

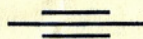
Orkestar Muzike Kraljeve garde



Simfonijski koncert

Dirigent :

Viši kapelnik potpuk. Drag. Fr. Pokorni



Program:

I. deo

1. *V. Kalinikov* : Simfonija br. 1 (u g-moll)
I. Allegro moderato — II. Andante comodamente
III. Scherzo. Allegro non troppo — IV. Finale.
Allegro moderato.

II. deo

2. *Dr. M. Milojević* : Srpske seoske scene br. 1, op. 2
3. *A. Dvořak* : Podnevna veštica, simfonijska
pjesma, op. 108.*
4. *J. Gotovac* : Simfonijsko kolo, op. 12
5. *P. Čajkovski* : Svečana uvertira »1812«, op. 49

*) Opis sadržine na poledjini programa.

Podnevna veštica.

U jednoj sirotinjskoj kolibi igra se malo dete u jednom uglu dok mu mati sprema ručak na ognjištu za muža, koji radi u polju. Dete postaje najedanput nemirno i počne iz sveg glasa vikati i plakati. Mati pokaravši dete pokuša, da ga umiri dajući mu razne igračke. Kad sve ovo ne pomaže, ona mu pripreti »podnevnom vešticom«. To deluje.

Dete se najednom umiri no odmah zatim počne još jače vikati. Igračke lete u ugao a mati koja sa nestašnim detetom nemože da izadje na kraj, povika ljuto.

»Hej Trude, dodji i odnesi ovog nevaljalca«. U tome se otvore vrata i pojavi se na štakama jedna mršava kao avet baba. »Ovamo sa tim detetom!« poviče ona. U samrtnom strahu steže mati dete u zagrljaj. Ali baba se približava kao sena, već pruža ruke za detetom, ali tada mati pade onesveščena na pod.

Odkucava podne. Ne sluteći ništa vraća se muž sa polja kolibi i nalazi ženu onesveščenu na zemlji a dete na njenim grudima ugušeno.

Kao u ponoć, tako i podne po češkoj narodnoj gatci ima svoje zle duhove koji od 11 — 12 časova svoju zlu moć upotrebljavaju. Ti duhovi se zovu »Podnevne veštice«. S toga smatraju, da nije probitačno, da su u to vreme neko zatekne u šumi.