

tovo so med Veneti bili pomešani Slovenci, ali pa je ta beseda prišla do njih od sosednih slovenskih Karnov in Norjancev.

Da še enkrat pridem na sufiks *ez*, zato omenim, da ga v latinščini najdem v sufiksu *ex*, ali pravilneje: *egis* (*egis*), postavim: *remex* (*remegs*), genitiv: *remigis*, od osnove: *remo*, ktera je sorodna s slovensko: *lemez*, *remus*, in *lemež*, drevo, na ktero je plužno železo nasajeno, pa tudi: *orno železo*. Prvotni obliki celó blizo je sufiks *ig* v gori omenjeni besedi: *kotrig*; dalje besede na *iga*.

Slovansko slovstvo.

* Album z dvesto fotografičnimi podobami slavnih in izvrstnih Slovanov.

O naročilu na to zbirko slavnih slovanskih móž smo prejeli sledeče

V A B I L O.

Pretekla je ena najzanimiviših dôb zgodovine slovenske. Po obširni Evropi raztreseni udje velike slovanske rodovine so se snidli v svetem carskem mestu Moskvi, da si izrazijo čustvo skupnosti in bratinstva, ktero navdaja vse narode slovanskega jezika.

Med móžmi, ki so se sèšli v Moskvi, bilo jih je mnogo, ki jih vsak Slovan ponosno imenuje svoje; vendar je bila to le mala množica onih slavnih móžakov, ki so dika slovanskemu narodu in se na obnebi slovanske omike in vede lesketajo kot predboritelji.

Lastnika podpisane založnice so nagovarjali na Ruskem od več strani, naj podobe (slike) vseh slovanskih prvakov v skupni zbirki na svetlo dá. Da se to zgodi, želi gotovo tudi ves ostali svet slovanski; zato nas je volja zadostiti tem željam s tem, da v podobah in pismu svetu slovanskemu pred oči stavimo

galerijo slavnih slovanskih móž, sedaj živečih.

Album, izvrstno lično napravljen in bogato pozlačen, bode obsegal 200 podob po najboljih natornih posnetkih. Na zadnji strani vsake podobe bode kratek življenjepis dotičnega móža v tistem jeziku, ki ga govori naročnik (ali hrvaški, česki, slovenski itd.).

Kakor zmerna cena krasnega, 200 podob obsegajočega albuma kaže, je dragemu početu treba obilnega števila naročnikov, pa se tega tudi temveč nadjamo, ker naš namen, izdati ta album, bil je sprejet z veliko in živo radostjo, in ker smo si v svesti, da vzajemno delo bratinstva in skupnosti najde podpornikov obilo.

Podpisana založnica, ki je od pričetka svojega od leta 1861. izdala mnogotera dela za slovstvo in umetnost, ktera so bila z veliko pohvalo sprejeta, in je zato pri izlozbi trojedne kraljevine bila poslavljená z dvema srebrnima svetinjama (najvišjo odliko), porok je že samo po sebi, da bode album prekrasen v vsej obliki, vsaka slika izvrstna in življenjepis resničen.

Pogodbe naročilne.

Podpisi na naročilo se začno sprejemati 15. dne t. m. in trajajo do zadnjega dne prihodnjega meseca avgusta. Razun naročenih iztisov se družih bode le malo natisnilo, in v knjigarnah album ne bode na prodaj.

Naročnina na en album z 200 slikami in življenjepisom znaša 48 gold. nov. den. Kdor se naroči, naj z naročilom franko pošlje 18 gold. Po tem prejme 50 podob. Ostalih 150 slik prejme v 3mesečnih pošiljativah po 50 slik. Tako naročniku doide v kratkem času celo delo. Vsak mesec, ko se naročnikom pošilja po 50 slik, se po poštnem povzetji vzame 10 gold. na račun naročnikov.

Vsak slovansk rodoljub, ki nabira naročnike in nabere 12 podpisov, prejme na 12 iztisov 1 iztis za nadarek brez plačila.

Vsak naročnik naj svoje ime in stanovališče tako zapiše, da se lahko bere, da potem pri razpošiljanji ne bode pomót.

Posamezne podobe ali oddelki tega albuma se ne prodajajo.

Na Dunaji 10. julija 1867.

Slovanska literarno-artistična založnica

Abela Lukšića

na Dunaji, Josefstadt, Donaugasse Nr. 6
v 1. nadstropji.

* *Květy*. — Tako se zove zabavni in podučni časopis česki, ki se je z začetkom t. m. premenil v veliki tedenik s podobami (slikami) jako izvrstnimi. Prvi listi donašajo podobo Jlija Marka, voditelja vstajnikov bulgarskih, Krca Petrovića, družega predsednika senata črnogorskega itd. Vredjuje ta časnik Viteslav Halek, naročnino sprejema knjigotiskarnica dr. Ed. Grégra v Pragi, ktera po pošti za četrto leta znaša 1 gld. 80 kr., za pol leta 3 gld. 60 kr.

Na Mravljiškem vrhu.

Kaj se beli tam na gori
Med grmovjem in med bori,
Je li groblja, je li sneg?
Groblje v kraji tistem ni je,
Burja studna več ne brije,
Davno kopen je že breg.

Skala je, pečina krasna,
Ž nje se — so vremena jasna —
Vidi zemlja kranjska vsa.
Zemlja kranjska, zemlja blaga,
Duši moji milodraga,
Bodi mi pozdravljena!

Ti si knjiga svetu dana
Vredna biti vsemu znana,
Pa kdo v tebe vprè oči!
Redek le je, da se zmeni,
Kaj je v tebi, in te ceni,
Kakor gre, po vrednosti.

Ti si njiva, ki gnojila
Jo je vojsk in bojov sila
Mnogo let nenehoma;
Njiva, ki so jo orala
Kónj kopita, in teptala
Ji vsejana semena.

Ti si raka, kjer Posavci,
Kjer Primorci, kjer Podravci,
Ki so za-te padli, spé.
Njih desnica tri sto let je
Turku krhala početje,
Kdo pa jim kaj hvale vé?

Srečna torej si ti skala,
Da priroda ti ni dala
Srca občutljivega.
Mirno gledaš v dalje zračne,
Al so čiste, al so mračne,
Al vihar po njih divjá.

„Ah, predragi! ah ne sodi
Me tak krivo; veren bodi:
Tudi jaz imam srcé;
Tudi jaz vem razločiti
Ino morem občutiti,
Kaj je blagor, kaj gorjé.“