

in druge. Tisti udje kneževske rodovine, ki niso zasédli vladarskega prestola, so dobivali zemljišča in dohodke v raznih krajih posameznih plemen. Ali ravno ta navada je bila vzrok, da se slovanske države niso mogle prav ukrepiti; zakaj kneževi sorodniki so se začeli kmalu upirati vrhovni oblasti ter so kakor nekdanji plemenski vojvode izkušali, da bi v svojem kraju postali samostalni vladarji.



L. O.:

Spomenik cesarice Elizabete v Trstu.



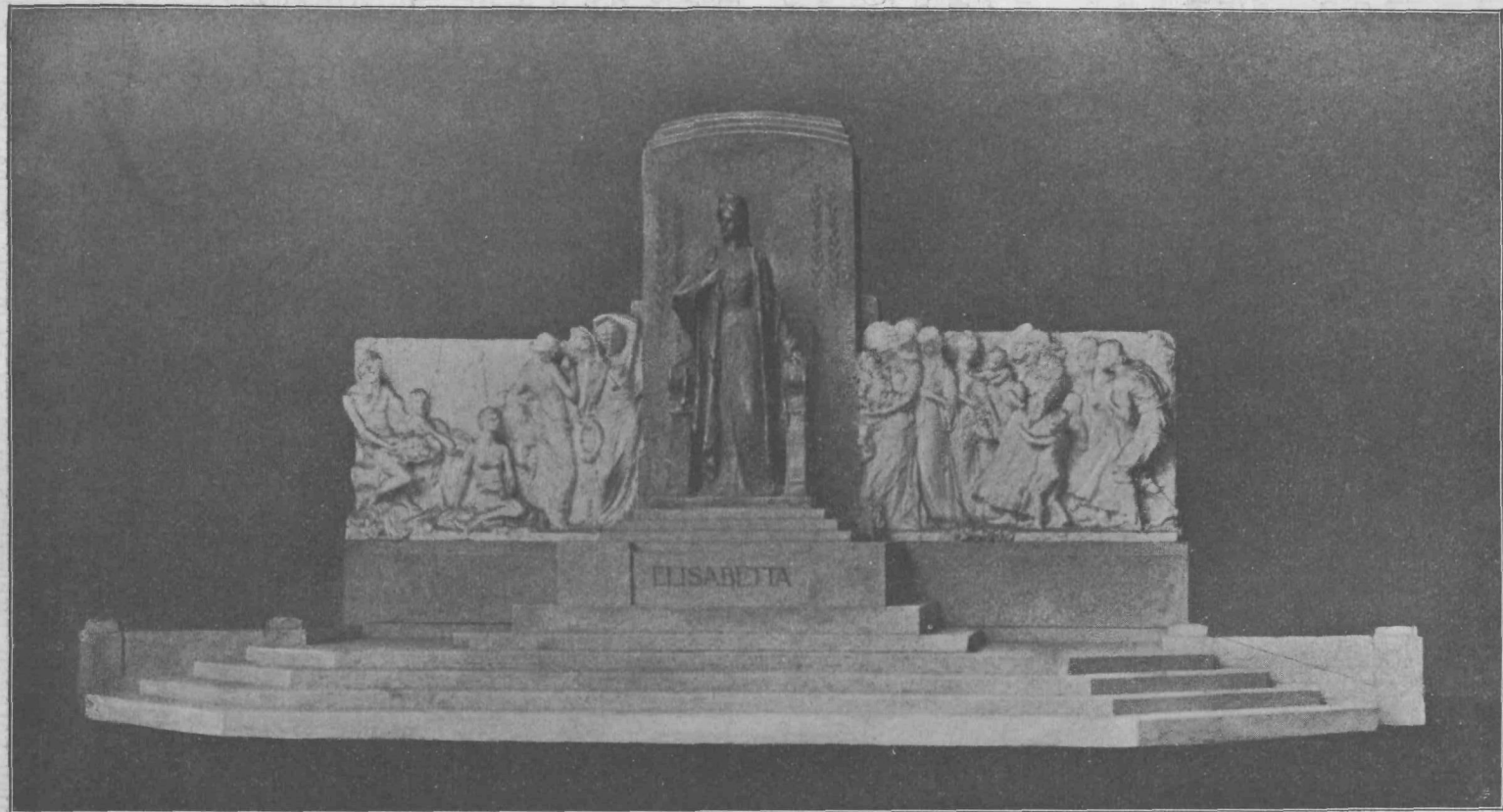
o nasilni smrti naše cesarice Elizabete, ki je pretresla vsa srca zvestih avstrijskih državljanov, so začeli v Trstu misliti na to, da postavijo spomenik Nje Veličanstvu. Dne 2. marca leta 1900. so sklicali pripravljalni odbor in dne 2. decembra istega leta je izšel oklic na tržaško prebivalstvo za prispevke. Temu odboru se je pridružil tudi še častni odbor, in oba sta nabrala okrog 100.000 K, vsota, ki se je zdela dovolj visoka za postavitev spomenika, vrednega umrle cesarice.

V nedeljo, dne 15. grudna 1912., so odkrili v drugem ljudskem vrtu pred južnim kolodvorom v Trstu spomenik rajni cesarici Elizabeti ob velškanski udeležbi tržaškega mestnega in okoličanskega občinstva in navzočnosti cesarjevega zastopnika, nadvojvode Frana Salvatorja.

Spomenik je pravo umetniško delo in kaže cesarico, stoječo pred prestolom, okrašenim z rožami. Pogled je cesarici uprt v daljo, levica je nalahno oprta ob prestol. Kip cesarice in prestol sta vлита iz bronu. Na obeh straneh kipa sta v kararskem mramorju izdelana reliefa; desni predočuje ljubezen visoke pokojnice do ljudstva, levi pa njeno oboževanje prirode in umetnosti. Prestol je naslonjen na skalo, a ves spomenik stoji na mogočnem pločiču s stopnicami. Ves podstav je izdelan iz domačega mramorja.

Cesaričine poteze so izdelane z največjo vestnostjo in natančnostjo; videti je tu vsa njena lepota, miloba in veličanstvenost.

Kipar Fran Seifert, ki je spomenik izdelal, je Dunajčan in tudi gojenec dunajske akademije lepih umetnosti. Svoje študije je popolnil z daljšimi poučnimi potovanji po Nemčiji in Italiji. Ustvaril je že več spomenikov in je bil odlikovan s Franc Jožefovim redom ob priliki odkritja spomenika skladateljema Straussu in Lannerju na Dunaju. S spomenikom cesarici Elizabeti v Trstu se je ponovno izkazal pravega mojstra-umetnika.



Spomenik cesarice Elizabete v Trstu