

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 57.

IZDAN 1 MAJA 1937.

PATENTNI SPIS BR. 13181

Rall Ottmar, Zürich, Švajcarska.

Uredjaj za izbegavanje premotavanja u spravama za prikazivanje filma.

Prijava od 17 decembra 1935.

Važi od 1 maja 1936

Naznačeno pravo prvenstva od 18 decembra 1934 (Nemačka).

Poznato je, da se radi izbegavanja premotavanja filma pri prikazivanju izuzima iznutra sa kalema za zalihu i da se namotava spolja na kalem za namotavanje (namotajni kalem). Takode je već predlagano, da se kalem za zalihu izvede takvim da se može zamenjivati sa namotajnim kalemom i da se oba kalema vežu pomoću kakvog kajiša ili t. sl.

Ovim se pronalaskom predlaže izvođenje jednog takvog uredaja, koje omogućuje što je moguće više bez oštećenja izuzimanje filma iznutra sa kalema za zalihu i bez smetnji namotavanje na namotajni kalem. Oba kalema su uzajamno vezana, tako, da se film prinudno istiskuje iz namotaja za zalihu. Namotaj za zalihu je na po sebi poznat način nošen prstenom koji film drži spolja.

Ovim se uredajem izbegava zametno premotavanje filma, pri čemu je obezbeđeno i ispravno uvođenje filma u aparat za prikazivanje. Pri tome se film potpuno bez oštećenja prevodi sa kalema za zalihu na namotajni kalem, tako, da ostaje sačuvan od oštećenja, čime se povećava njegovo trajanje. Dalje su kalemi po ovom pronalasku veoma jednostavni i jeftini u izvođenju tako, da bez daljeg mogu biti upotrebljeni i kao kalemi za zalihu kod čuvanja većih filmskih zaliha.

Na priloženom nacrtu je pokazan jedan primer izvođenja uredaja po ovom pronalasku i to: Sl. 1 pokazuje raspored oba kalema u aparatu za prikazivanje (reprodukciju) u izgledu sa strane, a sl. 2 u izgledu odozgo. Sl. 3, 4, 7 i 8 pokazuju de-

talje kalema za zalihu. Sl. 5 i 6 pokazuju izvođenje kalema za namotavanje.

Uredaj se sastoji iz dva kalema 1 i 2, koji su postavljeni u kutiji 3 na osovinama 4 i 5. Oba kalema se pogone pomoću elektromotora 6 preko točkova 8, 9 i 12 za vrvicu pri čemu pomoću vrvici 7 i 11, točkovima za vrvce pogonjene, na osovinama 4 i 5 obrtne kutije 10 i 13 zahvataju kandžama u odgovarajuće delove 14 kalemovog tela i tako ovo zahvataju sobom.

Kalemi se sastoje iz jedne bočne flanše 14, koja je čvrsto vezana sa kutijom 14'. Na bočnoj flanši 14 je utvrđeno kalemno jezgro 15 koje je snabdeveno radijalno pomerljivim vilicama 16. Kao što se vidi iz nacrtu, može elastičnost biti postignuta na jednostavan način pomoću čepa 17 i cpruge 18. Kalemno jezgro i na njemu nalazeće se vilice 16 mogu se sužavati (skupljati) prema nepomičnoj bočnoj flanši 14, kao što je to pokazano na sl. 3 i 5. Ovo sužavanje ima za posledicu, da se film pri izuzimanju svojom unutrašnjom ivicom ne tare po kalemnom jezgri i pri tome se ne oštećuje. Kod namotajnog kalema ovo konusno suženje kalemnog jezgra vodi tome, da se pojedini uvojciji filma stavljaju uz bočnu flanšu 14, tako, da se filmski namotaj pri skidanju pokrivaćeg kotura 23 čvrsto nalazi na bočnoj flanši 14 i sa ovom može biti skidan.

Kod kalema za odmotavanje, kao što je to pokazano na sl. 3, pokrivaću kotur je utvrđen na kutiji 20 koja se može navlačiti na osovinu 4 i osiguran je pomoću čivije 21 protiv obrtanja. Na ovom je ko-

turu predviđen izrez 22 u vidu bubrega, koji kao što to pokazuje sl. 1 služi za izuzimanje filma iz unutrašnjosti filmskog namotaja.

Podesno se, kao što pokazuje sl. 4, filmski kalem zatvara prstenastom trakom 27, koja se sastoji iz dve polovine koje su vezane šarnirom 28, i kao što pokazuju sl. 7 i 8, može biti zatvoren pomoću zatvarača (prerez 30 i zatvarajući deo 31). Na traci 27 su postavljeni jezici 32, koji se stavljaju iza bočne flanše 14 i tako čvrsto drže traku 27 na obimu kalemnog tela. Na traci 27 su sada postavljene lučne vilice 33 koje se pomoću elastičnih čepova 34, 35 elastično naslanjaju na filmski namotaj.

Pokrivajuća ploča 23 namotajnog kalema (sl. 5) nalazi se na kutiji 24, koja je pomoću kandžastog spojnika vezana sa kutijom 14. Na kutiji 24 je postavljeno klinasto telo 25, koje pri uvlačenju kutije 24 deluje na čepove 17 vilica 16 i ove pritiskuje prema upolje.

Kao što se vidi iz sl. 3 i 4, vilice 16 se kod kalema za zalihu uvlače pomoću opruga 18, tako, da film može bez trenja biti izuziman kroz otvor 22 kalema za zalihu. On se zatim preko vodiljnih valjaka 36, 37 38, 39 vodi ka namotajnom kalemu 2, čije je jezgro, kao što pokazuje sl. 5, pomoću pomerljivih vilica 16 podešeno na isti prečnik, kao i prvi uvojcji filmskog namotaja na kalemu za zalihu. Oba kalema mogu dakle, kao što pokazuje sl. 1, biti uzajamno vezana pomoću vrvce tako, da se film bez oštećenja istiskuje iz kalema za zalihu i sa istom se brzinom namotava na namotajni kalem.

Ako treba da se film po svome odvijanju ponovo upotrebi za prikazivanje, to se po skidanju pokrivajućih ploča 19 i 23 kalemi uzajamno zamenjuju, postavlja se traka 27 oko kalema za zalihu i tada se može ponovo prikazivati bez premotavanja filma, koji se izuzima iznutra.

Uredaj je podesan za sve aparate za prikazivanje filmova, a naročito za uzane filmove. Usled ovog jeftinog izvođenja može biti korišćen i kao kalem za zalihu za čuvanje filmova.

Patentni zahtevi:

1) Uredaj za izbegavanje premotavanja u aparatima za prikazivanje filmova, kod kojih se film izuzima iznutra sa kalema za zalihu i spolja se namotava na namotajni kalem koji se može zameniti kalemom za zalihu, naznačen time, što je na oba kalema predviđeno kalemno jezgro (15) sa elastično radijalno pomerljivim vilicama (16), koje se kod kalema za zalihu koji je snabdeven prstenom koji film drži spolja na početku odvijanja skupljaju i tako oslobađaju izvestan prostor za bez trenja izuzimanje prvog filmskog uvojka, dok se kod namotajnog kalema toliko razmiču, da je prečnik namotavajućeg kalemnog jezgra jednak prečniku prvog odvijanog uvojka filmskog namotaja.

2) Filmski kalem po zahteu 1, naznačen time, što se kalemno jezgro (15) i na njemu nalazeće se vilice (16) konusno sužavaju prema nepomičnoj, bočnoj flanši (14) kalema.

Fig. 1

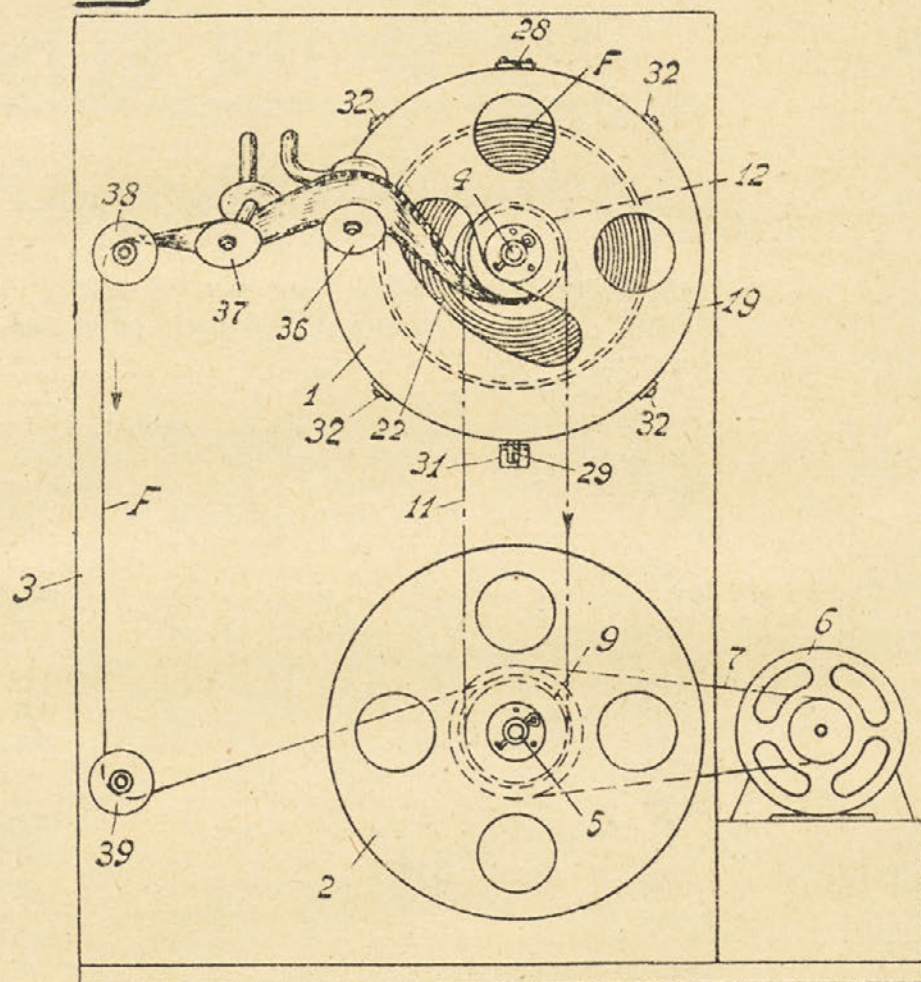


Fig. 2

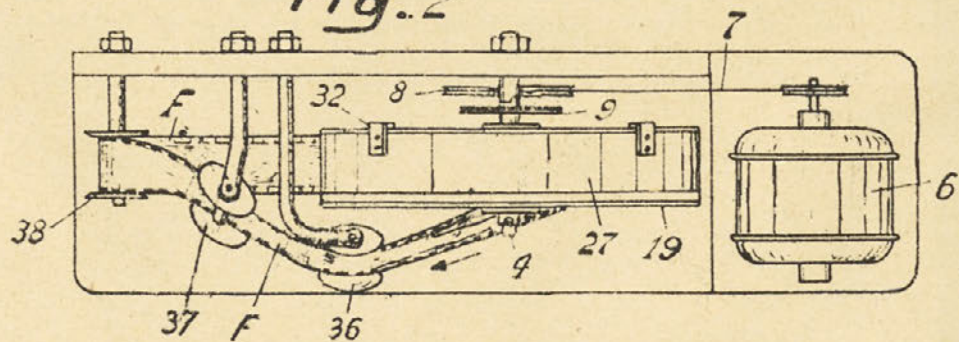


Fig. 3.

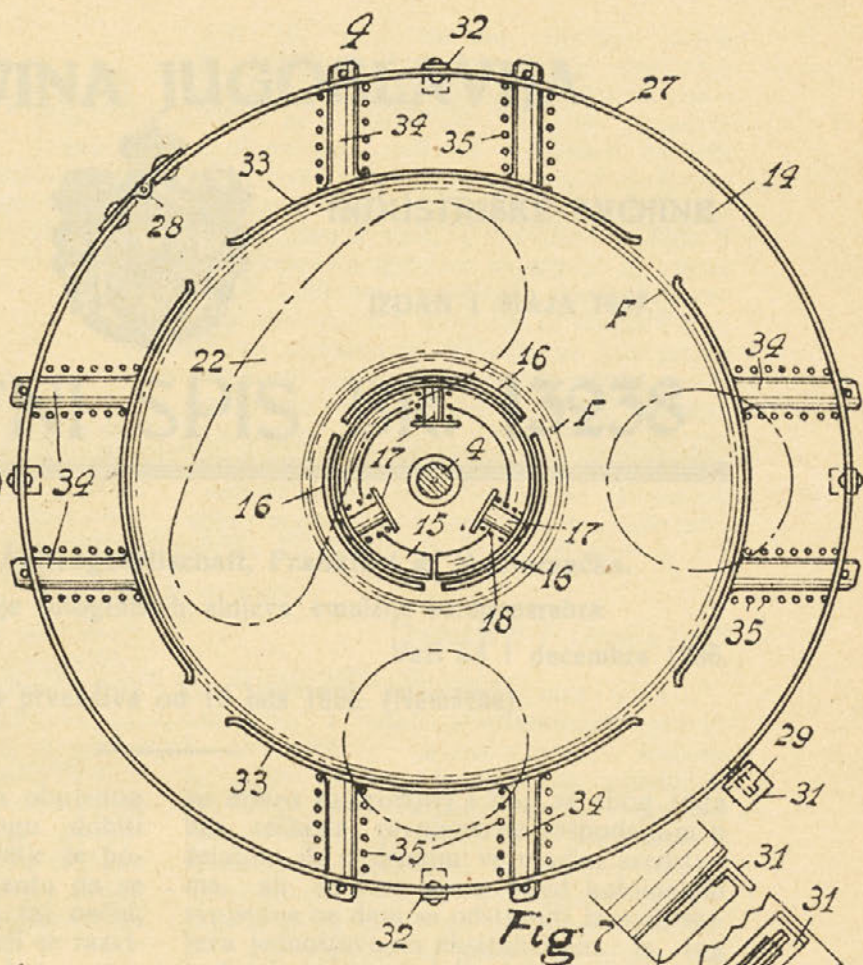
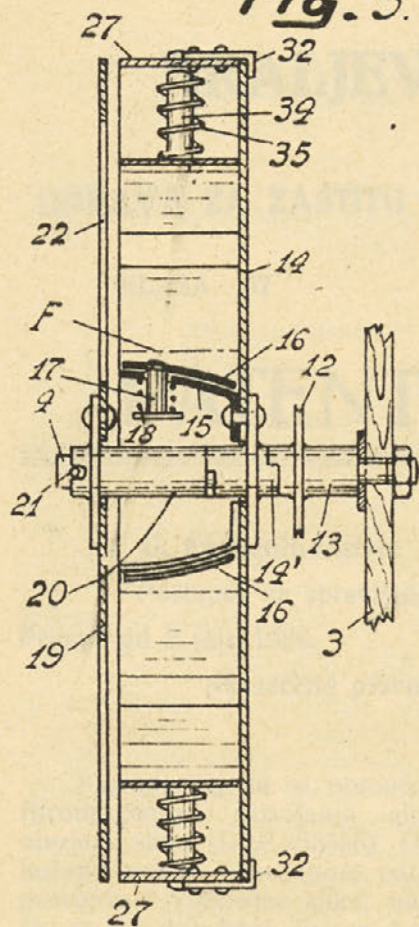


Fig. 7.

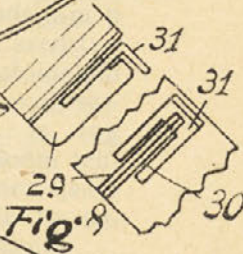


Fig. 5.

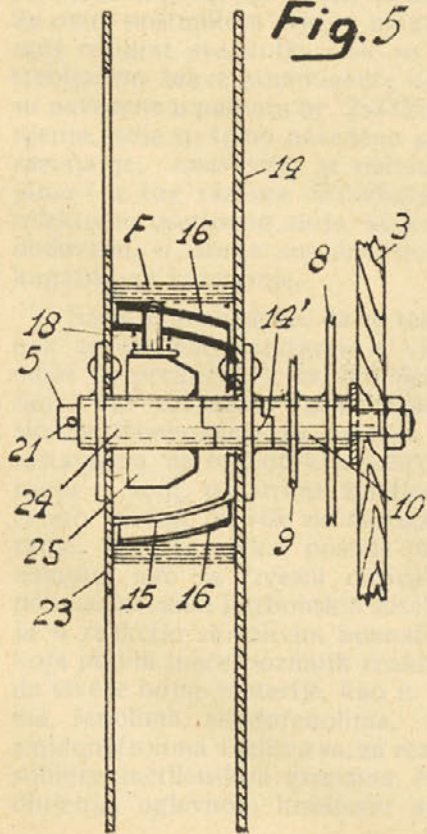


Fig. 6.

