

braga moja Slicica!

(32)

34 Sub. 20. II. 41.

Danes sem sprejet Tvoje dopisnice s precej čudnimi dečki.
Žalosten sem bil. Nekajto me je Tvoje mučenje. Tako, da
ti obrazložili vso storit, ti tako odgovarjate. Prosbi, Slicica,
toda v vseh Tvojih doseholajih poročilih, sem čabil kladevščin
rezignirano izomčnost, če ne ljubi se tve pisati in gospovo se je
zagledal v tako drugo dekle. Da sem ti v resnici pisal pravu
ki sem ti jih poljubil in skoroda ne verjamem. Skoraj nesouhlas
pa sem ti želil, da bi ti jih mogli razložiti. Čudna pa je po-
mislitev, da te imata tako rad, da ti Tvoje ljubezen nudi ne uob-
zemu v nej globini ravnini; se me polača ob Tvojem pisanju
silca, brez mejne žalost. To kar je lastenkrat, kar ečjate
voda, kar dreserom stane in kar žigljenju zemlja, ve to ti
sem ti. Trenutni dreserom stane, pa boš videla, da ne more-
jo brez njega; vsem žigljenju zemlja, zato bogato zemljo
poljuščil in uobi, pa boš videla da bo zetralno in izgubilo.
Pa vsem meni sebe, mavel bomo kot dresov brez stane, dobla-
čui brez draka. Telobi še ostalo, bilo bi dob istusčev, morda
dresov, toda v moji ubrajanosti bi se vse podrla in vse bene, kuge,
še tako druge kuge, ki bi mi svetila v praznobo in zemljo
nasil dne, ne bi bilo več. Pred seboj imam Tvojo sliko. Na njej
nima dobra in nema iz nje prikazana vse boliko lepo. Sestrela
je boliko sil, da mi je nekako, če pomislim, da bi morale
biti tega konca, da ve bi vse prav nikogar več, ki bi mi

P.S.

Soj učada ne boš huda, če ti napisem pesem, ki je vrasla in zeprevala visti na te. Njorda pesem zelenčno ni na risku, je pa navorbo delava in zato jo žubim.

Setle, setle moje boči me z rokami.
Sprobis drobitki mi pojdi preko lice
Sprobis drobitki mi pojdi preko lice
in me vsaj za lip, za lip sruani.

Ža brezbed droben mi zadriji oči.
Kibel bi dojčekrat celošo zeliveti;
Kibel bi dojčekrat celošo zeliveti
v tej surodosti danosnijil dan.

Polej pa me zbridi, zbridi me, da ves.
Tu boló zuidroben premi s lica
in podó mi droben premi s lica,
ker z rokami delava, sej ves!

bil tako dober in gibanec kdo si mi Ž. Občudek, da bi lahko izgubil najboljšega pozornika, ki me do dana pozname in clovčka, ki me gabi in ki ga pa večinoma gabi, me dela zogrevajočega in seznanjškega pribrega. Tu prav vled vseh del vseh, Že ne bi mogel nikdar zapustiti, nikdar ne bi mogel zapreti svojo ljubezen, in vsepravi o svoju drugo, kojbi ubil bi domačega sebe. Draga moja slata Štefica, jaz sem že vedravalec mož in naj se zgodí karholi bi pa zbegnilo zgodibis, Gubibis. Že ne bom nikdar, nikdar rekel. Nenuda Ži mi treba praviti, da sem Ži veren in da se mi zgodilo prav nicesce, kar bi rekel go da imam ljubezen. Že so pesni Ži kibel povedeni, vled zega, da bi vsej medlo žubila, koj si mi. Ob njenem prisegaju pa se me polačča žudi, kral, bojim se, da vel Ži nimaš kar do rada. Tu prav vled zega Ži mi še let od tebe zoplit, živzelni polenil besed (zdej si lahko želim napis besed), Ži mi vse prequale moj stal in ki bi polenil, ki me moje vi mi prequale moj stal in ki bi polenil, ki me moje vi mi prequale moj stal in ki bi polenil, Ži mi vse spredu gojo vsek dan in ki pregojo Želi visti, ki me spredu gojo vsek dan in ki pregojo Želi visti.

Isprijmi mnogo, mnogo poljubov
od vedrus Žoje ga karlija

P.S. Lestekom sem že pisal! Češčo Ži napisem prisem in
ga odpotjemu na isti uresivo kdo danes! Če ne prisem
Ži podesujejo odpotvorim.

20. 3. 41.

(32)

Gdc'

Aledved Marija

Gosbarj

