pa smo s številom tam okrog dvajset, vendar populacija takrat ni bila tako pestra. Večina nas je bilo mladih, z leti je postal zbor na pobudo dirigenta številnejši in mešani pevski zbor. Poleg veselja do petja nas povezuje tudi naše poslanstvo - smo cerkveni pevski zbor. Povezuje

nas veselje do tega petja in prizadevanje naših pokroviteljev vsa ta leta, patrov minoritov, ki nam stojijo ob strani.

Vaše obveznosti, predsednika zbora?

Dušan Vinkler: Moje obveznosti niso nič posebnega. Gre za dobro voljo, več dela kot predsednik ima arhivar zbora, še posebej zaradi tega, ker nismo veliko nastopali navzen, razen zadnja leta.

Bi si želeli več nastopov?

Dušan Vinkler: Lani smo veliko nastopali, toliko, da je bilo že kar prenaporno, mnogokrat preutrudljivo, prišlo je že kar do nekih nasprotij med nami. Vsi smo amaterji in smo pripravljeni na žrtve v okviru možnosti posameznika, ne pa več. Tako kot je nastop potrditev in veselje, je tudi obremenitev, saj zahteva stalno kondicijo in pripravljenost, napetosti so pri dirigentu, pevcih, vedno je nastop neko tveganje. Mislim pa, da je bilo največ problemov s časom, ker smo tako pestra družba, nekdo ima šolo, drugi službo ...

Zbor je zamenjal dirigenta, zdaj je to delo prevzela Sonja Vinkler, ki pa je že doslej opravljala delo korepetitorke ...

Dušan Vinkler: Maksimilijan Feguš, dosedanj dirigent, je z letošnjim letom odpovedal sodelovanje, začasno, tako vsaj pravi, ker bi rad dokončal študij kompozicije in dirigiranja. Mi smo se poskušali znajti sami in stvar je vzela v roke Sonja in to dobro in prepričan sem, da se bomo znašli, mogoče so začetki malo težji. Verjetno pa naše aktivnosti ne bodo šle v tako širino kot lani, za svoje zadovoljstvo pa bomo sposobni še kaj narediti.

Nataša Vodušek



IZŠLA JE PESNIŠKA ZBIRKA FRANCETA FORSTNERIČA DRAVA ŽIVLJENJA

To jutro vem, da sem bil ponoči v Ljubstavi ...

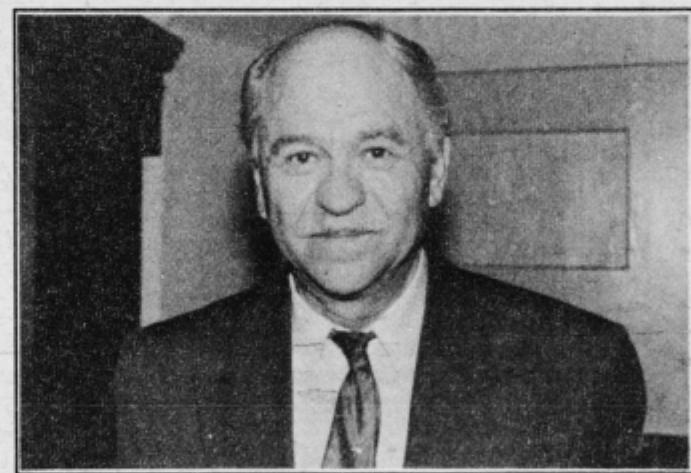
France Forstnerič se je rodil 29. januarja 1933 v Pobrežju pri Ptuj. Bil najprej učitelj v Leskovcu, na Zavrču, v Središču ob Dravi, leta 1958 pa se je zapisal novinarstvu. Prva njegova pesniška zbirka Zelena ječa, objavljala je v različnih revijah že veliko prej, je izšla leta 1961. Dolgo poletje leta 1968, Srakač leta 1970 — Levstikova nagrada, Pijani kurent, za katero je dobil nagrado Prešernovega sklada leta 1971, Bela murva leta 1976, Jabolko leta 1979, Ljubstava leta 1981, Brlog leta 1987, Drava življenja leta 1993, če naštejemo le nekatere njegova dela.

Kako uspe človeku krmariti med poezijo in novinarstvom?

France Forstnerič: Slabo. Slabo v korist pesništva. Napisal sem premalo, v meni je bilo veliko nastavkov, motivov, več žara ... Vendar, če cele dneve sedi na nekih sejah, tipkaš, sedi pri printerju, no danes sedite novinarji pred računalniki, si zvečer že tako utrujeni, da ti pisalni stroj dobesedno smrdi. Tako, da sem lahko pisal le ob prostem času, ob sobotah in nedeljah v Halozah ali Mariboru.

Drava življenja, je pesniška zbirka zbirk, bi lahko rekli, da je nastala kot retrospektiva ob šestdesetletnem jubileju ali gre iskati njeno sporočilo, kjer drugje?

France Forstnerič: Je to, kar si povedala in tudi ono, kaj drugega. Kadar posamezna zbirka izide in, če je relativno modernistična, me ne so nekaj imenovali modernista, gre to hitro mimo bralcev, se zbirka dovolj ne razproda, se ne razpozna do-



volj med bralci, za katere mislim, da jih ni tako malo in prepričan sem, da moja poezija lahko normalno berejo. Vendar danes ugotavljam, da je šla ta poezija mimo marsikoga, ker je preprosto ni dobil v roke. To je bila tehnična motnja. Tako, da je mogoče namen, to ni moj projekt, ampak projekt Založbe Obzorja, ta, da se enkrat ta moja poezija zbere na nekem kupčku in tistega, ki ga zanima, se lahko poljubno spreha skozi njo.

Te imajo založbe rade?

France Forstnerič: Kadar sem zbirko napisal, nisem imel težav, da je ne bi mogel izdati. Rade pa me založbe niso imele, ker me niso znale prodajati.

Kot novinarju so ti bile vse poti odprte, za promocijo, reklamo, poznal si novinarje ...

France Forstnerič: To mi ni pomagalo. Kolegi časnikarji so sicer zabeležili korektno izid zbirke ali nagrade, ki sem jo zanj prejel, kaj več pa ne. Pravijo, da je postmodernistični oziroma moderni čas, čas medijev in

če te v njih ni, te tudi v zavesti ljudi ni. Marsikatera moja zbirka, ki bi lahko bila ljudem zanimiva, je šla mimo oči in ušes mojih bralcev in poslušalcev, ker preprosto zanj niso vedeli.

Kdo, kaj je tvoja muza?

France Forstnerič: O tem sem zelo veliko premišljeval. Nekoč mi je neka slavistka očitala, zakaj ne pišem ljubezenskih pesmi. Udarila je posvem mimo. Zakaj, ko je nekoč moja hči ob neki zelo bridki priložnosti, ko je umrla moja žena, slišala primeren pesem, ki jo je želela recitirati kolegica ob grobu, je bila presenečena - kako oči, da o tebi govorijo, da ne pišeš ljubezenskih pesmi, vse kar si napisal je skoraj vse ljubezensko ... Toda to ni tista ljubezenska poezija - ko rečeš ljubim te, oh, oh - to je globlja erotika, ki se jo da razbirati tako, kot jo lahko razbiraš na slikah ... Kdor ima to pokrajino in to besedo rad, bo videl, da je v teh pesmih tudi ljubezen ...

Ko si bil še aktivni novinar, čeprav tudi zdaj, ko si že upokojen, še kaj novinar-

skega napišeš, sem imela občutek, da si več kot kronist nekega dogajanja, da si bolj borec za kulturo ...

France Forstnerič: Tako sem vedno pojmoval svoje poslanstvo. Če sem novinar v kulturni redakciji, sem menil, da se za neki kulturni koncept, če je dober, treba tudi postaviti. Zato so morali moji članki včasih izzveniti tudi kot neka reklama za neko dobro kulturno zamisel.

Pravijo, naj gre kultura na trg ..., tvoja zadnja zbirka je izšla v celoti s pomočjo sponzorjev ...

France Forstnerič: Ni slabo, zlasti pri takih reprezentativnih izdajah kot je moja Drava življenja, ki je izšla ob obletnici. Ta ima vse šanse, da postane identifikacijski znak nekega kraja. Čas je, da se s sponzorstvom podpre celoviti projekti kot na primer zbirko, ki bi uveljavila mlade avtorje, ki jih ne bralci, ne sponzor, ne poznajo.

Načrti ...

France Forstnerič: O načrtih ne govorim rad, ker sem v življenju veliko obljubil, pa malo izpolnil. Rad pa bi napisal še kakšno stvar za otroke, tudi za to, ker imam dva čudovita vnuka, predstavnika najmlajše generacije. Kolegi me nagovarjajo, ker sem bil v petdesetih letih učitelj na Zavrču, v Leskovcu, Središču ob Dravi, da bi napisal kaj o tem obdobju, ker da prav iz petdesetih let ni kaj veliko napisanega v naši literaturi. Trudil se bom, da bi napisal roman o petdesetih letih v okolici Ptuja, vendar, ne me držati za besedo ...

Nataša Vodušek

ŠE SREČA V NESREČI

ŠE SREČA, DA

SEM ZAVAROVAN PRI TRIGLAVU



Dodatne informacije:
PREDSTAVNIŠTVO
Trstenjakova 2, Ptuj
tel. 776-121

ZASTOPNIKI

Branko Vidovič
Volkmerjeva 7, Ptuj
Tel. 772-138

Anton Selmajer
Vičava 67, Ptuj

Anton Krajnc
Maistrova 5, Ptuj

Klemen Vidovič
Vošnjakova 3, Ptuj

Silvestra Brodnjak
Skorba 55
Tel. 771-590

Janko Zagoršek
Muretni 42a
Tel. 708-087

Jelka Kos
Vel. Nedelja 20b
Tel. 718-227

Ko gre za naš avto, smo vsi zelo občutljivi. Trenutek naše ali tuje nepazljivosti nas lahko precej stane. Prav tako je nemogoče predvideti višjo silo. Ko ostanemo brez avta, nas zgrabi panika. Kako bomo prišli v službo, kako bomo peljali otroke v vrtec, in seveda, kako bomo plačali nastalo škodo. Zato je najbolje, da smo popolnoma zavarovani. Dosedanje možnosti avtomobilskega zavarovanja poznamo. Zavarovalnica Triglav je v prizadevanju za celovitejšo zavarovalniško ponudbo oblikovala vrsto novosti:

PAKETNO AVTOMOBILSKO ZAVAROVANJE

- OBVEZNO AVTOMOBILSKO ZAVAROVANJE - AO PLUS
- KASKO ZAVAROVANJE - POLNO Z ALI BREZ ODBITNE FRANŠIZE - DELNI KASKO
- NEZGODNO ZAVAROVANJE VOZNIKA IN POTNIKOV
- ZAVAROVANJE PRAVNE ZAŠČITE

Prednosti:

- 10 % paketni popust
- brezplačen tehnični ali preventivni pregled
- brezplačne zavarovalne vrste
- v primeru ene prometne nezgode izgubite samo 2 premijska razreda oziroma 20 % bonusa: če ste imeli 50 % bonus že tri leta (3. premijski razred), bonusa ne izgubite

Plačilni pogoji:

- pri takojšnjem plačilu 10 % popust
- plačilo na 6 čekov brez obresti

Vseh ugodnosti, prednosti in koristi, ki jih prinaša nova ponudba ZAVAROVALNICE TRIGLAV, je toliko, da si boste želeli imeti avto samo zato, da bi ga lahko zavarovali.

zavarovalnica triglav d.d.

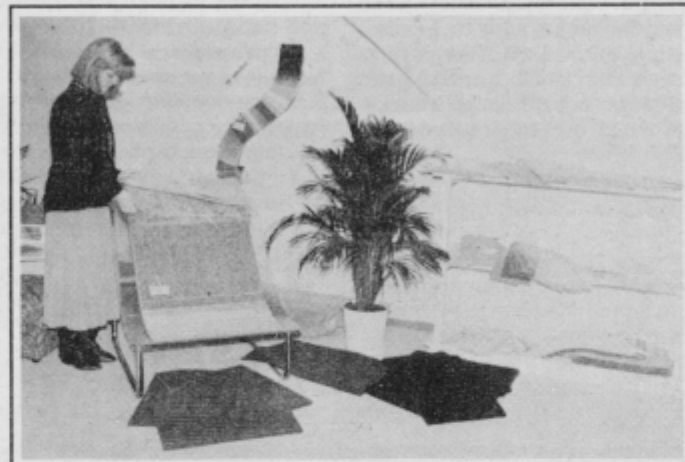
Razstavišče in novi trgovini v Prešernovi 23

V prostorih bivše videoteke Bled v Prešernovi 23 sta zasebni podjetji Agromat in Te Ve uredili dve trgovini in razstavišče. Agromat ponuja bogato izbiro uvoženih toplih in mehkih ter kakovostnih talnih oblog v več kot 400 vzorcih, umetno travo Wimbledon za balkone, terase in drugje, kjer je namesto betona zaželeno zelenilo, tekače in predpražnike, marmoleum iz naravnih materialov, ki se uporablja za pokrivanje tal v kuhinjah, predsobah, jedilnicah in hodnikih, klasični in lamelni parket ter valars folijo za zaščito steklenih površin pred soncem. Kot je povedala direktorica Agromata Marjana Šeruga pri njih kupljene talne

nosti in ponudbi se lahko informirate na telefonski številki 773-314. V njihovi trgovini in razstavišču jih lahko obiščete vsak dan od 9. do 12. ure in od 14. do 18. ure.

Zavese, kozmetika in spodnje perilo

Podjetje za trgovino, storitve in proizvodnjo Te Ve pa je na Prešernovi 23 odprlo trgovino, v kateri prodaja kakovostno italijansko spodnje perilo La Perla, uvoženo dekorativno kozmetiko in parfume ter zavese, ki jih na željo strank tudi zašijejo. Odprto imajo vsak dan od 9. do 12. ure in od 14. do 18. ure. MG



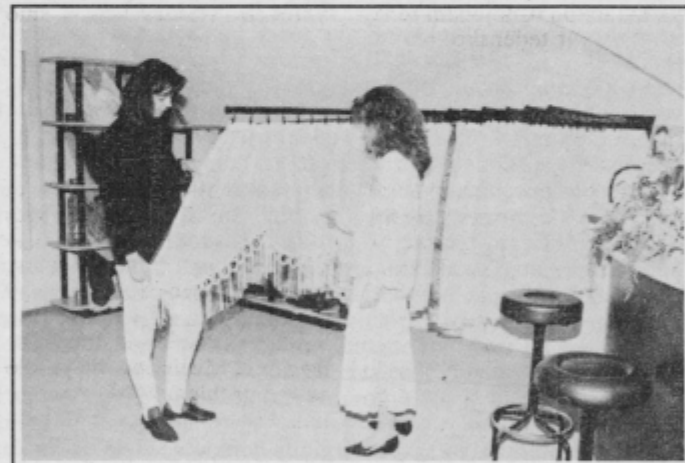
V Agromatu prodajajo več kot 400 vzorcev uvoženih tekstilnih oblog.

obloge tudi strokovno položijo. Prodajajo pa tudi sredstva in pripomočke za nego in vzdrževanje talnih oblog. Nova trgovina in razstavišče je s svojo ponudbo namenjena vsem, ki obnavljajo stanovanja, trgovske, gostinske in druge prostore. O njihovi založ-

Dežurni prodajalni v soboto
13. 2. 1993

ŽIVILA IN POTROŠNIK
odprto od 7.30 do 19. ure
Dežurna prodajalna v nedeljo
14. 2. 1993

M ROGOZNICA
odprto od 8. do 11. ure



V trgovini podjetja Te Ve boste med drugim lahko kupili kakovostne zavese. — (Foto: OM)

TAMES

GRADITELJI POZORI!

Ste že razmišljali, kje kupovati pod enakimi pogoji, kot ste jih imeli pri stanovanjskih zadrugah?

Na to vprašanje je pravi odgovor - TAMES na Ormoški 14, na Ptuj. Vse informacije dobite na sedežu podjetja ali po telefonu 775-028.

• SVETUJEMO • PRODAJAMO • MONTIRAMO • GARANTIRAMO •

Vaš jutri bo lepši in cenejši
TAMES

IZOLACIJSKE FASADE

S STIROPOROM IN ZAKLJUČNIM SLOJEM BAVALIT

- postavimo gradbeni odel in igradimo ALU roletnike
- opravimo vsa slikopleskarska dela
- nudimo obsežno odplačanje
- za opremljena dela damo garancijo

Inf: vsak dan od 7. do 10. ure
☎ 062/681-576

gostilnice
Mojca

Vlado & Iva GERŠAK
Stojnici 10, Markovci
Tel. 062/706-243

VABI VSAKO SOBOTO NA PLES OB ŽIVI GLASBI

NUJIMO:
• PIZZE
• JEDI PO NAROČILU (SRININ GOLAZ, LIGNJI...)

PETOVIA

Ormoška 23
☎ 771-441

Vam nudi servisiranje in prodajo vozil

po ugodnih pogojih

Zasebno podjetje vabi k sodelovanju sposobne in komunikativne ljudi. Od kandidatov pričakujemo najmanj SŠI, vozniško dovoljenje B-kat. in starost najmanj 25 let. Informacije na tel.: 775-800 vsak dan od 16.-21. ure.

IZDELAVA PE VREČK
Jožica Šegula
Draženci 40 a

- Izdelava vseh vrst PE vrečk
 - možnost reklamnega tiska
 - ugodne cene
 - kakovost zagamčena
- ☎ 062 781-137

TRGOVINA IN SERVIS malih kmetijskih strojev

ANTON KRAJNC
Črtkova 7, Ptuj ☎ 062/773-965

KAWASAKI
JONSERED
HUSQVARNA
PAN-AGRA
ALPINA
STIHL

trgovina
BONO
tekstil - obutev
Widem pri Ptuj

MEDNARODNA TRGOVINA IN ZASTOPSTVA

MGM d.o.o.
62250 DORNAVA, DORNAVA 120
tel. 062/795-487 fax 062/795-325

Trgoavto
Koper
Arteral
PRODAJALNA Z AVTOMATERIALOM
MAISTROVA UL. 1, PTUJ ☎ 776-333

prodajalna in okrepevalnica
NA GMAJNI

Draženci 72 ☎ 781-195

ODMRZNITEV STARIH DEVIZNIH VLOG (nadaljevanje)

V prejšnji številki Tednika smo med drugim poročali, da ureja novi Zakon razmerja med Republiko Slovenijo in poslovnimi bankami na zelo dolgi rok, na 30 let. S tem seveda vse banke niso zadovoljne, saj so nekatere, med drugim tudi KBM v lanskem letu, del teh vlog bodisi že izplačale ali pa sprostitev regulirale na bistveno krajši rok (do 3 let).

Ne glede na takšno določilo Zakona bo naša banka svojo obveznost izpolnila. Tistim, ki pa se bodo odločili za nadaljnje podaljšanje vezave pa bo še ugodnejše obrestovalna takšne devizne hranilne vloge. Naša banka namreč izpolnjuje novi osterjši zakonski kriterij (limit) za poslovanje z deviznimi hranilnimi vlogami, kar pa ni primer pri drugih manjših bankah.

Čeprav država namerava poslovnim bankam nadomestiti to obveznost v 30 letih, je z Zakonom zavezala poslovne banke, da daje vlagateljem na razpolago njihove stare devizne vloge v 5 letih. Začeti s 1. 1. 1993, morajo banke dati občanom na razpolago vsakih šest mesecev najmanj eno desetino stare devizne vloge, vendar najmanj 1000 DEM. Devizne

obresti za te vloge bodo za četrtino odstotne točke višje od običajnih vezanih deviznih vlog. Banke pa morajo na zahtevo lastnika takšne vloge izdati lasten prenosljivi vrednostni papir, če lastnik takšno vlogo veže najmanj za polovico dobe, v katerem mu banka mora dati na razpolago celotno vlogo. Na zahtevo lastnika mu banka mora izročiti tudi prenosljive obveznice RS za celotno vlogo, povečano za obrestni (preračunano v DEM). Te obveznice so izplačljive v konvertibilni valuti. Da bi lahko RS do 30. 6. 1993 takšne obveznice izdala, morajo lastniki starih deviznih vlog predložiti banki svojo zahtevo. Kako bo to potekalo, bodo banke lastnike posebej obvestile. Sedaj še ni vseh navodil. Znano je le to, da bodo Republiške obveznice izplačane v devizah s polletnimi kuponi, v roku 10 let. S prevzemom republiških obveznic, se zmanjša dolg republike do banke. Devizna sredstva za izplačilo obveznic RS imetnikom zagotovi Banka Slovenije. Z izročitvijo vrednostnega papirja Banke, oziroma obveznic republike se lastnikom terjatev prenese od banke na državo.

Zelo zanimive in privlačne pa so možnosti uporabe takšnih republiških obveznic. Lastnik lahko republiško obveznico porabi po predpisih za lastniško preoblikovanje podjetij za nakup delnic, za dokup pokojninske dobe, za plačilo dohodnine, za carinske obveznosti do višine 30 % in za nekatere druge namene.

Državljeni Slovenije, ki jim je banka za njihovo devizno vlogo izročila republiške obveznice (tudi njihovi ožji družinski člani), te obveznice lahko porabijo tudi za odkup stanovanj po stanovanjskem zakonu. Za te primere se opravi obračun obveznic v domači valuti po menjalniškem tečaju.

Zakon tudi predvideva izdajo potrdila o lastništvu devizne vloge dokler ne bodo izdelani predvideni vrednostni papirji.

To potrdilo nadomešča obveznico. Ker je v zakonu še nekaj nedorečenih podrobnosti, banke pričakujemo predvideno navodilo republike Slovenije.

Nič manj kot lastniki starih deviznih vlog, si dokončno ureditev tega vprašanja želimo tudi v banki. Med prijatelji naj bi, ko gre za denar, veljali čisti računi.

Franc Lukman, mag.oec.

O mačkah, ki se vračajo na svoj prvotni dom

Zadnji čas ste v Tedniku namenili kar nekaj prostora našim štirinožnim domačim prijateljem, kar je brez dvoma pohvalno. Te živali, ki ne poznajo hinavščine, laži, in zlobe, običajno pozornost tistih, ki zanje skrbijo, znajo tudi vračati. Tu sicer ne bomo pisali o psih, konjih, pa tudi ne o hrčkih, papagajčkih, ampak o domačih mačkah, kajti kot vemo, imamo tudi mačke, ki živijo v gozdovih ter jim pravimo, da so divje.

Ob branju teh prispevkov sem se spomnil, da sem sicer že pred leti zasledil v nekam časopisu zgodbo o mački, katero so lastniki, ki so bili doma v bližini Moskve, nekako pozabili vzeti s seboj, ko so se vračali z dopusta ob Črnem morju. Skorajda niso mogli verjeti: po kakšnih treh mesecih je gospodinja nekega jutra zagledala pred hišnimi vrati svojega pozabljenega mucka, ki da je bil res precej sestradan, a vendar živ.

Priznam, da tej zgodbi še danes ne morem prav verjeti, kajti od Črnega morja do Moskve je kar kakšnih 1200 kilometrov razdalje, kar je naporeno že tudi za šoferja, ki takšno razdaljo prevozi, mačka pa je morala vso pot prepešati, kajti z avtoštopom gotovo ni potovala. Prej bi bilo mogoče

verjetno, da bi jo bili vzeli s seboj kakšni znanci, ki so ravno tedaj letovali ob Črnem morju in so mačko poznali ter jo potem v bližini doma izpustili. Sicer pa, če bi mačka res prepotovala tako veliko razdaljo, bi na njo prežalo nešteto sovražnikov. Bolj kot vse to se mi nehoti še zastavlja vprašanje, kako se je mačka lahko orientirala, da je ubrala pravo smer proti Moskvi, kajti lahko bi zavila proti Kitajski, da ne zapišem tudi kar proti Sloveniji.

Pustimo vsa ta razmišljanja ob strani ter zapišimo bolj domač primer, ki je resničen. Nedavno tega so mi prijatelji pripovedovali, da so z obiska pri prijateljih domov v avtomobilu pripeljali lepo tigrasto mucko ter jo imeli nekaj časa pod nadzorstvom, da bi se nekako privadila na ljudi, okolje. Ko pa so jo spustili na prostost, na dvorišče, je nekaj dni še ostala. Tudi se ni branila hrane. Ne vedo pa točno, kdaj je z domačega dvorišča izginila. Bili so pač prepričani, da je postala žrtev avtomobilskih koles, potepuškega psa ali pa tudi kakšnega lovca, ki bi jo bil zasačil kje na kakšnem polju, ko si je iskala mišji priblišek.

Tudi oni so na muco že pozabili. Nekega dne pa so se

ponovno odločili, da obiščejo svoje prijatelje v neki vasi v bližini Cirkovc, in glejte zlomka. Muca, za katero so mislili, da je že ni več med živimi, je prišla skozi vrata. Prvi trenutek niso mogli verjeti, šele ko so jim domači povedali, da je to tista muca, ki so jo pred dobrim mesecem dni od njih odpeljali na svoj dom, se je pred njih postavila uganka, kako je mačka lahko našla svoj prvotni dom, ki je bil sicer oddaljen le nekaj nad 20 kilometrov. Ta razdalja pa se nikakor ne more meriti s tisto ob Črnem morju do Moskve. Razumljivo, da muce niso več odpeljali ter verjetno še danes na svojem prvem domačem dvorišču, skednju pridno lovi miši, hkrati pa je tudi družinska prijateljica, zlasti gospodinj. Brez dvoma bi bilo zanimivo prebrati v Tedniku odgovor kakšnega strokovnjaka, ki bi morda znal dokazati, kakšen instinkt vodi živali, konkretno mačke, da najdejo pot nazaj na svoj dom, če so odpeljane ali morda pozabljene kje drugje. Kako se sploh lahko orientiraj? Resnica pa je, da se vse mačke, ki se odločijo, da se vrnejo tja, kjer so živele, sploh ne vrnejo, kajti mnoge postanejo med svojo potjo na prvotno domače dvorišče tudi žrtve... Franjo Hovnik

Tekmovanje v šahu

Ponovno se je srečal podmladek gasilskih društev in se pomeril v šahu.

Občinska gasilska zveza Ormož je dne 23. januarja 1993 organizirala v sodelovanju z gasilskim društvom Ključarovci tradicionalni šahovski turnir — pionirjev gasilcev članov gasilskih društev občine Ormož.

Turnirja se je udeležilo 37 pionirjev iz 7 gasilskih društev.

Pod budnim očesom sodniške trojke pod vodstvom Viktorja Zorca je tekmovanje potekalo korektno in brez pritožb.

Ekipno so bili doseženi naslednji rezultati:

1. GD Ključarovci	19 točk
2. GD Velika Nedelja	15 točk
3. GD Miklavž I.	14,5 točk
4. GD Koračice	13 točk
5. GD Središče	9 točk
6. GD Trgovišče	8,5 točk
7. GD Miklavž II.	7 točk

Posamezniki pa so se uvrstili takole:

1. Andrej KOLBL — GD Ključarovci	6 točk
2. Tadej VESENJAK — GD Velika Nedelja	4,5 točk
3. Denis KOLENC — GD Središče	4 točk
4. Boštjan JANEŽIČ — GD Miklavž	3,5 točk
5. Simon MEŠKO — GD Trgovišče	3 točke

Zmagovalna ekipa iz GD Ključarovci je nastopila v naslednji postavi: Andrej Kolbl, Marjan Rajh, Jože Črnjavič in Mohamed Šehmedehović.

Prva ekipa je prejela pokal in priznanje. Prvi trije posamezniki pa spominske medalje.

Pokal in medalje je poklonila OGZ Ormož.

Turnir v ključarovskem gasilskem domu si je ogledalo večje število ljubiteljev šaha.

V programu komisije za delo s pionirji in mladino za leto 1993 je še vrsta športnih aktivnosti in tudi na gasilске večšine se ni pozabilo.

Anton Kace

Ormoški park

Ondam sem dobil pismo od prijatelja, Ormožana iz Ljubljane. V pismu se mi je potožil, da mu je prijateljica iz mladostnih let sporočila, da je bila na sprehodu v grajskem parku.

Pritegnila jo je tudi grajska kapelica, ki je obenem grobnica grajskih rodbin Wurmbrand-Stupach, Pongratz in Georgevits.

"Osupnila sem o neurejenosti tako parka kot kapelice". Na vratih grobnice je napisanih toliko prostaških besed, da je šloveka enostavno sram. Na sredi vrat je precej dolgo z oljno barvo narisana precej velik kljukasti križ. KOMU? V ponos "najlepšemu mestu" v Sloveniji?

Toliko o vratih, da o samem stanju okolice in grobnice ne govorimo. V parku so polomljene klopi, na novo nameščeni koši za smeti tu in tam že manjkajo. Na miru niso ostale niti ptičje valilnice, ki so pritrjene visoko na drevesih. Najti je tudi steklenice, ki so ostale od pijačevanja in še...

Grošje so bili "tirani", valpti in zatiralci oziroma izkoriščevalci kmeta. Mogoče pa so tudi kaj dobrega storili. Ali Ormožani vedo, kdo je pozidal cerkvico sv. Janeza Krstnika na Humu? Ali vedo, da so po vojni grofom pobrali nešteto umetnin in, da je pokojna grofica Irma Wurmbarb por. Georgevits živel od miloščine pri dobri družini Kuharič v Ormožu. Če niso naredili nič dobrega je največ to, da so zasadili in negovali grajski park, skozi katerega danes teče zaudarjajoč jarek, poln nesnage in fekalij, ki se izliva v Dravo. To je taisti park, na katerega smo Ormožani tako "ponosni".

Žal je naša "ponosnost" nedolgo tega šla preko severne meje v obliki fotografij in video posnetkov,

ko je bila na obisku v parku skupina nemško govorečih turistov, ali pa celo daljni sorodniki tukaj pokopanih.

Zanimivo bi bilo zvedeti, če so si ogledali grajski park gostujoči Prleki, ki so bili nedolgo tega na obisku v Ormožu.

Videli bi kulturo kraja in skrb za njo.

"Gda so štrihali pa farbali /tudi lidi/ grad, pa novo opčino zvuna no znotra, ne ostalo teko beleža no forbe, morti so ga rajši fkraj vveli al pa ga je gdo domu odnesa, da bi baren zakrili sramoto na grufti no kapelici".

Franč Krnjak



Mala nočna glasba

Nekega večera sva se s prijateljem odločila, da se nekoliko razvedriva s pravim nočnim življenjem. Zato sva se odpravila v znani nočni lokal in se usedla za mizo. Na prvi pogled se mi to ni zdelo nič posebnega. V kotu je igral klavirist. Za šankom in za mizami so pili gostje vsak svojo pijačo. V ozračju pa je bilo čutiti določeno napetost. Opazil sem, da je prišlo kar precej ljudi, ki so bili oblečeni v joring trenirke in se razporedili za šankom. Preko ozvočenja se je oglasil napovedovalec: "Dragi gostje, začnjam z našim nočnim programom. Zabavale vas bodo naše drage plesalke s svojim erotičnim plesom." Prižgali so se reflektorji in na preprogi pred šankom so začele plesati "umetnice", oblečene, kakor se za nočni lokal pač spodobi - s čim manj tekstila na sebi. Kar se tiče plesa, moram reči, da je to bila nekakšna kombinacija hoje, skakanja, mahanja z rokami in nogami, valjanja po tleh in slačenja skorrnega tekstila na sebi. Strokovno se temu reče striptiz, ki je znan vsepovsod po svetu. Po končanem programu so se simpatična dekleta usedla za mize in v čudni kombinaciji ruščine in hrvaščine delale družbo ostalim gostom. Ljudje v trenirkah so seveda izginili domov s svojega nočnega joringa. A glej ga zlomka! Pri sosednji mizi sem spoznal znanca in ugotovil, da ima tudi on "kulturno umetniško skupino", le da ta tiste noči ni delala, ker je bila na izletu. Stvar me je pravzaprav začela zanimati. V pogovoru z njim sem izvedel, da so dekleta iz Rusije in so tukaj po posredovanju "kulturno umetniške agencije". Nekatera so sicer mlado-

letna, a to že uredijo ruski menedžerji. Tem tukaj gre izredno dobro, saj dobijo 200 DEM na mesec in imajo zgotovljeno hrano in stanovanje. 20 DEM morajo seveda dati centralnemu menedžerju v Moskvi, da urejuje papirje. Vendar njihov menedžer iz Izole jim že dva meseca ni plačal ničesar. Za izboljšanje svojega služka je treba narediti marsikaj. Slovenija je zanje h seveda prehodna država in tukaj se morajo naučiti vseh drobnih ukan, kako priti do denarja. Zato ob mizah razumevajoče poslušajo moške, ki jim dvorijo in si ob tem seveda naročajo pijačo. Tukaj je na vrsti že prva zvijača, in sicer v tem, da se popije kokakola, plača pa kokakolaviski. Razlika ostane seveda njeja - za njeno razumevajoče poslušanje. O tem, ali katera skoči s kom v posteljo, nisem spraševal, ker sem ugotovil, da je to prepuščeno lastni iniciativi in iznajdlivosti obeh zainteresiranih partnerjev. Za to, da bi sam kaj poskušal, nisem imel dovolj denarja, kajti cene za te usluge se gibljejo od 50 do 100 DEM. Moram reči, da je to že kar zavidljiv evropski nivo. Seveda bodo zgodbe teh deklet v prihodnosti povečini žalostne, saj se bo pravzaprav šele vsaka četrta po predhodnem šolanju prebila v pravo "profesionalko". Delala bo lahko v znanih nočnih lokalih Italije, Francije, Nemčije ali Švice. Tam so seveda razmere dosti bolj krute, a lahko se zasluži veliko več. Zdanilo se je in zaradi ogromnih količin zaužite pijače me je bolela glava. Ker me je bilo sram samega pred sabo, sem se odpravil domov, kjer sta me čakala topla postelja in aspirin.

Turnišče vozlišče tisočih napeljav

Super, na Turnišču bomo dobili kabelski televizijski sistem. To je lep in pravi, toda krajani se bojimo, da vse le ni tako lepo. Opozorili bi radi na izvedbo samega projekta.

Koaksialni kabel, ki ga je izvajalec že napeljal po Sagadinovi ulici je verjetno nepravilno napeljan. Kabel je napeljan od hiše do hiše in sicer tako, da je pritrjen na strešni tram, navadno je na ta isti tram še pritrjen telefonski kabel, da bi bila mera polna, so nad vsem tem še električne žice.

Na večjih mestih se električne žice, telefonski kabel in kabel za kabelsko televizijo dobesedno križajo ali pa so vsopredno napeljani, med

njimi so razdalje male. Ponokod samo 20 cm!

Na damo izvedbo, smo bili zelo presenečeni, saj je izvajalec brez predhodnega dogovora pričel z deli. Krajani smo sicer dovolili namestitev koaksialca, vendar nismo imeli časa za premislek. Saj veste monterji ne morejo čakati pred vsako hišo eno uro. Čas je zlato. Podstrešje pa vseeno ni primeren prostor za takšno napeljavo, saj le ta prosto leži na tleh. Tu in tam pride na obisk kakšen glodalec, ki lahko povzroči mehanske poškodbe, če se to zgodi na začetku ulice, bo vsa ulica ostala brez signala, v najboljšem primeru bodo nastajale občasne motnje na

sprejemu (zaporedna vezava). Ne vemo, kako bodo vplivali na sprejem magnetna polja, ki se bodo pojavljala na mestih, kjer se napeljav križajo. Verjetno bodo vremenske spremembe poškodovale kabel, ki je napeljan na prostem. Čez nekaj let pa ne bo nihče sprejel odgovornosti za slab projekt. Predlagamo, da se koaksialec položi v zemljo. Zdaj še je čas za spremembo, saj so se dela pričela samo v Sagadinovi ulici.

V primeru, da se bo tako nadaljevalo, bomo morali postaviti opozorilne znake za ptice, saj ne morejo več varno letati med hišami.

Krajani KS Turnišče

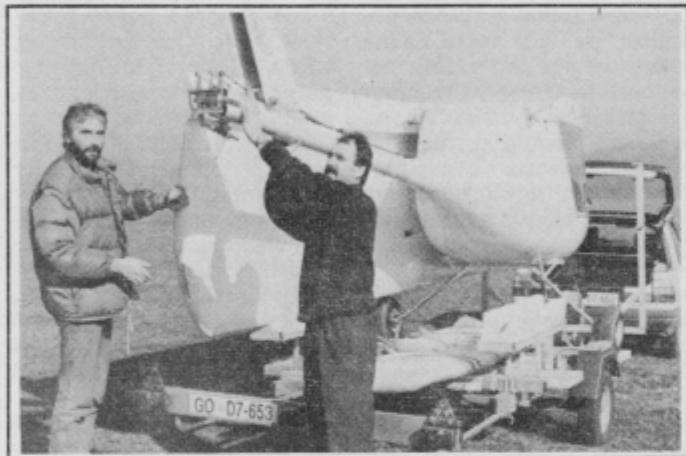
SREDSTVA, NAKAZANA ZA IZGRADNJO BOLNIŠNICE od 1.1.1992 do 31.12.1992

1. Stanovalci ulice Med vrti, Ptuj - namesto cvetja na grob pokojnega soseda Franja Mastenaa 5.300,00
2. Franc Purgaj, Vičava, Murnova 1 - namesto venca na grob pokojnega Simona Purgaja in sosedje: Fistravec, Gužina, Kumer, Kvas, Turin 2.500,00
3. Milan in Zvonka Knežević, Vodova 7, Ptuj - prispevek za porodnišnico 1.000,00
4. Stanovalci HS CMD 8-10-12, Ptuj - namesto venca za pokojnega Hinka Krefta 2.000,00
5. Milan, Zoran, Darja, 5. prekomorske brigade 11, Ptuj - za izgradnjo bolnišnice 2.000,00
6. Emil in Anica Prešeren, Finžgarjeva 30, Ptuj - namesto cvetja na grob Julijane Osojnik 1.000,00
7. Janko in Lidija Simonič, Orešje 52, Ptuj - namesto cvetja pokojnemu Hinku Kreftu 3.000,00
8. Geodetska uprava, Krempljeva 2, Ptuj - namesto cvetja na grob pokojnega Hinka Krefta 4.000,00
9. Terezija Satler, Vrbanska 13, Maribor - namesto cvetja za pokojnega Hinka Krefta 3.000,00
10. Mira Pinoza, Reševa 4, Ptuj - namesto venca na grob Hinka Krefta in Zofije Pišek 4.000,00
11. Dušan Subadolnik, Ptuj - namesto cvetja za pokojnega Hinka Krefta 2.500,00
12. Javni VVZ, Ptuj - namesto venca za pokojnega Bogoljuba Hmelina 3.000,00
13. HS, B. Kraigherja 8-10-12, Kidričevo - namesto venca na grob pokojnega Bogoljuba Hmelina starejšega 3.200,00
14. Sindikat Talum, Kidričevo - namesto venca na grob pokojnega Bogoljuba Hmelina 5.000,00

Novo v Moškanjcih



Na ptujskem letališču v Moškanjcih se bodo v kratkem usposobili za sestavljanje in uporabo rabljenih ameriških enomotornih letal. V ta namen je trenutno na šolanju na Floridi upravnik in mehanik ptujskega letališča Vili Tomašič. Prvi dve razstavljeni letali sta na Ptuj že pripotovali. Ptujčani so ju s pomočjo ameriškega strokovnjaka sestavili in bosta v kratkem pripravljena za letenje. Gre za cessni 150. Eno od njiju je Ptujčan Igor Rebernak, ki živi sedaj v Chicagu, poklonil ptujskemu aeroklubu, je rekel predsednik AK Otmar Gaiser. Za vse organizacijske stvari je poskrbel Mariborčan Toni Kristl, ki prav tako živi v ZDA. Ta bo tudi v prihodnje zveza za nakup rabljenih ameriških letal, ki bodo po generalni obnovi imela dovoljenih še 2000 ur, to pa je toliko, kot je po naših zakonih dovoljeno naleteti novemu letalu do prvega generalnega pregleda. Cena teh ameriških letal bo približno 70 odstotkov manjša od cene novega letala.



Prejšnji četrtek je prispelo na letališče tudi povsem novo letalo storch, ki sta ga kupila Aeroklub in Vlado Horvat, ki smo ga doslej poznali kot zmajarja. Letalo je, razstavljeno, iz Italije pripeljal uvoznik za Slovenijo Ivo Boscarol iz Ajdovščine. V njegovi ponudbi so še motorni zmaji, ultralahki helikopter, propelerji, Rotaxovi motorji in oprema. Ptujski storch je že enajsti v Sloveniji. Uvrščamo ga v kategorijo ultralahkih letal, saj je grajen iz plastičnih materialov in tehta le 200 kilogramov. Porabi le 7 litrov na uro, potuje pa s hitrostjo 110 kilometrov na uro. Zanj je potrebno odšteti od 25 do 45.000 DEM, kar je odvisno od olajšav pri uvozu in dajtavah. Letalo je Ivo Boscarol s člani Aerokluba v pičli uri sestavil in ga tudi preizkusil na ptujskem nebu. **McZ**

LETALSTVO

Zlata plaketa za Janka Bezjaka

V Zrečah so konec januarja proglasili najuspešnejše letalce lanskega leta. Najvišje priznanje je med ptujskimi letalci dosegel Janko Bezjak, pilot ultralahkih letal, član letalskega društva Lastovka. Sicer pa je bil zelo uspešen v letu 92 Tomo Verbančič, član ptujskega aerokluba, ki je progl-

šen za drugega najboljšega motornega pilota v Sloveniji, za tretjega v Sloveniji velja pri jadrlnih pilotih Ptujčan Igor Kolarič, pri jadrlnih pilotih — mladincih pa sta se na drugo in tretje mesto uvrstila prav tako ptujska pilota Zoran Malovič in Marko Bezjak. **McZ**

Medalje mladim šahistom OŠ Gorišnica in Ljudski vrt

Tudi na posameznem občinskem prvenstvu so bili najboljši mladi šahisti iz OŠ Gorišnica, saj so osvojili 9 medalj, od tega 3 zlate, 4 srebrne in 2 bronaste. Medalje so osvojili še učenci OŠ Ljudski vrt, kar kaže, da se obrestuje tudi zavzeto delo mentorjev Ivana Voršiča in Tatjane Vaupotič. Priznanje pa zaslužijo tudi vsi mentorji iz OŠ, ki so se tekmovanja udeležili, in to zraven omenjenih dveh še iz Kidričevega, Markovec, Vidma, Cirkovcev, Grajene in Mladike. Slednja je ponovno pod vodstvom Ivana Šumandla vzorno opravila tehnični del tekmovanja, strokovni del pa Šahovsko društvo Ptuj skupaj s Športno zvezo Ptuj. Predstavnik le-te, Marjan Lenarčič, je še ob tej priložnosti izrazil Juriju Cvitančevu priznanje kot prespektivnemu športniku, tajnica ŠD pa je predstavniku OŠ Mladika izročila dve šahovski uri in 4 šahke kot zahvalo za gostoljubje. Medalje najboljšim trem v posamezni konkurenci (medalje

sta prispevala Šahovsko društvo Ptuj in Papirnica ALF ter diplome (prispevek Športne zveze) za uvrstitev od 4. do 6. mesta je podelila VM Vesna Bašagič, ki si je z zanimanjem ogledala srečanje in se zanimala predvsem za tekmovalce, s katerimi se bo srečala na odprtem prvenstvu Ptuja in na "handicap" meču.

REZULTATI

- a) mlajše deklice: 1. Sabina Zamuda, 2. Franja Muhič, 3. Nina Tuš (vse OŠ Gorišnica)
- b) starejše deklice: 1. Helena Rižnar, 2. Alenka Kotnik, 3. Anja Zamuda (vse OŠ Gorišnica)
- c) mlajši dečki: 1. Dejan Ivančič, 2. Matej Ličina (oba OŠ Gorišnica) 3. Niko Merc (OŠ Ljudski vrt)
- d) starejši dečki: 1. Gregor Podkrižnik (OŠ Ljudski vrt), 2. Jurij Cvitanč (OŠ Gorišnica), 3. Viktor Napast (OŠ Ljudski vrt).

Silva Razlag

Tudi ptičarji so bili uspešni

Minula rejna sezona je bila za nekatere člane ptujskega društva za varstvo in vzgojo ptic izredno uspešna, še posebej pa so se posamezniki odrezali na tekmovalnem področju. Tako je na decembrskem mednarodnem tekmovanju ptic v Murski Soboti njihov član, sicer znan ornitolog Vekoslav Lašič s svojim križancem kanarčka in zunanje ptice dosegel odlično prvo (tudi drugo in tretje) mesto in naziv šampiona skupine, poleg tega pa še drugo in tretje mesto v konkurenci posameznikov. Odlično sta se odrezala tudi Stanko Ferš, ki je dosegel prvo mesto s svojo kolekcijo kanarčkov Gloster Corona, ter Stanko Čuš, ki je zmagal s svojo kolekcijo Nimfe - perle. Nekaj drugih in tretjih mest pa so osvojili tudi rejci Dušan Pernek, Bojan Kurež, Jože Fridauer in Jože Hren.

Tudi na republiškem prvenstvu ptic, ki je bilo sredi januarja v Ilirski Bistrici je Vekoslav Lašič s svojim križancem kanarčka in zunanje ptice dosegel prvo mesto in naziv šampiona skupine. Janko Čuš si je s kolekcijo Nimf - perle priboril prvo in drugo mesto, Stanko Ferš pa s kolekcijo kanarčkov Gloster - Corona tretje mesto. Na tej razstavi so se dobro odrezali tudi Kurež, Hren in Fridauer.

Ko so minulo soboto, 6. februarja, v sejni sobi gostišča na Bregu na letnem občnem zboru člani društva za varstvo in vzgojo ptic analizirali svoje lanske leto aktivnosti, so vse uspešne rejce še posebej pohvalili. Kot je povedal njihov predsednik Alojz Tovornik, s številom članov sicer ne morejo biti zadovoljni, saj jih aktivno deluje le okoli 15, pa so zato njihovi rejški uspehi toliko bolj ugodni. Pohvalijo se lahko tudi z izredno dobro obiskano razstavo ptic, ki so jo organizirali sredi novembra v domu krajanov Bratje Reš. Odziv šolske mladine in malčkov iz vrtcev je bil več kot zadovoljiv. To pa je bil tudi glavni namen te razstave, zato je nedvomno uspeša.

Še sreča, da je med člani nekaj izredno prizadevnih in uspešnih ornitologov, ki nenehno budno bdijo nad stanjem ptic v našem okolju, poleg tega pa so tudi odlični rejci. Sicer pa se sestajajo vsak prvi petek v mesecu v društvenih prostorih, v pasaži med Jadransko in Jurčičevo ulico v Ptuj. Redno analizirajo dogodke in spremljajo stanje ptic na Ptujskem jezeru, ki je postalo prava meka zanje. Vsi, ki želijo o članstvu in aktivnostih v tem društvu zvedeti kaj več, lahko pokličejo po telefonu št. 772-322, Alojza Tovornika. — OM

Šahisti polni načrtov

Na sobotnem občnem zboru Šahovskega društva Lipa Ptuj so ocenili lanske leto delo in sprejeli načrte za v bodoče. Milan Knežević, ki je vodil društvo polnih 21 let, je predal delo predsednika prav tako dolgoletni članici Silvi Razlag.

Silva Razlag je po občnem zboru povedala: "Po vseh preteklih uspehih našega društva mi je težko sprejeti odgovorno nalogo, vendar mi je tim naših članov obljubil, da bo sodeloval. Vsekakor smo člani društva ponosni na lanske leto udeležbo Anite Ličina, Narcise Mihevc in vodje Milana Kneževiča na šahovski olimpiadi, saj je slovenska ekipa osvojila tam medaljo. Naši člani so ime Ptuj že velikokrat ponesli v svet, z novim sponzorjem pa se nam odpirajo tudi nove možnosti. Kljub temu bomo morali za vse naše načrte pridobiti še dodatne sponzorje."

V letošnjem letu bomo sodelovali na domačih tekmovanjih, državnih prvenstvih, mednarodnih

turnirjih in nekaterih evropskih prvenstvih. Organizirati nameravamo velik odprti turnir z udeležbo osmih velemejstrov in 150 tekmovalcev v septembru, naslednje leto podobni ženski turnir, v letu 1995, ko praznujemo 60-letnico, pa močan velemejsterski turnir. Ob tem jubileju nameravamo prirediti tudi izbor najboljših šahistov Slovenije na Ptuj in izbor športnikov ptujske občine.

Največ pričakujemo v prihodnje seveda od Anite Ličina in Narcise Mihevc, upamo, da bo tudi Danilo Polajžer dosegel naslov velemejstra, sicer pa so tu obetavni Helena Rižnar, Robert Roškar in sedaj še pionir Gregor Podbrežnik. **McZ**

Državna liga v znamenju Ptujčanov

Tretje kolo državne lige v streljanju s standardno pištolo je bilo v znamenju Ptujčanov. Kljub zelo majhni možnosti, da bi strelci SD Jožeta Lacka ekipno v tem kolu zmagali, se jim je po zaslugi odličnega strelca Alojza Trstenjaka, ki je nastreljal 99 krogov v zadnji seriji, to posrečilo. Med posamezniki je v tem kolu zmagal prav tako Ptujčan Janez Štuhec pred strelcem Olimpije Francem Gabrom in Velenječem Borisom Mrožem, Alojz Trstenjak pa je pristal na petem mestu. Tudi v skupni uvrstitvi po vseh treh ko-

lih vodi prepričljivo Janez Štuhec, na tretjem mestu je sedaj Alojz Trstenjak in na četrtem Ludvik Pšajd ml. Prav tako pa tudi med ekipami vodijo Ptujčani.

Med dekleti je najboljša od Ptujčank streljala Majda Raušl, ki se je uvrstila na šesto mesto, Alenka Peteršič pa na deveto. V tem kolu so bile ekipno četrte, po treh kolu pa so strelke SD Jožeta Lacka ekipno na tretjem mestu.

Odlične domače strelce in strelke si bomo ogledali v petem kolu državnega prvenstva, ki bo na Ptuj 13. marca. **McZ**

IZ DNEVA V DAN VEČ ČLANOV



Boksarski tabor Breg, ki ga vodi trener Ivan Pučko, ima že 15 članov, mladih in starejših boksarjev, čeprav je organiziran šele dober mesec. Za svoje potrebe, izvrsten prostor, so najeli v stavbi Krajevne skupnosti Breg, želijo pa si še majhen klubski kotiček. Nakupili so že nekaj potrebne opreme za trening, cilj vodje pa je napraviti razmere za trening tako ugodne, da jih bodo ob resnem delu zanesljivo pripeljale do uspehov. Trenutno se pripravljajo na prva meča, ki bosta marca v Kranju in Celju, sicer pa pričakujejo državno ligo. Mlad klub, ki se je že vključil v Boksarsko zvezo Slovenije, ima pred seboj jasen cilj: postati najboljši v Sloveniji in uspeti tudi drugje. — McZ

ROKOMET

Tesna, a pomembna zmaga Drave

V sobotnem, petnajstem kolu prve državne moške rokometne lige so igralci Drave v športni dvorani Center pred 400 gledalci težko, z 18:17 premagali ekipo Omnikoma Rudarja iz Trbovelj. Tekma ni bila lepa in ne pričakovano kakovostna, zato pa zelo borbena in izenačena.

V prvem polčasu sta se ekipi izmenjevali v vodstvu, ta del pa so dobili gostje z 11:10. V domači ekipi ni in ni šlo krožnemu napadcu Nenu Potočnjaku, ki je večkrat zgrešil s črte šestmeterskega prostora, dobro pa je zadeval mladi Renato Vugrinec. V drugem delu se je Potočnjaku odprlo, vendar so gostje vodili vse do deset minut pred koncem, ko so domačini izenačili na 15:15. Zaključek je bil izjemno napet, saj se Ptujčani zaradi zastreljanih priložnosti niso mogli odlepiti, vendar so to popravili z odlično obrambo in uspešnim vratarjem Gabrcem. Tekmo so dobili z zadetkom razlike, na srečo pa zadnjega zadetka gostov z devetmetrovke sodnika nista priznala, ker ni bil dosežen na regularen način.

Za Dravo je najpomembnejše, da je kljub številnim neizkorišč-

nim priložnostim in izenačenosti ekip tekmo dobila, saj je s tem na lestevici prehitela Ribnico in je z dvanajstimi točkami sedaj deveta, točko za osmim mestom, ki še vodi v končnico prvenstva.

DRAVA: Gaberc, Kramberger, Pšajd, Novak, Hrnjadovič 2, Sabo, A. Potočnjak 1, N. Potočnjak 6, Sagadin 1, Vugrinec 8, Mikulič, Pintarič.

V štirinajstem kolu, ki je bilo prejšnji tork, je Drava v Kozini s 23:26 izgubila s tamkajšnjim Andorjem Jadrantom, prešla pa številne pohvale za izvrstno igro.

V naslednjem kolu se bodo Ptujčani v Litiji pomerili s Presadom.

NA VZHODU NIČ NOVEGA

V 12. kolu prvenstva v vzhodni skupini druge moške lige je Ormož Invest v Veliki Nedelji s 16:19 (5:11) izgubil z vodilnim Krškim, drugouvrščena Velika Nedelja pa je s 25:20 (14:14) zmagala v Celju. V soboto se bo Velika Nedelja v svoji dvorani (ob 19.00) pomerila s Poletom iz Murske Sobote, Ormož Invest pa bo gostoval v Radečah. **I.kotar**



Neenad Potočnjak, krožni napadalec Drave, je v drugem polčasu štirikrat premagal vratarja Rudarja. (Foto: I.kotar)

Odlične razmere za razvoj ptujskega tenisa



Mladi teniški upi s trenerji

Teniška šola Zoki, ki jo vodi Zoran Krajnc s pomočjo tekmovalca in absolventa Fakultete za šport Dejana Jakija iz Maribora in bivšega mladinskega jugoslovanskega prvaka iz Dubrovnika Luke Hazdovca, je organizirala med počitnicami intenzivni tabor v Goja centru v Hajdošah. Tukaj so poleg treningov na igrišču trenerji analizirali s posameznimi igralci njihovo igro ob gledanju video posnetkov, poslušali so predavanja, si ogledali igre nekaterih najboljših teniških igralcev sveta, prav tako pa so mladi teniški upi izpolnili anketo, v kateri so ocenili lastne napake in zapisali svoje športne želje in pričakovanja. Telesno vzdržljivost so pridobivali

na Osnovni šoli Breg, kjer je ravnateljica pokazala vse raumevanje za potrebe mladih športnikov.

V počitniško šolo so sprejeli le 16 igralcev, starih med 10 in 16 let, s Ptuja, Maribora in drugih bližnjih krajev. Zoran Krajnc je povedal, da so omejili število udeležencev, zato da bi imel res vsak najugodnejše možnosti za napredek, saj so bili le po štirje v skupini in se je tako lahko trener posvetil vsakemu posebej. Z možnostjo treningov v dvorani pozimi in organizirano vadbo čez vse leto v toplicah, ki so jo lani popestrili s taborom v Mozirju, imajo mladi igralci tenisa prvič na Ptuj vse možnosti, da se razvijejo v odlične tekmovalce, meni Zoran Krajnc.

ODBOJKA

PRIČAKOVAN PORAZ PREVALJE : PTUJ 3:0 (7, 8, 12)

Ptujčanke so upale, da bodo v tekmi s favoriziranimi Prevaljkami osvojile vsaj niz, a jim to zaradi napadalne igre domačink ni uspelo. Tekma je trajala 90 minut, prave možnosti za dosego zastavljenega cilja pa tokrat ni bilo. Domačinke so jih nadigrale v vseh elementih, izkušnost in višina sta prišli do izraza v napadu in napadalnem bloku. Stalni pritisk s servisom, dober sprejem začetnih udarcev in disciplinirana igra v obrambi so zmeraj prinesli prednost igralkam Prevalje, še najbolj je to prišlo do izraza v prvih dveh nizih. Ptujčanke so se dokaj uspešno upirale le v tretjem nizu, ko so dosegle 12 točk, a to je bilo, vse kar so v tem srečanju zmogle.

V naslednjem kolu se bodo igralke Ptuja v soboto v športni dvorani Center srečale z ekipo Šentvida iz Ljubljane. **I. Z.**

OSEMDESET LET FRANCA ŠPRAHA IZ PTUJA

»Bil sem povsod, samo doma ne...«

V ulici V. Prekormorske brigade 3 živi Franc Šprah z ženo Marijo. 30. januarja je praznoval 80. rojstni dan. Ob jubileju so mu čestitali sorodniki, prijatelji in znanci. Zaželeli so mu še veliko zdravih in zadovoljnih let. Njegova največja želja pa je, da bi bil znova tako zdrav, da bi se lahko vozil s kolesom. Sedaj ga je bolezen priklenila na dom. Posedanje v dnevni sobi in branje časopisa pa ni tisto, kar si želi. Vedno je nekaj delal, zato je sedaj včasih nejevoljen. Za politiko se ne zanima, pravi, da mu je pri njej "vse okroglo". Najbolj je vesel, ko pridejo domov otroci in vnuki, ko ga obiščejo prijatelji.

Franc Šprah se je rodil v Podlehniku, na mali kmetiji. V družini je bilo šest otrok, danes živita le še dva. Osnovno šolo je obiskoval v Podlehniku. Zatem se je šel učiti za peka. Vajeniško dobo je preživel pri peku Jakobu Prapotniku na Pobrežju. Učil se je od leta 1929 do 1932. Uk je bil vse prej kot lahak. Delal je vsak dan od 22. ure do trinajste naslednjega dne ali pa še dlje, odvisno od tega, koliko je bilo dela. Mojster ga ni "šparal", prijeli je moral za vsako delo. Da bi se izmikal kakšnemu delu, ni bilo govora.



Franc Šprah.

PEKOVSKI UK JE BIL TRD

"Ni mi bilo z rožicami poslano. Mojster ga je rad popil, včasih pa je tudi udaril. Delal sem za hrano in stanovanje, včasih pa sem dobil tudi kakšno obleko. Pekova žena je bila bolj prijazna, ob velikih praznikih mi je stisnila kakšen dinar. Na začetku vajeniške dobe sem delal vse, sejal mo-

ko in pripravljaj vse drugo za peko, dostikrat pa sem tudi sekal drva. Pri peki sem pričel delati v tretjem letu vajeniške dobe. Ker sem bil prizadeven, mi je mojster skrajšal uk za eno leto. Delo v pekarni je bilo tako naporno, da sem vsak dan komaj čakal, da je bila ura dve, tri popoldne, da sem lahko šel spat. Zvečer pa se je pričel nov delovnik..."

V Prapotnikovi pekarni so večinoma pekli rženi in beli kruh ter kišle. Zjutraj so kruh in pecivo raznašali posameznim strankam. Če je kaj prodal mimo tega, je pri vsakem kilogramu zaslužil 50 para. Počasi se je denarja nabralo toliko, da si je lahko kupil hlače.

Ko je 1932. leta prišel v Ptuj, je bil že pekovski pomočnik. Zaposlil se je pri peku Firtnarju. Vojsko je služil v Boki Kotorski. Po vrnitvi se je zaposlil v delavski pekarni v Mariboru. Leta 1941 je bil mobiliziran v nemško vojsko. Nekaj časa je bil v Nemčiji, odkoder pa so ga poslali na rusko fronto, kjer so ga zajeli. Iz ujetništva se je vrnil pozimi 1945. leta. Znova se je zaposlil v delavski pekarni v Mariboru. Leta 1946 je prišel znova v Ptuj, zaposlil se je v mestnih pekarnah. Mojstrski izpit je opravil 1954. leta. Do upokojitve leta 1973 je delal v pekarnah v Ptuj in Kidričevem. Prvega marca letos bo natanko dvajset let, odkar je upokojenec.

Kaj je bilo najtežje pri pekovskem delu?

"Najtežje je bilo mešati testo. V začetku smo vse smo delali na roko, ker strojev še ni bilo. Nič lažje pa ni bilo pri peki. Moral si paziti, da je bil kruh pravilno pečen."

Kakšen je današnji kruh?

"Prej je bilo drugače. Zvečer smo delali kvas, deset dag

ga je zadostovalo za 300 kilogramov kruha. Danes ga za enako količino porabijo štiri kilograme. Takšno testo ne stoji dolgo, zato se kruh hitro pokvari. Pekom se danes mudi, včasih ni bilo tako..."

Franc Šprah ni samo pridno delal v pekarni, razdal se je na številnih drugih področjih. Že v vajeniški dobi je rad pel, bil je v tamburaškem zboru, ob sobotah je kegljal, če je le mogel se je s kolesom odpeljal domov v Podlehnik. V mestnih pekarnah so mu zaupali marsikatero dolžnost. Petje pa je ostala ena njegovih največjih ljubezni. Pel je celih 48 let, zelo ponosen je na zlato Galusovo značko. Tudi po upokojitvi ni miroval. Bil je podpredsednik ptujskega društva upokojencev, delal je v komisiji za stanovanjska vprašanja upokojencev, tri leta je vodil kolesarski trim, trudil pa se je tudi v krajevni skupnosti. Vedno je bil tam, kjer se je nekaj delalo. "Bil sem povsod, samo doma ne," se rad pošali. Danes mu to manjka. Zaradi boleznih se je moral odpovedati številnim konjičkom. Žena Marija, ki je njegova življenjska sopotnica že 41 let, se zelo trudi, da bi mu olajšala bolezenske težave. Ne glede na to, v njunem življenju prevladuje zadovoljstvo, ki je splet drobnih radosti. Zaželimoj jima še vrsto srečnih in zadovoljnih let!

MG

NOVO V KZ PTUJ

Paprika in feferoni

Kmetijska zadruga Ptuj je v letu 1992 poizkusno uvajala proizvodnjo paprike in feferonov.

V letu 1993 bo to proizvodnjo razširila in proizvedla za ETO Kamnik 60 ton paprike in 80 ton feferonov.

Pridelava je zanimiva za kmetije in polkmetije z manjšimi obdelovalnimi površinami in za vse tiste, ki imajo veselje do vrtnarskega dela. Površine, kjer bi sadili papriko in feferone naj ne bi bile manjše od 3 arov-za kar zadostuje okrog 1.000 sadik. Paprika in feferoni dobro uspevajo na površinah, kjer je ves dan sonce in ni direktnega delovanja vetrov.

Tla morajo biti dobro založena z hranilnimi gnojili, zlasti s kalijem, ki zelo ugodno vpliva na rast, razvoj, zorenje in kakovost plodov, ne smejo pa biti gnojena s svežim hlevskim gnojem.

Ker rastline zatevajo ob tvorbi plodov veliko vode, je možno dobiti tudi namakalno napravo, ki jo vsak sam delno sofinancira.

Sadike paprike in feferonov je možno vzgojiti v koritih na oken-skih policah ali pa dobiti že vzgojene sadike.

Za vse zainteresirane proizvajalce bodo organizirali strokovno predavanje o tehnologiji paprike in feferonov. Interesenti lahko dobijo dodatne informacije na svojih zadrugah enotah ali poslovalnicah Zadruga Ptuj.

Marija Roškar, ing. agr.

V vrtu

V SADNEM VRTU bi si želeli gojiti čimveč sadnih vrst in sort, da bi si tako popestrili sortiment pridelanega sadja, vendar pa smo na tem področju omejeni. V vrtu običajno razpolagamo z majhno površino, pa tudi vsaka sadna vrsta in sorta ima rastne posebnosti in zahteve, s katerimi se ne more prilagoditi na vsakršne pedološke in vremenske razmere. Ko sadni vrt načrtujemo, upoštevamo vse okoliščine, ki vplivajo na odločitev in izbiro za gojitev, žal, ene sadne vrste.

Med številnimi okoliščinami naj bi čimbolje poznali biološke lastnosti sadne rastline in ekološke pogoje. Pomembno vlogo, ali bo rastlina v nekem okolju uspevala, imajo korenine. Od korenine je odvisno, kolikšen obseg in višino bo zavzemala drevesna krošnja, kako se bo rastlina zadržala, kako se bo prehranjevala, kdaj in kako bo zarodila in kako dolgo bo rodila.

Po izvoru ločimo dve vrsti korenin: generativne, ki so se razvile iz semena, in vegetativne, ki se razvijajo iz dela debla (podtaknjenci, grebanice, grobanice, koreninski izrastki). Korenine služijo rastlini, da jo učvrstijo v tla in črpajo hrano ter vodo iz tal, ki jo potem pošiljajo v list na presnovo. Korenine pa poleg osnovne funkcije služijo sadni rastlini tudi kot podlaga, na katero cepimo žlahtni del, iz katerega se razvijajo nadzemni organi sadne rastline.

Vedeti o vrsti in izvoru korenin, je za sadjarja pomemben podatek, ko se odloča za odobro sadnih vrst in sort, saj drevo, ki je vzgojeno na generativnih koreninah iz semena, pravimo mu tudi sejanec, razvije močan in obširen splet korenin in veliko drevesno krošnjo, ki sicer pozneje zarodi, toda dolgo rodi. Jablane, hruške, češnje in orehe, vzgojene na sejanju, sadimo redko, vsaj 10 m narazen. Drevo, vzgojimo na vegetativni podlagi, tvori majhne šopaste korenine, zaradi tega pa razvije majhno drevesno krošnjo. Tako je mogoče gostejša sadnja na okrog 1 m narazen. Drevo hitro zarodi, življenjska doba rastline pa je krajša. Pri večini takih dreves pa je potrebna opora.

Na vegetativnih koreninah vzgojena drevesa omogočajo na majhni površini zasaditev znatno večjega števila sadnega drevja, kar omogoča širši izbor sadnih vrst in sort. Pri vsaki zasnovi, načrtovanju, obnovi ali nadomestnem sajenju sadnega vrta se posvetujemo z drevničarjem, kjer sadike nabavljamo, saj napačno izbrana sadna drevja na neustreznih podlagah kasneje ni mogoče obvladovati z rezjo ali drugimi agrotehničnimi ukrepi.

V OKRASNEM VRTU ob nadpovprečno toplem vremenu v tem zimskem obdobju pregledamo trajnice, kakšno je njihovo stanje prezimljanja. Nekatere trajnice smo zaščitili s kompostovko, šoto ali hlevskim gnojem, druge z listjem, slamo ali smrečjem, bolj odporne proti mrazu pa smo prepustili vremenu brez zaščite. Kakor zaenkrat kaže, so trajnice dobro prestale doseganje zimo, lahko pa se dogodi, da smo pri pregledu ugotovili, da so rastline zrahljane in pridvignjene. Dvignila jih je lahko zmrzal ali škodljivci. Če je posledica zrahljanosti zmrzal, rastlino nekoliko zateptajmo in stisnimo z zemljo v prvotni položaj. Ker pa je sedaj sorazmerno sušno obdobje, je takšne rastline priporočljivo zaliti. Čestokrat pa so rastline privzdignili škodljivci, krsti, voluharji ali poljske miši, kar ugotovimo, če opazimo okrog rastlin krtine, v teh pa rove pri tem ravnamo kot poleti tako, da pričnemo loviti in uničevati škodljivce, ki so se pojavili v tleh. Z rastlinami pa ravnamo enako, kot če bi trpele po zmrzali.

Kljub sorazmerno toplemu vremenu v ZELENAVEM VRTU prva polovica februarja še ni primeren čas za setev vrtnin na prostem. Če v vrtu posedujemo hladno zaprto gredo, ki se od tople razlikuje le v tem, da ni polnjena z materiali za ogrevanje, lahko že sejemo nekatere vrste vrtnin.

Iz posevka čebulnega semena, v katerem času vzgojimo kakovostne sadike za presajanje na prosto. Čebula namreč ni preobčutljiva za večje temperaturne spremembe, zato bo v nekoliko zaščiteneh razmerah mogoče, da pridelamo znatno debelejšo čebulo, kot pa pri pozni neposredni setvi na prosto.

V hladno gredo sejemo tudi solato berivko ali druge vrste za pridelavo sadik, saj bo tako vzgojena solata lahko nekaj dni ali celo tednov prej na mizi, kot če bi jo sejali v zgodnji spomladi na prosto.

Zemlji v hladni zaprti gredi ne prekopavamo, temveč z grabljami vrhno plast le poravnamo in prerahljamo. Semena bo v zaprti gredi kalila kljub temu, če bo zunaj sneg, saj se zima zagotovo še ne poslavljala.

Po biokolektarju je priporočljivo sejati in saditi rastline, ki jih pridelujemo zaradi lista 13. februarja, nadzemnih plodov 8. in 9. ter od 16. do 18. februarja, zaradi podzemnih plodov pa od 9. do 12. in od 18. do 20. februarja. Rastline, ki jih pridelujemo zaradi cveta in zdravilna zelišča sejemo 12. in 13. februarja. 14. in 15. februarja po biokolektarju niso priporočljiva nobena opravila z rastlinami v zemlji. Miran Glušič, ing. agr.

SLOVENSKA BISTRICA

Številna priznanja za delo v ljubiteljski kulturi

"Slovenski kulturni praznik. Praznik majhnega srednjeevropskega naroda na jugu Evrope. Veličastno!", je zapisal Stane Gradišnik, strokovni delavec pri slovenjebistriški OZKO v bistriškem lokalnem časopisu ob slovenskem kulturnem prazniku, ko Slovenci počastimo spomin na svojega velikega pesnika Prešerna in se ob tem veselimo svoje kulturne zgodovine, vpletene v trnje stoletne teme, ki se preliva v današnji svetlejši čas.

Organizatorici, ZKO Slovenska Bistrica in DPD Svoboda Slovenska Bistrica sta v kulturni del programa povabili k sodelovanju Studentski pevski zbor Jurij Vodovnik iz Slovenske Bistrice, Dramski studio Maribor in Kvartet Zven.

Kot je že navada, so tudi tokrat ob prazniku kulture podelili

najzaslužnejšim za delo v ljubiteljski kulturi številna priznanja.

Zlato plaketo Štefana Romiha za življensko delo so podelili Petru Štefaniču iz DPD Svobode Slovenska Bistrica. Priznanja Štefana Romiha za enoletne dosežke v ljubiteljski kulturni dejavnosti so prejeli

Mira Šela iz Laporja, Ljudski pevci DPD Svobode iz Slovenske Bistrice, Marija Kmetec iz Pragerskega, Ljudmila Gajšek ter Branko Fuks — oba iz Poljčan.

Podeljenih je bilo tudi 19 zlatih Linhartovih odličij za delo na področju amaterske gledališke dejavnosti za vsa leta po drugi vojni. Prejeli so jih Erik Krajnc, Jože Logar, Milan Nahtigal, Ladislav Kovarčič, Marinka Sekolec, Stan-ko Sekolec, Marija Skale, Doro-teja Ozimič, Janko Čar, Luj

Polanec in Ignac Kamenik — vsi iz Slovenske Bistrice, Vera Čepič iz Spodnje Polskave, Franc Padežnik iz Zgornje Polskave, Breda Veber in Ivo Dobrovnik — oba iz Oplotnice, Rozika Ozimič iz Zgornje Ložnice, Ivan Pučnik, Miloš Urbančič in Stanko Kolar — vsi iz Črešnjevca.

Po prireditvi je bilo skupno srečanje vseh "svobodašev", skupine iz posameznih društev so pripravile priložnostne programe in tako prikazale svojo delavnost. Vida Topolovec

PODGORCI

Sedemnajsti občni zbor Turističnega društva

VODENJE DRUŠTVA PRELOŽILI NA MLAJŠA RAMENA

Program iz leta 1992 so v celoti uresničili, je uvo-domo povedal dolgoletni predsednik društva Franc Sladnjak. Poudaril je še, da so veliko truda vložili tudi v urejanje okolja. V kraju so uredili kanalizacijo in okolico domače cerkve ter nabrali za okoli 100 traktorskih prikolice razne navlake.

Njihova vsakoletna osrednja prireditve so turistični dnevi s pokašnje vina, ki so jo vinogradniki in številni drugi obiskovalci že vzeli za svojo. Žal pa postaja za društvo v denarnem pogledu ta prireditve iz leta v leto manj uspešna.

Na letošnjem občnem zboru so ob pregledu dela za minulo leto in ob težavah, s katerimi se kot majhno podeželsko društvo vse pogosteje srečujejo, sklenili, da bodo vodenje društva preložili nekoliko na mlajša ramena. Kadra jim ne manjka, saj so vsa leta zave-

stno "vzajajali" turistični podmladek. Del starejših članov bo še ostal v upravnem odboru, vendar želijo, da večji del bremen le prevzamejo mlajši. Tako so na občnem zboru v upravni odbor, ki bi vodil TD Podgorci v letih od 1993 do 1995, izvolili Martina Kukovca, Franca Laha, Franca Sladnjaka, Vido Marinič, Miha Soka, Antona Slavinca, Stanka Kukovca, Mirka Krabonja, Marico Muršič, Jožeta Horvata in Stanka Sladnjaka. Izvolili so še po tričlanski nadzorni odbor, odbor za okolje in gostinstvo.

Tudi letos bodo turistični dnevi s pokašnje vina in ob skrbi za urejeno in čisto okolje njihova osrednja prireditve, ki bo tokrat v sredini maja. Pokušnja prinesenih vzorcev bo 15. in 16. maja, 22. in 23. pa bo potem praznik vina s pokašnje in vsemi spremljajočimi prireditvami, od razstav dalje. Na vprašanje, zakaj so prireditve prestavili v mesec maj, so vinogradniki povedali, da bo takrat vino živahnega letnika 1992 bolj zrelo.

Vida Topolovec

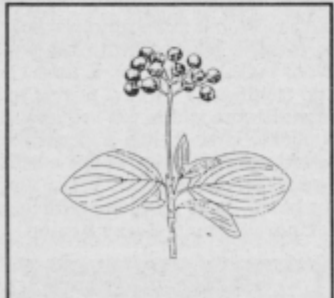
Torek, 9. februarja bo v zgodovini ptujskega kurentovanja ostal zapisan kot dan, ko so se v Ptuj zbrale skupine korantov iz Lancove vasi, Zabovcev, Stojncev, Bukovcev, Spuhlje, Rogoznice in Ptuja na svojevrstnem protestnem shodu proti nekaterim odločitvam občinske vlade, oziroma ministrstva za turizem in gostinstvo v zvezi z letošnjim kurentovanjem in nastopi korantov drugod. Prek 150 korantov pa je tako želelo Ptujčanom tudi dokazati, da med njimi vlada sloga in enotnost. Več o tem v naslednjem Tedniku.

Foto: M. Ozmec



12. RDEČI DREN (Cornus sanguinea)

Vrstni pridevek "rdeči" nas pri tem drenu opozarja na dve lastnosti, ki sta vidni jeseni in pozimi. Prva je ta, da se listje, preden odpade, obarva rdeče, druga pa, da so čez zimo mlade šibaste veje rdeče. Rdeči dren je v Sloveniji pogost po nižinah, ob potokih in rekah, pa tudi v poljskih živih mejah.



Pozno spomladi cveti belo. Drobnih cvetov so zbrani v dežnikastih socvetjih. Na njihovem mestu se pozno poleti razvijejo plodovi. Ti so črni in drobnji. Okoli semena je bolj malo mesa, pa še to ima grenke in trpeke okuse. Če bi jih vseeno jedli, bi imeli težave, čeprav plodovi niso zares strupeni.

Na vrtu lahko iz rdečega dreva osnujemo živo mejo. Ne zahteva globokih tal, prenese tudi precej sence. Grmi se hitro zgostijo, saj iz korenin vsako pomlad odženejo nove mladike. Če ga ne obrezujemo, zraste do 4 metre visoko (in temu primerno široko).

SREDA, 17. FEBRUAR

TV SLOVENIJA 1

10.25 - Sprehodi po stari Ljubljani, pon.
10.55 - Preludij in fuga na ime Bach, izvala, nadaljevanje.
11.05 - Milena, nadaljevanje.
12.00 - Osmi dan.
13.00 - Poročila.
13.05 - Poslovna borza, pon.
13.15 - Lifeseence, ponovitev serije.
14.00 - V avtobusu, ameriška nanizanka.

14.25 - Viad otroštva in upanja, češka nadaljevanje.
15.25 - Mali vojak, franc. film.
16.50 - Poslovne informacije.
17.00 - Dnevnik 1.
18.15 - Klub Klobuk, kontaktna oddaja.
18.50 - 4 v vrsto, tv igrice.
19.15 - Risanaka.
19.30 - Dnevnik 2.
20.05 - Zarišče.
20.30 - Film tedna: Ruby and rata, novozelandski film.
22.15 - Dnevnik 3.
22.45 - Oči kritike.

TV SLOVENIJA 2

10.00 - Iz življenja za življenje, pon. 10.30 - Glasbeni večer o Mozartu. 11.30 - Telesna slogi: Goli, nadalj. 11.55 - Glasna show in cirкус, 13.00 - Poročila.
16.00 - Omizje, pon. 18.00 - Beverly Hills 90210, pon. amer. nariž. 18.50 - Turizem. 19.05 - Slovenija: Stajerska, Dornava, Mariborsko gornje, pon. 19.30 - Dnevnik 2.
20.05 - Sportna središča. 21.05 - Glasbeni utrinek. Blizet: Atletizma. 22.35 - Sova: Buntz z Beverly Hillsa, amer. nariž.; Načrti in želje, angl. nadaljevanje.

HTV 1

8.00 - Dobro jutro, Hrvaška; Zgodbe iz Monticella. 10.00 - Poročila. 10.05 - Tv šola. 11.30 - Mariamne, risanka. 12.00 - Poročila; Svet gre naprej. 13.30 - Monodružinski dvojni. 14.05 - Silka na silo. 14.00 - Poročila. 14.05 - Silka na silo. 14.50 - Unprofor. 16.00 - Spoznavamo Hrvaško. 16.05 - Malavizija. 17.30 - Hrvatska zemlja in ljudje. 18.00 - Poročila. 18.05 - W. Fend: Moja knjiga o džungli. 19.35 - Santa Barbara. 19.30 - Dnevnik 1. 20.05 - Smrtonosna ljubezen, nemški film. 21.45 - Dok. oddaja. 22.35 - Dnevnik 2. 23.00 - Silka na silo. 23.50 - Poročila.

HTV 2

17.40 - Alžir, amer. film, pon. 19.30 - Dnevnik 1. 20.05 - Pravi igralci, humor. serija. 20.40 - Preizkušnja življenja, dok. serija. 21.35 - It, nariž. 22.25 - Glasbeni večer.

TV AVSTRIJA 1

9.00 - Čas v sliki. 9.05 - Ševljina družina, serija. 9.30 - Magazin znanja. 10.00 - Analoška, franc. komedija (Louis de Funès). 12.00 - Sadržni zemlje: Kakao. 12.15 - Reportaže iz tujine. 13.00 - Čas v sliki. 13.10 - Mi. 13.35 - Sinha Moca. 14.00 - Trio s štirimi pestmi, serija. 14.45 - Družina Meier, serija. 15.00 - Otroški spored. 15.05 - Peter Pan in pirati, risanka. 15.30 - Tolpa korvov, lutka. 15.50 - Delika iz prihodnosti, zadnji del. 16.15 - Helmi, otroški prometi klub. 16.20 - Nekdo je bilo. 16.30 - Ding Dong, groci se pogovarjajo z odraslimi. 17.00 - Mini Čas v sliki. 17.10 - Spored po željah. 18.00 - Čas v sliki. 18.05 - Me žene. 18.30 - Odvmetni Liekl. 18.55 - Moški wrestling. 0.00 - Studio, ponovitev.

EUROSPORT

9.00 - Aerobika. 9.30 - Tenis, povzetki iz Stutgart. 11.30 - Aerobika. 12.00 - Namizni tenis. 13.00 - Nogometni magazin. 14.00 - Bob. 15.00 - Tenis. Stuttgart. 20.00 - Košarka: Oklahoma-Kansas. 21.30 - Novice. 22.00 - Tenis. 23.00 - Nogomet, kvalifikacije za SP Izrael-Francija.

TV AVSTRIJA 2

15.15 - Tisec mojstrov. 15.25 - Nadaljnje prigode družine Robinson v divjini, amer.

RADIO PTUJ

(98,2 MHz — ultrakratki val, 1485 khz — srednji val)

ČETRTEK, 13. februarja: 14.00 Uvod. 14.15 Novice, horoskop, varnost. 14.30 RAJŽA-MOIZ KRAJA V KRAJ: Videm. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.15 Novice. 16.30 Po domače in čestitke. 17.00 Obvestila. Glasba in EPP ter vmes: 17.15 Mali oglasi. 17.30 VČERAJ—DANES—JUTRI, obveščila, glasba in EPP. 17.45 Mali oglasi. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 URICA DOMAČIN.

PETEK, 12. februarja: 14.00 Uvod. 14.15 Novice, horoskop, varnost. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.15 Novice. 16.25 V vrto. 16.30 Po domače in čestitke. 17.00 Obvestila, glasba in EPP ter vmes: 17.15 Mali oglasi. 17.30 VČERAJ—DANES—JUTRI, obveščila, glasba in EPP. 17.45 Mali oglasi. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 MALI OGLASI V ŽIVO. 19.30 — 24.00 VEČERNI PROGRAM RADIJA PTUJ (Gost, Popularnih 10 naših diskoteč, Glasbene želje, Radjiska porota; Prodaja telesal)

SOBOTA, 13. februarja: 14.00 Uvod. 14.15 Novice, horoskop. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. Čestitke poslušalcev. 17.00 Obvestila. Glasba in EPP ter vmes: 17.15 Mali oglasi. 17.30 VČERAJ—DANES—JUTRI, obveščila, glasba in EPP. 17.45 Mali oglasi. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 Glasbene želje po pošti. 19.30 Čestitke poslušalcev. NEDELJA, 14. februarja: 8.00 Čestitke poslušalcev. 10.00 ORFEJEČEK. 11.00 Tedenski pregled, obvestila, horoskop, glasba in EPP. 11.50 Kmetijska oddaja. 12.00 Domača usvarjalnost, Svetloba duha. 13.00 Čestitke poslušalcev. PONEDELJEK, 15. februarja: 14.00 Uvod. 14.15 Novice, horoskop, varnost. 14.30 Le-stvica 3-3-3 in AS (prvi del). Mala ptujška kronika. 15.00 Obvestila, Lestvica 3-3-3 in AS (drugi del), glasba in EPP. 16.15 Novice. 16.30 Po domače in čestitke. 17.00 Obvestila. Glasba in EPP ter vmes: 17.15 Mali oglasi. 17.30 VČERAJ—DANES—JUTRI, obveščila, glasba in EPP. 17.45 Mali oglasi. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 KULTURA.

TOREK, 16. februarja: 14.00 Uvod. 14.15 Novice, horoskop, varnost. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.15 Novice. 16.25 Po domače in čestitke. 17.00 Obvestila. Glasba in EPP ter vmes: 17.15 Mali oglasi. 17.30 VČERAJ—DANES—JUTRI, obvestila. 17.45 Mali oglasi. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 V ŽIVO: Ptujška bolnica.

SREDA, 17. februarja: 14.00 Uvod. 14.15 Novice, horoskop, varnost. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.15 Novice. 16.25 Za planince. 16.30 Po domače in čestitke. 17.00 Obvestila. Glasba in EPP ter vmes: 17.15 Mali oglasi. 17.30 VČERAJ—DANES—JUTRI, obvestila. 17.45 Mali oglasi. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 NAŠ GOST: skupina Sank rock.

V NEDELJO OB 10. URI NA RADIU PTUJ

Orfeječek

Začeli smo z novo serijo Orfejevih stopničk, s katero bomo prišli do me-sečnih zmagovalcev, udeležencev Orfejevke parade 93, ki bo 26. decembra zvečer v sportni dvorani Center.

ORFEJEKOVE STOPNIČKE:

1. TVOJE NAROČJE — Toni Verderber
 2. SVATJE — Alfi in njegovi muzikantje
 3. SMEH NI GREH — Jože Burnik
 4. SREČNO POT — Rudi Jevšek
 5. LE SE ENKRAT ZAIGRAJ MI MUZIKANT — Ptujski instrumentalni ansambel
 6. PENZIONIST — Podkrajski fanije
 7. GLASBA NAJ ŽIVI — Slovenski muzikantje
 8. VALČEK ZA NAJU — Miro Klinc
 9. VALČEK JE PLES LJUBEZNI — MAK
 10. USTAVI NAJ SE ČAS — Fanije treh dolin
 11. NE ODHAJAJ — Jože Šumah
 12. ŽENSKA POKONC DRZI VOGALE TRI — Alpski kvintet
- POKROVITELJ PREJSNJE ODDAJE: Trgovsko podjetje RIML-JAN
- Glasovnice pošiljajte na naslov: Radio—Tednik, Raičeva 6, 62250 Ptuj — Za Orfejevke stopničke.



Orfejevke stopničke

Glasujen za skladbo: _____

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

ČETRTEK, 11. FERUAR

TV SLOVENIJA 1

10.30 - Zgodbe iz školjke.
11.20 - Film tedna: Živeti v temi, ameriški film.
13.00 - Poročila.
14.05 - Buntz z Beverly Hillsa, ameriška nanizanka.
14.30 - Želite, milord?, angleška nanizanka.
15.20 - Beach Boys, poletne sanje (zgodb o dečkih s plaže), ameriški film.

16.50 - Poslovne informacije.
17.00 - Dnevnik 1-Slovenska kronika.
17.15 - Živ zav.
18.00 - Regionalni studio Maribor.
18.50 - 16 črk, tv igrice.
19.15 - Risanaka.
19.30 - Dnevnik 2, vreme, šport.
20.05 - Zarišče.
20.40 - F. Huby, ljubezenska nadaljevanje.

22.15 - Poslovna borza.
22.43 - Dnevnik 3, vreme, šport.
22.55 - Penel (pogovori, omizja).

TV SLOVENIJA 2

10.20 - Turizem. 10.35 - Od Kanalske doline do Trsta. 10.45 - Sport. 15.25 - Akcent, pon. 16.25 - Svet poročja, pon. 17.00 - SP Družinski dvojni. 12.00 - Točno opoldne. 12.30 - Springfeldova zgodba. 13.15 - Santa Barbara. 14.05 - Kalifornija. 15.00 - Umor je njen hobi. 16.00 - Hans Meiser. 17.00 - Kdo je šef. 17.30 - Prijazna družina. 18.00 - Enajst. 99. 18.45 - Poročila. 19.15 - Exploziv. 19.45 - Dobri časi, slabi časi. 20.15 - Video odbojev. 21.15 - Klic v sil (Hans Meiser). 22.15 - Kako prosim? 23.15 - Gottschalk. 0.00 - Zakon v LA. 1.10 - Prijazna družina.

HTV 1

8.00 - Dobro jutro, Hrvaška; Zgodbe iz Monticella. 10.00 - Poročila. 10.05 - Tv šola. 11.30 - Perry Mason, ponovitev kriminalke. 12.05 - Ceste San Franciska. 13.00 - Bill Cosby. 13.30 - Vegas. 14.20 - Operacija 'talijun', kriminalka. 1966 (Vivi Bach). 15.50 - Hartovi. 16.45 - Trick 7. 18.30 - Bill Cosby. 19.00 - Ceste San Franciska. 20.00 - Dnevnik. 20.15 - Spoznavamo Hrvaško. 16.35 - Malavizija. 18.00 - Poročila. 18.05 - Znanost in mi. 18.35 - Santa Barbara. 19.30 - Dnevnik 1. 20.05 - Poslovni klub. 20.50 - Ali me je kdo iskal? 21.35 - Ekran brez okvirja. 22.35 - Dnevnik 2. 23.00 - Silka na silo. 23.50 - Poročila.

HTV 2

17.10 - Carstvo sen, angl. film, pon. 18.40 - SP v alpskem smučanju, superveselesom (2), ali top. 13.00 - TV-borza. 13.35 - Drsanje. 14.30 - Klasično. 15.15 - DSF trening. 15.20 - Nogomet. 17.00 - Svetovni šport. 18.00 - DSF studio, v živo. 19.05 - Sportni kviz. 19.25 - Hop all top. 20.00 - Snowboard, Oberstdorf. 20.30 - Košarka: Benetton-Bayer 04, prenos. 23.05 - Lifestyle magazin. 0.00 - Studio, ponovitev.

TV AVSTRIJA 1

9.00 - Čas v sliki. 9.05 - Ševljina družina, serija. 9.30 - Dežela in ljudje. 10.30 - Po dolgem času (3). 12.00 - Plički z mokrimi nogami. 12.15 - Kompas. 13.00 - Čas v sliki. 13.10 - Zvezdno od železne zavese. 13.35 - Sinha Moca. 14.00 - Trio s štirimi pestmi, serija. 14.45 - Bogovi in heroji v aniki. 15.05 - Risanaka. 16.15 - Otroški kulturni klub. 16.30 - Risanaka. 17.00 - Mini Čas v sliki. 17.10 - Spored po željah. 18.00 - Čas v sliki. 18.05 - Ševljina družina, serija. 18.30 - Velika svoboda, nadalj. 19.30 - Čas v sliki. 20.20 - Donavska princesa, serija. 21.10 - Pogledi od strani. 21.20 - Lov na zlato, pustovski. 22.50 - Čas v sliki. 22.55 - Kraljevska koba, grozljivka. 0.25 - Mike Hammer.

TV AVSTRIJA 2

9.00 - Čas v sliki. 9.05 - Morokja; Nonstop. 12.50 - Tisec mojstrov. 13.00 - Čas v sliki. 13.10 - Morokja: Studio. 14.00 - Igre življenja: Stanovanje. 15.10 - Alarm v grozljivem gradu, angl. komedija. 16.45 - Sushi-tina japonska

PETEK, 12. FEBRUAR

TV SLOVENIJA 1

10.45 - Videošpon.
11.30 - Umetniški večer-Igor Ozim; Umor Szymanovski-koncert za violino.
13.00 - Poročila.
13.05 - Poslovna borza, ponovitev.
14.45 - Dragi John, ameriška nanizanka.
15.10 - Želite, milord?, angleška nanizanka.

16.00 - Vrnitev na otok zakladov, angleška nadaljevanje.
16.50 - Poslovne informacije.
17.00 - Dnevnik 1.
17.15 - Silas, nemška nadaljevanje.
17.40 - Prvi uspehi: Eva Sotelišek.
18.00 - Regionalni studio Koper.
18.50 - 16 črk, tv igrice.
19.15 - Risanaka.
19.30 - Dnevnik 2.
20.05 - Forum.
20.25 - Na robu zakona, francoski film.
22.10 - Dnevnik 3.
22.40 - Intervju: Tatjana Liben.

TV SLOVENIJA 2

10.05 - Že veste, pon. 10.40 - Gospodar-ska oddaja: 10.00 obratov. 12.10 - Ljube-zenska preizkušnja, nadalj. 13.00 - Po-ročila. 15.15 - Osmi dan, pon. 16.15 - Al-pe-Dornava-Jadrin. 16.45 - SP v alpskem smučanju, VSL (m), posnetek. 18.00 - Tok Barbara. 14.05 - Klic v sil. Kalifornija. 15.00 - Umor je njen hobi. 16.00 - Hans Meiser. 17.00 - Kdo je šef. 17.30 - Prijazna družina. 18.00 - Enajst. 99. 18.45 - Poročila. 19.15 - Exploziv. 19.45 - Dobri časi, slabi časi. 20.15 - Video odbojev. 21.15 - Klic v sil (Hans Meiser). 22.15 - Kako prosim? 23.15 - Gottschalk. 0.00 - Zakon v LA. 1.10 - Prijazna družina.

HTV 1

8.00 - Dobro jutro, Hrvaška; Zgodbe iz Monticella. 10.00 - Poročila. 10.05 - Tv šola. 11.30 - Operacija Barbarossa, serija. 12.00 - Po-ročila; Svet gre naprej. 13.30 - Mikser M. 14.00 - Poročila. 14.05 - Silka na silo. Far Pavilions, pon. 15.40 - Unprofor. 16.00 - Poročila. 16.35 - Malavizija. 17.30 - Hrvatska zemlja in ljudje. 18.00 - Poročila. 18.05 - Mor-je. 18.35 - Santa Barbara. 19.30 - Dnevnik 1. 20.05 - Film-video-film. 20.25 - Innerspace, amer. film. 22.35 - Dnevnik 2. 23.50 - Poročila.

HTV 2

16.30 - SP v alpskem smučanju, slalom (2), posnetek. 17.30 - Perlaonica, pon. 18.30 - Oskar med detetki. 19.30 - Dnevnik 1. 20.05 - Hiša nadgrad, serija. 20.30 - Glasba v času. 21.35 - Cro-pop-rock. 22.25 - Gospodščina studio, v živo. 23.00 - Haggard, humor. serija; Magije, serija. 23.20 - Haggard, humor. serija; Magije, Amityville IV, amer. film.

TV AVSTRIJA 1

9.00 - Čas v sliki. 9.05 - Ševljina družina, serija. 9.30 - Podoba Avstrie. 9.55 - Dobro glej! 10.00 - Ruščina. 10.30 - Lov na zlato, pust-lovski. 12.05 - Sadovi zemlje: Kava. 12.20 - Reportaže iz Avstrie. 13.00 - Čas v sliki. 13.10 - Zahodno od železne zavese. 13.35 - Sinha Moca. 14.00 - Trio s štirimi pestmi, serija. 14.45 - Mlad glasbenik v studiu. 15.00 - Otroški spored. 16.15 - Cool pogled od blizu. 16.30 - Vif Zack. 17.00 - Mini čas v sliki. 17.10 - Spored po željah. 18.00 - Čas v sliki. 18.05 - Ševljina družina, serija. 18.30 - Velika svoboda, nadaljevanje. 19.30 - Čas v sliki. 20.20 - Nerešeni akti XV, kriminalna policija prosi za pomoč. 21.25 - Pogledi od strani. 21.35 - Charleston, komedija. 23.00 - Čas v sliki. 23.05 - Vešni šport. 23.35 - Nerešeni akti XY-ovest. 23.45 - Umor iz minulih let, kriminalka. 1.25 - Mike Hammer, serija.

TV AVSTRIJA 2

4.45 - Morokja: Veleslalom za moške. 2. vožnja. 6.00 - Morokja: Nonstop. 12.50 -

Tisec mojstrov. 13.00 - Čas v sliki. 13.10 - Morokja: Studio. 14.00 - Nibelunji, nemški film. 16.45 - Prič-japonski simboli sreče. 17.30 - Morokja: Studio. 17.30 - Milijono kolo. 19.00 - Lokalne novice. 19.30 - Čas v sliki. 20.20 - Alpe: Pti po vrhu. 21.05 - Znanje. 21.20 - Sling. 22.00 - Čas v sliki. 22.25 - Čas v sliki da capo. 22.30 - Comedy Express. 21.15 - Bruce Springsteen, koncert. 0.45 - Off Chart. 1.25 - Marioka: Slalom za ženske.

SAT 1

6.00 - Dobro jutro. 8.50 - Pod kalifornijskim soncem. 9.40 - Mlad in nemiren. 10.25 - Če-stina serenade, komedija. 1953 (Vico Torsini). 11.55 - Herrmann šov. 12.25 - Kolo sreče. 13.55 - Cludeo, ponovitev. 13.55 - Mlad in ne-miren. Sosedje, pod kalifornijskim soncem. 16.00 - Riptide. 16.55 - 5 krat 5, kviz. 17.25 - Pojdi na vse. 18.00 - RR. 18.30 - Sport. 18.45 - Poročila. 19.00 - Evropske krajevne hiše. 19.30 - Kolo sreče. 20.15 - Lovca na srečo (See No Evil, Hear No Evil), komedija. 1989 (Gene Wilder, Richard Pryor). 22.15 - Bode Runier, naravno fantastična kriminalka. 1982 (Harrison Ford, Rufus Hauer). 0.20 - Plesna šola, erotični. 1973. 1.40 - Erotika.

RTL

6.00 - Poročila. 7.00 - Dobro jutro, Nemčija. 9.00 - Dr. Welby. 10.00 - Bogat in lep. 10.30 - Cena je vroča. 11.00 - Tveganj. 11.30 - Družinski dvojni. 12.00 - Točno opoldne. 12.30 - Springfeldova zgodba. 13.15 - Santa Barbara. 14.05 - Klic v sil. Kalifornija. 15.00 - Umor je njen hobi. 16.00 - Hans Meiser. 17.00 - Kdo je šef. 17.30 - Prijazna družina. 18.00 - Enajst. 99. 18.45 - Poročila. 19.15 - Exploziv. 19.45 - Dobri časi, slabi časi. 20.15 - Velika svoboda. 21.15 - Grad ob Vtoren-jezeru. 22.15 - Na življenje in smrt. 23.15 - Gottschalk. 0.05 - Mladostne igre, erotični. 1.40 - Tutti Frutti.

PRO 7

5.40 - Jane in Kathleen, Trick 7, mirno otroštvo. 10.25 - Zločin srca, drama. 1966 (Diane Keaton, Jessica Lange). 12.15 - Ceste San Franciska. 13.10 - Bill Cosby. 13.40 - Perry Mason. 14.30 - Pest artilji, vester. 1965 (John Payne). 15.55 - Hartovi. 16.50 - Trick 7. 18.35 - Bill Cosby. 19.05 - Booker. 20.00 - Dnevnik. 20.15 - Ženska sokol, fanta-zilska romanca. 1984 (Matthew Broderick, Rufus Hauer, Michelle Pfeiffer). 22.35 - Mike Hammer. 23.35 - China O'Brian. 2. del akcijskega filma. 1989 (Cynthia Rothrock). 1.20 - Jake in McCabe.

DSF

6.30 - Jutrarnji začetek, ponovitev. 12.00 - Vse OK. 12.30 - Hop all top. 13.00 - TV-borza. 13.35 - Taps, sporedboard. 14.30 - Zvijanje v divjini. 15.15 - DSF trening. 15.30 - Kušarja, pon. 16.00 - DSF studio, v živo. 16.35 - Spor-tni kviz. 19.25 - Hop all top. 20.05 - DSF oten-zivno, nogomet. 22.00 - Svetovni šport. 23.05 - Ring je prost. 0.00 - DSF studio, ponovitev.

SCREENSPORT

8.00 - Golf. 9.00 - Bowling (2 in m). 11.00 - Tajski boks. 12.00 - Pustovski šport. 14.30 - Monster truck. 15.00 - Atletika. ZDA. 16.30 - Nogomet. Francija. 17.00 - Nogomet; Nizozemska in Španija. 18.30 - Hokej. NHL. 19.00 - zemlja na NBA, novice. 20.00 - Sportni ma-gazin. 20.30 - Moto šport. 21.30 - Tajski boks. 22.30 - Boks. 23.30 - Nogomet, preboji; noliu.

EUROSPORT

7.30 - SP v smučanju, Morokja: VLS (m). 9.00 - Aerobika. 9.30 - Smučanje. 11.00 - Aerobi-ka. 12.30 - SP v smučanju. 13.30 - Košarka, pon. 15.00 - Tenis (2), Tokio. 17.00 - Magazin. 18.00 - SP v smučanju, povzetki. 19.00 - Lato dni pred zimske olimpijade v Lillehammerju. 20.30 - Kick boks. 22.00 - Boks. 23.30 - SP v smučanju, Morokja. 0.30 - Novice.

SOBOTA, 13. FEBRUAR

TV SLOVENIJA 1

9.25 - Radovedni Taček: Lev.
9.35 - J. Stržnar: Zaljubljeni zmej.
9.50 - Domača naloga za profesorja A. K.
10.15 - Tok tok, pon.
10.30 - Na robu zakona, franc. film.
10.50 - Slovenci v zamejstvu, pon.
13.00 - Poročila.
13.05 - Tednik, pon.
14.10 - Popolna tulja, nanizanka.
14.35 - Žalite, milorč!, nanizanka.
15.25 - Zgošče poljeje, češki film.
16.50 - Poslovne informacije.
17.00 - Dnevnik 1.
17.10 - Popolnevanje po človeškem telesu, poljudnoznanstvena serija.
18.45 - Tv menik.
19.30 - Dnevnik 2.
20.25 - Kriz kraj.
21.30 - Šampanjski Charlie, nadaljevanja.
22.20 - Dnevnik 3.
23.05 - Sobotna noč: Nočni videomeli.
0.25 - Marvin Hamillsch: Mojo pesem igrajo.

TV SLOVENIJA 2

10.05 - Jasec in čarobna lutka, angl. risa na serija.
10.15 - Denver, posleđnji dirn-zaver, amer. nanzj, pon.
10.40 - Kilo kilo buk, pon.
12.10 - Zgodbe iz škočije, pon.
13.00 - Poročila.
13.05 - Operne zgodbe: Nelcor, 14.20 - Sportna sobota, 19.00 - Moja knjiga o džungli, serija, 19.30 - Dnevnik 1.
20.05 - Rojstvo Evrope, angl. dok. serija, 21.05 - Homo turistus, 21.30 - Pogled in zadnji, 22.35 - Sova: Znaki Zodiaka, nem. nanzj, Cas za ples, angleška nadaljevanja, Delanje, amer. film.

HTV 1

8.15 - Silka na silko, pon. 9.00 - Dobro jutro, Hrvaska, 12.30 - Edikon, šolska oddaja, 11.30 - Magija, pon. 12.00 - Poročila.
12.05 - Moč in sila, pon. 12.35 - Hagge-ard, pon. 13.05 - Me je kdo iskali?, pon. 14.00 - Poročila.
15.35 - Beverly Hills, pon. 15.20 - Risanja, 15.30 - Iz stare serije, 16.00 - Poročila, 16.10 - Risanja, 16.15 - Televizija o televiziji, 16.45 - Tur-bo-lmach show, 18.00 - Poročila, 18.20 - Santa Barbara, 19.30 - Dnevnik 2, 20.00 - Tv tednik, 20.20 - Nežno piše, franc. film.
22.00 - Dokumentarna oddaja, 22.35 - Dnevnik 2, 23.05 - Silka na silko, 23.50 - Poročila.

HTV 2

19.30 - Dnevnik 1, 20.00 - Tv-tednik, 20.20 - V autobusu, humor. serija, film.
0.00 - HIT-DEFO.

TV AVSTRALIJA 1

9.00 - Čas v sliki, 9.05 - Števila družina, serija, 9.30 - Šaljivo okrajno sodišče, 10.15 - Evroluzem: Ticho in italijanski Svici, 10.30 - Brat Soro, sestra Luna, angl. film, 13.35 - Moderna oddaja, 12.30 - Heio Austria, oddaja v angleščini, 13.35 - Naši učenci se razbujojo, nemška filmska komedija, 15.10 - Lapore, češke dečke, 15.30 - Mali divjaki in mamuti, risanka, 15.35 - Ko so živali zapustile gozd, risanka, 16.00 - Oroski spored po željah, 17.00 - Min Cas v sliki, 17.10 - Madriška nagazn, 18.00 - Čas v sliki, 18.05 - Podoba avserija, 18.30 - Grad po Visknem jezuru, začnili del radaji, 19.30 - Čas v sliki, 20.15 - Zeeze-ni: Švedski muzikantov, večer ljudske glasbe, (Karl Mok), 22.05 - Zlata dekleta, serija, 22.30 - Potnik iz dežla, franc. srtijevka, (Char-les Bronson, Marlene Jober), 0.25 - Čas v sliki, 0.30 - Sama jeza s tem nepridravom, amer. filmska komedija.

TV AVSTRALIJA 2

4.45 - Marinka: SP v smučanju-salom za ženo, 2. vožnja, 6.00 - Marinka: Nostop, 9.30

NEDELJA, 14. FEBRUAR

TV SLOVENIJA 1

8.35 - Živ žay, ponovitev.
9.20 - Ljubim, ljubiti, predstava KUD Grize.
10.15 - Silas, pon. nemške nadalj.
10.40 - Werner Fend: Moja knjiga o džungli, pon. serije.
11.00 - Od Kolpe do Rabe, AFS France Marolt.
11.30 - Obzorja duha.
12.00 - Ljudje in zemlja.
13.00 - Videomeli.
13.05 - Kriz kraj, pon.
14.30 - Znaki Zodiaka, nemška nanizanka.
15.00 - Viak otrostva in upanja, češka nadaljevanja.
16.00 - Sorija in Constanca, angl. nadaljevanja.
17.00 - Dnevnik 2.
17.10 - Unconquered, amer. film.
19.30 - Dnevnik 2.
20.05 - Zrcalo teča.
19.20 - Novice, 19.30 - Kolo sreče, 20.15 - Tulec v moji postelji, v-film, 1986 (Lindsay Wagner, Armand Assaet), 22.00 - Jux in Daliel, 23.00 - Krčma veseli deklet, erotičn, 0.30 - Plesna šola, erotičn.

SAT 1

6.05 - Evropske kraljevske hiše, Beseda igrja, Otroški spored, 10.00 - Dropi, 10.30 - Gospodarski forum, 11.00 - Kolo sreče, 11.35 - Lovca na srečo, ponovitev komedi-je, 13.25 - Kraljeva dama, zgodovinski, 1955 (Olivia de Havilland, Gilbert Roland), 15.05 - Ciklus s tremi nanažami, komedi-ja, 1954 (Dean Martin, Jerry Lewis), 16.55 - 5 krat 5, kviz, 17.25 - Pojd na vsa, 18.00 - Nogomet, 18.25 - Mike Krueger šov, 19.20 - Novice, 19.30 - Kolo sreče, 20.15 - Tulec v moji postelji, v-film, 1986 (Lindsay Wagner, Armand Assaet), 22.00 - Jux in Daliel, 23.00 - Krčma veseli deklet, erotičn, 0.30 - Plesna šola, erotičn.

RTL

6.00 - Otroški spored, 10.20 - Siedeman, Zmajeva dežela, 11.35 - Zelite, 12.05 - Win-spector, 13.30 - Harry in Hendersonovi, 13.00 - Pona hiša, 13.30 - Princ z Bel Aira, 13.55 - Utraman, 14.25 - Knight Rider, 15.25 - A-a-am, 16.25 - 21, Jump Street, 17.25 - Mercedes Place, začetak angleške serije ponaredka Beverly Hills, 18.45 - Poročila, 19.15 - Beverly Hills, 90210, 20.15 - Sedsta, kmečka banka, 22.00 - Profesionalci II, akcijski, 1986 (J.P. Belmondo), 23.40 - Trgovci z dekleti, erotičn, 1972, 1.15 - Magazin za moške.

PRO 7

5.20 - Lasse, Dvje kraljestvo, izgubljeni v vesolju, 8.15 - Pest smrti, ponovitev vestima, 9.50 - Dva v zapeti, komedija, 1982 (Jon Voight, Ann Margret), 11.45 - M.A.S.H., 12.15 - Bocker, 13.05 - Zvezde in živali, 13.15 - Div-je kraljestvo, 14.05 - Štarmen (Robert Hayes), 15.00 - Staraki in Hucin, kriminalna, 1979, 17.30 - Prijazna družina, 18.25 - Piena boginja z Rio Benja, pustovski, 1964 (John Boylra, Harald Juhnke), 20.00 - Dnevnik, 20.15 - Pa-kei in concordu, akcijski, 1978 (James Franci-ko, Mimsy Farmer), 22.10 - Moj soseď nam-pi, fantastijska komedija, 1989 (Roddy McDow-ell, Traci Lyn), 0.10 - Serpico, 1.15 - China O'Brien 2, ponovitev filma.

DSF

6.30 - Jutranji start, ponovitev, 11.45 - Vse OK, 12.15 - Flng za očka, serija, 13.15 - Kisa-ščino, 14.00 - Svetovni šport, 15.00 - Tenis, turnir v Milenu, prenos, 18.05 - Za snani, 19.05 - Jesse Owen, tigi del filma, 20.00 - Tenis, prenos iz Milana, vnes ob 21.55 - Poročila, 23.05 - Boks, 0.00 - J. Owens, ponovi-tav.

SCREENSPORT

7.30 - Atletika, tek, Dakara, 8.00 - Hokej, 9.00 - Atletika, 10.30 - Nogomet, Španija, 12.00 - Magazin, 12.30 - Košarka, NBA, 13.00 - Tajski boks, 14.00 - Golf, Tenarila, 15.00 - Košarka, NBA, Gođen Gae-Boston, 17.00 - Sov gorski košarsarji, 17.30 - Bostn, 17.00 - Tenarila, 18.30 - Pustovski šport: le-tenje, 20.00 - Boks, ZDA, 21.00 - Spodnji na levo, Hama, Norveška, 22.00 - Boks: Bozse-Bott, 0.00 - Golf.

EUROSPORT

7.30 - SP v smučanju, salom (2), 9.00 - Aero-bika, 9.30 - Smučanje, 11.00 - Boks, 12.00 - Salom (2), 13.00 - Hitrosno drsanje (m) in bob četverci, prenos iz Hamajra, 18.00 - SP v smučanju, SP v bobu, 22.00 - Boks, prebe-sionci, 23.30 - Sportni rezultati, 0.00 - SP v smučanju, povzetki.

na Tiroskem, 12.30 - Pogledi od strani, 13.00 - Tula doprtna, 13.30 - Podobe iz Avstrije, 14.30 - Sportno popoldne: Marlo-ka, 16.30 - Mesta duhov v ZDA, 17.15 - Klub seniorjev, 18.00 - Številna družina, serija, 18.30 - Podoba Avstrije, 19.00 - Av-strija danes, 19.30 - Čas v sliki, 20.15 - Po-digem času, nadalj, 21.50 - Čas v sliki, 22.05 - Očka nas užene vse, ngdelj, 22.30 - Zadržaj voz, vestern, 0.05 - Čas v sliki, 0.10 - V serci mnogih let, film.

SAT 1

5.00 - Kraljeva dama, ponovitev filma, 6.35 - Otroški spored, 8.10 - Tri menaze, ponovitev komedije, 10.05 - Tulec v moji postelji, ponovitev filma, 11.55 - Reinhold Messner, 12.25 - Zdravje, 12.55 - Cini blisk, serija (Mickey Rooney), 13.25 - Seržant Rutledge, vestern, 1960 (Jeffrey Hunter), 15.20 - Dinka v Yanke Zepir, pustovski, 1981 (Ken Wahl, Lesley Ann Warren), 17.00 - Tarzan (Wolff Larson), 17.30 - Mlad Indiana Jones, serija, 18.30 - Nogomet, 19.20 - Poročila, 19.30 - Kolo sreče, 20.15 - Obupno iščom Suzano, ko-medija, 1984 (Madonna, Rossana Arquet-te, Aidan Quinn), 22.10 - Pogovor v stolu, v živo, 23.35 - Piznavam, 0.05 - Dinka v Y, Zepir, pon.

TV SLOVENIJA 2

9.00 - Pogled in zadnji, 10.00 - Šampanjski Charlie, amer. nadalj, 10.45 - Alpe-Do-nava-ladani, 11.15 - Nicholas Nickleby, angl. film, 13.00 - Poročila, 13.05 - Sport-na nedelja, 19.30 - Dnevnik 2, 20.00 - An-gel at my Table, novozealandski film, 22.40 - Sova: Družina Adams, amer. nanzj, Cas za ples, angl. nadalj, Bouvard in Pe-cucet franc. nadaljevanja.

HTV 1

8.45 - Silka na silko, pon. 9.30 - Huckle-berry Film in prijatelji, pon. 9.55 - Risanja, 10.00 - Poročila, 10.05 - Hišni ljubljenci, 10.35 - Ulica Sezam, 11.30 - Narodna gla-sba, 12.00 - Poročila, 12.05 - Plodovi zani-lje, 13.00 - Mir in dobro, 13.30 - Palček David, risana serija, 13.55 - Have You Ever Been Ashamed of Your Parents?, amer. ot. film, 14.40 - Risanja, 15.00 - Opera Box, 15.00 - Poročila, 15.35 - Ne-deljstvo, 16.00 - Blagoslovljeni par, 13.55 - Bili Cosby, 13.00 - Dnevnik, 19.30 - Dnevnik 1, 20.05 - Sedma noč, 22.35 - Dnevnik 2, 22.55 - Silka na silko, 23.50 - Poročila.

HTV 2

19.30 - Dnevnik 1, 20.05 - Svet odkrili, dok. serija, 21.00 - Se se bova srečala, serija, 22.00 - Ciklus filmov J.P. Belmon-da, 23.35 - Sport, 23.50 - Jazz.

TV AVSTRALIJA 1

9.00 - Čas v sliki, 9.05 - Čebelica Maja, ri-sanka, 9.30 - Simsonsonovi, risanka, 9.55 - Laurel in Hardy, risanka, 10.00 - Panopli-kum, 10.15 - Avstralski divji konji, 11.00 - Pogovor z novinarji, 12.00 - Tednik, 13.00 - Čas v sliki, 13.10 - Vedenje živali, 2. del, Zreje in ljubezen, 13.40 - Orožnikovo srečanje z vesoljci, komedija (Louis de Fu-ne), 15.10 - Ciklus v Kanadi: Magija in akrobatika, 15.25 - Četiri kralji, 15.30 - Oc-topus, kviz, 16.10 - Tiny Toon, risanka, 16.35 - Križna polica, 17.00 - Mini Cas v sliki, 17.10 - Beverly Hills, mladinska na-dalj, 18.00 - Čas v sliki, 18.05 - Mladinska repertoarja, 18.30 - Velika svoboda, nadalj, 19.30 - Čas v sliki, 20.15 - Priprade mlade-ga Indiane Jonesa, serija, 21.05 - Rosalin-dina hiša, film, 22.05 - Vizije, 22.10 - Ni le-pa dežela: Tanglella Zida v nacistični Av-striji, 23.35 - Bliamni: Variacije.

SCREENSPORT

7.00 - Golf, Avstralia, 8.00 - Golf, Tenarila, 9.00 - Atletika, 11.30 - Pustlovstvo, 12.00 - Boks, 14.00 - Golf, Tenarila, prenos, 16.00 - Štuerenji, evropska liga, 18.00 - Tajski boks, 19.00 - Košarka, nemška liga, prenos, 18.05 - Švedski na ledu, Rusija, 22.00 - Nogomet, Španija, Portugalska, 0.00 - Golf, Tenarila, 4. dan.

EUROSPORT

7.30 - SP v smučanju, salom (m), 9.00 - Ae-robika, 9.30 - SP v smučanju, 11.00 - Tednik, 12.00 - SP v smučanju, 13.00 - Hitrosno drsanje, bob četverci, nanizni tenis in SP v salom, prenos, 18.00 - Razulati, 18.05 - SP v smučanju, salom (m), namizni tenis Evropa 12, bilion, 22.00 - Boks, 23.30 - SP v smučanju, povzetki, 0.30 - Novice.

PONEDELJEK, 15. FEBRUAR

TV SLOVENIJA 1

10.30 - Forum.
10.45 - Merrik.
11.00 - Bajke na Slovenskem: Z ogledm in temo.
11.30 - Nedeljskih 60.
12.30 - Videomeli.
13.00 - Poročila.
13.05 - Rojstvo Evrope, pon. angleške dok. serije.
14.15 - Družina Addams.
14.40 - Viak otrostva in upanja, češka nadaljevanja.
15.40 - Striček Vanja, 2. del ruskega filma.

SAT 1

16.50 - Poslovne informacije.
17.00 - Dnevnik 1.
17.15 - Radovedni Taček: Padalo.
17.35 - Pet prijateljev, angl. nanizanka.
18.00 - Regionalni studio Maribor.
18.50 - Štirje v vriso, tv igrlica.
19.30 - Dnevnik 2.
20.05 - Sedma steza.
20.30 - Gore in ljudje.
21.30 - Dokumentarec meseca: Krakovo.
22.15 - Dnevnik 2.
22.45 - Gospodarska oddaja: Evropa 2000.

TV SLOVENIJA 2

6.00 - Otroški spored, 10.05 - Wonder Wo-man, 11.00 - Neželi v preletisku, 12.00 - Tropical Heat, serija, 13.00 - Moj oča Zu-njemljan, 13.30 - Zmestna skupina, ri-sani in igrani film, 1979 (Barbara Harris), 15.35 - Redči blisk, 16.35 - Štiri pesi za Haleluja, komedija, 1971 (Bud Spencer), 18.45 - Poročila, 19.10 - Potovralni kviz: Kanada, 20.15 - Sanjska potoka, 21.55 - Spigeli TV, 22.40 - Prime Time, 23.00 - Playboy's Love and Sex test, 23.30 - Lju-bezenske ure, 0.00 - Kanal 4, 0.35 - Zu-njemljan, 1.00 - Prijazna družina.

PRO 7

5.45 - Lasse, satir, 8.50 - Onstan Momba-se, pustovski, 1966 (Conrad Wilde, Donna Reed), 10.35 - Vseki kot taleman, protihol-1969 (John Payne), 12.00 - M.A.S.H., 12.30 - Bili Cosby, 13.00 - Blagoslovljeni par, 13.55 - Zvezde in živali, 14.05 - Salari, serija, 15.00 - Peter Parazit, komedija, 1968 (Robin Wil-liams, Peter Oniole), 16.45 - Mrtvi bolje spo-jo kriminalka, 1978 (Robert Mitchum), 18.30 - Matlock, 19.30 - Raport, 20.00 - Dnevnik, 20.15 - Čas nežnosti, drama, 1983 (Debra Winger, Shirley MacLaine, Jack Nicholson), 22.45 - B.O.R.N., kriminalka, 1989 (Ross Ha-pen), 0.30 - Serpico.

DSF

6.30 - Jutranji začetak, ponovitev, 11.45 - Normal, 12.15 - Smučarski magazin, 13.15 - Klastično, 14.00 - Tenis, Milano, prenos, 18.05 - Kovček (Karl Dail), 19.05 - OFS studio, 19.30 - Hop ali top, 20.00 - Mednarodni nogo-met, 22.05 - Nogomet, 23.05 - Ulfestyje maga-zin, 0.00 - Studio, ponovitev.

TV AVSTRALIJA 1

9.00 - Čas v sliki, 9.05 - Števila družina, serija, 9.30 - Nočni studio, 10.30 - Po do-lgem času, 4. in zadnji del serije, 12.00 - Rail za živali, 12.20 - Siling, 12.00 - Čas v sliki, 13.35 - Sintha Moca, serija, 14.00 - Tito s štirimi pesmi, serija, 14.45 - Evrolu-ritem, 15.00 - Otroški spored, 15.05 - Ri-sanka, 15.30 - Am dan top, 15.50 - Dekli-ca iz prihodnosti, avstrali, nadalj, 16.15 - Štetovod, 16.30 - Risanja, 17.00 - Mini Cas v sliki, 17.10 - Sporti po željah, 18.00 - Čas v sliki, 18.05 - Ml, 18.30 - Ve-likja svoboda, nadalj, 19.20 - Znanje, 19.30 - Čas v sliki, 20.15 - Sportna arena, 21.08 - Mojskiro kulanje, 21.15 - Pogledi od strani, 21.25 - Haaßel in Gomez, 2. del serija, 22.55 - Bil sen moška vojna

EUROSPORT

7.30 - SP v smučanju, salom (m), 9.00 - Ae-robika, 9.30 - SP v smučanju, 11.00 - Tednik, 12.00 - SP v smučanju, 13.00 - Hitrosno drsanje, bob četverci, nanizni tenis in SP v salom, prenos, 18.00 - Razulati, 18.05 - SP v smučanju, salom (m), namizni tenis Evropa 12, bilion, 22.00 - Boks, 23.30 - SP v smučanju, povzetki, 0.30 - Novice.

TOREK, 16. FEBRUAR

TV SLOVENIJA 1

9.55 - Orion.
10.40 - Homo turistus.
11.10 - Potovanje po človeškem telesu, serija.
12.00 - Izživ morja, dokumentarna oddaja.
12.30 - Znanost.
13.00 - Poročila.
13.05 - Dokumentarec meseca: Krakovo, pon.
14.40 - Korak za korakom, nanizanka.
15.05 - Viak otrostva in upanja, češka nadaljevanja.
16.05 - Hollywood se jh spominja, dok. film.

SAT 1

16.50 - Poslovne informacije.
17.00 - Dnevnik 1.
17.15 - Mala odciela.
17.45 - Zaljubljeni zmej.
18.00 - Regionalni studio Koper.
18.50 - 4 v vriso, tv igrlica.
19.30 - Dnevnik 2.
20.05 - Zarišče.
21.45 - Golfo, angleška dok. serija.
22.15 - Dnevnik 3.
22.43 - Poslovna borza.
22.55 - Omitze.

TV SLOVENIJA 2

10.05 - Podzemski klub, 10.35 - Sedma steza, 10.55 - Andrejeva mati, amer. dra-ma, 12.00 - Gore in ljudje, 13.00 - Po-ročila, 15.45 - Sobotna noč, pon. 18.00 - Sprehod po stari Ljubljani, pon. 18.30 - Prijeludi in luga na tim Bach, igranja Corra-do Rojae, 18.45 - Za zdravo leščice, Ne-varni predmeti za otroka: Otroška pretra-na, 19.30 - Dnevnik 2, 20.05 - Milena, na-daljevanja, 20.55 - Osmi dan, 21.55 - Svet poroka, 22.35 - Sova: V autobusu, amer. nadalj, Načrt in želje, angl. nadalj, Mali voljak, franc. film.

HTV 1

8.00 - Dobro jutro, Hrvaska, Zgodbe iz Monticella, 10.00 - Poročila, 10.05 - Tv šola, 11.30 - Mali svet, 12.00 - Poročila, Svet gre naprej, 13.30 - Monodon, 14.00 - Poročila, 14.05 - Silka na silko, pon. 14.50 - Po-ročila, 16.05 - Spoznavamo Hrvasko, 16.35 - Malazulja, 17.30 - Hrvaska zemlja in ljudje, 18.00 - Poročila, 18.05 - Govor-na o zdravlju, 18.35 - Santa Barbara, 19.30 - Dnevnik 1, 20.05 - Misionari, angl. dok. serija, 21.00 - V ospredu, 22.35 - Dnevnik 2, 23.00 - Silka na silko, 23.50 - Poročila.

HTV 2

17.40 - Potovanje v Melonijo, švedski risa-ni film, pon. 19.30 - Dnevnik 2, 20.05 - Dragi John, 20.35 - Radar, 21.00 - I, seri-ja, 22.05 - V sendi večal, nanzj, 22.55 - Umetniški večer: Zauštevjeni gosti.

TV AVSTRALIJA 1

9.00 - Čas v sliki, 9.05 - Števila družina, serija, 9.30 - Klub samorjcev, 10.15 - Pa-nopliček, 10.30 - Sama jeza s tem malo-pričrežem, amer. komedija, 12.05 - Sportna arena, 13.00 - Čas v sliki, 13.10 - Ml, 13.35 - Sintha Moca, serija, 14.00 - Tito s štirimi pesmi, serija, 14.45 - Mladj glasbe-niki v studiu, 15.00 - Otroški spored, 15.05 - Oddaja z mlško, 15.30 - Kislo zetje, ri-sanka, 16.15 - Detektiv za okolije, 16.30 - Gameshow, 17.00 - Mini Cas v sliki, 17.10 - Sporti po željah, 18.00 - Čas v sliki, 18.05 - Ml, 18.30 - Velika svoboda, začnili del serije, 19.30 - Čas v sliki, 20.15 - Veliki beli morski pes, dok. film, 21.00 - Pogledi od strani, 21.07 - Nareli sam, 21.15 - De-dić milijoner (2), 22.00 - Beg v verigah, film (Tony Curtis, Sidney Poitier), 23.00 - Čas v sliki, 23.35 - Bliamni, amer. komedi-

EUROSPORT

7.30 - SP v smučanju, salom (m), 9.00 - Ae-robika, 9.30 - SP v smučanju, 11.00 - Tednik, 12.00 - SP v smučanju, 13.00 - Hitrosno drsanje, bob četverci, nanizni tenis in SP v salom, prenos, 18.00 - Razulati, 18.05 - SP v smučanju, salom (m), namizni tenis Evropa 12, bilion, 22.00 - Boks, 23.30 - SP v smučanju, povzetki, 0.30 - Novice.

HOROSKOP ♦ HOROSKOP ♦ HOROSKOP ♦ HOROSKOP ♦ HOROSKOP



OVEN

ONA Nekdo, ki mu sicer brezmejno zaupaš, te bo razočaral in pokazal, da zna biti prav presenetljivo podel. Še najbolj bo, da stisneš zobe in mu ne pokažeš svoje zadrege. Pomisli raje na maščevanje, ki bo toliko slajše, če ga sploh ne bo pričakoval in zaradi tega na to tudi ne bo pripravljen.

ON Sprejel bo ponudbo, ki se ti zdi mikavna, tvojemu partnerju pa smešna. V neki prijateljski družbi ti bo ušla beseda, povedal boš tudi tisto, kar ni za tuja ušesa. Si prepričan, da ti hočejo soseda samo dobro. Nemara se za prijaznim nasmehom skriva kakšen sebičen namen.



BIK

ONA Zadrži se in ne poskušaj na vsak način doseči vsega, kar ti pade na pamet. Nekaj te močno skrbi, vendar si po nepotrebnem greniš življenje. Ko boš prepričana, da je že vsega konec, se bo v tebi ponovno prebudilo čustvo, katerega se ne boš mogla nikakor upreti.

ON Zakaj se toliko vznemirjaš, ko pa je vsa stvar povsem enostavna. Ozri se malo okoli sebe in vidiš, da obstaja zelo veliko možnosti, samo izbrati jih je potrebno. Kaj še čakaš, to ne bo storil nihče namesto tebe.



DVOJČKA

ONA Premalo časa imaš na voljo, da bi lahko uredila vse, kar si želiš. Neka grenka misel te bo težila do sobote, nakar se bo vse lepo uredilo. Ni razloga, da bi te pekla vest, saj si storila vse, kar je partner zahteval od tebe. Iz neke nežne besede se bo razvil globoko čustvo.

ON Prebavne težave so posledica psihične napetosti. Sprosti se, vzemi si malo odmora in se prepusti lenarjenju. Saj ti to ne bi smel biti prevelik problem, svoje dni si bil pravi mojster v teh stvareh.



RAK

ONA Neprevidno boš prevzela nase preveč obveznosti, ki jih ne boš zmogla. Sicer trdno zdraviš, te zaradi tega ne bo več ubogalo. Ker v ljubezni nisi vedno pripravljena niti svojih čustev na jeziku, veljaš za dokaj hladno osebo.

ON Srečal se boš z nekom, ki ti je pred časom nesebično pomagal iz težav. Na koncu koncev boš uspel, čeprav ne boš imel nikakršnih materialnih koristi. Prihod nove sodelavke bo povzročil nekaj nepričakovanih zapletov na delovnem mestu.



LEV

ONA Pamet v roke že sedaj in ne šele potem, ko boš že utrpela izdatno škodo. Nikar zato ne odklanjaj dobromiselnega in koristnega nasveta. Tvoj ugled ne bo zaradi tega niti malo trpel. Z malim, toda poštenim poslovnim prijemom si boš položaj še utrdila.

ON Čisto vse je še odprto, zato ne bodi malodušen. Dovolj bo samo en ljubezenski nasmeš, pa bodo izginile črne misli in vse bo ponovno v najlepšem redu. Kdo ve, morda je ravno to tisto, kar si tako dolgo čakal.



DEVICA

ONA Izbrala si človeka, pri katerem s sprenevanjem ne dosežeš ničesar, torej zaigraj na drugo karto. Če ne boš zadovoljna z malim, tudi do velikega zlepa ne boš prišla. Spustila se boš v veliko pustolovščino, ki jo boš varno pripeljala do konca.

ON Zelo hitro boš spoznal, v katerem grmu tiči zajec. Potrudi se, da realiziraš načrt, ki ti bo prinesel tako osebno zadovoljstvo, kot tudi materialno korist. Pred teboj je izziv, ki ga moraš sprejeti.



TEHTNICA

ONA Dolgo si varovala svojo skrivnost, sedaj pa je prišlo na dan tisto, za kar si mislila, da je že davno pozabljeno. Le stežka ti bo uspelo obrzdati čustva, kar se bo pokazalo kot zelo neprikladna stvar. S tem se boš namreč vse preveč odkrila in s tem postala ranljiva.

ON Samo z veliko sreče boš uspel realizirati željene cilje. Polek tega boš moral vložiti kar nekaj energije in to ti bo tudi uspelo. Konec tedna te bo obiskala oseba, ki te bo presenetila s povsem konkretnim predlogom.



ŠKORPION

ONA Ne skušaj ustvarjati vtisa, da si stanovita, saj ti tako in tako ne bo nihče nasedel. Je že tako, da je tvoja preteklost vse preveč polna kratkotrajnih avantur, za katere ve zelo veliko ljudi. To pa ti je pustilo polek lepih spominov tudi ne ravno najboljše ime v družbi.

ON Nič ne pomišljaj, brez zadrege se v službi priključi k tistim, ki bodo razkrinkali krivca za kašo, v kateri ste sedaj vsi. Na poti je novica, ki jo skušaj olepšati, preden pride na ušesa tvoje prijateljice, da ne bi bilo preveč hudo.



STRELEC

ONA Neprijetnim dogodkom se ne boš mogla popolnoma izogniti, lahko pa stisnaš zobe in počakaš, da najhujše mine. Potem se bodo pokazale nove zanimive možnosti, ki bodo zelo vplivale na tvoje življenje. Doživela boš nekaj prijetnega.

ON Čas je že, da končno rešiš neprijetno zadevo, ki te že toliko časa muči. Spoznal boš, da je bolje ugrizniti v kisl jabolko, kot pa iz dneva v dan čakati in pričakovati nemogoče. Obisk v petek te bo razvedril in ti popestril dan.



KOZOROG

ONA Preveč razmišljaš o preteklosti in preloži o prihodnosti. V dobi družbi boš izvedela tisto novico, ki te najbolj zanima. Nekdo, ki ga zelo spoštuješ, te bo nekam povabil in ti tudi nekaj podaril. V soboto ti bo tako lepo, da boš jokala od sreče. Z denarjem bodo težave, a le prehodne narave.

ON Vse predolgo si bil prepričan da si neobčutljiv na ljubezenske namige do ločene osebe, sedaj, ko pa je že veliko prepozno, pa se je izkazalo ravno nasprotno. Toda ne obupuj, saj še ni vse izgubljeno. Če boš pravilno postopal, si bo morda le še premislila.



VODNAR

ONA Zagrešila si napako, toda, ker si rojena pod srečno zvezdo, se ti spodrsilaj ne bo maščeval. Če boš slepo vrjela prijateljskim besedam, se nikar ne čudi, če boš ponovno ostala praznih rok. Neki nespoznani se ti zdijo nepomembni, čeprav ti ogrožajo odnose s prijateljem.

ON Moral boš temeljito premisliti, kaj resnično želiš od življenja. Kot tudi sam vidiš, tako naprej več ne gre. Preveč si samozavestih in zaradi tega delaš premnoge napake, ki te drago stanejo.



RIBI

ONA Naveličala si se dela in samote, vleče te v družbo, ki je sicer prijetna in zabavna, vendar te odvraca od ciljev, ki si si jih pred nedavnim zastavila. Manjši preprič ti bo našel živce, nek nepremišljen nakup pa denarne prihranke. Potovanje bo koristna izkušnja, ki pa te bo drago stala.

ON Nikar ne skrbi, saj je ljubezen nekaj najlepšega, kar se ti lahko zgodi. Za zdravje in denar boš poskrbel ob drugi priliki. Prepusti se občutkom, saj ti že nekaj časa primanjkuje nežnosti in romantike.



Dober den, vsaki den! Za razliko od store prakse, da vam običajno pišem toto pismo v nedelo, sen gnes za svojo šrajbmashino že v petek, 5. februarja. To pa zavolo toga, ker sma v nedelo z Mico povoblena na enega Abrahama. Saj vete kak to gre: človek se včoka starosti polovice stuletia in te pač povobi na jedačo in pijačo, ples in veselje ali pa tudi žalost, svoje žlahtnike, znonce in prijatele. Pa vete od česa je prišla tota beseda Abraham? Jaz si mislin, da od toga,

ker je jubilat Abra, vsi drugi pa fejsst hamajo in pijejo. Zato bi jaz predlaga, da bi tota proz-nik prekrstili tak, ke mu več ne bi rekli Abra-ham, pač pa Pije-ham...

Drgačik pa se v narovi že vidi, da se gor na zimo pomlad tak pomalen sprova. Na našem Suhem bregi že zvunčki cvetijo, vsoki den je boj toplo, na srečo pa so noči še bolj hladne. Jaz sen se to ovi den kak stori mačok na toplen sunci greja in mi je prišla na misel tista stora pesem: "Prišla bo pomlad, vteknil bi ga rad..." Seveda bi vteknal kol k trsi v gorici, da si slučajno nebi ker kaj boj pregrešnega misla. Ja, mija z Mico sma zaj vsoki den v gorici in režema trseke. Zato pa mi je moj sosid

Juža reka ovi den: "Lehko je te bi Lujs, saj si podnevi v gorici, ponoči pa pri Mici..." Saj vete kak je, da ma pač vsoki kmetič svoje veselje.

Kak sen vam že ovokrot napi-sa, se nam zaj bliža fašenk ali po domočem povedano - proznik vseh norcov. Jaz sen že sklena, da bom letos maskirani v Peter-lovške. Saj vena vete gdo je to? Če ne pa vam tak potihem povem: to je politični križanec med Peterletom in Drnovškom. Na hrbiti bom meja rdečo zvezdo na prsih pa črni križ. Glova plešasta, broda kosmota, rit pa gola, glih tak kak našo gospo-darstvo, ki že tudi nogo guzico kože. Pa srečno do fašenka. Vaš LUJZEK.

* * * AFORIZMI BY FREDI * * *

Zanima me, ali bi se, tako kot šolo, tudi zapor dalo odslužiti dopisno?

Kjer so bogovi, so tudi batine.

So zeleni zeleni od zavisti ali jeze?

Železna srajca je vitezova navada.

Tiha voda vino gloda.

Izjema pritrjuje pravilu.

Ko te policija vzame v roke, poješ kot slavec tudi če si brez posluha.

Bolje je slabo stati kot dobro "se-deti". Poštenje ima med ljudmi vse manj poštenja.

Kjer je volja, bo kmalu tudi slaba volja.

REŠITEV KRIŽANKE ŠTEV. 783

VODORAVNO: kvadrinom, repre-sija, okrasitev, step, Laze, note, Er, are, erar, ST, Ramadi, LP, Kosta, kaket, Erika, askar, Dam, Ne, Widor, skavt, liana, vsipek, TR, risalnica, asesor, obronek, Arista, kino, Saksida, hostar, AA.

Ugankarski slovarček

AJAR = francoski pisatelj, ki je leta 1975 dobil Goncourtovo nagrado za roman iVse življenje je pred tabo (Emile, 1914-1980)
ALIZARIN = barvilo iz broščeve korenine, rdeče čimžno barvilo
DALIN = švedski pisatelj (Olof von, 1708-1763; izgovodina Švedske)

ESTAKADA = vodna pregrada iz kolov za zaporo reke ali luke
KRASNİK = hrošč kovinsko svetlikajoče se barve, ki leže jajčeca pod lubje borovih storov
LANTANA = grmičasta lončna rastlina z rumenimi, rdečimi ali oranžnimi cveti v glavcih
LIDO = kopališče v Benetkah
SPRAT = majhna, ob bokih zelo stisnjena riba, ki živi zlasti v severnih morjih
TALIMA = mesto v severnem delu Brazilije

V prejšnji številki sta bili pomotoma zamenjani sliki, opravičujemo se!

SESTAVIL EDI KLASIK	NABI- RALKA SMOLE	MESTO V GORNIJ SLEZIJ	LIJDSKO MOŠKO IME	TOVARNA V SLOV. BISTRICI	KAMBOŠKO GENERAL (LON)	MENA (PRI ŽENSKAH)	SKRITOST, NEVIDNOST	PREBI- VALKE ATEN	PRITOK DONAVE
GOLAR- JEVA PESNIŠKA ZBIRKA									
VRH V DOLOMITH									
DVIS TEMPE- RATURE									
KOPA- LIŠČE V BENETKAH					ŠPANSKI PESNIK (JUANDE)				
KAJNOV BRAT					RIMSKI KRALJ VODNA PREGRADA			LEVI PRITOK DRAVE	
GRŠKA ČRKA PUŠČAVA V ČILU			DELO Z OBLIČEM	SRBEČE KOŽNO VNETJE					
784	RIBA IZ SEVERNIH MORIJ	DEL TRO- LEJUBSA	ZVODNIK ROTITEV		SLOV. TISK. AGENCIJA ALBERT EINSTEIN			NADA SOL KLOROVE KISLINE	
UNIČENJE, POTRATA				MESTO V NOVOGO- RIŠKI OBČINI			HROŠČ NA BORU		
TEKMO- VALNA STEZA		PERZUA		ANGL. PESNIK JEREMY IRONS			CVETOČA LONČNICA ZOLAJEV ROMAN		
TISKARSKI STROJ					KINEMA- TOGRAFI			ŠVEDSKI KNJIŽEVNIK	
RDEČE ČIMŽNO BARVILLO					FRANC. PISATELJ 22. IN 23. ČRKA			PONIKAL- NICA PANČEVO	
MESTO V SEVERNEM DELU BRAZILIJ			210			APARAT			
RADIO TEDNIK PTUJ	RADIO TEDNIK PTUJ	OSEBA IZ BIBLJE		ADAM IN ...		OČE		REKA	
									IRIDIJ
									RADIO TEDNIK PTUJ

MALI OGLASI

KUPIM več brejih koz.
Naslov v upravi.

IŠČEM samostojno izkušeno šiviljo. ☎ 774-726.

PRODAM parcelo za vikend v Strajni, 30 arov. Tončka Vidovič, Rodni vrh 35.

AVSTRIJSKA FIRMA želi pogodbeno zaposliti več sodelavcev na področju Slovenije. ☎ 069 79-196.

PRODAM seno. Frančiška Ciglar, Šturmovci 5, Videm.

PRODAM boiler na trdo gorivo, rabljen eno sezono. Vlado Meško, Gajevci 15, Gorišnica.

PRODAM kozo, srnaste pasme, 4 mesece brejo. Cena 200 mark. Hajdoše 2/c, Ptuj.

PRODAM dva pujska, težka 120 in 200 kg. Cena po dogovoru. Ivana Sok, Sodinci 11 pri Veliki Nedelji.

PRODAJAM mlade Ninf papagaje. Janko Čuš, Moškanjci 54/a, ☎ 708-129.

PRODAM tri in polsobno mansardno stanovanje. ☎ 772-926.

UGODNO! PO UGODNI CENI vam dostavimo premog iz Velenja. Možnost plačila na čeke. ☎ 062 691-095.

ZELO UGODNO vozimo premog iz Velenja. Plačilo tudi na čeke. Naročila sprejemamo na ☎ 775-181 ali 063 855-607.

POZORI! SIDRA, OB- JEMKE, NATEZALNIKE

(španarje) za vinograde dobite vsak dan pri Kovinostrogarstvu Metličar, Potrčeva 26, Ptuj ☎ 771-286.

GARAŽO vzamem v najem. Plačam po dogovoru. ☎ 771-253.

NAJAMEM poslovni prostor, 30 m², v Ptuj. ☎ 775-062.

PRODAM gospodarsko poslopje s starinsko leseno prešo in vinsko kletjo ob asfaltni cesti (voda, elektrika in telefon) v Ločkem vrhu. Možna je tudi gradnja. V rejo vzamem tudi kravo. Marica Fladung, Destrnik 56.

IŠČEM dvo ali trosobno stanovanje v pritličju privatne hiše v okolici Ptuja. Kličite od 20. do 22. ure na ☎ 795-389.

NEMŠKE boxerje — kvalitetne mladunce, oče Emon Alter EGO prodajamo. ☎ 041 578-745.

POCENI prodam termokumulacijsko peč. ☎ 771-274.

PRODAM komplet kurentijo — odraslo. Stanko Zupanič, Spodnja Hajdina 51.

PRODAM barvni televizor Gorenje MARATON in dobro ohranjeno sedežno garnituro PINGVIN (rjavo). ☎ 776-589, zvečer.

PRODAJAMO kokoši nesnice za zakol ali nadaljno rejo po 200 tolarjev za kos. Krajnc, Lahonci 50, ☎ 062/714-126.

KUPIM večjo količino fižola (keberca). ☎ 708-222.

V NAJEM dajem poslovne prostore 240 m² in prodam nakladalno seno SIP 22 ter rotacijsko kosilnico SIP 135. Ogled popoldan, Spuhlja 100/b.

PRODAM bukova drva, tudi večje količine, po ugodni ceni. Ogled v soboto 13. 2. popoldan. Golob, Drstelja 38.

NUJNO prodam parcelo v okolici Ptuja. ☎ 796-952.

PRODAM 24 ar njive v Stojncih. Muršec, Sobotinci 2/a, ☎ 709-033.

PRODAM 75 arov gozda v Grajeni. ☎ 773-950.

ODDAM v najem večji vinograd na strojno obdelavo ter večjo njivo. Janežič, Mali Brebrovnik 2, Ivanjokovci.

PRODAM 5 kolektorjev IMP in 300 l solarni boiler po ugodni ceni. Informacije na ☎ 776-230.

UGODNO prodam Jugo 45, dobro ohranjen, registriran do 1. 10. 93. ☎ 772-858.

PRODAM traktor Zetor 50/11, dobro ohranjen. ☎ 797-055.

INŠTRUIRAM angleščino. ☎ 775-574 (med 16. — 18. uro).

ZAMENJAM dvosobno stanovanje v Majšperku za dvo in polsobno ali večje v Ptuj. ☎ 794-511, dopoldan-Kokot.

KUPIM rabljeno nakladalno od 12 do 17 ton. Antonija Kelc, Cirkulane 33.



upni center, Ro
mopostrežna izbira
Samopostrežna Stojica
Samopostrežna Ljubov
Samopostrežna Jurček, Lamsov

ENKRATNA PRILOŽNOST!

VELIKO ZNIZANJE



MOPED TOMOS AVTOMATIK A 35

51.028,00

MOPED TOMOS AVTOMATIK A 35 S

56.697,00

MOPED TOMOS AVTOMATIK A 35 SL

71.597,00

možnost plačila na 3 čeke!
pri gotovinskem plačilu 5% popusta!

ZA PRVO SPOMLADANSKO VOŽNO - TOMOS PRI LIP!

Mesnica in predelava mesa

62331 Pragersko, Gaj 9
☎ (062) 792-261, fax: 792-275



• KRANJSKE 1kg	369 SIT
• ŠUNKA (brez kosti) 1kg	680 SIT
• PREKAJENA REBRA 1kg	499 SIT
• PRAGERSKA 1kg	498 SIT
• PREKAJENE KRAČE 1kg	298 SIT
• DOMAČA KLOBASA - NAVADNA 1kg	288 SIT
• NEZACINJENA IN ZACINJENA MASA ZA ČEVAPČICE 1kg	349 SIT
• DIMLJENO KMEČKO PLEČE 1 kg	499 SIT
• NOVO - UGODNO!	
• GORIŠKA SENDVIČ SALAMA 1kg	290 SIT

- PRODAJA VSEH VRST PREKAJENIH IZDELKOV, LASTNO OBARJENE KLOBASE
- PARISKA, DOMAČA, ŠUNKARICA
- HRENOVKE V NARAVNEM OVČJEM ČREVESJU IN POSEBNA KLOBASA
- VSE VRSTE SVEŽEGA MESA
- VEDNO NA ZALOGI TUDI SVEŽA SVINJSKA REBRCA
- BREZ KOŽE IN MAŠČOBE (v neomejenih količinah)
- VSE VRSTE JUNCJEGA MESA TER VSAK TEDEN SVEŽA TELETINA
- DOMAČI PIŠCANC, GOSI, RACE, PURANI, KOKOŠI IN ZAJCI
- PRODAJAMO TUDI SVINJSKE POLOVICE PO UGODNIH CENAH (samo na Pragerskem)

V ČETRTEK IN PETEK PRODAJAMO DOMAČO GOVEDINO, SEKANO NA DOMAČ NAČIN, PO SAMO 268 TOLARJEV ZA KILOGRAM

PRI NAKUPU NAD 5.000,00 SIT - MOŽNOST PLAČILA NA DVA ČEKA

Mesnica ima svojo poslovalnico 2 tudi v Mariboru, na Dupleški 12 in poslovalnico 3, Cesta na Ostrožo 22, Celje

POJEM KAKOVOSTI - MESNICA FINGUŠT!

KNJIGOVEZNICA
OTO AŠENBRENER
62250 PTUJ, PREŠERNOVA 18
☎ (062) 773-888

IZDELUJEMO ŠKATLE ZA PIZZE V VEZAVO SPREJMEMO URADNE LISTE, DIPLOMSKE NALOGE TER OSTALE KNJIGE IN REVIE

GRAPHIC DESIGN
☎ 062/776-890, 795-164

- oblikovanje in računalniška obdelava vseh vrst reklamnih sporočil
- tisk na vse vrste materialov
- reklamne in napisne table
- SVETLOBNE TABLE (PLEXI)



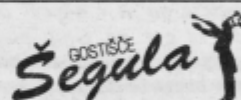
- popravila in vzdrževanje vseh vrst koles
- trgovina s športno opremo
- stranke valimo, da servisirajo kolesa v zimskem času
- PRILEŽNO PRESENCENJE!

AVTOLIČARSTVO IN AVTOKLEPARSTVO

FRANC CVETKO
Trgovišče 21, 62274 VELIKA NEDELJA

- STANDOX, GLASURIT
- ELEKTRONSKA MEŠALNICA BARV
- SUŠILNA KOMORA

☎ 062/718-161



Rogozniška c. 20, PTUJ ☎ (062) 773-310
• PIZZE • STEAKI • PLOŠČA ŠEGULA •
poroke, poslovna kosila

AKTIVLAND
Zamušani 2, Gorišnica
TEL, FAX 062 712-272

NUDIMO:

VSE VRSTE AVTOPLAŠČEV (OSEBNA, POLTOVORNA IN TOVORNA VOZILA), TRAKTORSKI AVTOPLAŠČI

ZELO UGODNO:

EL. KABEL 3x2,5 PGP 64,90 SIT/TM

NA ZALOGI OMEJENE KOLIČINE! UGODNI PLAČILNI POGOJI!

TGM

AVTOCENTER

REZERVNI DELI GARANCIJSKI SERVISI

FIAT • ŠKODA • LADA

ALEKO • TAVRIA

PRODAJA VOZIL:

ALEKO 615.000 SIT

TAVRIA 547.000 SIT

CENE VELJAJO DO REGISTRACIJE

LANGUSOVA 29, PTUJ

☎ 062/772-772

PTUJČANKA

KEMIKALIJA NA BREGU

Zagrebska 17

Dodatne informacije po telefonu 062/772-422



LACKOVA 6

libra
Kemikalija OB DRAVI
☎ 776-586

ZELO UGODNE CENE:

Jupol, Bavalit, Valit, Nivelan, laki, Izrav. mase, čistila, pralni prah

DOSTAVA BREZPLAČNA

TRGOVINA AGRAR

Ormož - Hardek ☎ 702-306

- kmetijska mehanizacija
- mineralna gnojila
- zaščitna sredstva
- semena
- prodaja plinskega olja, D2, motornega olja in ostalih maziv

Po ugodnih cenah vam nudimo:

- fasadne in disperzijske barve
- Bavalit, Valit in Nivelan
- premaze za les in motorna olja



EXPRES KEMIČNA ČISTILNICA IN PRALNICA

OBUTEV-USNJE
Piccolo

Velika izbira italijanske obutve, torbic in dežnikov pri Čistilnici Frangež

STEFANEL

za stano in mlado

IME SVETOVNE MODE TUDI V PTUJU - PRI KINU!

STEFANEL

Dom moj, kdo bo tebe ljubil
zdaj, ko jaz v grobu spim.
Ljubil me bo žar pomladi,
ki nad mano bo sijal.

V SPOMIN

Tih in boleč je spomin na
11. februar 1991, ko nas je zapustil
naš dragi mož in ati

Tonček Mlakar

IZ ZAKLA 20/A PRI PODLEHNIKU

Ne solza, ne bolečina srca te ne obudijo, ostaja samo spomin na te, ki je v mislih vedno in povsod z nami.

Žalostno in boleče je ob tvojem preranem grobu, vendar polno
lepih spominov in hvaležnosti za vse, kar si nam dal.

Vsem, ki ste ga imeli radi in mu prinašate cvetje in svečke, iskrena hvala.

Zelo te pogrešajo: žena Marica
ter sin Zvonko z ženo Suzano



Ob smrti naše drage tete

Terezije Geč

IZ CVETKOVEC 71

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom
in sosedom, ki ste nam v težkih
trenutkih pomagali, vsem, ki ste darovali vence in cvetje,
svečke, za sv. maše in za cerkev.

Posebej lepa hvala g. dekanu za opravljen obred, g.
Jožetu Ozmeču in g. Francu Herguli za poslovilne besede,
cerkvenemu pevskemu zboru za odpete žalostinke in
vsem, ki ste jo v tako lepem številu pospremili k večnemu
počitku.

Vsem in vsakemu posebej še enkrat hvala.

NJENI NAJDRAŽJI.



Bila si skromna
in osamljena v
življenju - bila si
junaška v zadnjem
trpljenju.

SPOMIN

na prvo obletnico izgube moje drage mame in babice

Terezije Čoh

IZ KRAIGHERJEVE 16,
PREJ STANUJOČE V SPUHLJI 133

V naših srcih boš ostala za vedno — hčerka Justika, vnuki
Branko, Ivi in Cvetka.

HVALA VSEM, KI SE JE SPOMINJATE.



Nihče ne sliši, kadar jokam,
nihče mi solze ne otre,
nihče me nežno ne poboža,
in vse molči, odkar te ni.
Le kam naj svojo bol izlijem,
le komu dušo naj odkrijem,
le kam naslonim naj glavo
in komu naj podam roko?

ZAHVALA

ob tragični smrti

Ivanke Ožinger

IZ GAJEVEC

ko še vedno ne moremo dojeti naizprosne in krute resnice, da smo
za vedno izgubili najdražjo mamico, hčerko, sestro, teto, botroco,
vnukinjo in svakinjo, se iskreno zahvaljujemo VSEM, ki ste nam v
teh težkih trenutkih pomagali in nam stali ob strani.

VSI NJENI.



Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
In sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.

SPOMIN

Danes, 11. februarja, mineva leto
žalosti, odkar nas je mnogo prerano
zapustil naš dragi mož, ata in stari ata

Janko Mohorko

Hvala vsem, ki obiskujete njegov prerani grob, se ga spominjate in mu prižigate svečke.

ŽALUJOČI: žena Amalija, sinova Janko
in Marjan z družino.



PRIREJA MLEKA MANJŠA, A V PORASTU

V ptujski mlekarni so lani
prevzeli 20 milijonov, 635
tisoč litrov mleka. To je kar
600 tisoč litrov manj kot leta 1991.

Nobena skrivnost ni, da je
vzrok suša, ki je imela negativen
vpliv na prirejo predvsem
v drugi polovici leta.

Prireja v letošnjem januarju
je bila kar za 200 tisoč litrov
mleka nižja kot januarja 1992
in je dosegla milijon, 468
tisoč litrov. Je pa prireja
zadnje mesece znova v porastu,
predvsem na preusmerjenih
kmetijah. Mlekarska
zadruga je namreč izpad
krme nadomestila z beljako-
vinskimi sojinimi tropinami,
doslej so jih živinorejci dobili
po ugodni ceni že 150 ton.
Tako kaže, da bo živinoreja v
ptujski občini prestala pom-
anjkanje krme brez velikega
zmanjšanja števila živali in
brez bistveno manjše prireje.

JB

Štajerski oglasnik

PRAM NASLOV ZA
BREZPLAČNE MALE
OGLASE 20-129

IZHAJA OB ČETRTKIH

Skrb, delo in trpljenje,
bilo tvoje je življenje,
nam pa ostala je praznina
in velika bolečina.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža,
brata, očeta in dedka

Andreja Petroviča

IZ VAREJE 14 a

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom in znan-
cem, ki ste ga v velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti, mu darovali cvet-
je ter za sv. maše, nam pa izrekli sožalje.

Iskreno se zahvaljujemo kolektivu Perutnine Ptuj, Hidroinga Ptuj,
Elektrokovine Ptuj, Integrala Ljubljana ter društvu slepih in slabovidnih Ptuj.

Hvala g. Polancu za poslovilne besede, pevcem za odpete žalostinke,
g. župniku za opravljene obrede, g. Zagoranskemu za odigrano
Tišino ter pogrebniemu podjetju MIR iz Vidma. Še enkrat iskrena
hvala vsem, ki ste nam pomagali v najtežjih trenutkih.

ŽALUJOČI: VSI NJEGOVI.



ZAHVALA

Ob smrti dragega očeta in dedija

Franca Uratnika

IZ PTUJA

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, znan-
cem in sosedom iz Ptuja in Podlehnik, ki ste ga pospre-
mili na njegovi zadnji poti, mu darovali cvetje in sveče,
nam izrekli sožalja ter nudili vsestransko pomoč.

Posebna hvala varuški Marini Denič, osebju internega od-
delka ptujske bolnišnice, delavcem Skupščine občine Ptuj
in OŠ ter vrtca Cerklje na Gorenjskem in Zalog, pevcem
iz Podlehnik, govorniku za poslovilne besede, g.p.Kle-
menčiču za opravljen obred ter pogrebni službi Komun-
alne podjetja Ptuj.

HČERKI Marija in Ida z družino.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža,
očeta, dedka in pradedka

Kazimira Gomilška

IZ GORIŠNICE 3

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, znan-
cem, prijateljem, podjetjem MIPU, LABODU in VZMETARNI, ki so
pokojnika tako številno pospremili na njegovi zadnji poti, mu da-
rovali vence, cvetje, sveče in sv. maše. Prisrčna hvala gospodu
župniku Ivanu Holobarju za opravljen obred, pevcem, govorni-
kom, gospodu Stanku Šegulji in gospodu Janku Žnidariču za
poslovilne besede.

Hvala vsem, ki ste nam izrekli sožalje, kakor tudi podjetju MIR.

Še enkrat iskrena hvala.



VSI NJEGOVI

Pomoč nemške Karitas za šolo v Leskovcu

V torek so med učence
Osnovne šole Leskovec
razdelili pomoč nemške
Karitas, ki je prišla iz Gü-
terlocha iz pokrajine
Oberhausen. Pomoč so
zbrali nemški državljani in
naši zdomci, na pobudo
Marije Voglar, ki je sama
nekoč obiskovala šolo v
Leskovcu. Med drugim so
učenci dobili 170 brisač,
higienske pripomočke, za-
boj margarine, tri fotoa-
parate, videokasete in
oblačila. Pomoč so s kom-
bijem pripeljali med po-
čitnicami, prvi šolski dan
pa so jo razdelili med
učence. Učenci in učitelji
so bili pomoči resnično
veseli in se vsem daroval-
cem iskreno zahvaljujejo.

N.V.

SERVIS

ZAMRZOVALNIKOV

R 12

Naš znak, vaš znak garancije,
NE zaračunavamo prevoza,
PRIDEMO K VAM NA DOM!!

Škerget, Sagadinova 1, Ptuj
(NON STOP) 062-776-040

Industrijska elektronika,
servis in prodaja

MILAN HORVAT

- tehnič (možnost
zamenjave —
staro za novo)
- salomoznec
- blagajn
- numeratorjev

773-944

PODVINCI 118/A

ZOBNA ORDINACIJA

dr. Zdenka Antonoviča v Krapini,
M.Gubca 49, ordinira vsak dan po
dogovoru. Vse informacije po
049) 70-275.

NESNICE, mlade jarkice pa-
sme Hisex, rjave, 13 in 15 ted-
nov stare, opravljena vsa ce-
pljenja iz kooperacijske reje,
prodajamo po zelo ugodni ceni.
Vsak, ki kupi 10 jark, dobi še
eno zastoj. Dobite jih vsak dan
pri Jožetu Soršaku, Podložje 1,
Ptujška gora.

PRODAMO novo takoj vselji-
vo dvosobno stanovanje v
novem bloku na Ptuj.
GRADIS GP Gradnje, Ptuj,
071-761 int. 14.

VABILO SADJARJEM V VITOMARCE

Društvo vinogradnikov in
sadjarjev Ptuj ter ptujska
kmetijska svetovalna služba
pripravljata letos že drugič
strokovno predavanje za
sadjarje. To bo jutri, v petek,
12. februarja ob 9. uri v go-
stišču Rola v Vitomarcih.
Konrad Beber, diplomirani
inženir agronomije iz Kme-
tijskega zavoda Maribor, bo
predaval o zaščiti sadnega
drevja pred boleznimi in
škodljivci. Sadjarji, vabljeni!

JB

OKREPČEVALNICA BISTRO

»ZELENI GAJ«

Žabjak 65, 62250 Ptuj
Se priporoča!

Cene živlne na odkupnih mestih KZ Ptuj

MLADO PITANO
GOVEDO 148,40 SIT

KRAVE 83,40 SIT

100-KILOGRAMSKA
TELETA (za pitanje)

BIKCI 260,00 SIT

TELIČKE 250,00 SIT

TELETA ZA KLANJE
DO 240,00 SIT

PRAŠIČI —
100 KG 150,00 SIT

ODOJKI 240,00 SIT

Več potnikom nudimo pro-
dajo več vrst tekstila na te-
renu. Imamo stimulativno
provizijo za vse potnike, ki
imajo proste vikende.

Možnost izredno lepega
zaslužka in redna zapo-
siltev. 062) 724-662.

AVTO JERENKO

62250 PTUJ, Zagrebška c.53
Tel./fax: 062 771-463

-rezervni deli za ZASTAVA,
LADA, RENAULT, GOLF
-rabljeni rezervni deli za
različne tipe vozil

BREZPLAČNI
MALI OGLASI
062/25-795

COMMERCIAL
OGLASNIK
DOBITE GA V KIOSKIH

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega očeta,
tasta, dedka in pradedka

Jakoba Vaupotiča

IZ STANOŠINE 8

izrekamo iskreno zahvalo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom
in znan-
cem, ki so ga v tako velikem številu pospremili k njegove-
mu zadnjemu domu in darovali vence, cvetje in za sv. maše in za
izrečena sožalja.

Iskrena hvala družinam Vaupotič iz Dravinjskega Vrha, družinam
Vaupotič iz Vreje, družinam Muzek, Petrovič in Sedlaček iz Vid-
ma, družinam Pernat in Zajšek iz Stanošine, Cerkvemu zboru iz
Vidma, Rogistom iz ZDL Ptuj, Lubejem za odigrano žalostinko,
govornikom: Francu Krajncu, Jožetu Botolenu in predstavniku P.
P., LD Leskovec, LD Podlehnik, LD Prosenjakovci, Izletniku Cel-
je, Izletniku Krapina.

Posebna hvala g. župniku za opravljen cerkveni obred.

ŽALUJOČI: VSI NJEGOVI



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega ljubega moža,
očeta, dedka in pradedka

Ivana Belšaka st.

IZ OREŠJA 119, PTUJ

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, pri-
jateljem in znan-
cem, ki so ga pospremili v tako velikem
številu in njegovi zadnji poti, mu darovali vence in cvetje
ter nam izrazili občutke globokega sožalja.

Hvala sodelavcem Gorenja Servis — Maribor, pevcem,
govorniku, godbeniku za odigrano Tišino in gospodu du-
hovniku za opravljen cerkveni obred.

Vsem še enkrat v imenu svojcev iskrena hvala.

Žalujoči: žena Marija, sin Ivan z družino,
hčerka Marica z družino, brat Rudi, sestra Katica
in vse ostalo sorodstvo.



Dobitniki priznanj ZKO občine Ptuj in oljenk

Posebna priznanja so prejeli: Elizabeta Forstnarič iz Prosvetnega društva Cirkulane, Lizika Cvetko, Franc Horvat in Jože Sakelšek iz Prosvetnega društva Grajena, Majda Kramberger, Albert Pal in Marjan Vidovič iz Pihalnega orkestra Ptuj, Alojz Fošnarič iz Prosvetnega društva Gorišnica, Marjan Horvat iz Prosvetnega društva Vitomarci ter Stanko Bac in Jože Foltin iz Komornega moškega zbora Ptuj.

Bronasto plaketo Zveze kulturnih organizacij občine Ptuj so dobili: Jože Sotler iz Ptuja, Jože Kolar iz Majšperka in Stanko Menoni iz Ptuja. Srebrno plaketo sta prejela Terezija Maroh iz Zabovec in Ladislav Pulko iz Ptuja. Zlato plaketo Zveze kulturnih organizacij za leto 1992 pa sta prejela Marija Vaupotič iz Grajene in Anton Horvat iz Ptuja.

Komisija za priznanja in odlikovanja Skupščine občine



Ptuj je letos namenila Oljenke, priznanja občine Ptuj: Marjeti Ciglencečki, Francetu Forstneriču, Tinčku Ivanuši in Pevskemu zboru sv. Viktorina. Podeljena so bila na ponedeljkovi svečanosti razen Francetu Forstneriču, ki mu je bila Oljenka izročena že na sobotni prireditvi.

Na slovesnosti pa ni bila izročena Velika Oljenka, najvišje priznanje občine za izjemne dosežke na področju kulture, ki jo letos prejme Zgodovinsko društvo Ptuj ob svojem 100-letnem jubileju. Velika Oljenka bo društvu izročena na osrednji slovesnosti društva ob tem visokem jubileju. NaV

Bisernoporočenca Vojsk

V soboto, 6. februarja, je bilo v počastni dvorani ptujskega matičnega urada na Mestnem trgu v Ptuj izjemno slovesno. Po 60 letih življenja v trdni zakonski zvezi sta bila slovesno razglašena za bisernoporočenca Janez in Marjeta Vojsk iz Zagojčev 6, KS Gorišnica. Nekaj skromnih podatkov iz njunega življenja in dela.

Janez je bil rojen 20. 11. 1905 v Gorišnici, Marjeta roj. Kolarič pa 13. 7. 1909 v Spuhlji. Poročila sta se 23. 1. 1933 v Ptuj, v minoritski farni cerkvi sv. Petra in Pavla. Janez se je v mladosti odločil za častniški poklic. Med vojno je ostal zaveden Slovenec in pomagal osvobodilnemu gibanju. Po vojni je delal v gradbeništvu in je do upokojitve delal kot gradbeni delovodja. Posebno dejaven je bil več desetletij na področju gasilstva.



Bisernoporočenca Ivan in Marjeta Vojsk — Foto: Cilka

Marjeta je gospodinjila in delala doma, vedno pa je možu pomagala pri njegovi društveni dejavnosti.

V zakonu se jima je rodilo 6 otrok, 3 sinovi in 3 hčerke. Ob

njuni zlati poroki pred deseti leti jima je čestitalo tudi 11 vnukov, ob bisernem jubileju pa se jim je pridružilo še deset pravnukov. Bisernoporočencema tudi naše prisrčne čestitke!

ZLATI PAR HORVAT

Poročna dvorana v mestni hiši v Ptuj je bila v soboto, 6. februarja, tudi prizorišče slovesnosti ob zlati poroki Alojza in Veronike Horvat iz Formina 14,

KS Gorišnica. Alojz se je rodil 22. 5. 1921 v Bresnici, Veronika roj. Plohl pa 20. 9. 1919 v Forminu. Poročila sta se 7. februarja 1943 v Gorišnici. Kmalu po

poroki je Alojz moral zapustiti ženo z dvema malima otrokoma in slediti pozivu v nemško vojsko. V Franciji je bil od Angležev ujet, se potem s Peto prekomorsko brigado vrnil pomagat osvobajati domovino, potem je moral ostati še v vojski in šele 1946 se je vrnil k ženi in otrokom. Žena je v času mozeve odsotnosti hodila na delo h kmetom, da je zaslužila za skromno preživljanje hčerke in sina. Po vrnitvi moža je bilo lažje. Zaposlil se je v Strnišču in v TGA Kidričevo delal do upokojitve. Ženo sta si postavila lasten dom in dokupila nekaj zemlje. Kmečka opravila rada opravljata še danes. Imela sta 3 otroke, ob jubileju pa se veselita tudi ob 4 vnukih in 4 pravnukih. Zlatoporočencema tudi naše čestitke in dobre želje!



Alojz in Veronika Horvat ob zlatem jubileju — Foto: Laura

Osebna kronika

Rodile so - čestitamo: Valerija Nidorfer, Opekarniška 11, Ormož - deklico; Sonja Blazek, Zg. Pristava 14/a - deklico; Valerija Klinc, Ribiška pot 14, Ptuj - Alena; Slavica Čuš, Dornava 25, Dornava - dečka; Anica Topolovec, Zg. Hajdina 145/a, Hajdina - Lejo; Ksenija Kosi, Pršetinci 18, Tomaž - Mitja; Marija Rodošek, Desenci 2, Destrnik - dečka; Vidka Petek, Dornava 103, Dornava - Jano; Milena Vindiš, Selcka c. 27, Ptuj - Sašo.

Poroka - Ptuj: Feliks Mlakar, Ormoška c. 108, Ptuj in Marta Lenart, Zabajak 39, Ptuj.

Umrli so: Angela Rejec, Turški Vrh 70/a, *1938 - + 28. januarja 1993; Marija Laura, roj. Prelog, Gajevci 44, *1918

- +3. februarja 1993; Andrej Petrovič, Vareja 14/a, *1929 - + 1. februarja 1993; Terezija Emeršič, Kraigherjeva 25, Ptuj, *1932 - 24. januarja 1993; Franc Uratnik, Kraigherjeva 29, Ptuj, *1914 - +2. februarja 1993; Antonija Greif, roj. Pišek, Dragonja vas 3, *1906 - +30. januarja 1993; Franc Černejšek, Kočice 58, *1926 - 3. februarja 1993; Ana Hercog, Sp. Gruškovje 22, *1927 - +6. februarja 1993; Albert Klajderič, Gruškovje 93, *1924 - +5. februarja 1993; Jožica Letič roj. Keuc, Ul. Heroja Lacka 3, Ptuj, *1908 - +6. februarja 1993; Neža Murko-Golič roj. Vuk, Župečja vas 32, *1915 - +5. februarja 1993.

Črna kronika

TRAGEDIJA GLAZARJEVIH

V soboto, 6. februarja, dve minuti pred 19. uro, se je na železniškem prehodu v Račah zgodila huda prometna nesreča, ki je globoko presunila Ptujčane in ljudi na širšem območju. V nesreči so umrli 39-letni Zvonko Glazar, njegova le 2 meseca mlajša žena Nada in oba sinova 14-letni Niko in 12-letni Matjaž Glazar, doma iz Nove vasi pri Ptuj 25/c. Kako je prišlo do nesreče?

Po prtljagi sodeč se je družina v soboto zvečer vračala s smučanja. Kdo ve zakaj in kam se jim je tako mudilo. Dejstvo je, da Zvonko za zadnjim avtomobilom v koloni, pred spuščeno polzapornico z utripajočimi signalnimi lučmi, ni ustavil. Stojeca vozila je začel prehitovati po levi. Ko je pripeljal do spuščeni polzapornici, je iz smeri Celja proti Mariboru odpeljal tovorni vlak. V tistem trenutku je Glazar s svojim avtom po levi obvozil polzapornico, in ko je bil na drugem tiru, je po njem iz mariborske smeri pripeljal potniški vlak. Lokomotiva je s sprednjim delom silovito trčila v levo bočno stran Glazarjevega avtomobila in ga potem še dobrih 400 metrov potiskala pred seboj. Potniki so medtem drug za drugim padali iz avtomobila, vendar so, zaradi silovitega trčenja, vsi na kraju nesreče umrli...

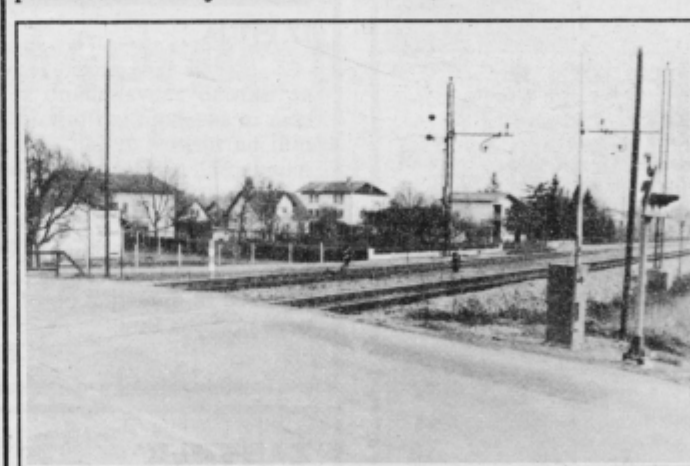
Tragedija družine Glazar je pretresla vsakega človeka. Toda zgodilo se je, nič se ne da spremeniti. Tragična nesreča pa je znova najresnejše opozorilo vsem voznikom, da upoštevajo prometne predpise. Žal je takih primerov bilo zadnji čas veliko.

Z AVTOM V NABREŽINO POTOKA

Po regionalni cesti skozi naselje Soviče, KS Videm pri Ptuj, se je v ponedeljek, 1. februarja okoli 17. ure, peljal z osebnim avtomobilom Anton Bedrač iz Maribora. Med vožnjo je zapeljal s ceste na travnik in po 60 metrih vožnje trčil v nabrežino potoka Psičina. V nezgodi se je hudo ranil voznikov sopotnik Božislav Žnuderl iz Maribora. Škodo na avtomobilu pa so ocenili na 400 tisoč tolarjev.

VOZNIKA UMRLA, HČI IN OČE RANJENA

V sredo, 3. februarja, se je po magistralni cesti proti Ljubljani peljala z osebnim avtomobilom 27-letna Ivanka Ožinger iz Gajevcev, KS Gorišnica. Med vožnjo od Gomilkega proti Vranskem, v naselju Kapla ji je, nekaj pred 14. uro, nasproti pripeljal kombi, ki ga je vozil 45-letni Branko Kramberger iz Zatišja pri Mariboru. V blagem desnem ovinku je kombi iz neznanega razloga zapeljal na levo stran ceste pred avto, ki ga je vozila Ožingerjeva. Vozili sta čelno silovito trčili. Kombi je dvignilo v zrak, ga obrnilo za 180 stopinj in ostal je na cestišču, prevrten na desni bok. Osební avto je odbilo na travnik, v njem pa je ostala vkleščena voznica Ožingerjeva, ki je dobila tako hude poškodbe, da je na kraju nesreče umrla. Hudo ranjena sta bila njena sopotnika 8-letna hčerka in 59-letni oče Ivan Ožinger. Hudo ranjena sta bila tudi voznik kombija Branko Kramberger in njegov sopotnik Carlo Giuseppe, državljani Italije. FF



• B • T • L • J • A
Jadranska ul. 8 in Dravska ul. 7, Ptuj
tel.: 776-145, 772-618, fax: 772-618
* papirna galanterija
* pisarniški material
* darila, igrače
* barvno in črno-belo fotokopiranje

GOSTILNA EVROPA
MARJAN MESARIČ
MESTNI TRG 2, PTUJ
telefon: 062/771102

Diskont
PREČNA POT 2, ROGOZNICA
772-271
PE GORIŠNICA
708-278

Tamara
Trgovina s čevlji
Cankarjeva 3, Ptuj
062/772-746

VERIGA TRGOVIN
SOLID
Mezgovci 4b, DORNAVA
062 / 795-483
062 / 795-411

FAGUS
trgovina in storitve
Formin 21 c
tel. fax: 062/709014
GRADBENI MATERIAL IN STAVBNO POIŠTVO
Del. čas: od 8. do 16., v soboto od 8. do 12. ure

KDO SO SOLASTNIKI ČISTEGA MESTA?

Po večerajšnji opozorilni stavki delavcev Čistega mesta pred ptujsko občinsko zgradbo so delavci, včlanjeni v Neodvisne sindikate Slovenije, ponovno obelodanili svoje zahteve: želijo, da sta Čisto mesto in koncesija za odvoz odpadkov v občini Ptuj na dnevnem redu prvega zasedanja občinske skupščine, na katerem želijo biti prisotni tudi predstavniki Neodvisnih sindikatov. Zakaj niso bili k ustanovitvi podjetja povabljeni zaposleni in drugi občani? Zakaj se je to počelo na skrivaj? Neodvisni sindikati bodo sprožili postopek revizije ustanovitve Čistega mesta, saj ne morejo mirno opazovati, kako polzi premoženje naših davkoplačevalcev v roke tujcev in domačih posameznikov. Po njihovih podatkih so solastniki Čistega mesta direktor Eko lesa Vilko Pešec, računovodkinja Vida Čajič in Boris Rojc. MZ

PTUJ



771-635
SOS TELEFON
ZA OTROKE IN ODRALSE V STISKI
V PONEDELJEK IN ČETRTEK

DOBER NAKUP JE LAHKO ŠE BOLJŠI!

10% POPUST pri gotovinskem nakupu barvnih televizorjev gorenje z ekrani 51, 55, 63 in 71 cm vsi s TELETEKSTOM

tako ugodno samo v Emoni Merkur Ptuj v prodajalni TEHNIKA

Z Vami za Vas!



EMONA MERKUR d.o.o. PTUJ