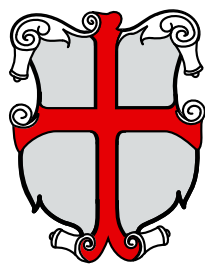


Ptujčan



26. junij 2015
Rožnik

Medij Mestne občine Ptuj, leto XXI, številka 6, ISSN 1318-8550
cena 0,42 EUR, poštnina plačana pri pošti 2250 Ptuj



- Na Zadružnem trgu začenjajo gradnjo parkirišča ■
- Podvoz na Ptujju opremljen z opozorilnim sistemom ■
- Razpis za Najpodjetniško idejo 2015 ■
- Fotografski atelje Langerholc v rokah tretje generacije ■
- Brezplačen dostop do digitalnih časopisov ■
- Prireditev ob 60-letnici mladinskega oddelka Knjižnice očarala ■
- Poli maraton je svojevrstno doživetje za vse generacije ■
- Atletski klub Ptuj – izjemna dosežka Bedračeve in Pavloviča ■

Dobrodošli doma

Sobota // 4. 7. 2015 // dopoldan
Mestni stadion

Nogometni turnir športnikov, predstavnikov medijev in gospodarstvenikov iz zamejstva ter izseljenstva pod sloganom: »Šport povezuje«.

Dejan Zavec Gym - Dvonana Campus

Srečanje z »Mistrom Simpatikusom« Dejanom Zavcem in Klemnom Bunderlo ter boksarski trening.

Sobota // 4. 7. 2015 // popoldan in zvečer
Mestni trg - glavni oder

14.30 - 15.00 // Prihod obiskovalcev

15.00 - 15.10 // Pihalni orkester Ptuj

15.15 - 15.30 // Nagovor župana g. Mirana Senčarja in ministra g. Gorazda Žmavca

15.35 - 15.55 // Mešani pevski zbor Encijan iz Pulja, Hrvaška

15.55 - 16.05 // Otroška folklorna skupina Društva Triglav iz Banjaluke, BiH

16.10 - 16.25 // Mešani pevski zbor Davorin Jenko iz Banjaluke, BiH

16.30 - 16.40 // Klemen Bunderla - njegov obraz ima čudovit glas

16.40 - 16.50 // Dobrodošlica Urada in mesta Ptuj

16.50 - 17.05 // Kulturno društvo Pavlova hiša iz Potrne - zbor iz Avstrije

17.10 - 17.25 // Skupina slovenskih dijakov iz Argentine

17.30 - 17.35 // Tomaž Vrhovnik

17.35 - 17.50 // Slovensko kulturno-umetniško društvo Triglav Stuttgart, Nemčija

17.55 - 18.10 // Slovensko društvo Drava iz Augsburga, Nemčija

18.15 - 18.30 // Društvo porabske mladine

18.35 - 18.45 // Slovensko društvo Kakanj

18.50 - 19.15 // Ansambel Društva Slovencev Kredarica, Vojvodina

20.00 - 22.30 // Koncert Helene Blagne // Skupina Krokodili

Minonitski samostan

15.30 - 16.00 - Otroški zbor Melodija iz Bilčovsa //

16.10 - 16.45 - Slovensko združenje France Prešeren Skopje, Komedija Ženitev // **17.00 - 17.30** - Društvo Slovencev Subotica - otroška dramska skupina DS Triglav v sodelovanju z MD Malči Belič iz Ljubljane // **17.35 - 17.50** - Pevski zbor DS Triglav Subotica // **17.55 - 18.40** - Slovenski center - Skopje - Moliere: Don Juan // **23.00** - Svetlana Makarovič / Lovca na ljudi / Glasbeno-pesniški recital z Višnjo Fičor in Afro Tesla

Čenkev Sv. Petra in Paula // Minonitski samostan

19.00 // Sveta maša za izseljence - pri maši sodeluje pevski zbor Encijan iz Pulja

Razstave, delavnice in prognam za otroke

10.00 - Rdeča kapica - predstava za otroke, Mestno gledališče Ptuj

13.00 - Andreja Veber - predstavitev 10-letnega raziskovanja izseljevanja in knjige Franka Trohe, Dom kulture Muzikafe

16.00 - Peter Kovačič Persin in Janja Žitnik Serafin, predstavitev rojakinje Ane Valenčič iz Čila - predstavitev nagrajene knjige Petunija v čebulni gredi, Hotel Mitra

Rafaelova družba - razstava arhivskih fotografij o slovenskih beguncih in Avstriji po letu 1945, Magistrat

Kulturno prosvetno društvo Bazovica Reka - razstava fotografij »Impresije iz morja«, Ljudska univerza

Davor Mešič - likovna delavnica - Lackova ulica

Krempljeva ulica, Društvo za rimsko zgodovino in kulturo POETOVIO LXIX, **Rimski spektakel in predstavitev Rimskih iger s kostumiranimi vojščaki, barbari, vestalkami ...**

Slovenski trg Društvo Cesarsko-kraljevi Ptuj // **Srednjeveška doživetja v starem mestnem jedru**

Terme Ptuj Klub ptujskih študentov // **Bazeni energije**

Vodeni ogledi starega mestnega jedra, gradu, okolice Ptujja, Ptujске Gone, Muzeja Janeza Puha ter mnogo drugega

Več na www.dobrodoslidoma.si ali Facebooku Dobrodošli doma 2015 / Ptuj



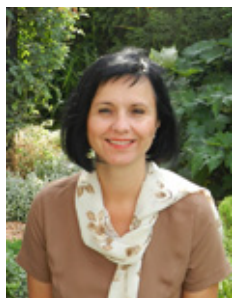
REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE ZA SLOVENCE V
ZAMEJSTVU IN PO SVETU



Mestna občina Ptuj

ZRS Bistra
P T U J

FEEL
SLOVENIA



Gremo na počitnice

Smo v juniju, v času pričakovanja poletnih brezskrbnih počitnic in še zadnjega pridobivanja in popravljanja ocen ter iskanja možnosti za doseg čim boljšega končnega šolskega uspeha. Vsak šolar si želi najbolje zaključiti razred, opraviti splošno ali poklicno maturo ali pa narediti še kakšen potreben zaključni izpit, da bodo lahko počitnice mirnejše, brezskrbne in zato lepše, saj bo tako ostalo več časa še za morebitno počitniško delo.

Šolske klopi nekoliko prej zapustijo maturanti in maturantke ter devetošolci in devetošolke. Predvsem pri slednjih je bilo zaslediti veliko mladostnega smeha, pristranskega veselja, predvsem pa medsebojnega konstruktivnega sodelovanja ob pripravah na valetu, ki jo učenci pripravijo ob zaključku obveznega šolanja v spomin in v zahvalo staršem in pedagoškim delavcem; v zahvalo za vso podporo, spodbudo in usmerjanje pri svojem odraščanju, dozorevanju in pridobivanju znanja ter usvajanju drugih veščin in spretnosti. Predvidevam in želim, da se je takšna prešerna razigranost slišala tudi na hodnikih srednjih šol.

Šolsko leto 2014/15 je nas, pedagoške delavce, zaznamovalo s številnimi hitrimi spremembami predvsem na področju organizacije in načrtovanja vzgojno-izobraževalnega dela. Vse te hipne spremembe so od nas zahtevale hitro in strokovno reagiranje ter prilagoditev vseh, ki so vključeni v proces vzgoje in izobraževanja. Tako smo v enem letu dobili že četrto šolsko ministrico. Veliko prahu so dvignile med drugim tudi razprave o pomembnosti oz. nepomembnosti izvajanja nacionalnega preverjanja znanja v 6. in 9. razredu osnovne šole ter upravičenost vrednotenja le-tega. Že nekaj časa se v 1. razred uvaja prvi tuji jezik kot neobvezen izbirni predmet, zmanjšujejo se finančna sredstva ... skratka, zelo pestro dogajanje v šolstvu. Toda mi, prosvetni delavci, smo že vajeni takšnih sprememb. Kljub vsemu sem prepričana, da smo pedagoški delavci in drugi strokovni delavci v šolah uresničili svoje poslanstvo, pričakovanja učencev in staršev, lokalne skupnosti in še koga. Zagotovo tega ne bi zmogli, če ne bi bilo med nami medsebojnega sodelovanja, podpore, zaupanja, motivacije in skupnega interesa za udeleževanje ciljev poslanstva šole. Vsak učenec je, ne glede na svoje sposobnosti in zmožnosti ter na okolje, iz katerega prihaja, osebnost, ki jo je treba občutiti, negovati in razvijati v vsej njegovi polnosti in medsebojni raznolikosti. Pedagoški delavci pa smo tisti, ki nenehno iščemo, razvijamo, oblikujemo in uvajamo nove možnosti za drugačne oblike in metode dela, ki vsakemu posameznemu učencu nudimo in omogočamo zadovoljitev in uresničitev interesov, idej, pobud ter pridobitev kakovostnega znanja in možnost ustvarjanja na različnih področjih delovanja.

Na optimalni razvoj učenca ob vzgojno-izobraževalnem delu v šoli vplivajo tudi odnosi s starši, zato je bila v tem šolskem letu ena izmed prioritet poslanstva šole tudi spodbuda in razvoj soustvarjalnega odnosa s starši. Zaupanje staršev in tesno sodelovanje sta osnovna pogoja za dober celotni psihofizični razvoj otroka, zato starše venomer spodbujamo k aktivnemu vključevanju v različne oblike izvajanja šolskih dejavnosti.

Malim in velikim šolkam in šolarjem ter vsem tistim, ki se še pridno "gulijo", želim, da se v času počitnic spočijejo in se družijo s prijatelji, 1. septembra pa se veseli, zdravi, ponosni ter polni energije in pripravljenosti za učenje vrnejo v šolo.

Ptujčanom pa želim prijeten dopust, ki naj ne bo odvisen od višine finančnih sredstev. Ni potrebno, da ga preživite kje na slovenski ali sosednji hrvaški obali ali morda v kakšnih eksotičnih krajih. Dopust je lahko lep tudi doma, v krogu svojih najdražjih – otrok, staršev, sosedov, prijateljev ... Podajte se na večerni potep po našem lepem starem Ptujju, posedite na terasi kakšnega lokala, popijete osvežujočo hladno pijačo in prijetno kramljajte. Lahko pa se podate tudi na potep ob reki Dravi, opazujete sončni zahod ali obiščete kakšno kulturno prireditev. Naše mesto nam že vrsto let ponuja mnogo čudovitih poletnih prireditev. Samo odločiti se moramo in se podati na pot. Bistvo dopusta je, da se ustavimo, si oddahnemo ter se spočijemo. Le umirjeni si nabereemo novih moči za naprej.

Helena Ocvirk

SPREHOD PO VSEBINI

Na Združenem trgu začenjajo z gradnjo parkirišča	4
Zlata medalja za zbor OŠ Mladika	5
Energetska svetovalna pisarna ENSVET na sedežu MO Ptuj	5
Ekipa prve pomoči Mestne občine Ptuj I zmagala	6
Vilko Pešec prevzel vodenje ČS Breg - Turnišče	6
Posledice neplačevanja najemnin	7
Nepregleden podvoz na Ptujju opremljen z opozorilnim sistemom	10
Razpis za Najpodjetniško idejo 2015	11
35. konvencija karnevalskih mest na otoku Brač	11
Kakovostni fotografiji zavezani že vse od leta 1939	13
Prireditve ob 60-letnici mladinskega oddelka knjižnice očarala	14
Brezplačen dostop do digitalnih časopisov	14
Sove niso, kar se zde	15
Kabinet čudes – Wunderkammer	16
Gledališko delovanje v Stari steklarski delavnici	17
Zvezde pod zvezdami	18
Razstava ročnih izdelkov Optimistov	19
Filmski jagodni izbor letos pod stropom	19
Dnevi poezije in vina med 26. in 29. avgustom	20
Muzejska delavnica v dominikanskem samostanu	21
Tekmovanje Kaj več o prometu gostila MO Ptuj	22
Raziskovanje – zabava in učenje?	22
Zasedanje nacionalnega otroškega parlamenta	23
Projektni dnevi Elektro in računalniške šole Ptuj	24
Tudi dijaki ekonomske šole posegamo po najvišjih priznanjih	24
Izkušnja, ki ostane za vedno	25
Tri zlata priznanja iz matematike za Strojno šolo Ptuj	26
Športniki invalidi na 10. predstavitvi športov za invalide	27
Projekt Go car go	28
Z razstavo Koncept predstavili sodobno umetnost	28
Polni maraton je svojevrstno doživetje za vse generacije	29
Varnostni sosvet opozarja	30
10. mednarodni turnir Mladi Dravaš 2015	30
Plavalni miting Pokal Terme Ptuj 2015	31
Atletski klub Ptuj – izjemna dosežka Bedračeve in Pavloviča	32
Tradicionalni Tek partnerskih mest Ptuj 2015	35

Naslovnica: Slovesnost ob 60-letnici Mladinskega oddelka Knjižnice Ivana Potrča Ptuj
Foto: Langerholc

Ptujčan

Ptujčan po programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtin skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na www.ptuj.si/ptujcan.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Katja Gönc** Lista ZA Ptuj, **mag. Darja Harb** Lista župana dr. Štefana Celana, **Jožef Lenart** SDS, **mag. Sonja Purgaj** SD, **Dejan Klasinc** SMC, **Jožica Težak** DeSUS, **Peter Pribožič** NSi, **Slavko Kolar** Mladi in upokojenci za delovna mesta, **Branko Brumen** SLS, **dr. Vlasta Kokolj Voljč** Neodvisna lista za razvoj MO Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marketingo-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694, e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



Na Zadružnem trgu začenjajo z gradnjo parkirišča

Operacijo delno financira Evropska unija iz Kohezijskega sklada

Mestna občina Ptuj je uspešno kandidirala za namenska nepovratna sredstva v okviru javnega razpisa Ministrstva za infrastrukturo in prostor "Parkiraj in pelji se". Gradbena dela so se začela 1. junija in bodo predvidoma zaključena 15. septembra. Višina celotnih stroškov operacije je ocenjena na 763.618,12 evra brez DDV, od tega znašajo nepovratna sredstva za sofinanciranje upravičenih stroškov operacije 515.727,94 evra.

Besedilo in foto: Robert Novak

Operacija "Ureditev P+R parkirišča na Zadružnem trgu na Ptuj" se je začela izvajati 1. junija in bo predvidoma zaključena najkasneje do 15. septembra letos. Z izvedbo operacije bo upravičenec dosegel merljiv cilj – izgradnjo parkirišča skupaj s predvideno opremo za 102 parkirni mesti z navezavo na javni potniški promet. Nova ureditev je predvidena na lokaciji sedanjega neurejenega parkirišča na Zadružnem trgu na Ptuj, na desnem bregu reke Drave. Z novo ureditvijo parkirišč se bo uredilo parkirišče, ki bo omogočalo in zagotavljalo vse minimalne pogoje, ki ga tovrstna parkirišča zahtevajo. Operacija obsega ureditev okolja in zunanje kanalizacije za parkirišče P+R na Zadružnem trgu.

Obseg zunanje ureditve vključuje naslednje ureditve:

102 parkirni mesti za osebne avtomobile, od tega pet parkirnih mest za invalide ter štiri parkirna mesta za avtomobile na elektro pogon (hkrati tudi polnilnica),

šest parkirnih niš za avtobuse, dve avtobusni postajališči za javni promet, pločnik, dovozne ceste, stojno mesto za potnike, ureditev odvodnjavanja, zasaditev zelenih površin, postavitev klopi in košev za smeti.

Parkirišče bo opremljeno tudi z javno razsvetlavo in videonadzorom. Predvidena so tudi štiri parkirna mesta za avtomobile na električni pogon z dvema polnilnima postajama. Spremljajoči objekt, ki je lociran na jugozahodni strani parkirišča, je programsko razdeljen na dva sklopa, in sicer info točka, javne sanitarije, nadstrešnica za čakajoče potnike, prostor za kolesa.

Stroški gradnje

Višina celotnih stroškov operacije je (po še veljavnem investicijskem programu) ocenjena na 763.618,12 evra brez DDV. Dodeljena so nepovratna sredstva za sofinanciranje upravičenih stroškov operacije v skupni višini do 515.727,94 evra, kar predstavlja 85 % upravičenih stroškov ope-



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Kohezijski sklad



Obvestilo za občane in uporabnike parkirišča na Zadružnem trgu

Med gradnjo na parkirišču ne bo možno parkirati, bo pa za vse uporabnike omogočeno parkiranje na nadomestnem urejenem parkirišču ob Dravi pri Eurospinu (med obema mostovoma).



racije, in sicer gre za sredstva EU za kohezijsko politiko. Z nepovratnimi sredstvi bo sofinanciran del javnih izdatkov za upravičene stroške operacije. Namenska sredstva EU za kohezijsko politiko so zagotovljena v proračunu Republike Slovenije. Sofinancerska sredstva Mestne občine Ptuj so zagotovljena v proračunu Mestne občine Ptuj. Novelacijo investicijske dokumentacije je v juniju potrdil občinski svet Mestne občine Ptuj.

Kot najugodnejši ponudnik za izvedbo javnega naročila oz. gradbeno-obrtniških del izgradnje parkirišča je bil na podlagi javnega naročila, objavljenega na Portalu javnih naročil, izbran izvajalec

Lesnina MG oprema, d. d., Parmova 53, 1000 Ljubljana.

Operacijo delno financira Evropska unija iz Kohezijskega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja okoljske in prometne infrastrukture za obdobje 2007–2013 druge razvojne prioritete »Cestna in pomorska infrastruktura – področje javnega potniškega prometa«.



Zlata medalja za zbor OŠ Mladika

Župan s sprejemom počastil člane MPZ OŠ Mladika ob prejemu zlate medalje na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Olomoucu

Vporočni dvorani Mestne hiše je župan **Miran Senčar** 12. junija sprejel člane in zborovodkinjo **Mladinskega pevskega zbora OŠ Mladika Ptuj** ob njihovem nedavnem uspehu, ki so ga dosegli na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Olomoucu na Češkem. Osvojili so zlato medaljo. Ob tej priložnosti je mladim pevcem čestital za enkraten uspeh, zborovodkinji **Jasni Drobne** in ravnatelju **Bogomirju Širovniku** pa se zahvalil za trud, da mlade spodbujajo k petju in razvijanju nematerialnih vrednot.

Milena Turk, Patricija Kovačec

Foto: Denis Hrga



Na sprejemu, ki ga je župan pripravil za odlične pevce, so ti tudi ubrano zapeli in obogatili slovesnost.

Mladinski pevski zbor OŠ Mladika se je med 3. in 7. junijem pod vodstvom zborovodkinje Jasne Drobne udeležil mednarodnega pevskega tekmovanja *Festival of Songs* v Olomoucu na Češkem. Nastopili so v kategoriji otroških zborov do 16 let in dosegli 93 točk ter zlato medaljo. Na tekmovanju so se predstavili z zahtevnim programom treh skladb: *Benedictus* iz maše Missa super Dorium skladatelja Jacobusa Gallusa, *Igraj kolo* v priredbi skladatelja Jakoba Ježa in dramsko delo za mladinski zbor *Spring Fjord* skladatelja Daniela Bella. Poleg tekmovalnega dela je zbor nastopil tudi na treh koncertih v sklopu festivala, kjer se je predstavil še z drugimi skladbami iz njihovega letnega repertoarja. Nastopili so tudi na velikem Open Air koncertu, kjer je ob spremljavi rock benda skupaj prepevalo okoli 200 pevcov iz različnih držav.

V mladinski pevski zbor OŠ

Mladika so vključeni učenci od šestega do devetega razreda. V letošnjem šolskem letu zbor šteje 40 članov. MPZ Mladika je zelo aktiven in uspešen zbor, ki spada v sam vrh slovenskega mladinskega zborovstva.

Vidnejši uspehi zbora v zadnjih letih in druge dejavnosti

Zlato priznanje na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskega zborov Štajerske in Prekmurja 2007,

– zlato priznanje na državnem tekmovanju v Zagorju ob Savi 2008,

– zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju v Olomoucu 2008,

– zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju v Olomoucu 2010,

– priznanje Mestne občine Ptuj za posebne dosežke MPZ Mladika

v letu 2010,

– priznanje OI JSKD Ptuj leta 2011 otroškemu in mladinskemu zboru OŠ Mladika za izjemne dosežke na področju otroškega in mladinskega zborovstva,

– srebrna medalja na mednarodnem tekmovanju v Olomoucu na Češkem v kategoriji gospel, jazz in pop z MPZ Mladika 2011,

– vsakoletni celovečerni koncerti za starše in širšo javnost,

– nastopi na šolskih prireditvah in prireditvah lokalne skupnosti (Veseli december, Kurentovanje, žrtvam prometnih nesreč ...),

– sodelovanje na območnih in medobmočnih revijah,

– sodelovanje na festivalih Attacca,

– izvedba muzikala *Levji kralj*,
– snemanje treh zgoščenk: *Tam pod soncem je dežela*, *Čarni kus* (Black bird) in *Krila glasbe*,
– vsakoletni pevski tabori ...

Župan Mestne občine Ptuj **Miran Senčar** je mladim pevcem ob tej priložnosti čestital ter se jim zahvalil, da ime svoje šole in naše občine s svojimi uspehi širijo po svetu. Zborovodkinji **Jasni Drobne** in ravnatelju **Bogomirju Širovniku** pa se je župan zahvalil za trud, da mlade spodbujajo k petju in razvijanju nematerialnih vrednot. Zbor je uvod in zaključek sprejema obogatil s svojim tankočutnim in ubranim petjem.

Energetskosvetovalna pisarna ENSVET na sedežu MO Ptuj

Robert Novak

Obveščamo vas, da bo energetskosvetovalna pisarna ENSVET Mestne občine Ptuj preseljena na novo lokacijo. **Od 6. julija** bo delovala v pritličnih prostorih Mestne občine Ptuj, na Mestnem trgu 1. Svetovalna pisarna bo odprta **vsak ponedeljek in sredo med 16.00 in 18.00**.

Če želijo občani kratke informa-

cije, nasvet energetskega svetovalca ali najavo obiska pri svetovalcu vnaprej, naj pokličejo na tel. št. **02 748 29 99** ali **040 686 984** (Božidar Muršec).

Svetovalna pisarna mreže ENSVET Mestne občine Ptuj

Učinkovita raba in obnovljivi viri energije za občane

Energetskosvetovalna pisarna



Ptuj
Mestni trg 1, 2250 Ptuj
Telefon: 02 748 29 99, 040 686 984 (Božidar Muršec)
Energetsko svetovanje je ko-



mercialno neodvisno in za občane brezplačno. Poteka v obliki individualnih razgovorov, zato se je nanj treba predhodno naročiti.



Ekipa prve pomoči Mestne občine Ptuj I zmagala

Regijsko preverjanje ekip PP v Podlehniku

Mag. Janez Merc

Fotoarhiv MO Ptuj

Ekipe prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa so se v soboto, 16. maja, v Podlehniku udeležile XX. regijskega preverjanja. Letošnje tekmovanje ekip PP ima v celotni Sloveniji skupni imenovalec – ocenjevanje dela v primeru množičnih nesreč. Teh je iz leta v leto več, njihove razsežnosti pa so vse bolj katastrofalne. Zraven

neposrednega nudenja prve pomoči je pomemben poudarek dan tudi vodenju ekip. Ocenjujejo se komunikacija z očitvidci, pravilno triažno odločanje, sodelovanje in komuniciranje s pristojnimi reševalnimi službami ter učinkovito komuniciranje z vsemi.

Na delovnih točkah je bila pozornost posvečena posledicam plazu, kjer so bili prisotni tudi gorski reševalci in gasilci, primeru nesreče v parku, kjer je strela

prizadela družino na sprehodu, nesreči v vrtcu in primeru pretepa s policijo.

Tekmovanje pokazalo dobro pripravljenost ekip, sodniki morali delo opraviti zelo kakovostno

Na letošnjem preverjanju je zmagala ekipa PP Mestne občine Ptuj I s 4035 točkami od možnih 4090 pred ekipo KO RK Majšperk (3905 točk) in Občino Majšperk (3895 točk). Sledile so ekipe Mestna občina Ptuj II s 3875 točkami, CZ Občine Cirkulane s 3395 točkami, RK Občine Ormož s 3090 točkami in PP CZ Občine Markovci s 3070 točkami. Izven konkurence je sodelovala tudi ekipa Krka, tovarna zdravil Novo mesto.

Delo, ki ga opravijo bolničarji v pripravah za tekmovanje, ni le športni rezultat, saj je uporabna vrednost izražena v pomoči ob premnogih nesrečah. Okolje, ki ima zaposlenega bolničarja, družina, ki ima doma bolničarja, in tudi občina, ki ima dovolj bolničarjev, predstavlja okolje, ki je bolj varno. Znanja bolničarjev pomenijo

prednost v življenju, pomenijo javno korist za prostor. Delo bolničarjev le težko opravi kdo drugi, saj je od trenutka nesreče do prihoda reševalne službe lahko predač ali premalo časa. Tudi najboljše reševalne službe ne morejo nuditi svoje pomoči tistemu, ki do njihovega prihoda ne preživi.

Z rezultatom druge ekipe MO Ptuj je dokazano, da se je delo gradilo tako na kakovosti kot tudi na kvantiteti. S prvo pomočjo pa je tako, da nanjo mnogi pomislijo šele takrat, ko jo potrebujejo. V Mestni občini Ptuj se zavedamo, da je tedaj prepozno, zato se trudimo, da prostovoljno, humanitarno delo doseže najvišje profesionalne dosežke. Ekipam je za dosežene rezultate čestital tudi župan MO Ptuj **Miran Senčar**.

Tokrat so odločale točke, nekeje drugje v nesreči se nekdo bori s sekundami ali minutami. Pred vsemi nami pa je vprašanje, ali smo naredili dovolj za svojo varnost v boju s temi minutami. Nikoli se ne ve, kdo in kdaj jo bo potreboval. Vemo le to, da je nesreč vse več.



Zmagovalna ekipa MO Ptuj

Vilko Pešec prevzel vodenje ČS Breg - Turnišče

Četrtna skupnost Breg - Turnišče je po dveh mandatih dobila novega predsednika – iz rok Vladimirja Koritnika je vodenje prevzel Vilko Pešec. Slednji je poleg Natalije Orešek, Stanka Vegana, Marije Hernja Masten in Vlaste Muršec postal tudi član sveta. Podpredsednik ČS je Janez Rožmarin. Podjetnik in strokovnjak za ravnanje z odpadki Vilko Pešec je v nadaljevanju spregovoril o delu v skupnosti in načrtih za prihodnost.

Pogovarjala se je: Staša Cafuta Trček

Foto: Staša Cafuta Trček

Čestitke za prevzem vodenja ČS Breg - Turnišče. Zanima me, v kakšnem stanju ste prevzeli omenjeno četrtno skupnost.

Četrtna skupnost obsega kar 8,1 km² in ima 3720 prebivalcev, kar je več kot v manjših občinah Spodnjega Podravja. Smo tretja največja ČS v MO Ptuj in tudi tretja po številu prebivalcev. Gre predvsem

za naselja z individualno izgradnjo. V naši ČS so pomembne gospodarske družbe (Terme Ptuj, Perutnina Ptuj, Cestno podjetje Ptuj) in tudi dva domova krajanov. Kot vse četrtno skupnosti se tudi mi ukvarjamo s težavami, željami in zahtevami svojih občanov in občank. Sredstva, ki so odmerjena za delovanje skupnosti, so mini-

malna. To seveda vpliva na kakovost življenja naših krajanov, delo društev v ČS, izvajanje kulturnih prireditev. Seveda se da še kaj več storiti z dobro voljo in trmo.

Kakšni so vaši načrti?

V načrtih smo dali prednost ne-realiziranim nalogam ČS v prejšnjem mandatu iz prejšnjih let. Izpeljali bomo tradicionalne prireditve. Novost je v tem, da želimo izbrati primeren datum za dan ČS Breg - Turnišče. S skupnimi aktivnostmi želimo povezati krajanje Brega in Turnišča preko povezovanja društev, športnih aktivnosti, oživiti želimo park Turnišče, se družiti in hkrati zagotoviti kakovostnejšo turistično ponudbo. S tem mislim na našo bogato zgodovino in kulturno dediščino.

Za kaj se boste prvenstveno zavzemali?

Zavzemali se bomo za rešitev večletnih infrastrukturnih problemov v četrti: ureditev meteornih voda v Povodnovi ulici, ureditev kanalizacije na celotnem območju četrti, kjer te še ni (od hišne št. Mariborska 10 do obstoječe kanalizacije na Zagrebški cesti, območje Suha veja, Draženska cesta, Ul. Šercerjeve brigade, Ul. 14. divizije). Prizadevali si bomo tudi za ureditev pločnika na Zagrebški cesti do vhoda v grad Turnišče, ureditev pešpoti ob Studenčnici, ureditev kolesarskih poti ob vodotokih Studenčnice in Drave (desna stran), ureditev brvi pri Koroščevem mlinu za lažji dostop do Mitreja. Urediti je treba tudi



Vilko Pešec, novi predsednik ČS Breg - Turnišče: »Želimo izbrati primeren datum za dan ČS Breg - Turnišče. S skupnimi aktivnostmi želimo povezati krajanje Brega in Turnišča v smislu povezovanja društev, športnih aktivnosti, oživiti želimo park Turnišče, se družiti in hkrati zagotoviti kakovostnejšo turistično ponudbo. S tem mislim na našo bogato zgodovino in kulturno dediščino.«

razsvetljava v Mežanovi ulici in nadaljevanje v Sagadinovi ulici. Pri tretjem Mitreju je treba urediti parkirni prostor in mobilni WC. Zelo pomembni se nam zdita tudi ureditev in postavitev naprav za rekreacijo občanov pri črpališču termalne vode za hotelom Primus, prav tako pa pridobitev lastništva

za del Povodnove in Koresove ulice za približno 14 arov, ki je v lasti Golf Investa, d. o. o. Zavzemali se bomo tudi za povečanje pretoka vode iz reke Drave v Studenčnico, zaradi revitalizacije potoka Studenčnice, za nadaljevanje izgradnje plinovodnega omrežja na območjih četrti, kjer omrežja

še ni, za ureditev parkirnega prostora na Zadružnem trgu na Ptuju, ureditev pločnika ob železnici (od hajdinske železniške postaje do kemikalije Ptujčanka), za celostno ureditev vodotoka Studenčnica in njegove bližnje okolice. Načrtov je torej ogromno.

Kot ste že dejali, se boste zavzemali za večjo skrb za kulturno dediščino.

Želimo si, da bi končno uredili park in obnovili grad Turnišče, da bi dokončali obnovo tretjega Mitreja. Zavzemali se bomo za revizijo kulturne zaščite objektov in ulic na območju četrti.

Kako potekajo srečanja članov ČS in kako komunicirate z občani?

V ČS izvajamo aktivnosti in prireditve v skladu z načrtom in sredstvi, odobrenimi v ta namen. Sodelujemo z našimi gasilci, društvi, dobro sodelujemo tudi z OŠ Breg. Sejo Sveta ČS Breg - Turnišče praviloma skličemo vsak drugi ponedeljek v mesecu. Obravnavamo aktualno problematiko četrti,

sprejemamo in odgovarjamo na pobude krajanov, razdelimo si naloge do naslednje seje, prisluhnemo krajanom in društvom, ki jih redno obveščamo in vabimo na seje sveta ČS. Ves čas se trudimo, da smo na voljo našim krajanom.

Kaj sporočate prebivalcem skupnosti?

Naš cilj je, da pripomoremo tudi z našimi aktivnostmi k višji kakovosti življenja naših krajanov. Brez tesnega sodelovanja z ljudmi, ki nas opozarjajo na težave, s katerimi se dnevno srečujemo, brez naših društev in aktivnih posameznikov nam to ne bi uspevalo. Pomembno je, da smo si pripravljene medsebojno pomagati. Zavzemali se bomo za še večjo pozornost in pomoč ostarelim občanom ter spodbujanje medgeneracijskega sodelovanja.

Kje vas lahko najdemo in kdaj?

Vsak delovni dan osebno, pisno ali po telefonu pri naši koordinatrici na MO Ptuj **Mirjani Kocmut**, telefon 02 748 29 75, e-naslov mirjana.kocmut@ptuj.si

Posledice neplačevanja najemnin

Najemniki velikokrat težav ne začnejo reševati pravočasno

Mestna občina Ptuj se dnevno srečuje z veliko socialno stisko najemnikov neprofitnih stanovanj v lasti MO Ptuj. T velikokrat težav ne začnejo reševati pravočasno in z njimi odlašajo do razpisa deložacije, ko je dolg že tako visok, da je celotno poplačilo skoraj nemogoče. Celotne odprte terjatve neplačnikov na dan 31. 12. 2014 znašajo 699.234,14 evra. Dolg se je v zadnjem letu povečal za 1,58 %. Vzporedno z neplačevanjem najemnin se pojavlja tudi neplačevanje drugih javnih storitev – vode, ogrevanja, skupne elektrike in drugih obratovalnih stroškov. Podjetje, ki upravlja stanovanja MO Ptuj, zalaga dolgove najemnikov v višini 95.995,00 evra. MO Ptuj je iz navedenih razlogov primorana izvesti deložacije v skladu z zakonodajo, poleg tega pa se večja število čakajočih za dodelitev neprofitnega stanovanja, ki bi bili zmožni plačevati najemnino, med njimi prevladujejo družine z mladoletnimi otroki.

Asja Stropnik Paternost

Foto: Rado Škrjanec

Novela Zakona o izvršbi in zavarovanju (ZIZ-J), veljavna od 30. julija 2014, omejuje možnosti odloga izvršbe na izpraznitev nepremičnine. Tako lahko v skladu s predpisom upnik odlog izvršbe

predlaga najdlje za eno leto od preložitve prve deložacije. Glede na navedeno smo v Mestni občini Ptuj primorani, da preložimo deložacije zgolj za leto dni od razpisa prve deložacije. V letu 2014



Najemniki velikokrat težav ne začnejo reševati pravočasno in z njimi odlašajo do razpisa deložacije

je bilo tako prestavljenih 18 deložacij, in sicer za šest mesecev. Ti neplačniki skupaj dolgujejo 126.031,12 evra. V primerih, ko neplačniki v tem času niso oziroma ne bodo poravnali svojih obveznosti, bomo primorani deložacije izvesti v skladu z navedeno

spremembo ZIZ in bodo izvedene v letošnjem letu. Z vsemi, ki jim je bila deložacija v preteklosti odložena, smo sklenili izvensodni dogovor, s katerim so svoj dolg priznali, se ga zavezali poplačati ali poiskati drugo bivališče. Večina neplačnikov se dogovora ni



držala, zato se njihovi dolgovi povečujejo. Pri sklenitvi dogovorov smo neplačnike napotili na center za socialno delo ter jim nudili vse druge informacije in pomoč pri reševanju problema neplačevanja najemnine ter jih hkrati opozorili na posledice. Neplačnike ponovno pozivamo k poplačilu svojih dolgov, da se izognejo deložaciji.

Odprte terjatve neplačnikov konec lanskega leta 699.234,14 evra

V letih 2006–2012 je bilo skupno izvedenih 49 deložacij, lani

pet. V lanskem letu je bilo zaradi neplačevanja najemnin vloženih 21 tožb na izpraznitev stanovanj. Izrečenih je bilo 11 tožb, zaradi plačila je bilo sedem tožb umaknjenih. Na podlagi opomina pred tožbo je svoje obveznosti poravnalo 23 najemnikov. Celotne odprte terjatve neplačnikov na dan 31. 12. 2014 znašajo 699.234,14 evra. Dolg se je v zadnjem letu povečal za 1,58 %.

Postopki izterjave zahtevajo veliko organiziranost služb in so praviloma dolgotrajni, saj se dolgovi iz leta v leto večajo. Dolgovi se večajo zaradi stroškov, ki se na-

birajo skozi leta trajajočih sodnih postopkih ter prestavitev oziroma odloženih razpisanih deložacij. Vzporedno z neplačevanjem najemnin se pojavlja tudi neplačevanje drugih javnih storitev, saj nas distributerji obveščajo, da najemniki stanovanj MO Ptuj ne plačujejo stroškov porabe vode, ogrevanja, skupne elektrike in drugih obratovalnih stroškov. Podjetje, ki upravlja stanovanja MO Ptuj, zalaga dolgove najemnikov v višini 95.995,00 evra.

Neplačevanje najemnin predstavlja za lastnika izpad sredstev za ohranitev obstoječe vrednosti

stanovanja in vpliva na realizacijo programa vzdrževanja. Ker tudi letos na žalost ugotavljamo, da se zaradi slabih gospodarskih razmer, s katerimi je povezana visoka stopnja brezposelnosti, nadaljuje trend neplačevanja najemnin in drugih stroškov iz naslova najemnega razmerja (obratovalnih stroškov, stroškov ogrevanja, elektrika itn.), pozivamo najemnike, ki se znajdejo v težkem finančnem položaju, da ne odlašajo in se po pomoč še pravočasno obrnejo na center za socialno delo ter nevladne organizacije.

Zaslужni občan Tinček Ivanuša, Francu Kozelu zlata plaketa

Poimenovanje ulice po Tomažu Šalamunu, nova urednica Ptujčana Katja Gönc

V juniju so se svetniki sestali dvakrat, najprej na 3., izredni seji, in nato še na 7., redni seji. Na izredni seji v začetku tega meseca so potrdili Akt o ustanovitvi družbe Javne službe Ptuj, d. o. o., in dali pozitivno mnenje Ivanu Hercogu k imenovanju za ravnatelja javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Dijaški dom Ptuj.

Staša Cafuta Trček

Na redni junijski seji so predlagali mnoge pobude. Nuška Gajšek je v imenu svetniške skupine SD predlagala, da strokovne službe mestne uprave pripravijo celovito analizo o socialnovarstvenem položaju prebivalcev MO Ptuj, ki bo podlaga za pripravo politike in nabora ukrepov na področju socialnega varstva ter ukrepov za dvig kakovosti življenja in družbenega standarda ljudi. Janez Rožmarin je opozoril, da bi pri novem pokopališču na Rogoznici nujno morali urediti prehod za pešce. Andrej Trunk je razložil, da je izdelana projektna dokumentacija, soglasja so prejeli, v naslednjem proračunu pa računajo, da se bo to uredilo.

Milan Krajnik je med drugim poudaril, da bi morali čim prej urediti problem starejših občanov, ki potrebujejo 24-urno oskrbo tudi na domu, in da bi to moral prevzeti ptujski dom za upokojence. Pred kratkim je potekal strateški posvet, na katerem so obravnavali

vlogo doma upokojencev pri reševanju demografskih izzivov na Ptujskem. Svetniki so opozorili še na problem odstranjenih korit v središču Ptuja, saj je od tedaj mesto na poteh za pešce polno avtomobilov. Župan je razložil, da bo v mesecu dni zadeva urejena, da so pridobili dovoljenje za nova, uglednejša korita in da bo to le začasna rešitev, ker nameravajo dolgoročno namestiti stebričke. Marjana Kolariča je zanimalo, kdaj bo na Slovenskogoriški cesti varna pot – pločnik, saj se po tej cesti zgrinja ogromno avtomobilov, pešci pa so vsakodnevno v nevarnosti. Sprejeli so spremembe in dopolnitve Poslovnika MS MO Ptuj. Po skrajšanem postopku so sprejeli tudi osnutek sprememb in dopolnitev Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Vrtec Ptuj. Uprava vrteca je zaradi neprimernih prostorov na Prešernovi ulici namreč najela nove prostore za delovanje na Pu-

hovi ulici. Po skrajšanem postopku so sprejeli Odlok o preimenovanju Stare ulice v Ulico Tomaža Šalamuna, slovenskega pesnika, ki je lani preminil.

Priznanja in imenovanja

Brez pripomb sta bila sprejeta sklepa o podelitvi priznanj MO Ptuj za leto 2015: priznanje zaslužni občan bo prejel Tinček Ivanuša, zlato plaketo pa Franc Kozel. Svetniki so se dlje časa zadržali pri predlogu stališč MO Ptuj do predlogov sklepov za 22. redno sejo skupščine družbe Komunalno podjetje Ptuj, d. d. Dr. Štefan Čelan je pri predlaganih stališčih nasprotoval, da se menja obstoječa revizijska hiša. Martin Mlakar pa je poudaril, da je revizijsko hišo po petih letih treba menjati: »Gre za osnove transparentnosti in preglednosti. To bi moral biti standard.« Branka Kumra pa je zanimalo, kaj se bo zgodilo s 316.000 evri, ko bodo svetniki sprejeli, da se dobiček ne razporedi in se prenese v naslednje leto. Dr. Štefan Čelan je prepričan, da lahko ta dobiček kot lastniki uporabijo za skupne projekte. Miran Meško se je strinjal z Martinom Mlakarjem in dodal, da smo z rezultatom poslovanja lahko zadovoljni, saj podjetje po dolgih letih posluje zelo pozitivno. Svetniki so

nato glasovali po posameznih točkah čistopisa, ki so bile sprejete z večino.

Novelacija ureditve parkirišča na Zadružnem trgu

Sprejeta sta bila tudi Novelacija 1 investicijskega programa (NI IP) "Ureditev 'P+R' parkirišča na Zadružnem trgu na Ptuj" in Načrt razvojnega programa (NRP) "Ureditev 'P+R' parkirišča na Zadružnem trgu na Ptuj". Janez Rožmarin je opozoril, da bi pri parkirišču obvezno morali računati tudi na izgradnjo krožišča. Župan je pojasnil, da krožišče ni predmet projekta. Več časa so se svetniki zaustavili pri točki o prenehanju dolžnosti dosedanja urednici Mileni Turk zaradi odhoda na novo delovno mesto in o imenovanju nove urednice medija Ptujčan, o čemer so izrazili mnoge pomisleke in vprašanja. Po daljši razpravi so sklep potrdili z 12 glasovi za in z 9 proti. Dva svetnika se nista opredelila. Na uredniško mesto prihaja Katja Gönc. Kot je pojasnila direktorica Občinske uprave, bo urednica zaposlena za čas tega štiriletnega mandata, in sicer na zaupanje, s poskusno dobo šest mesecev.



Kako pa vi vidite razvoj mestnih četrti

Vsaka od osmih mestnih skupnosti ima svoje značilnosti in prepoznaven urbani utrip. Spoštujemo raznolikosti in hkrati menimo, da bi se mestne četrti morale razvijati bolj ubrano. Mestni svet je temo že uvrstil na dnevni red, ne smemo pa pozabiti na mnenje prebivalcev Ptuja. Mestni svetniki Liste ZA Ptuj, predstavniki četrtnih skupnosti in dru-

štvo ZA Ptuj bi želeli spodbuditi širšo debato o razvoju ptujskih četrti in zagotavljanju sredstev za njihovo delovanje. Pridružite se nam v **četrtek, 9. julija, ob 18. uri v svetniški pisarni na Cankarjevi ulici 7.** Predstavitvi trenutnega stanja bo sledil pogovor o razvojnih možnostih, nujnih ukrepih in vizijah, ki jih imamo Ptujčani za svoje mestne četrti.

Mestni odbor Liste ZA Ptuj



Spoštovane Ptujčanke in Ptujčani

Radi bi vas spomnili na SPOŠTOVANJE – temelj našega volilnega programa. Spoštovanje človeka, njegove družine, okolja in seveda pravice do dela in osebne svobode. To pričakujemo na vseh nivojih, kajti le tako je možno sobivati in tudi ustvarjati blaginjo, ki je v tem času marsikomu tuja. Žalostno je, da v medijih vedno znova zasledimo zapise o diskreditacijah in kazenskih ovadbah, ki so uperjene proti Ptujčanom. To namreč odraža duha ljudi, ki v tem mestu živimo.

Mestna uprava naj torej izpolnjuje svoje dolžnosti z zavedanjem, da je ovadba brez medijskega pompa še vedno ovadba in da je vsak človek, dokler ni obtožen, nedolžen. S tem naj se ukvarjajo pristojne institucije, mi pa svoje sile raje usmerimo v razvoj mesta.

Na vsakem koraku in vsak trenutek se spomnimo, da si vreden toliko, kolikor si sposoben spoštovati sočloveka.

Z odličnim spoštovanjem, drage Ptujčanke in Ptujčani, vam želimo prijetno dopustovanje.

Mestni odbor SLS Ptuj



V juniju praznujemo slovenski državni praznik in obeležujemo spomin na 25. junij 1991, ko je Slovenija formalno postala neodvisna. Ob dnevu državnosti čestitamo vsem Ptujčankam in Ptujčanom, še posebej članom Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Ptuj.

Župan je ob začetku svojega mandata najavil, da bo zahteval revizije v vseh javnih zavodih. Ta najava je bila v medijih podprta z zelo bombastičnimi navedbami o potencialnih nepravilnostih. Sedaj, ko so posamezne revizije končane in niso odkrile nobenih pomembnih po-

manjkljivosti, pa je nekorektno tako s strani župana kakor tudi s strani medijev, da ne zapišejo korektno vseh ugotovitev. Očitno nekomu ne odgovarja, da pove resnico, ki jo je najlažje pojasniti z znanim rekom *Tresla se je gora, rodila se je miš.* Žalostno je, da so občani v vseh teh primerih zelo enostransko in napačno informirani. Da bi se kdo izmed tožnikov in piscev komu opravičil, pa tako ali tako ni pričakovati.

Ekipe z elanom – Lista župana dr. Štefana Čelana



Spoštovani občanke in občani Mestne občine Ptuj

Dan državnosti je slovenski državni praznik, praznujemo ga 25. junija. Ta dan je v Sloveniji dela prost dan, saj obeležujemo spomin na 25. junij 1991, ko je Slovenija formalno postala neodvisna. Na dan državnosti se spominjamo sprejetja Deklaracije o neodvisnosti v slovenskem parlamentu, ki je skupaj z Ustavnim zakonom postavila temelj samostojnosti in neodvisnosti Slovenije. Bodimo veseli, da stopamo v 25. leto samostojnosti in neodvisnosti. V Sloveniji ni vse tako, kot bi si

želeli, pa vendar imamo svojo državo, jezik in kulturo, ki nas umeščajo v skupni evropski prostor.

V imenu Mestnega odbora NSi vam iskreno čestitamo ob dnevu državnosti in želimo pogum, odgovornost in voljo za lepšo domovino Slovenijo.

Mestni odbor NSi Ptuj



Ob prvi obletnici stranke SMC je pozno popoldne v Ljubljani potekala Javna tribuna SMC – pogovor o prvem letu delovanja stranke z okrog 150 udeleženci, članicami in člani ter tudi simpatizerji in tistimi, ki so vodstvu SMC želeli izraziti svoje mnenje in dati predloge. Predsednik stranke **dr. Miro Cerar** je prisotne spomnil: *»Program smo oblikovali iz ljudi in za ljudi. Veliko ljudi je sodelovalo pri pripravi, bila je časovna stiska, ampak je izredno kakovosten. Če bi ga sedaj spet pisali, ne bi bil bistveno drugačen.«* V našem okolju vplivamo in pomagamo reševati področje ravnanja z

odpadki, nudenje nujne medicinske pomoči z umestitvijo urgentnega centra, vzpostavljajanje učinkovitega upravljanja javnih dobrin. Spoštovane Ptujčanke, spoštovani Ptujčani, pred nami so izzivi, ki naj temeljijo na prehojeni poti in omogočijo doseči svobodno, demokratično, uspešno in socialno varno državo.

Iskreno vam čestitamo ob dnevu državnosti.

SMC, Lokalni odbor Ptuj



Dan državnosti je posledica prizadevanj po uresničitvi dolgoletnega sna naroda po svoji državi. Ta država je od vseh nas – od delavcev v tovarnah, zaposlenih v javni upravi, kulturnikov, športnikov ... Ne od vsakokratne vlade in koalicije ali opozicije. Še manj si jo lahko lastijo posamezniki. Služiti mora ljudem, njihovim interesom in koristim.

Pomembno je, da bomo živeli v državi, v kateri bodo spoštovane človekove pravice in pravna država, v kateri si bo vsak lahko s svojim delom

zagotovil dostojno življenje in razvoj. Zato mora biti v prihodnje naša temeljna skrb in odgovornost oblikovanje in izvajanje skupnih nalog v korist ljudi, ne pa potenciranje političnih razlik in preprirov.

Iskrene čestitke ob dnevu državnosti!

Mestni forum Socialnih demokratov Ptuj



Nepregleden podvoz na Ptuju opremljen z opozorilnim sistemom

Mestna občina Ptuj je v sodelovanju z Zavarovalnico Triglav in mladim podjetjem Aktivna signalizacija Korun (A.s.K.) nepregleden podvoz na Ptuju na Čarmanovi ulici opremila z opozorilnim sistemom COPS@road. Sistem s svetlobnim signalom opozarja voznike na potrebo po večji previdnosti na nevarnem podvozu v času, ko se z nasprotni smeri približuje drugo vozilo. Kot je ob simboličnem odprtju sistema 28. maja poudaril podžupan Mestne občine Ptuj Marjan Kolarič, gre za velik prispevek k izboljšanju prometne varnosti na tem prometnem podvozu, ki je zaradi infrastrukturnih omejitev za voznike zelo nepregleden.

Ivan Stopajnik, Mateja Šoštarč

Fotoarhiv MO Ptuj

Zaradi ukrivljenosti odseka ceste, na katerem je ta podvoz, imajo prometni udeleženci na obeh straneh podvoza slabšo preglednost, kar je potencialni vzrok za prometne nesreče. Postavljeni sistem COPS@road (Collision Preventing Safety System) je aktivni opozorilni sistem, ki vključuje elemente za zaznavanje in prikazovalnik za opozarjanje prometnih udeležencev.

Komunikacija med postavljenima enotama sistema je brezžična,

poleg tega se sistem napaja na sončno energijo. Ob podvozu na neprednostni strani je postavljen svetlobni prikazovalnik z detektorjem, na drugi strani podvoza pa stoji oddaljena detektorska enota. Obe enoti zaznavata prometne udeležence, ki prihajajo proti podvozu. Svetlobni prikazovalnik z rumenima utripajočima lučema opozarja prometne udeležence na približevanje nevarnemu podvozu, kadar zazna približevanje vozila proti podvozu z neprednostne

smeri. Ko hkrati tudi oddaljena detektorska enota zazna udeležence, ki prihajajo po prednostni smeri, prikazovalnik voznika na neprednostni smeri z utripajočim trikotnikom s klicajem opozori na potencialno nevarnost trka. Poudariti je treba še, da to ni semafor, ampak dodatni opozorilni sistem, ki voznike v realnem času opozarja na povečano previdnost na nevarnih prometnih točkah.

Skupaj za večjo prometno varnost v Sloveniji

Podžupan Mestne občine Ptuj **Marjan Kolarič** poudarja, da so zelo veseli možnosti za skupno financiranje postavitve opozorilnega sistema na tem nevarnem podvozu. »Zavedamo se pomembnosti tega, da gremo v korak s časom in kako nam lahko inovativna tehnologija nudi pomoč v situacijah, kot je ta, na tej prometni točki. Projekte, ki prispevajo k izboljšanju življenja naših občanov in obiskovalcev mesta, z veseljem podpiramo. Prav tako nam je v veliko veselje in čast, da je prav Ptuj med prvimi, ki so opremljeni s sistemom COPS@road. Verjamem, da bo služil svojemu namenu in da bo vsem udeležencem v prometu v pomoč,« še dodaja podžupan Mestne občine Ptuj.

V sklopu projekta *Skupaj za večjo prometno varnost v Sloveniji* je Zavarovalnica Triglav v 40 odstotkih finančno podprla postavitve 12 sistemov COPS@road na nevarnih cestnih odsekih v različnih slovenskih regijah, kjer obstaja povečana nevarnost trkov zaradi nepreglednosti, in tako prispevala k aktivnejšemu zmanjševanju nevarnosti prometnih nesreč. »V največji slovenski zavarovalnici je varnost ena od temeljnih vrednot. Seznanjeni smo z dejstvom, da je podvoz na Ptuju na Čarmanovi ulici zaradi nepreglednosti potencialen vzrok za prometne nesreče. Zato smo se odločili, da skupaj



Marjan Kolarič (MO Ptuj), Uroš Skuhala (ZM), Peter Korun (As. K.)



Sistem COPS@road

z Mestno občino Ptuj in podjetjem A.s.K. izboljšamo stanje prometne varnosti na tem mestu,« je povedal **Uroš Skuhala**, direktor Območne enote Maribor Zavarovalnice Triglav.

Sistem COPS@road je razvilo mlado slovensko podjetje A.s.K. »Veseli smo sodelovanja z Mestno občino Ptuj in Zavarovalnico Triglav pri opremljanju tega nepreglednega podvoza. Dosedanji rezultati postavitve sistema COPS@road kažejo bistveno zmanjšanje števila prometnih nesreč na nevarnih točkah, tako da verjamemo, da bo s tem sistemom tudi ta podvoz varnejši za vse prometne udeležence,« je povedal **Peter Korun**, direktor podjetja A.s.K.

Posajenih 7000 cvetlic

Jožica Težak, TD Ptuj

Foto: Rado Škrjanec

V maju je bila izvedena poletna zasaditev cvetličnih gred v Evroparku, mestnem parku in cvetličnih korit na obrobju mesta. Pri

zasaditvi so kot vsako leto sodelovali Javne službe Ptuj, d. o. o., Biotehnična šola Ptuj in Turistično društvo Ptuj. Posajenih je bilo okrog 7000 cvetlic. Ocvetličenje teh površin pripomore k lepšemu videzu mesta in prijetnejšemu počutju domačinov kot tudi turistov.





Razpis za Najpodjetniško idejo 2015

Manager klub Ptuj (MKP) že četrty objavljaja razpis za **Najpodjetniško idejo 2015**. Na razpis se lahko prijavijo gospodarske družbe, podjetja in samostojni podjetniki ter dijaki in študenti. Čas za prijavo na razpis je do 31. oktobra 2015. Vabljeni k sodelovanju.

Staša Cafuta Trček

»V klubu si prizadevamo z različnimi aktivnostmi v lokalnem okolju, regiji in državi pomagati pri vzpostavljanju pogojev za hitrejši gospodarski in družbeni razvoj,« je na novinarski konferenci, potekala je v začetku junija, povedal **Marko Drobnič**, predsednik Manager kluba Ptuj. Ena od takšnih aktivnosti, ki je zapisana v programu dela kluba, je izbor *Najpodjetniške ideje*. Klub objavlja razpis vsako drugo leto. To je že četrty razpis in drugi, v katerem sodelujejo tudi dijaki in študenti.

»Namen razpisa je poiskati pogumne, raziskovalno usmerjene in inovativne posameznike, ekipe in podjetja, ki bi s svojo idejo lahko uspeli na domačem in sčasoma prodrli na globalni trg. Želja je podpreti ideje, ki bodo v prihodnosti prinesle nove zaposlitve, podjetniško razmišljanje in dolgoročen uspeh,« opisuje

mag. Vlasta Stojak, vodja izbora Najpodjetniške ideje pri MKP, in v nadaljevanju pove, da se klub zavezuje, da najboljšim v svojih kategorijah pomaga s strokovno in medijsko podporo ter s povezovanjem s potencialnimi investitorji in partnerji znotraj kluba in širše. Nagrada je tudi članstvo v MKP. Dijakom in študentom člani kluba nudijo tudi pomoč oziroma mentorstvo pri uspešni izpeljavi njihove podjetniške ideje.

Dokazati je treba izvirnost ideje in njen potencial

Na razpisu lahko kandidira gospodarska družba ali samostojni podjetnik s sedežem na območju UE Ptuj, ki mu je uspelo realizirati podjetniško idejo v obdobju zadnjih petih let. Poslovno idejo je treba oddati na obrazcu, ki je sestavni del tega razpisa in je dostopen na spletni strani MKP.

»Komisija bo v postopku ocenjevanja upoštevala ideje v dveh kategorijah: mala in mikro podjetja ter srednja in velika podjetja. Dokazati je treba izvirnost ideje, njen potencial, pričakovane poslovne učinke ter odnos realizacije ideje do družbenega in naravnega okolja. Na vsaj enem od naštetih kriterijev je treba izkazati nadpovprečnost,« razlaga pogoje sogovornica.

V kategoriji dijaki in študenti bo komisija upoštevala ideje v dveh ločenih kategorijah. Kandidirajo lahko dijaki ali študenti iz širšega ptujskega okolja, ki imajo izvirno podjetniško idejo, ki so je že ali bi jo želeli udeležiti v poslovnem okolju. Dijaki in študenti kandidirajo s podjetniško idejo, zapisano v obliki kratkega poslovnega načrta. Pri enem prijavljenem projektu lahko sodelujejo največ trije dijaki oz. študenti in en mentor (dovoljeno tudi somentorstvo). Komisija bo ocenjevala izvirnost ideje.

Podjetje Boxmark Leather, d. o. o., je zmagovalac *Najpodjetniške ideje 2013* v kategoriji velikih podjetij. **Nino Svilar**, predstavnik podjetja, je povedal, da vidijo koristi takšnih razpisov. Konkretno za omenjeno podjetje pa je dejal,

da gre predvsem za povezovanje med podjetji in nadaljnji razvoj ideje.

Vabljeni k sodelovanju

Razpis je objavljen na spletni strani Manager kluba Ptuj (www.mkp.si). Kandidati oddajo svojo prijavo na obrazcu, ki je sestavni del razpisne dokumentacije, na naslov Manager klub Ptuj, Tovarniška cesta 10, 2325 Kidričevo, s pripisom: Izbor Najpodjetniške ideje 2015. Na ovojnici morajo biti naslov pošiljatelja, kontaktna oseba prijavitelja in kontaktna telefonska številka. Kandidatom so za dodatne informacije na voljo: za gospodarske družbe in podjetja bistra@bistra.si in kontaktna oseba **dr. Lidija Tušek**, tel. 02 748 02 59 ter za dijake in študente **Sonja Saše**, Šolski center Ptuj, sonja.sase@guest.arnes.si. Zadnji rok za oddajo prijave je 31. oktober. Komisija bo vse prijave pregledala in v skladu z vnaprej določenimi kriteriji ocenila. Razglasitev finalistov in zmagovalcev v vseh kategorijah bo Manager klub Ptuj izvedel v januarju 2016 na slavnostni prireditvi. Vabljeni k sodelovanju.

35. konvencija karnevalskih mest na otoku Brač

Andrej Klasinc, predsednik FECC Slovenija

Fotoarhiv FECC Slovenija

Jubilejno, 35. letno konvencijo FECC (Federation of European Carnival Cities), največje evropske in globalne karnevalske organizacije, so letos organizirali v Bolu na hrvaškem otoku Brač. Več kot 170 udeležencev iz 22 držav Evrope, ZDA in Južne Amerike je na generalni skupščini izvolilo novo vodstvo organizacije. Za predsednika je bil ponovno izvoljen ustanovitelj **Henry van der Kroon** iz Nizozemske, za novi triletni mandat podpredsednika pa predstavnik Mestne občine Ptuj in vodja kurentovanja **Branko Brušen**. Iz Slovenije so se konvencije udeležili predstavniki Kurentovanja na Ptuj, Pusta v Šoštanj in

Fašjenka Dobova.

Na konvenciji so ustanovili tudi iniciativni odbor Mladega foruma FECC, katerega članica je **Monja**

Hvalec s Ptuja, in potrdili program FECC FIC (Financial Investment Committee), pooblaščenega za pripravo in izvedbo projektov mednarodnega sodelovanja članic FECC na ravni EU.

Za gostitelja konvencije FECC

leta 2016 je bilo izbrano nemško mesto Cottbus, za leto 2017 pa Valletta na Malti. Praznovanje ustanovitve organizacije (FECC Dies Natalis 2015) bo organizirano oktobra v črnogorski Budvi.





SVETLA TOČKA

Ribnik v Ljudskem vrtu ponovno poln vode

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

V poletnih mesecih, še posebej, ko nastopi suša, se začnemo zavedati, kako pomembna je za preživetje voda. Poletna osvežitev z dežjem prav prija, ko so ulice, asfalt in hiše pregrete. Pred kratkim smo se Ptujčani zavedeli ribnika, na katerega so navezane številne generacije Ptujčanov. Ribnik pri Ljudskem vrtu je zaradi močnega deževja narasel do mere, da bi lahko prestopil breg in zalil OŠ Ljudski vrt. Potrebna je bila intervencija. Ko je bila nevarnost mimo, je ribnik začel usihati. Prizor je bil kar strašljiv, domačini so začeli opozarjati.

Ugotovljeno je bilo, da so bila vratca, ki skrbijo, da voda ne odteče, odprta do konca (morajo pa biti na polovico). Kmalu je prišla na pomoč narava z dežjem in napolnila priljubljen ptujski ribnik. Prebivalci smo si oddahnil, zmedene račke in druga živa bitja, ki prebivajo ob ribniku in v njem, pa tudi. Človek in narava sta zmeraj živela v sozvočju in ob takšnih dogodkih se ljudje tega še bolj zavemo.

Na fotografijah je ribnik, ko je usahnil, in sedaj, ko je v novem – starem stanju.



PREJELI SMO

Nova podoba stanovanjskih blokov na Ptuj

Stanovalci bloka na Gregorčičevem drevoredu 13



Vse več etažnih lastnikov se odloča za toplejše izolacijske fasade večstanovanjskih objektov. Prav v takšnih objektih je še posebej težko, saj je veliko različnih mnenj kakor tudi skromnih dohodkov posameznikov, ki si zelo težko privoščijo dodaten strošek. Usklajevanje, navajanje pozitivnih argumentov in dejstvo, da zadostimo zakonu o energetske varčnosti, ki prinaša tudi manjši strošek ogrevanja, so pripeljali do tega, da so se lani aprila po treh letih odločili, da tudi v bloku na Gregorčičevem drevoredu 13 speljejo to investicijo.

Vso »potrebno papirologijo« sta pripravila PSS Ptuj, d. o. o., in upravnik bloka **Igor Vamberger** v sodelovanju s predstavnico etažnih lastnikov v bloku **Mileno Uršič**. Prav tako so ves čas izvedbe del sodelovali gradbeni nadzornik **Aleksander Eržen** in stanovalci. Nadzornik in predstavnica stanovančev sta bila pozorna, da so bila dela izvedena kakovostno. Čeprav so morda zaradi doslednega in skrbnega nadzora dela potekala počasneje, pojavila pa so se tudi nekatera dodatna in spremenjena

dela, ki jih je bilo treba usklajevati, nekoliko pa je izvajalcu nagajalo tudi deževno poletje, je bila celotna investicija uspešno zaključena v štirih mesecih – od junija do sredine oktobra 2014.

Po nekaj mesecih, ko je že nekoliko kurilne sezone za nami, je I. Vamberger kot upravnik bloka sklical sestanek, na katerem so pregledali izvedeno in potrdili zaključni račun. Stanovalci so zelo zadovoljni z izvedenim, ne samo, da blok v novi preobliki privablja poglede, predvsem je pomembno, da se je prihranek pri kurjavi že pokazal.

Stanovalci so se odločili za skupno energetske izkaznico, ki jo že tudi imajo. Etažni lastniki so ob zaključku upravnika I. Vambergerja in nadzornika A. Eržena nagradili z drobno pozornostjo in svojo predstavnico s cvetjem.

Prav njej so se stanovalci bloka še posebej zahvalili za vložen trud in prosti čas, ki ga je porabila za dobro vseh stanovančev. Presenečenje s pozornostjo je uspelo, saj so ganjeni nagrajenci kar nekaj časa ostali brez besed.

MISEL MESECA

»Vsak, ki ima v posesti kaj, česar ne potrebuje, je tat.«

Mahatma Gandhi



Kakovostni fotografiji zavezani že vse od leta 1939

Fotografski atelje družine Langerholc v rokah že tretje generacije fotografov

Spomini, ki jih zabeležite s fotoaparatom, bodo zares trajni šele, ko boste imeli v rokah razvite fotografije. Te vas bodo spominjale na otroštvo, pomembne prelomnice v vašem življenju (zaključek šolskega leta, birma, maturantski ples, podelitev diplome, poročni dan, praznovanje rojstnih dni ...). Ob fotografijah, namenjenih obujanju spominov, so tu še tiste, ki jih potrebujete za osebne dokumente, za predstavitev na družabnih omrežjih itn. Na Ptuju že več kot petinsedemdeset let uspešno deluje fotografska družina Langerholc, obrt pa je zdaj v rokah tretje generacije fotografov.

Mateja Tomašič

Foto: Langerholc

Fotografija je tehnika trajnega zapisovanja slike na različne načine – kemično, mehansko in digitalno. Beseda izhaja iz grških besed *photos* (svetloba) in *graphis* (pisalo), kar bi lahko prevedli risanje s svetlobo. Besedo *fotografija* so prvič uporabili leta 1839, ustvaril pa jo je sir John Frederick William Herschel. Fotografija, kot jo poznamo danes, je nastala leta 1827, ko je Joseph Nicéphore Niepce izumil material, ki se je strdil pri stiku s svetlobo. Potreben čas osvetlitve tega materiala je bil osem ur.

Fotografski začetki

Natanko sto let po prvi uporabi besede fotografija, torej leta 1939, je starosta ptujskih fotografov Franc Langerholc na Ptuju odprl fotografski atelje. Začetki fotografske obrti v družini Langerholc segajo celo v leto 1928, ko se je izučil za fotografa pri mojstru v Jesenicah.

»Kot mlad izučeni fotograf se je preselil iz Ljubljane na Ptuj, kjer so iskali slovenskega fotografa. V starem delu Ptuja so začeli nastajati prvi portreti, fotografije porok in drugih družinskih dogodkov ter unikatni fotografski zapisi takratnega časa. Vsaka fotografija je pomenila novo zgodbo, novo izkušnjo, nov zagon. Svoje znanje in bogate izkušnje ter profesionalnost je prenesel na mlajše rodove in tudi na svojo družino, na mojo mamo Petro Langerholc, poročeno Stropnik, očeta Darka, strica Uroša in Mitja. Že kot otroka sva jima pomagala tudi midva s se-

stro Asjo,« razlaga njun sin Rado Stropnik, ki je končal poklicno fotografsko šolo v Ljubljani in si leta 2006 pridobil naziv fotografski mojster. Po upokojitvi Petre in Darka Stropnika je leta 2009 prevzel obrt in vodenje kolektiva fotoateljeja Langerholc, kjer mu pri ustvarjanju kakovostnih fotografij pomaga še pet sodelavcev.

Nadaljevanje družinske tradicije

»Trdno sem odločen, da ohranim ime in tradicijo, da stopam po začrtani poti. Družina mi je podarila voljo, znanje in profesionalnost. Zdaj sem jaz na vrsti, da to delim naprej. Ponosen sem, da sem del te zgodbe in del te tradicije. Ponosen na ime, ki ga ohranjam. Drugi, pomembni del te zgodbe pa so vsi, ki cenijo naše fotografije in se že toliko let vračajo k nam, nam zaupajo in z nami delijo pomembne trenutke svojega življenja z željo, da jih za vedno ujamejo v naše objektivne in da vedno znova zaživijo preko naših fotografij,« pove Rado Stropnik. Ker je treba nenehno skrbeti za razvoj in napredek, je po prevzemu obrti v ateljeju Langerholc na Prešernovi ulici 2 posodobil strojno opremo za izdelavo digitalnih fotografij. Da bi ponudbo fotografskih storitev čim bolj približali širšemu krogu strank, so pred tremi leti odprli še poslovalnico na Trstenjakovi ulici 2, kjer imajo enako ponudbo kot na Prešernovi ulici.

V koraku s časom

Ob moderni opremi, ki jo neneh-



Uspešni kolektiv podjetja Foto Langerholc

no posodablajo, strankam nudijo raznolikost. Med drugim tam najdete tudi okvirje, albume in drugo fotografsko opremo, še vedno pa je največji poudarek na sami fotografiji in kakovosti, čemur so zavezani že od leta 1939. Ostajajo zvesti tradiciji in dajejo poudarek ateljejskim portretnim posnetkom, ob tem pa sledijo novim trendom, tudi z izdelovanjem darilnega programa, med katerim so lončki z motivi stranke ali Ptuja, avtosenčniki, koledarji, fotografije na platnu, foto povečave, kaširanje na peno, majice, podloge za miške in vzglavniki. Ob portretni, poročni in otroški fotografiji, fotografiji za uradne dokumente veliko časa namenjajo tudi reportažni (teren-ski) fotografiji. Njihovi izkušeni fotografi se po naročilu stranke podajo na terene v okolici Ptuja, po vsej Sloveniji, naročila pa prihajajo tudi iz tujine.

Rado Stropnik se redno udeležuje fotografskih izobraževanj, seminarjev in bogato znanje prenaša na svoje sodelavce. Pri njih je poudarek na ekipnem delu in pozitivnem pristopu. »Vsi radi opravljamo to delo. Lahko se zanesemo drug na drugega. Veliko energije vložimo v utrjevanje medsebojnih odnosov in pozitivno delovno vzdušje. Pomembno se nam zdi, da na terenu pustimo dober vtis,« so povedali zaposleni in dodali, da je njihovo delo pestro in dinamično.

Velikokrat se jim na terenu zgodi kaj nepredvidljivega, zato pred odhodom vedno dvakrat preverijo, ali imajo pripravljeno vso potrebno fotografsko opremo, polne baterije in spominsko kartico v fotoaparatu.

Fotografska dejavnost v digitalni dobi

Včasih so za fotografiranje dogodkov porabili manj časa. Ko se je fotografirala poroka, je fotograf natanko vedel, koliko posnetkov mora narediti na določenem mestu. Na primer do takrat, ko pridejo na Magistrat, kjer je menjal film, preden se je začel obred, saj med obredom ni bil pravi čas za menjavo filma. Danes se na poroki naredi bistveno več posnetkov, temu sledijo še izbor in ureditev fotografij, njihova obdelava, do končnega produkta. V zadnjih letih je siva ekonomija pereča težava fotografski obrti.

Rado Stropnik verjame, da stranke vedno znova prepričajo kakovostne fotografije. Usposobljena ekipa fotografov namreč v objektiv lovi neponovljive trenutke vaših življenj. Njihova ponudba je v obeh fotografskih ateljejih zelo široka, saj le tako sledijo koraku časa.



Prireditev ob 60-letnici mladinskega oddelka Knjižnice očarala

V juniju je na dvorišču knjižnice potekala osrednja prireditev z naslovom *Ko knjige oživijo*. Več kot 250 obiskovalcev se je podalo v čudovit svet pravljic.

Matjaž Neudauer

Foto: **Rado Stropnik**

60 dogodkov za 60 let je bil naš moto, ko smo pripravljali osnutek programa obeležitve 60-letnice Mladinskega oddelka Knjižnice Ivana Potrča Ptuj. Načrtovani dogodki zajemajo bibliopedagoško delo v oddelku, tematske razstave in druge oblike dela z mladimi bralci. Ob navedenem gre posebej izpostaviti tri dogodke. Prvi je strokovni posvet o mladinskem knjižničarstvu z naslovom *Otroška in mladinska književnost ter odrasli*, izpeljali smo ga v četrtek, 21. maja. Razmišljali smo o številnih vprašanjih in poskušali najti odgovore, ali otroško in mladinsko književnost res berejo samo mladi bralci, kakšen je položaj otroške in mladinske književnosti, posebno v povezavi z odraslimi bralci, in predvsem opozorili na pomen otroške književnosti za usvajanje branja in vzgojo ljubezni do knjig. Ob tej priložnosti je bila izdana tudi posebna tematska številka revije Mentor.

Drugi tak dogodek je postavitve knjižne zapuščine Branke Jurca in poimenovanje pravljíčne sobe mladinskega oddelka po eni največjih slovenskih pisateljic, katere opus je bil namenjen predvsem mladim bralcem. Naj spomnim, da

je bila soproga Ivana Potrča tista, ki je leta 1994 odprla mladinski oddelok. Dogodek nas še čaka v začetku septembra, vendar se nanj že intenzivno pripravljamo.

Osrednjo prireditev smo poimenovali *Ko knjige oživijo*. Z njo smo obiskovalce popeljati v svet, ko so bili otroci, morda nekateri med njimi celo prvi bralci mladinskega oddelka. Oblikovali smo prireditev, kot bi jo želeli otroci, morda tudi tisti, ki se še vedno skrivajo nekje v nas. Pod režisersko taktirko **dr. Romane Ercegovič** so oživele knjige, življenje pa so jim vdihnile Romana, lutkarica in igralka **Iuna Ornik** ter knjižničarka in pravljíčarka naše knjižnice **Liljana Klemenčič**. Kostume in sceno je izdelala **Stanka Vauda Benčevič**, izbrane otroške pesmi pa je zapel otroški pevski zbor Osnovne šole Olge Meglič pod vodstvom **Marije Feguš Friedl**.

Predstavili smo tudi jubilejno publikacijo *60 let z mladimi bralci*, v kateri je **Melita Zmazek** podrobno predstavila zgodovino mladinskega oddelka, **Liljana Klemenčič**, **Milena Doberšek**, **Jožica Sajko** in **Jasmina Toš** pa oblike bibliopedagoškega dela z mladimi in tudi manj mladimi bralci naše knjižnice. Publikacijo smo izdali v nakladi 350 izvodov. Začetki mladinskega knjižni-



Nežka Vaupotič, vodja Pionirskega oddelka ob ustanovitvi, in Liljana Klemenčič, sedanja vodja mladinskega oddelka

čarstva segajo v leto 1955, ko je nastala Pionirska knjižnica, predhodnica današnjega mladinskega oddelka. Delo je potekalo v Krempljevi ulici 2, kjer je bilo na razpolago skromnih 18 m² ter nekaj več kot 600 enot gradiva, primerne za mladino in odrasle. Zaposlena je bila le ena knjižničarka, **Nežka Vaupotič**, ki se nam je kljub častitljivi starosti pridružila na prireditvi. Skromni začetki iz leta 1955 so bili osnova za izjemne rezultate, ki smo jih v naslednjih letih dosegli, če upoštevamo dejstvo, da je oddelok v šestdesetih letih obiskalo skoraj 1.400.000 obiskovalcev, ki so si izposodili več kot pet mi-

lijonov enot knjižničnega gradiva.

Novo obdobje v zgodovini mladinskega knjižničarstva se je začelo avgusta 1994, ko se je mladinski oddelok kot prvi preselil v Mali grad na Prešernovi ulici. S tem so bili ustvarjeni pogoji za sodobno knjižnico, ki ima v treh etažah na razpolago 426 m² in več kot 62 tisoč enot gradiva za bralce do starosti 15 let, zaposlenih je pet knjižničarjev, oddelok pa je odprt 60 ur tedensko.

Vse, ki ste naši redni obiskovalci, vabimo, da nas ponovno obiščete, tiste, ki to še niste, pa prijazno vabimo, da pridete v našo in vašo knjižnico.

Brezplačen dostop do digitalnih časopisov

Za člane knjižnice brezplačen spletni dostop do 3000 svetovnih časopisov in revij

Milena Doberšek

Foto: www.newspaperdirect.com

Ptujska knjižnica je letos vzpostavila dostop do največjega spletnega servisa za branje časopisov Library PressDisplay, ki omogoča branje več kot tri tisoč nacionalnih, regionalnih in lokalnih časopisov ter revij iz Evrope, Azije, Avstralije, Afrike ter Latinske in Severne Amerike. Časopise The

Independent, The Guardian, The Telegraph, Corriere della Sera, Le Figaro, Le Monde, Der Standard, Frankfurter Allgemeine Zeitung, The Washington Post, USA Today, Večernji list, Vjesnik, Politika in številne druge lahko na portalu beremo že na dan izida, omogočen pa je tudi dostop do 60-dnevnega

arhiva. Med slovenskimi časopisi lahko dostopamo do celotne vsebine Večera, Dnevnika in Nedeljskega dnevnika.

Poleg številnih politično-informativnih dnevnikov, tednikov in mesečnikov je na portalu na voljo tudi veliko magazinov in revij z različnimi aktualnimi informativnimi vsebinami, kot so avtomobilizem, računalništvo, šport, glasba, fotografija, moda, kulina-

rika, zdravje, oprema stanovanja, urejanje okolja, rože, vrt, otroci, družina, ročne spretnosti in še bi lahko naštevati.

Portal omogoča preprost način dostopa in branja časopisov, povečavo besedila, iskanje po celotnih besedilih, pregledovanje kazala vsebine, tiskanje člankov, prevod večine člankov npr. v angleški ali nemški jezik, omogoča delitev povezave s prijatelji na družabnih



omrežjih in številne druge interaktivne možnosti.

Z mobilnimi napravami v knjižnici časopis prosto preneseš

Dostop do celotne vsebine časopisov je brezplačen za vse člane Knjižnice Ivana Potrča Ptuj. Člani lahko do omenjenega portala dostopajo na vseh računalnikih v knjižnici ali iz poljubnega računalnika (npr. od doma, med dopustom) z dostopom na daljavo. Spletna povezava za dostop do portala je objavljena na spletni strani ptujske knjižnice, za prijavo uporabijo člani številko članske izkaznice in geslo za Mojo

knjižnico. Če gesla še nimate, ga lahko dobite v vseh oddelkih izposoje.

Ob uporabi brezplačne aplikacije PressReader lahko uporabniki z mobilnimi napravami preko brezžičnega omrežja v knjižnici posamezen časopis prosto prenesejo na svojo mobilno napravo in ga berejo tudi takrat, ko nimajo spletne povezave, kar je uporabno in zanimivo za turiste in druge obiskovalce knjižnice, saj je ta možnost na voljo tudi uporabnikom, ki v knjižnico niso včlanjeni.

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj zagotavlja dostop do portala Library PressDisplay v okviru posebnih območnih nalog, ki jih izvaja kot



osrednja območna knjižnica za Spodnje Podravje, tudi za občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž. Med te posebne območne naloge sodi med drugim tudi zagotavljanje povečanega in zahtev-

nejšega izbora gradiva in informacij za celotno območje, zato je dostop do portala vzpostavljen tudi za člane Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož.

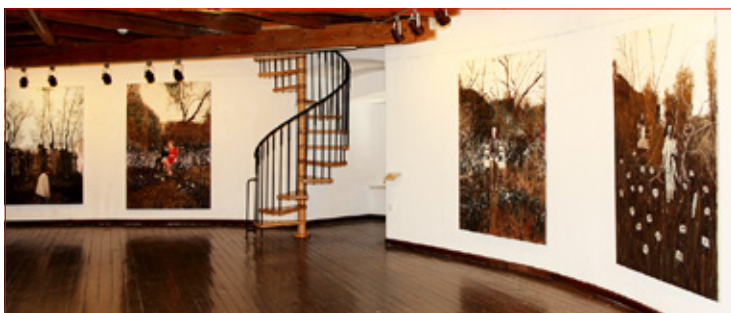
Sove niso, kar se zde

Matej Čepin v Miheličevi galeriji

Tretja razstava po vrsti, ki smo jo letos pripravili v Miheličevi galeriji, predstavlja izredno prodornega in lucidnega umetnika mlajše generacije slikarjev iz Celja, Mateja Čepina. Razstava je tudi začetek umetniškega sodelovanja med Pokrajinskim muzejem Ptuj - Ormož, Miheličevo galerijo in galerijo Kvartirna hiša iz Celja, saj bomo v letu 2016 gostovali v njihovi galeriji z grafičnimi deli Franceta Miheliča.

Stanka Gačnik

Fotoarhiv PMPO



Matej Čepin (1977) se je doslej predstavil že na nekaj odmevnih samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini ter za svoje ustvarjalno delo prejel več nagrad in priznanj. Skozi materialnost slikarskega medija v seriji slik, ki jih razstavlja v Miheličevi galeriji, se ukvarja s skritimi, temačnimi platmi vsakdana. Izhaja iz sveta sanj, prepletene s sekvencami realnega. Njegov temeljni slikarski motiv je krajina, v kateri so

osamljene figure, ki s svojo krhkostjo in grotesknostjo odsevajo temeljna eksistencialna vprašanja o smislu človeškega bivanja. Elementi imaginarnega, skrivnostnega, abstraktnega, neracionalnega, fragmentarnega ... so rdeča nit v njegovi vizualni govorici.

Umetnostni zgodovinar Aleš Stopar o razstavi in avtorju

»Težišče dosedanjega opusa

celjskega ustvarjalca Mateja Čepina predstavljajo slike, ki odsevajo temeljna eksistencialistična vprašanja smisla človekovega bivanja in njegove ujetosti v prostor in čas. Mateju Čepinu je uspelo izoblikovati svoj lastni likovni izraz s prepoznavnim kreiranjem podobe in z življenjem povezani likovni svet. Ta svet je sestavljen iz povsem realističnih motivov do abstraktnih kompozicij. Lastno umetniško izpopolnjevanje gradi Čepin na zelo osebnem odnosu in svojimi, celo mističnimi življenjskimi izkušnjami. Ostaja zvest sliki in utečenim klasičnim likovnim postopkom ustvarjanja. Njegovi nanosi in platenje barv, kombinacije različnih materialov pa mu nudijo povsem nove izpovedne možnosti.

Čepinovo vodilo je, da morajo umetnika zanimati ljudje in da mora verjeti v to, da se je z njimi vredno ukvarjati. Nekateri mu očitajo, da je pridigarski in da ponavlja floskule o problemih sodobne družbe, toda takšno presojo izpodbija že dejstvo, da se v umetniških delih nikoli eksplicitno ne opredeljuje do dogajanja in oseb in da vrata pušča odprta. M. Čepin skuša tudi s formalnimi sredstvi ustrezno prikazati odtujenost, čustveno hladnost, brezciljnost, nekomunikativnost in pokvarjenost ljudi v

sodobnem svetu, ki ga je zaradi prevelike kompleksnosti mogoče dojeti le še fragmentarno. Na to najbolj izrazito opozarjajo njegove postavitev razstav. Tudi tu sledi lastni zahtevi po emancipaciji in sodelovanju gledalstva.

Čepinovo ustvarjanje sproža pri gledalcih in kritikih mešane občutke in odzive v pozitivnem in negativnem smislu. Prepletanje nežne lepote in nasilja, prave ljubezni in spolnih deviacij, mitologije in krute vsakdanjosti z grozo in nasiljem, vse to je neke vrste njegov podpis, ki nikogar ne pusti hladnega. Matej Čepin je nekakšen umetniški mazohist in uresničevalec reka "per aspera ad astra", zaupajoč v smiselnost svojega slikarskega poslanstva. Uspelo mu je izoblikovati svoj lastni likovni izraz in z življenjem povezani likovni svet.«

Razstava je na ogled do konca junija, potem v prostore Miheličeve galerije vstopa Art Stays, 13. mednarodni festival sodobne likovne umetnosti, s katerim sodelujemo že od njegovega nastanka naprej in ki zaznamuje poletni umetniški utrip našega malega mesta s plejado izvrstnih likovnih praks z domala celega sveta.



Sodobni kabinet čudes

Kmalu začetek 3. festivala sodobne umetnosti Art Stays Ptuj

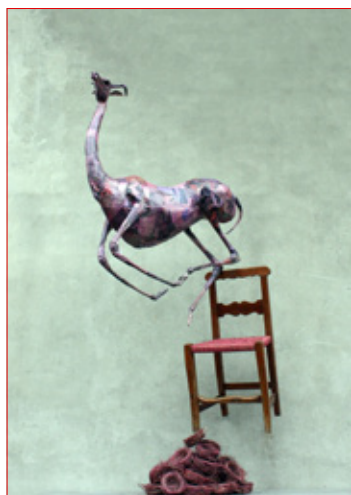
Med 10. in 18. julijem bo na Ptujju potekal 13. festival sodobne umetnosti Art Stays. Bogat program in izbor umetnikov je nastal v sodelovanju z več mednarodnimi galerijami, muzeji in kustosi. Letošnje devetdnevno festivalsko dogajanje bo prineslo več kot 30 prireditev na različnih prizoriščih na Ptujju in v bližnji okolici. Gostili bomo več kot 100 ustvarjalcev iz več kot 20 držav.

Jernej Forbici

Foto: Alice Zanin, ISP

Program vključuje razstave v praktično vseh ptujskih in okoliških galerijah in razstaviščih. Mednarodna ekipa umetnikov bo ustvarjala tudi v ptujskih ateljejih. Na Slovenskem trgu bo glavni oder, kjer se bodo vsak dan zvrstili pogovori z gostujočimi umetniki in kustosi, performansi in koncerti. Mestni trg bo gostil **Blink Circus** – razstavo najmanjših fotografij na svetu, ulice bodo v večernih urah popestrili glasbeniki z odri na kolesih, manjkala pa ne bodo niti majhna kulinarična in enološka čudesa ter jutranje likovne delavnice za otroke in najstnike. Spremljevalni program vključuje **Art Stays kino** v Mestnem kinu, ki je letos posvečen umetniškemu tandemu **Fischli & Weis**, dobitnika zlatega leva na Beneškem bienalu leta 2003, in nedavno preminulemu umetniku in dobitniku oskarja **H. R. Gigerju**, saj bomo premierno predstavili dokumentarec švicarske produkcije hiše TC Films.

Letošnja osrednja razstava, ki bo postavljena v Miheličevi galeriji, prinaša sodobni kabinet čudes, mednarodni zbir nenavadnih in eksotičnih umetniških del. Med razstavljenimi umetniki bodo: **Fernando Prats**, udeleženec Beneškega bienala leta 2011, **Hannah Collins**, finalistka Turnerjeve nagrade in z razstavami v Centru Pompidou in Tate Modern, **Ann & Patrick Poirier**, udeleženca Beneškega bienala v letih 1976, 1980 in 1984, Documente v Kasslu leta 1977 in Havanskega bienala leta 2006, **Perino & Vele**, leta 1999 predstavljena na 48. Beneškem bienalu, **Dragoljub Raša Todosijević**, udeleženec 54. Beneškega bienala,



Ptuj bodo napolnila sodobna čudesa iz vsega sveta.

Zoran Todorović, predstavnik Srbije na Beneškem bienalu leta 2009, izbor uveljavljenih kitajskih umetnikov **Hongbo Li**, **Zhang Qiushi** in **Lei Wang** ter številni slovenski umetniki, med drugim **Tina Dobrajc**, **Goran Bertok**, **Boštjan Novak**, **Tomaž Plavec** ... Razstava sodobnih čudes italijanskega kustosa **Claudia Compostija** z naslovom **Reliquiae (Relikvija)**, ki bo postavljena v Galeriji FO.VI v Strnišču, bo gostila uveljavljena italijanska in mednarodna imena, kot so **Eva Gerd**, **Karin Andersen**, **Roberto Kusterle**, **Michelangelo Galliani**, **Beatrice Pasquali**, **Alessandro Brighetti** in **Isoya Hirofumi**. V križnem hodniku dominikanskega samostana in na dvorišču ptujskega gradu bo postavljena velika kiparska razstava **Wundersculptor** z deli velikih dimenzij umetnikov **Tobie Rava**, **Alice Zanin**, **Monike Grycko**, **Lea Ferdinanda Demetza**, **Džeke Hodžiča**, **Maria Ciaramella**, **Tanje Špenko** in drugih.

WUNDERKAMMER

RAZSTAVE I od 10. julija do 1. septembra 2015

MIHELIČEVA GALERIJA I WUNDERKAMMER
GALERIJA MAGISTRAT I WUNDERHERBARIUM
DOMINIKANSKI SAMOSTAN I WUNDERSCULPTOR
RAZSTAVIŠČE KNJIŽNICE IVANA POTRČA I WUNDERDOC
PTUJSKI GRAD I WUNDERSKY
GALERIJA FO.VI I RELIQUIAE
TOVARNA UMETNOSTI I NOKTURNO
TRGI IN ULICE STAREGA MESTNEGA JEDRA

PROGRAM I od 10. do 18. julija 2015

PETEK, 10. 7. 2015

19.00 OTVORITEV RAZSTAVE WUNDERKAMMER, Miheličeva galerija
20.30 OTVORITEV 13. FESTIVALA ART STAYS, Slovenski trg
22.00 PERFORMANS - HANS BECKERS (BE), Slovenski trg

SOBOTA, 11. 7. 2015

10.00 VODEN OGLED S PRIPOVEDOVALKO, Miheličeva galerija
11.00 POGOVOR Z UMETNIKOM - HANS BECKERS, Slovenski trg
19.30 OTVORITEV RAZSTAVE WUNDERSCULPTOR, Dominikanski samostan
20.30 KONCERT & ZABAVA WUNDERCLASSICS, Dominikanski samostan

NEDELJA, 12. 7. 2015

10.00 ZAJTRK V GALERIJ, Dominikanski samostan
11.00 POGOVOR Z UMETNIKOM - WALTER TRECCHI, Slovenski trg
18.00 OTVORITEV RAZSTAVE NOKTURNO, Tovarna umetnosti, Majšperk
21.00 POGOVOR Z UMETNIKOM - ZORAN TODOROVIČ, Slovenski trg
22.00 PROJEKCIJA - TRANSLATION(S) II, Slovenski trg

PONEDELJEK, 13. 7. 2015

10.00 - 13.00 DELAVNICA ZA OTROKE IN NAJSTNIKE, atelje
18.00 OTVORITEV RAZSTAVE WUNDERHERBARIUM, Galerija Magistrat
19.00 OTVORITEV BLINK CIRKUSA, Mestni trg
20.00 ART STAYS KINO - FISCHLI & WEIS I, Mestni kino
21.30 GLASBENI PERFORMANS - WUNDERLUST, Dominikanski samostan

TOREK, 14. 7. 2015

10.00 - 13.00 DELAVNICA ZA OTROKE IN NAJSTNIKE, atelje
17.30 OTVORITEV RAZSTAVE RELIQUIAE IN POGOVOR, Galerija FO.VI, Strnišče
20.00 ART STAYS KINO - FISCHLI & WEIS II, Mestni kino
21.00 POGOVOR Z UMETNICO - ADELA JUŠIČ, Slovenski trg

SREDA, 15. 7. 2015

10.00 - 13.00 DELAVNICA ZA OTROKE IN NAJSTNIKE, atelje
18.00 OTVORITEV RAZSTAVE WUNDERSKY, Ptujski grad
20.00 ART STAYS KINO - FISCHLI & WEIS III, Mestni kino
21.00 PERFORMANS VEČERJA - M. LANGER, Dominikanski samostan

ČETRTEK, 16. 7. 2015

10.00 - 13.00 DELAVNICA ZA OTROKE IN NAJSTNIKE, atelje
18.00 POGOVOR Z UMETNICO - NADIA BUYSE (ZDA), Slovenski trg
20.00 ART STAYS KINO - HR GIGER - THE DARK STAR, Mestni kino
21.00 PERFORMANS VEČERJA - MATTHIAS LANGER, Hotel Mitra

PETEK, 17. 7. 2015

10.00 - 13.00 DELAVNICA ZA OTROKE IN NAJSTNIKE, atelje
18.00 POGOVOR Z UMETNIKOM - MATTHIAS LANGER (DE), Slovenski trg
21.30 PERFORMANS - DIE UNTERWELT - DUBAIS, Slovenski trg

SOBOTA, 18. 7. 2015

11.00 OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DELAVNIC, CID Ptuj
16.00 OKROGLA MIZA - PTUJ, KABINET ČUDES, Dominikanski samostan
18.00 WUNDERTOUR - VODEN OGLED, Miheličeva galerija
20.00 OTVORITEV RAZSTAVE WUNDERDOC, Knjižnica I. Potrča
21.30 ZAKLJUČNA ZABAVA - BYE BYE PARTY, Slovenski trg

INFORMACIJE: KUD ART STAYS, INFO@ARTSTAYS.SI, TEL: 031 517 140
PRIJAVE NA DELAVNICE: CID PTUJ, CID@CID.SI, TEL: 02 780 55 40

WWW.ARTSTAYS.SI



V galeriji Magistrat v Mestni hiši pa si bo mogoče ogledati razstavo Wunderherbarium s fotografijami in slikam naravnih čudes **Isabelle Menin, Alesandre Guolla, Aqua Aure** ... V umetniški rezidenci letos med

drugimi gostimo belgijskega umetnika **Hansa Beckerja**, dobitnika nagrade Art Stays na Arte Laguna Prize v Benetkah, ki bo z nami že od 4. julija in bo pripravljala otvoritveni performans festivala. Na Ptujju bo fotografiral tudi nemški

fotograf **Matthias Langer**, ki bo zabeležil umetniške performanse – večerje na prečudovitih lokacijah v starem mestnem jedru. Z nami bo tudi italijanski umetnik **Walter Trecchi**, ki bo pripravljala dela za veliko razstavo, ki se bo odprla na Ptujju v jesenskem času. Glasbeni del programa bo poleg Hansa Beckerja gostil tudi **Transversal Project** – glasbeno potovanje okrog sveta s priznano operno pevko gledališča La Fenice **Paolo Rossi** in glasbenico **Eriko Vicari**, ameriško pevko in umetnico **Nadio Buysse** s spektaklom Die Unterwelt in poseben program Wunderkammerclassics,

kjer se bomo predali renesančnim zvokom skladatelja Jakoba Petelina Gallusa. Video program pa bo dopolnil mednarodni video projekt Translation(s) II pod taktirko Zorana Poposkega. Festival bosta odprla velika razstava Wunderkammer in performans belgijskega umetnika Hansa Beckerja v **petek, 10. julija**. Na različnih koncih Ptujja bo potekal do sobote, 18. julija. Razstave bodo odprte vse poletje do 1. septembra 2015 na več kot desetih razstaviščih. Zato prijazno vabljeni, da poletje preživite (tudi) na Ptujju, obkroženi s sodobno umetnostjo!

Raznoliko gledališko delovanje v Stari steklarski delavnici

Že v prvem polletju se je v Stari steklarski delavnici zvrstilo veliko zanimivih dogodkov, treningov in vaj. Tudi čez poletje ne bomo počivali, zato nikar ne prezrite obvestil na (še za zdaj) Slovenskem trgu 1 in Facebook strani Grenki sadeži pravice.

Amadeja Kokot

Foto: Boris B. Voglar

Gledališko delovanje v Stari steklarski delavnici ima za sabo uspešno sezono. V prvem polletju so bili še posebej aktivni: v okviru programov ZKD in JSKD so izvedli 30-urni gledališki studio za otroke 6. in 7. razreda, ki so nastopali na prireditvi ob 70. obletnici konca 2. svetovne vojne in osvoboditve Ptujja. Prav tako ob petkih deluje nadaljevalni studio igralških veščin; oboje pod mentorstvom **Branke Bezeljak**. V februarju so se preko Skypa vključili v svetovni maraton *Jaz sem voda*, s katero se po celem svetu poklonili decembra umrlemu pesniku Tomažu Šalamunu. V aprilu so se vključili v dogajanje ob dnevu knjige – *Noč knjige*, kjer smo igralci Teatra III in ljubiteljski literati predstavili bralno improvizacijo izbranih del. Teden ljubiteljske kulture so okronali z maratonom štirih predstav: *Grenki sadeži pravice* v izvedbi Teatra III, *Ah, te princese, oh, ti principi* Gledališko-lutkovne skupine, ki je bila uvrščena na državno srečanje lutkovnih skupin in prejela zlato

plaketo, ter zadnjič odigrali predstavo *Pepelka – Pepelka – Pepelka* v izvedbi Gledališkega studia, s katero so lani sodelovali na državnem srečanju otroških gledaliških skupin.

Dejavni tudi čez poletje

Vsi gledališki člani, od najmlajših do najstarejših, skupaj jih je že več kot 40, bodo prostovoljno dejavni tudi čez poletje. S prostovoljnim delom ob vajah in predstavah veliko pomagajo pri vzdrževanju Stare steklarske delavnice ter se tako trudijo oddolžiti za prostore, ki jih dobijo od Zveze kulturnih društev in Mestne občine Ptuj. Želijo si, da bi lahko uredili fundus, klet ter obnovili vhodna vrata in izolirali okna v glavni dvorani, saj v zimskem času preživijo v teh prostorih veliko časa. Ker sta obnova vrat in izolacija oken pogojeni s financami, bi bili veseli kakršnega koli dobrodelnega prispevka ali pomoči pri obnovi.

Naslednji velik projekt, ki se ga že lotevajo gledališki studio in obe gledališki skupini, bo ulična upri-



zoritve Šalamunove poezije ob poimenovanju ulice po **Tomažu Šalamunu**. To bo obenem slovesen začetek festivala *Dnevi poezije in vina*, 26. avgusta. Tega dne bo ob 22. uri nastopil Teater III z 20. ponovitvijo Grenkih sadežev pravice. Zato ste vsi, ki še niste »okušali« grenkih sadežev pravice, lepo vabljeni.

Tako uspešne sezone, ki je za

njimi, in sezone, ki že poteka, ne bi bilo brez režijske in mentorske roke Branke Bezeljak in ljubiteljskih igralcev ter vseh, ki so prispevali k nastajanju omenjenih predstav in dogodkov.

Ker se nam vedno znova pridruži kakšen nov član, bomo veseli, če se nam bo tudi v jeseni kdo pridružil. K sodelovanju vabimo glasbenike, literate in likovnike.

**Naročanje preko spleta
s programom eFOTOLAB**

LANGERHOLC.SI

PREŠERNOVA 2, PTUJ 02/773-16-71



Zvezde pod zvezdami

Poletni festival Mestnega gledališča Ptuj

Mesto Ptuj bo letos ponovno imelo poletni gledališki festival. S tem je Ptuj dobil že četrti veliki poletni festival, s katerim se dopolnjuje vsebinska ponudba umetniških in kulturnih festivalskih programov.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv MGP

Festival bo potekal med 19. junijem in 5. julijem

Po besedah direktorja Mestnega gledališča Ptuj Petra Srpčiča za ta festival ni namenjenega niti centa javnega denarja in tokrat bo gledališče samo ob pomoči koproducentov iz drugih gledališč, sponzorjev, pokroviteljev in seveda njihovih zvestih obiskovalcev izpeljalo festival, ki bo potekal na različnih lokacijah v našem mestu in tudi na gradu Turnišče.

Mestno gledališče Ptuj praznuje v prihodnji sezoni 20-letnico obstoja

»Je naslednik več stoletne poklicne gledališke tradicije, ki ima na Ptuju oziroma v hiši Mestnega gledališča Ptuj svoj dom od leta 1776, saj je predhodnik zdajšnjega objekta najstarejša znana gledališka hiša na Slovenskem. Prav tako je bilo slovensko gledališče na Ptuju, ki je delovalo v času od prve svetovne vojne ter po drugi svetovni vojni vse do leta 1958, ko je slaboumna birokratska politična odločitev takrat za skoraj 40 let ugasnila poklicno gledališko dejavnost na Ptuju.

Danes je poklicna gledališka dejavnost še kako živa in kakovostna, saj po obsegu naše produkcije, številu odigranih predstav in številu obiskovalcev ter kakovosti našega dela, o kateri pričajo mnoge, tudi najvišje strokovne nagrade, presegamo večino slovenskih gledališč, med njimi tudi obe slovenski narodni gledališči, tako v Mariboru kot tudi v Novi Gorici. Ne nazadnje je Mestno gledališče Ptuj aktualni prvak v gledališki dejavnosti po mnenju celotne slovenske kritiške in teatrološke stroke, o čemer pričča nagrada kritikov in teatrologov Slovenije za najboljšo uprizoritev, ki smo jo prejeli že drugič v zadnjih štirih letih.

Festival Zvezde pod zvezdami se po obsegu in kakovosti ne samo postavlja ob bok drugim poletnim festivalom na Ptuju, ki imajo podobno tradicijo, kot sta jo imela oba, žal trenutno zamrznjena festivala SKUP in Monodrama, marveč jih celo presega in za razliko od drugih festivalov, ki na Ptuj vabijo umetnike od drugod ter prepakirajo in preprodajajo v glavnem tujo umetnost, nudi našim obiskovalcem od blizu in daleč predvsem našo ptujsko umetniško ustvarjalnost na najvišjem umetniškem nivoju, in že v prvi izdaji ponuja celo lastno festivalsko premiero.

Tako bodo lahko obiskovalci od blizu in daleč spoznali ne samo lepoto naših ambientov, ampak se bomo Ptujčani predstavili z edino živo poklicno umetniško dejavnostjo, ki ima svojo institucijo na Ptuju in po kateri slovim, ne samo po vsej Sloveniji, ampak po celotni Evropi, saj nas v zadnjih letih vedno več vabijo na mnoge pomembne festivale po Evropi in širše. V tej sezoni se odpravljamo na vsaj štiri velike evropske festivale, kjer bomo z nagrajeno najboljšo predstavo te sezone zastopali ptujsko in slovensko kulturno ustvarjalnost v Evropi in svetu. Zavedamo se, da je situacija v našem mestu vse prej kot rožnata glede finančnih možnosti, in zato smo se pri obujanju gledališke festivalske ponudbe naslonili na lastne vire, sposobnost in iznajdljivost. Nagovarjam pa vas, ki boste v bodoče, ko se bo situacija prosvetlila, odločali o razporejanju in investiranju omejenih finančnih virov v kulturno dejavnost, da upoštevate naslednje: Mestno gledališče Ptuj je praktično edini producent lastne poklicne umetniške ustvarjalnosti na Ptuju, mi smo producenti in izvozniki

ptujске kulture, za razliko od drugih, ki so pretežno razen redkih izjem uvozniki. Mestno gledališče Ptuj deluje na najvišjem umetniškem nivoju, kar pripoznava tako slovenska kot tudi tuja gledališka stroka. Mestno gledališče Ptuj je sposobno majhen vložek še kako oplemeniti in iz malega ustvariti ogromno, saj smo za minimalni vložek v lanski sezoni ustvarili kar devet premier, odigrali 284 predstav na Ptuju in na gostovanjih ter pri tem nabrali skoraj 50.000 obiskovalcev, kar je več kot kateri koli športni klub ali kulturni dogodek. Kar 130 predstav smo odigrali na gostovanjih po Sloveniji in v tujini in glas o vrhunskosti ptujске umetnosti odnesli celo do Moskve. Mestno gledališče Ptuj v prihodnji sezoni praznuje že 20. obletnico ponovne poklicne gledališke ustvarjalnosti na Ptuju, kar kliče

po tem, da ta mejnik dostojno in slovesno obeležimo. Ptuj je že zadnjih nekaj let eno najživahnejših in najkakovostnejših gledaliških mest v Sloveniji in v tej sezoni celo gledališka prestolnica in aktualni prvak gledališke ustvarjalnosti. V Mestnem gledališču Ptuj ustvarjajo in s tem svojo ustvarjalnost podarjajo Ptuju največji gledališki umetniki tako iz Slovenije kot tudi iz tujine, saj tisto, kar na Ptuju nastane, ptujsko postane.

Spoštovani, pred nami so izzivi in Mestno gledališče Ptuj je pripravljeno, da po svojih močeh pomaga in naredi vse, da bo to mesto postalo umetniško oko Slovenije in najlepše mesto v tem delu Evrope. In to nam lahko uspe, če bomo za ta isti cilj delali skupaj,« svoje misli sklene Peter Srpčič, direktor Mestnega gledališča Ptuj.





Razstava ročnih izdelkov Optimistov

Domišljija in ustvarjalnost starejših ne poznata meja

Med 5. in 12. junijem je bila v prostorih četrtne skupnosti Ljudski vrt, na Rimski ploščadi 24, na ogled barvita razstava članov Društva Optimisti Ptuj. Razstavo so člani društva pripravili kot letni pregled dela v delavnicah dnevnega centra, ki na tej lokaciji deluje že 12 let.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv društva

Dnevni center starejših kot prostor druženja in preživljanja prostega časa

Četrtna skupnost Ljudski vrt ima 5824 prebivalcev in je tako najštevilčnejša med vsemi osmimi četrtinimi skupnostmi v MO Ptuj. Sorazmeren s številom prebivalstva je tudi delež starejših nad 70 let, ki znaša dobrih 13 %. Predsednica Sveta Četrtna skupnosti Ljudski vrt je **Tanja Meško Tonejc**, ki je še posebej ponosna na Društvo Optimisti Ptuj, saj v tej četrti uspešno izvajajo dejavnost dnevnega centra starejših. Prostovoljci društva so postali del tega okolja, starejši so jih že zdavnaj sprejeli za svoje in jim na stežaj odprli vrata svojih domov. K njim prihajajo na obisk, jim delajo družbo, da niso tako osamljeni, jim prinesejo kaj iz trgovine. V društvu, predseduje mu **Silva Lačen**, delujejo tudi skupine za samopomoč, v dnev-

nem centru pa se starostniki družijo, klepetajo, ustvarjajo, telovadijo, kartajo, pojejo, skratka kakovostno preživljajo svoj prosti čas.

Izboljšujejo kakovost življenja starejših

Društvo Optimisti Ptuj je 28. februarja 2003 ustanovilo 18 prostovoljcev. Leta 2004 so se s takratno četrtjo Ljudski vrt dogovorili, da so v njenih prostorih dobili sedež in začeli svoje programe, kot dejavnost mestne četrti. Z njihovim delovanjem se je zagotovo povečala tudi kakovost življenja ljudi. V začetku junija so na ogled postavili vse, kar so ustvarili med druženji v dnevnem centru, in kar neverjetno je, kako kreativne in domiselne ideje se lahko porodijo tudi pri naših babicah in dedkih.

Razstavo izdelkov udeležencev različnih delavnic, ki potekajo v dnevnem centru starejših, je od-



Tudi letošnja razstava članov Društva Optimisti je bila polna kreativnih in domiselnih izdelkov, ki so nastali izpod rok udeležencev dnevnega centra starejših.

prla prejšnja predsednica društva **Anka Ostrman**, s svojim obiskom pa jo je počastil tudi predsednik Pokrajinske zveze društev upokojencev Spodnje Podravje **Franc Hojnik**. Ostrmanova je na odprtju razstave povedala, da je ta vsako leto vsebinsko bogatejša in da je hvaležna za to, kar dajejo drug drugemu in vsem skupaj. Navdušenja nad razstavljenimi izdelki ni skrival niti Hojnik, ki je poudaril, da želijo biti upokojenci aktivna populacija in nikakor ne v breme družbi in mladim.

Lepoto izdelkov in domiselnost pridnih rok upokojencev je pohvalila tudi nova predsednica Društva Optimisti **Silva Lačen**, ki je povedala, da v omenjenem društvu širijo idejo prostovoljstva ter generacijsko in medgeneracijsko bivanje in sobivanje.

S priložnostnimi darili so se na odprtju zahvalili vsem mentorjem skupin, ki delujejo v društvu. V kulturnem programu so nastopile učenke OŠ Olge Meglič, zapel je zbor Društva Optimisti, na citre pa je zaigrala **Marija Kolarič**.

Filmski jagodni izbor letos pod stropom

Mateja Lapuh

Fotoarhiv CID Ptuj

Javnost je že nekaj časa v nestrpnem pričakovanju informacij o letošnji izvedbi priljubljenega projekta *Kino brez stropa*, v okviru katerega je lani projekcije na dvorišču ptujskega gradu in v Mestnem kinu Ptuj obiskalo več kot 3000 gledalcev.

Letos bomo filmski jagodni izbor pretekle sezone gledali nekoliko drugače. Zaradi javnosektorskega varčevanja in okrnjene kadrovske realnosti se tokrat ne bomo družili na prostem, temveč kar v domači hiši. Da filmofilov ne prikrajšamo

za brezplačen ogled filmskih delikates – in tudi, da jih navdušimo nad našim čudovitim, z zgodovino bogatim kinom, ki vse leto z odprtimi rokami sprejema gledalce na Cvetkovem trgu – bomo tudi letos pripravili program, sestavljen iz nepozabnih filmov, dogodkov za otroke (*Kino vrtiček*), posebne projekcije za mlade starše (*Z dojenčkom v kino*) in še kakšnega presenečenja.

Gledalce vabimo, da se nam pridružijo na brezplačnih projekcijah v *Kinu s stropom 2015 med 3. in 9. avgustom*, izkusijo svoj Mestni kino Ptuj in se naužijejo filmskih poslastic!



Letos bomo filmski jagodni izbor pretekle sezone gledali nekoliko drugače.



Dnevi poezije in vina med 26. in 29. avgustom

Dnevi poezije in vina bodo tudi letos zadnji teden avgusta Ptuj zavili v verze in degustacije vin. Na osrednjem prizorišču poleg nenadomestljivih velikih večernih pesniških branj in koncertov, okroglih miz in drugega programa prvič organizatorji napovedujejo tudi sklop dogodkov s petimi perspektivnimi avtorji platforme Versopolis in več novih zasebnih branj na doslej še neodkritih zasebnih lokacijah na Ptuj.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček



Dnevi poezije in vina bodo letos prvič del pesniške platforme Versopolis, stičišča 11 pomembnih evropskih pesniških festivalov, ki spodbuja mobilnosti perspektivnih evropskih pesnikov iz različnih držav, večja število njihovih prevedenih del in dostopnost poezije na splošno ter vključuje že obstoječe in novo občinstvo v kreativni proces. Festival, ki se bo s štiridnevno flamsko-slovensko prevajalsko delavnico začel v soboto, 22. avgusta, bo letos postregel s pisanim dogajanjem po vsej Sloveniji ter tudi na Hrvaškem in v Avstriji na tradicionalnih Večerih pred Dnevi 25. avgusta ter zgoščenim festivalnim programom med 26. in 29. avgustom na Ptuj.

»Na osrednjem prizorišču poleg

nenadomestljivih velikih večernih pesniških branj in koncertov (oder bo letos prvič postavljen drugače, op. a.), okroglih miz in drugega programa prvič pripravljamo tudi sklop dogodkov s petimi perspektivnimi avtorji platforme Versopolis in več novih zasebnih branj na doslej še neodkritih zasebnih lokacijah na Ptuj,« vabi dolgoletni vodja festivala Aleš Šteger iz založbe Beletrina.

Častna gosta Milan Dekleva kot domačin in ameriška pesnica C. D. Wright

»V fokusu bo sodobna poezija v nizozemskem jeziku, ki jo bodo na festivalu in prevajalski delavnici pred tem zastopali štirje pesniki

iz Belgije in Nizozemske, letošnja častna gosta pa bosta Milan Dekleva kot domačin in ameriška pesnica C. D. Wright, ki ji bo ob tej priložnosti izšla prva pesniška zbirka v slovenskem jeziku v knjižni obliki. Kot odmev lanskega švedskega fokusa bodo izšle tudi antologija sodobne švedske poezije in seveda dvojezične knjižice s poezijo vseh festivalskih pesniških gostov,« strne Anja Kovač, večletna koordinatorica projekta.

Vinski program

Vinski program se bo letos nadaljeval s Hudimi pokušnjami! in vinskim oltarjem na Vrazovem trgu, ki bo postregel tudi z novimi vinarji. Novost bo Huda pokušnja!, ki vas bo popeljala po skritih poteh ptujskega podzemlja. Letos prvič bo Huda pokušnja! postregla degustiranje vin iz Gruzije, zibelke vinarstva na svetu z 8000-letno tradicijo.

Folklorni kimavčevi večeri

Iva Ferlinc, koordinatorica OI JSKD Ptuj

Vsako leto potekajo v septembru (kimavcu) na Ptuj in v okoliških občinah Folklorni kimavčevi večeri, mednarodni folklorni festival, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ptuj. Festival v štirih večerih združi večino lokalnih kulturnih društev, osnovnih šol, nekaj zavodov in seveda tujih folklornih skupin. Te nastopajo skupaj z lokalnimi folklorniki na njihovem domačem odru, torej v okoliških občinah, na finalnem večeru pa se vse skupine predstavijo v kulturno-kongresnem središču domi-

nikanskega samostana na Ptuj. Gostujoče folklorne skupine tudi v osnovnih šolah predstavljajo svojo ljudsko dediščino otrokom, prav tako tistim s posebnimi potrebami.

Letošnji festival bo potekal med 2. in 5. septembrom. Nastopile bodo folklorne skupine s Sicilije, iz Srbije, Avstrije in Hrvaške. Pridružile se jim bodo skupine iz Rogoznice, Cirkovc, Cirkulan, Dolene, Podgorcev, Stoperc in Markovcev.

Več o Folklornih kimavčevih večerih lahko najdete na www.fkv.si.





Muzejska delavnica v dominikanskem samostanu

Besedilo in foto: **Metka Stergar**, Pedagoška služba PMPO

Dominikanski samostan na Ptujju velja za enega najpomembnejših spomenikov pridigarških redov v srednjeevropskem prostoru. Ustanovljen je bil daljnega leta 1230 in bil po 555 letih delovanja dominikancev na Ptujju ukinjen, stavba pa je nato služila različnim dejavnostim, od vojašnice in stanovanj do muzeja, ki je z bogatimi arheološkimi zbirkami v njem deloval do leta 2011. Nato se je Mestna občina Ptuj odločila, da ga nameni kulturno-kongresni dejavnosti. Potem ko je bil v zadnjih letih zaradi prenove in spremembe namembnosti javnosti nedostopen, je zdaj čas, da začne ponovno krojiti kulturno podobo mesta.

Skoraj 800 let zgodovine še zmeraj odseva v prijetni tišini samostanskih zidov. Čar ambienta so

prepoznali tudi organizatorji festivala Salon Sauvignon, ki so svoj prvi dogodek umestili vanj. Da bi ga spoznali tudi najmlajši, so se odločili, da en evro od vsake prodane vstopnice namenijo delavnici za družine. K izvedbi so povabili pedagoško službo Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, ki je delavnico pripravila in izvedla po principu aktivnega raziskovanja samostanskih prostorov: otroci in starši so samostojno in s pomočjo pripravljenega didaktičnega materiala odkrivali, kdo ga je ustanovil, kaj je bil samostan nekoč in kaj je danes, kdo je v njem živel in delal, kateri kulturni zakladi se skrivajo za njegovimi zidovi ... Obiskovalcem smo predstavili Mašno knjigo iz 18. stoletja, ki jo hrani knjižnica muzeja, oblačilo dominikancev in



film o njegovih ustanoviteljih, gospodih Ptujskih. Na koncu ogleda so si otroci izdelali knjižno kazalo, ki so ga okrasili z inicialko.

Delavnica je bila odlično obiskana, samostan je raziskalo sko-

raj 90 otrok in staršev, Ptujčanov in naključnih obiskovalcev. Pri njeni izvedbi so sodelovale tudi študentke Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru.

Državni nagrajenci Gašper Plavec, Luka Petek in Matevž Prevolšek

Učenci podružnice Grajena osvojili dva nagradna izleta

Vsako šolsko leto učenci podaljšanega bivanja iz OŠ Ljudski vrt Ptuj, Podružnica Grajena, sodelujejo in se odzivajo na različne ustvarjalne natečaje. Tudi letos so bili pri tem zelo uspešni.

Besedilo in foto: **Nada Sevšek**

Letos so ustvarjali za 12 različnih natečajev. Na začetku so bili celo malo razočarani, ker niso osvojili nobene nagrade, a je bil zato junij nadpovprečno uspešen. Najprej so dobili obvestilo, da je risbica, ki jo je narisal **Matevž Prevolšek**, med regijskimi zmagovalci natečaja *Evropa v šoli* in se je kot taka uvrstila na državni nivo. Druga, še bolj vesela novica je prišla iz podjetja Talum. Njihova Šumarika se je znašla med nagrajenimi izdelki projekta *Lahkotni svet*. Za nagrado so dobili enodnevni izlet v Ljubljano z obiskom *Hiše eksperimentov*. Na ta izlet se bodo septembra odpravili učenci tretjega, četrtega in petega razreda, ki so sodelovali pri nastanku Šumarke in njenega naravnega okolja (dreves, ptic, rožic). Šumarkin gozd so izdelali učenci petega razreda z

učiteljico **Ireno Pukšič**.

Na začetku junija je iz *Ekošole* prispelo obvestilo, da so učenci podaljšanega bivanja iz prve triade državni nagrajenci natečaja *Mladi v svetu energije*. Ustvarjali so na temo *Življenje brez elektrike*. Petega junija so se na podelitev nagrad v Krško odpravili učenci **Gašper Plavec**, **Luka Petek** in **Matevž Prevolšek** z avtorico tega prispevka. Vsi so bili zelo neučakani, saj niso vedeli, katero od prvih treh mest so zasedli. Preseñenje je bilo popolno, ko so spoznali, da so osvojili prvo mesto in s tem tudi prvo nagrado. A prva nagrada ni bila nič drugega kakor izlet! Učenci so skakali od veselja, saj je bil to že drugi nagradni izlet. Ekošola in podjetje GEN energija iz Krškega sta jim podarila ogled interaktivnega centra o energiji v



Za zmago na natečaju *Mladi v svetu energije* so zaslužni (z leve) **Matevž Prevolšek**, **Gašper Plavec** in **Luka Petek**.

Krškem, Svet energije in ogled gradu Rajhenburg. Na ta izlet se bodo jeseni odpravili učenci drugega in tretjega razreda.

Učenci, ki obiskujejo podaljšano bivanje na podružnici Grajena, so že navajeni sodelovanja na različnih natečajih. Pri ustvarjalnih urah in v času sprostitev dejavnosti nastajajo številni izvorni in zelo lepi izdelki. Veliko teh

izdelkov nastaja z namenom sodelovanja pri različnih natečajih (takrat se učenci še posebej potrudijo), veliko pa jih krasi učilnico in ekokotiček.

Šolsko leto je pri koncu in niti v sanjah si ne bi mogli predstavljati, da se bo zaključilo tako uspešno. Učenci so se izkazali kot odlični ustvarjalci, polni domišljije ter tudi potrpežljivosti in natančnosti.



Tekmovanje Kaj veš o prometu gostila MO Ptuj

Na OŠ Mladika je v maju potekalo 17. medobčinsko tekmovanje *Kaj veš o prometu*, ki ga je organiziral Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu MO Ptuj v sodelovanju z OŠ Mladika, Policijsko postajo Ptuj, medobčinskim redarstvom SOU, AVP – Izpitnim centrom Ptuj, ZŠAM Ptuj in avtošolo Prednost.

Organizacijski odbor tekmovanja Kaj veš o prometu

Fotoarhiv MO Ptuj

Predsednik organizacijskega odbora za pripravo tekmovanja **Ivan Stopajnik** je pojasnil, da gre za tradicionalno obliko preventivnih akcij, ki potekajo na ravni šol in vse do mednarodne ravni. Tekmovanje je namenjeno učencem osnovnih in srednjih šol, predstavlja pa dodatno spodbudo za učenje prometnih pravil, razvijanje spretnosti in pravilne vožnje v prometu. Sodelujejo lahko učenci od 6. do 9. razreda s kolesi ter dijaki po opravljenem izpitu za kategorijo AM. Tekmovanje sestoji iz teoretičnega dela – poznavanja cestnoprometnih predpisov, spretnostne vožnje na poligonu in praktične vožnje v prometu.

Predsednik SPVCP MO Ptuj

Franc Kozel je poudaril, da spodbujajo šole, da se tovrstnih preventivnih akcij udeležujejo, saj želijo doseči, da bi mladi poznali cestnoprometna pravila, da ne bi bili kršitelji le-teh in da ne bi bili udeleženci prometnih nesreč. S tovrstnimi tekmovanji namreč pridobivajo neprecenljivo znanje, spretnosti in veščine.

Na letošnjem tekmovanju je sodelovalo deset osnovnih in tri srednje šole. Gre za šole, ki sodelujejo že vsa leta, zato si v SPVCP MO Ptuj želijo, da bi v prihodnje k tekmovanju pristopile tudi druge srednje šole. Med 44 osnovnošolci, ki so se pomerili s kolesi, so bili najboljši **Gregor Predikaka** (OŠ Kidričevo), **Leon Bezjak** (OŠ



7. medobčinsko tekmovanje Kaj veš o prometu je potekalo na OŠ Mladika.

Franja Žgeča Dornava) in **Sara Šilak** (OŠ Markovci), pri dijakih, teh je tekmovalo devet, pa so bili najboljši **Rok Črešnik** (Biotehniška šola), **Alen Pernek** (Strojna šola) in **Jan Krajnc** (Gimnazija Ptuj). Ekipno je v tekmovanju s kolesi zmagala OŠ Markovci, druga je bila ekipa OŠ Juršinci, tretja pa ekipa OŠ Hajdina. Med srednjimi šolami je zmagala Biotehniška šola Ptuj, druga je bila Strojna šola Ptuj, tretja pa Gimnazija Ptuj. Ob uspehih mladih ne

gre pozabiti tudi na njihove mentorje, ki jih skozi celo šolsko leto pripravljajo na to tekmovanje, kar pa je še pomembneje, poučujejo jih o prometnih vsebinah, ki so za varno udeležbo v prometu nujne.

Vse znanje, ki so ga tekmovalci pridobili, bodo lahko koristno uporabili tudi pri vseh nadaljnjih izkušnjah v dejanskem prometu. Najpomembneje pa je, da niso le tekmovali, temveč so se učili za varno udeležbo v cestnem prometu, učili so se za življenje.

Raziskovanje – zabava in učenje?

Dijaki pridobivamo znanje na različne načine. Pišemo preizkuse znanja, delamo seminarske naloge, preizkušamo te in one naprave in še in še bi se dalo pisati o tem. Vse bolj ali manj pod budnim očesom učiteljev in profesorjev.

Kaj pa svetovati dijaku, ki bi se rad naučil samostojnosti pri pridobivanju, uporabi in ocenjevanju pridobljenega znanja? Sam bi mu svetoval raziskovalno nalogo. In to čim prej, po možnosti že v šestem ali sedmem razredu osnovne

šole. Tako si bo bodoči dijak do srednje šole že pridobil osnovna znanja, kako se tovrstne naloge lotiti, kako napisati poročilo, kako načrtovati čas in kako raziskovano ustrezno predstaviti. Samostojno. No, tu in tam mora mentor kljub temu še kaj svetovati, predvsem pa ves čas usmerjati. Vsaj na začetku.

pokazal uporabnost stanovanjske hiše, opremljene z elektroniko in programi. Ugašanje luči v prazni sobi, evidence porabljene energije, vodenje ogrevanja v posameznih prostorih so le nekatere dejavnosti, ki jih hiša opravi namesto vas.

Nekateri dijaki elektro-računalniške šole se preizkušamo v raziskovalnih vodah

Tim Toplak je načrtoval in sprogramiral arkadno računalniško igro, v kateri po labirintu vodiš »osebo« po izbiri, pobiraš te in one reči ter skušaš doseči čim večje število točk.

Sam sem se ukvarjal s programiranjem »malinove pite« (mini računalnik Raspberry Pi). Dodal sem senzorje, motorje, mini tipkovnico ... ter na modelu hiše

Matic Rašl in Urban Munda sta preučila stres in ugotovila, da gre za naravni odziv telesa na nevarnost. Stres povzroča spremembe v telesu, ki lahko vodijo v pojav bolezni ali vplivajo na njen potek. Najpreprosteje je stres odpraviti s fizično aktivnostjo, če to ni mogoče, si lahko pomagamo s primerno glasbo. V nalogi sta šla še korak dalje in povezala glasbo, barve in sodobne tehnologije v sistem za zmanjševanje stresa. Kaj lepšega kot uleči se na masažno mizo, sistem ti zavrti glasbo ter te sočasno »okopa« v barvah in, hop, stresa več ni.



Dijaki raziskovalci ERŠ Ptuj



S hladilnikom sta se ukvarjala **Tadej Kostanjevec** in **Aljaž Mišlovič**. Z njuno rešitvijo postane hladilnik družinski prijatelj, ki ti pripravi nakupovalni listek, svetuje recepte, skrbi, da otroci eno uro pred kosilom ne morejo do sladice, in še marsikaj.

Programska nadgradnja rastlinjaka je bila glavna tema raziskovalcev **Aljaža Šeša**, **Nika Iveziča** in **Tadeja Vidoviča**. Avtomatiki rastlinjaka so dodali programske algoritme, ki so sposobni samostojno zbirati, shranjevati in analizirati dejavnike, ki vplivajo na

rast rastlin. Deloma ali v celoti algoritmi odločajo o aktivnosti, kot so zalivanje, osvetljevanje, gnojenje rastlin. Le kdo si ne želi zdrave hrane, pridelane doma?

Pridobljeno znanje smo prenašali tudi na učence osnovne šole. Sodelovali smo z **Vido Lačen** iz OŠ Olge Meglič. Z **Darjo Lipovec** sta bili mentorici učenkama **Amadeji Čerček** in **Nuši Puž** pri nalogi Fischer milnica. Raziskovali so, kako velikost sestavin vpliva na kakovost tekočega mila. V raziskavi so preučevali tudi, kako ob pomoči modernih tehnologij tovr-

stno proizvodnjo olajšati in poenostaviti.

Sicer je bila V. Lačen mentorica še nalogi, v kateri sta raziskovalca **Sebastijan Kelnerič** in **Matija Mršek** preučevala možnost začasnega ali trajnega parkiranja za obiskovalce in zaposlene OŠ Olge Meglič Ptuj. Opravila sta kar nekaj razgovorov, preučila gore papirjev, opravila anketo in ponudila trajno rešitev opisanega problema – posebne nalepke za kratkotrajno parkiranje na obstoječih parkiriščih.

Pri raziskavah so nam svetovali

ter nas vodili tudi študentje, učitelji in podjetniki: **Franc Vrbančič**, **Boštjan Rihtar**, **Arne Korsika**, **Jan Haložan** in **Tomislav Gorišek**. Približali so nam realnost, ki nas čaka, ko bomo postali samostojni. Danes smo mogoče zmoto plačali z izgubo žlahtne medalje. Če se pri tem nismo naučili nič, nam bo jutri zagotovo zaradi tega propadla raziskava ali celo podjetje.

Jakob Gaber Artenjak, dijak
Foto: Franc Vrbančič

Zasedanje 25. nacionalnega otroškega parlamenta

Mladi predstavniki posameznih regij Slovenije so se 13. aprila odpravili na zasedanje državnega otroškega parlamenta, ki z letošnjim letom obeležuje 25-letnico svojega delovanja. Tam so imeli mladi odlično priložnost, da izpostavijo svoje probleme, izrazijo mnenje ali nagovorijo prisotne v državnem zboru na temo *Izobraževanje in poklicna orientacija*. Srečanja sta se poleg spremljevalke novinarko, avtorice tega članka, udeležila predstavnika ptujske regije **Nika Matjašič** (OŠ Destrnik - Trnovska vas) in **Blaž Belšak** (OŠ Cirkulane - Zavrč).

Dan smo začeli navsezgodaj zjutraj na desnem bregu Drave, kjer nas je pobral avtobus z drugimi učenci iz štajerske regije. Po približno dveurni vožnji smo prispeli do stavbe državnega zbora v Ljubljani. Predstavniki so se nemudoma odpravili v Veliko dvorano, jaz pa sem se z našo spremljevalko, **Urško Vučak Markež**, posedla na parter za opazovalce. Takoj na začetku so nas nagovorili **dr. Milan Brglez**, predsednik Državnega zbora Republike Slovenije, predsednik države **Borut Pahor**, **Boris Koprivnikar**, minister za javno upravo, ter **Darja Groznik**, predsednica Zveze prijateljev mladine Slovenije. Po uvodnih nagovorih smo se novinarji napotili iz Velike dvorane eno nadstropje nižje in skupaj z odraslimi novinarji govorci pričakali z mobilnimi telefoni in fotoaparati v rokah. Medtem ko smo imeli mi svojo priložnost

kot fotografi, so predstavniki v strogi tajnosti (vsaj za nas) izvolili predsednika letošnjega otroškega parlamenta – **Cirila Cerovška** iz dolenske regije.

Razprave o: poklicih prihodnosti, vseživljenjskem učenju, formalnem in neformalnem izobraževanju in pomembnosti vseh poklicev

Sledilo je delo v skupinah za predstavnike, novinarji pa smo si lahko prosto ogledali vsako izmed razprav. Teme so bile poklici prihodnosti, vseživljenjsko učenje, formalno in neformalno izobraževanje in vsi poklici so pomembni.

Z Urško sva najprej pokukali v razpravo na temo poklici prihodnosti. Potekala je debata, v kateri so predstavniki na začetku povedali, da bodo nekateri poklici ne glede na razvoj tehnologije in znanosti vedno ostali enaki, na primer zdravniki in učitelji. Izpostavili so pomen farmacije zaradi razvoja novih bolezni in uspešnost družinskih podjetij v prihodnosti. Usmerili so se v prihodnost kakor tudi v preteklost, saj so omenili poklic inženirja zaradi razvoja robotike, po drugi strani pa so nekateri poudarili, da v Sloveniji premalo izkoriščamo naravne vire in bi se morali vrniti h koreninam, torej osredotočiti se na kmetijstvo. Eden izmed učencev je predvideval, da bo kmetijstvo v Sloveniji doživelo revolucijo.

V naslednji sobi je razprava na

temo vseživljenjsko učenje že aktivno potekala. Kot velik problem se je pojavljalo to, da si učenci ne znajo izbrati nadaljnjega šolanja le na podlagi devetih let splošnega izobraževanja ter da ne vedo, kako dejansko poteka delo, ki bi ga opravljali po uspešnem usposabljanju za določen poklic. Rešitve tega problema so bile različne: praksa že v osnovni šoli, večja usmerjenost v določeno področje že od mladih nog ter tudi karierni dnevi.

Po kratki malici sva bili z Urško na razpravi formalnega in neformalnega izobraževanja. Že pred najinim prihodom so prišli do ugotovitve, da imamo učenci raje neformalno kot formalno izobraževanje, zato so se poskušali domisliti, kako bi formalno izobraževanje približali neformalnemu. Pri zadnji, izjemno razgreti debati na temo vsi poklici so enakovredni se je dogajalo veliko. Predstavniki so povedali, da poklicne šole poklicev ne predstavijo dobro in da predstavitev »praktičnih« poklicev tako ali tako primanjkuje, zato se raje odločijo za varno izbiro – gimnazijo in si s tem kupijo 4 leta časa. Menijo, da so po zaključku osnovne šole premladi za odločanje o nadaljnji življenjski poti, saj večina izmed njih pri tako mladih letih ni našla aktivnosti, ki bi jo želela opravljati vse življenje – tako so zopet pri gimnaziji, kjer odločitev še preložijo za nekaj časa.



Tema naslednjega parlamenta – pasti mladostništva

Po nagovoru **dr. Mira Cerarja** in **Vlaste Nussdorfer** so predstavniki posameznih skupin predstavili svoje delo in ugotovitve, nato so mladi z dvigom rok povedali svoje mnenje ali vprašanje. Plenarni del je potekal približno dve uri, ob koncu pa je bila razglašena tema 26. otroškega parlamenta – pasti mladostništva. Po fotografiranju in kosilu so se nekateri odpravili domov, nekateri pa na povabilo B. Pahorja v predsedniško palačo na kratek koncert, na katerem smo se sprostili od napornega dne.

Zgodaj zvečer smo končno prišli nazaj na Ptuj, utrujeni, a polni spominov in z občutkom, da smo naredili največ v naši moči, da bi spremenili svet na bolje.

Tjaša Lorbek, OŠ Ljudski vrt
Fotoarhiv OŠ



Projektni dnevi Elektro in računalniške šole Ptuj

Bojan Terbuc

Fotoarhiv šole

Na Elektro in računalniški šoli Ptuj smo štiri dni letošnje pomladi namenili vsebinam projektnih dni na temo ljudske dediščine. Projektni dnevi so postali stalnica v našem delu, smo pa jih letos prvič iz zimskega časa prestavili v toplejši del leta, saj so dijaki in mentorji precej dejavnosti opravili tudi na prostem.

Učitelji so v sodelovanju z zunanjimi mentorji pripravili 23 dejavnosti. Veliko dejavnosti je bilo tesno povezanih z življenjem ljudi v preteklosti, preživljanjem prostega časa in ohranjanjem ljudskega izročila. Dijaki so spoznavali tradicionalne gospodarske dejavnosti (pletarstvo), orodje in stroje, ki so jih nekoč uporabljali v kmetijstvu, stara glasbila, ročna dela v preteklosti (rože iz krep papirja, pletenje in vezenje), ki so se jih tudi sami lotili. Izdelovali so punčke iz cunj, spoznali stara glasbila in ljudske pesmi, ljudske šege in običaje, pravljicična števila in simboliko števil, povezavo pravljičnih števil v verskih besedilih

in v Svetem pismu, anketirali so oskrbovance v Domu upokojencev ter dedke in babice doma o njihovem preživljanju prostega časa v mladosti, spoznavali so športne aktivnosti iz preteklosti, posebno v povezavi s sokoli, in pripravili sokolsko skupinsko vajo.

Skupina dijakov je obiskala Premurje in se seznanila z lončarstvom, izdelovanjem predmetov iz slame in si ogledala evangeličansko cerkev. Na Ptujju so spoznali delovanje Društva za rimsko zgodovino in kulturo Ptuj Poetio LXIX, kjer so izdelali rimske oljenke, in izdelavo kurentij pri **Marku Klincu** v Spuhlji, kjer so obiskali še domačijo organizatorja tradicionalnega Kurentovega skoka **Zvonka Križaja - Zokija**.

V tem šolskem letu se spominjamo obletnic, povezanih z obema svetovnjima vojnama. Po prvi svetovni vojni so želeli ohraniti spomin na padle sokrajane s spomeniki ali spominskimi ploščami, ki so še danes v glavnem ohranjeni, vendar nekateri tudi potrebni restavratorskih posegov. Ugotovili smo, da je najslabše vzdrževano obeležje na starem ptujskem po-



kopališču, zato so ga dijaki uredili.

Mentorjem so pri izvedbi dejavnosti priskočili na pomoč zunanji mentorji. Obiskali so nas člani skupine Stari prijatelji iz Kicarja pod vodstvom **Janeza Kocmuta**, ki so dijakom predstavili stara in tudi neobičajna glasbila, članici rokodelskega društva iz Dornave **Olga Zorko** in **Anica Šmit**, ki sta dijakom predstavili ročno delo naših babic, in pletarski mojster **Stanko Menoni**, ki je dijake vpejal v skrivnosti izdelovanja izdelkov iz vrbovih šib.

Vsi mentorji niso pripravili vsebin, ki bi se v celoti vključile v izbrano temo, ampak so se dijaki ukvarjali s temami s svojega strokovnega področja. Skupina dijakov je na letališču v Moškanjcih spoznavala letenje z jadralnimi letali, 39 dijakov pa je za en teden odpotovalo na strokovno ekskurzijo po Škotski.

Zadnji dan so posamezne skupine pripravile predstavitve svojih dejavnosti na plakatih, ki so razstavljeni v prostorih šole na Vičavi.

Tudi dijaki ekonomske šole posegamo po najvišjih priznanjih

Zlato na tekmovanju za Cankarjevo priznanje in nagrada za literaturo na natečaju Moja domovina - Srečanje pri vodnjakih in studencih v okviru društva Naša zemlja

Spet je minilo še eno šolsko obdobje in tako kot vsako leto smo tudi letos dijakinje Ekonomske šole Ptuj sodelovale na tekmovanju iz slovenščine za Cankarjevo priznanje ter dosegle kar nekaj lepih rezultatov. Na državnem tekmovanju je dijakinja drugega letnika Ekonomske šole, smer ekonomski tehnik, Tjaša Koletnik Kidrič osvojila zlato priznanje, Marina Gajšek, dijakinja 3. letnika ekonomski tehnik, in Valerija Muršič, dijakinja 2. letnika programa trgovec, pa srebrni priznanji.

Valerija je morala pisati spis, v katerem se je primerjala z glavno knjižno osebo iz dela Emme Storm Bratovščina Culis. Sama pravi, da se je ob branju našla v glavni knjižni osebi, zato je lahko napisala delo, ki ji je na državnem tekmovanju prineslo srebrno Cankarjevo priznanje.

»Zelo sem zadovoljna z doseženim srebrnim

priznanjem,« je dejala Marina Gajšek. »Na šolskem tekmovanju sem utemeljevala delo Vitomila Zupana Menuet za kitaro, na regijskem pa pisala in primerjala roman z novelo istega pisatelja, ki nosi naslov Andante patetico. Na zadnji točki tekmovanja sem morala roman Menuet za kitaro primerjati s priloženo kritiko in pisati spis o svojih doživljanjih med branjem romana ter podati lastno kritiko glede pisatelja in njegovega romana. V spisu sem pisala tudi o sestavi samega romana, saj je povezan v izjemno delo skozi osem neimenovanih poglavij, ki opisujejo pisateljevo lastno doživljanje druge svetovne vojne. Izpostavila sem njegovo šibko stran, po kateri se je nekoliko razlikoval od drugih moških v vojski – ženske. Ženske so pisatelj predstavljal težko oviro, zaradi katere se ni mogel osredotočiti na sam način preživetja krute vojne. Roman ima tudi posebno sporo-

čilo, ki se kaže skozi celotno delo in predstavlja meni osebno največje zadovoljstvo v življenju zraven družine. Pisateljova zgodba temelji na iskrenem tovarištvu, ki mu da oporo in smisel, da pride na hrib in da se s tragično umrlim prijateljem ponovno sreča v drugi vojni.«

Najbolj je bilo letošnje tekmovanje pisano na kožo dijakinji 2. letnika programa ekonomski tehnik, Tjaši Koletnik Kidrič, ki je svojo uspešno in zlato pot pričela tlakovati na šolskem tekmovanju z delom pisatelja Prežihovega Voranca Doberdob. Pravi, da se je v spisu osredotočala na trpljenje vojakov in njihovih družin ter razpravljala o vprašanih morale v vojnih časih. Opisovala je glavno osebo, kar je pripeljalo do težkih časov med branjem zaradi samega koncepta zgodbe in trpljenja vojakov. Tjaša upa, da ne bo trenutno stanje pripeljalo do ponovitve tega, kar je prebrala in s čimer si



je prislužila zlato Cankarjevo priznanje.

Svoj spis sem napisala dobro in se skupaj s predstavljenima dijakinjama veselila bronaste-ga in srebrnega priznanja. Ker nam Cankarjevo tekmovanje ni tuje, sem prepričana, da se bomo prihodnje leto ponovno srečale v učilnicah, kjer bomo spretno izlile svoja čustva na list papirja in se spet veselile dobrih rezultatov

skupaj s profesoricama in mentoricama Milico Selinšek in Danico Kmetec.

Da pa dijaki ekonomske šole znamo ustvarjati in dosegati dobre rezultate tudi na literarnem področju, kaže priznanje za literaturo na natečaju Moja domovina – Srečanje pri vodnjakih in studencih v okviru društva Naša zemlja. Dijakinja Janja Golc je ob pomoči učiteljic slo-

venščine oblikovala literarno glasilo Srečanje pri vodnjakih in studencih in 4. junija prejela priznanje na podelitvi v Cankarjevem domu.

Marina Gajšek,

za novinarski krožek Ekonomske šole Ptuj

Izkušnja, ki ostane za vedno

Letos je potekala že osma izmenjava otrok naše šole z otroki iz šole Tingvallaskolan iz mesta Säffle. Mesto leži ob jezeru Vänern, ki je po površini tako veliko kot četrtina Slovenije. Lani so nas obiskali Švedi, zdaj pa smo jim vrnili obisk. V letu dni, odkar so bili pri nas, smo si dopisovali preko Facebooka in drugih družabnih omrežij, med nami pa so se stkale nitke prijateljstva.

Na pot smo se z avtobusom izpred šole odpravili v nedeljo, 17. maja, ob 13. uri. Ko sem se ozrla po obrazih staršev, sem videla, da so nestrpni in živčni, nekateri pa tudi nasmejani, saj najbrž niso želeli pokazati zaskrbljenosti. Še zadnjič smo pomahali v slovo in avtobus je odpeljal proti 2000 km in 28 ur oddaljenemu cilju na mrzlem severu Evrope. Na pot se nas je odpravilo 37 otrok, 9 staršev, učiteljice Vanja Zebec Drevenšek, Darja Erbus, Mateja Kelner, Petra Vujnovič ter ravnateljica Tatjana Vaupotič Zemljič. Prepotovali smo Avstrijo in Nemčijo, s prvim trajektom smo prispeli na Dansko, drugi trajekt pa nas je popeljal na Švedsko. Od pristanišča v Helsingborgu nas je do cilja čakalo še približno 400 km vožnje.

V Säffle smo prispeli v ponedeljek ob 17. uri popoldan. Naši gostitelji so nas že čakali pred šolo. Kljub dolgi vožnji smo se počutili odlično, saj smo spet videli svoje prijatelje in prepričana sem, da smo vsi klepetali z njimi še dolgo v noč.

Takoj naslednji dan je prišel čas za spoznavanje švedske kulture, načina življenja in šole. Najprej smo se zbrali na šoli Tegnerskolan, kjer so nam pripravili kratek sprejem, nato pa smo se učenci pridružili našim švedskim prijateljem pri pouku. Ta je bolj sproščen od našega – otroci pridno poslušajo, imajo pa tudi daljše odmore, med katerimi se sproščajo na svežem zraku. Daljši odmori so nam bili sicer všeč, ampak kaj hitro smo ugotovili, da ni prav nič prijetno skakati naokoli, ko je zunaj pičlih 10 °C, povrh vsega pa še dežuje. Seveda pa je vsako slabo za nekaj dobro in tudi tokrat je bilo tako. V šolah imajo namreč posebne ogrevane omare, v katere lahko daš čevlje in oblačila, da se posušijo in ogrejejo. Povem vam, da ni lepšega kot topli čevlji na premraženih stopalih. Popoldan smo imeli piknik ob jezeru. Dva izmed naših švedskih prijateljev sta se veselo na-



močila v mrzli vodi, nas pa je že samo, ko smo ju gledali, še bolj zeblo. Po pikniku so nekateri gledali filme, drugi smo se grel v masažnem bazenu, spet tretji so šli iskat lose. Naša ravnateljica nam je namreč za sliko losa, tistega pravega, ki diha in se premika, obljubila majhno nagrado. In tako smo vsak po svoje preživeli drugi dan izmenjave.

V sredo smo imeli organiziran izlet v Göteborg, kjer smo si ogledali dva muzeja. Prvi je bil velikanski Univezum, ki predstavlja življenje od nekoč do danes. V njem smo tako spoznali izumrle mamute, sprehodili smo se skozi tropski deževni gozd, fascinirali so nas morski psi v ogromnem akvariju in najnevarnejše živali na planetu, zabavali pa smo se tudi v vesoljskih ladjah. Drugi muzej je bil muzej Volvo, kjer smo si ogledali najstarejše pa tudi najnovejše avtomobile, najbolj pa nas je pritegnil avto iz legokock. V Säffle smo se vrnili zvečer, utrujeni in polni novih vtisov.

V četrtek je prišel dan za spoznavanje vikingov. Skupaj z gostitelji smo se odpeljali do Nysäteru, mesteca ob jezeru, kjer je postavljena vikinška vasica. Tam smo streljali z lokom, metali sekire, veslali pa smo tudi na pravi vikinški ladji. Zdaj smo bili že navajeni posebnosti švedske kuhinje. Poskusili smo že njihove značilne mesne kroglice iz losovega mesa, uživali v okusu njihovih odličnih čokolad in se sladkali s kanelbullarji – švedskimi cimetovimi kolački.

Petek je bil zadnji dan našega obiska. Vse bolj se je čutila žalost, da moramo oditi. Do-

poldan smo izkoristili za priprave na kulturni program, popoldan pa za pakiranje in še zadnje nakupe. Ob 17. uri smo imeli v kinu poslovilni program, nato pa smo se odpravili na večerjo v šolo.

Še prekmalu je prišla 20. ura in s tem čas za naš odhod. Videli smo veliko objemov in solz, žalostnih in obupanih pogledov, pa tudi veselje, da se vračamo domov. Naši švedski prijatelji so se vrnili na svoje domove, nas pa je ponovno čakalo 28 ur naporne vožnje domov, ki smo si jo popestrili z ogledom filmov, pogovarjanjem, poslušanjem glasbe, petjem in seveda spanjem.

Domov smo prišli v soboto, 23. maja, tik pred polnočjo. Starši so nas že nestrpno čakali na parkirišču in mi smo jim stekli v objem. Raztovorili smo avtobus, poiskali svojo prtljago in se odpravili domov. Po enem tednu smo spet spali v svojih posteljah, v domačem okolju.

Potovanje je bilo ne glede na dolgo pot čudovito, saj smo prejeli bogato darilo. Doživeli smo košček Švedske od blizu, spoznali smo njihov način izobraževanja, razmišljanja, njihovo kulturo in zgodovino, njihove znamenitosti, ki smo jih prej videli le po televiziji in na spletu. Za vse nas je bila to izjemna in nepozabna izkušnja, ki bo z nami ostala za vedno in nam, upam da, v življenju omogočila, da gremo preko sebe in spoznamo, da biti drugačen ni nič slabše in da je prav drugačnost tista, ki nas bogati in dela ta svet lepši.

Anamarija Uršič, 9. b
OŠ Ljudski vrt



Tri zlata priznanja iz matematike za Strojno šolo Ptuj

Izjemni dosežki dijakov vseh štirih letnikov na državnem tekmovanju iz matematike

Petnajsto državno tekmovanje iz matematike za dijake vseh štirih letnikov srednjih tehniških in strokovnih šol je potekalo v aprilu na Gimnaziji Celje Center. Z nalogami se je spopadlo 162 tekmovalcev iz vse Slovenije. Dijaki Strojne šole Ptuj Marko Cimerman, Vito Kokol Bogme in Nino Ploh so se po odličnih dosežkih na šolskem in področnem tekmovanju z visokimi pričakovanji udeležili državnega tekmovanja.

Jožica Megla

Foto: Stane Gojkošek

Marko Cimerman, dijak 2. letnika, je prejel zlato priznanje. Uspeh sta kronala z zlatim priznanjem in nazivom državni prvak Nino Ploh in Vito Kokol Bogme, dijaka 3. letnika, ki sta že v šol. l. 2013/14 osvojila zlato priznanje (1. in 3. mesto). Že takrat sta pokazala, da do zelenega rezultata prideš z dobro idejo in veliko vaje. Tudi letos sta mlada bistroumneža navduševala s svojim načinom razmišljanja in z zagnanostjo pri reševanju matematičnih problemov.

Njihov mentor Ivan Emeršič, profesor matematike, pravi: »Seveda takšen uspeh ne pride kar tako. Priprave na tekmovanje smo začeli že novembra 2014 enkrat tedensko, po zimskih počitnicah pa smo vadili od dva- do trikrat tedensko.

Ko zacvetijo marelice in jablane, praznuje rojstni dan število pi, in takrat nastopi čas, da dijaki pokažejo svoje znanje iz matematike.

Tekmovanje iz matematike poteka vsako leto v marcu, saj je bil tega meseca rojen slovenski matematik Jurij Vega, ki je prvi izračunal pi do 140 decimalk natančno. Slovenci smo bili torej prvi na svetu, ki smo izračunali pi do 140. mesta!

Tekmovalne naloge na državnem tekmovanju so bile zahtevne, vendar so dijakom predstavljale izziv in spodbujale željo po miselnem naporu, ki jih je na koncu privedel do rešitev in teh odličnih rezultatov.

Marko Cimerman je za uspešno rešene naloge prejel zlato priznanje. Nino Ploh in Vito Kokol Bogme sta odlično rešila naloge, kar jima je prineslo 1. mesto v državi. Edina med tekmovalci tretjih letnikov sta dosegla vse možne točke in tako osvojila 1. nagrado! Bila sta povabljeni na svečano podelitev nagrad; za letošnje nagrajence državnih tekmovanj iz matematike, fizike in astronomije je poteka-



Državna prvaka Nino in Vito ob slavlju v matematični učilnici.

la v nedeljo, 24. maja, v Unionski dvorani Grand hotela Union v Ljubljani. To je bilo posebno doživetje, saj je nagrade podeljeval baron Jurij Vega osebno, na odru pa so mu pomagali številni pomembni gostje.

Šolsko tekmovanje matematikov je potekalo v marcu na 187 srednjih šolah v Sloveniji. Tekmovalo je 1620 dijakov 1. letnika, 1379 dijakov 2. letnika, 832 dijakov 3. letnika in 891 dijakov 4. letnika srednjih tehniških in strokovnih šol.

Na področnem tekmovanju v aprilu v Radencih so dijaki Strojne šole Ptuj prav tako pokazali odlično znanje in prejeli srebrna priznanja: Tomaž Emeršič (1. letnik), Marko Cimerman, Patrik

Lampret, Aljaž Kolar (2. letnik), Vito Kokol Bogme, Nino Ploh (3. letnik) in Peter Lampret ter Aleš Prša (4. letnik).

Nemški pesnik Heinrich Heine pravi o matematiki: »Nobena druga znanost ne uči tako jasno razumevanja naravne harmonije kot matematika.« In če je res, kar piše na spletu, da je matematika kot ljubezen – preprosta, a se zlahka zaplete – se je tokrat za dijake Strojne šole Ptuj in njihovega mentorja profesorja Ivana Emeršiča vse čudovito matematično razpletlo – matematika se je pokazala kot prelepa, a dosegljiva ljubezniva vila in jih bogato nagradila s sladkimi sadovi uspeha. Čestitamo!

Teden vseživljenjskega učenja in parada učenja Ptuj 2015

Vokviru Tedna vseživljenjskega učenja, ki je pod okriljem Andragoškega centra Slovenije in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport potekal med 18. in 23. majem, smo na Ptuj pripravili tri prav posebne dogodke: fotografsko razstavo Tanje Božič, Parado učenja Ptuj 2015 in literarni večer z Vinkom Möderndorferjem.

Dušan Šilak, Petja Janžekovič

Fotoarhiv LUP

Mestni trg kot središče znanja

V Ljudski univerzi Ptuj smo 18.

maja najprej odprli razstavo fotografij starega Ptuja in utrinkov iz sveta narave domače fotografije

Tanje Božič. Razstava je na ogled vsak delovnik. Na Mestnem trgu pa smo 19. maja pripravili osrednji dogodek letošnjega Tedna VŽU, poimenovan Parada učenja 2015, s predstavitvijo različnih izobraževalnih ustanov, organizacij, zavodov, društev in posameznikov, ki se tako ali drugače ukvarjajo z izobraževanjem. Rdeča nit razgibanega družjenja, ki je v središče Ptuja privabilo več kot 500 radovednih obiskovalcev, je bilo

vseživljenjsko učenje. Odziv sodelujočih organizacij je bil v naše največje zadovoljstvo izjemen, saj se je prvič zgodilo, da nam je Ptuj na enem mestu uspelo združiti prav vse, ki se kakor koli ukvarjajo z izobraževanjem ali vseživljenjskim učenjem. Parado učenja so popestrile glasbene, pevске, plesne, igralne in druge učne skupine, skupno jih je sodelovalo več kot 20, ki so srcu našega mesta predstavile svoje aktivnosti.



Na stojnicah je 30 sodelujočih mimoidočim predstavljalo svoje dejavnosti in jih vabilo k sodelovanju. Za vsakogar se je našlo kaj zanimivega in primernege.

Visoki gostje in odličen obisk

Dogodek so s prisotnostjo počastili tudi pomembni gostje, kar je za tovrstne prireditve, ki spodbujajo vseživljenjske učne aktivnosti, še posebej pomembno. Dogodek je uradno odprl župan MO Ptuj **Miran Senčar**, na govorniškem odru pa so se mu pridružili še direktorica LU Ptuj **Mojca Volk**, mag. **Zvonka Pangerc Pahernik** iz Andragoškega centra Slovenije, ki je spregovorila o zgodovini Tedna vseživljenjskega učenja, z MIZŠ pa je o pomenu vseživljenjskega učenja spregovorila

Emma Perme. Častni pokrovitelj prireditve je bil predsednik Slovenije **Borut Pahor**, ambasador vseživljenjskega učenja na Ptujju pa igralec **Tadej Toš**.

21. maja smo priredili še literarni večer s pisateljem **Vinkom Möderndorferjem** z naslovom *Brskanja*. Dogodek je potekal v prostoru Dom kulture Muzikafe Ptuj. Pisatelj je predstavil njemu lasten potek pisanja zgodb od ideje do realizacije. Dogodku je prav poseben pomen dala njegova zadnja knjiga, ki je izšla ravno tisti dan.

Dogodki, povezani s promocijo znanja in učenja, nikakor niso sami sebi namen. Cilj je javnost seznaniti ne le s tem, da je učenje nuja, pač pa morebiti še bolj s tem, da so poti do znanja lahko zelo prijetne, le stopiti je treba na-

nje. Vsekakor je spodbudno videti vedno večje množice ljudi, ki se tovrstnih prireditev udeležujejo, zato lahko počasi že rečemo, da se

zavedanje pomena vseživljenjskega učenja vedno bolj ukoreninja med ljudmi vseh generacij, tudi na Ptujju.



Utrinek s Parade učenja 2015 na Ptujju

Športniki invalidi na 10. predstavitvi športov za invalide

Več kot 220 učencev skupaj z učitelji spoznalo šest športov nekoliko drugače

Društvo za šport invalidov Most Ptuj (DŠI Most) je pred kratkim na OŠ dr. Franja Žgeča Dornava pripravilo jubilejno, 10. predstavitve športov za invalide za učence osnovnih šol. Več kot 220 učencev je tokrat skupaj z učitelji spoznalo šest športov nekoliko drugače, skozi oči invalidov.

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

Po predstavitvi kratkega filmčka vrhuncev paraolimpijskih iger London 2012 so se preizkusili v šahu za invalide s posebnim podarkom na šahu za slepe, v kegljanju za slepe, odbojki sede, strelstvu za invalide in košarki na vozičkih. Spoznali so tudi golbal, igro z zvonečo žogo.

Gal Jakič, ambasador športa za invalide

Ob številnih prostovoljcih, članih DŠI Most, so bili posebne pozornosti deležni trije člani Društva paraplegikov SV Štajerske s sedežem v Mariboru: strelec **Franc Pinter** iz Slovenske Bistrice ter vrhunska košarkarja na vozičkih **Boris Klep** iz Maribora in **Bogdan Petek** s Ptujja. Posebej toplo so pozdravili predstavnika Zveze za šport invalidov Slovenije – Paraolimpijskega komiteja, parao-

limpijca **Gala Jakiča**, ki se je tokrat prvič pridružil projektom DŠI Most. Ob tem, da je Gal vrhunski smučar, kolesar in še kaj, je ambasador športa za invalide in se je z učenci preizkusil tudi v košarki na vozičkih.

»Ob udeležbi na promociji paraolimpijskega športa v Dornavi sem bil navdušen nad številom otrok, ki so se promocije udeležili, in se osebno preizkusili v različnih športih. Vedno me veseli, da na takih promocijah vidim množico nasmejanih obrazov, ki zapuščajo lete polni vtisov o športu invalidov in obogateni s posebno izkušnjo,« pozitivno pove Gal Jakič.

Za učence je bil ta dan nekaj posebnega

Tinkara Špes, učenka 6. razreda, je na vprašanje, kako se počuti ob koncu dneva, odgovorila:

»Za nas učence je bil ta dan nekaj posebnega. Spoznali smo veliko športov, ki jih do sedaj nismo poznali. Najbolj so me navdušili športniki na invalidskih vozičkih. Malo s strahom sem tudi sama sedla na voziček in poskusila spraviti žogo v koš. Ni bilo lahko, tako kot tudi ne kegljati in šahirati z zavezanimi očmi. Upam, da nas bodo še kdaj obiskali.«

Silva Razlag, predsednica DŠI Most Ptuj, je ob koncu dogodka povedala, da so veseli, da so lah-

ko jubilejno, deseto predstavitev športov za invalide izpeljali na OŠ dr. Franja Žgeča v Dornavi, saj so bili pri tem deležni še nekaterih uslug ZUDV dr. Marijana Boršnarja, s katerim na splošno izredno dobro sodelujejo. »Pohvalila bi tako učence kot učitelje šole, saj so bili izredno motivirani in kar težko jih je bilo spraviti iz telovadnice. To pa je največje priznanje za naše društvo in potrditev, da delamo dobro stvar.«



Na jubilejni, deseti predstavitvi športov za invalide za učence osnovnih šol je več kot 220 učencev spoznalo šest športov skozi oči invalidov.



Projekt Go car go

Na Strojni šoli Ptuj se dogaja

Paradni konj prepoznavnosti strojne šole je zagotovo projekt *Go car go* ali *Bo, kar bo!*, ki smo ga 21. maja izpeljali že šestič, letos zaradi slabega vremena prvič v športni dvorani Šolskega centra na Ptuj.

Zlatka Lampret

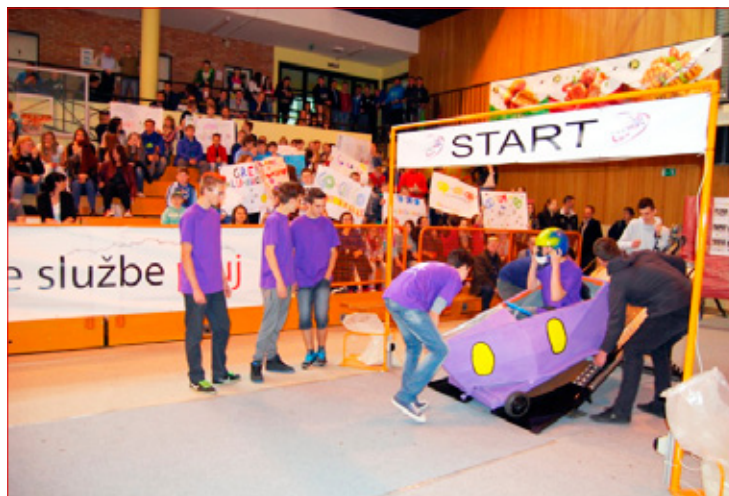
Fotoarhiv Strojne šole

Projekt, pod katerega se podpisuje organizacijski tim profesorjev strojne šole s pomočjo povabljenih profesorjev iz drugih šol, je v zadnjih letih dobil mednarodne razsežnosti, saj se je letošnjega tekmovanja z ekstramobili udeležilo tudi šest hrvaških ekip. Sam projekt, njegov idejni vodja je **Stanko Kostanjevec**, je zasnovan na osnovi nadgradnje podvozja ekstramobila: v naših šolskih delavnicah nastane podvozje, ki ga osnovnošolska ekipa poljubno nadgradi. Izbor materialov, videza, funkcionalnosti in imena je prepuščen mladim inovatorjem, poleg znanja pa je pomembno predvsem, da se na zaključnem

srečanju vsi zabavamo in da smo vsi zmagovalci.

Dvajset letošnjih ekstramobilov se je na ogled postavilo tudi obiskovalcem Qlandie na Ptuj, ki so imeli kaj videti. Pohvaliti je treba predvsem zanesenjaštvo mladih tehnikov, inovatorjev, ki s pomočjo mentorjev izdelajo vrhunske gokarte, ki kar vabijo, da bi se z njimi spustil po hribu navzdol. Več o projektu si lahko preberete na spletni strani Strojne šole Ptuj.

Dijaki Strojne šole Ptuj so tudi uspešni športniki. V naših vrstah so vrhunski nogometaši, rokometarji, judoisti, strelci, naši dijaki pa so tudi odlični vozniki koles, koles z motorjem, motornih koles in av-



Raketko – ekstramobil OŠ Mladika Ptuj

tomobilov oz. gokartov.

V preteklih mesecih se je ekipa strojne šole, sestavljali so jo dijaki 2. a oddelka, udeležila regijskega tekmovanja *Kaj veš o prometu*.

Alen Pernek si je z osvojenim 2. mestom prislužil vstopnico na državno tekmovanje *Kaj veš o prometu*, ki je bilo 30. maja v

Novem mestu. Alen se je odlično odrezal in se še enkrat povzpел na stopničke. Z odličnim teoretičnim znanjem in s spretno vožnjo je zasedel 2. mesto. Čestitamo vsem tekmovalcem, prav takšno znanje v prometu pa pričakujemo od vseh dijakov Strojne šole Ptuj.

Z razstavo Koncept predstavili sodobno umetnost

Devetošolci OŠ Mladika v Fürstovi hiši odprli likovno razstavo sodobne umetnosti

Mira Mijačević, mentorica

Fotoarhiv OŠ

Razstava z naslovom *Koncept* (zamisel, načrt, osnutek) prikazuje dela učencev Osnovne šole Mladika, ki so se v zadnjem letu šolanja pri likovni umetnosti ukvarjali z vprašanji sodobne umetnosti.

Z absolventko likovne pedagogike, nekdanjo učenko naše šole, **Saro Ferčič**, sva z 9. razredom soustvarili celoletni likovno-pedagoški projekt. Sara Ferčič je v okviru svoje diplomske raziskovalne naloge učence najprej seznanila s sodobnimi tokovi likovne umetnosti, s poudarkom na konceptualni umetnosti. Nato jih je popeljala v svet kolorističnega slikanja, učenci pa so se preizkusili tudi v performansu.

Moj del projekta se navezuje na oblikovanje v tridimenzionalnem prostoru, kjer so učenci spoznavali

in preučevali pojem abstraktne umetnosti skozi raziskavo nefiguralnega kiparstva. Spraševali so se, kaj so značilnosti abstraktnih umetniških del in kako naj ta drugače od realistično-konkretnih vzpostavljajo dialog z občinstvom.

Samo me je kot likovno pedagoginjo zanimalo, kakšne bodo likovno-ustvarjalne razsežnosti tovrstne miselne naravnosti in kako ta vpliva na učence v pedagoškem procesu in s tem na njihova kulturno-umetnostna obzorja. Prav visoki miselni dosežki ob likovni dorečenosti izdelkov so me motivirali k organizaciji razstave za širšo javnost.

Osnovni metodološki pristop raziskave nefiguralnega kiparstva je bila igra. Učenci so se prepuščali celi paleti tradicionalnih in manj tradicionalnih kiparskih materialov, od papirja, kartona, žice,



Učenci 9. b izvajajo performans Pogovor.

stekla do odpadne embalaže in podobno. Dovolili so, da se med njima, torej ustvarjalcem in materialom, zgodi interakcija brez vnaprej določene ideje in vnaprej določene forme kipa. Učenci so naknadno vzpostavljali odnos s kiparskimi formami, ki so nastajale naključno, na podlagi abstraktnosti mišljenja, ki ima moč, da nas za razliko od konkretnosti pripelje tja, kamor si, če smo konkretni, ne

moremo niti predstavljati, da lahko gremo.

Ko je poigravanje z materiali in tehnikami montaže teh materialov pripeljalo do tridimenzionalne kompozicije, je bila naloga učencev dešifrirati abstraktno formo, jo osmisliti in ubesediti ter umestiti v kontekst oziroma v konkretnost okolja in sveta, ki nas obdaja, v katerem bivamo in ga soustvarjamo.



Literarno-glasbeni večer

V ponedeljek, 1. junija 2015, smo se na šolskem dvorišču Osnovne šole Mladika zbrali otroci in starši, da bi prisluhnili literarnemu ustvarjanju učencev naše šole. Vse šolsko leto smo pridno ustvarjali in nastalo je nekaj domišljjskih zgodbic, pesmic in zanimivih razmišljanj. Vreme je bilo že dokaj poletno, zato je bilo druženje toliko lepše. Ko smo bili pripravljene, se je naše literarno druženje lahko začelo. Slišali smo vse od prvošolcev, ki so uspešno preživeli prvo šolsko leto na šoli, do devetošolcev, ki so na zanimiv način izrazili svoje mnenje o današnji politiki. Nekateri so svoje občutke zlili na papir, spet drugi

so se raje izrazili v glasbi. Seveda so bili vsi dobri in lahko rečem, da se zelo veselim naslednjega podobnega druženja, ko bomo spet lahko uživali v različnih pripovedkah o čarobnih palicah, čudežnih možeh in se zazrli nazaj v odmeve otroštva, ko je bilo še vse lepo in prav. Ko se je prireditev končala, sem uzrla nasmeh na marsikaterih ustih in mislim, da smo se vsi skupaj imeli zelo lepo. Zahvaljujemo se vsem, ki ste prišli, in vas že sedaj pristrčno vabimo na naslednji literarno-glasbeni večer.

Lena Rimele,
učenka OŠ Mladika



Cvet na dlani

Dobrodelni koncert za šolski sklad OŠ dr. Ljudevita Pivka

Nataša Petrovič

Zavedajoč se, da so materialni pogoji slabi tudi v šolstvu, še posebej za otroke s posebnimi potrebami, da so besede premalo, sta Folklorna skupina Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj in Zveza kulturnih društev Ptuj na pobudo **Cvetke Glatz** v maju v OŠ Ljudski vrt pripravili dobrodelno prireditev. Zbrana sredstva sta namenili šolskemu skladu OŠ dr. Ljudevita Pivka. Povabilu so se odzvali številni glasbeniki, športniki in igralci. Nastopili so: Štajerskih sedem, Ditka, Mini godba Pepi Krulet iz Cirkovce, Tamburaška skupina iz Cirkulan, Ansambel Petka iz Šentjurja, Ansambel Štajerci, Ansambel bratov Belšak, Tamburaški orkester Cirkovce, Folklorna skupina Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj, Folklorna in plesna skupina Sožitje, Plesni center Mambo, Folklorna skupina in Orffopetoviani OŠ dr. Ljudevita Pivka, CICI pevski zbor OŠ Olge Meglič Ptuj, Tamburaški orkester Cirkovce, **Nešo Tokalič** in **Dejan Zavec**.

Program je povezovala **Urška Vučak Markež**.

Svojo pomoč pri izvedbi prireditve so zagotovili tudi OŠ Ljudski vrt, ptujski gasilci, Radio-Tednik Ptuj, Tiskarna Ekart, **Marjan Kokot**, Cvetličarna Roža, Vrtnarstvo Kovačec, Mercator center na Špindlerjevi ulici, Ptujске pekarnе in slaščičarne in Društvo kmetič MO Ptuj.

Cvet na dlani, dve uri in pol trajajoč koncert, so nastopajoči po uvodnih besedah mestne svetnice **dr. Darje Koter** oblikovali v šopek dobrih želja, iskrene želje pomagati ter ogreli dlani in srca občinstva. Spet se je dokazala srčnost, razumevanje in pripravljenost pomagati, vseh, tistih na odru (skupaj jih je nastopilo 160), za odrom in tistih v dvorani, ki so z nakupom vstopnice in prostovoljnimi prispevki na stojnici šole pred dvorano prispevali za boljše pogoje učencev OŠ dr. Ljudevita Pivka, za kar se jim je še posebej zahvalila ravnateljica **Lidija Hameršak Marin**.

Poli maraton je svojevrstno doživetje za vse generacije

Poli maraton je prepoznavna blagovna znamka, ki vsako leto privabi množice rekreativnih kolesarjev. Organizatorji so letos našli kar 4320 udeležencev, ki so lahko izbirali med dvema težavnostnima progama, 52 in 21 kilometrov. Tudi najmlajši so lahko vrteli pedale na dvokilometrski proggi. Dogodek je v vseh 13 letih vplival na promocijo kolesarjenja in na kultivirano vožnjo kolesarjev.

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

»13. Poli maraton je v kulturno in zgodovinsko središče Ptuja ponovno vnesel kolesarski veter in tako podrl vse rekorde pestrega športnega dogajanja. Še en dokaz več, da je za več kot štiri tisoč nadobudnih kolesark in kolesarjev Poli maraton že zabeležen v koledar njihovega športnega udejstvovanja in skrbi za športen

duh v športnem telesu,« komentira dogodek **dr. Roman Glaser**, predsednik uprave in generalni direktor PP, v imenu organizacijskega odbora. Vreme je bilo letos zelo naklonjeno kolesarjem, udeleženci so že med samim dogodkom na družabnih omrežjih navdušeno delili fotografije in komentarje s poti in organizacije ob njej. Vsi

prijavljeni udeleženci so bili deležni osvežitve pred startom in ob

progah ter toplega obroka ob prihodu na cilj.





Varnostni sosvet opozarja

Posebna tveganja za varnost v poletnih mesecih

Varnostni sosvet je projekt partnerskega sodelovanja policije in lokalne skupnosti. Člani varnostnega sveta so člani različnih služb in organizacij ter društev, katerih dejavnost sega na varnostno področje, in tudi predstavniki četrtnih skupnosti, ki neposredno zaznavajo varnostni utrip na terenu. Največ pozornosti je v tem času namenjene problematiki ob koncu šolskega leta, varnosti v poletnih mesecih in pripravam na začetek novega šolskega leta.

Mag. Janez Merc

Ne glede na to, da vsako obdobje tudi med letom nosi svoja varnostna tveganja, je čas, ki je pred nami, poseben in varnostno bolj izpostavljen. Nasploh sta želja in potreba po aktiviranju staršev, ki so prvi in zadnji dejavnik socializacije. Odgovornost staršev je v oblikovanju osebnosti, v razvoju vrednot in v popolnosti napotitve mladostnika v življenje. Glede na to, da marsikateri starš hitro ugotovi, da ima vse večje težave pri

vzgoji mladostnika, je na dlani, da je prišel v fazo, ko ne more odgovorno opravljati svoje funkcije. Zamujeno v družini je težko nadoknaditi. Če pa k temu dodamo, da je vse manj vzgoje v celotnem vzgojno-izobraževalnem sistemu, je končno stanje na dlani.

Konec šolskega leta je povezan z izražanjem čustev ob uspehu ali neuspehu s korakom novemu naspoti in z navado po opuščanju. Če vse to zapolnimo še s kozarč-

kom alkohola, izgubimo občutek za varnost in se tveganja močno povečajo. Zato pozivamo vse, ki lahko prispevajo k zmanjšanju tveganj, da opravijo svoje delo tako, kot je treba. Tudi tokrat ne moremo mimo staršev, saj so mladi rezultat njihovega uspeha ali neuspeha v vzgoji.

V poletnih mesecih je posebna pozornost posvečena varovanju premoženja. Prav je, da se z našim odhodom na dopust nekaj nadzora nad našim premoženjem zaupa sosedom ali najbližjim, prav tako pa je tudi prav, da je zunaj čim manj znakov o naši daljši odsotnosti. Več informacij je možno najti na spletni strani policije.

Poletje je tudi čas počitnic, to pomeni, da imajo starši priložnost, da so več s svojimi otroki. Prosti čas je treba aktivno in razvojno zapolniti. Tukaj so tudi CID in vrsta društev, ki ponujajo ugodne

priložnosti za dobro razvojno preživljanje prostega časa. Najbolj nevarno pa je, če so otroci prepuščeni sebi in brez vzgojnega nadzora, saj lahko igra, zabava ali tudi druge aktivnosti privedejo do zelo nevarnih situacij.

Posebna pozornost je namenjena tudi turistični sezoni, javnim kopalščem in prireditvam. Vse omenjene aktivnosti zahtevajo dodatne ukrepe za našo varnost. Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu pa že pelje vrsto aktivnosti, ki so potrebne za ustrezno preventivo ob začetku novega šolskega leta.

Glede varnosti delajmo že danes tako, kot bi delali neuki po nesreči. Ko imamo vse, moramo tudi narediti vse, po tveganju se bomo borili samo še za ostanek. Dopust in počitnice so priložnost za polnjenje baterij, za lahkotnejše bivanje in boljše delo, vendar nikoli na račun varnosti!

10. mednarodni turnir Mladi Dravaš 2015

Na Ptujju odličen nogometni turnir z izrednim navijaškim vzdušjem

Maj je bil na Ptujju v znamenju nogometa, saj je drugi in tretji vikend potekal že 10. mednarodni nogometni turnir. Organizatorji so pripravili tekmovanja za selekcije U-7, U-8, U-9, U-10, U-11 in U-13. Skupno je na turnirju zaigralo več kot sto ekip iz Belgije, Madžarske, Avstrije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije in Slovenije. Nogometni klub Drava je imel svojo ekipo v vseh starostnih kategorijah.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv kluba

Najboljši sta bili selekciji U-9 in U-11, osvojili sta drugi mesti

Oba finalna obračuna sta bila odigrana na osrednjem igrišču Mestnega stadiona na Ptujju. V selekciji U-9 so se Dravaši pomerili z Lokomotivo in Zagrebčani so po boljši predstavi zmagali z 1 : 0. Drugi ptujski finalni obračun smo videli v selekciji U-11, v katerem so modri igrali proti Dinamu. Ta

je pokazal fantastično igro in je na koncu zaslužen zmagal s 3 : 0.

Selekcija U-8 je zasedla 3. mesto

Druge tri ekipe so bile uvrščene nekoliko nižje, vendar so vse odlično zastopale Nogometni klub Drava Ptuj. Klub je tudi tokrat pripravil izjemen športni dogodek, na katerem so uživali tako otroci kot njihovi spremljevalci.



Selekcija U-9 je osvojila 2. mesto.

Nova maskota kluba je Petko

Petko je na tekmovanju spremljal in navdušeno pozdravljal tako tekmovalce kot obiskovalce. Imel je tudi posebno vlogo, saj je sodeloval na slovesnem odprtju

tekmovanja in tudi pri podelitvi priznanj. Nogometna šola Drava praznuje letos desetletnico delovanja. Na osrednji podelitvi pokalov in medalj je kot podeljevalec sodeloval tudi župan Mestne občine Ptuj **Miran Senčar**.



Plavalni miting Pokal Terme Ptuj 2015

Na 11. mednarodnem plavalnem mitingu nastopilo skoraj 300 plavalcev

Plavalni klub Terme Ptuj je v maju pripravil velik mednarodni plavalni miting – *Pokal Terme Ptuj 2015*, na katerem je sodelovalo kar 297 tekmovalcev iz 28 klubov iz Srbije, Bosne in Hercegovine, Hrvaške, Italije, Nemčije, Španije in Slovenije. Tudi letos je organizatorjem nekoliko ponagajalo vreme, kar pa tekmovalcev ni motilo, da ne bi dosegli odličnih rezultatov.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv Plavalnega kluba Ptuj

Plavalni klub Terme Ptuj nastopil s 16 tekmovalci

Za PK Terme Ptuj so na tekmovanju nastopili: Tim Vidovič, Kristijan Risek, Jaka Ljubec, Vito Ljubec, Leon Zajko Ljubec, Staš Horvat, Tine Križe, Pavel Čič, Lora Grobelšek, Klara Benko, Viktorija Rihtarič, Tina Aubelj, Sara Lampret, Ajda Bezjak, Gaja Plohl in Kaja Selinšek.

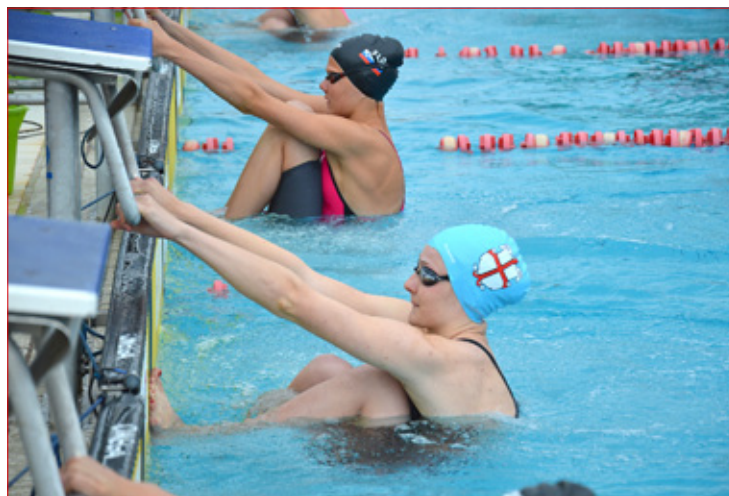
Sari Lampret kar osem medalj

Med domačimi plavalci je bila najboljša **Sara Lampret**, ki je skupno osvojila kar osem medalj. Mlada plavalka je bila prva na 50

metrov prsno, druga na 50 metrov delfin in 100 metrov prsno, tretja na 50 metrov prosto, 50 metrov hrbtno in 100 metrov prosto. Prav tako je osvojila še dve bronasti medalji v štafetah 4 krat 50 metrov prosto in 4 krat 50 metrov mešano.

Najboljša ptujška plavalka zadnjih let **Lora Grobelšek** je bila tokrat najboljša na 50 metrov hrbtno v članski konkurenci, kjer je zmagala s časom 32:28. Odlične rezultate so dosegli še **Tim Vidovič**, **Leon Zajko Ljubec**, **Kristijan Risek** in **Klara Benko**.

Najboljše rezultate so dosegli slovenski članski državni repre-



Ženska štafeta Plavalnega kluba Terme Ptuj, ki je osvojila dve 3. mesti na 4 krat 50 m prosto in 4 krat 50 m mešano.

zentanti: **Anja Klinar** na 400 metrov prosto s časom 4:18:75, **Nastja Govejšek** na 50 metrov delfin s časom 27:49 in **Peter John Stevens** na 50 metrov prsno s časom 29:04.

»Udeležba na tekmovanju in doseženi rezultati so bili boljši kot lani. Osvojenih devet medalj nas po številu medalj uvršča med

uspešnejše klube. Odločitev, da k organizaciji povabimo starše naših trenutno najboljših plavalcev, se je izkazala za pravilno, saj takšne podpore staršev, kot je bila letos, še ni bilo,« pa je ob uspešno izvedeni organizaciji mednarodnega plavalnega mitinga povedal predsednik Plavalnega kluba Terme Ptuj **Franjo Rozman**.

Prva sobota v juliju rezervirana za Bazene energije

VTerme Ptuj ponovno prihaja največja in najboljša zabava ob bazenu v Sloveniji! Čakata nas pestro dnevno dogajanje in odličen večerni program s skupinama **S.A.R.S.** in **Kingston**.

Sandra Križanec

Foto: Boris B. Voglar

Bazeni energije, največja in najbolj mokra zabava ob bazenih v Sloveniji, bodo letos v polnem pogonu v **soboto, 4. julija**, od 9. ure zjutraj in vse do zgodnjih jutranjih ur naslednjega dne. Prvo soboto v juliju boste tako deležni celodnevne zabave, glasbe, kopanja in obilice atraktivnih iger.

Obeta se pester nabor športnih aktivnosti z bogatimi nagradami za zmagovalce. Lahko se boste pomerili v *body zorbing nogometu*, *igrah brez meja in odbojki* ter ugotovili, ali ste najhitrejši v

*Bazeni
Energije*

spustu po toboganu. Možnost boste imeli preizkusiti *slackline*, *se potapljati*, pomeriti v *špricar pongu* in še v mnogih drugih mokrih igrah.

Obiskovalce bosta zvečer razvneli ena izmed trenutno naj-



bolj zaželenih skupin na sceni, skupina **S.A.R.S.**, in skupina **Kingston**. Oba benda bosta zagotovo poskrbela za noro zabavo in nepozabne poletne spomine.

Vstopnice za Bazene energije je možno po predprodajni ceni kupiti na vseh Eventimovih prodajnih mestih, člani KPŠ pa lahko po znižani ceni vstopnice dobijo v

Kavarni ptujskih študentov in v Infotočki KPŠ.

Spremljaj Bazene energije tudi na njihovem Facebooku in KPŠ Instagram profilu, za vse dodatne informacije in nakup vstopnic pa klikni njihovo spletno stran www.bazenienergije.si ali www.eventim.si.



Atletski klub Ptuj – izjemna dosežka Bedračeve in Pavloviča

Bedračeva je v daljino skočila 627 cm, Pavlovič v teku na 200 m dosegel čas 21,90 s

V maju je v italijanskem Bressanonu potekal 33. BRIXIA miting v atletiki v mlajši mladinski konkurenci. S svojo reprezentanco je sodelovala tudi Slovenija z 18 tekmovalci in 14 tekmovalkami. Atletski klub Ptuj sta zastopala Maja Bedrač in Grega Pavlovič. Mitinga so se zraven domačinov udeležili še atleti iz Nemčije in Švice. Na Slovaškem pa je 6. junija potekal tudi mlajši mladinski četverboj, kjer so se pomerili atleti iz Češke, Madžarske, Slovenije in Slovaške. V slovensko reprezentanco je bilo povabljenih pet ptujskih atletov.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv Atletskega kluba Ptuj

Maja Bedrač v skoku v daljino postavila državni rekord v mlajši mladinski konkurenci

Bedračeva izkazuje v skoku v daljino izjemen talent, tokrat je postavila nov mejnik – 627 centimetrov, kar je tudi njen osebni rekord in hkrati državni rekord v mlajši mladinski konkurenci. Odlična atletinja sicer sodi med najboljše mlade skakalke na svetu in tokrat je v Italiji ob rekordnem poizkusu še dvakrat preskočila 600 centimetrov (602 cm in 626 cm). Njen najdaljši skok jo je pripeljal do drugega mesta, saj je zmagala leto starejša Nemka Lisa Maihoffer s skokom 631 centimetrov.

Državni rekord v mlajši mladinski konkurenci

Prav tako odlično se je v Bressanonu odrezal sprinter Grega Pavlovič v teku na 200 metrov. Mladi atlet je to razdaljo pretekel v času 21,90 sekunde in s tem precej izboljšal svoj osebni rekord, ki je pred tem znašal 22,04 sekunde. Z novo rekordno znamko si je član Atletskega kluba Ptuj pritekel tudi vozovnico za nastop na mlajšem mladinskem svetovnem prvenstvu v atletiki, ki bo julija potekalo v Caliju v Kolumbiji.

M. Bedrač in G. Pavlovič nastopila tudi kot člana štafet

V Italiji sta Bedračeva in Pavlovič nastopila tudi kot člana slovenske



Mlajšega mladinskega četverboja na Slovaškem so se udeležili tudi ptujski atleti in atletinja (z leve proti desni): Jurček Korpič Lesjak, Žan Viher, Kristjan Čeh, Maja Bedrač in Grega Pavlovič.

reprezentance v štafetah 4 krat 100 metrov. Fantje so tekli zelo solidno in so bili na koncu šesti, medtem ko so imela dekleta rahle težave pri predajah in so na koncu zasedla deveto mesto. V skupnem seštevku vseh rezultatov je na 33. BRIXIA mitingu zmagala ekipa Baden/Wuttemberga, Slovenija pa si je delila 3.–5. mesto.

Ptujski atleti uspešni tudi na mlajšem mladinskem četverboju na Slovaškem

V Slovaškem mestu Trnava je 6. junija potekal mlajši mladinski četverboj, kjer so se pomerili atleti iz Češke, Madžarske, Slovenije in Slovaške. V slovensko reprezentanco je bilo povabljenih tudi pet ptujskih atletov in atletinj: Grega Pavlovič, ki je tekmoval kar v treh

disciplinah (100 m, 200 m, štafeta 100 – 200 – 300 – 400 m), Žan Viher (100 m ovire), Jurček Korpič Lesjak (kladivo, disk), Kristjan Čeh (kladivo, disk) in Maja Bedrač (skok v daljino). Pavlovič je slavil v teku na 200 m (22,23 s), medtem ko je v teku na 100 m (11,08 s) osvojil drugo mesto, pri čemer gre omeniti močan veter v prsi, ki je sprinterjem onemogočal še boljše rezultate. Korpič Lesjak in Čeh sta v metu kladiva osvojila sedmo (52,03 m) in deveto mesto (29,45 m). V metu diska je bil Čeh sedmi (45,38 m), Korpič Lesjak pa osmi (44,91 m). Žan Viher je žal odstopil in tako ostal brez rezultata, medtem ko je Bedračeva v skoku v daljino s 614 cm osvojila drugo mesto.

Obvestilo Četrtna skupnosti Ljudski vrt

V času dopustov, to je julija in avgusta, ob sredah popoldne ne bomo imeli dežurstva v Domu krajanov Ljudski vrt.

Tanja Meško Tonejc

Četrtna skupnost Grajena vabi na 15. krajevni praznik

25. julija bo potekal 15. krajevni praznik ČS Grajena, v okviru katerega organiziramo:

- kolesarjenje po četrti s pričetkom ob 8. uri (startno mesto iz Športnega parka Grajena) in zaključkom ob 11. uri (cilj Športni park Grajena),
- osrednji program in športne igre s pričetkom ob 15. uri na območju Športnega parka Grajena. Tekmovanja bodo potekala v malem nogometu za prehodni pokal med zaselki četrti, v vlečenju vrvi, skoku v daljino, teku v vrečah in pripravi golaža med ekipami.

Vljudno vabljeni.

Četrtna skupnost Grajena

Julija v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj

Od 1. do 31. julija pred Študijskim oddelkom knjižnice: razstava ob 15-letnici Študijskega oddelka v Malem gradu (pripravlja Jožica Sajko)

Od 10. julija do 1. septembra v razstavišču knjižnice: skupinska fotografska razstava azijskih umetnikov *Wonders from Asia* v okviru festivala *Art Stays*. Uradno odprtje razstave bo **v soboto, 18. julija, ob 19.30.**

Od 1. do 31. julija v Mladinskem oddelku knjižnice: počitniška razstava (pripravlja Jasmina Toš).

Ob torkih in četrtnih (14., 16., 21., 23., 28. in 30. julija) ob 10. uri v pravljicni sobici Mladinskega oddelka knjižnice: počitniške urice s pripovedovanjem pravljic, ustvarjalnimi delavnicami, didaktičnimi in socialnimi igrami za predšolske in šolske otroke.

Vstopnine ni!



 MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

**PROGRAM
JUNI-JULIJ 2015**

Sobota 27. junij	Rok Vilčnik <i>Mali priročnik biznisa (Od pizdeka do tajkuna)</i> Produkcija Mestnega gledališča Ptuj ob 21.00 na dvorišču Minoritskega samostana Ptuj, za izven
Nedelja 28. junij	Feri Lainšček <i>Gajaš, arestant</i> Produkcija Mestnega gledališča Ptuj, igra Vlado Novak ob 21.00 na dvorišču Minoritskega samostana Ptuj, za izven
Sreda 1. julij	Svetlana Makarovič <i>Mrtvec pride po ljubico</i> Koproducent Prešernovo gledališče Kranj ob 21.00 na dvorišču Minoritskega samostana Ptuj, za izven
Četrtek 2. julij	David Lindsay-Abaire <i>Ne daj se Kim (Kimberly Akimbo)</i> Produkcija Mestnega gledališča Ptuj ob 21.00 v Mestnem gledališču Ptuj, za izven
Petek 3. julij	Paula Vogel <i>Najstarejša obrt</i> ob 21.00 pred Mestno hišo Ptuj - v primeru dežja na dvorišču Minoritskega samostana Ptuj, za izven
Sobota 4. julij	Brata Grimm <i>Rdeča kapica</i> - predstava za otroke Koproducenta Gledališče Labirint in DLU ob 10.00 v Mestnem gledališču Ptuj, za izven
Sobota 4. julij	Miro Gavran <i>iLutka</i> - romantična komedija Sodelovanje z zavodom Novi Zato. Ptuj ob 21.00 na gradu Turnišče, za izven
Sobota 4. julij	Svetlana Makarovič <i>Lovec na ljudi</i> Glasbeno-pesniški recital z Višno Fičor in Afro Tesla ob 23.00 na dvorišču Minoritskega samostana, za izven
Nedelja 5. julij	<i>Stand Up večer z Mažajem Javšnikom</i> ob 21.00 na dvorišču Minoritskega samostana, za izven

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.
Dnevno ažurirane predstave najdete na strani www.mgp.si.

Telefon: 02 749 32 50, (tajništvo in blagajna), telefaks: 02 749 32 51
info@mgp.si, www.mgp.si

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9. do 13. ure (ob sredah do 17. ure) in uro pred predstavo. O O morebitnih spremembah programa vas bomo obvestili v dnevnem časopisju, po elektronski pošti ali na spletni strani Mestnega gledališča Ptuj.

DRAMSKA SEKCIJA KD GRAJENA

Dramska sekcija KD Grajena pripravlja v letošnji sezoni komedijo *Pokojnik*. Avtor je **Branislav Nušič**, prevedla in priredila jo je režiserka skupine **Tatjana Vaupotič Zemljčič**. Čeprav je bila komedija napisana pred 80 leti, je njena zgodba tudi danes še kako aktualna. Govori o gra-bežljivosti, korupciji in človeški pokvarjenosti, ob tem pa gledalca zabava z vsemi zapleti, ki ob tem nastajajo.

Predstavo bomo odigrali na gradu Vurberk v **četrtek, 25. 6., nedeljo, 28. 6., ponedeljek 29. 6., torek 30. 6. in sredo 1. 7.**

Predstave bodo vsak večer ob 20. uri, v primeru dežja predstava odpade. Vstopnice lahko kupite 1 uro pred začetkom na gradu Vurberk. Vse Ptujčanke in Ptujčane vabimo na ogled komedije v prekrasnem ambientu letnega gledališča vurberškega gradu.

S CID-om v počitnicah 2015

POLETNE ULIČNE DELAVNICE

z bratoma Malek in RUD Eleja
od 29. junija do 3. julija, Mestni park
od 6. do 10. julija, Rimska ploščad
od 13. do 17. julija, Kvedrova ulica
od 20. do 24. julija, Arbajterjeva ulica
od 27. do 31. julija, Ljudski vrt
od 10:00 do 12:00, osnovnošolci, predšolski otroci s spremstvom, brezplačno

IZDELOVANJE LETALSKIH MODELOV

(od 29. junija do 3. julija, od 10:00 do 13:00), OŠ Ljudski vrt, osnovnošolci od 5. do 9. razreda, kotizacija: 10 €

POLETJE NA KOLEŠČKIH – TEČAJ ROLANJA

(od 29. junija do 3. julija in od 10. do 14. avgusta, od 10:00 do 12:00), zbirna točka: CID Ptuj, otroci (4+) in mladi, kotizacija: 10 €

POLETNE URICE HRVAŠČINE

(od 6. do 10. julija, od 16:00 do 18:30), CID Ptuj, mladi od 10. leta naprej, kotizacija: 10 €

TOVARNA MALIH ZAKLADOV

(od 6. do 10. julija, od 10:00 do 12:00), Mestni kino Ptuj, osnovnošolci, brezplačno

OTROŠKE POLETNE GLASBENE SKUPINE

(od 7. do 9. julija, od 9:00 do 12:00), CID Ptuj, otroci (8–11) z osnovnim glasbenim predznanjem, kotizacija: 40 €

POLETNE LIKOVNE USTVARJALNICE

(v sodelovanju s festivalom Art Stays, od 13. do 17. julija, od 10:00 do 13:00), zbirna točka: CID Ptuj, osnovnošolci, brezplačno

POLETNA ŠOLA GLASBENIH SKUPIN

(od 13. do 19. julija, od 9:00 do 12:00), prostori Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj, mladi glasbeniki z osnovnim ali naprednim glasbenim predznanjem, kotizacija: 65 €

POLETNE RAZISKOVALNE DELAVNICE
DOGODKI

Koncert udeležencev poletne šole glasbenih skupin (Ptujška tržnica, 18. julij, 11:00); *Zaključni koncert udeležencev poletne šole glasbenih skupin* (CID Ptuj, 19. julij, 20:00); *Otvoritev razstave likovnih izdelkov udeležencev poletnih likovnih ustvarjalnic* (CID Ptuj, 17. julij); *Kino s stropom* (Mestni kino Ptuj, od 3. do 9. avgusta); *Kino vrtiček v kinu s stropom* (Mestni kino Ptuj, 4. avgust, 6. avgust in 8. avgust ob 10:00); 12. *Sejem prostega časa* (Ptujška tržnica, 19. september).

MESTNI KINO PTUJ

Vsak teden sveži filmi! Projekcije ob četrkih, petkih, sobotah in nedeljah. Več na www.kinoptuj.si.

NICE S POSKUSI (od 20. do 22. julija, od 10:00 do 12:00), park pri CID-u (če bo slabo vreme, v CID-u), osnovnošolci, brezplačno

POČITNIŠKA ŠIVALNICA (od 10. do 14. avgusta, od 10:00 do 12:00), CID Ptuj, mladi od 10. leta naprej, kotizacija: 10 €

MESTNA DRUŽINSKA ORIENTACIJSKA AVANTURA

(22. avgust, 10:00), zbirna točka: CID Ptuj, družine (vsaj 1 starš, vsaj 1 otrok), kotizacija: 5 € na ekipo

POLETNE URICE KITAJŠČINE

(od 24. do 28. avgusta, od 10:00 do 12:30), CID Ptuj, mladi od 10. leta naprej, kotizacija: 10 €

POLETNA POTEKANJA

Potepanje po Panorami in obisk domačije, 9. julij, od 9:00 do 12:00 (brezplačno)

Gozd zdravi – sprehod po gozdni učni poti pri Knezovem ribniku, 16. julij, od 9:00 do 12:00 (brezplačno)

Turniški park – skrivanje v senci, 23. julij, od 9:00 do 12:00 (brezplačno)

Z vlakom v Celje, na celjski grad in v otroški muzej Hermanov brlog, 30. julij, od 6:30 do 15:10 (predvidena cena: otroci 9 €

, odrasli 17 € – vstopnina in vozovnica za vlak), zbirališče: CID Ptuj, za izlet v Celje železniška postaja Ptuj, osnovnošolci

BARVAMO POSODE ZA SMETI V MESTNEM PARKU

(od 24. do 28. avgusta, od 10:00 do 12:00), Mestni park (pri otroškem igrišču), vse generacije, brezplačno

ŠTEVILO MEST JE OMEJENO, ZATO SO POTREBNE PRIJAVE!

Prijave do zapolnitve prostih mest zbiramo v prostorih CID-a (**Osojnikova 9, vsak delovnik med 9.00 in 18.00**), na elektronskem naslovu cid@cid.si ter na telefonski številki 02 780 55 40. Delavnice se bodo izvedle ob zadostnem številu prijav. Še več počitniških informacij na www.cid.si.

GLASBENI FESTIVAL

ARSANA

23. ~ 31. JULIJ 2015



VRHUNCI FESTIVALA

Četrtek, 23. julij 2015 • Thursday, 23rd
20.30

TANGO STORY & NUŠKA DRAŠČEK (SLO)
Dvorišče Minoritskega samostana
Courtyard of the Minorite monastery

Petek, 24. julij 2015 • Friday, 24th

20.30
RUDI BUČAR & FRČAFELE & TINKARA KOVAČ (SLO)
Dvorišče Minoritskega samostana
Courtyard of the Minorite monastery

22.00
RENATO CHICCO TRIO (ZDA)
Hotel Mitra • Hotel Mitra

Sobota, 25. julij 2015 • Saturday, 25th

20.00
TORI TRIO & MARNIT (SLO, ITA)
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

21.00
MANOUCHE (SLO)
Dvorišče Minoritskega samostana
Courtyard of the Minorite monastery

Nedelja, 26. julij 2015 • Sunday, 26th

20.30
TAKE 6 (ZDA)
Dvorišče Minoritskega samostana
Courtyard of the Minorite monastery

Ponedeljek, 27. julij 2015 • Monday, 27th

20.30
QUEEN TRIBUTE BAND (SRB, CRO, SLO)
Dvorišče Minoritskega samostana
Courtyard of the Minorite monastery

Torek, 28. julij 2015 • Tuesday, 28th

20.30
GAL GJURIN & TEMNA GODBA (SLO)
z gosti: Severa Gjurin, otroški zbor Sv. Petra in Pavla, plesalci kluba Swing story
GAL GJURIN & TEMNA GODBA (SLO)
with guests: Severa Gjurin, The children's choir of Saint Peter and Paul's, dancers from the club
Swing story
Dvorišče Minoritskega samostana
Courtyard of the Minorite monastery

Sreda, 29. julij 2015 • Wednesday, 29th

20.30
KLAPA ŠUFIT (CRO)
Dvorišče Minoritskega samostana
Courtyard of the Minorite monastery

Četrtek, 30. julij 2015 • Thursday, 30th

20.30
ESTUDIANTINA ENSEMBLE (CUB)
Dvorišče Minoritskega samostana • Courtyard of the Minorite monastery

Petek, 31. julij 2015 • Friday, 31st

20.30
KATALENA (SLO)
Dvorišče Minoritskega samostana
Courtyard of the Minorite monastery

GLASBA ZA KLASIČNE SLADOKUSCE

Ponedeljek, 27. julij 2015 • Monday, 27th

19.00
KONCERT MOJSTROV KLASIČNE GLASBE (ZDA, ITA, GER)
CONCERT OF MASTERS OF CLASSICAL MUSIC (ZDA, ITA, GER)
Slavnostna dvorana ptujskega gradu • Ptuj Castle

Torek, 28. julij 2015 • Tuesday, 28th

19.30
GALA VEČER KLASIČNE KOMORNE GLASBE (RUS, AUT, FRA, SRB, GER, ZDA)
GALA EVENING OF CLASSICAL CHAMBER MUSIC (RUS, AUT, FRA, SRB, GER, ZDA)
Slavnostna dvorana ptujskega gradu • Ptuj Castle

Sreda, 29. julij 2015 • Wednesday, 29th

19.30
KONCERT MLADIH EVROPSKIH SOLISTOV (EU)
CONCERT OF YOUNG EUROPEAN SOLOISTS (EU)
Slavnostna dvorana ptujskega gradu • Ptuj Castle

Četrtek, 30. julij 2015 • Thursday, 30th

19.30
VEČER SAMOSPEVOV IN OPERNIH ARIJ
EVENING OF LIED AND OPERA ARIAS
NIKA GORIČ, sopran • soprano (SLO)
ADRIANA MAGDOVSKI, klavir • piano (SLO)
Slavnostna dvorana ptujskega gradu • Ptuj Castle

POULIČNO DOGAJANJE

Petek, 24. julij 2015 • Friday, 24th

19.30
KONCERT VOKALNEGA KAMPA
CONCERT OF VOCAL CAMP PARTICIPANTS
Slovenski trg • Slovenian square

22.00

JAZZ LADIES (SLO)
Bar Pomaranča • Restaurant and café Pomaranča

Sobota, 25. julij 2015 • Saturday, 25th

11.00
POULIČNO DOGAJANJE
MUSIC IN THE STREET
Slovenski trg • Slovenian square

22.30

THE NEIGHBOURS (SLO)
Slovenski trg • Slovenian square

20.00

DIXIE SHOK BAND (SLO)
Bar Pomaranča • Restaurant and café Pomaranča

Nedelja, 26. julij 2015 • Sunday, 25th

19.00
DUO PONTE (SLO)
Bar Pomaranča • Restaurant and café Pomaranča

Sreda, 29. julij 2015 • Wednesday, 29th

22.00
JAN ČIZMAZIJA TRIO (SLO)
Hotel Mitra • Hotel Mitra

Četrtek, 30. julij 2015 • Thursday, 30th

22.00
INFECTED (SLO)
Slovenski trg • Slovenian square

OTROŠKI FESTIVAL

Četrtek, 23. julij 2015 • Thursday, 23rd

17.00
GLASBENE PRAVLJICE (violina in violončelo)
MUSICAL FAIRYTALES (violine and cello)
Izvajalci: Liljana Klemenčič in učenci GŠ Karol Pahor Ptuj
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

Petek, 24. julij 2015 • Friday, 24th

17.00
GLASBENE PRAVLJICE (trobila)
MUSICAL FAIRYTALES (brass)
Izvajalci: Liljana Klemenčič in učenci GŠ Karol Pahor Ptuj
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

18.00

USTVARJALNA DELAVNICA

(rimski mozaik in tabelne igre)
CREATIVE WORKSHOP
(Roman mosaic and board games)
Izvajalec: Terme Ptuj
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

Sobota, 25. julij 2015 • Saturday, 25th

10.00
LUTKOVNA PREDSTAVA PRINCESE IN PRINCI
PUPPETS SHOW PRINCESSES AND PRINCES
Izvajalec: DPD Svoboda
Stara steklarska • Stara steklarska

11.00
USTVARJALNA DELAVNICA ZA OTROKE
CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN
Izvajalec: DPD Svoboda
Stara steklarska • Stara steklarska

16.00

USTVARJALNA DELAVNICA (poslikava majic)
CREATIVE WORKSHOPS (t-shirt painting)
Izvajalec: majice-tisk.si
Dom kulture Muzikafe in Jadranska ulica
Home of culture Muzikafe and on the Jadranska street

Nedelja, 26. julij 2015 • Sunday, 26th

10.00
POULIČNA KALIGRAFIJA
STREET CALLIGRAPHY
Izvajalka: Natalija Resnik Gavez
Vrazov trg • Vrazov square

10.00

LUTKOVNA PREDSTAVA MEDVEDEK PU
PUPPETS SHOW WINNIE THE POOH
Izvajalka: Pupilla
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

11.00
USTVARJALNE DELAVNICE ZA OTROKE
CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN
Izvajalec: Pupilla
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

17.00

GLASBENA PRAVLJICA (klavir)
MUSICAL FAIRYTALES (piano)
Izvajalci: Liljana Klemenčič in učenci GŠ Karol Pahor Ptuj
Glasbena šola Karol Pahor • Karol Pahor music school

Ponedeljek, 27. julij 2015 • Monday, 27th

10.00
KAVARNIŠKE URICE LEPOPISJA
FUN TIME WITH CALLIGRAPHY IN A CAFÉ
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

16.00

POULIČNA KALIGRAFIJA
STREET CALLIGRAPHY
Izvajalka: Natalija Resnik Gavez
Mestno jedro • City center

17.00

GLASBENE PRAVLJICE (tolkala)
MUSICAL FAIRYTALES (percussion)
Izvajalci: Liljana Klemenčič in učenci GŠ Karol Pahor Ptuj
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

18.00

USTVARJALNE DELAVNICE
(izdelovanje lončarskih predmetov)
CREATIVE WORKSHOPS (making pottery)
Izvajalka: Urška Ambrož, Zavod Marianum Verzej
Mestno jedro • City center

Torek, 28. julij 2015 • Tuesday, 28th

10.00
KAVARNIŠKE URICE LEPOPISJA

FUN TIME WITH CALLIGRAPHY IN A CAFÉ

Izvajalka: Natalija Resnik Gavez
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

16.00

POULIČNA KALIGRAFIJA
STREET CALLIGRAPHY
Izvajalka: Natalija Resnik Gavez
Mestno jedro • City center

17.00

GLASBENE PRAVLJICE (pihala)
MUSICAL FAIRYTALES (winds)
Izvajalci: Liljana Klemenčič in učenci GŠ Karol Pahor Ptuj
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

18.00

USTVARJALNE DELAVNICE
(izdelava tortic na palčkah)
CREATIVE WORKSHOPS (cake pops)
Izvajalka: Helena Sovec, SPSS Zreče
Okrepčevalnica Zdravi kotiček, Ul. heroja Lacka 4

Sreda, 29. julij 2015 • Wednesday, 29th

10.00
KAVARNIŠKE URICE LEPOPISJA
FUN TIME WITH CALLIGRAPHY IN A CAFÉ
Izvajalka: Natalija Resnik Gavez
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

16.00

POULIČNA KALIGRAFIJA
STREET CALLIGRAPHY
Izvajalka: Natalija Resnik Gavez
Mestno jedro • City center

17.00

GLASBENE PRAVLJICE (kitara)
MUSICAL FAIRYTALES (guitar)
Izvajalci: Liljana Klemenčič in učenci GŠ Karol Pahor Ptuj
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

18.00

USTVARJALNE DELAVNICE
(izdelovanje nakita)
CREATIVE WORKSHOPS (jewelry)
Izvajalka: Amadeja Turnšek
Mestno jedro • City center

Četrtek, 30. julij 2015 • Thursday, 30th

17.00
GLASBENE PRAVLJICE (balet)
MUSICAL FAIRYTALES (ballet)
Izvajalci: Liljana Klemenčič in učenci GŠ Karol Pahor Ptuj
Dom kulture Muzikafe • Home of culture Muzikafe

18.00

USTVARJALNE DELAVNICE (bodypainting)
CREATIVE WORKSHOPS (bodypainting)
Izvajalec: Marko Kolarič
Mestno jedro • City center

Prodajna mesta vstopnic / Tickets: TIC Ptuj (+386 2 779 60 11) • Društvo Arsana (+386 5 99 55 041) • Eventim (+386 1 420 5000) • TIC Maribor (+386 2 234 6611) • Grand Hotel Primus (+386 2 749 4100)



Zahvaljujemo se: AKTİM d.o.o. • B&A&M d.o.o. • AVDI d.o.o. • SVET STROJEV d.o.o. • AVTOELEKTRIČARSTVO RENATO BRACIČ s.p.

www.festivalarsana.com



Tradicionalni Tek partnerskih mest Ptuj 2015

Mestna občina Ptuj prireja v sodelovanju s Tekaškim klubom Maraton Ptuj, Zavodom za šport Ptuj in Javnimi službami Ptuj, d. o. o., 6. tradicionalni Tek partnerskih mest po ulicah in trgih mesta Ptuj, ki bo potekal to soboto, 27. junija, s pričetkom ob 12. uri na Mestnem trgu na Ptuj. Tek bo ekipni (po štirje tekači) in bo trajal neprekinjeno osem ur, od 12. do 20. ure, lahko pa se teku pridružite tudi kot posamezni tekač za vseh osem ur.

Klavdija Petek

Fotoarhiv MO Ptuj

Tek bo potekal z Mestnega trga proti Miklošičevi in Slomškovi ulici, Prešernovi, Cafovi in Dra-vski ulici, Vošnjakovi in Jadranski ulici, Vrazovemu trgu ter po Aškerčevi in Krempljevi ulici ter se zaključil na Mestnem trgu.

Med tekom se bodo na Mestnem trgu predstavljali kulturno-umetniška društva in drugi glasbeni ustvarjalci. Ob 21. uri bo na Mestnem trgu slovesna podelitev pokalov in priznanj najboljšim tekačem, po podelitvi pa druže-

nje in zabava. S prireditvijo želimo popestriti program ob dnevu državnosti in omogočiti druženje občanov Ptuja z udeleženci iz drugih krajev Slovenije ter predvsem s prijatelji iz naših pobratenih in partnerskih mest Ptuja, v duhu športa in rekreacije.

Teka vzdržljivosti po ulicah enega najlepše ohranjenih srednjeveških mest, ki v svojih ulicah skriva stotero zakladov, se bodo poleg ekip s Ptuja in iz celotne Slovenije udeležile tudi ekipe iz naših par-



Tek vzdržljivosti po ulicah enega najlepše ohranjenih srednjeveških mest

nerskih in pobratenih mest: Burg-hausna iz Nemčije, Banske Štiavnice iz Slovaške in Nagykanizse iz Madžarske.

Verjamo, da sta šport in rekreacija zelo pomembna v našem vsakdanjem življenju, s pozitivnimi učinki na ljudi vseh generacij in različnih načinov življenja. Že-

limo si, da bi predstavljeni projekt tudi pri vas vzbudil zanimanje po odkrivanju mesta in življenja v njem na tako svojevrsten način.

V duhu prijateljstva in sodelovanja vas vabimo, da se tudi vi pridružite maratonu vzdržljivosti ali pa tekmovalce spodbujate ob progi.

Igrivi počitniški jezikovni tečaji za otroke NEMŠČINA ali ANGLEŠČINA

- za otroke od 5 do 10 let
- 5 dni, vsak dan 4 šolske ure
- brezplačno jutranje varstvo od 7.30 do pričetka tečaja
- 20-urni tečaji
- začetna in nadaljevalna nemščina ali angleščina
- aktivnosti in igre bodo potekale izključno v ciljnem jeziku na živahen način, saj se tako otroci najbolj učinkovito naučijo sporazumevanja v tujem jeziku

Termini tečajev

29. 6. - 3. 7.
6. 7. - 10. 7.
3. 8. - 7. 8.
24. 8. - 28. 8.

Prijave

- na sedežu podjetja Animacija, d. o. o., Aškerčeva 1, 2250 Ptuj
- informacije na telefon: 02 749 34 60 (Vesna Hojnik Meznarič) ali preko elektronske pošte: izobrazevanje@animacija.si

Plačilo jezikovnega tečaja

- 75 EUR z DDV (tečaj, gradivo, jutranje varstvo in malica)
- možno je plačilo v dveh obrokih
- cena in termini veljajo za skupine od 8 do 10 otrok
- skupine bomo oblikovali glede na starost in predznanje udeležencev

animacija
izobraževanje, razvoj, storitve d.o.o.



THE NEW CHAMPION

CARRERA
ESTABLISHED SINCE 1954

Akcija velja do prodaje zalog



OPTIKA

Slomškova ulica 24, PTUJ
Tel : 02 771 59 81

Urnik : pon-pet 08:30 - 16:30 sobota 08:30 - 12:00

Do 50% znižanje sončnih očal iz prejšnjih kolekcij

www.artoptika.si

PO OČALA V ART OPTIKO

Dobro se je zavedati, da imamo samo en par oči, ki so nenadomesljive. Zato priporočamo, da jih pregledajo **specialisti okulisti**, ki so edini usposobljeni, da postavijo kakršnokoli diagnozo.

Očesna ambulanta s koncesijo obratuje na Ptuj vsak četrtek.

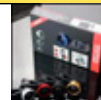
Izkoristite **kratke čakalne** vrste in se naročite na pregled že danes. Za **brezplačen pregled** s sklenjenim dodatnim zdravstvenim zavarovanjem se naročite po telefonu :

02 771 59 81 ali osebno.

Naše osebe je strokovno usposobljeno za svetovanje glede progresivnih leč.

AKCIJA

Ob nakupu sončnih očal **CARRERA** Vam lečo za pametni telefon **PODARIMO**



Izberite iz naše ponudbe.

trgovina.teleing.com

TELEING



Ugodni nakupi na obroke, brez obresti.

- Hitro in enostavno.
- Popusti na zvestobo.
- Brezplačna dostava.

Pokličite

080 35 38

TERME PTUJ

SAVA HOTELS & RESORTS

Poletne ugodnosti

PONEDELJEK

Dan za otroke in mladino

50% popust na celodnevno vstopnico za otroke, študente in dijake

SREDA

Dan za upokojence

50% popust na upokojensko vstopnico

PETEK

Dan za družine

Brezplačno kopanje za do 3 otroke v spremstvu 2 odraslih oseb, ki plačata celodnevno vstopnico

Ugodnosti v Termalnem Parku veljajo do 14.9.2015

Poletje v Termah Ptuj

4.7. BAZENI ENERGIJE

študentska zabava s Kingstoni in S.A.R.S. Vstopnice: 11 € v predprodaji oz. 15 € na dan dogodka

10.8. PROST VSTOP za generacijo 1975 za 40 let Term Ptuj

14.8. PROST VSTOP

na zabavo z Ansablom Donačka z možnostjo nočnega kopanja ob 19.00

22.8. POLETNE EKOŠPORTANJE aktivnosti povezane z zdravim načinom življenja

Nove dobrote in novi okusi

Posladkajte se v Termah Ptuj!

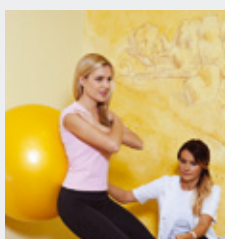


Trendovske sladice, brez umetnih barvil in konzervansov. Čokoladni tris, Panna cotta, Jagodni tiramisu, Malinina torta, torta Piškotek, Jagodna torta, Pomarančna torta ...

Ponudba tort za vse priložnosti

V Slaščičarni Grand Hotela Primus izdelamo torte po naročilu po vašem okusu in vaših željah. Izbirate lahko med različnimi oblikami in okusi.

Naročila sprejemamo na: 02/ 7494 180.



Samoplačniški ortopedski pregledi priznanih ortopedov

- samoplačniški specialistični zdravstveni pregledi, ambulantne storitve ter svetovanja priznanih strokovnjakov na področju ortopedije in nevrokirurgije
- širok nabor slovenskih vrhunskih specialistov, kratke čakalne dobe ter prijazno osebje.

Dodatne informacije in naročanje:
T: 02/7494 151, E: zdravstvo@terme-ptuj.si



Najučinkovitejši tretmaji za naravno pomlajevanje obraza in telesa z dolgoročnim učinkom

Med Contour

Zmanjšanje obsega pasu, stegen ali zadnjice do 2,5 centimetra z enim tretmajem.

Med Visage

Vidno izboljšana tekstura, tonus in elastičnost kože obraza že po prvem tretmaju.

Brezplačna konzultacija z našimi strokovnjaki: 02 749 41 50, wellness@terme-ptuj.si

POSEBNA PONUDBA

-50% na prvi tretma
Med Contour ~~240 €~~ 120 €
Med Visage ~~160 €~~ 80 €
Velja do 31.8.2015.

NOVO!

Termalni Park:

-30%

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico. Kupon je veljaven do 30.9.2015

Grand Hotel Primus:

-30%

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

popust za kopanje in savnanje (4 ure). Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 2 osebi ob enkratnem koriščenju. Kupon je veljaven do 30.9.2015.

Wellness:

-5€

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

popusta ob nakupu wellness storitev nad 20 EUR. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 storitev. Kupon je veljaven do 30.9.2015.

Hotelska restavracija

-10%

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

10% popusta ob nakupu cele torte iz slaščičarne Grand Hotela Primus. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon lahko vnovčite ob nakupu 1 cele torte (minimum 8 kosov). Kupon je veljaven do 30.12.2015.