

229330

„GLASBENA MATICA“ v LJUBLJANI.

Jzdaja muzikalij za društveno leto 1905/6.
XXXIV. ZVEZEK ZBOROVSKIH PARTITUR.



moških in mešanih zborov,

uredil Matej Hubad.

VSEBINA:

- Št. 1. Stjevan St. Mokranjac: Kozar, mešan zbor.
„ 2. Dr. Gustav Ipavec: Naše gore, mešan zbor z
baritonskim samospevom.
„ 3. Emil Adamič: Deklica in ptič, mešan zbor.
„ 4. Fran Serafin Vilhar: Na Ozlju-gradu, moški zbor
s sopranskim in baritonskim samospevom.
„ 5. Alojzij Sachs: Idila, moški zbor.
„ 6. Karel Bendl: Svoji k svojim, moški zbor s čve-
terospevom.

- Št. 7. Vladimir Stahuljak: Zakaj me nečeš? moški zbor.
„ 8. Dr. Anton Schwab: Vinska, moški zbor.
„ 9. „ „ „ Usehli cvet, moški zbor.
„ 10. „ „ „ Izgubljeni cvet, moški zbor.
„ 11. Dr. Gustav Ipavec: Brodar, moški zbor.
„ 12. „ „ „ Planinec, moški zbor.
„ 13. Stanko Premrl: Slovenska zgodovina, moški zbor
s čveterospevom.
„ 14. Ivan pl. Zaje: Dijaška, moški zbor.

Cena 6 K.

Jzdala in založila
„GLASBENA MATICA“
v Ljubljani 1907.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.
Partitura in glasovi se dobivajo
pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

„GLASBENA MATICA“ v LJUBLJANI.

Jzdaja muzikalij za društveno leto 1905/6.
XXXIV. ZVEZEK ZBOROVSKIH PARTITUR.



moških in mešanih zborov,

uredil Matej Hubad.

VSEBINA:

- Št. 1. Stjevan St. Mokranjac: Kozar, mešan zbor.
„ 2. Dr. Gustav Ipavec: Naše gore, mešan zbor z
baritonskim samospevom.
„ 3. Emil Adamič: Deklica in ptič, mešan zbor.
„ 4. Fran Serafin Vilhar: Na Ozlju-gradu, moški zbor
s sopranskim in baritonskim samospevom.
„ 5. Alojzij Sachs: Idila, moški zbor.
„ 6. Karel Bendl: Svoji k svojim, moški zbor s čve-
terospevom.

- Št. 7. Vladimir Stahuljak: Zakaj me nečeš? moški zbor.
„ 8. Dr. Anton Schwab: Vinska, moški zbor.
„ 9. „ „ „ Usehli cvet, moški zbor.
„ 10. „ „ „ Izgubljeni cvet, moški zbor.
„ 11. Dr. Gustav Ipavec: Brodar, moški zbor.
„ 12. „ „ „ Planinec, moški zbor.
„ 13. Stanko Premrl: Slovenska zgodovina, moški zbor
s čveterospevom.
„ 14. Ivan pl. Zaje: Dijaška, moški zbor.



Cena 6 k.

Jzdala in založila
„GLASBENA MATICA“
v Ljubljani 1907.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.
Partitura in glasovi se dobivajo
pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.



MD 1059/1994

ID = 407557M

1. Kozar.*)

Mešoviti zbor.

Allegro scherzando.

St. St. Mokranjac.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bas.

Aj - de de!

Aj - de de!

Aj - de de!

Aj - de de!

0 - tud i - de lu - do mla - do, lu - do mla - do ne - že - nje - no, ka - pa - ta mu

0 - tud i - de lu - do

0 - tud i - de lu - do mla - do

0 - tud i - - -

od ja - zo - vec, o - pin - ci mu od re - še - to, pra - vo pre - či

mla - do, ne - že - nje - no, pra - vo

ne - že - nje - no o - pin - ci mu od

de lu - do, o - pin - ci

u se - lo, aj - de de!

pre - či u se - lo, aj - de de!

re - še - to pra - vo pre - či u se - lo, aj - de de!

mu od re - še - to, pra - vo pre - či u se - lo, aj - de de!

*) Pevan prvi put. 31. Januara 1904 g. u Beogradu.

mf pra - - vo pre - či u se - lo *f* Ce - -

f Ce - ni - le go se - lja - ni: „Bi - li ma - lo bil' mno - go *f* Ce - ni - le go

pra - - vo pre - či u se - lo *f*

- ni le - go ko - za - ra, *f* aj - de de, *cresc.* aj - de de! *rit.*

go - ve - da - ra, ce - ni - le go ko - za - ra, *f* aj - de de, aj - de de! *rit.*

a tempo Ce - ni - le go se - lja - ni ce - - ni - -

f aj - - de de *p* ce - - ni - -

Ce - ni - le go se - lja - ni aj - - de da - va - še mu

p aj - - de

le go go - - ve - da - ra, *p* ce - - ni - - le go

go ve - da, ne - će mom - će go - ve - da, *mf* da - va - še mu ko - zi - ce,

de de de de aj - de de *p* aj - - de de de

aj - de de

p za ko - za - ra.

f aj - de de

mf aj - de de

mp aj - de de

o - će mom - ce ko - zi - ce.

de de aj - de de.

Bi - ra - le go svi se - lja - ni bi - ra - le go za ko - za - ra,

da - do - še mu

da - do - še mu se

aj - de de

da - do - -

da - do - še mu tri ko - zi - ce, tri o - te - ra, dve - do - te - ra, pa se ču - di

mf tri ko zi - ce tri o - te - ra dve - do - te - ra pa se ču - di

p tri ko zi - ce, tri o - te - ra, dve

p še mu tri ko - zi - ce, tri o - te -

ko - ja ne - ma ko - ja de

ko - ja de, ko - ja de ko - ja de

do - te - ra, pa se ču - di ko - ja ne - ma ko - ja de

ra, dve do - te - ra, pa se ču - di ko - ja ne - ma ko - ja de

p Po - pe - la se ko - zi - ca Pa de ko - za *mf cresc.*

mf Po - pe - la se ko - zi - ca na dva na tri glo - gov - ca, Pa de ko - za *mf*

p Po - pe - la se ko - zi - ca Pa de ko - za *mf*

rit. te u - mre, sta - de mom - će da re - ve: *fff* Le le le le le le

te u - mre, sta - de mom - će da re - ve: Le le le le le le

rit.

poco meno mosso pp

le le le ko - zi - ce! le le le

le le le ko - zi - ce! le le le le le le

pp poco meno mosso

a tempo

le le le le le vi - ta ro - gu - šo *p* ci! *p* ci!

le le le le le mo - ja vi - ta ro - gu - šo, ci! ci! ci! ko - zi - ce

vi - ta ro - gu - šo, ci! ci! ci!

Mo - ja vi - ta ro - gu - šo, ci! ci!

a tempo

ci! ci! ci! ci! ci! ko - zi - ce, Mo - ja vi - ta

Mo - ja vi - ta ro - gu - šo, ci! ko - zi - ce, Mo - ja vi - ta

ko - zi - ce Mo - ja vi - ta ro - gu - šo ko - zi - ce Mo - ja vi - ta

ci! ci! ci! ci! ko - zi - ce Mo - ja vi - ta

ro - gu - šo le le *rit. poco* *a tempo* Kad ja te - be

ro - gu - šo! le le le le ci!

ro - gu - šo! le le le le ci!

rit. poco *a tempo*

na - kor - mim, ča - bar mle - ko na - do - jim, ča - bar mle - ko na - do - jim, te svi mom - ci

ci! ko - zi - ce, vi - ta ro - gu -

ci! ko - zi - ce, vi - ta ro - gu -

pp *pp*

rit. poco a poco na - ra - nim le le le le le le le

šo! le le le le le le le

šo! le le le le le le le

rit. poco a poco le le le le le le le

2. Naše gore.

Simon Jenko.

Mešan zbor z baritonskim samospevom.

Dr. G. Ipavec.

Allegro moderato.

Mo - goč - no se dvi - ga - jo na - še go - ré, o - zi - ra - jo, o -

zi - ra - jo se na cve - to - če po - ljé, po - ši - lja - jo to - ke mu

bi - strih vo - dá, po - ši - lja - jo to - ke mu bi - strih vo - dá, Nav -

z dol se pod - vi - za - jo hče - re go - rá pod - vi - za - jo hče - re go - rá. Po -

z dol hče - re, zdrav - lja - jo rod, ki se dvi - ga na dan in last i - me - nu - je

poco cresc. *mf* *p*

go - ro in plan, po-zdrav - lja - jo rod, ki se dvi - ga na dan — in last i - me -

mf *p*

pp

nu - - je — go - ro in plan, — po - zdrav - lja - jo ga, po - zdrav - lja - jo ga, po -

pp

Meno mosso.
Bariton Solo.

rit. molto

Naj vo - lja tak krep - ka kot

zdrav - lja - jo ga, na u - - ho mi bo - bne.

Brenčé.

rit. molto

tvo - je go - ré, — naj vo - lja tak krep - ka kot tvo - je go - ré, naj

moč ti bo ta - ka kot tvo - jih je rek, bo ta - ka kot tvo jih je rek.

mf *cresc.*

Naj vo - lja, naj

cresc.

poco a poco

vo - lja tak krep-ka kot tvo - je go - ré, naj vo - lja tak krep - ka kot tvo - je go - ré, naj

poco a poco

riten.

moč ti bo ta - ka kot tvo - jih je rek, ki tr - ga - jo jez in po - tre - sa - jo

riten.

Allegro.

breg. Naj vo - lja tak krep-ka kot tvo - je go - ré, naj moč ti bo ta - ka kot

mf

tvo - jih je rek naj moč ti bo ta - ka kot tvo - jih je rek, naj

f

f *p subito*

vo - lja tak krep - ka kot tvo - je go - ré, naj moč ti bo ta - ka, naj

p subito

cresc.

accel.

moč ti bo ta - ka, naj moč ti bo ta - ka kot tvo - jih je rek, ki

accel. *p*

rit. molto

tr ga - jo jez in po - tre - sa - jo breg, ki tr - ga - jo jez in po -

rit. molto

Andante sostenuto maestoso.

p

tre - sa - jo breg. mir - no po - nos - no sr - ce ti naj bo, kot

p

tvo - je spo - mla - di po - lje je cvet - no, A mir - no, po - nos - no sr -

po - lje ti je cvet - no, A mir - no, po - nos - no sr -

tvo - je spo - mla - di po - lje je cvet - no, A mir - no, po - nos - no sr -

po - lje ti je cvet - no, *f* A mir - no, po - nos - no sr -

ce ti naj bo,

ce ti naj bo, kot

ce ti naj bo,

ce naj bo,

poco rit.

tvo - je spo - mla - di po - lje je cvet - no!

poco rit.

3. Deklica in ptič.

Frančišek Levstik.

Mešan zbor.

Emil Adamič.

Živahno.

De - klè je za - je - ma - lo v ve - dro vo - dé, v ko - va - no ve - dro vo -

mf

di - ce hla - dné; po - gle - da se v vo - do, u - zré si o - braz, za - ču - di se svo - je - mú

f

li - cu ta - čas; „Le - po - te, ki jo na o - bra - zu i - mam, mam, za tri gra -

mf rit. p mirnejše

do - ve be - le ne dam! „Za tri gra - do - ve be - le ne dam!“

mf f

do - ve be - le ne dam, ne dam!“ „Ne dam!“ Po

mf

Poredno. Po ve - ji - ci ska - kal je

ve - ji - ci ska - - kal je pti - - ček ve - sel ter
 pti - ček ve - sel ve - sel ter
 je pti - - ček je pti - ček ve - sel, ter

de - kli - ci mla - - dej pe - - ti za čel:
 ter de - kli - ci mla - dej pe - - ti za - čel:
 de - kli - ci mla - - dej pe - ti za - čel, za - čel: „A
 de - kli - ci mla - - dej pe - - ti, pe - ti za - čel: *p*

„A ka - dar bi je - den pra - vi pri - šel,
poco a poco cresc. in accel. ka - dar bi je - - den pra - vi pri - šel, *f*
 pra - vi pri - šel, vso
poco a poco cresc. in accel. vso tvo - jo le po - to za - stonj bi i - mel, vso

ff tvo - jo le - po - - to za - stonj bi i - mel, le -
 za - stonj bi i - mel, i - mel, vso
 za - stonj bi, za - stonj bi i - mel, le -

tvo - - jo le po - to za - stonj bi i - mel!“ *rit.*
 po - - to za - stonj bi i - mel!
 tvo - jo le po - to za - stonj bi i - mel! „Kar
ff po - - to za - stonj bi i - mel, i - mel!“ *rit.*

Zopet mirnejše.

musical score for the first system of "Zopet mirnejše." The system consists of two staves, treble and bass, in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked *mf*. The lyrics are: po - ješ mi pti - ček, to sa - ma je laž; a vje - ti ne mo - rem te,

musical score for the second system of "Zopet mirnejše." The system consists of two staves, treble and bass, in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked *f*. The lyrics are: i - maš, a vje - ti ne mo - rem te, per - je i - maš! "per - je i - maš, i - maš!"

Prvi tempo.

musical score for the third system of "Prvi tempo." The system consists of two staves, treble and bass, in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked *mf*. The lyrics are: maš! "Da mo - ji pe - ru - ti i - me - la bi ti, de - nés pre - le - te - la bi

poco a poco cresc. e accel.

musical score for the fourth system of "Prvi tempo." The system consists of two staves, treble and bass, in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked *f*. The lyrics are: hri - be, do - li; a kder bi se te - bi po vo - lji do - bil, in naj si u - bo - žec naj -

poco a poco cresc. e accel.

musical score for the fifth system of "Prvi tempo." The system consists of two staves, treble and bass, in G major. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked *ff*. The lyrics are: pod tre - mi gra - do - vi mu stre - ho po - daš, ka ve - čji bi bil, pod tre - mi gra - do - vi mu stre ho po daš, ka pod tre - mi gra - do vi mu stre - ho po - daš, ka

ff te - re na svo - jem o - bra - zu i - maš. *f rit.* *mf* **Mirnejše.** To re - kel ji

ff te - re na svo - jem o - bra - zu i - maš, i - maš. *f* *mf*

pti - ček ter le - tel iz vej, iz vej, iz vej pod ne - bó, pod ne - bom na - prej, na - prej, iz

f *ff*

vej pod ne - bó, pod ne - bom na - prej, na - prej. De - klé za njim

mf *p* *mf* *p*

klé za njim gle - da in re - - če ta - kó: A kaj, ko

gle - da in re - - če ta - ko, ta - ko: A kaj, ko

gle - da in re - - če ta - ko, ta - ko: A kaj, ko

p

bi - - lo vse res bi ta - kó? **Ptič**

kaj ko bi - lo vse res bi ta - kó? *p* Ptič le - ta nad

bi - - lo vse *mf* res bi ta - ko, bi ta - ko? *p*

le - ta nad na - mi, ter vi - di lju - di, *mf* ve

na - mi ter vi - di lju - di, ve do - bro, ka -
do - bro, ka -

do - bro, ka - ko se po sve - - tu go - di po sve - tu go - di, po
poco a poco cresc. in accel.

kó se po sve - - tu go - di po sve - - tu go -
poco a poco cresc. in accel.

po sve - tu go - di, po sve - tu go - di,

sve - tu go - di, *široko ff*

di, ptič le - ta nad na - mi ter vi - di lju - di, ve

ter vi - di, ter vi - di lju - di, go - di,

ff do - bro ka - ko se po sve - tu go - di: „Go - di:“ Ptič le - ta nad na - mi ter

ff *mf*

vi - di lju - di, ve do - bro, ve do - bro, ka - ko se po sve - tu go - di: *f*

ff *f*

4 Na Ozlju gradu.*)

(Muški sbor sa sopran - i bariton-samopjevom.)

Fran Serafin Vilhar.

Andante con moto. pp

Su - mo - ri slap... šu - mo - ri slap...

pp

Šu - mo - ri slap, šu - mo - ri... šu - mo - ri slap, šu - mo - ri...

mf

a nje-gov bu - čni, du - gi pad o - zva-nja u noć, svje - tlu noć,

f

i ko da bu - di sta - ri grad...

sta - ri grad, i ko da bu - di sta - ri grad u - za - lud zo - vuć nje - gvu moć,

f

u - za - lud zo - vuć nje-gvu dav - nu moć. Ko slom-ljen div on sto - ji na vi - si - ni

p

na ka-me-uju ka-men mr-tav, niem i sa-mo var-ka du - še ta - ko či - ni, da o - zalj sni - va,

p

*) S častno nagrado odlikovana skladba.

pp rallent. *ppp a tempo*

da ga hva-ta driem, da o - zalj sni - va, da ga hva - ta driem.

pp rallent. *ppp a tempo* Šu - mo - ri

pp Šu-mo-ri slap... *p* šu-mo-ri slap... *p* iz pje-ne mu se vi-lin di - že lik

slap, šu - mo - ri, šu - mo - ri slap, šu - mo - ri... *p*

p ko da je mr-tvi taj-ni *mf* spo-me-nik nad *pp* bu-čni nje-gov *f* slie - će pad i slu-ša ka-o da se

p *mf* *pp* *f*

f tre - se grad.

f Iz ka - me - nja i go - di - na, kô da je prav - de do - šô dan,

f sve ne - tko šap - će *p* i sve sbo - ri *p* ko Zrinj-ski i - li *p* Fran-ko - pan, *p* sve ne - tko šap - će

f *p* *rallent.* *p* *rallent.*

Bariton-samopjev.

Andante con moto.

19

Što ra - diš, kćer-ko ro - da, tu u no - ci sâ-ma uz taj
šap - će i sve sbo - ri. Što ra-diš tu

pp

Sopran-samopjev.

Za rod svoj šap-ćem mo - li - tvu, za hr - vat - ski svoj na - rod
grad?

u no - ci uz taj grad? O čuj - te svi, gdje šap - će

mf mi - li, i slu - šam sla - pa o - vog pad, *f rallent.* gdje pri - ča, što smo ne - koč
mo - li - tvu; *p rallent.* da, ve - li nam, *p rallent.* što smo ne - koč

bi - li. *p* Sda-le - ka je - caj ču-jem
Što slu - šaš? Što slu - šaš?

bi - li. *pp a tempo* Tu - žni su zvu - ci to, *pp a tempo*

mf

jak i kr - vav vi - dim vo - de tiek, i pla - čem,

to šap - će jad i sru - šen nâd.

i pla - čem, pla - čem te - žku sud - bi - nu, što slo - mi - la je Zrinj - skih viek.

mf

O ne plač! Sva - ki pra - vi - rod slo - bo - di svo - ju da - je

pp Svoj ži - vot do - mu dat, to sva je slast,

pp

krv. O ne plač! Ne - go mo - li, daj, nek pad - ne duš - man, do - ma

to sva je čast!

f

crv! I bit će sre - tan rod Hr - va - ta, u - mi - nu - ti će rob - ski

p Sre tan! rod će bi - ti naš uz glas slo - bo - de,

p

san, a o - vu na - šu div - nu zem - lju ob - si - nut *ff ritard.* će slo - bo - de

da, sre - tan rod, sre - tan, a Hr - vat - sku *mf ritard.* ob - si - nut će slo -

f a tempo I bit će sre - tan rod Hr - va - ta, u - mi - nu - ti će rob - ski

dan! *f* I bit će sre - tan rod Hr - va - ta, u - mi - nu - ti će rob - ski

bo - de zlat - ne dan! *a tempo* *p* Hr - vat - ski rod ob - si - nut će nam

san, a o - vu na - šu div - nu zem - lju ob - si - nut *ff ritard.* će slo - bo - de dan!

san, a o - vu na - šu div - nu zem - lju ob - si - nut *ff ritard.* će slo - bo - de dan!

slo - bo - de dan zlat - ni ob - si - nut *ritard.* će *mf* da, slo - bo - de dan!

a tempo tek vo - dom le - te šum - ne pje - ne. *pp*

za - mro glas, i ne - šta sie - ne, *pp*

p A go - re da - lje sta - ri sto - ji grad, na ka - me - nju ka - men mr - tav, niem, *p*

p i sa - mo var - ka du - še ta - ko či - ni, *p* da O - zalj sni - va, *pp ritard.* da ga hva - ta driem. *f* Ne

a tempo sni - va! Ne sni - va! *p un poco accel.* No - či, u sa - mo - či na dánj sve pad - ne sbor du -

poco a poco cresc. ho - va i uz šum *p un poco accel.* sla - pa nje - gov glas se to - či po *rallent.* sav - ni ro - da *f* ja - di - ko - va:

ff grandioso O Bo - že vje - čni, Bo - že sil - ni, nek pad - ne duš - man, do - ma

ff grandioso O Bo - že vje - čni, Bo - že sil - ni, nek pad - ne duš - man, do - ma

ritard. *f* bies; daj sre - ću ro - du svih Hr - va - ta, za - pa - li mu slo - bo - de kries!

ritard. *f* bies; daj sre - ću ro - du svih Hr - va - ta, za - pa - li mu slo - bo - de kries!

5. Idila.

M. P. Nataša.
(Moški zbor.)

Alojzij Sachs.

Andantino.

Na mor - ju viš - nje - vem čol - ni - ček se zib - lje, v čol -

nič - ku mlad ri - bič se k va - lom na - gib - lje, mlad ri -

v čol - nič - ku mlad

poco a poco accel.

- bič se k va - lom na gib - lje, mlad ri - bič se k va - lom na

ri - bič

Largo.

Vivace.

gib - lje! Kraj si - nje - ga mor - ja mla - den - ka se še -

mla - den - - - ka se

ta. In pes - mi si po - je in ve - nec si sple - - ta. A
še - ta. in ve - - - nec si sple - ta.

ri - bi - ce drob - ne se - strn - kom i - gra - jo, in va - li skriv -

no - stno med sa - bo šum - lja - jo, in va - li - skriv - no - stno med
ritard. e dim.

sa - bo šum - lja - jo: „Kaj ri - bi - ču da - nes na - ga - ja tak

ves - lo? Kaj bi - ga naj - ra - je ko - ba - li po - ne - slo? „Kaj ved -
Kaj ved -

no ko - ba - - li po - gled mu u - ha - ja? In ten.

no p ko - ba - li mf po - gled mu p u - ha - - - ja?

Largo con sentimento.

tr - nek ta tr - nek o sta - ja? „Ej

p p pa pra - zen pp mf

Andantino amoroso.

gle - da tam de - vo tak le - po in mla - do, njej ri - bič na -

p mf

stav - lja pač tr - nek in va - do, njej ri - bič na stav - lja pač

p mf f mf

tr - nek in va - do, njej ri - bič na stav - lja pač tr - nek in va - do! „

p f rit. marc. mf

6. Svoji k svojim!

(Moški zbor s čveterospevom.)

Karel Bendl.

Maestoso.

f Svo - ji k svo - jim, dlan na dla - ni *p* Ak po -

Vvr - sti stoj - mo hrab - ro vsi!

p in za - tre - ti zlob - no

vi - her ne - pri - ja - telj - ski, in za - tre - ti zlob - no

gum - no na nas pla - ni *p* in za - tre - ti zlob - no

ka - ni in za - tre - ti zlob - no ka - ni je - zik nam o - če - tov - ski, je - zik

in za - tre - ti *pp* *rit.* *ff*

Allegro con fuoco.

nam o - če - tov - ski! *f* Vsi Slo -

ff Svo - ji k svo - jim, dlan na dla - ni, *f*

ven - ci čvr - sto zbra - ni, dvi - gni - mo o - rož - ja grom, vsi za na - rod, mi - li

p

dom! Svo - ji k svo - jim, dlan na dla - ni, vsi Slo - ven - ci čvr - sto zbra - ni, dvig - ni -

Svo - ji k svo - jim, dlan na dla - - ni,

mo o - rož - ja grom vsi za ná - rod mi - li dom! dlan na

ff Svo - ji k svo - jim, dlan na dla - -

Adagio. Čveterospev.

dla - - - ni. ni.

Mi - luj - mo se, mi - luj - mo se,

mi - luj - mo, mi - luj - mo,

lju - bav go - jil, nam od nek - da j i - sti glas! Zlo - ži - mo se,

zlo - ži - mo,

zlo - ži - mo se, zlo - ži - mo ne - zlog dvo - jil bra - te je ne - mi - lo nas.

Ne vdaj - mo se! Ne vdaj - mo se! Bog pri - svo -

f Ne vdaj - mo se! *ff* Ne vdaj - mo se! *f* *pp*

jil srč - no - sti tud nam je kras, Bog pri - svo - jil srč - no - sti tud nam je

f *pp*

Allegro con fuoco.

Tutti:

kras. vsi Slo - ven - ci čvr - sto zbra - ni dvi - gni - mo o - rož - ja

Svo - ji k svo - jim, dlan na dla - ni, *f* *p*

grom, vsi za na - rod, mi - li dom, svo - ji k svo - jim, dlan na dla - ni, vsi Slo -

f svo - ji k svo - jim, dlan na dla - ni,

ven - ci čvr - sto zbra - ni, dvi - gni - mo o - rož - ja grom, vsi za ná - rod mi - li dom!

ff *p* *ff* Svo - ji k svo -

dlan na dla - ni! Dlan na dla - ni!

ff jim, dlan na dla - ni!

7. Zakaj me nečeš? *)

29

(Zašto me nečeš?)

Spjevao i skladao Vladimir Stahuljak.

Polagano. *p* *mf* *f*

Tenor I. „Sam ho - dil le - to dan Pred tvoj pre - dra - gi stan, Sam tr - pel sve, Da do - bim
„I - šo sam noć i dan Pred tvoj pre - dra - gi stan, Pod - na - šo sve, Da do - bim

Tenor II. *p* *mf* *f*

Bas I. „Sam ho - dil le - to dan Pred tvoj pre - dra - gi stan, Sam tr - pel sve, Da do - bim
„I - šo sam noć i dan Pred tvoj pre - dra - gi stan, Pod - na - šo sve, Da do - bim

Bas II. *p* *mf* *f*

p *mf* *f* *f*

te! Kaj - go - der hte - la si, Pre - dra - ga pu - ca ti, Sam de - lal sve, Da do - bim te! Za - kaj me
te! Što go - der htje - la si, Pre - dra - ga dje - vo ti, U - či - nih sve, Da do - bim te! Za - što me

p *mf* *f* *f*

te! Kaj - go - der hte - la si, Pre - dra - ga pu - ca ti, Sam de - lal sve, Da do - bim te!
te! Što go - der htje - la si, Pre - dra - ga dje - vo ti, U - či - nih sve, Da do - bim te!

p *f* *ff* *p* *pp*

ne - češ, Drugom se kre - češ? Za - kaj me ne - češ, Dru - gom se kre - češ, Oj ro - ži - ca?^{ca}
ne - češ, Drugom se kre - češ? Za - što me ne - češ, Dru - gom se kre - češ, Oj ru - ži - ce?^{ce}

p *f* *ff* *p* *pp*

Ne - češ, Drugom se kre - češ? Za - kaj me ne - češ, Dru - gom se kre - češ, Oj ro - ži - ca?^{ca}
Ne - češ, Drugom se kre - češ? Za - što me ne - češ, Dru - gom se kre - češ, Oj ru - ži - ce?^{ce}

*) Kajkavski i štokavski.

pp dolce *p* *mf* *f* *pp*

„Dru-go-ga ne-mam rad, Tvo-ja sam još i sad, A - li me ma-mi-ca Dru-go-mu da:
 „Dru-go-ga ne-mam rad, Tvo-ja sam još i sad, A - li me maj-či-ca Za dru-gog da:

pp *p* *mf* *f* *pp*

„Dru - gog ne - mam, A - li me ma-mi-ca Dru-go-mu da:
 „Dru - gog ne - mam, A - li me maj-či-ca Za dru-gog da:

„Dru - gog ne-mam rad, Tvo - ja sam sad,
 „Dru - gog ne-mam rad, Tvo - ja sam sad,

pp *p* *mf* *f* *rit.* *ppp*

Bla-go i grunt je tam, A ti si bo-gec sam Vu ma-loi ko-li-bi, Gdi nov-ca ni! Za-to te
 Bla-ga je mno-go tam, A ti si ro-mak sam U ma-loj ko-li-bi, Gde nov-ca nij! Sto bom se

pp *p* *mf* *f*

Bla - go je tam, Vu ma-loj ko-li-bi, Gdi nov-ca ni!
 Bla - ga je je tam, U ma-loj ko-li-bi, Gde nov-ca nij!

Bla - go je tam, A ti si sam
 Bla - ga je tam, A ti si sam

a tempo *ppp* *mf* *ff* *pp*

ne - ćem, Kaj-ti te ne - snem, Za-to te ne - ćem, Kaj-ti te ne - snem, Tva ro - ži - ca!
 dje - li, Prem-da te že - li, Sto-bom se dje - li, Prem-da te že - li, Tva ru - ži - ca!

ppp *mf* *ff* *pp*

ne - ćem, Kaj-ti te ne - snem, Za-to te ne - ćem, Kaj-ti te ne - snem, Tva ro - ži - ca!
 dje - li, Prem-da te že - li, Sto-bom se dje - li, Prem-da te že - li, Tva ru - ži - ca!

ppp *mf* *ff* *pp*

ne - ćem, Kaj-ti te ne - snem, Za-to te ne - ćem, Kaj-ti te ne - snem, Tva ro - ži - ca!
 dje - li, Prem-da te že - li, Sto-bom se dje - li, Prem-da te že - li, Tva ru - ži - ca!

p *mf* *rit.* *a tempo* *p*

la la la vu ko - li - bi Rad se i - ma - li, i ma - li, la la la
la la la u ko - li - bi Sret - ni mi bi - li bi, sret - ni, la la la

p *mf* *f* *mf* *p*

la la la la la la la Rad se i - ma - li vko - li - bj - ci, la la la
la la la la la la la Sret - ni bi, mi bi bi - li sret - ni, la la la

mf *f* *mf* *p*

„Vu ma - loj ko - li - bi Rad se i - ma - li bi, Dost me - sta
„U ma - loj ko - li - bi Sret - ni mi bi - li bi, Dost' mje - sta

Vu ko - - - li - - - bi - - - ci, Dost
U ko - - - li - - - bi - - - ci, Dost'

rit. *a tempo* *p*

la la la la la la la Bu, ro - ža, nam la la la skr - bil bum,
la la la la la la la Je dje - vo, nam la la la noć i dan,

p *mf* *p*

la la la la la la la ro - - ža, la la la la la la la
la la la la la la la dje - - vo, la la la la la la la

dost me - sta tam Bu, ro - ža, nam Bum de - lal, skr - bil bum,
dost' mje - sta tam Je, dje - vo, nam Ra - dit ću noć i dan,

p

me - - - sta nam! Bum skr -
mje - - - sta nam! Pri - - - ba -

mf *sve polaganije i tišje* *p*

Bla - go pri - skr - bil bum, pri - skr - bil bla - go bum, pri - skr - bil bla - go bum, bla -
Bla - ga pri - ba - vit sam, pri - ba - vit bla - ga sam, pri - ba - vit bla - ga sam, bla -

mf *p* *p*

Bla - go pri - skr - bil bum, pri - skr - bil bla - go bum, bla -
Bla - ga pri - ba - vit ba - - vit sam, pri - ba - vit bla - ga sam, pri - ba - vit bla - ga sam, bla -

f *p* *p*

Bla - go pri - skr - bil bum, pri - skr - bil bla - go bum, pri - skr - bil bla - go
Bla - ga pri - ba - vit sam, pri - ba - vit bla - ga sam, pri - ba - vit bla - ga pri - ba - vit bla - ga

mf *p* *p*

bil bla - - go bum, skr - - bil,
vit bla - - ga sam, bla - - ga

pp go, Kad, ro-ža, znam, Da tvoj dra-gi sam, da tvoj sam, tvoj! Za-kaj me ne - ćeš, Dru-gom se
pp ga, Kad, dje-vo, znam, Da tvoj dra-gi sam, da tvoj sam, tvoj! Za-što me ne - ćeš, Dru-gom se

pp go, tvoj
pp ga, tvoj

pp bum, Kad, ro-ža, znam, Da tvoj dra-gi sam, da tvoj sam, tvoj! ne - ćeš, Dru-gom se
pp sam, Kad, dje-vo, znam, Da tvoj dra-gi sam, da tvoj sam, tvoj! ne - ćeš, Dru-gom se

pp Ja sam, tvoj
pp sam, tvoj

f kre - ćeš? Za-kaj me ne - ćeš, Oj ro - ži - ca? Za-kaj me ne - ćeš? Za-kaj me ne - ćeš?
ff kre - ćeš? Za-što me ne - ćeš, Oj ru - ži - ce? Za-što me ne - ćeš? Za-što me ne - ćeš?

f kre - ćeš? Za-kaj me ne - ćeš, Oj ro - ži - ca? Za-kaj me ne - ćeš? Za-kaj me ne - ćeš?
ff kre - ćeš? Za-što me ne - ćeš, Oj ru - ži - ce? Za-što me ne - ćeš? Za-što me ne - ćeš?

ppp Za-kaj? *a tempo* *pppp* Mumlj. zbor.
ppp Za-što? *pppp*

ppp Za-kaj? *a tempo* *pppp* Mumlj. zbor.
ppp Za-što? *pppp*

ppp *molto rit.* *pppp*

8. Vinska.

(I. N. Resman.)

(Moški zbor.)

Dr. Anton Schwab.

Živahno.

sf To *mf* slad - ko zla - to vin - ce je zbra - lo brat - ce nas;

ve se - lo si za -

poj - mo zdra - vi - ce zdaj na glas... *p* Ko - zar - ce si na - lij - mo na -

legatissimo *p* Ko - zar - ce na - lij - mo na -

lij - mo do vr ha *p* Do dna ga vsi po - pij - mo ha ha do dna do

lij - mo do vr *f* ha, ha, ha, do *p* dna ga po - pij - mo *f*

dna! in

Slo - ven - ski zem - lji pr - vi ko - za - rec ta ve - ljaj!



zve - sto ji slu - ži - ti pri - se zi - mo se - daj... Ko - zar - ce si na - lij - mo na -
legatissimo
 Ko - zar - ce na - lij - mo na -



lij - mo do vr - ha do dna, ga vsi po - pij - mo... ha ha - do dna do
 lij - mo do vr - ha ha ha do dna ga po pij mo



dna! Zdaj tr - či - mo še se - bi: ži vi naj vse nas Bog! Kot soln - ce žar - no



vin - ce glej, glej pri - ja - teljsk' krog! Ko - zar - ce si na - lij - mo, na - lij - mo do vr -
legatissimo
 Ko - zar - ce na - lij - mo, na - lij - mo do vr -



ha, do dna ga vsi po - pij - - mo - ha ha - do dna do dna!
 ha, ha, ha,
f rit.

9. Usehli cvet.

(Besede iz „Ljublj-Zvona“)

(Moški zbor.)

Dr. Anton Schwab.

S primernim izrazom.

1. Za ma - no le - pa je do - li - na, Za ma - - - no
2. O - ko po - ro - še - no ssol - za - mi Zbo lest - - - jo

1. Za ma - no je do - li - na, Za ma - - - no
2. O - ko - - - - ssol - za - mi Zbo lest - - - jo

svet. zre svet. se A sre-čnih, prej-šnih dni spo - mi - na U - se - hli me le zim-ski cvet. U -
da - leč, da - leč za go - ra - mi Na - de - je so in pa že - lje Na -

svet zre A se - hli me le zim - ski cvet. A te na - de - je za go - ra - mi Spo -
de - je so in pa že - lje, Lju - be - če meh - ki cvet o - gra - ja Tem -

min mo-ri pri-hod-nih - let, O - ko po-ro - še - no ssol - za - mi Zre tru - dno
no - ze - le - ni rož-ma - rin, In vdu - ši za - lost - ni po - ra - ja Lju be - zni

na u - se - hli cvet. Zre trud - no na u - se - hli cvet.
mla - de lep spo - min Lju - be - zni mla - de lep spo - min.

10. Izgubljeni cvet.

(Simon Gregorčič.)
(Moški zbor.)

Dr. Anton Schwab.
vglasbil 1. 1889.

Allegretto.

Si - no — či je Ko slav - ček lju - bo, — Za - kaj — pa je

Si - no - či je pe - la Ko slav - ček lju - bo, Za - - kaj pa je

o - ko? — Za - kaj — pa je

da - nes Ro - snó nje o - ko? Za - kaj pa je da - nes ro - sno nje o kó? — Si -

p e poco a poco cresc. - - - - - f decresc. -

no - či cve - to - ča, Ru - de - ča ko kri, Za - kaj pa jej da - nes o -

p e poco a poco cresc. - - - - - legato - - - - - f decresc. -

f decresc. - - - - - p

bra - zek ble dí? Za - kaj pa jej da - nes o - bra - zek ble dí? Si - dí? I -

f decresc. - - - - - p

1. 2.

mf Oh,

f e decresc. - me - la je vr - tec, Oj, vr - tec kra - san, Ko da - vi je vsta - la Bil cvet je o - brán.

f e decresc. - al - *pp*

Più lento.

cvet - je je ra - hlo, se kma - lo o - spe; A žal - je še me - ni po njem, o de - klé!

Quasi brenteče.

sempre pp cvet - je ra - hlo, se o - spe žal je me - ni o de - kle! Tja

sempre pp

Tempo I.

sempre f do - li po po - lji Pa sto - pa ne - kdó, On cvet - je po - tr - gal,

do - li po po - lji Pa sto - pa ne - kdó, On cvet - je po - tr - gal, Zdaj

On

On cvet - je po - tr - gal

u - ka glas - no! On cvet - je po - tr - gal zdaj u - ka glas - nó.

rit. *ff* *rit.* *ff*

11. Brodar.

(Moški zbor.)

Allegretto.

Dr. G. Ipavec.

f

1. Oj ta - la - si mi - li aj - te, ča - mac da - lje moj - te - raj - te,
 2. Oj ta - la - si mi - li aj - te, ča - mac da - lje moj - te - raj - te,

f

molto meno mosso

a ti vih - ru doč - ne - moj, put je da - nas da - lek moj.
 a ti mo - re mir - no stoj, dok se u - dom vra - tim svoj.

agitato

ff

Oj, oj, oj! — put je da - nas da - lek moj.
 Oj, oj, oj! — dok se u - dom vra - tim svoj.

ff

meno mosso

*molto ritard.
cresc. subito*

pp

Oj, oj, oj! — put je da - nas da - lek moj!
 Oj, oj, oj! — dok se u - dom vra - tim svoj.

pp

cresc. subito *f* *pp*

12. Planinec.

(Moški zbor.)

Dr. G. Ipavec.

Allegretto.

f

Med ted - nom ob ve - če - rih sple - ni - ne gle - dam v dol, In —

meno mosso

a tempo

vri - skam, da raz - le - ga se da - leč o - kol, se da - leč o -

p

kol; Tam do - li kraj po - to - ka mi hiš - ca sto - ji, tam do - li kraj po -

p hiš - ca

Andante.

rit. *più f*

to - ka mi — hi - ši - ca sto - ji. Na vr - tu dè - kle po - je in

più f

ritenuto

ro - ži - cam škro - pí, na vr - tu de - kle po - je, in

p In ko *più mosso* v cer - kev

ro - ži - cam škro - pí. v ne - de - ljo v cer - kev pri -

rit. poco a poco

ha - jam iz pla - nin, in ko v ne - de - ljo v cer - kev pri -

Molto moderato.

ha - jam iz pla - nin, de - klé pri - pné na pe - si mi

f *pp*

na - gelj, na pr - si mi na - gelj rož - ma - rin.

13. Slovenska zgodovina.*

41

(Simon Jenko.)

(Moški zbor.)

Stanko Premrl.

Moderato molto.

p Bri - dka ža - lost me pre - ši - ne, Ko se spom - nim do - mo - vi - ne,
mf Vse - mu sve - tu ne po zna ne, *f* Od ni - ko - gar spo - što - va - ne, *p* Vse - mu sve - tu
mf Vse - mu sve - tu ne po zna ne, *f* Od ni - ko - gar spo - što - va - ne, *p* Vse - mu sve - tu
f Od ni - ko - gar spo - što - va - ne, *p* Vse - mu sve - tu ne - po -

f ne - po - zna - ne *f* Od ni - ko - gar spo - što - va - ne, *mf* Od ni - ko - gar spo - što - va - ne. *Andante* *mf* Vzla - tih
f zna - ne *f* Od ni - ko - gar spo - što - va - ne,

con moto. *mf* Vzla - tih *f* čr - kah v zgo - do - vi - ni *f* Na - ro - dov *p* Le od
mf Vzla - tih *f* čr - kah v zgo - do - vi - ni *f* Na - ro - dov *p* be - ró se čí - ni; *p* Le od
mf Vzla - tih *f* čr - kah v zgo - do - vi - ni *f* Na - ro - dov *p* be - ró se čí - ni;

p na - še - ga *f* 'Z prej - šnje - ga - ne *ritardando* *Andante* *mf* Le od
p Le od na - še - ga ni *f* gla - sa 'Z prej - šnje - ga ne z danj' - ga *ritardando* *mf* Le od
p na - še - ga ni *f* gla - sa 'Z prej - šnje - ga ne z danj' - ga *ritardando* *mf* Le od
p na - še - ga ni *f* gla - sa 'Z prej - šnje - ga ne z danj' - ga *ritardando* *mf* Le od

*) Nasvetujemo da se skladba poje za pol tona višje.

poco sostenuto.

na - - še - ga ni gla - - sa

mf Le od našega ni glasa *p* *f* 'Z prej - šnje - ga ne z danj - ga ča -

Andantino.
Četverospjev.

sa,

'Zprej - šnje - ga ne zdanjga ča - sa.

Vrev - ni ze - mlji po - ko - pa - nih? Ti - ho, ti - ho, bo - ri vnuk ko -
 Ti - ho bo - ri vnuk ko -

Zbor.

mis a tempo

ra - ka Čez grob bo - re - ga o - ča - ka. In ko

ra - ka Čez grob

mf *mf a tempo*

u - - - ra nam od - bi - je, Čr - na zem - lja nas po - kri - je:

mf In ko u - ra nam od - bi - je, *p*

mf Kdo - bo še po nas po - pra - šal, Kdo se
mf Kdo - bo še, Kdo - bo še po nas po - pra - šal,
mf Kdo - bo še po nas po - pra - šal,

p rit. z na - mi bo po - na - šal? *Moderato molto.* *p* Ka - ko rod za ro - dom gi - ne,
p rit. *p*

mf To po - vest je do - mo - vi - ne, Vse - mu sve - tu ne - po - zna - ne, Od ni - ko - gar spo - što -
mf Vse - mu sve - tu ne - po - zna - ne, *f* Od ni - ko - gar spo - što -
f Od ni - ko - gar spo - što -

p va - ne, Vse - mu sve - tu ne - po - zna - ne, *f* Od ni - ko - gar spo - što - va - ne
p Vse - mu sve - tu ne - po - zna - ne, *f*

p Vse - mu sve - tu ne - po - zna - ne, Od ni - ko - gar spo - što - va - ne.
p *ff*

14. Dijaška.

Jvan pl. Zajc.

Allegro maestoso.

1. Vkrog se - vsto - pi - mo slo - žno di - ja - ki, pr - si - naj na - ših ču - je se glas,
 2. Dom so - nam da - li na - ši o - čet - je, (p)vti - hem že gro - bu mir - no zdaj spe,

Krep - ko za - poj - mo do mu na sla vo, ve - dno o - čet - no bra - nil je nas. Bi - le mo - dri - ce
 nje - ga lju - bi - ti, ve - ro ce - sar - ja, sa - mi u - čil - li ne - kdaj so že. Je po - ča - sti - mo,

so mu dru - ži - ce, on jim je zi - dal sla - vna po - slo - pja, zla - te dvo - ra - me
 na - rod lju - bi - mo, vmi - ru mo - drost naj, um - nost in ve - de, vbo - ju pa ro - ke

sta - vil jim je za do - mo - vi - no bo - de - mo sta - li
 bra - ni - jo ga sr - čno di - ja - ki zmi - raj sto - ji - mo

Za do - mo - vi - no bo - de - mo sta - li 1.2. Na - še je
 sr - čno di - ja - ki zmi - raj sto ji - mo

na - še je ge - slo na - ro - da glas, na - ro - da, na - ro - da glas,
 na - ro - da, na - ro - da glas,

na - še je ge - slo na - ro - da glas, na - ro - da, na - ro - da glas!