

Lu. II/i  
Tosa puole luku

H

*[Red handwritten mark]*

Prijatelj, gospodu Emil Adamicu.

Svatba - Hochzeit.

Karl Busse - Utra.

Majki zbor.

*[Handwritten signature]*  
17/5/1911



MZ 397/1955



Prijatelj, gospoda Emil Adamici poklonit.

# Svatba - Hochzeit.

Utra - Karl. Pusa.

*Allegro moderato (legato)*

*mf* ja - ja - vi be - z - jih so peret na to - pli  
Die Brautgarne zog gen Sü - den heit Wohl auf ge -

jug ve - sta - - - li *f* po klan - cu be - sem  
-schwimmendem Flü - gel, Da fuhr mit Schall und

svatje so, *f* juh - hei - rassa, juh heirassa *ppoco* ve  
Brautge - läut, juh - hei - rassa! juh heirassa! *allarg.* Ein



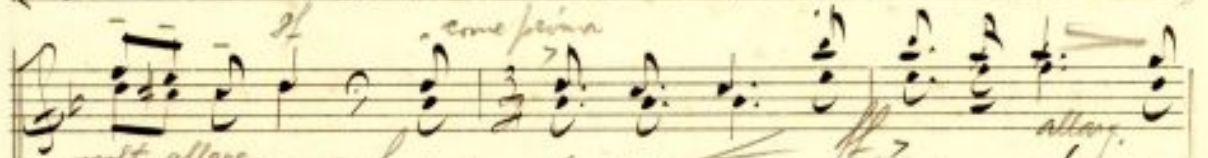




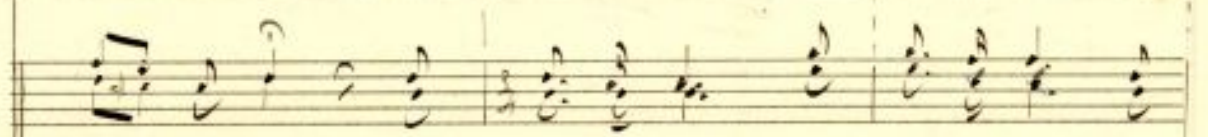
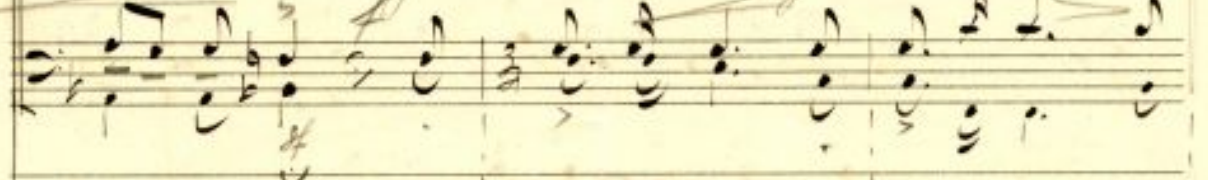




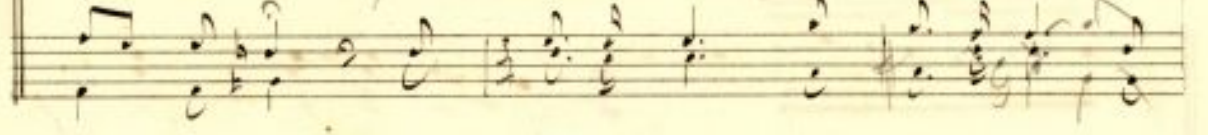
le-kom je pre-si- lo wi i-sti zuck ket  
weiter schell der Rei- gen. die Hinderstimmen



*molt. allarg.* glas e tuk, jub- heira-sa, jubheirasa! *ff* *allarg.*  
schrie es schon, juch- heira-sa. juchheirasa! Hell



*ossia:* glas e tuk, jub- heira-sa, jub- heira-sa! *iz*  
schrie es schon, juch- heira-sa! juch- heirasa! Hell





*al tempo* <sup>3</sup> *1ma.* *2da.*

stun se je gla-si-lo. Pa-si-lo. Ki-  
 aus dem Chor der Gei-gen. Sit Gei-gen. Das

stun se je gla-si-lo. Pa-si-lo. Ki-  
 aus dem Chor der Gei-gen. Sit Geigen. Das

*mf*

*mf*

aria:

*Tempo primo*

pe-lo te je pod ne bo kjer proi hite zē  
 fiel zu Tal, und stieg zu Höhen, die Gangaus Ordnung die

*mf*

*mf*

-ja — — — vi f glaso — vi sva — tne  
 flü — — — gel, Und war ein Schall und

*pia* *allarg.* *a tempo*

ra - do - sti, juh - keira - ssa, juh - keira - ssa! *mf*  
 Lust - ge - ten, juh - keira - ssa, juh - keira - ssa. *ff*

*alleg.*  
 be se po pla - nya - vi.  
 lang auf Reid und Thi - gel.

*Handwritten signature*