BOŽIDAR SVETEK



DELCI ČASA PRED VRATI FIZIKE OSNOVNIH DELCEV

(3)

B O Ž I D A R S V E T E K

DELCI ČASA PRED VRATI FIZIKE OSNOVNIH DELCEV (3)

BOŽIDAR SVETEK

DELCI ČASA PRED VRATI FIZIKE OSNOVNIH DELCEV (3)

ČAS, DELCI ČASA, "NULTA SKUPINA ELEMENTOV", FIZIKA (ENERGIJA/ TEMPERATURA, SVETLOBA, ZVOK)

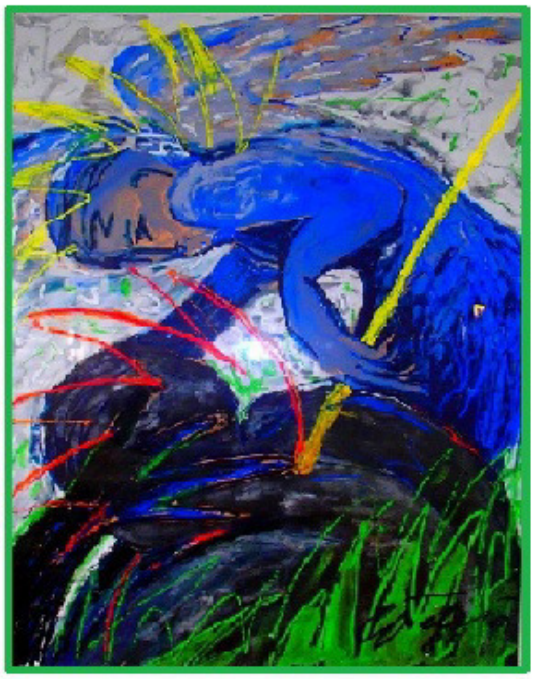
LJUBLJANA 2023

DELCI ČSA PRED VRATI FIZIKE
OSNOVNIH DELCEV 3.

(Dopolnjena izdaja)

Ljibljana	2023
Samozaložba	Božidar Svetek Splitska 6 1000 Ljubljana
Uredil	Božidar Svetek
Jezikovno pregledal (World)	Mojca Blažej Cirej
Oblikovanje, risbe	Božidar Svetek
Oblikovanje e – knjige	Božidar Svetek
Knjigo podprl	ZRC – SAZU

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani
COBISS.SI-ID 144050691
ISBN 978-961-95510-3-5 (PDF)



Kdo, če bi kričal, bi me pa slišal med trumami
angelov ? a recimo, da bi me eden od njih
kar na lepem objel: skopnel bi ob njem,
ki biva močneje. Kajti lepota je le
strahotnega ravno še znosni začetek
in občudujemo jo, ker se ji sploh ne zdi vredno,
da bi nas pokončala. Vsak angel je strašen (*)

(*) *Rainer Maria Rilke, "Devinske elegije" – prva elegija .*
Prevedel Kajetan Kovič. Mladinska knjiga, 1988.)

VSEBINA

03.1 Uvodna misel
04.1 O prisotnosti časa
05.1 Še nekaj o času
06.1 » Pozni usmerjeni čas«
07.1 Nekoliko drugače o času in zvoku
08. Pogled v »Platonovo votlino« in iz nje v »novo svetlobo« – »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«)
09.0.1 Proces stvarjenja – »transformacija« časa in energije
09.0.2 Proces »transformacije« delcev pra-časa v delce energije
09.0.2.1 Delci temperature, svetlobe, zvoka in vezni delci časa
09.0.3 V dejanskem zdaju stičišče preteklosti in prihodnosti
09.0.4 Sproščanje »zamrznjene«/pohranjene energije – delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih delcev časa
09.1.1 Proces »transformacije« energije in časa
09.1.1.1 Proces »transformacije« energije in časa
09.1.1.2 Proces »transformacije« energije in časa
09.1.1.3 Proces »transformacije« energije in časa
09.1.2 Proces »transformacije« energije in časa
09.1.2.1 »Kvantni preskok« in oblikovanje temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«)
09.1.2.2 Proces sproščanja energije skozi izravnavo razlik – delcev temperature, svetlobe zvoka in njim pripadajočih delcev časa
09.1.3 Časovne membrane/"lupine"
09.1.3.0. Polarizacija delcev časa znotraj časovnih membran aktivnih virov - delcev energije
09.1.3.0.0. Struktura časovne membrane/«lupine«
09.1.3.1. Struktura časovne membrane/«lupine«
09.1.3.2. Struktura časovne membrane/«lupine« vzdolž vodnika in na njemu izravnava energetsko/časovnih razlik
09.1.3.3. Struktura časovne membrane človeškega telesa in z njo oblikovanje elektro/magnetne sfere s dlci energije ter njenih veznih delcev časa »DNK« informacij
10.1 Proces izravnave energetskih razlik znotraj različnih medijev in medsebojne primerjave
10.2 Primerjava gibanja: plina, jate ptic in zvoka skozi različne medije
10.3 Primerjava gibanja: plina, jate ptic in zvoka skozi različne medije
11.1 Zvočni dogodki in nizanje »zdajev« (Z1–Zn) vzdolž »usmerjenega časa« (t–tn)
11.2 Zvočni dogodek znotraj predslišnega polja – sfere so-zdaj z začetkom v dejanskem zdaj
12.1 Energetsko/časovni »volumen«(*) – in znotraj njega povezovanje »sfer so-zdaj« vsake posamezne aktivnosti in njenega usmerjenega časa
12.2 Energetsko/časovni »volumen« – in znotraj njega povezovanje »sfer so-zdaj« vsake posamezne aktivnosti in njenega usmerjenega čas

18 Znotraj sfere so-zdaj v ustavljenem trajanju tri površinske – zaporedne, likovne podobe točkovnih znakovnosti zvoka in časa posameznih glasbenih del

19.1 Vpogled v »aktivnost« točkovnih znakovnosti zvoka in časa znotraj stanja so-zdaj

19. 2 Vpogled v »aktivnost« točkovnih znakovnosti zvoka in časa znotraj stanja so-zdaj

19.3 Vpogled v »aktivnost« točkovnih znakovnosti zvoka in časa znotraj stanja so-zdaj

20. Nevidno postaja »vidno«

20.0.1 Sipajoči/interferenčni učinki energije zvezd/Sonca – svetlobe in njenih zajetih delcev časa – poizkus z dvojno režo Thomasa Younga

21.1 Sipajoči učinki energije – zvezd/Sonca in njenih zajetih delcev časa

21.2 Interferenčni učinki energije – zvezd/Sonca in njenih zajetih delcev časa

22.0 Strukturna delitev delcev energije (svetlobe) onstran T. Youngove ovire

22.1 Gibanje svežnjev – delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih delcev časa z zaznav interferograma

22.1.1 Na časovnih membranah, struktura delitve/sipanja delca energije – izstreljenega fotona, usmerjenega proti dvem T.Youngovim režami ter na zaslonu oblikovanje interferograma

22.2 Svetloba v eksperimentu »dveh rež«, razporeditev njenih delcev v interferenčno usmerjeno gibanje

22.2.1. Ponovni razmislek o izkoriščanju energije (energetsko/časovnih razlik – Delcev; temperature, svetlobe, zvoka/"temne snovi" in njihovih delcev časa) - "Vrnitev na tla" Carl Avgust von Steiheil

22.3 Istočasnost enega podatomskega delca/»objekt« na dveh različnih krajih – ene časovne membrane

22.4 Oblikovanje časovne membrane/»lupine« in na njeni površini, delitev – sipanje delcev energije

22.4.0. Max - Zenderjev eksperiment s interferimetrom - njegova obrazložitev s tri fotona in delci časa

22.4.1. Posamezni delec energije – svetlobe/foton po izstrelitvi v intrfermeter in dvojno režo T. Younga

22.4.2. Sprememba vedenja delcev elektronov/fotonov/nevtronov,…pri njihovem opazovanju - merjenju

22.4.A. Maach – Zenderjev interferometer in tri fotona

22.4.B. Michelson, Morley – Largo interferometer in tri fotona

23.0. »Optični volumen« svetlobe – »dilatacija časa« … .

23.1 »Optični volumen« svetlobe – »dilatacija časa« ….

23.2 Z dovajanjem nove energije (posledične eksplozije) – povečanje svetlobne hitrosti in znotraj nje ločitev delcev svetlobe in njenih delcev časa

23.3 Le v pogledu odklon – »deformacija« svetlobe

23.4 Ob sončnem mrku eksperiment pogleda na zamaknjeno zvezdo – onkraj Sonca, na njeno imaginarno lego, pogojeno z lomom svetlobe skozi medij – zgoščene delce erupcij

24.0. »Temna snov zvoka in časa« (»temna snov«) znotraj medija

25.0. Zamolčani zvočni sunki – »kriki« sončnih erupcij – eksplozij

26.0. V praznino galaksij – vesolja »vsrkani« in zamolčani zvočni dogodki: zvezd, planetov in drugih snovi, izraženih v naraščajoči »temni snovi zvoka in časa« (»temni snovi«)

27.1 Dve obliki »rojstva« galaksije ali ozvezdja

27.2 Dve obliki »rojstva« galaksije ali ozvezdja

23.2 Z dovajanjem nove energije (posledične eksplozije) – povečanje svetlobne hitrosti in znotraj nje ločitev delcev svetlobe in njenih delcev časa

23.3 Le v pogledu odklon – »deformacija« svetlobe

23.4 Ob sončnem mrku eksperiment pogleda na zamaknjeno zvezdo – onkraj Sonca, na njeno imaginarno lego, pogojeno z lomom svetlobe skozi medij – zgoščene delce erupcij

24.0. »Temna snov zvoka in časa« (»temna snov«) znotraj medija

25.0. Zamolčani zvočni sunki – »kriki« sončnih erupcij – eksplozij

26.0. V praznino galaksij – vesolja »vsrkani« in zamolčani zvočni dogodki: zvezd, planetov in drugih snovi, izraženih v naraščajoči »temni snovi zvoka in časa« (»temni snovi«)

27.1 Dve obliki »rojstva« galaksije ali ozvezdja

27.2 Dve obliki »rojstva« galaksije ali ozvezdja

28.1 Pogled v vesolje in v njem nedostopno (zamolčano) zvočno dogajanje

28.2 Pogled v vesolje in v njem nedostopno (zamolčano) zvočno dogajanje

29.1 Po erupciji – eksploziji (»kriku«) znotraj »odlepljenega« svežnja energij (temeperature, svetlobe in zvoka – na posamezni ravni) njihovo delovanje

29.2 Po erupciji – eksploziji (»kriku«) znotraj »odlepljenega« svežnja energij (temperature, svetlobe in zvoka – na posamezni ravni) njihovo delovanje

29.3 Po erupciji – eksploziji (»kriku«) znotraj »odlepljenega« svežnja energij (temperature, svetlobe in zvoka – na posamezni ravni) njihovo delovanje

29.A Zaznava prenosa usmerjenega gibanja energije – njenih delcev ... zvoka in njihovih delcev časa skozi različne medije/snovi

29.B Erupcije eksplozije (»kriki«) na sončni površini, zaznava njihovih procesov in vplivov na planete/Zemljo, izraženih z delci temperature, svetlobe, zvoka in delci njihovih časov

30.1 S površine zvezde/Sonca po erupciji – eksploziji (»kriku«) »odcepljeni« svežnji energije in časa

30.2 S površine zvezde/Sonca po erupciji – eksploziji (»kriku«) »odcepljeni« svežnji energije in časa

30.3 S površine zvezde/Sonca po erupciji – eksploziji (»kriku«) »odcepljeni« svežnji energije in časa

31.1 Dogajanja onstran konvekcijske plasti – na robu/površini zvezde/Sonca

31.2 S sproščanje energetske razlike – zamolčanega zvoka in časa, oblikovanje sfere »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) ozvezdja/osončja

32.1 Gibanje dela energije (»temne snovi zvoka in časa – »temne snovi«) skozi osončje in njen »objem« Zemljine sfere z različnimi vplivi

32.2 Gibanje dela energije (»temne snovi zvoka in časa – »temne snovi«) skozi osončje in njen »objem« Zemljine sfere z različnimi vplivi

32.3 Gibanje dela energije (»temne snovi zvoka in časa – »temne snovi«) skozi osončje in njen »objem« Zemljine sfere z različnimi vplivi

32.3.1 Različni vplivi temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) na površini Zemlje

32.4 Dinamični vpliv potiska (P) temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) na površini Zemlje – »gravitacija« (?)

33.1 V galaksiji/vesolju model privlaka zvezde/Sonca … in hkrati odboj in delovanje s »posledicami« njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)

33.2 V galaksiji/vesolju model privlaka zvezde/Sonca … in hkrati odboj in delovanje s »posledicami« njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)

33.3 V galaksiji/vesolju model privlaka zvezde/Sonca … in hkrati odboj in delovanje s »posledicami« njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)

34.1 Ali se onstran gravitacije, njenega privlaka še »skriva« potisk »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), oblikovan z Bernoulli-Coanda »efektom«?

034.2. Ali se onstran gravitacije, njenega privlaka še »skriva« potisk »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), oblikovan z Bernoulli-Coanda »efektom«?

34.3. Ali se onstran gravitacije, njenega privlaka še »skriva« potisk »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), oblikovan z Bernoulli-Coanda »efektom«?

35.1 Delovanje – vplivi »temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) – sorazmerno njeni gostoti in razdalji od površine zvezde/Sonca

35.2 Delovanje – vplivi »temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) – sorazmerno njeni gostoti in razdalji od površine zvezde/Sonca

36.0 V osončju model delovanje privlaka zvezde/Sonca in hkrati odboj njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)

36.1 V osončju model delovanje privlaka zvezde/Sonca in hkrati odboj njene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)

36.2 Po erupciji – eksploziji (»kriku«) znotraj »odlepljenega« svežnja energij (temperature, svetlobe in zvoka – na posamezni ravni) njihovo delovanje

37.1 Vplivi in razmerja med privlakom Sonca in odbojnostjo »temne snovi zvoka in časa« (»temno snovjo«), delujočo na planete/Zemljo

37.2 Vplivi in razmerja med privlakom Sonca in odbojem »temne snovi zvoka in časa« (»temno snovjo«), delujočo na planete/Zemljo

38.1 Proces ohlajanja zvezde in njeno »preoblikovanje« v planet

38.2 Proces ohlajanja zvezde in njeno »preoblikovanje« v planet

38.3 Postopno »ugašanje« zvezde/planeta

38.4 Vpliv »Bernoullijevega efekta« na »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«) in njeno neposredno delovanje na Zemljo (plimovanje, …) in luno

38.5 Posledice porušenega razmerja med privlačnostjo Sonca in odbojem »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«)

39. Oblikovanje in prestopanje »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) v ozvezdje/osončje, galaksijo – vesolje

40. Dinamika jat ptic in rib, njihove različne forme – znotraj demagnetiziranega (dezorientiranega) zemeljskega magnetnega polja in njihova primerjava z dinamiko v formi »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) – znotraj razsežnosti galaksij – vesolja

40.1 Polarni sij – aurora borealis

40.2 Polarni sij – aurora borealis

41.1,2,3,4 Nekaj smelih misli, pogojenih z točkovno znakovnostjo energije (zvoka) in časa (pračasa)

41.5 Primerjava energetsko/časovnega prostora/volumna zvočnega dogodka (tona) posameznega inštrumenta znotraj orkestra z nam dostopnim vesoljem

41.6 Opazovanje zemljevida vesolja in relativnost oddaljenih zvezd, planetov in galaksij v odnosu na njihov energetsko/časovni »naboj«

42.1 »Navidezna« širitev vesolja

42.2 »Navidezna« širitev vesolja

42.3 »Navidezna« širitev vesolja

43.1 V objemu vesolja »temna snov zvoka in časa« (»temna snov«) in njen nepovratni učinek0

43.2 V objemu vesolja »temna snov zvoka in časa« (»temna snov«) in njen nepovratni učinek
44. V ugašanju zvezde oblikovanje črne luknje in nove galaksije
44.1 V ugašanju zvezde oblikovanje črne luknje in nove galaksije
44.2 V ugašanju zvezde oblikovanje črne luknje in nove galaksije
44.3 V ugašanju zvezde oblikovanje črne luknje in nove galaksije
45.1 V jatah ptic nastanek različnih dinamičnih form – tudi »črne luknje« – in njihova primerjava z dinamiko in učinki »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) v praznini ozvezdja, galaksije – vesolja
45.2 V jatah ptic nastanek različnih dinamičnih form – tudi »črne luknje« – in njihova primerjava z dinamiko in učinki »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) v praznini ozvezdja, galaksije – vesolja
46. V objemu ozvezdja, galaksije – vesolja proces »trka« »agresivnega« dela »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) z zvezdo, planetom ali drugo snovjo in s tem – onstran nastale »črne luknje« – povečanje (obstoječega) obsega »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) in s tem »širitev« sfer galaksij, ozvezdij in drugih snovi v praznini vesolja
47.1 Trk »zgoščene temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) z zvezdo, planetom, izzvana eksplozija in implozija ter oblikovanje črne luknje
47.2 Onstran črne luknje
47.2.1 Na zemljini površini proces oblikovanja energetskega polja delcev temperature in delcev svetlobe/fotonov
47.2.2 Na zemljini površini proces oblikovanja dvopolnega energetskega in elektromagnetnega polja
47.3 Sklep
48. Literatura

UVODNA MISEL

Gradivo ki je pred nami, ima vsebino z nekoliko obrnjenim »pravilom« pisanja - strokovnega besedila. Pri spremljanju vsebine bo izpostavljen "prostorski" pogled/branje, ki za razliko od "linearnega" branja omogoča nezavedno »uveljavitev« vizualizacije, tj. dominacijo fotografij, skic, slik, ... in s tem poveča dostopnost h gibajoči se – dinamični misli/ideji (*). Zato je vizualizacija – neznanega in nepredstavljivega v odnosu na besedilo s stališča miselnega opažanja, približevanja in odpiranja zaželenih spoznanj – preseganje znanega zagotovo v »rahli« prednosti. Ravno zaradi tega dejstva ima to nevidno in naši senzoriki nedostopno, a prisotno, izraženo v ideji – refleksiji vizualizirane imaginacije/realnega, nezavedno prioriteto – čist izraz. Toda zavedati se je treba, da je vizualizacija kot »novo videno« – žal tudi podvrženo in obremenjeno z realno – objektivno nezadostnostjo, tj. pomanjkljivostjo in vprašljivostjo, kar velja za vsako začetno – še nerazsvetljeno misel/idejo, ... Ali drugače: to nevidno zdaj v »novi« podobi – virtualno/materialni pojavnosti, skici, sliki, fotografiji, modelu, ... takoj tudi izgubi svojo »uokvirjeno« moč, čeprav v svoji potencialni miselni strukturi – ideji izpolnjuje svojo namensko vlogo. V bistvu to nevidno irealno znotraj zavedne ali nezavedne refleksije – predstave/ imaginacije vedno učinkuje kot »novo«, izvirno nedorečeno, v prihodnost odprto – le do svoje dokončne – realne spoznave, dosegljivosti ali zmotnosti s »stopinjami v snegu« (**). Tako je gradivo v nadaljevanju vizualni presežek moje radovednosti, intuicije – nagnjenosti k slutnji, usmerjeno v energijo, čas, svetlobo, temperaturo, zvok, ... in vse tisto, kar tem razsvetljuje, odpira, ... še nedostopno, nedojemljivo. Preprosto izhajam iz likovne prakse, upodobitve nevidnega – zvoka/glasbe, ... že obravnavanih v svoji knjigi: »Ustvarjanje svetlobe«, kakor tudi pri usvajanju znanj o Naravi – znanosti, ... poskušam odpreti nekoliko drugačen – načelen, širši, meni imanenten pogled in odnos do praznine, prostora, energije, časa ... Za energijo bi dejal, da je proces – pot izravnave različnih združenih količin in stanj znotraj počlovečenega »prostora«, tj. objektivne praznine, izražene v dinamiki delcev svetlobe, temperature in zvoka ter njim pripadajočih »delcev« zajetega časa.

(*) Spoznavanje Narave/fizike vse do Newtna/Leibniza je bilo v nekem pomenu v domeni geometrije ("opazovanju"). Po njihovi, posodobitvi matematike (diferencialnega računanja, integriranja,..), slednja prvzame vodilno vlogo pri spoznavanja Narave/fizike - geometrija ("optika" pri razumevanju) pa je v nekem pomenu izvržena/"drugorazredna". V fiziki, in preko nje, je tako spoznavanje Narave zaupano abstraktni matematiki ki pa žal vdno ne ponuja jasnih slik (jasnga "optičnega" spoznanja). V tem pomenu je imal A. Einstein prav, ko je pri znanstvenikih/raziskovalcih spodbijal "optično/vizualno predstavo razumevanja nevidnega - nedostopnega" z izjavo; "Domišljija je pomembnejša od znanja, znanj je omejeno".

*(**) V časih Platona, Aristotela, Kanta, Einsteina, Bora, Schrodingena in drugih so bile številne "živahne" razprave o problemih Narave – fizike, katere, so v zadnjih časih s populizacijo znanosti ponovno oživele. Po drugi svetovni vojni je v krogih fizike veljalo neko - krivično, "nepisano, pravilo": "bodi tiho in računaj" (David Mermin – Univerza Cornell). Menim, da je omenjeno nepisano "pravilo" - na "DNK znanosti", zapustilo posledice. Razumeti je, da so preverjanja idejej – modelov, pred objavo v nekem pomenu – prehitro, izspostavljena nepreverjenim matematičnim orodjem in kasnje tekstni (protokularni) objavi ter stem "Rašamonovi resnici". Nenazadnje, obravnavane vsebine, še posebaj tiste ki niso vidne - dostopne, pri njihovih razsvetljevanjih so vedno vzbujale radovednost in večni primanjkljaj pri njihovih idejnih zasnovah. Ob tem je povdariti neizpodbitno dejstvo, da je matematika matematika, Narava pa Narava - z našo prisotnostjo ali odsotnpostjo, kar zagotovo narekuje dopolnitev omenjenega "nepisanega pravila", tj.: k popularizaciji znanosti - dodati: "imaginiraj, imaginiraj, imagineraj, vizualiziraj, vizualiziraj, vizualiziraj, razspravljaj, razpravljaj, razpravljaj (odpiraj po vertikali) na koncu pa računaj" z upoštevanjem relativnosti matematičnih orodji.*

Za energijo bi dejal, da je proces – pot izravnave različnih združenih količin in stanj znotraj počlovečenega »prostora«, tj. objektivne praznine, izražene v dinamiki delcev svetlobe, temperature in zvoka ter njim pripadajočih »delcev« zajetega časa.
Ta proces predvsem narekuje pogled na »nepočlovečeni čas«. Čas, ki ga ni možno obravnavati samega po sebi z mehanizmom – vzmetjo, uro, uravnano s cikličnostjo naravnih gibanj in matematiko. Govorimo o času, ki je nerazdružljivi in neponovljivi zajem dela vsake energije – aktivnosti zvezd, planetov ali drugih snovi brez naše prisotnosti ali naše zavesti.
Zato v nekem izhodiščnem pomenu pogled, upodobljen z energijo – delci temperature, svetlobe in zvoka ter njihovimi pripadajočimi delci časa – usmerjam v praznino vesolja, ki je človeku od nekdaj privlačila pogled in v njem vzbujala neizmerni vrelec radovednosti. Še posebej z odprtim vprašanjem, s sliko Paula Gauguina z naslovom: »Od kod prihajamo? Kdo smo? Kam gremo?« (**)
Pri tem sta moja radovednost, vztrajnost, previdnost in premišljevanje del že omenjene vprašljivosti in skrivnosti – prisotnega nevidnega, tj. številnih »snovi«, ki nenehno v taki ali drugačni obliki manifestirajo svojo minevajočo – »usmerjeno« aktivnost ali »uspavano« energijo z njenim integralnim, toda »zamrznjenim« usmerjenim časom.
Snov je v nadaljevanju upodobljena tako, da je razumljiva in transparentna; s pojasnili, skicami, fotografijami in posameznimi »fremi« različnih »optičnih podob« glasbenih del https://www.youtube.com/user/PodobaGlasba/videos, tj. v »angelskem pogledu« na vsako stran, kakor tudi z mojo slutnjo in tveganim izrazom za posamezne vsebine.
S podano vsebino nič ne dokazujem, ne matematično ne fizikalno. Kot posrednik svojih premišljevanj le upam, da bodo bralci pri branju uspeli nekoliko izstopiti iz svojih že usvojenih in preverjenih pogledov, še posebej tisti, ki imajo »orodja« za tovrstna preverjanja, in bodo pri tem skupaj z vsebino zvezka spodbudili svoje še neobremenjene občutke radovednosti za dinamične misli/ideje, za nevidno/neslišno, ki nas – v našem zdaj in minljivosti nenehno obkroža, vključno s svojimi estetskimi razsežnostmi.
Iz razloga moje nevednosti, negotovosti, čudenju in dvomu o obravnavani vsebini, ima slednja v nadaljevanju še naprej odprt – verjetnostni značaj, ter bo v prihodnosti zato še nadgrajevana. Če pa bi se komu vsebina zdela sporna, se odpovedujem »odgovornosti« za napisano.

*** Na posameznih mestih gradiva, ki je pred nami, je vprašalnik, s katerim v odnosu na obravnavano snov izražam dvom, negotovost ali svoje skromno znanje. Pri tem »odprto praznino« v snovi zapolnjujem s slutnjo, tj. v prihodnost usmerjenim »modelnim odgovorom«, ki naj bi ohranil celovitost zasledovane – dinamične misli/ideje.*

O PRISOTNOSTI ČASA

Prehojene so mnoge poti, toda »globino« časa, njegovo dejansko »bivanje« znotraj sfer galaksij, zvezd, planetov in drugih snovi, še posebej na podatomskih ravneh, in s tem njegovo integralno delovanje znotraj neomejene »praznine« in »prostorov«, nam – verjamem, ni uspelo celovito razumeti in osvetliti.
Tako je sklepati, da je čas znotraj zgodovinske ujetosti našega bivanja in različnih kultur opredeljen izključno s koledarsko uro, tj. z linearnim štetjem naravnih cikličnih dogodkov, sonca, lune, … (Aristotel: »Čas je število gibanj glede na prej in pozneje«). Toda koledarske ure, prilagojene štetju ciklov, z izdelanimi mehansko/elektronskimi napravami, fizikalno/matematičnim formulami, … žal ne zajemajo in ne ohranjajo neločljivih/integralnih odnosov med časom in njegovo neločljivo energijo. Ali to pomeni, da je naše bivanje, naša eksistenca dejansko opredeljena z »neorganskim« štetjem »izpeljanih« ciklov (sonca, lune, …), ki smo jih usvojili s »počlovečenim časom«? Ob tem je naš izvorni/organski – človeški čas v nekem pomenu zasenčen, saj ciklična »koledarsko/matematična« – »hladna ura« v svoji delitvi in avtonomnem (»sebičnem«) »štetju« ne ohranja medsebojnih – »organskih«, celovitih odnosov energije in časa,(*) kot je že omenjeno.
Tako je ob naši zavednosti ali nezavednosti, naši prisotnosti ali odsotnosti še mogoče spoznati, da »organski« čas neločljivo »biva« v energiji, se v njenem objemu – z njo izteka/ugaša, ali pa je v njej »zamrznjen«.

** Prvi zakon termodinamike: »Zakon o ohranitvi energije« je zagotovo smiselno dopolniti z upoštevanjem njenih neločljivih delcev časa (B. S.).*

Najprej je sila, gibanje, … v svojem bistvu manifestacija izravnav razlik – stanj dveh ali več različnih volumnov/količin/napetosti – delcev (»korpuskulov – Newton«): energije - temperature, svetlobe, zvoka in njim pripadajočih veznih delcev časa. Ob soočanju le teh je zagotovo prisotna nenehna tendenca sprememb njihovih predhodnih stanj, usmerjenih v celostno izravnavo zajetih razlik. Tako soočeni, nerazdružljivi delci časa energij v procesu izravnav razlik, tj. v energetskem dooblikovanju novih stanj snovi prevzemajo podobo sile - gibanja z neposrednim prenosom »usmerjenih delcev časa« (09.1.2.1.ST.- SL, 29.4.ST.-SL.).

Začetek in konec procesov, nepovratnih izravnav razlik – energij in njenih veznih delcev časa, znotraj »prostorov« – sfer ozvezdij, galaksij, … so zagotovo globalni gradniki in sestavni deli vseh vsebin praznine vesolja s hkratno usmerjenostjo v povečujočo se entropijo. Pri tem soočeni delci, združenih energij (temperature) in časa na poti izravnav razlik (v podobi sile, gibanja, …) nikakor ne odražajo našega pojmovanja, urejenosti/reda – zaporednega štetja ali primerjave; debelega z debelim, tenkega s tenkim, … Predvsem odražajo usmerjeno neurejenost časovnih membran/lupin, tj. neustavljivo »izgubljanje« veznih delcev časa na njej ter posledično - entropijo (Ludwig Boltzmann – »S = k. log W« – merilo za nered ali naključja).

Iz navedenega je možno sklepati, da so širši procesi delitve - odcepljenih svežnjev, tj. izravnav energetskih razlik - delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih veznih/zajetih delcev časa, (30.1, 30.2, 30.3, 31.1, 31.2 ST.- SL.)., še posebej svežnjev iz zamolčanih zvočnih dogodkov (»krikov«), »nosilcev« oblikovanja anizotropične sfere »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) – ozvezdja/galaksije. Pri tem proces nenehnega (tudi »entropičnega«) »polnjenja« že oblikovane sfere – žal, sproža občutek širitve (praznine) vesolja, ne pa dejanske anizotropične sfere »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) in v njej komfortno razširjanje, tj. medsebojno oddaljevanje njenih vsebin.

Nenazadnje to pomeni, da izravnave razlik v obratni smeri – zmanjševanje sfere ozvezdja (»temne snovi zvoka in časa« – »temne snovi«), oziroma da bi »film zavrteli nazaj«, ni možno pričakovati. Tak pristop bi zahteval spremembo smeri začetnega »stvarjenja« s skrivnostnim »prvim delcem pra-časa«, tj. spremembo izhodiščnega procesa naraščanja delcev pra-časa, delcev temperature, svetlobe, zvoka, skupin podkvarkov, kvarkov, protonov, nevtronov, elektronov, atomov… – energije/mase, … (sl. 09.0.1).

Ali še drugače: končanih aktivnosti/dogodkov« – življenja, ni možno več spremeniti ali obuditi, saj slednji nosijo v sebi nepretrgano (genetsko/ »temperaturno«) verigo delcev pra-časa, ki so že od samega začetka – stvarjenja naravnani v prihodnost ne v preteklost. Pri tem je še omeniti, da so vsa živa bitja, v svoji trajajoči aktivnosti nenehno usmerjena v izravnavo njihovih energetskih in časovnih razlik, hkrati pa tudi v njihovo obnovo. Pri tem je možno sklepati, da je obnova delcev pra-časa - živih bitji, »speljana« skozi kompleksni proces spanja – neke oblike obnove/»resetacije«. V primeru ko nastopi prekinitev povezave veznih delcev pra-časa in delcev energije (temperature, svetlobe in zvoka) – proces izravnav razlik, življenje tudi ugasne.

Zato je možno zatrditi, da je uveljavljeni in »zasenčeni – počlovečeni čas« še vedno eden od pomembnih, a hkrati tudi razburljivih in skrivnostnih vprašanj, tem in informacij za vsakega posameznika v njegovem enkratnem bivanju, če se le malo poglobi vanj.
Ko govorimo o času, ki ga »nosimo« v svojem zavedanju ali nezavednosti, o času kot stvarnem in neizogibnem spremljevalcu energije – temperature, svetlobe in zvoka, tj. vsega, kar nas obkroža, se ta odčitava predvsem v metaforičnem pomenu, kamor zagotovo lahko prištejemo tudi njegovo točkovno znakovnost. Zato ostaja odprto vprašanje, ali ga je možno – kot takega tudi primerjati in enačiti z znanimi ali še neznanimi, nastajajočimi in spremljajočimi podatomskimi delci, kot so nosilci sile (energije), tj. osnovni delci skupin, leptoni/nevtrini (»avdio nevtrini – delci zvoka«?), bozoni (mezoni – »delci pračasa«?).
Če to enačenje usvojimo kot »stvarno« (jaz sem ga), potem v delcu (korpuskulu) zvočnega dogodka« (na ravni Planckovega časa 10^{-43} sec) v njegovem »imaginarnem« začetku, tj. pripravi na naraščanje čistega stanja s prvim »dejanskim zdaj« (09.1.1, 10.2 ST.- SL.), obstajata dve (nenaključni) začetni točkovni znakovnosti, od katerih je ena zagotovo v podobi delca/korpuskula pračasa(?). To kot stvarno, dejansko, zagotovo lahko tudi označimo za edino z razlogom »nosilko« časa. Toda brez številčnice in kazalcev. Če pa so, vedno kažejo dejanski negibni zdaj, kar našemu usvojenemu pojmovanju časa – uri odvzame značaj. Zato je v širšem pomenu tudi obstoj »nekega« »absolutnega časa«, ki bi dominiral v vesolju, zagotovo vprašljiv.
V svojem neločljivem interaktivnem trajanju je energija zvoka v svoji točkovni znakovnosti, s svojimi zajetimi in neločljivimi delci časa (»avdio nevtrini«?) znotraj sfere so-zdaj (10.2, 40 ST.- SL.) v nekem pomenu primerljiva s parom sosednjih ptic znotraj jate.
Razumevanje primerjave – zagotovo z razlogom, potrjuje dejstvo, da časa brez energije ni in obratno, tj. da energije – zvoka (jate) ni mogoče obravnavati ločeno od časa (ptic), saj je ta njen enakovredni, sestavno-vezni element.
V svojih medsebojnih odnosih v trajanju delci energije/zvoka in delci časa oblikujejo zaključeno haptično med seboj odvisno podatomsko celost – sfero so-zdaj. Pri razpadu (ovojnice) in vstopu njenih delcev onstran zdaja (13, 24, ST.- SL.) v prenosni medij se ti v njem manifestirajo v nam znanem slišnem in merljivem valovanju.
Toda pri zamolčanih zvočnih, zvezdnih/sončnih erupcijah, eksplozijah (»krikih«), pri vstopu njihovih sfer so-zdaj – njenih delcev (29.B, 39,…….ST.- SL.) v praznino vesolja so pogoji delovanja in manifestacije energije (zvoka) in njenih zajetih delcev časa zagotovo z razlogom drugačni in verjetno še v celoti nerazumljivi in neobvladljivi.
Tako haptično oblikovanje točkovnih znakovnosti/delcev, njihovih naraščajočih integralnih gibanj – znotraj združenih so-zdajev (v katerih še ni hkratnosti, sosledja in referenčnih točk) širše odpira povsem drugačna pojmovanja energije/zvoka in časa. Njihovih delovanj, struktur, … še posebej njihovih »integriranih delcev« znotraj sfer (»prostorov«) ozvezdij, galaksij in onstran njih.
V taki ali drugačni obliki vsak »spoj« aktivnih ali »zamrznjenih« energij in njihovih neločljivih delcev časa predstavlja potencialni proces izravnav razlik vseh udeležencev.
Zato ob naši prisotnosti vsak spoj energij – izravnav njihovih razlik omogoča zavestno ali nezavedno aktiviranje našega zaznavanja s hkratnim preoblikovanjem »dejanske praznine« v nam imanentno sprejemljiv in »razumljiv« imaginarno »počlovečeni prostor«.

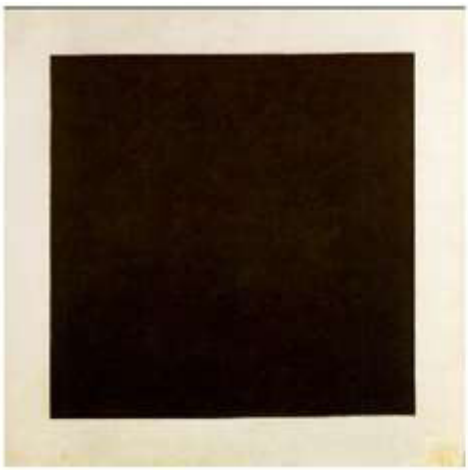
Znotraj tega pa se delovanje in »merjenje« vseh medsebojnih odnosov – izravnav »izvaja« z »nepočlovečenim« – »zunanjim, ciklično/matematičnim« – »hladnim časom«, ki ga (žal) obravnavamo samostojno in z objektivno vprašljivim merjenjem in štetjem.
Sklepati je, da so naša že uveljavljena pojmovanja časa, še posebej pojmovanja »gibanja v času« – »skozi čas« (»časovni stroj«, Ronald L. Mallett), da »čas teče sam po sebi – konstantno«, pojmovanje medčasovnih razdalj dveh ali več dogodkov (*), …, v primerjavi z dejanskim stanjem – »bivanjem« časa, neustrezna.
Saj ko te besede izrečemo, pozabimo povedati, da je v teh besedah skrita in zamolčana (»zaklenjena«) energija delcev temperature, svetlobe in zvoka, ki je z njihovimi pripadajočimi delci časa nerazdružljivo povezana, a od nas – opazovalcev ločena. To pa pomeni, da je v vsaki izrečeni besedi »gibanje« (**) prisoten, a zamolčan (avtonomni) proces izravnav razlik, sodelujočih energij (vsot delcev, temperature, svetlobe in zvoka) ter njihovih zajetih delcev časa – brez naše neposredne prisotnosti v »skupnem« času ali soudeležbe v samem procesu izravnav.

$$\geqq dČ = \geqq (dT + dS + dZ)$$

Glede na navedeno si dovolim pojmovati in opredeliti čas z delci (dČ), ki so nerazdružljivo povezani in izenačeni s vsotami delcev temperature (dT), delcev svetlobe (dS) in delcev zvoka (dZ), kar pomeni, da čas ne »biva« samostojno in ne teče sam po sebi konstantno mimo pripadajoče energije!!
Zato časa samega po sebi ni možno obravnavati ločeno, tj. šteti njegovo gibanje (Aristotel), ga meriti v odnosu na »zunanjo cikličnost«, … – kot je že omenjeno, ne da bi upoštevali njegove neločljive energije, tj. vseh udeležencev izravnav razlik.
Iz navedenega razloga so že splošno sprejeta pojmovanja o »ločenem času«, času samem po sebi, času znotraj koordinatnega sistema/štirirazsežnostnega »prostora«, biti v času, … v odnosu do resnice neobjektivna, zavajajoča, vprašljiva - virtualna.
Toda ne glede na navedeno znotraj našega »usvojenega – počlovečenega« prostora (ki je del praznine vesolja), našega izvirnega časa in našega omejenega bivanja smo si – kljub vsemu zagotovili (zgodovinsko) »zadovoljivo«, »sprejemljivo« in merljivo »zasenčeno« orientacijo znotraj »Platonove votline«, znotraj katere – žal, velja ciklično izpeljani neorganski »čas«.

(*) V svoji osnovi dva različna dogodka predstavljata prisotnost dveh procesov izravnav razlik/napetosti – različnih energij s svojimi različnimi volumni/količinami delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovimi zajetimi delci časa. Pri tem so pojmovanja njihovih »časovnih oddaljenosti« do opazovalca zagotovo neustrezna. Dejansko to tudi pomeni, da so razdalje »zamenjane« z zamolčanim obsegom njihovih razlik/napetosti, tj. energijami delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa.
(**) Gibanje/hitrost ni merilo časa, merilo so izravnave različnih obsegov napetosti energij; delcev, temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa, neodvisnih od opazovalcev v gibanju ali mirovanju. Tako so gibanja/hitrosti (tudi sončne svetlobe) znotraj našega oblikovanega imaginarnega »prostora« – v praznini vesolja le manifestacije naše optične zaznave, izravnav energetsko/časovnih razlik, podrejenih našemu »linearnemu«, »hladnemu«/»neorganskemu« - »priviligiranemu« času; štetju naravnih cikličnih dogodkov Sonca, lune,… leta, meseca, tedna, dneva, ure, minute, … ki z našo pomočjo, našim smislom dominirajo kakor Zemlja v času, ko je veljala za središče vesolja.

Če sklenem v zvezi z navedenim in s svojo radovednostjo, si dovolim primerno vsebini svojega »nahrbtnika« – v nadaljevanju podati svoj pogled in premišljevanje o še vedno skrivnostnem in nadvse nepojmljivem »prvem« delcu »pračasa«.
Zato menim, da je objektivnost pojmovanja časa zagotovo treba iskati ne le znotraj filozofske »lege časa«: Platona, Aristotela, Demokrita, R. Descartesa, H. Morea, I. Kanta, E. Husserla, M. Heideggerja, H. Bergsona, M. Prousta, …, znotraj praznine vesolja, »prostorov« galaksij, ozvezdij, osončja, … med veljavnim Newtonovim delovanjem sile – gibanjem, njegovimi "korpuskuli", Einsteinovima teorijama relativnosti, predvsem pa znotraj kvantne fizike/mehanike Wernerja K. Heisenberga, Erwina Schrödingerja, M. Plancka, Nielsa Bohra, …

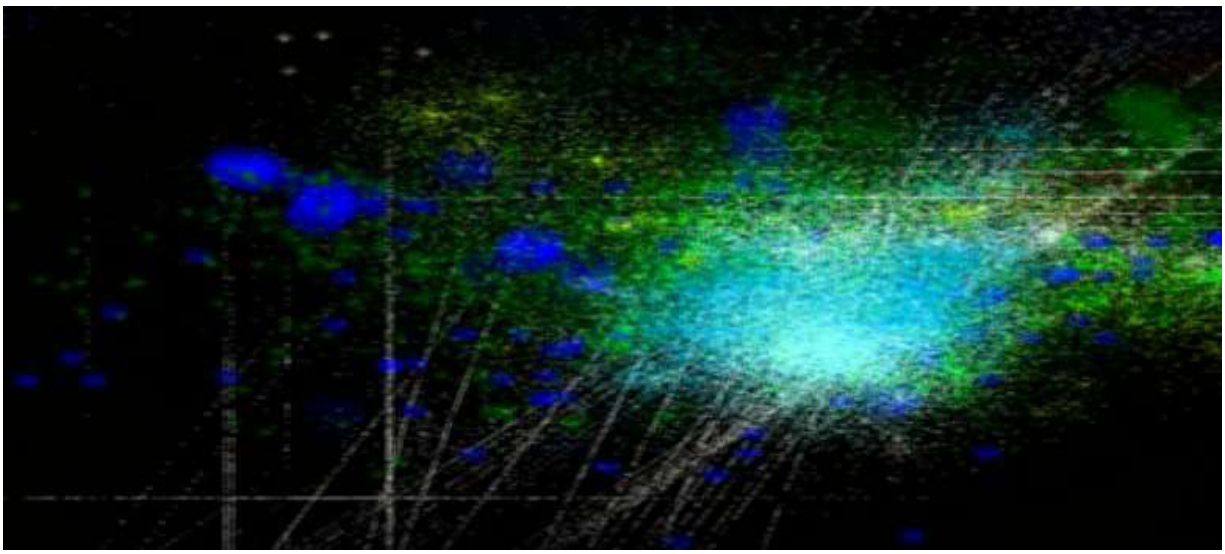


ČRNI KVADRAT NA BELEM POLJU, 1915
Kazimir. S. Maljevich



ONSTRAN ČRNRGA KVADRATA

ONSTRAN SLIŠNEGA – Posamezni točkovni, zvočni (glasbeni) in časovni "zajem



ŠE NEKAJ O ČASU

Znotraj neomejenosti vesolja – sfere galaksij, ozvezdja/osončja, v katerem se nahajamo, je možno razumeti, da obstajata dva med seboj ločena časa, neodvisna od naše zavesti ali prisotnosti.
Prvi je »zgodnji – imaginarno/akuzmatični pračas«. Lahko bi ga označili s prvo naraščajočo vsebino neomejene praznine (*) vesolja, ki ga z našimi »orodji« še ni možno opredeliti, ovrednotiti ali zaznati.
Drugi, v objemu prostorov galaksij, ozvezdij in drugih snovi, je »pozni – usmerjeni čas«. Opredeljen je kot sestavni in »usmerjeni« del delcev temperature, svetlobe in zvoka. Je enakovreden sestavni/vezni del nastajajočih energij; zvezd, planetov in drugih snovi. V njegovi omejeni celosti – začetku in koncu – ga je možno primerjati z našim počlovečenim »organskim časom«.

(*) Naj omenim, da so mnoga vprašanja in rešitve zgodovinskem obdobju primerno pogosto na različne načine »obremenjeni«, zapeljani v napačno smer in v »senci« resnice še dolgo »zamrznjeni«. Tako so že od Demokrita ali tudi še prej prisotne mnoge polemike o vesolju. Pri tem so zagotovo še posebej zanimive razprave: G. Galileia, R. Descartesa, Henryja Morea, I. Newtona, G. W. Leibniza, A. Einsteina in drugih o praznini – niču, prostoru, času, gibanju, neskončnosti – razsežnosti, končnosti, …, o »zgrešeni domišljiji in zmedenem mišljenju«, da »praznina kakor nič ne moreta imeti lastnosti, ne razsežnosti, da ne obstaja prostor – neka entiteta, ki je različna od materije« itn. (»Od sklenjenega sveta do neskončnega univerzuma«, A. Koyre', str. 88, …).
Vse navedeno in vrsta drugih razprav v zvezi s praznino in prostorom, še posebej gibanjem podatomskih vsebin na ravni vesolja ali kvantne mehanike,… (»Teorija relativnosti«, A. Einstein, F. Balibar, …) – žal, še vedno odraža prikrito jasnost njihovih pojmovanj. Zato bom v nadaljevanju, da bo gradivo bolj jasno, »praznino« pojmoval in obravnaval kot neomejeno odsotnost časa in njegove neločljive energije, »prostor« pa kot njuno prisotnost v omejenem obsegu (od podatomskega delca do galaksije, …). Ali drugače: z »vstopom« energije in njenega neločljivega časa v »praznino« se znotraj nje oblikuje »prostor« (volumen), opredeljen z zajemom delcev energije; temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa (10.3, ST.–SL.), tj. manifestacija zunanjosti – ločitve in združitve.
Tako oblikovan in nam razumljiv »prostor«/«kapsulirani volumen« je v svojem bistvu kompleksno »stanje« vseh zajetih/udeleženih energij, tj. njihovih energetsko/časovnih razlik.
Njihovo nenehno, neizogibno integriranje znotraj »stanja prostora« pa se kaže v procesu njihovih izravnav razlik, zaznanih v enakomernem pospešenem gibanju ali v nenadni izravnavi prevelikih razlik – v eksploziji (znotraj praznine), in s tem povzroči delno ali celostno uravnoteženje vseh udeleženih – aktivnih ali »zamrznjenih« razlik energije – delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa.
V dejanskem zdaj, ko se gibanje ustavi, se vzpostavi harmonija – »izravnava« sodelujočih energetsko/časovnih razlik in oblikovani »prostor« s svojimi delci; temperature, svetlobe, zvoka in njihovimi delci časa »sublimira« v neposredna »stanja praznin« iz množice prisotnih prostorov okolja (,…Zemljino sfero, sfero ozvezdja, galaksije – praznino vesolja). »Sublimiranje« prostorov znotraj praznine z izravnavo udeleženih energetsko/časovnih razlik je (omejeno) trajajoči usmerjeni proces povečujoče se entropije za vse »oblikovalce« prostorov.
Iz opisanega je razumeti, da je naše pogosto besedno »pojmovanje« »prostora«, »absolutnega prostora«, »neskončnega prostora« ali »praznega prostora« zavajajoče. To enako velja tudi za »samostojni« »dodani« čas trem dimenzijam – »prostoru« (A. Einstein) … gibati se med »časovnimi razdaljami«, biti v »času, ki teče« – mehanizmu samostojne (sebične) ure, … Vse navedeno in še več nas v takih »prostorih« sooča z dvojnim: z izvirnim in nadvladujočimi – (ciklično) izpeljanimi časi, predvsem pa s tihim zanikanjem neizogibno prisotne celostne energije delcev temperature, svetlobe, zvoka, in njihovih neločljivih delcev – izvirnega, časa, ki je temeljni pogoj oblikovanja in pojmovanja »prostora«. Tako je tudi odsotnost pračasa ali izvirnega časa (energije) – kot je že omenjeno, osnovni pogoj obstoja »praznine« – vesolja.
Če omenjeno zanikanje nekoliko osvetlimo, bomo spoznali, da gre še vedno za negotovo »praznino«, ki jo z imaginarnim »prostorom« in dodanim »cikličnim/avtonomnim« (»sebičnim«) časom »podimenzioniramo« in s svojo senzoriko »počlovečimo«, kar nam omogoča nadvse vprašljivo, a kljub temu »razumljivo« in udobno bivanje, gibanje, merjenje, …
Toda ne glede na vse navedeno v osnovi ostaja še vedno izzivalna in negotova prisotnost »praznine« – vesolja, ki se še vedno polni z »zgodnjim« – imaginarno/akuzmatičnim pračasom, z »nenehnim ustvarjanjem iz »praznega prostora« – Fred Hoyl«, in v njem z oblikovanjem energije (delcev temperature, svetlobe in zvoka), tj. v nadaljevanju s »temno snovjo zvoka in časa« (»temno snovjo«) – »temno energijo«.
Če sklenem to nekoliko daljšo opombo: pri še vedno negotovem razumevanju in pojmovanju »praznine«, »prostora« in časa bo v prihodnosti treba opraviti še vrsto popravkov, še posebej v kvantni fiziki, tj. z vprašljivimi »počlovečenimi« pojmovanji in ravnanjem, s katerimi bomo svoj odnos do Narave – Sveta lahko zagotovo spremenili in izboljšali.

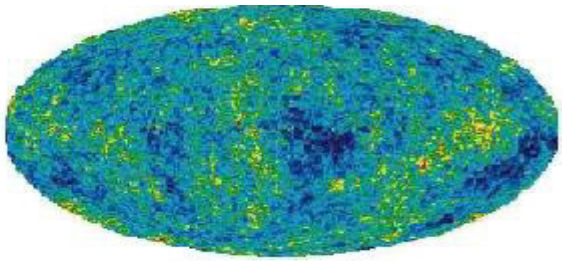
ZGODNJI – IMAGINARNO/AKUZMATIČNI ČAS

V razmislekih, ki sledijo, se glede na celotno gradivo zagotovo ni možno izogniti in ne spregovoriti tudi nekaj o nastanku, tj. stvarjenju sveta.
Najprej je, verjamem, bila ena sama absolutna praznina, ko ni bilo ničesar – ena sama »statična« tema in tišina, ena sama neomejena odsotnost – »nulti čas«.
V spoznanju, da energije brez časa ni in v »obrnjenem pogledu« na njihove povezave, tj. na en sam – izločeni delec časa (dejanski zdaj, 10.2 ST.–SL) je možno sklepati, da je ta – prav gotovo bil prva logična vsebina, ki je lahko – nenehno, »zapolnjevala« (in še zapolnjuje) neomejeno odsotnost/praznino (»gibajoča se podoba večnosti« – Platon, Timaj). To pa je tudi razumeti, da je »prvi vstopajoči« delec (korpuskul) pračasa v neomejeni odsotnosti – praznini zagotovo omogočil »spočetje«/stvarjenje vesolja/sveta – ki še vedno poteka.
Tako se je znotraj neomejene praznine vesolja, tj. v novi in zgoščujoči se sferi (gmot) nenehno pritekajočih »imaginarno/akuzmatičnih delcev pračasa«, kot prva faza spremembe – transformacije (09.0.1 ST.–SL.), zaradi njihovega povečujočega se »trenja« pojavil tudi prvi delec (korpuskul) temperature. Ob naraščanju te pa tudi delec svetlobe.
Zlitje novih in novih delcev naraščajoče temperature in povečujoče se svetlobe znotraj sfere »imaginarno/akuzmatičnega časa« - s presežkom delcev pračasa, se sproži proces oblikovanja prvega »prostora« v objemu praznine, tj. »podkvarkov«, kvarkov, protonov, … plinastih atomov, prestopajočih v »dvopolnost« plazme, in s tem v nadaljevanju dvig napetosti – razlik, njihova nenadna sprostitev pa se izrazi v eksploziji.
Omenjena sprostitev napetosti (primerljiva z gromom v nevihti) je tudi zadnja faza spremembe sfere imaginarno/akuzmatičnega časa, v kateri se izravnajo/»sprostijo« razlike – delcev (korpuskulov): temperature, svetlobe in zvoka, tj. celostno oblikovana energija »dvopolnih« snovi, mase, ... Pravzaprav je celostno oblikovana energija – onstran eksplozije v svojem sproščajočem procesu usmerjena v dokončno izravnavo temperaturnih, svetlobnih in zvočnih razlik z okoljem in s tem v stanje dvopolne »stabilnosti« prostora, oblikovanega v praznini vesolja. Iz opisanega je razbrati, da v neomejeno odsotnost – praznino nenehno »vstopajo« novi in novi povezujoči delci pračasa, ki se znotraj novonastalih imaginarno/akuzmatičnih sfer – skozi faze njihovih sprememb dooblikujejo v kompleksne delce »dvopolne« energije/mase – kasnejše zvezde. Ob tem je razbrati tudi smelo domnevo, da se je stvarjenje vsake posamezne zvezde/galaksije, zemljevida vesolja – sveta začelo z nenehnim »množenjem« novih in novih avtonomnih naraščajočih sfer delcev pračasa. S procesi njihovih temperaturno/svetlobnih/zvočnih sprememb, tj. z vsakokratnim »oplojevanjem« in »rojevanjem« novih in novih povezav izoblikovanih »dvopolnih« energij (atomov snovi, mase, ... z različnimi »genskimi zapisi«) in njihovimi zajetimi, zdaj avtonomnimi »usmerjenimi« časi (**) (09.0.1 ST.–SL.). Nenazadnje z neustavljivim, usmerjenim »rojevanjem« zvezd, galaksij in drugih snovi – »zemljevida vesolja« že oblikovanih življenj – nas samih.

(**) Na tem mestu je omeniti, da pri vseh medsebojnih »prepletanjih« in »oplojevanjih« različnih »genskih« zapisov – celostnih energij v pomenu nenehne tendence izravnav razlik sodelujejo tudi delci pračasa«. Zagotovo je to zaslediti v vseh obstoječih nepretrganih in v prihodnost usmerjenih genskih ovojnicah DNK.

Z opisanim premišljevanjem o »stalnem stvarjenju« sveta, z neprenehnim nastajanjem »novih in novih naraščajočih sfer delcev/gmot/pračasa – energij/atomov/snovi« si dovolim nekoliko – vsaj teoretično približati in potrditi teorijo angleškega astronoma, astrofizika, matematika Freda Hoyla (»človeka, ki se je motil na velikem odru«) (***) in njegovih sodelavcev. Večji naklonjenosti k »stalnemu stanju«, tj. »nenehnemu ustvarjanju iz praznega prostora« o vedno enakem »kozmološkem načelu« vesolja, ki še vedno – žal, velja za nesprejemljivi širši vpogled v stvarjenje vesolja/sveta v odnosu na že splošno sprejeto teorijo »velikega poka« (kot posledico velike gostote in temperature snovi, oblikovane pred »začetkom stvarjenja«), ki jo je kozmolog in astrofizik Martin Ryle s svojimi sodelavci »dokazal« z merjenjem variacije (povečane – neenake) gostote vesolja na različnih razdaljah od Zemlje z radioteleskopom. Kljub »kozmološkemu načelu« menim, da je dinamični »zemljevid« vesolja – ki ga od nekdaj »enako« opazujemo, nastal in še nastaja iz neskončnih »množic« delcev/gmot »pračasa«.

ZEMLJEVID VESOLJA
(PRASEVANJE)
NASA



Izhodiščni pra – delec časa, »porojene« zvezde s svojo dinamiko, svojim množenjem in do-oblikovanjem pod atomskih delcev, plinov, plazme,…..s postopnim procesom izenačevanja nastalih razlik, tj. »oplojevanjem« novih in novih energij, prevzemajo podobo svoje nepovratne usmerjenosti. Tako »rojene« zvezde zapolnjujejo praznino vesolja in oblikujejo galaksije. Pri tem se izpostavlja vprašanje: katera zvezda je bila prvorojena, kakšna je danes in kje je ???

Zagotovo proces stvarjenja je izjemno obsežen in dinamičen. Vsebuje neštete dogodke ki so zapustili in še zapuščajo številne sledove katere od nekdaj opazujemo, merimo in tolmačimo z našo - ne dolgo, zavednostjo – prisotnostjo.
Sklepati je, da zemljevid vesolja, odraža *continuum* - od prvega delca/gmote pračasa (ne atoma), pa vse do oblikovanja zvezd/galaksij - brez "velikega poka". Da gre za proces – *continuum,* »usmerjenih časovnih membran« okoli prvih »gmot pračasa« (danes aktivnih zvezd – galaksij) ter s tem oblikovanje sfer okoli zvezd/galaksij zapolnjenih s delitvijo prvih delcev temperature, svetlobe, zvoka - temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) in njim pripadajočih delcev pračasa. Tako na novo oblikovane in uravnotežene sfere delcev temperature, svetlobe, zvoka in delcev pračasa - iz njihovih gmot, predstavljajo rojstvo novih razlik. Pri trkih in prepletanjih - slednjih je to zagotovo podlaga za proces oblikovanja različnih podatomskih delcev; podkvarkov, kvarkov, fotonov, delcev zvoka,.. – snovi; plinov, meglic, zvezd, planetov, galaksij - zemljevida vesolja (09.0.1 ST.–SL., 09.1.3.0. ST.- SL, 09.1.3.1. ST.-SL.). Če omenjeni model stvarjenja - *continuum* zemljevida vesolja, obrnemo (kot se reče; »čas zavrtimo nazaj«), se zagotovo vrnemo v prvi delec pračasa in njegove naraščajoče gmote ki so, in se še oblikujejo v ozvezdja/galaksije. Nikakor pa se ne vrnemo v »veliki pok« v dogodek/proces/črno luknjo (44.3. ST.- SL.),… v neskončni praznini tj. v eksplozijo »delca snovi z veliko maso/gostoto, temperaturo v izjemno majhnem časovnem segmentu«, ki je – menim, le en, med mnogimi kompleksnimi dogodki *continuuma* stvarnja (09.0.1.ST.-SL.) – "zaznanega" v "prasevanju" "temne snovi" naše galaksije. (47.2. SL.-ST.).

(***) Fred Hoyle: Sijajni moški, ki je izgubil razpravo o velikem poku, THE IRISH TIMES, 29. okt. 2015, Cormac O'Raifeartaigh.

Ko danes govorimo in se »dotikamo« časa, se nehote izpostavlja vprašanje njegove objektivnosti, tj. ali ga je možno zaznati – »videti« samo znotraj naše zavedne ali nezavedne – »notranje imaginacije«, tj. znotraj počlovečene praznine, ki ji rečemo »prostor«, v katerega smo sami umeščeni skupaj s napravo – uro z matematičnim štetjem naravnih cikličnih pojavov – Sonca, lune, ….
Ob navedenem je spoznati, da smo svoj »organski/počlovečeni« čas – ki ga nosimo v svojem »imaginacijskem prostoru – v svoji biti«, zavedno ali nezavedno podredili cikličnosti naravnih pojavov, opredeljenih z leti meseci, dnevi, urami, minutami, …, štetju in merjenju z napravo – uro. Zato se nehote zastavlja vprašanje; ali je možno – »čas« sam po sebi, v svoji eksistenci, objektivno zaznati in »videti« še kako drugače.
Da, odgovor je pritrdilen, saj zavedna ali nezavedna prisotnost časa oblikuje integralno celost energije. Razumeti je, da energije brez časa ni in obratno – kar je že omenjeno.
Ali še drugače: izravnava soočenih energetskih razlik temperature, svetlobe in zvoka zajema tudi delce časa. Ti, kot njihov neizogibni sestavni/vezni del sooblikujejo »prostor«, ki se v procesu izravnave – udeleženih razlik, manifestira z enakomerno (počasno) ali sunkovito sprostitvijo (eksplozijo) razredčenih ali zgoščenih delcev, temperature, svetlobe ali zvoka, zaznanih z gibanjem/hitrostjo v odnosu na izhodiščno praznino – nam oblikovani prostor.
Zato menim, da čas v svojem nerazdružljivem objemu z delci temperature, svetlobe in zvoka ni avtonomni del počlovečenega ali drugega »prostora«. Da bi »potovali« skozenj (Ronald L. Mallett, »časovni stroj«) ali bili v njem »kot v mediju«, temveč je del neodvisne resničnosti – manifestacije kompleksne celostne energije, neodvisne od naše zavednosti, nezavednosti ali prisotnosti.
Časa samega po sebi ni mogoče izločiti iz njemu pripadajoče energije (stanja sistema – nas samih) in ga samostojnega – ločenega, prestaviti iz enega dela prostora (praznine) v drugi del, »istega« prostora (praznine), znotraj katerega bi en čas sledil drugemu času. Saj, od časa neločljiva energija (temperatura, svetloba in zvok) s svojimi dimenzijami ni vključena v celostno sliko »splošne teorije relativnosti«.
Nenazadnje, sama imaginacija »avtonomnega« časa (v »času-prostoru«), opredeljena s cikličnostjo naravnih dogodkov, z mehanizmom uro nam le pomaga pri orientaciji in smislu naše »ujetosti« v neomejeni in za nas negotovi praznini – vesolju.
Omenjeno spoznanje, zagotovo odpira širša vprašanja same »gravitacije« (*) – privlaka zvezde/Sonca v odnosu na nasprotno delujoči »pozitivni potisk« (P) znotraj sfere – »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) zvezde/Sonca ter drugih planetov, satelitov in snovi v njenem objemu (32.3., 32.3.1., 32.4., 37.1. ST.–SL).

(*) Na pod-atomski ravni (M. Planckovi razdalji) »gravitacijo«/potisk temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«) nadomestijo/»zapolnijo« usmerjeni delci časa – neločljivi delci energije (temperature, svetlobe in zvoka)

Posamezni točkovni – zvočni (glasbeni) in časovni "zajemi/fremi" (sl. 16)



BOŽIDAR SVETEK

POZNI – USMERJENI ČAS

Da bi razumeli omenjene čase, je treba izpostaviti, da v osnovi ne govorimo o času merjenja; o letu, mesecu, dnevu, uri, minuti, … času, ki ga je ustvaril človek (*).
Govorimo o dveh vsebinskih povezavah – energije in časa (v podobi »točkovnih znakovnosti«), ki znotraj objema »sfere so-zdaj« opredeljujejo svoje – sebi imanentno stanje (09.1.1, 10.2, 10.3 ST.– SL).
V zvezi z navedenim je možno zatrditi, da prevladujeta dve obliki energije: *potencialna in kinetična* – ki brez časa zagotovo ne bi obstajali in obratno.
Prvo, potencialno energijo, je možno pojmovati kot stanje – različnih, pod-atomskih delcev (temperature, svetlobe in zvoka), ki so v ravnovesju/mirovanju/»zamrznjenosti« z njim pripadajočimi delci časa (po principu en delec energije – en delec časa) ter v pričakovanju novih delcev energije in njihovih delcev časa - ki to stanje zrušijo.
Druga, kinetična energija, je aktivni proces izravnave dveh ali več različnih stanj (tudi »zamrznjenih«) – količin/volumnov, delcev energije (temperature, svetlobe, zvoka) in njim pripadajočih delcev časa.
Obe energiji s svojimi mirujočimi ali gibajočimi delci - svoja pod-atomska stanja, manifestirajo v latentnem pričakovanju – »zamrznjenosti« ali v dinamiki »sipanja« različnih količin/volumnov energij (delcev temperature, svetlobe in zvoka), ter njim pripadajočih – usmerjenih, delcev časa. V vsakem so-zdaju - slednji, prevzemajo »vlogo« »gravitacije«, zaznano s manifestacijo nepovratnosti dogodkov (11.1, 11.2, 13, ST.– SL).
Če se vrnemo na energijo in njen usmerjeni čas, bi lahko dejali, da je čas neločljivi »ujetnik« iztekajoče se energije in njene minljivosti. V svoji »usmerjenosti« sta oba opredeljena z začetkom in koncem, »rojstvom in umiranjem«.
Pri tem samo »število« »usmerjenih delcev časa«, znotraj sfere so-zdaj (10.2. ST.- SL.) v funkciji »gravitacije«, nosijo sorazmernost števila delcev – nerazdružljive energije, tj. delcev temperature, svetlobe in zvoka.
Same delce usmerjenega časa – odcepljenih svežnjev pa si lahko predstavimo kot nizanje množice »dejanskih zdaj« (11.1 ST.- SL.) - sfer so-zdajev ter njihovih »prerezov« s »vtisnjenimi« delci temperature, svetlobe in zvoka, objetih s »gravitacijo« usmerjenih časov od preteklosti do prihodnosti, od začetka do konca (12.1, 12.2 ST.– SL.).

(*) Na tem mestu je izpostaviti, da si je človek – zaradi svojega samozavedanja, samoorientacije, varnosti, … oblikoval čas, ki mu omogoča zgodovinsko kulturno in še kakšno drugo umeščanje v praznino – »prostor« svojega »usmerjenega« – enkratnega bivanja na planetu Zemlja. Prav tako tega časa, zaradi svojega zavedanja in s tem svojega minevanja ne more primerjati ali enačiti s tistimi delci pra-časa in njihovimi dimenzijami ki so nekoč »potekali«, so prisotni in še »potekajo« ter se »zlivajo« in »prelivajo« v praznini vesolja.
Njihovo morebitno enačenje pa bi razsvetlilo vprašljivo primerjavo, v kateri bi naš/človeški – »neorganski« čas (ciklični čas merjenja) zagotovo imel enako vlogo, kot jo je imela Zemlja v času – ko je bila ta razumljena kot »geocentrično, Sonce pa kot heliocentrično središče vesolja«.
Omenjena spoznanja kakor tudi naš odnos do narave (današnje ekološko stanje) – še posebej ob začetku osvajanja vesolja – upravičeno odpirajo vprašanja o naravni smiselnosti našega »hladnega« neorganskega časa, v katerega smo »varno okovani«. Zato menim, da bo potrebno v bližnji prihodnosti preveriti vse njegove objektivne koristi in posledice in ga temu primerno – v njegovi zajeti energiji (morda danes v neki utopični ideji) – na novo referenčno selekcionirati.

Zato pri času kot integralnem elementu energije, tj. celostnem nastajanju zvezd, planetov in drugih (tudi živih) snovi ni povratnega delovanja. Iz starosti na primer ne moremo nazaj v mladost, filma se ne da zavrteti nazaj ali kaj podobnega, kot je že omenjeno v opombi (04.1. ST.–SL.).
To pomeni, da znotraj posameznih sfer so-zdaj (10.1, 10.2, ST.–SL.) njihove vsebine – delci (korpuskulov) energije in njihovi delci zajetega časa – na namišljeni premici odražajo njihovo usmerjenost v nedoločenost, tj. proti entropiji (velja opomba na 04.1. ST.- SL.).
Drugače povedano: na poti nizanja prerezov z zajetimi so-zdaji (12.1, 12.2 ST.–SL), od začetka vzpostavljanja ravnotežja do izenačenja razlik – od preteklosti do prihodnosti – kot je že omenjeno, izstopa vzorec: nastajanje – rojstvo, življenje – vmesna pot, razkrajanje – ugašanje/smrt.
Ob vsem navedenem je tako sklepati, da čas sam po sebi ni »prostor« ali pogoj njegovega obstoja – ali obratno, da ne gre za »poprostorjenje«/zapolnjevanje stalno navzočega časa in gibanje skozenj – kakor da bi bil »morje«, »megla«, … saj to ni.
Zagotovo je čas sestavni del energije. V nobenem primeru pa ni samostojni/avtonomni del »prostora«, ki je iluzija počlovečene zaznave praznine. V svoji »točkovni znakovnosti – korpuskularnosti« je uresničen znotraj vsake sfere so-zdaj (09.1, 10.2, 10.3, 11.1, 11.2 ST.–SL.), v kateri skupaj z energijo (temperaturo, svetlobo in zvokom) upodabljata svojo integralno/strukturno »usmerjenost« – življenja v entropijo.
Ob prenehanju dovajanja energije in njenega integralnega časa njuna dinamika »usmerjenosti« ugasne, »zamrzne« ali se razprši v »imaginarno/akuzmatično podobo nam še nedostopne zaznave; v mediju, sferi galaksije, ozvezdja – praznine vesolja.
Razumeti je, da časa – znotraj sfere so-zdaj (10.2, 10.3, ST.–SL.), ni mogoče izvzeti samega po sebi, ga odtujiti od energije – s katero tvorita celoto, ga samostojnega vstaviti v »počlovečeni prostor« ali ga celo avtonomnega »ukriviti«.
Energije in njihove zajete čase je možno le združiti/nadgraditi v večje celosti sfer - so-zdajev, kakor se združujejo in povečujejo jate ptic (14, 40 ST.–SL.). To dejstvo energetsko/časovnega večanja – »usmerjenega trajanja« pa je najbolj izrazito v primeru, ko ena ameba iz razloga »entropije, svojih ireverzibilno usmerjenih delcev časa, »poje« drugo amebo. Skupaj z njo, »poje« tudi njene še prisotne delce temperature, svetlobe, zvoka in v njej, njene vezne delce časa. Tako si poveča/obnovi in podaljša proces svoje izravnalne (delitvene/sipajoče) aktivnosti, tj. svojega opredeljenega - genetsko/entropičnega usmerjenega trajanja – življenja (**).

Opredelitev energije in njenega zajetega časa z »merjenjem« referenčnih izhodišč (10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 12.1, 12.2, 13 ST.–SL.) je možna le zunaj sfere so-zdaj od trenutka izravnave razlik, tj. ob razpadu in njihovem hkratnem prestopanju v nam zaznavne (senzorične) manifestacije valovanja: temperature, svetlobe in zvoka v trajanju.
Dinamiko energije in njen zajeti čas v procesu vzpostavljanja ravnovesja v »počlovečenem prostoru« ali v praznini vesolja žal dojemamo s »samostojnim«, »zunanjim« časom, opredeljenim s cikličnimi procesi merjenja let (sončnih), mesecev, tednov, dni, ur, minut, sekund, … Toda tako »samostojni« čas, ki »teče« konstantno in nam omogoča olajšano in »počlovečeno« dojemanje, merjenje, …, ni stvaren, objektiven in združljiv z energijo.

(**) Vsako podaljšanje energije in časa – »življenja« zahteva zajem nove energije, tj. delcev temperature, svetlobe, zvoka (temne snovi zvoka in časa« – »temne snovi«) in njim pripadajočih delcev časa. Taka ali drugačna odsotnost ali pomanjkanje posameznih delov celostne energije in časa skrajšuje »entropično – ireverzibilno usmerjeno« trajanje – življenje.

Zato je potrebno vse posamezne energije in njihove zajete čase obravnavati v podobi svežnjev, tj. v njihovi dejanski neločljivi podatomski »kapsuliranosti«, še pred procesom razpadanja in izravnav razlik – onstran zdaja.
Omenjena opredelitev je zato, ker se ob razpadu sfere so-zdaj (10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 12.1, 12.2, 13, 15.1, 15.2, 16 ST.–SL.) in njenem prehodu onstran zdaja (v polje manifestacije ali praznino vesolja), pojavlja njena delitev; na delce temperature (dt) in delce svetlobe (ds) z zajetimi delci časa (dč), ter na drugi strani na delce zvoka (dz) in delce njegovega zajetega časa (dč), ki se »preoblikujejo« v »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«) (24, 30.1, 30.2, 30.3, 31.1, 39 ST.–SL.).
Vsi odcepljeni delci energije (temperature, svetlobe in zvoka) ter njihovi zajeti delci časa – ob delitvi/razpadu, prevzemajo novo »imaginarno/akuzmatično podobo, od katere je, še posebej, zanimiva in nam »nedostopna« podoba zvoka, tj. »temne snovi zvoka in časa« – »temna snov« (TS) (43.2, 45.1, 45.2, 46, 47.1, 47.2 ST.–SL.).

$$\Sigma TS = \Sigma dz + \Sigma dč, \quad >$$
$$\Sigma dz = \Sigma TS - \Sigma dč,$$

$$\boxed{\Sigma dz = E}$$

$$\boxed{E = mc^2}$$

$$\Sigma TS - \Sigma dč = mc^2 \quad >$$

$$\boxed{\Sigma TS = (m + \Sigma dč)\, c^2} \quad (?)$$

Nenazadnje je še dodati, da je »usmerjeni in neločljivi čas energije – življenja«, za človeka temeljni »okvir« njegovega bivanja. Omogoča mu edinstveni proces prestopanja v pozabo/te'mo, ki mu na poti svojega postopnega »ugašanja – življenja« omogoča spoznanja – »razsvetljevanja«, še posebej nezavednega trenutka – »dejanskega zdaj«, ki je po trajanju lahko daljši od katere koli izravnave energij in njihovih časov ali neomejenosti. Pri tem gre morda le za dotik »imaginarno/ akuzmatičnega časa - praznine vesolja«, za prestop v njegovo neomejenost in še nedojemljivo in neločljivo energijsko »razsežnost« (sfere) »temne energije«.

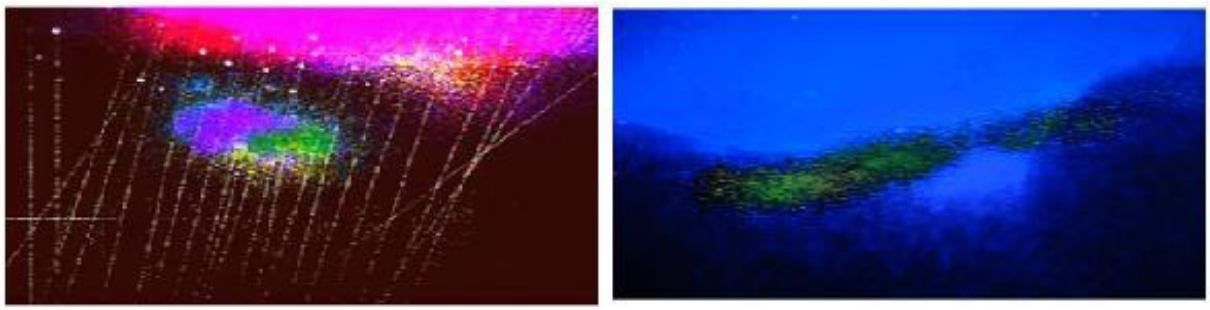
NEKOLIKO DRUGAČE O ČASU IN ZVOKU

V zvezi s časom je pogosta razlaga, da čas »teče« ali mineva »enosmerno« iz preteklosti prek sedanjosti v prihodnost. Naše bivanje znotraj te usmerjenosti pa je v nekem pomenu podobno reki, v kateri »plavamo« s tokom (Heraklitova metafora).
V resnici so vse aktivnosti, ki nas obkrožajo in v katerih tudi sodelujemo, dejansko neposredne posledice procesov – edinstvenih izravnav energetskih razlik in njihovih zajetih časov. Zato naj še enkrat omenim, da je neizogibni sodelujoči čas, sestavno/vezni – podatomski del vsake aktivne ali »zamrznjene« energije (temperature, svetlobe in zvoka), ki v sferi so-zdaj (09.0, 09.1, 10,2, 10.3 ST.–SL.) oblikuje – neodvisno od naše zavednosti ali nezavednosti – podobo svoje točkovne volumnosti.

Govorimo o »kapuskularnosti« delcev energije – odcepljenih svežnjih zvoka in časa, ki so znotraj sfer so-zdaj sebi imanentno strukturirani. To pomeni, da je vsak trenutek energetske aktivnosti – zvoka (tona, eksplozije, ...), integriran z zajetimi delci časa trajanja – predhodno opredeljen z naraščajočo »formo« sfere so-zdaj. Ali drugače: kolikor je različnih energetsko/časovnih izrazov – znotraj sfer so-zdaj, toliko je tudi njihovih različnih manifestacij naše neposredne zaznave (… zvočnega valovanja …) poslušane (optične) glasbe, … (12.1, 12.2 ,17 ST.–SL.) z zajetimi delci časa.
Pri razpadlih formah ob izenačitvah razlik (energije) zvoka in časa, opredeljenih s svojim gibanjem, trajanjem, obsegom, dinamiko, zgoščenostjo, razredčenostjo in naključno »usmerjenostjo« – zagotovo posebno mesto zaseda sam začetek časa, ki ga običajno označujemo z »zdaj« slišanim/gibajočim. V resnici ta trenutek pogosto pojmujemo metaforično s točko na premici (11.1 ST.–SL.), ki odraža naše pojmovanje začetka časa – trajanja, predvsem pa linijsko nizanje in povezovanje »točkovnih zdajev« – onstran sfere so-zdaj, tj. v polju nam dostopne manifestacije – valovanja.
Pripomniti je še, da znotraj naraščajoče sfere so-zdaj, tj. množice točkovnih znakovnosti – »delčkov/parov« »čistega« stanja zvoka in časa (»avdio nevtrinov« … in »mezonov«), ni mogoče objektivno določiti, kateri delci tega »stanja« »povzročajo« spoj, tj. edinstveno sintezo z našim zavednim ali nezavednim »spoznavanjem« začetka gibanja, naraščanja, … oziroma ga lahko označimo z »zdaj« slišanim/gibajočim se, kakor ga je razumeti s pozicioniranjem točke zdaj na premici (10.2, 11.1, 11.2, 13 ST.–SL.).
Iz navedenega je možno sklepati, da znotraj vsakega avtonomnega dogodka/gibanja na »pod atomski ravni« obstaja le en začetek – »dejanski nemerljivi zdaj«, ki ga ni možno postaviti na premico.
V njem še ni ne gibanja ne časa, zato ga lahko označimo kot združitev, ločitev ali ravnotežje med preteklostjo in prihodnostjo, »imaginarni« (virtualni) »predplanckov (anti) čas«, tj. »dejansko stanje zdaj« (10.2, 10.3 ST.–SL.).
Vsi ostali prihajajoči/naraščajoči in »uveljavljeni zdaji« (»avdio nevtrini« in »mezoni«) znotraj sfere so-zdaj pa so v odnosu do stvarnega začetka – »dejanskega zdaj« relativni (10.2, 10.3 ST.–SL.).

V principu je tako vsak posamezni zvočni dogodek na »podatomski ravni« zajet v sferi so-zdaj, tj. v predslišnem stanju in v svojem začetnem oblikovanju izpolnjen z množico naraščajočih delcev stanja energije zvoka in časa. Ti pa se »kapsulirajo« (kot je že omenjeno) v različne obsežne »svežnje«, ki se v svojem bliskovitem razpadanju v polju manifestacije (mediju) transformirajo v nam znano kompleksno in merljivo valovanje, tj. zaznavo svetlobe, temperature in zvoka – glasbe (11.1, 11.2, 12.1, 12.2, 13, 15.1, 15.2, 16, ST.–SL.).
Zagotovo nam omenjeno valovanje iz predhodne integracije (energije) zvoka in časa skozi tišino in »črvino naše refleksije« v napetosti, ki šele pričakuje zvok/glasbo, tudi omogoča njihov zavedni ali nezavedni zajem in s tem presežno reprodukcijo »delcev« zvoka (tona) in njihovo »časenje« (E. Husserl/M. Uršič) znotraj optične/barvite podobe (na ekranu), zdaj poslušane in videne glasbe – novega poustvarjalca (16, 18 ST.–SL.).

Na tem mestu je še omeniti, da je prenos zvočnih dogodkov skozi praznino vesolja (26. ST.–SL.) nam tu na Zemlji v nekem pomenu »zamolčan«. Zvok kot energija v praznini vesolja zagotovo »deluje« v podobi delcev, neločljivo povezanih z delci časa. Tako je razumeti, da se zvok kot del posledic izravnav energetskih razlik v vesolju ne manifestira/giba v podobi valovanja, temveč v podobi delcev »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«). To tudi pomeni, da zvoka na Zemlji in v vesolju nista primerljiva. V vesolju (vakuumu) je zvok izražen z delci, ki nenehno dopolnjujejo sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) galaksije ali ozvezdja. Pri tem se delci zvoka in njemu pripadajoči delci časa oblikujejo v stabilno sipajočo (interferenčno) strukturo ki se z oddaljevanjem od vira nastanka redči – vse do roba popolne energetske izravnave z okoljem/praznino (31.2. ST.–SL.). K navedenemu je še dodati, da se ekstremne eksplozije – zamolčani »kriki« (40 ST.–SL.), optično zaznani v podobi korone (30.2. ST.–SL.), s procesom izravnave velikih energetskih razlik izoblikujejo v zgoščene »agresivne svežnje« – delce »temne snovi zvoka in časa (»temne snovi«). Pri tem se svežnji kakor jata ptic (40. ST.–SL.) z veliko zgoščeno energijo, hitrostjo, nepredvidljivo smerjo in različnimi posledicami »prebijajo« skozi že izoblikovano – stabilno strukturo/sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temno snov«). Na svoji usmerjeni poti odcepljeni »svežnji« tudi izgubijo svoje poreklo.
Če sklenem: vsaka stabilna sfera – »temna snov zvoka in časa« (»temna snov«), ki obdaja galaksijo ali ozvezdje, je pogojena s prvo izravnavo energetskih razlik, kakor tudi s trajanjem in obsegom vseh udeleženih izravnav razlik znotraj sfere (27.1, 28.2, 31.2 ST.–SL.).



Posamezni točkovni – zvočni (glasbeni) in časovni "zajemi/fremi" (sl. 16)

POGLED V »PLATONOVO VOTLINO« IN IZ NJE V NOVO »SVETLOBO« – »TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA« (»TEMNO SNOV«)

Prav gotovo je pojmovanje energije z njenim besednim izrazom in dimenzijo imanenten naši – človeški zgodovinski izkušnji. Toda resnica o stvarnih energijah, njihovih »kapacitetah«, »dimenzijah« in njihovih zajetih časih v objemu sfer – »prostorov« galaksij, ozvezdij in drugih snovi »praznine« vesolja, zagotovo presega vsa vedenja in predstave, ujete v perspektivo našega dostopnega znanja.
Zaradi tega dejstva menim, da je energije, zajete v »zemljevidu« vesolja, smiselno razdeliti v dve skupini: prvič energije, ki so sestavni (»zamrznjeni«) del samih zvezd, planetov in drugih snovi, iz katerih tudi sami izhajamo. Drugič: energije v podobi delcev; toplote, svetlobe in zvoka ter njihovih zajetih delcev časa, ki zapolnjujejo praznino »zemljevida« vesolja in onkraj njega.
Pri delcih zvoka in njihovih neločljivih delcih časa naj izpostavimo, da se ti z usmerjenimi sipajočimi (interferenčnimi) procesi (09.1.2, 30.3, 31.1 ST.–SL.) »preoblikujejo« v »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«). Ta, pogojena z neskončnimi izravnavami razlik, »brbotanji«, eksplozijami (»kriki«) zvezd in številnimi trki …, v širšem pomenu omogoča nenehno naraščajočo zgoščenost in dinamiko sfer zvezd in galaksij. (28.2., 42.1,ST.–SL).
Tako lahko zatrdimo, da je naš »kozmološki« pogled na »zemljevid« zvezdnega neba v vsakem »trenutku« na poziciji zdaj v resnici »obrnjen pogled« v »Platonovo votlino«, tj. pogled na dinamično oddaljeno temno preteklost, ki je v svoji kompleksni danosti ni dovolj le materialno in čustveno spoznavati in prilagajati, temveč je treba iz nje izstopiti in onstran nje nenehno preverjati vsa naša idejna – kozmološka »razsvetljenja« *)
V resnici se vsaka aktivnost na vseh ravneh manifestira s procesom soočanja in izravnave dveh ali več različnih energij. Sam proces izenačevanja razlik pa poteka s trki (sproščanje razlik) delcev svetlobe, temperature, zvoka in njim pripadajočih – neločljivih, delcev časa, ki so bili pred izravnavo razlik »shranjeni«/»zamrznjeni« v različnih podobah/dimenzijah energije in njenih delcev časa (mase – »prostorov«). Zato, kot je že večkrat omenjeno, (počlovečenega) časa ni mogoče pojmovati in obravnavati ločeno od energije – in obratno. Še posebej ne misliti ali govoriti o gibanju delcev svetlobe, temperature in zvoka ne da bi jih povezali z delci časa, že zajetih (»kapsuliranih«) v skupni – izhodiščni podobi obravnavane energije.
Če sklenem: omenjena in nadvse logična povezava energije in časa ob njunih nerazdružljivih, a različnih procesih, še posebej opaznih v aktivnostih »zemljevida« vesolja, nas usmerja nazaj v podobo »točkovnih znakovnosti«; delcev temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev pračasov. Ob tem naš negotovi, a radovedni pogled zagotovo zavedno ali nezavedno poskuša »odpreti in razsvetliti« pot iz »Platonove votline«. Nenazadnje poskuša izstopiti iz naše »realnosti«, iz našega »počlovečenega prostora in časa« – znotraj dejanske praznine, in v njej omogočiti globlji vpogled v kvantni – podatomski svet, svet »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) in spoznati njen integralni ne-počlovečeni, »izgubljeni« pra-čas.

.

*) *Informacije ki so danes »obilno« generirane in posredovane skozi številne »medije«, zagotovo večini ljudi iz razloga »ugodja« - »odrežejo jezik«, za radovedno/razmišljajoči odnos do stvarnega stanja stvari.*



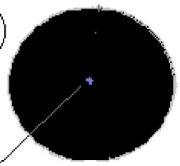
ČAS

Pojmovanje časa, kakor da je le ta »samostojni medij«,....
v katerem se gibamo, bivamo, ali se v njem dogajajo različni procesi je zavajajoče. Tako pojmovanje - pred vsem, odraža le našo – človeško, željo po orientaciji in varnem bivanju.
Iz razloga vprašljivega tolmačenja in dojemanja časa so zato, znotraj številnih naravnih pojavov, prisotne tudi mnoge zmote in nejasnosti. To še posebej velja znotraj sfer; ozvezdji, galaksij – vesolja, kakor tudi na pod atomskih ravneh - ker ni »kazalcev«.
V nadaljevanju, čas, pojmujem in obravnavam kot pra - delec energije, kot neločljivi, usmerjeni vezni delec - aktivne ali »zamrznjene« energije s katerim si poskušam razložiti stvarjenje s številnimi danostmi naravne.

Božidar Svetek

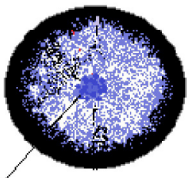
PROCES STVARJENJA - "TRANSFORMACIJA" ČASA IN ENERGIJE

1



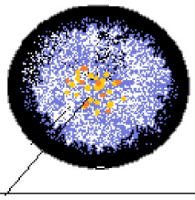
PRVI ENKRATNI (SINGULARNI) DELEC PRA-ČASA NEOMEJENE PRAZNINE

2



V NEOMEJENI PRAZNINI POSTOPNO NARASCANJE SAMOINTERAKCIJE IZHODIŠČNEGA DELCA PRA-ČASA KI PRESTOPA V ŠTEVILNE NOVE IN NOVE VSPOREDNE IN RAZLIČNO OBSEŽNE SINGULARNE "GMOTE" SEDAJ USMERJENIH DELCE PRA-ČASA

3

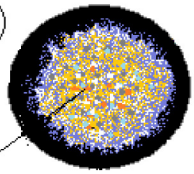


ZNOTRAJ POVEČUJOČEGA SE GIBANJA ZGOŠČENIH RAZLIK - "GMOT"/ JEDER DELCEV PRA - ČASA, NASTAJAJO SPROŠČAJOČI SE DELCI VISOKE TEMPERATURE, KI SO HKRATI TUDI NOSILCI - DELCEV SVETLOBE IN DELCEV ZVOKA. V SVOJI ZGOŠČENOSTI IN "ZLITOSTI" LE TI PREVZEMAJO TRANSFORMACIJSKE (MATERIALNE) PODOBE DELCEV POD-KVARKOV, KVARKOV, PROTONOV, NEVTRONOV (09.02.ST.-SL.) SKUPAJ Z NEGATIVNIMI ELEKTRONI, OBLIKUJEJO ATOME, MOLEKULE,.. MATERIJO - ENERGIJO S VEZNIMI, SEDAJ USMRJENIMI DELCI PRA-ČASA.

NA TEM MESTU JE MOŽNO OBLIKOVATI NOVO DEFINICIJO ENERGIJE: **ENERGIJA** JE VSOTA RAZLIČNIH KOLIČIN DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA TER NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA KATERI V SVOJEM ZDRUŽEVANJU SPROŽAJO IZRAVNAVO MEDSEBOJNIH RAZLIK - POSLEDIČNO SILO/GIBANJE

V TEJ FAZI STVARENJA ENERGIJE, NJENI DELCI PRA-ČASA PREVZEMAJO NEPOVRATNO SMER GIBANJA DELCEV TEMPRATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, TJ. STRAN OD VIRA IZRAVNAV RAZLIK - ZVEZDE/SONCA V PRIHODNOST USMERJENO (ENTROPIČNO) GIBANJE

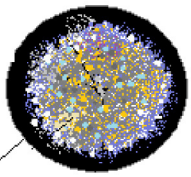
4



V OBJEMU NARAŠČAJOČIH "GMOT" - DELCEV PRA-ČASA "IZOBLIKOVANI" DELCI TEMPERATURE IN NASTAJAJOČI DLCI SVETLOBE Z NEUSTAVLJIVEM "MNOŽENJEM" KVARKOV - OB PRISOTNOSTI NASTAJAJOČIH DELCEV ZVOKA, SE V PROCESU IZRAVNAV RAZLIK - SPREMEMBI IDENTITETE, PREOBLIKUJEJO V RAZLIČNE SOČASNE - NOVE, ŠTEVILNE PLINASTE "GMOTE". (VODIKA, HELIJA, ...?) - S KRITIČNIMI MASAMI.

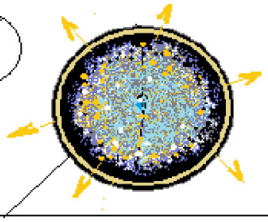
V NAADALJEVANJU - POD VPLIVOM NEUSTAVLJIVEGA PRESEŽKA IN PRIVLAKA DELCEV PRA-ČASA - NJIHOVIH RAZLIK, TER SKLADNO S PRVIM ZAKONOM TERMODINAMIKE, SE "GMOTE" (MASE KVARKOV - PROTONOV, NEVTRONOV - ATOMOV) Z KROŽENJEM "TRANSFORMIRAJO - STISNEJO" V "DVOPOLNE" PLAZME TER S POSTOPNIM PROCESOM OHLAJEVANJA - IZRAVNAV RAZLIK, PRESTOPAJO V STABILNO STANJE NOVOROJENIH DVO-POLNIH ZVEZD. VSPOREDNO S NAVEDENIM SE POJAVLJAJO TUDI PRVE OBLIKE POVEČUJOČE SE ENTROPIJE, KOT POSLEDICA IZRAVNAV RAZLIK TER HKRATNE "NAVEZAVE" SLEDNJIH NA RAZPRŠENE - "PRESEŽNE", DELCE USMERJENEGA ČASA.

5



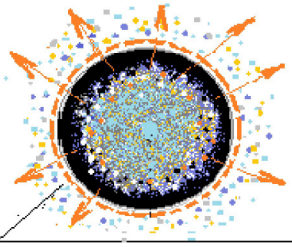
V NEUSTAVLJIVEM "MNOŽENJU" DELCEV USMERJENEGA ČASA; TEMPERATURE, SVETLOBE/ FOTONOV IN DELCEV ZVOKA - ZNOTRAJ; JEDERA PLAZME TER KONVEKCIJSKE PLASTI - NOVO NASTALE ZVEZDE, PRIHAJA DO PRITISKA, DINAMIKE - NESKONČNIH TRKOV.
PRI TEM, NASTAJAJOČE - MEDSEBOJNE NAPETOSTI DELCEV. NENEHNO STREMIJO K TAKOJŠNI IZRAVNAVI RAZLIK KAKOR TUDI NENEHNI USMERITVI K KONCENTRACIJI/ZGOŠČENOSTI - MEDSEBOJNEM PRIVLAKU, VSEH SODELUJOČIH DELCEV.
TAKO V KOMPLEKSNEM PROCESU IZRAVNAV RAZLIK, NOVO IZOBLIKOVANI PODATOMSKI DELCI, UPOČASINIJO SVOJE "GIBANJE/PREBIJANJE" SKOZI OSTALE - NASTAJAJOČE DELCE, DO ROBA/POVRŠINE ZVEZDE NA KATERI SE Z ERUPCIJO/EKSPLOZIJO DOKONČNO SPROSTIJO

6



PRED IZRAVNAVO RAZLIK, NA POVRŠINI ZVEZDE, SO ŠE PRISOTNI ŠTEVILNI TRKI VSEH SODELUJOČIH DELCEV, SKUPAJ Z NJIHOVIMI, SEDAJ ŽE USMERJENIMI DELCI PRA-ČASA. PRI TEM NASTOPI FAZA / PROCES OBRATNIH SPREMEMB, CELOSTNE ENERGIJE, IZRAŽENE V "OBLIKOVANJU" - "STVARENJU" RAZLIČNIH ATOMOV - SNOVI/MASE S POTENCIALNO ENERGIJO IN NJENIMI ZAJETIMI - POVEZUJOČIMI DELCI PRA-ČASA. SLEDNJI SKOZI DOLGO OBDOBJE, MEDSEBOJNIH TRKOV - SNOVI/MASE. NENEHNO VEČAJO ŠTEVILO NOVIH IN NOVIH - RAZLIČNIH, ATOMOV, ... KATERI SE "ZBIRAJO" V KONVEKCIJSKI PLASTI ZVEZDE, IN SO 'PRENAŠALCI" (V PODOBI POTENCIJALNE ENERGIJE) DELCEV SVETLOBE TEMPERATURE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV PRA-ČASA.
SAM "PREBOJ" DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE - GAMA ŽARKOV IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV PRA-ČASA - NA POVRŠINO ZVEZDE/SONCA JE IZJEMNO DOLG PROCES. KONČA SE Z ERUPCIJAMI ("BRBATANJI"), EKSPLOZIJAMI (NAM NEDOSTOPNIMI "KRIKI" TJ. V CELOSTNEM ZAJEMU DELA ENERGIJE (DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) S ZAJETIMI - USMERJENIMI, DELCI PRA-ČASA.

7



Z ERUPCIJO, EKSPLOZIJO - NA POVRŠINI ZVEZDE/ SONCA. "ODCEPLJENI" DEL ENERGIJE (SNOVI/MASE) S SVOJIMI DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA - V PODOBI JATE PTIC - "TEMNE SNOVI", NADALJUJEJO SVOJE, SEDAJ SIPAJOČE USMERJENO SPROŠČANJE ENERGETSKO/ ČASOVNIH RAZLIK (09.1.1. ST.- SL., 09.1.2. ST.- SL.).
TAKO SE V PODOBI ZDRUŽITVE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA TER PREOBLIKOVANEGA ZVOKA V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), IZOBLIKUJE SFERA ZVEZDE/ SONCA GALAKSIJE S NENEHNO ŠIRITVIJO IN POTISKOM (P) NA VSE NEPOSREDNE UDELEŽENCE (09.1.3. ST.- SL., 31.2. ST.- SL. 36.2. ST.- SL.).
VSE ENERGETSKE RAZLIKE KI OBLIKUJEJO "PROSTOR" Z IZRAVNAVO RAZLIK V PRAZNINI VESOLJA SO ZAGOTOVO TUDI DEL NENEHNIH AKTIVNOSTI IZRAŽENIH V PODOBI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - S RAZLIČNIMI POSLEDICAMI.

BOŽIDAR SVETEK

PROCES TRANSFORMACIJE DLCEV PRA-ČASA V DELCE ENERGIJE

PRVI ENKRATNI (SINGULARNI) DELEC PRA-ČASA NEOMEJENE PRAZNINE - VESOLJA

V NEOMAJENI PRAZNINI POSTOPNO NARAŠČANJE SAMOINTERAKCIJE IZHODIŠČNEGA DELCA PRA-ČASA Z PRESTOPOM V SINGULARNE GMOTE DELCEV PRA-ČASA

ZNOTRAJ GMOT PRA-ČASA IZ RAZLOGA POVEČUJOČEGA SE GIBANJA - TRENJA OBLIKOVANJE PRVEGA DELCA TEMPERATURE

OBLIKOVANJE DELCA TMPERATURE IN NJEGOVA DELITEV/SIPANJE ZNOTRAJ NJEGOVE ČASOVNE MEBRANE

POD VPLIVOM DELCEV ČASA - ČASOVNE MEMBRANE, DELITEV/SIPANJE - OBLIKOVANJE, GMOT DLCEV TEMPERATURE

Z POVEČANJEM GMOTE DLCEV TEMPERATURE - ZNOTRAJ ČASOVNE MEMBRANE. SLEDNJI PRESTOPAJO V DELCE SVETLOBE

Z NARAŠČUJOČIM OBSEGOM DELCEV TEMPERATURE - ZNOTRAJ ČASOVNE MEMBRANE SE POVEČUJE OBSEG DELCEV ČASA KI OBLIKUJE DELEC SVETLOBE/FOTON

OBLIKOVANJE DELCA SVETLOBE/FOTONA IN NJEGOVA PONOVNA DELITEV/SIPANJE ZNOTRAJ NJEGOVE ČASOVNE MEBRANE

DLCI SVETLOBE/FOTONI POD VPLIVOM PRITISKA - IMPLOZIJE (VAKUMA ?) IN NJEGOVIH DELCEV ČSASA PRESTOPIJO V FAZO EKSPLOZIJE - DELCEV ZVOKA

POD VPLIVOM EKSPLOZIJE - PO IMPLOZIJI, OBLIKOVANJE DELC A ZVOKA

OBLIKOVANI DELEC ZVOKA V TRENUTKU EKSPLOZIJE JE IZSPOSTAVLJEN DELCEM ČASA - ČASOVNE MEMBRANE, STEM PA TUDI NJEGOVI DELITVI/SIPANJU

OBLIKOVANI DELEC ZVOKA, OBDAN S ČASOVNO MEMBRANO IN NJEGOVA DELITEV/SIPANJE Z PRESTOPOM V TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV")

OBLIKOVANJE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") OKOLI OSNOVNEGA VIRA ENERGIJE - ZVEZDE/SONCA

ZNOTRAJ OBLIKOVANE ČASOVNE MEMBRANE (ELEKTROMAGNETNEGA POLJA) ZDRUŽENIH DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) JE PODAN PREDPOGOJ ZA OBLIKOVANJE NOVIH PODATOMSKIH DELCEV KI SE OBLIKUJEJO V ATOME (VODIKA,.....)

DELEC PRA-ČASA

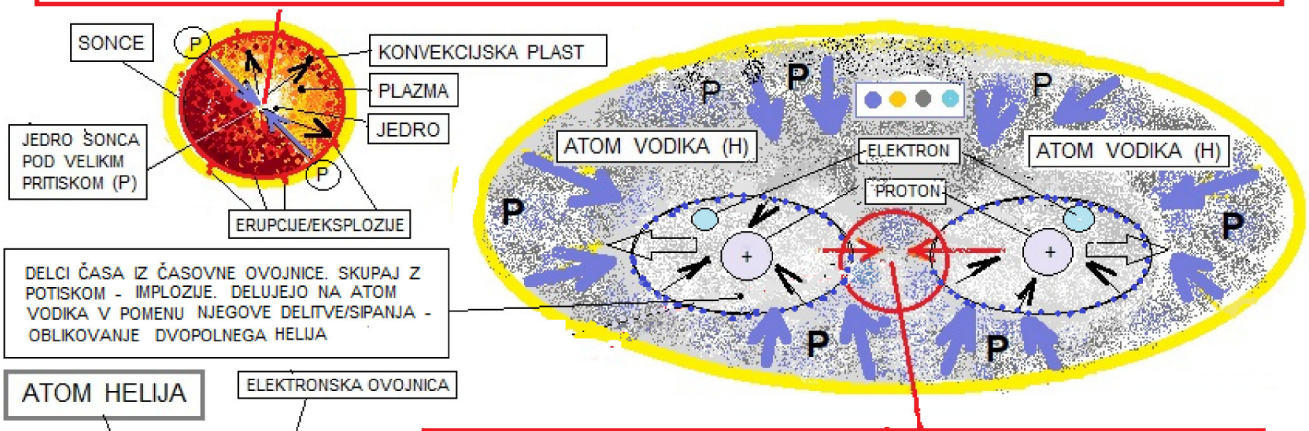
("TEMPION")

DELCI ENERGIJE

("TEMPERION") ("PHONON") ("PHOTON")

NARAŠČAJOČE GMOTE PRA-ČASA, ZNOTRAJ JEDRA ZVEZDE/SONCA SO NENEHNO IZSPOSTAVLJENE VELIKEM PRITISKU. VISOKI TEMPEARATURI, SVETLOBI IN POSLEDIČNEM ZVOKU. OB VELIKEM PRITSKU, DELCI PRA-ČASA SE POVEZUJEJO S NASTAJAJOČIMI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, KAR V NJIHOVI MEDSEBOJNI DINAMIKI, OMOGOČA PODLAGO ZA OBLIKOVANJE NOVIH PODATOMSKIH DELCEV, ATOMOV, ..(09.1.1.ST.- SL.).

TAKO ŽE OD SMEGA ZAČETKA STVARENJA ČASOVNIH GMOT - ZVEZDE/SONCA, ZNOTRAJ NJENEGA JEDRA/PLAZME POTEKA NEZMERNA MNOŽICA TRKOV - VSEH POVEZUJOČIH DELCEV PRA-ČASA IN NJIHOVIH ZAOBJETIH DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA TER NJIHOVIH NASTAJAJOČIH PODATOMSKIH DELCEV, ATOMOV - VODIKA, HELIJA, ... USMERJENIH V NENEHNO IZRAVNAVO NASTAJAJOČIH NAPETOSTVRAZLIK



POD VELIKIMI PRITISKI, ZDRUŽITEV PROTONOV VODIKA IN NJIHOVO ZLITJE V HELIJ IN DRUGE ATOME/ELEMENTE. PRI TEM NASTOPI DOLGOTRAJNI PROCES USMERJEN NA POVRŠINO ZVEZDE/SONCA, TJ. SPROSTITEV, ENERGIJE, NJENIH STISNJENIH SVEŽNJEV/ DELCEV (09.1.1.SL.- ST.) TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH (VEZNIH) DELCEV ČASA, ZAZNANIH V ERUPCIJAH ("BRBOTANJIH") IN EKSPLOZIJAH ("KRIKIH")

AKUZMATIČNI DELCI PRA-ČASA ZNOTRAJ ELEKTRONSKE OVOJNICE - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S "OBLIVANJEM" VSEH ZAJETIH PODATOMSKIH DELCEV. ŠE POSEBAJ JEDRA NESTABILNEGA NEVTRONA, SPROŽAJO PROCESE MEDSEBOJNIH IZRAVNAV UDELEZENIH ENERGETSKIH POTENC - RAZLIK, IZRAŽENIH S DELITVIJO/SIPANJEM NJIHOVIH NERAZDRUŽLJIVIH DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA.

MEDSEBOJNA URAVNOTEŽENOST VSEH DELCEV (STABILNA JEDRA) ZNOTRAJ ELEKTRONSKE OVOJNICE - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", SE ODRAŽA S STANJEM IZRAVNAV - VSEH UDELEŽENIH, NAPETOSTNIH RAZLIK (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA). OB NAVEDENEM JE ŠE SKLEPATI, DA JE V RAZLIČNIH ENERGETSKIH PROCESIH OBRAVNAVA POSAMEZNIH AVTONOMNIH. PODATOMSKIH DELCEV. BREZ UPOŠTEVANJA NELOČLJIVIH/VEZNIH DELCEV ČASA (ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN") POMANJKLJIVA.

BOŽIDAR SVETEK

DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN VEZNI DELCI ČASA

VSAKI DELEC ČASA JE SESTAVNI DELEC - DELCA TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA (MASE) TER OBRATNO. NJIHOVA RAZMERJA - IZRAVNAVA RAZLIK, OMOGOČAJO STANJE ENERGIJE.

DELCI ČASA V PODOBI USMERJENE ČASOVNE MEMBRANE S SVOJO ZGOŠČENOSTJO OD CCA. **300.000 LUPIN V "PREREZU" ENE SEKUNDE** (VREDNOST SVETLOBNE HITROSTI), "OBJEMAJO/ZALIVAJO" ZAJETE DELCE ENERGIJE (DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - 09.1.3. ST.- SL., 09.1.3.0. ST.- SL., 09.1.3.1. ST.- SL., 09.1.3.2. ST.- SL., 09.1.3.3. ST.-SL.) TER TAKO ZDRUŽENE V OBJEMU SVOJIH RAZLIK OBLIKUJEJO SFERO TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV").
NA ČASOVNIH MEMBRANAH KI SE RAZSTEZAJO SKOZI SFERO "TEMNE SNOVI" JE NENEHNO PRISOTNA DELITEV/SIPANJE - IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK, DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA KI SE KONČA NA ROBU SFERE ALI NA OVIRAH AKTIVNIH ALI "ZAMRZNJENIH DELCIH ENERGIJE - KATERI SO V PRIČAKOVANJU NOVIH SPREMEMB IN NJIHOVIH PONOVNIH IZRAVNAV RAZLIK (22.2. ST.- SL., 22.2.1 ST.- SL.).

SKLEPATI JE, DA DELCI TEMEPERATURE, SVETLOBE/FOTONI IN ZVOKA USPOSTAVLJAJO POVEZAVO S DVA DELCA ČASA (PARNIM ŠTEVILOM) KAR OBLIKUJE CELOSTNE - AKTIVNE DELCE ENERGIJE. RAZUMETI JE, DA SE STABILNOST POVEZAV (1 + 3 - TRI NAPETOSTNA DELCA) DOSEŽE S STRUKTURO; EN DELEC ZVOKA, EN DELEC SVETLOBE/FOTON, EN DELEC ZVOKA IN EN DELC ČASA (09.1.1.1. ST.- SL., 09.1.1.2. ST.-SL., 09.1.1.3.ST.- SL)

OBJEKTIVNO GRE ZA GIBANJE (ODDALJEVANJE), HLAJENJE, ... INTERFERENČNOST USMERJENIH DELCEV ČASA IN NJIHOVIH DELCEV ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA).
NA SVOJI NEUSTAVLJIVI USMERJENI POTI, DELCI ČASA - OBLIKOVANI V SVOJE ČASOVNE MEMBRANE, SE V VSAKEM STANJU – DEJANSKI ZDAJ, POVEZUJEJO S "OBJETIMI" DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONI (IN DRUGIMI DELCI), TER SE TAKO INTEGRIRAJO V (n) ŠTEVILO RAZDELJENIH/SIPAJOČIH DELCEV ENERGIJE.
LE TI PA OHRANJAJO SVOJE STANJE "ZAMRZNJENEGA" PRIČAKOVANJA ALI AKTIVNO STANJE TRAJANJA.

DELCI; ČASA (TEMPIONI), TEMPERATURE (TEPERIONI), ZVOKA (PHONONI), SVETLOBE (FOTONI)

("TEMPION")

ŠE CELOSTNO NEDOJEMLJIVI A ZAGOTOVO VSEPRISOTNI PODATOMSKI DELCI PRA-ČASA - DOOBLIKOVANI V ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SO V SVOJEM BISTVU VEZNI - POVEZOVALNI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA. IMAJO "VROJENO" LASTNOST PRENOSA INFORMACIJ, KAKOR TUDI NENEHNO IN NEPOVRATNO USMERJENOST K IZRAVNAVI NAPETOSTNIH RAZLIK - DELCEV V PODOBI DELITVE/SIPANJA (GIBANJA), PRI VELIKIH RAZLIKAH PA S EKSPLOZIJO ("KRIKOM")

OSNOVNI DELEC TEMPERATURE, SVETLOBE ALI ZVOKA IMA TISTO KOLIČINO ENERGIJE/SEVANJA KI SE SPROŽI OB NJIHOVI DELITVI (V POMENU IZRAVNAVE RAZLIK) Z MINIMALNO DVA VEZNA DELCA ČASA.
VSAKEM DELCU ENERGIJE - TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA ALI DRGEM PODATOMSKEM DELCU/"OBJEKTU" V POMENU IZRAVNAV RAZLIK, PRIPADA ENA ALI VEČ (?) NELOČLJIVIH - VEZNIH, DELCEV ČASA
ENERGIJA JE "ZAMRZNJENA" KO IMA EN DELEC ČASA

("TEMPERION")

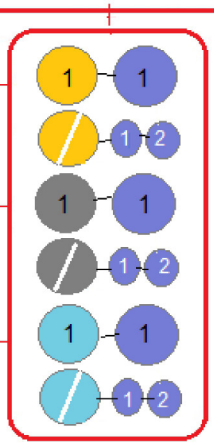
DELCI TEMPERATURE TRENJA, DOOBLIKOVANI V JEDRU NASTALEGA ATOMA, SO TUDI "STARŠI" DELCEV SVETLOBE S RAZLIČNIMI OBSEGI DELITVE DELCEV ENRGIJE - SEVANJA, RAZSPOREJENEGA V SVETLOBNO/BARVNI MAVRICI - KOT DEL NAŠE OPTIČNE ZAZNAVE

("PHONON")

OB IZRAVNAVI RAZLIK - EKSPLOZIJI ("KRIKU")/IMPLOZIJI SPROŠČENI DELCI ENERGIJE - ZVOKA ("AUDIONEVTRINI"/"PHONONI"?) V SVOJI DELITVI SKUPAJ S DELCI PRA-ČASA SE MEDSEBOJ INTEGRIRAJO TER PRESTOPAJO V PODOBO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")

("PHOTON")

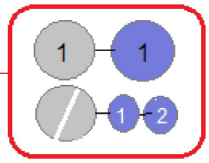
DELCI SVETLOBE ("PHOTONI") DOOBLIKOVANI ZNOTRAJ JEDRA ATOMOV, KOT POSLEDICA AKTIVNOSTI VZBUJENIH ELEKTRONOV, USMERJENIH V IZRAVNAVO TEMPERATURNIH RAZLIK V SVOJI NENEHNI DELITVI/SIPANJU VSEBUJEJO TUDI NAJVEČJI DEL DELCEV ČASA KATERI JIM OMOGOČAJO NAJDALJŠI OBSTOJ/DOMET IN HITROST



OSNOVNI DELITVENI DELCI
DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCE ČASA JE MOŽNO RAZUMETI KOT "NULTO SKUPUNO ELEMENTOV" (D. I. MENDELJEJEV - "HEMISKI KONCEPT ETRÁ" 1904 (?)
DELCI ZVOKA V POVEZAVI S DELCI ČASA OBLIKUJEJO TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") (???)

OMEJENA VSOTA, URAVNOTEŽENIH/"ZAMRZNJENIH" IN MEDSEBOJ POVEZANIH DELCEV ENERGIJE - TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCEV ČASA, OBLKUJE MASO SNOVI.
Z DODAJANJEM NOVIH DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA, STABILNOST MASE SE PORUŠI - VSE DO PONOVNE IZRAVNAVE RAZLIK, TJ. OBLIKOVANJA NOVE MASE/SNOVI. PRESEŽEKI VEZNIH DELCEV ČASA, SPROŽAJO DELITEV/SIPANJE DELCEV ENERGIJE

DRUGI OBJEKTI/DELCI ("MAGNETNI DELCI", ŽIVE CELICE,...) IN NELOČLJIVI DELCI ČASA

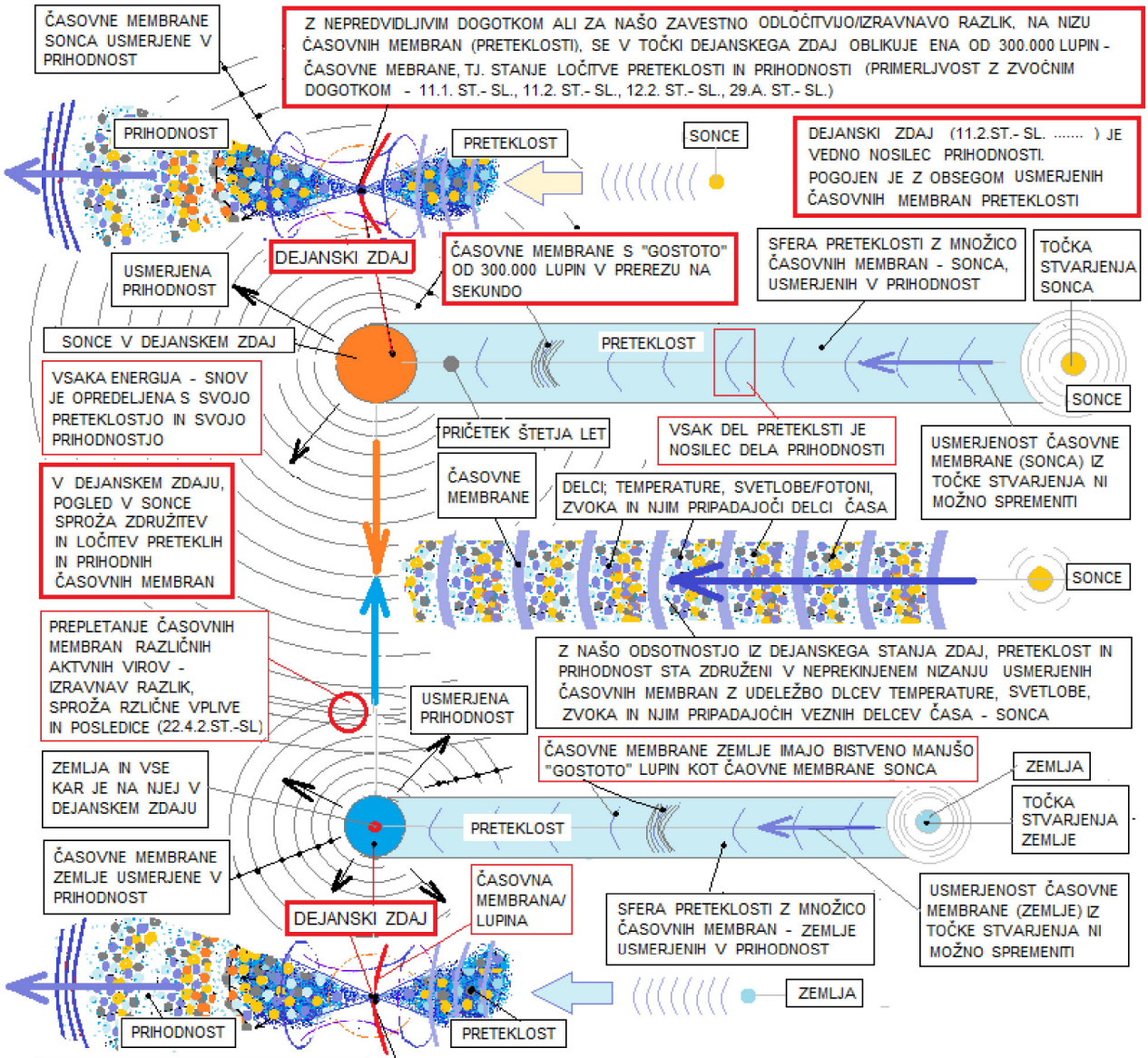


DELCE ČASA JE ZAGOTOVO MOŽNO PRIŠTETI K FIZIKI OSNOVNIH DELCEV IN STEM DOPOLNITI NABOR OBSTOJEČIH DELCEV - STANDARDNEGA MODELA . SLEDNJIM JE ŠE PRIŠTETI DELCE TEMPERATURE IN DELCE ZVOKA ("AUDIONEVTRINE" - ?) ("NULTA SKUPINA ELEMENTOV") ?

BOŽIDAR SVETEK

V DEJANSKEM ZDAJU STIČIŠČE PRETEKLOSTI IN PRIHODNOSTI

"GOSTOTO" USMERJENIH ČASOVNIH MEMBRAN (SONCA) JE MOŽNO OCENITI S ŠTEVILOM cca. 300.000 "LUPIN" V "PREREZU" OD ENE SEKUNDE, TJ. Z VREDNOSTJO HITROSTI SVETLOBE (c = 2,99792458×108 m/s)



VSAKA ČASOVNA MEMBRANA/LUPINA NA SVOJI - V PRIHODNOST, USMERJRNI POTI, SPROŽA IZRAVNAVO/DELITEV/SIPANJE UDLEŽENIH DLCEV ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - SONCA) TER NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA (09.1.1.1., 09.1.1.2., 09.1.1.3. ST.- SL.). NA ČASOVNI MEMBRANI SO VSI RAZDLJENI/SIPAJOČI DELCI - MEDSEBOJ, INTERAKTIVNO/INFORMACIJSKO POVEZANI - NEGLED NA NJIHOVE MEDSEBOJNE RAZDALJE.

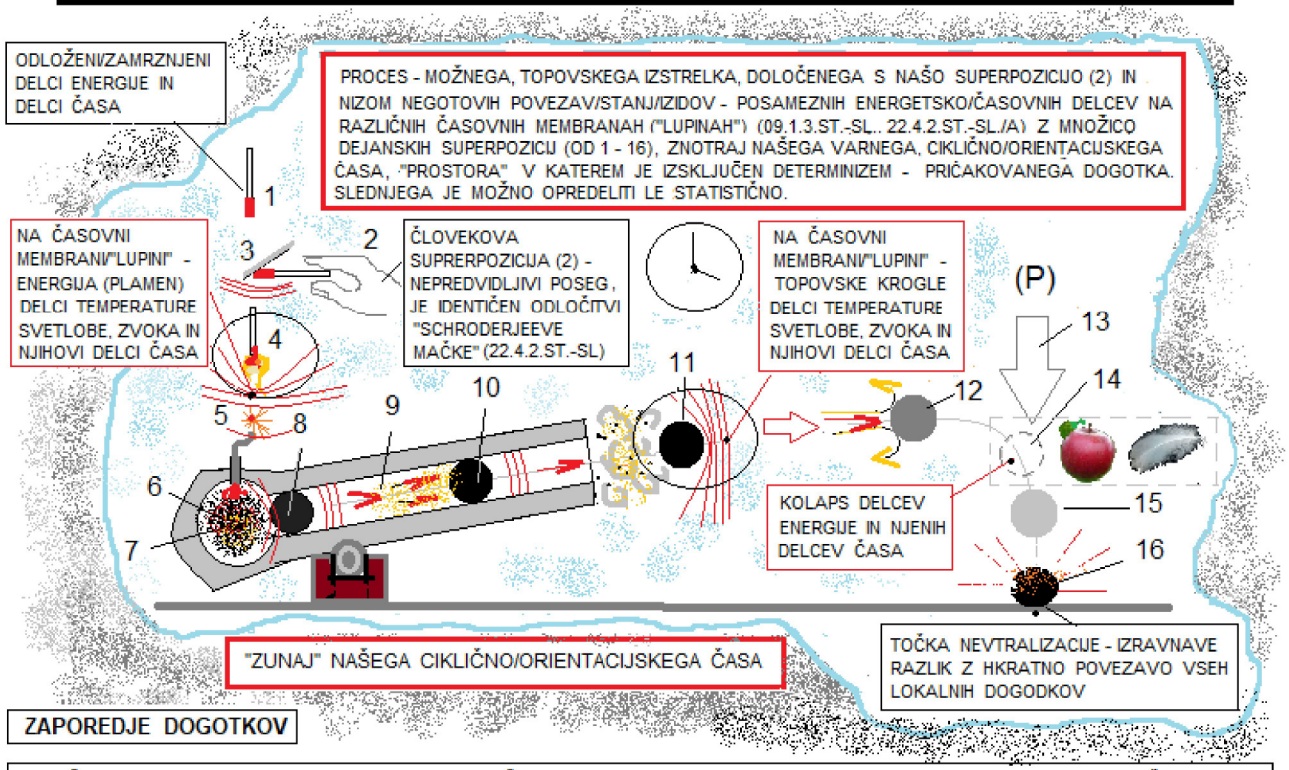
NA ENI ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI, V DEJANSKEM ZDAJU, STA MOŽNA DVA ALI VEČ RAZLIČNIH DOGOTKOV, VENDER EN DOGODEK NE MOR BITI - HKRATI, DVAKRAT NA ISTI ČAOVNI MEMBRANI. VSAK DOGODK ZAHTVA SVOJO ČASOVNO MEMBRANO/LUPINO. TO POMENI, DA "SCHRÖDENGERJEVA MAČKA" NE MORE BITI HKRATI ŽIVA IN MRTVA - NA ENI ISTI ČASOVNI MEMBRANI. ISKANJE ODGOVORA V KATEREM JE MAČKA - HKRATI, ŽIVA IN MRTVA TJ. STANJE "SUPER-POZICIJE", JE V OSNOVI ZGREŠENO IN ZAVAJUJOČE. RAZUMETI JE, DA SO VSI AVTONOMNI DOGOTKI OMEJENI IZKLJUČNO NA SVOJO ČASOVNO MEMBRANO/LUPINO, NA NJEJ PA ISTI DOGOTKI NISO PONOVLJIVI.

PRIHODNOST ZEMLJE, ČLOVEKA IN OSTALIH SNOVI NAM PRIHAJA IZ SONCA, NA USMERJENIH ČASOVNIH MEMBRANAH V PODOBI DELITEV/SIPANJA DELCEV ENERGIJE - TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") TER NJIM PRIPADAJOČIH VEZNIH DELCEV ČASA

PRI NENEHNM PREPLETANJU ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN SONCA IN DRUGIH AKTIVNIH SNOVI, TER ČLOVEŠKIH MEMBRAN, PRIHAJA DO IZRAVNAV NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK. POSLEDIČNO, NA ČLOVEŠKIH MEMBRANAH (09.1.3.3. ST.- SL.) SE ZMANJŠUJE ŠTEVILO DELCEV ČASA KAR UPOČASNJUJE DELITEV/SIPANJE, TJ. OBNOVO OBSTOJEČIH - ČLOVEŠKIH DELCEV ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV ZVOKA - CELIC - 41.4.ST.- SL.) KAR POVZROČA STARANJE - BOLEZEN.

BOŽIDAR SVETEK

SPROŠČANJE "ZAMRZNJENE"/POHRANJENE ENERGIJE - DELCEV, TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA



ZAPOREDJE DOGOTKOV

1. VŽIGALICA Z ZAMZNJENO ENERGIJO (LES IN "ŽVEPLO") S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCI ČASA
2. ČLOVEŠKA ROKA - ENERGIJA - DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJENI DELCI ČASA
3. Z TRENJEM UŽIGALICE PO HRAPAVI POVRŠINISE SE SPROSTI RAZLIKA ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DLCEV ČASA
4. IZRAVNAVA RAZLIK DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCV ČASA - PLAMEN
5. PRENOS IZRAVNAVE ENERGETSKE RAZLIKE - PLAMENA NA UŽIGALNO VRVICO
6. ZAMRZNJENA ENERGIJA - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V MASI SMODNIKA.
7. SPROSTITEV RAZLIK DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCEV ČASA UŽIGALNE VRVICE IN ZAMRZNJENE ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJENIH DELCEV ČASA SMODNIKA. - EKSPLOZIJA.
8. SPROŠČENA RAZLIKA - EKSPLOZIJA, UDELEŽENIH ENERGIJ - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - USMERJENA NA TOPOVSKO KROGLO V CEVI TOPA.
9. SPROŠČAJOČA ENERGETSKA RAZLIKA - EKSPLOZIJE, OSTAJA V CEVI KAR OMOGOČA SKONCENTRIRANI POTISK DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA NA TOPOVSKO KROGLO
10. TOPOVSKA KROGLA PREVZAME POSPEŠENO GIBANJE DO IZHODA IZ CEVI ("KINETIČNO ENERGIJO")
11. ZARADI IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK Z OKOLJEM, PRI IZHODU IZ CEVI - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, TOPOVSKA KROGLA UPOČASNI SVOJO HITROST
12. TOPOVSKA KROGLA KI JO ŠE POTISKA "PEŠAJOČA" GENETSKO/KINETIČNA ENERGIJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCV ČASA, UPOČASNJUJE SVOJE GIBANJE - IZ RAZLOGA IZRAVNAV RAZLIK S OKOLJEM.
13. INDIREKTNA POTISNA ENERGIJA (P) "TEMNE SNOVI" NA ZEMLJINO SFERO ("GRAVITACIJA" ?)
14. DETERMINISTIČNA TOČKA V KATERI PRENEHA DELOVANJE VSEH FAZ PRENOSA ENERGIJE - SPROSTITEV RAZLIK/ EKSPLOZIJE, DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE. ZVOKA IN NJHOVIH DELCEV ČASA (TOČKA "LEVITACIJE"), TOČKA V KATERI SE KROGLA (JABOLKA, PERO,..) USTAVI IN JO "IZPRAZNJENO" "OBJAME" POTISK (P) / 13 V SVOJO USMERJENOST - NEGLEDE NA MASO (32.4. ST.- SL.)
15. "IZPRAZNJENA" KROGLA POD VPLIVOM SVOJE MASE IN POTISKA (P) PREVZAME POSPEŠENO GIBANJE
16. TOPOVSKA KROGLA SE USTAVI NA POVRSINI ZEMLJE S POTISNO ENERGIJO (P) "NA SEBI" IN Z "ZAMRZNJENIMI" DELCI ENERGIJE S NJENIMI DELCI ČASA - MASO (OHIŠJA/KROGLE IN SMODNIKA), SE S POMOČJO "UŽIGALNIKA" (DODANE ENERGIJE), PONOVNO SPROSTI V UNIČUJOČO EKSPLOZIJO

POJMOVANJE STANJA: "DELEC V ČASU" JE ZAVAJUJOČE. ČE TO OPREDELITEV RAZČLENIMO, "DELEC" IMA "NEKI NAVIDEZ" ABSTRAKTNI POMEN, ČEPRAV JE DELEC SNOVI, DELEC SPROŠČAJOČE ALI "ZAMRZNJENE" ENERGIJE (DELEC TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTON), ZVOKA, ..) TAKO OPREDELJEN DELEC NIKAKOR NI "V ČASU", SAJ ČAS, SAM PO SEBI NE OBSTAJA (POGLAVE "ŠE NEKAJ O ČASU" STRAN 05.1.). OBSTAJA LE KOT ČLOVEŠKI POJEM CIKLIČNE PONOVLJIVOSTI - MERJENJA, IZ RAZLOGA SVOJE ORJENTACIJE, VARNOSTI - BIVANJA. V RESNICI JE ČAS, SESTAVNI - NELOČLJIVI DEL ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE - FOTONOV IN ZVOKA) KI SKUPAJ ZAPOLNJUJTA PRAZNINO, IN NA TA NAČIN, OBLIKUJETA PROSTOR, KATEREGA SMO IZ RAZLOGA NAŠE VARNE ORJENTACIJE, ... - BIVANJA, ZAMENJALI IN PREOBLIKOVALI V "ČAS-PROSTOR" S CIKLIČNO/ORJENTACIJSKIM ŠTETJEM - MERJENJEM.
ČE TAKO IZOBLIKOVAN "PROSTOR - ČAS" (A. EINSTEIN). "ODSTRANIMO". KAKOR TUDI V NJEM. RAZČLENJNI IZSTRELEK (SKICA) TOPOVSKE KROGLE, OSTAJA ODPRTO VPRAŠANJE PRISOTNOSTI SODELUJOČIH - VEZNIH DELCEV ČASA, PRISOTNE ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA) KOT LOKALNE DELE VSEH POSAMEZNIH ENERGETSKO/ČASOVNIH FAZ PROCESA - IZSTRELKA. PRI TEM "PROSTOR-ČAS" NIKAKOR NE BIVA SAM PO SEBI KOT CELOST ("SNOV") Z UMEŠČENIM TOPOM, TEMMVEČ IMAMO MNOŽICO INTEGRALNO POVEZANIH (AKTIVNIH ALI ZAMRZNJENIH) DELCEV ENERGIJE IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA KI NELOČLJIVO BIVAJO Z NAŠO PRISOTNOSTJA ALI ODSOTNOSTJO.

BOŽIDAR SVETEK

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

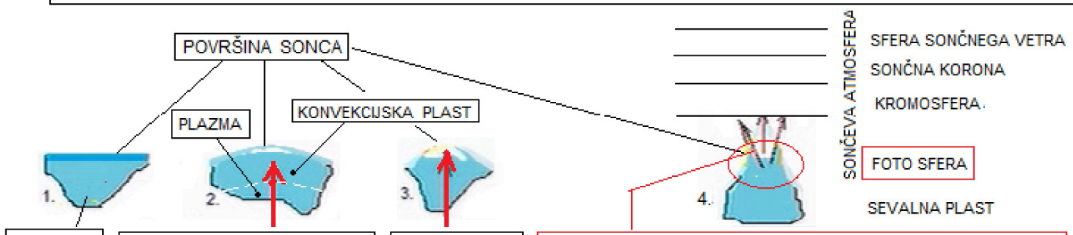
Ko se na energijo (delce; temperature, svetlobe in zvoka ter njihove vezne delce časa) - materio, deluje z novimi energijami - znotraj, "združitve" na podatomskih ravneh (sfer so-zdaj), nastopi sprememba stanja tj. povečana aktivnosti, ki se konča s procesom izravnave udeleženih razlik med delci temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa.

Procesi aktivnosti, v svojem trajnju, pogosto prestopajo v usmerjeno "sipanje/interferenčno" delitev sfer so-zdaj - zaobjetih/"kapsuliranih" energi tj. njihovih delcev; temperature, svetlobe, zvoka, ter njim pripadajočih delcev časa.

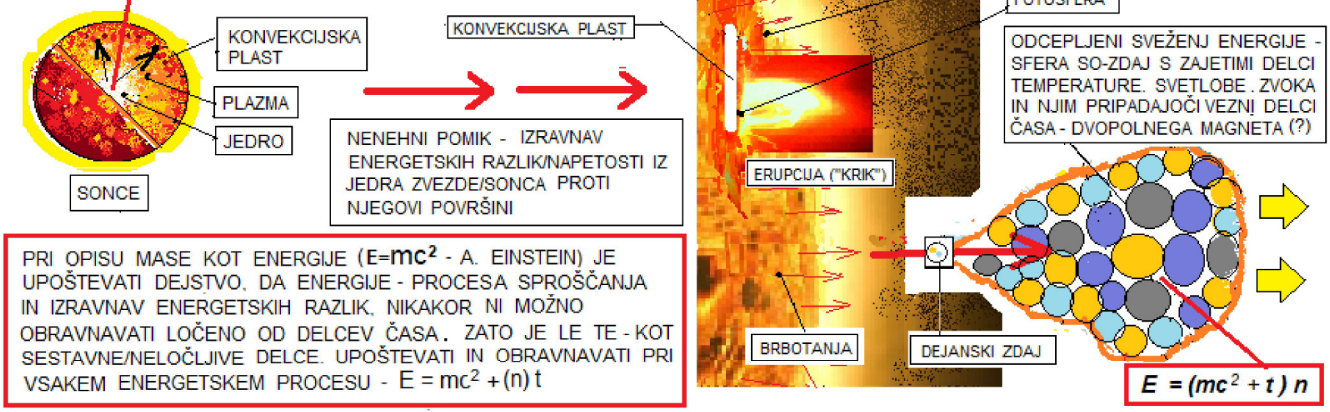
Znotraj procesa z izravnavo presežne energije in njenih delcev, nastopi stabilno stanje - harmonija sistema ali "zamrznjenost" v podobi potencionalne energije (delcev temperature, svetlobe in zvoka) ter nienih zajetih delcev časa.

Če navedeno spoznanje apliciramo na sonce in iz njegovega jedra "prihajajočo energijo" (delce temperature, svetlobe in zvoka) še posebaj temperaturno razliko, oblikovano na površini sonca, se le ta ob prihodu v foto sfero, s pomikom - širitvijo snovi (energije) manifestira v podobi zmernih erupcij ("brbotanj") ter posameznih - ekstremnih izbruhov ("krikov") plazme. Razumeti je, da gre za strukturno spremembo svežnjev - sfer so-zdaj - delcev temperature, svetlobe in zvoka ki z delitvijo - sipanjem, prestopajo v neločljive povezave z delci časa ter tako oblikujejo neskončne časovne membrane/"lupine" pripadajoče le zvezdi/soncu.

PROCES IZRAVNAVE RAZLIK TEMPERATURE - JEDRA IN POVRŠINE SONCA, Z ERUPCIJAMI



NARAŠČAJOČE GRUČE PRA-ČASA, ZNOTRAJ JEDRA ZVEZDE/SONCA SO NENEHNO IZSPOSTAVLJENE VELIKEM PRITISKU, VISOKI TEMPEARATURI, SVETLOBI IN POSLEDIČNEM ZVOKU/EKSPLOZIJAMI. VSE NAVEDENO PA JE PODLAGA ZA OBLIKOVANJE - V POVEZAVI S DELCI PRA-ČASA, NOVIH PODATOMSKIH DELCEV, ATOMOV... (09.0.2. ST.- SL.)



PRI OPISU MASE KOT ENERGIJE ($E=mc^2$ - A. EINSTEIN) JE UPOŠTEVATI DEJSTVO, DA ENERGIJE - PROCESA SPROŠČANJA IN IZRAVNAV ENERGETSKIH RAZLIK, NIKAKOR NI MOŽNO OBRAVNAVATI LOČENO OD DELCEV ČASA. ZATO JE LE TE - KOT SESTAVNE/NELOČLJIVE DELCE. UPOŠTEVATI IN OBRAVNAVATI PRI VSAKEM ENERGETSKEM PROCESU - $E = mc^2 + (n)\,t$

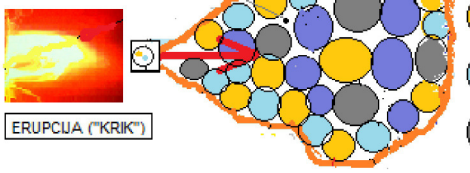
Z DOVAJANJEM ENERGIJE OBSTOJEČEM STANJU/SISTEMA - NA PODATOMSKI RAVNI, NASTOPI SPROŠČANJE ENERGETSKIH RAZLIK, ZNOTRAJ ATOMOV SE TO MANIFSTIRA S OBLIKOVANJEM KVARKOV NJIHOVIH PODSKUPIN, KATERE PRESTOPAJO V DELCE TEMPERATURE IN NJIHOVE DELCE "USMERJENEGA ČASA". V IZRAVNAV RAZLIK - ELEKTRONI, POD "VPLIVOM" DELCEV TEMPERATURE PRESTOPAJO V DELCE SVETLOBE IN NJIHOVE DELCE "USMERJENEGA ČASA". IZRAVNAVA RAZLIK - IZRAŽENA S EKSPLOZIJO PA OBLIKUJE DELCE ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČE DELCE "USMERJENEGA ČASA".
V PROCESU IZRAVNAV RAZLIK SODELUJOČI DELCI, TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI - VEZNI DELCI ČASA - IZ RAZLOGA RAZLIČNIH HITROSTI, SE RAZDELIJO NA SVEŽNJE Z DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVE DLCE ČASA, TER NA SVEŽNJE Z DELCI ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČE DELCE ČASA (30.3. ST.-SL., 31.1. ST.-SL). V NADALJEVANJU PROCESA SLEDNJI PRESTOPAJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") IN OBLIKUJEJO SFERO ZVEZDE/PLANETA - GALAKSIJE

BOŽIDAR SVETEK

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJI ("KRIKU"), ODCEPLJENI SVEŽENJ ENERGIJE - SFERA SO-ZDAJ S ZAČETKOM, SKUPNEGA PROCESA, IZRAVNAVE RAZLIK V PODOBI SIPAJOČE DELITVE DELCEV TEMPERATURE SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA.
Z PRESTOPOM SIPAJOČIH DELCEV V MEDIJ SLEDNJI PREVZAMEJO PODOBO VALOVANJA (ST.-SL. 21.1)

V TRENUTKU ODCEPITVE - ERUPCIJE, VSAKI DELEC ENERGIJE - NA SEBE, NAVEŽE (n) ŠTEVILO DLCEV ČASA, KATERI DOLOČAJO TUDI ŠTEVILO DELITVE/SIPANJA DELCEV - ENERGIJE, TJ GOSTOTO ENERGETSKEGA POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" (09.1.3.1. ST.- SL.)



ERUPCIJA ("KRIK")

POVEZUJOČI DELCI PRA-ČASA - "TEMPIONI", NOSILCI (GENETSKEGA) SPOMINA (?)

DELCI TEMPERATURE - "TEMPERIONI" (?)

DELCI SVETLOBE - "PHOTONI"

DELCI ZVOKA - "PHONONI" (?)

ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA, ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" KI SE "NAVEŽEJO" NA RAZLIČNE DELCE ENERGIJE (TUDI DELCE; TEMPETATURE, SVETLOBE IN ZVOKA), V PROCSU IZRAVNAV - NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK, TJ. USMERJENI DELITVI/SIPANJU, (DO STABILNEGA STANJA - EN DELEC ENERGIJE EN DELEC ČASA), RAZKRIVAJO ZGOŠČENOST (MASO) SAME UDELEŽENE ENERGIJE. (43.3. ST.- SL. , 44.3.1. ST.- SL.)

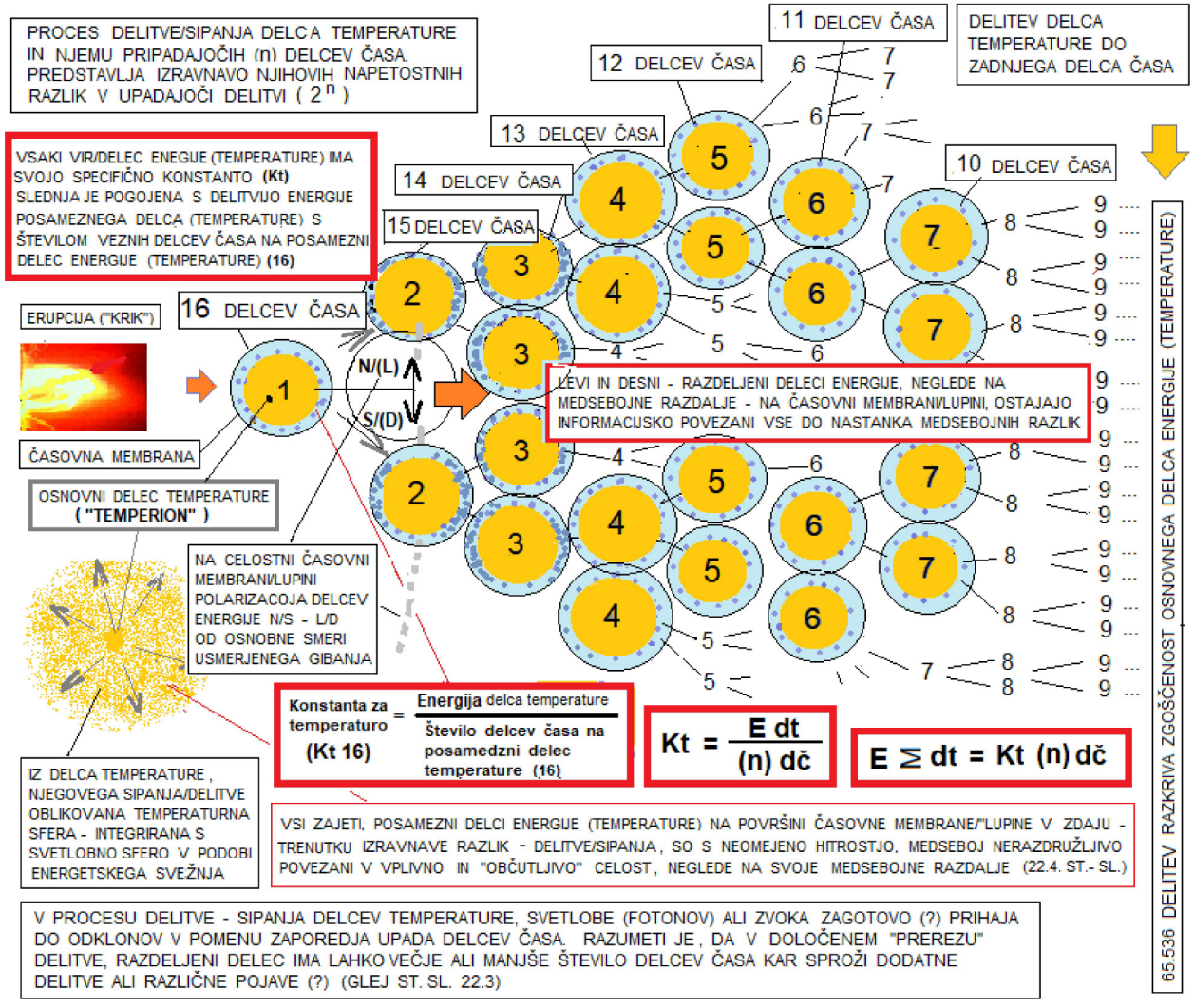
OB ERUPCIJAH, EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") NA SONČNI POVRŠINI DELITEV DELCA TEMPERATURE IN NJEGOVIH DELCEV ČASA

IZRAVNAVA NAPETOSTNIH RAZLIK MED "MODELNO" IZBRANIM ŠTEVILOM 16 (?) DELCEV ČASA IN NERAZDRUŽLJIVIM DELCEM TMPERATURE, TERJA NJEGOVO 65,536 KRATNO DELITEV (RAZPOLOVNO DOBO" ?) KAR PREDSTAVLJA SIPANJA DELCEV TEMPERATURE ("STARŠEV SVETLOBE") IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, TJ. GOSTOTO DELITVE - POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI. POJEM DELITEV DELCA TEMPERATURE IN NJEMU PRIPADAJOCIH DELCEV ČASA (16) - SIPANJE JE STVARNO/OBJEKTIVNO POJMOVANJE PROCESA ZA RAZLKO POJMOVANJA "HITROSTI" (VALOVANJA) KI JE "UJETO" V CIKLIČNO POJMOVANJE "POČLOVEČENEGA" ČASA

PROCES DELITVE/SIPANJA DELCA TEMPERATURE IN NJEMU PRIPADAJOČIH (n) DELCEV ČASA. PREDSTAVLJA IZRAVNAVO NJIHOVIH NAPETOSTNIH RAZLIK V UPADAJOČI DELITVI (2^n)

DELITEV DELCA TEMPERATURE DO ZADNJEGA DELCA ČASA

VSAKI VIR/DELEC ENEGIJE (TEMPERATURE) IMA SVOJO SPECIFIČNO KONSTANTO **(Kt)** SLEDNJA JE POGOJENA S DELITVIJO ENERGIJE POSAMEZNEGA DELCA (TEMPERATURE) S ŠTEVILOM VEZNIH DELCEV ČASA NA POSAMEZNI DELEC ENERGIJE (TEMPERATURE) **(16)**



IZ DELCA TEMPERATURE , NJEGOVEGA SIPANJA/DELITVE OBLIKOVANA TEMPERATURNA SFERA - INTEGRIRANA S SVETLOBNO SFERO V PODOBI ENERGETSKEGA SVEŽNJA

Konstanta za temperaturo (Kt 16) = **Energija** delca temperature / **Število delcev časa na posamezni delec temperature (16)**

$$Kt = \frac{E\,dt}{(n)\,dč}$$

$$E \cong dt = Kt\ (n)\,dč$$

VSI ZAJETI, POSAMEZNI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE) NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE V ZDAJU - TRENUTKU IZRAVNAVE RAZLIK - DELITVE/SIPANJA, SO S NEOMEJENO HITROSTJO, MEDSEBOJ NERAZDRUŽLJIVO POVEZANI V VPLIVNO IN "OBČUTLJIVO" CELOST, NEGLEDE NA SVOJE MEDSEBOJNE RAZDALJE (22.4. ST.- SL.)

V PROCESU DELITVE - SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV) ALI ZVOKA ZAGOTOVO (?) PRIHAJA DO ODKLONOV V POMENU ZAPOREDJA UPADA DELCEV ČASA. RAZUMETI JE , DA V DOLOČENEM "PREREZU" DELITVE, RAZDELJENI DELEC IMA LAHKO VEČJE ALI MANJŠE ŠTEVILO DELCEV ČASA KAR SPROŽI DODATNE DELITVE ALI RAZLIČNE POJAVE (?) (GLEJ ST. SL. 22.3)

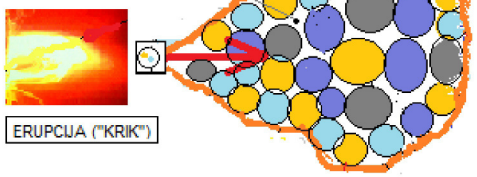
PROCES SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE Z PRIBLIŽEVANJEM SVETLOBNI HITROSTI IN ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA LE TA TUDI ZMANJŠUJE. TO POMENI, DA SE SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA REDČI - VSE DO STIKA S PRAZNINO VESOLJA, TJ. DO "ENTROPIČNEGA STANJA" TEMPERATURE.

BOŽIDAR SVETEK

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJI ("KRIKU"), ODCEPLJENI SVEŽENJ ENERGIJE - SFERA SO-ZDAJ S ZAČETKOM, SKUPNEGA PROCESA, IZRAVNAVE RAZLIK V PODOBI SIPAJOČE DELITVE DELCEV TEMPERATURE SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA.
Z PRESTOPOM SIPAJOČIH DELCEV V MEDIJ SLEDNJI PREVZAMEJO PODOBO VALOVANJA (ST.-SL. 21.1)

V TRENUTKU ODCEPITVE - ERUPCIJE, VSAKI DELEC ENERGIJE - NA SEBE, NAVEŽE (n) ŠTEVILO DLCEV ČASA, KATERI DOLOČAJO TUDI ŠTEVILO DELITVE/SIPANJA DELCEV - ENERGIJE, TJ GOSTOTO ENERGETSKEGA POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" (09.1.3.1. ST.- SL.)



ERUPCIJA ("KRIK")

POVEZUJOČI DELCI PRA-ČASA - "TEMPIONI", NOSILCI (GENETSKEGA) SPOMINA (?)

DELCI TEMPERATURE - "TEMPERIONI" (?)

DELCI SVETLOBE - "PHOTONI"

DELCI ZVOKA - "PHONONI" (?)

ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA, ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" KI SE "NAVEŽEJO" NA RAZLIČNE DELCE ENERGIJE (TUDI DELCE; TEMPETATURE, SVETLOBE IN ZVOKA), V PROCSU IZRAVNAV - NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK, TJ. USMERJENI DELITVI/SIPANJU, (DO STABILNEGA STANJA - EN DELEC ENERGIJE EN DELEC ČASA), RAZKRIVAJO ZGOŠČENOST (MASO) SAME UDELEŽENE ENERGIJE. (43.3. ST.- SL. , 44.3.1. ST.- SL.)

OB ERUPCIJAH, EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") NA SONČNI POVRŠINI DELITEV DELCA SVETLOBE (FOTONA) IN NJEGOVIH DELCEV ČASA

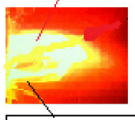
OB ERUPCIJI, EKSPLOZIJI ("KRIKU") NA SONČNI POVRŠINI JE IZ RAZLOGA NAJVEČJEGA ŠTEVILA - NERAZDRUŽLJIVO, POVEZANIH DELCEV ČASA S ENIM DELCEM SVETLOBE (FOTONOM) - V POMENU IZRAVNAV NOTRANJIH NAPETOSTNIH RAZLIK, JE TUDI DOSEŽEN NAJVEČJI OBSEG NJEGOVE DELITVE - POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI ZATO DELITV - SIPANJE, DELCA SVETLOBE (FOTONA) S NJEMU NAJVEČJEM ŠTEVILU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA KOT POJEM PROCESA IZENAČEVANJA RAZLIK, VELIKO VEČ POVE KOT "HITROST" SVETLOBE.

IZRAVNAVA NAPETOSTNIH RAZLIK MED "MODELNO" IZBRANIM ŠTEVILOM 18 (?) DELCEV ČASA IN NERAZDRUŽLJIVIM DELCEM SVETLOBE (FOTONOM) TERJA NJEGOVO 262.144 KRATNO DELITEV (RAZPOLOVNO DOBO" ?) KAR PREDSTAVLJA DELITEV/SIPANJE DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, TJ. GOSTOTO DELITVE - POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI, DELITEV DELCA SVETLOBE/FOTONA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA JE ZAGOTOVO (?) STVARNO/OBJEKTIVNO POJMOVANJE PROCESA ZA RAZLKO POJMOVANJA "HITROSTI" (VALOVANJA) KI JE "UJETO" V CIKLIČNO POJMOVANJE "POČLOVEČENEGA" ČASA

PROCES DELITVE/SIPANJA DELCA SVETLOBE (FOTONA) IN NJEMU PRIPADAJOČIH (n) DELCEV ČASA. PREDSTAVLJA IZRAVNAVO NJIHOVIH NAPETOSTNIH RAZLIK V UPADAJOČI DELITVI (2^n)

ŠTEVILO DELCEV ČASA KI SO VEZANI NA EN FOTON (18) SO IZBRANI KOT MODEL ZA POJASNITEV DELITVE/SIPANJA

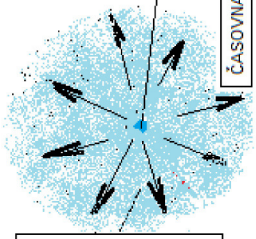
VSAKI VIR/DELEC ENERGIJE (SVETLOBE,) IMA SVOJO SPECIFIČNO KONSTANTO (Ks) SLEDNJA JE POGOJENA S DELITVIJO ENERGIJE POSAMEZNEGA DELCA (SVETLOBE/ FOTONA) S ŠTEVILOM VEZNIH DELCEV ČASA NA POSAMEZNI DELEC ENERGIJE (FOTON) (18)



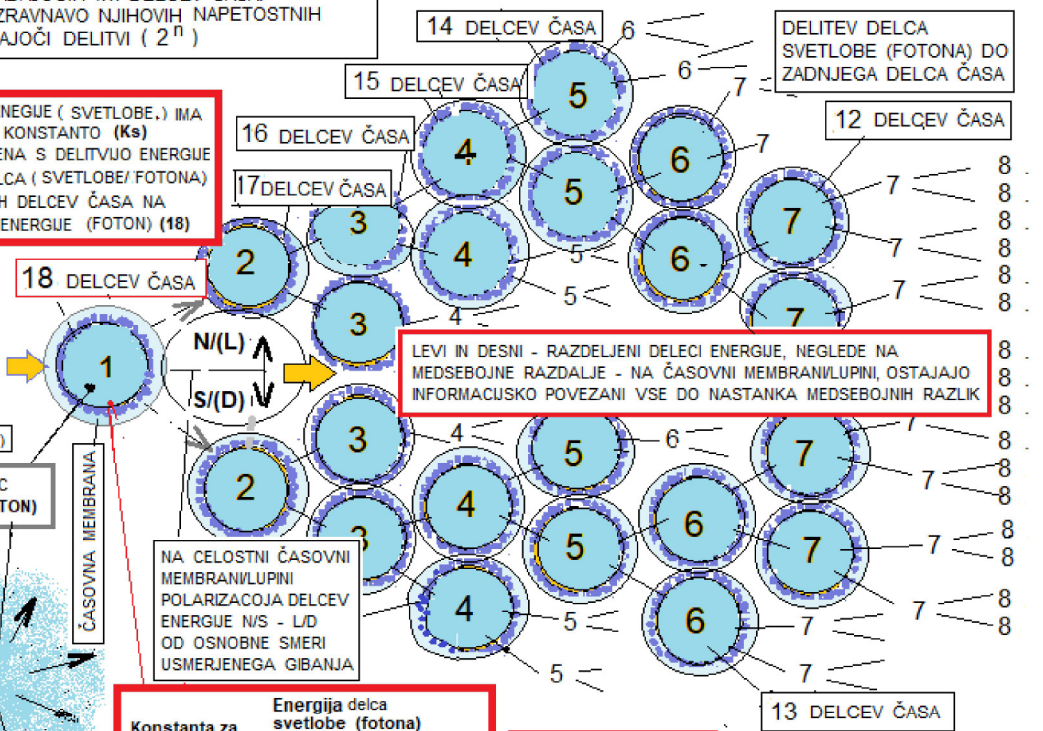
ERUPCIJA ("KRIK")

OSNOVNI DELEC SVETLOBE (FOTON)

ČASOVNA MEMBRANA



SFERA SIPANJA DELCA SVETLOBE (FOTONA) V OBJEMU ENERGETSKEGA SVEŽNJA



DELITEV DELCA SVETLOBE (FOTONA) DO ZADNJEGA DELCA ČASA

LEVI IN DESNI - RAZDELJENI DELECI ENERGIJE, NEGLEDE NA MEDSEBOJNE RAZDALJE - NA ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI, OSTAJAJO INFORMACIJSKO POVEZANI VSE DO NASTANKA MEDSEBOJNIH RAZLIK

NA CELOSTNI ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI POLARIZACOJA DELCEV ENERGIJE N/S - L/D OD OSNOBNE SMERI USMERJENEGA GIBANJA

262.144 DELITV RAZKRIVA ZGOŠČENOST OSNOVNEGA DELCA ENERGIJE (SVETLOBE/FOTONA)

$$\text{Konstanta za svetlobo (Ks 18)} = \frac{\text{Energija delca svetlobe (fotona)}}{\text{Število delcev časa na posamezni delec svetlobe (foton) (18)}}$$

$$K_S = \frac{E\ ds}{(n)\ d\check{c}}$$

$$E \geq ds = K_S\ (n)\ d\check{c}$$

VSI ZAJETI, POSAMEZNI DELCI ENERGIJE (SVETLOBE) NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE V ZDAJU - TRENUTKU IZRAVNAVE RAZLIK - DELITVE/SIPANJA, SO S NEOMEJENO HITROSTJO, MEDSEBOJ NERAZDRUŽLJIVO POVEZANI V VPLIVNO IN "OBČUTLJIVO" CELOST. NEGLEDE NA SVOJE MEDSEBOJNE RAZDALJE (22.4. ST.- SL.)

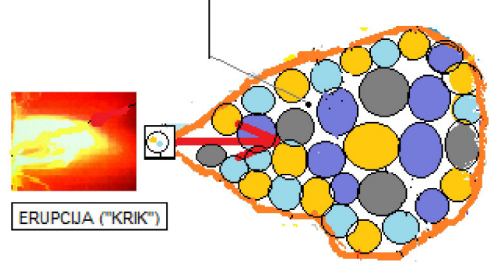
PROCES SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE Z PRIBLIŽEVANJEM SVETLOBNI HITROSTI IN ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA ZMANJŠUJE. TO TUDI POMENI, DA SE SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA REDČI - VSE DO STIKA S PRAZNINO VESOLJA, TJ. DO "ENTROPIČNEGA STANJA" (ZA DELCE SVETLOBE TO STANJE" JE ŠE NEDOLOČENO ?)

BOŽIDAR SVETEK

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJI ("KRIKU"), ODCEPLJENI SVEŽENJ ENERGIJE - SFERA SO-ZDAJ S ZAČETKOM, SKUPNEGA PROCESA, IZRAVNAVE RAZLIK V PODOBI SIPAJOČE DELITVE DELCEV TEMPERATURE SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA.
Z PRESTOPOM SIPAJOČIH DELCEV V MEDIJ SLEDNJI PREVZAMEJO PODOBO VALOVANJA (ST.-SL. 21.1)

V TRENUTKU ODCEPITVE - ERUPCIJE, VSAKI DELEC ENERGIJE - NA SEBE, NAVEŽE (n) ŠTEVILO DLCEV ČASA, KATERI DOLOČAJO TUDI ŠTEVILO DELITVE/SIPANJA DELCEV - ENERGIJE, TJ GOSTOTO ENERGETSKEGA POLJA NA ČASOVNI MEMBRANI/ "LUPINI" (09.1.3.1. ST.- SL.)



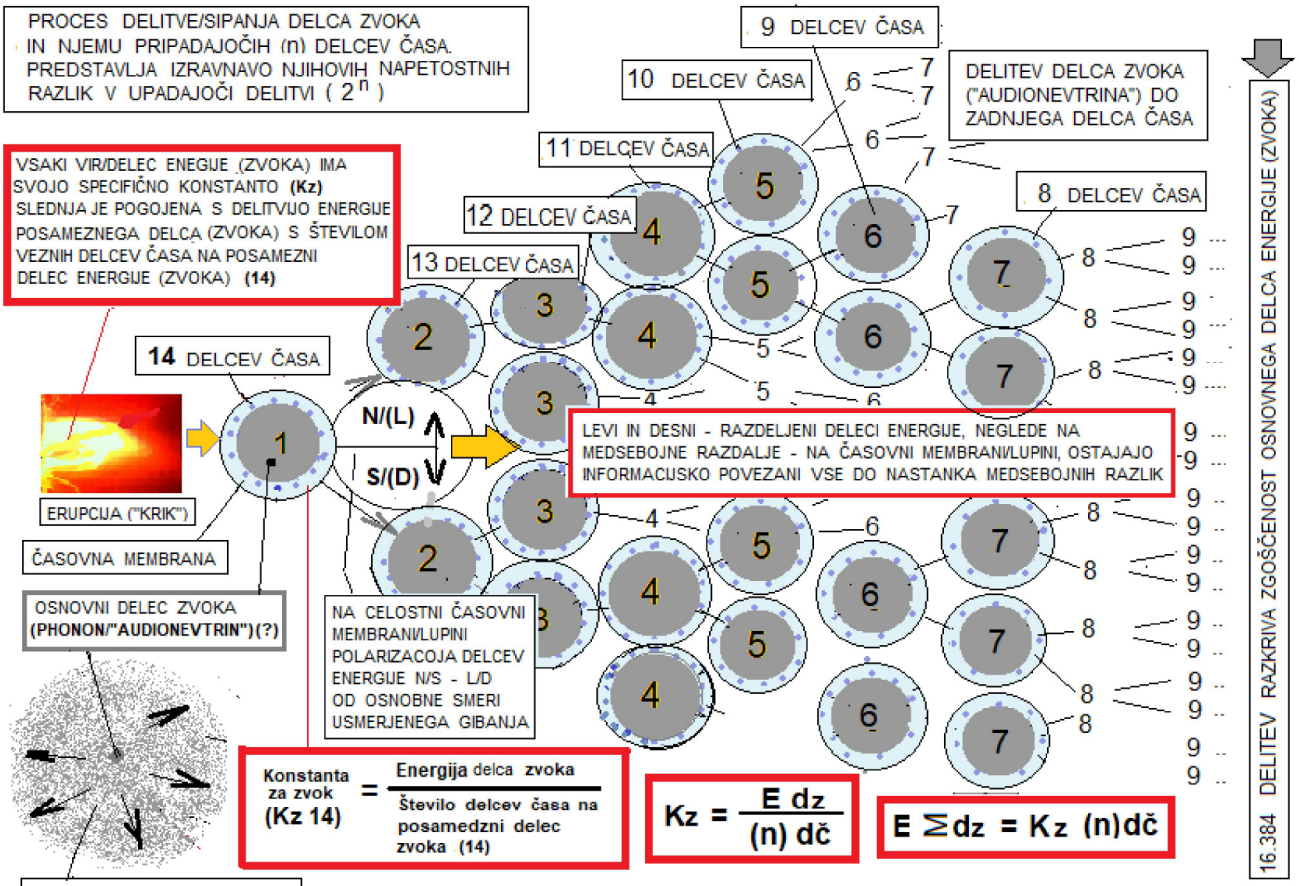
ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA, ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" KI SE "NAVEŽEJO" NA RAZLIČNE DELCE ENERGIJE (TUDI DELCE; TEMPETATURE, SVETLOBE IN ZVOKA), V PROCSU IZRAVNAV - NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK, TJ. USMERJENI DELITVI/SIPANJU, (DO STABILNEGA STANJA - EN DELEC ENERGIJE EN DELEC ČASA), RAZKRIVAJO ZGOŠČENOST (MASO) SAME UDELEŽENE ENERGIJE. (43.3. ST.- SL. , 44.3.1. ST.- SL.)

OB ERUPCIJAH, EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") NA SONČNI POVRŠINI DELITEV DELCA ZVOKA ("AUDIONEVTRINA") IN NJEGOVIH DELCEV ČASA S "PREOBLIKOVANJEM V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")

IZRAVNAVA NAPETOSTNIH RAZLIK MED "MODELNO" IZBRANIM ŠTEVILOM 14 (?) DELCEV ČASA IN NERAZDRUŽLJIVIM DELCEM ZVOKA ("AUDIONEVTRINOM") TERJA 16.384 DELITEV ("RAZPOLOVNO DOBO" '?) SLEDNJEGA KAR PREDSTAVLJA "PREOBLIKOVANJE" - SIPANJA DELCEV ZVOKA ("AUDIONEBTRINOV") IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")
POJEM DELITEV DELCA ZVOKA ("AUDIONEVTRINA!) IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA JE STVARNO/OBJEKTIVNO POJMOVANJE ZA RAZLKO POJMOVANJA "HITROSTI" ZVOKA KI JE VPETO V CIKLIČNO POJMOVANJE "POČLOVEČENEGA" ČASA

PROCES DELITVE/SIPANJA DELCA ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH (n) DELCEV ČASA. PREDSTAVLJA IZRAVNAVO NJIHOVIH NAPETOSTNIH RAZLIK V UPADAJOČI DELITVI (2^n)

VSAKI VIR/DELEC ENEGIJE (ZVOKA) IMA SVOJO SPECIFIČNO KONSTANTO **(Kz)** SLEDNJA JE POGOJENA S DELITVIJO ENERGIJE POSAMEZNEGA DELCA (ZVOKA) S ŠTEVILOM VEZNIH DELCEV ČASA NA POSAMEZNI DELEC ENERGIJE (ZVOKA) **(14)**



Konstanta za zvok (Kz 14) = **Energija delca zvoka** / **Število delcev časa na posamezni delec zvoka (14)**

$$Kz = \frac{E\,dz}{(n)\,dč}$$

$$E \cong dz = Kz\,(n)dč$$

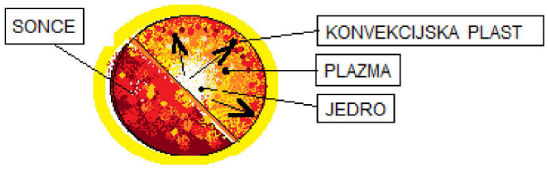
IZ DELCA ZVOKA, NJEGOVEGA SIPANJA/DELITVE OBLIKOVANJE SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

VSI ZAJETI, POSAMEZNI DELCI ENERGIJE (ZVOKA) NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE V ZDAJU - TRENUTKU IZRAVNAVE RAZLIK - DELITVE/SIPANJA, SO S NEOMEJENO HITROSTJO, MEDSEBOJ NERAZDRUŽLJIVO POVEZANI V VPLIVNO IN "OBČUTLJIVO" CELOST. NEGLEDE NA SVOJE MEDSEBOJNE RAZDALJE (22.4. ST.- SL.)

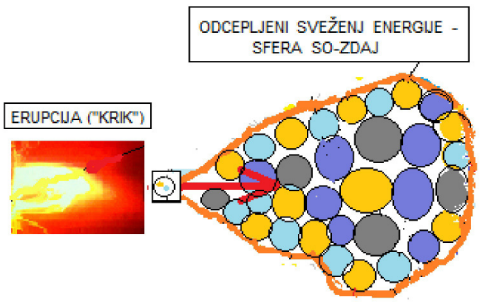
PROCES SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE Z PRIBLIŽEVANJEM SVETLOBNI HITROSTI IN ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA ZMANJŠUJE. TO TUDI POMENI, DA SE SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA REDČI - VSE DO STIKA S PRAZNINO VESOLJA, TJ. DO "ENTROPIČNEGA STANJA" ZVOKA.

BOŽIDAR SVETEK

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA



SVEŽNJI, S DELCI TEMPERATURE IN SVETLOBE, KAKOR TUDI DELCI ZVOKA, SO GRUPIRANI OKOLI DELCEV ZAJETEGA ČASA. OB SVOJI MAKSIMALNI (SVETLOBNI) HITROSTI, NADALJUJEJO SVOJO DELITEV NA MANJŠE SVEŽNJE, VSE DO RAZPADA SVEŽNJEV, TJ. SPROSTITVE RAZLIK
Z PRESTOPOM V MEDIJ SE SVEŽNJI Z DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVI DELCI ČASA PREOBLIKUJEJO V PROCES VALOVANJA Z INTERFERENČNIM SIPANJEM (ST.-SL. 22.1)

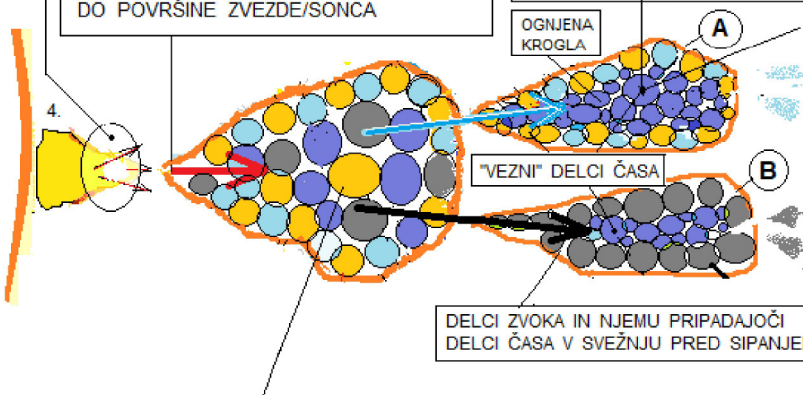


ERUPCIJE/EKSPLOZIJE NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI IN DRUGE EKSPLOZIJE; NEVIHTNE STRELE, (http://www.youtube.com/watch?v=4VKn1VoBqHk) SO - TRENUTNI PROCES NEVTRALIZACIJE - ZDRUŽITVE, VELIKIH ENERGETSKIH RAZLIK (NAPETOSTI), KI SE VEDNO NE DOKONČAJO V CELOSTI.
NEDOKONČANI PROCESI SPROSTITVE ENERGETSKIH RAZLIK SE MANIFESTIRAJO V PODOBI NJIHOVIH "OSTANKOV", KI JIH V ZEMLJINI ATMOSFERI POZNAMO KOT - FENOMEN, "OKROGLE STRELE" ALI "OGNJENE KROGLE". V SLEDNJIH JE SKONCENTRIRAN "PREOSTANEK" ENERGETSKIH RAZLIK V PODOBI DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE IN DELCEV VEZNEGA ČASA.
ČE JE ZAJETA ENERGETSKA RAZLIKA IZRAVNAVE VELIKA, POTEM NASTOPI PONOVNA SPROSTITEV - EKSPLOZIJA IN NEVTRALIZACIJA S OKOLJEM.
PROCESI NEVTRALIZACIJE ENERGETSKIH RAZLIK - ERUPCIJE ("KRIKI") NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI ("IZBRUHIH KORONALNE MASE", ...?), ZAGOTOVO NISO VEDNO V CELOSTI "DOKONČANI". KOT NEDOKONČANI, POVZROČAJO NAKNADNE EKSPLOZIJE ("KRIKE") S KATERIMI SE ZAJETE IN "OJAČANE" ENERGIJA - DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ČASA ODDALJUJEJO, TER SKUPAJ Z "ZAMOLČANIM" ZVOKOM - "TEMNO ŠNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") SFERO OZVEZDJA/OSONČJA - GALAKSIJE DOPOLNJUJEJO (31.1. ST.- SL. 31.2, ST.- SL., 36.1. ST.- SL.)

V TRENUTKU ERUPCIJE ("BRBOTANJA", EKSPLOZIJE - "KRIKA") - "PREBOJA", PLAZME NA POVRŠINI SONCA, SE IZ RAZLOGA SPROSTITVE - TEMPERATURNIH RAZLIK, USPOSTAVI "ODCEPITEV" - PRVA DELITEV, NOVO NASTALIH SVEŽNJEV - SFERE SO-ZDAJ, ZAPOLNJENE S "OBLIKOVANIMI" DELCEI; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DLCI ZAJETEGA ČASA.
IZ RAZLOGA, ŠE POVIŠANE - INERTNE, TEMPERATURE, ZNOTRAJ SONČNE SFERE, SE USPOSTAVLJA NADALJNJA - DRUGA DELITEV, SVEŽNJEV - SFER SO-ZDAJ V SMERI USPOSTAVITVE "DOKONČNE" IZRAVNAVE NAPETOSTNIH RAZLIK ZNOTRAJ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVII DELCEV ČASA.

PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI, ZAČETEK INTERFERIČNEGA PROCESA SPROŠČANJA IN DELITVE NAPETOSTNIH RAZLIK PRIDOBLJENIH NA POTI OD JEDRA DO POVRŠINE ZVEZDE/SONCA

ENERGETSKI SVEŽENJ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V ZAČETNEM STANJU SIPANJA



RAZPADLI DELCI "OGNJENE KROGLE", DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVI DELCI ČASA, IMAJO KRATEK PROCES IZRAVNAVE RAZLIK - SIPANJA KATERI SE PORAZGUBI V ZEMLJINI ATMOSFERI (ST.-SL. 30.3)

POSLEDICE IZRAVNAV ENERGETSKIH RAZLIK - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" - "TEMNE SNOVI") SE S SIPANJEM SLEDNJIH, NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", (22.4. ST -.SL.) OBLIKUJE NEUSTAVLJIVA - NARAŠČAJOČA SFERA ZVEZDE/GALAKSIJE (31.2. ST.- SL.)

PRESTOPANJE DELCEV ZVOKA IN DELCEV ČASA V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), TER NJIHOVO/NJENO SIPANJE Z ODDALJEVANJEM OD VIRA NASTANKA

Z ERUPCIJAMI - EKSPLOZIJAMI, NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA SO ZAJETI SVEŽNJI ENERGIJE V PODOBI; DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA, TER NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA. ODCEPLJENI SVEŽNJI ŠE NAPREJ VSEBUJEJO NAPETOSTNE RAZLIKE, KI SE V NADALJEVANJU - V "DRUGI DELITVI", LOČIJO NA SVEŽNJE S DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ČASA (A). TER NA SVEŽNJE S DELCI; ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA (B). TAKO ENI KOT DRUGI SVEŽNJI Z ODDALJEVANJEM OD POVRŠINE ZVEZDE/SONCA V SIPAJOČEM GIBANJU ZGUBLJAJO SVOJO NAPETOST TER PRESTOPAJO V ANIZOTROPIČNO STANJE OBLIKOVANE SFERE OZVEZDJA.

DRUGI DEL - DRUGE DELITVE (B); ODCEPLJENI SVEŽNJI S NAPETOSTNO RAZLIKO, V PODOBI DELCEV ZVOKA ("AUDIONEVTRINOV" ?) - NA ZUNANJI STRANI, TER VEČJEGA ŠTEVILA PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA NA NOTRANJI STRANI SVEŽNJA, SE Z HITROSTJO DELITVE DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) PREOBLIKUJEJO IN SIPAJO V PODOBO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI").

SKOZI DOLGOTRAJNO PRESTOPANJE DELCEV ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA, IZ KONVEKCIJSKE PLASTI - ZVEZDE/SONCA, SKUPAJ Z NJENIMI ERUPCIJAMI IN EKSPLOZIJAMI, V POMENU NADALJEVANJA PROCESA IZENAČITVE NAPETOSTNIH RAZLIK, SE NA POVRŠINI - SLEDNJIH, OBLIKUJE SFERA OZVEZDJA (GALAKSIJE) - OPREDELJENA S NENEHNIM ZAPOREDJEM ČASOVNIH MEMBRAN OBLIKOVANIH IZ VSEH UDELEŽENIH DELCEV ČASA; TEMPERATURE, SVETLOBE IN DELCEV ZVOKA - NAM ŠE NEDOSTOPNE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

BOŽIDAR SVETEK

"KVANTNI PRESKOK" IN OBLIKOVANJE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI")

VSAKI VIR ENERGIJE IMA SVOJO ČASOVNO MEMBRANO/LUPINO - SFERO NA KATERI OB DOVAJANJU NOVE ENERGIJE, PRIHAJA DO IZRAVNAV NASTALIH RAZLIK - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA.
ENAKO VELJA ZA ATOME KATERI SO V STABILNEM/"ZAMRZNJENEM" ALI V AKTIVNEM - SPROŠČAJOČEM STANJU.

Z DOVAJANJEM ATOMU NOVE ENERGJE - DELCEV TEMPERATURE SE STABILNOST NJEGOVE ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE - "ORBITE" "PORUŠI". POSLEDIČNO NASTANEJO NOVA STANJA S POVEČANIM ŠTEVILA DELCEV TEMPERATURE KI OB ZDRUŽITVI PREVZAMEJO NOVO PODOBO - DELCEV SVETLOBE/FOTONOV.

TISTE ČASOVNE MEMBRANE ("ORBITE") STABILNEGA STANJA - ATOMA, NA KATERIH SE NAHAJAJO ELEKTRONI SO IZ RAZLOGA DOVEDENE JIM ENERGIJE - DELCEV TMPERATURE IN NA NOVO OBLIKOVANIH DELCEV SVETLOBE/FOTONOV IZSPOSTAVLJENE VELIKIM NAPETOSTNIM RAZLIKAM - KAKOR JE NAPETOST PRED NEVIHTO.

SPROSTITEV RAZLIK - NA ČASOVNIH MEMBRANAH/LUPINAH JE TRENUTNA - PRIMERLJIVA JE Z "GROMOM". PRI TEM SE "PORODI" DELEC ZVOKA KI ELEKTRON IZVRŽE IZ NJEGOVE "USEDLANOSTI"

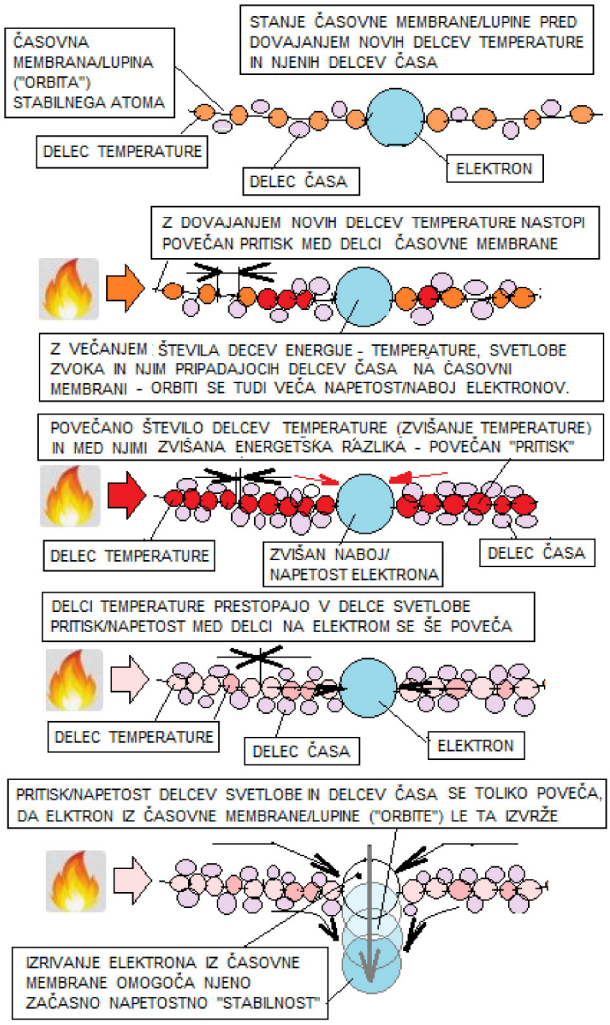
OMENJENI PROCES NA ČASOVNIH MEMBRANAH JE NAJBOLJ RAZVIDEN PRI SEGREVANJU PLINA IN Z PRIZMO OPAZOVANJU NASTALE SVETLOBE V ZAPRTI STEKLENI POSODI. VIDETI JE JASNE SPECIFIČNE BARVNE ČRTE KI SO ZAGOTOVO (?) ODRAZ NOVO NASTALIH DELCEV SVETLOBE IN NJIHOVE ZASEDBE IZSPRAZNJENIH MEST - ELEKTRONOV NA ČASOVNIH MEMBRANAH/LUPINAH ("ORBITAH").

CELOTNI PROCES IZMENJAVE LEGE ELEKTRONOV IN DELCEV SVETLOBE SPREMLJA "ROJSTVO" DELCEV ZVOKA. SLEDNJEGA JE MOŽNO - VSPOREDNO, TUDI SLIŠATI. TA DOGODEK JE POJMOVAN S "KVANTNIM PRESKOKOM"

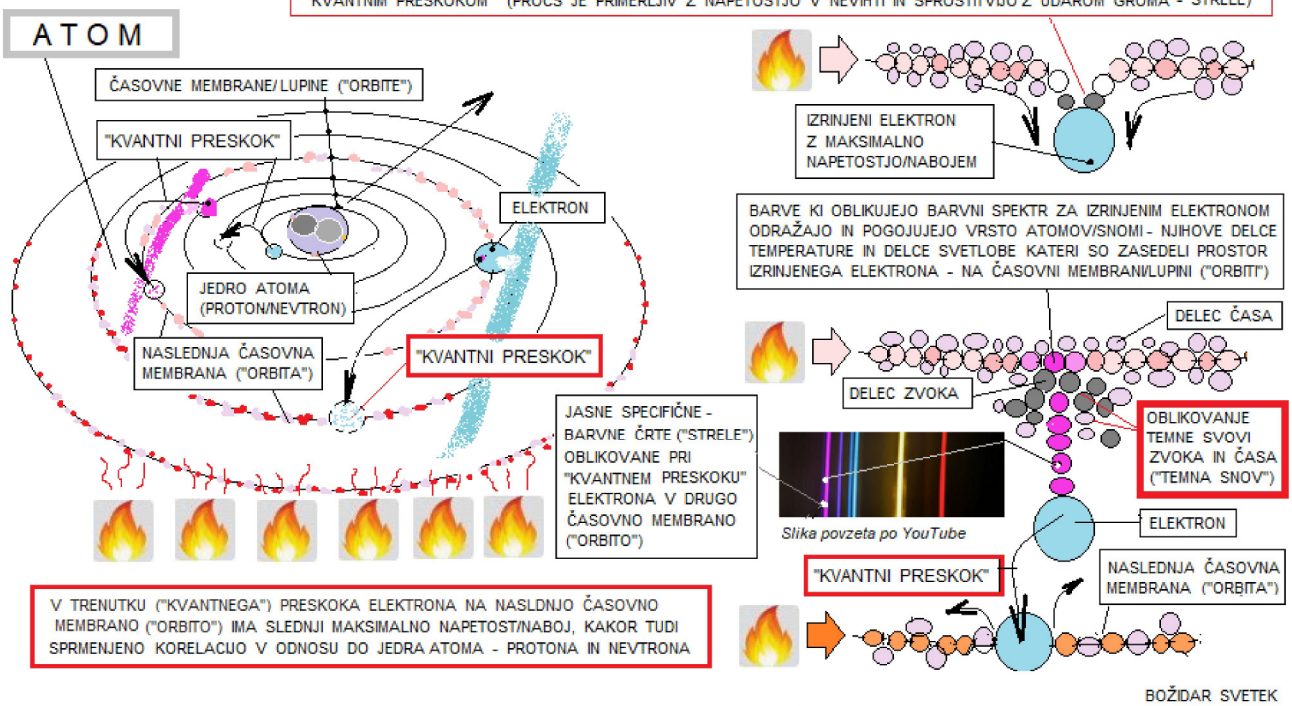
V PRIMRU, DA SE DOVAJANJE ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE) IZVAJA POSTOPNO JE VEDENJE, DA SE ELEKTRONI POMIKAJO NA ODDALJENE ČASOVNE MEMBRANE (VISJE - ATOMSKE "ORBITE") Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI PRI OHLAJEVANJU ATOMOV - PRENEHANJU DOVAJANJA ENERGIJE ALI DOVAJANJU "HLADNE SVETLOBE" (31.2.ST.-SL.), TJ. "LASERSKE SVETLOBE" (?) NASTOPI OBRATNI POSTOPEK USMRJEN V UPOČASNJENO GIBANJE - IZRAVNAVO ENERGETSKIH RAZLIK V POMENU: EN DELEC ENERGIJE (SEDAJ SAMO DELEC SVETLOBE/FOTON) IN EN DELEC ČASA (09.1.2.1 ST.- SL.) - VSE DO STABILNEGA, "ZAMRZNJENEGA" STANJA ATOMOV (SNOVI).

OBLIKA ČASOVNE MEMBRANE ("ORBITE") VSAKEGA ATOMA JE POGOJENA S KOLIČINO ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA NA NJEJ. NA TEM MESTU JE ŠE OMENITI VPRAŠANJE POVEZAVE MED ELEKTRONI IN ČASOVNIMI MEMBRANAMI PRI HLAJENJU.

ATOMI RAZLIČNIH SNOVI IMAJO RAZLIČNE KAPACITETE ČASOVNIH MEMBRAN - ORBIT. RAZUMETI JE, DA - DO "KVANTNEGA PRESKOKA", SLEDNJE - NA/V SEBE, LAHKO SPREJEMEJO TUDI RAZLIČNO ŠTEVILO DELCEV TEMPERATURE (ENERGIJE) KAR ATOMU/SNOVI DOLOČA **TOPLOTNI KOJEFICEJENT (?)**

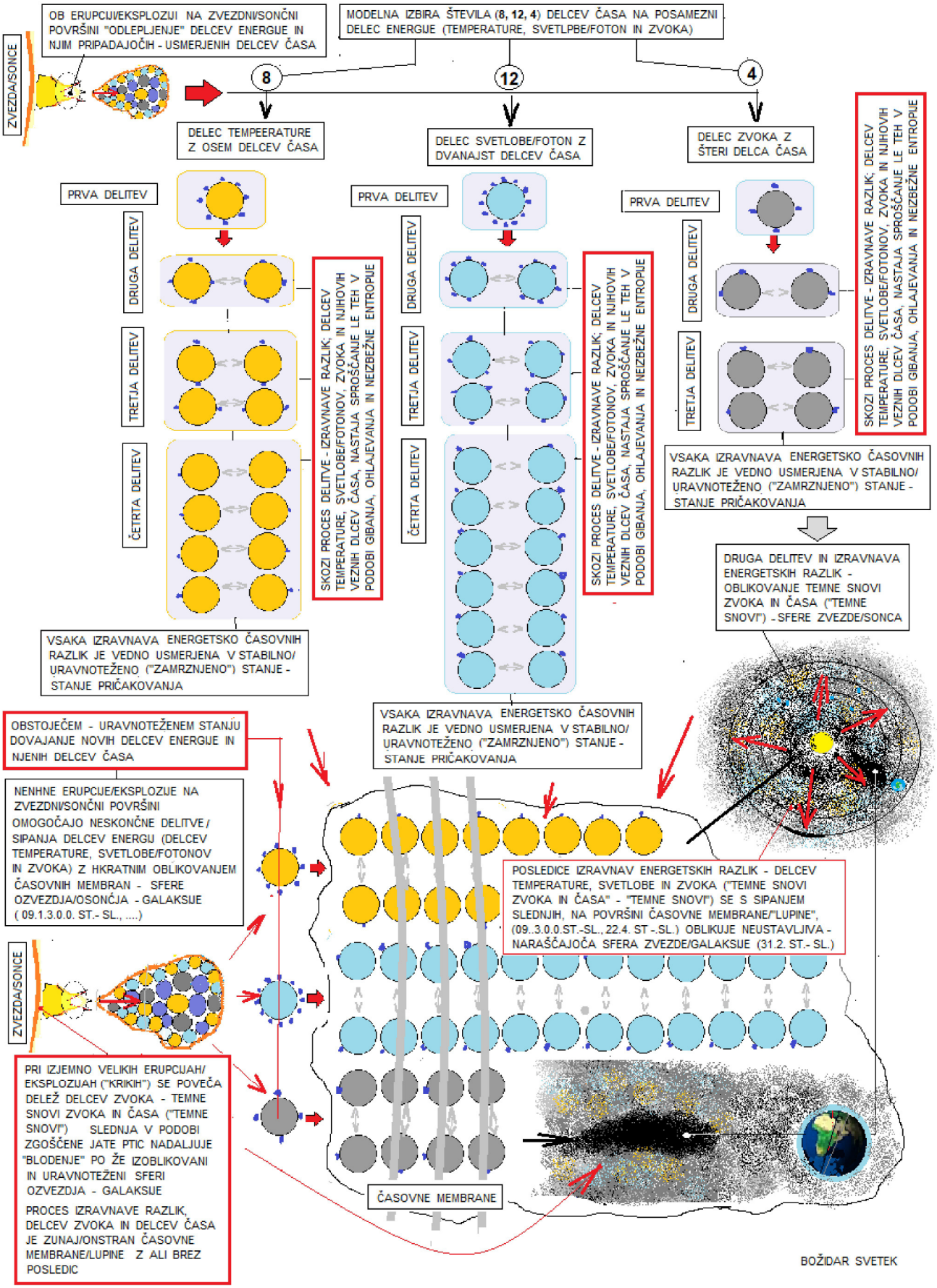


PRI IZRINJANJU ELEKTRONA IZ ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE ("ORBITE"), NASTOPI SPROSTITEV NAPETOSTI - RAZLIK. IZPRAZNJENO MESTO ELEKTRONA, ZASEDEJO DELCI SVETLOBE. ZA IZMAKNJENIM ELEKTRONOM SE OBLIKUJEJE BARVNI SPEKTAR DELCEV SVETLOBE KI SO ZASEDLI NJEGOVO MESTO, Z HKRATNIM "ROJSTVOM" DELCEV ZVOKA. - POJMOVANIM Z "KVANTNIM PRESKOKOM" (PROCS JE PRIMERLJIV Z NAPETOSTJO V NEVIHTI IN SPROSTITVIJO Z UDAROM GROMA - STRELE)



BOŽIDAR SVETEK

PROCES SPROŠČANJA ENERGIJE SKOZI IZRAVNAVO RAZLIK - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA



09.1.2.2. ST.- SL.

Delci časa pred vrati fizike osnovnih delcev

ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"

V TRENUTKU ODCEPITVE - ERUPCIJE. VSAKI DELEC ENERGIJE - NA SEBE. NAVEŽE (n) ŠTEVILO DLCEV ČASA, KATERI TUDI DOLOČAJO ŠTEVILO DELITVE/SIPANJA DELCA - ENERGIJE

POVEZUJOČI DELCI ČASA

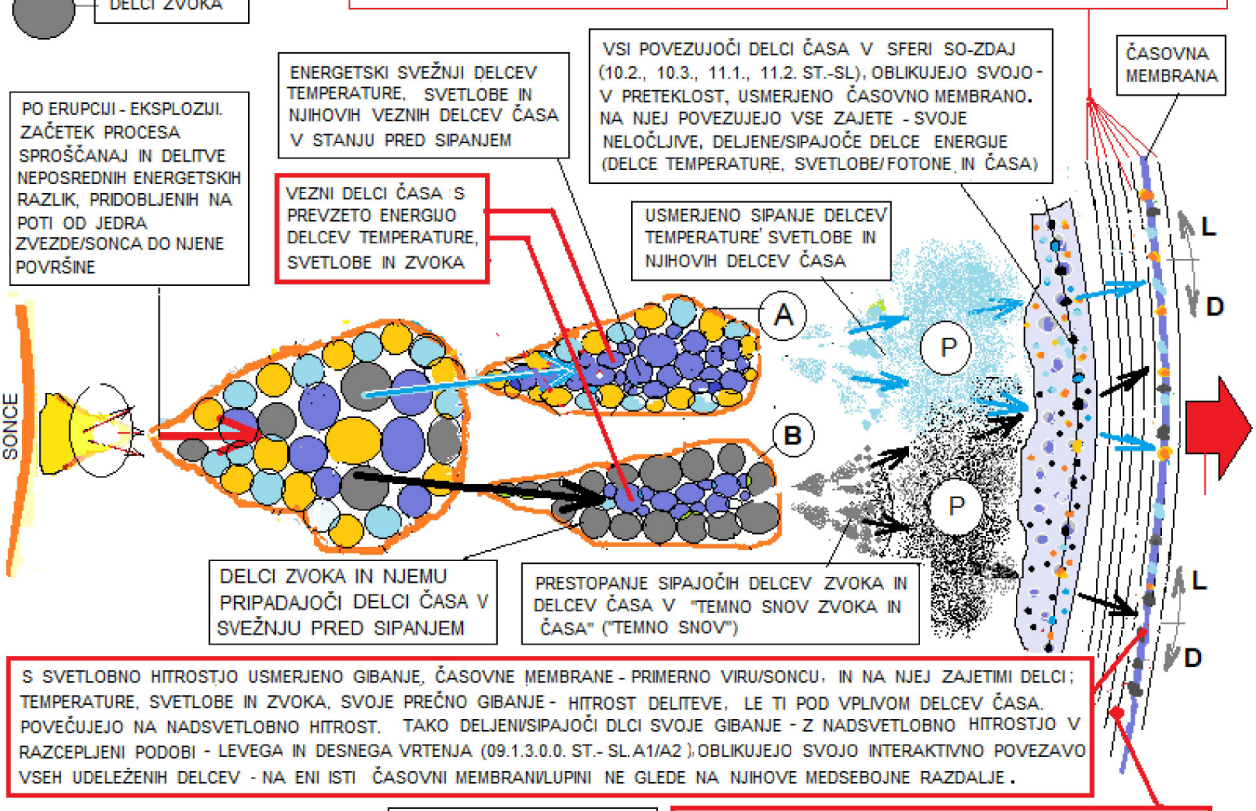
DELCI TEMPERATURE

DELCI SVETLOBE (FOTONI)

DELCI ZVOKA

DELCI ČASA KI OBLIKUJEJO ČASOVNO MEMBRANO/LUPINO, V POMENU IZRAVNAV ENERGETSKIH RAZLIK, DELCE ENERGIJE Z VIISOKO STOPONJO NABOJA, RAZDELIJO/"RAZCEPIJO" NA TOLIKO DLCEV KOLIKO JE DELCEV ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI.
DELCI ČASA, KOT NELOČLJIVI DLCI - DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA), SKOZI NENEHNO IZRAVNAVO RAZLIK, PREVZEMAJO NJIHOVO, SPROŠČAJOČO ENERGIJO IN JO V VSAKEM NASLEDNJEM ZDAJU ZDRUŽUJEJO V PODOBO NARAŠČAJOČIH ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN - POVRŠIN VOLUMNOV/PROSTOROV.
VSAKA POSAMEZNA ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" - DELCEV ENERGIJE V STANJU ZDAJ JE TAKO "SUPERPOZICIJA" NESKONČNIH MNOŽIC ISTIH - VEZNIH DELCEV ČASA - NEGLED NA NJIHOVE MEDSEBOJNE RAZDALJE.

V PRIMERU POSEGA (MOTNJE, DELITVE, MERITVE ALI KAJ PODOBNEGA) V INFORMACIJSKO CELOST ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" SE POVEZAVA CELOSTI NEPREDVIDLJIVO "PORUŠI", KAR JE OPAZITI V EKSPERIMENTU DVEH REŽ T. YOUNGA , V MAX-ZENDERLOVEM INTERFEROMETRU, ... S POSAMEZNIMI DELCI/FOTONI .... (22.4.0. ST.- SL., 22.4.1. ST.- SL. , 22.4.2. ST.- SL.)

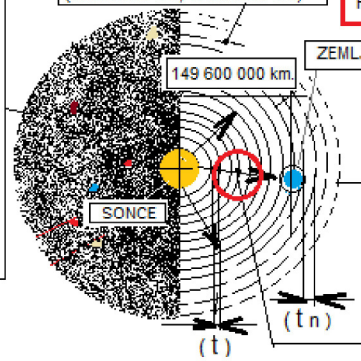


S SVETLOBNO HITROSTJO USMERJENO GIBANJE, ČASOVNE MEMBRANE - PRIMERNO VIRU/SONCU, IN NA NJEJ ZAJETIMI DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, SVOJE PREČNO GIBANJE - HITROST DELITEVE, LE TI POD VPLIVOM DELCEV ČASA. POVEČUJEJO NA NADSVETLOBNO HITROST. TAKO DELJENI/SIPAJOČI DLCI SVOJE GIBANJE - Z NADSVETLOBNO HITROSTJO V RAZCEPLJENI PODOBI - LEVEGA IN DESNEGA VRTENJA (09.1.3.0.0. ST.- SL.A1/A2), OBLIKUJEJO SVOJO INTERAKTIVNO POVEZAVO VSEH UDELEŽENIH DELCEV - NA ENI ISTI ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI NE GLEDE NA NJIHOVE MEDSEBOJNE RAZDALJE.

Z ODDALJEVANJEM - REDČENJEM DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA OD VIRA NASRTANKA SO TUDI DELCI V DEJANSKEM ZDAJU NA ČASOVNI MEMBRANI STRUKTURNO BOLJ RAZREČENI KAR POSLEDIČNO POMENI, DA SO OPAZOVANJA ODDALJENIH SVETLOBNIH DOGOTKOV PODVRŽENA ŠE NEDOGNANIM ČASOVNIM ZAPOREDJEM KI Z NAŠIM - POČLOVEČENIM ČASOM OCENJEVANJA, NIMA KAJ SKUPNEGA.

NEUSTAVLJIVO MNOŽENJE ČASOVNIH MEMBRAN - "LUPIN" (47.2.1.ST.-SL., 47.2.2.ST.-SL.)

OBLIKOVANA SFERA OZVEZDJA - GALAKSIJE (31.2. ST.- SL, 35.1. ST.- SL.) IN NJEN POSPEŠENI POTISK (P) KI JE ENAK HITROSTI ŠIRITVE OZVEZDJI - GALAKSIJ



OBJEKTIVNA SEDANJOST - DEJANSKI ZDAJ JE ZA VSE DELCE/OBJEKTE ENAK, POD POGOJEM, DA SE NAHAJAJO NA ENI ISTI ČASOVNI MEMBRANI

OB ERUPCIJAH IN EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") - ODCEPLJENI SVEŽNJI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V SVOJEM SIPAJOČEM ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA - GALAKSIJE, OBLIKUJEJO NEUSTAVLJIVE ČASOVNE MEMBRANE/ "LUPINE" - SFERE (28.2 ST.- SL.)

NEUSTAVLJIVO "MNOŽENJE" ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" - ZVEZD/GALAKSIJ, OMOGOČA KOMFORTNO "ŠIRITEV" NJIHOVIH SFER - ZVEZD/SONCA/GALAKSIJ (NE PRAZNINE VESOLJA)

(29.B., 32.4., 36.1, 36.2, 38.5.,40.1, 40.2, ST.- SL.), ...

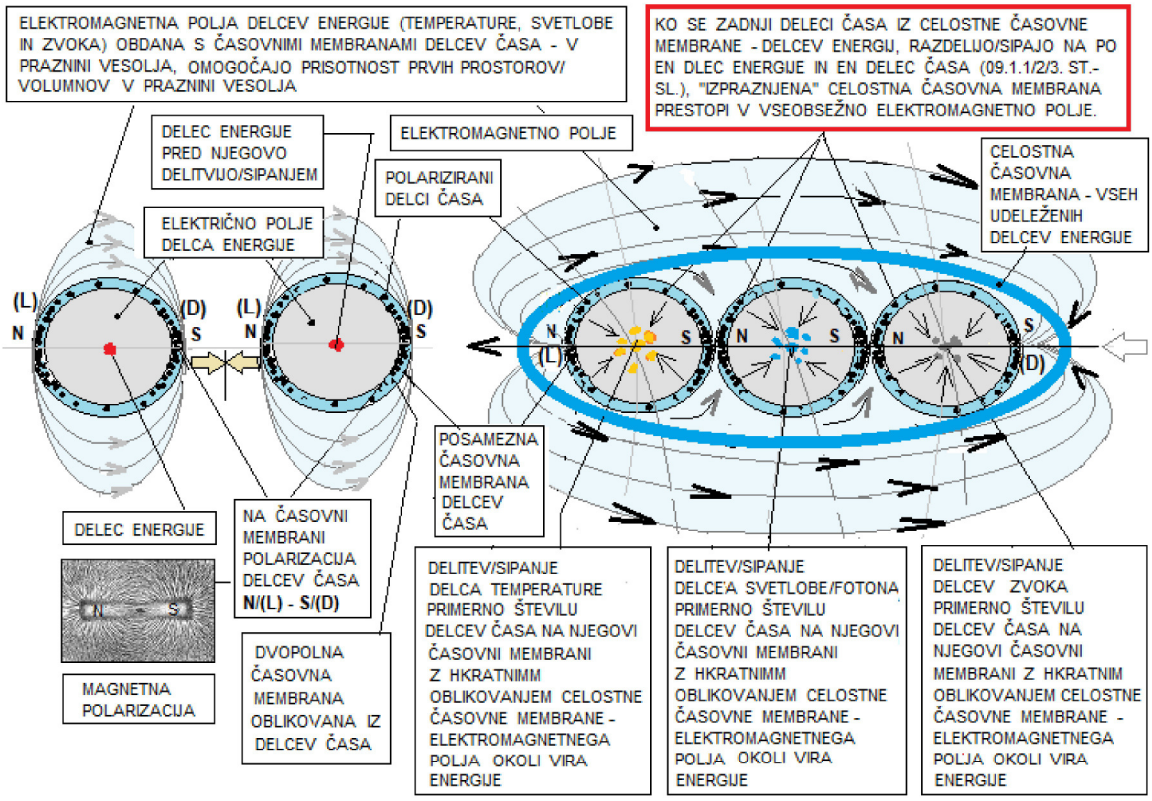
LEGA ZEMLJE, JE VEDNO NA DOLOČENI RAZDALI OD SONCA IN HKRATI NA DOLOČENIH - PONAVLJAJOČIH SE, ČASOVNIH MEMBRANAH. TO TUDI POMENI, DA IMAJO DELCI ENERGIJE - TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA PRI DELITVI/SIPANJ - NA ČASOVNIH MEMBRANAH/LUPINAH SVOJE SPECIFIČNE ENERGETSKE KOLIČINE.

BOŽIDAR SVETEK

POLARIZACIJA DELCEV ČASA ZNOTRAJ ČASOVNIH MEMBRAN AKTIVNIH VIROV ENERGIJ

DELCI ENERGIJE V OBJEMU ČASOVNIH MEMBRAN IN NJIHOVIH DVOPOLNIH DELCEV ČASA

VSAKI DELEC ENERGIJE, NJEGOVO ELEKTRIČNO POLJE JE OBDANO S DVOPOLNO ČASOVNO MEMBRANO. VSAKA ČASOVNA MEMBRANA PRIPADA ENEM VIRU ENERGIJE IN IMA ENAKO ŠTEVILO DELCEV ČASA. ČE SO VSE ČASOVNE MEMBRANE OBLIKOVANE S ENAKIM ŠTEVILOM DELCEV ČASA, POMENI, DA IMAJO VSI DELCI ENERGIJE TUDI ENAK NABOJ. NA MESTIH SPOJEV DVOPOLNIH ČASOVNIH MEMBRAN Z RAZLIČNIMI POLI (SEVER/JUG (+/-)) IN ENAKIMI NABOJI SE OKOLI DLCEV ENERGIJE OBLIKUJEJO ELEKTROMAGNETNA POLJA.



V NADALJEVANJU PROCESA DELITVE/SIPANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, NASTOPI LOČITEV DELCEV ZVOKA IN NJEGOVIH DELCEV ČASA. V ZAJEMU SKUPNE ČASOVNE MEMBRANE SE SLEDNJI "IZOBLIKUJEJO" V TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") IN TAKO IZOBLIKUJEJO "SONČNO SFERO TEMNE SNOVI" (31.2. ST.- SL.). MEDSEBOJNI RAZMAK MED TAKO IZOBLIKOVANIMI ČASOVNIMI MEMBRANAMI JE POGOJEN Z NJIHOVO HITROSTJO GIBANJA KI PA JE ODVISNA OD ZGOŠČENOSTI SAME (STRUKTURE) SFERE. ČASOVNE MEMBRANE. ZVEZD/SONCA Z SVETLOBNO HITROSTJO DOSEŽEJO SVOJ "ZAPOLNJENI" KONTINIUM. NAJMANJŠI ČASOVNI RAZMAK - TIK POD SVETLOBNO HITROSTJO - PRED "ZAPOLNJENIM" KONTINIUMOM SVETLOBE - MED ČASOVNIMI MEMBRANAMI, BI LAHKO OZNACILI Z "PLANCKOVIM CASOM" (?) OB KONTAKTU/TRKU KOMPLEKSNE ČASOVNE MEMBRANE S OVIRO - ZEMLJO, DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) SE PREOBLIKUJEJO V NJIHOVE SVEŽNJE (21.1.-ST.-SL.. 22.0. ST.- SL.. 22.1. ST.- SL.-ST.. 22.2. ST.- SL.- ST.. 22.2.1. ST.- SL.)

V PRIMERU SPOJA/TRKA DEH ALI VEČ DELCEV ENERGIJE Z RAZLIČNIMI NABOJI JE RAZUMETI, DA GRE ZA SPOJ VEČ ČASOVNIH MEMBRAN S RAZLIČNIMI ŠTEVILI DELCEV ČASA. PRI SPOJU/TRKU LE TEH - NA NJIHOVIH ČASOVNIH MEMBRANAH NASTOPI NEVTRALIZACIJA, TODA LE ENAKEGA ŠTEVILA DELCEV ČASA, UDELEŽENIH NA ENI IN DRUGI ČASOVNI MEMBRANI. PREOSTALI DELCI ČASA KI SO OSTALI BREZ NASPROTNEGA PARA, OKOLI DELCEV ENERGIJE OBLIKUJEJO NOVE ČASOVNE MEMBRANE. SLEDNJE, V NADALJEVANJU SPOJA/TRKA, NIMAJO VEČ "VPLIVA"/MOČI ZA NADALJNO DELITEV/ SIPANJE ŠE ZAJETIH DELCEV ENERGIJE.

POD VPLIVOM ČASOVNIH MEMBRAN SONCA, NJENIMI DELCI ČASA SO IZPOSTAVLJENI VSI PLANETI OSONČJA, VKLJUČNO Z VSEMI SESTAVLJENIMI ELEMENTI KI OBLIKUJEJO LE TE. ČASOVNE MEMBRANE S SVOJIMI DELCI ČASA TUDI NEUSTAVLJIVO VPLIVAO NA ENTROPISKO DELITEV/SIPANJE VSEH ZAJETIH DELCEV ENERGIJE - OSONČJA.

BOZIDAR SVETEK

Delci časa pred vrati fizike osnovnih delcev

STRUKTURA ČASOVNE MEMBRANE

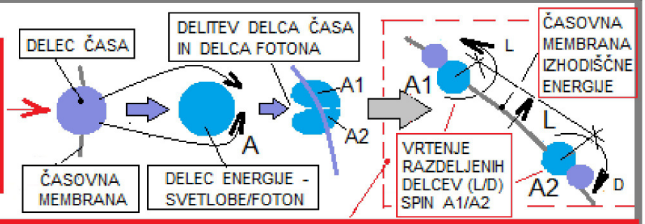
VSAKA POSAMEZNA ČASOVNA MEMBRANA/LUPINA, AKTIVNE ENERGIJE JE OBLIKOVANA IZ DVOPOLNIH ZGOŠČENIH - USMERJENIH DELCEV ČASA. KO JE ŠTEVILO DELCEV ČASA, TJ. ZGOŠČENOST ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN VEČJA, JE TUDI OBSEG DELITVE DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA) VEČJI.

DELITEV/SIPANJE POSAMEZNIH DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA) NA POVRŠINI VSAKE ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE SE ODVIJA PREČNO OD SMERI GIBANJA - S NADSVETLOBNO HITROSTJO, (09.1.3.1. ST.- SL., 09.1,3.2. ST.- SL.)

NAJVEČJA ZGOŠČENOST ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN PRIPADA ZVEZDAM/SONCU, NA TO PLANETOM IN DRUGIM AVTONOMNIM/AKTIVNIM ENERGIJAM, NE-GLEDE NA NJIHOVO POREKLO IN VELIKOST

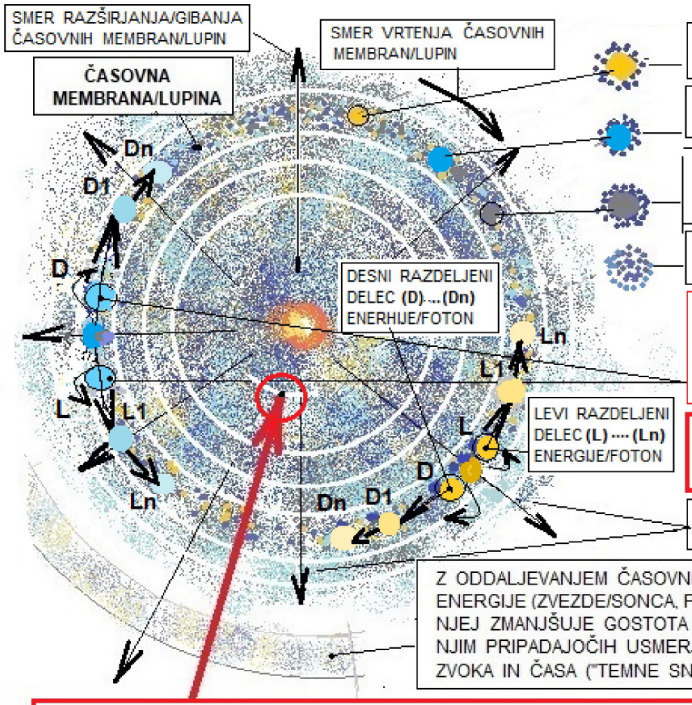
V OSNOVI, VSAKA ČASOVNA MEMBRANA/LUPINA DELCA ENERGIJE IMA DOLOČENO ŠTEVILO DELVEV ČASA KI DELIJO/SIPAJO DELCE ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA), ZDRUŽENIH V POVRŠINSKI - PULZIRAJOČI, DINAMIKI STANJA SO-ZDAJ. GOSTOTA ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN V SVOJI POVRŠINSKI ZDRUŽITVI, RAZLIČNIH DELCEV ENERGIJE IN NJIHOVIH VEZNIH - USMERJENIH, DELCEV ČASA Z ODDALJEVANJEM OD VIRA/JEDRA ENERGIJE UPADA. HKRATI PA SE ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE Z RAZLIČNO HITROSTJO - NEPOVRATNO, ODDALJUJEJO VSE DO ROBA SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (28.2. ST.- SL. . 31.2. ST.- SL.)

DELC ČASA, Z OBJEMOM DELCA ENERGIJE - SVETLOBE/ FORONA (A) NA ČASOVNI MEMBRAN/LUPINI - (ZEMLJE - 09.0.3.ST.-SL.) SE RAZDELI NA DVA ENAKA DELCA (FOTONA). (A1 - A2) PRI TEM, OBA RAZDELJENA DELCA - PO DELITVI PREVZAMETA OBLIKO SIMETRICNEGA VRTENJA; EN V ENO SMER DRUGI V DRUGO SMER (L - D). SVOJA MEDSEBOJNA - POVEZUJOČA VRTENJA, NOVA DELCA OHRANJATA NEGLDE NA MEDSEBOJNE RAZDALJE (L) KAR VELJA ZA VSE RAZDELJENE DELCE ENE ISTE ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE - "TKANINE"



VSKI DOGODEK ALI POSEG V RAZDELJENE/SIPAJOČE DELCE ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONE IN ZVOKA) NA ENI ISTI - ZGOŠČENI, ČASOVNI MEBRANI/LUPINI, SPROŽA POSLEDICE - KOLAPS, NJIHOVE POVEZAVE (PRIMER T. YOUNGOVE DVOJNE REŽE 22.4.ST.- SL)

PO DELITVI DELCA ENERGIJE/FOTONA (A) NA DVA DELCA (A1 - A2) - SPIN A1 / A2, NJIHOVA POVEZANOST OSTAJA ŠE NAPREJ, NEGLEDE NA NJIHOVO MEDSEBOJNO RAZDALJO (L) ; PO A. EINSTEINU - "STRAŠLJIVO DELOVANJE NA DALJAVO" PO SCHRÖDINGENU - "PREPLETENOST," (ENTANGLEMENT)



DELEC TEMPERATURE ZAOBJET S ČASOVNO MEMBRANO - DELCEM ČASA PRESTOPA V SVOJO DELITEV/SIPANJE

DELEC SVETLOBE/FOTON ZAOBJT S ČASOVNO MEMBRANO - DELCEM ČASA PRESTOPA V SVOJO DELITEV/SIPANJE

DELEC ZVOKA ZAOBJET S ČASOVNO MEMBRANO - DELCEM ZVOKA PRESTOPA V SVOJO DELITEV OBLIKOVANO V TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV")

V VSAKEM PULZIRAJOČEM SO-ZDAJU PREVLADAJOČI DELCI ČASA OBLIKUJEJO ČASOVNO MEMBRANO/LUPINO Z RAZLIČNO "GOSTOTO"

NA USMERJENI ČASOVNI MEMBRANI. ODDANA ENERGIJA DELCEV ČASA OMOGOČI - PREČNO DELITEV/SIPANJE DLCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZOKA) Z NADSVETLOBNO HITROSTJO (???).
PO DELITVI, VSAKI RAZPOLOVLJENI DELC IMA SVOJO NASPROTNO SMER VRTENJA (LEVO I DESNO - L/D) - VENDER ŠE VEDNO USMERJENO

KVANTNA INFORMACIJSKA POVEZANOST ("HKRATNOST STANJ") LEVIH IN DESNIH (L/D - Ln/Dn) RAZDELJENIH DELCEV ENERGIJE/FOTONOV,... NA SKUPNI ČASOVNI MEMBRANI OB NJIHOVEM USMERJENEM GIBANJU

PROSTORSKO - USMERJENO, GIBANJE ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN - VIROV ENERGIJE (SONCA) S SVETLOBNO ALI MANJŠO HITROSTJO

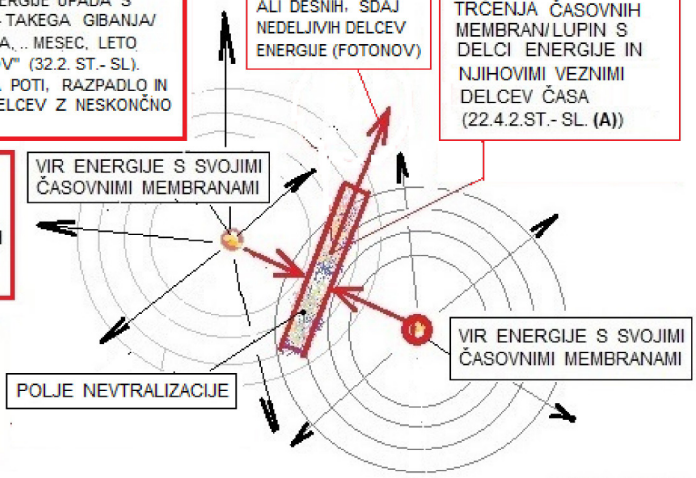
Z ODDALJEVANJEM ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE OD SREDIŠČA/JEDRA IZHODIŠČNE ENERGIJE (ZVEZDE/SONCA, PLANETA ALI DRUGE AVTONOMNE ENERGIJE) SE TUDI NA NJEJ ZMANJŠUJE GOSTOTA DELCEV (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA) IN NJIM PRIPADAJOČIH USMERJENIH DELCEV ČASA - VSE DO ROBA SFERE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") (28.2 ST.- SL. , 31.2. ST.- SL.)

Z GIBANJEM/POTOVANJEM DELCEV ENERGIJE V NASOROTNI SMERI RAZŠIRJANJA ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN SE TUDI PRIČNE POSTOPEK NEVTRALIZACIJE DELCEV ČASA. TO POMENI, DA ŠTEVILO DELCEV ČASA INTEGRIRANIH Z DELCI ENERGIJE UPADA S NARAŠČANJEM HITROSTI GIBANJA. V PRIMERU NAŠE UDELEŽBE - TAKEGA GIBANJA/ POTOVANJA - Z POVEČANO HITROSTJO, SE NAŠ CIKLIČNI ČAS; URA, .. MESEC, LETO ZAGOTOVO UPOČASNI - KAR POZNAMO V "PARADOKSU DVOJČKOV" (32.2. ST.- SL).
V PRIMERU DOSEGANJA SVETLOBNE HITROSTI NAŠE TELO BI - NA POTI, RAZPADLO IN KONČALO NA ENI PRIHAJAJOČI ČASOVNI MEMBRANI V PODOBO DELCEV Z NESKONČNO ENERGIJO - TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA.

USMERJENOST PREOSTALIH LEVIH ALI DESNIH, SDAJ NEDELJIVIH DELCEV ENERGIJE (FOTONOV)

POLJE PREPLETANJA/ ZDRUŽEVANJA - TRČENJA ČASOVNIH MEMBRAN/ LUPIN S DELCI ENERGIJE IN NJIHOVIMI VEZNIMI DELCEV ČASA (22.4.2.ST.- SL. **(A)**)

PRIBLIŽEVANJE, PREPLETANJE, KRIŽANJE ALI TRČENJE RAZLIČNIH POLJ ENERGIJ ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN, IN NJIM PRIPADAJOČIH - "GOSTOTOT", DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH - USMERJENIH DELCEV ČASA SPROŽA ŠE NAM NEDOSTOPNE VPLIVE IN POSLEDICE

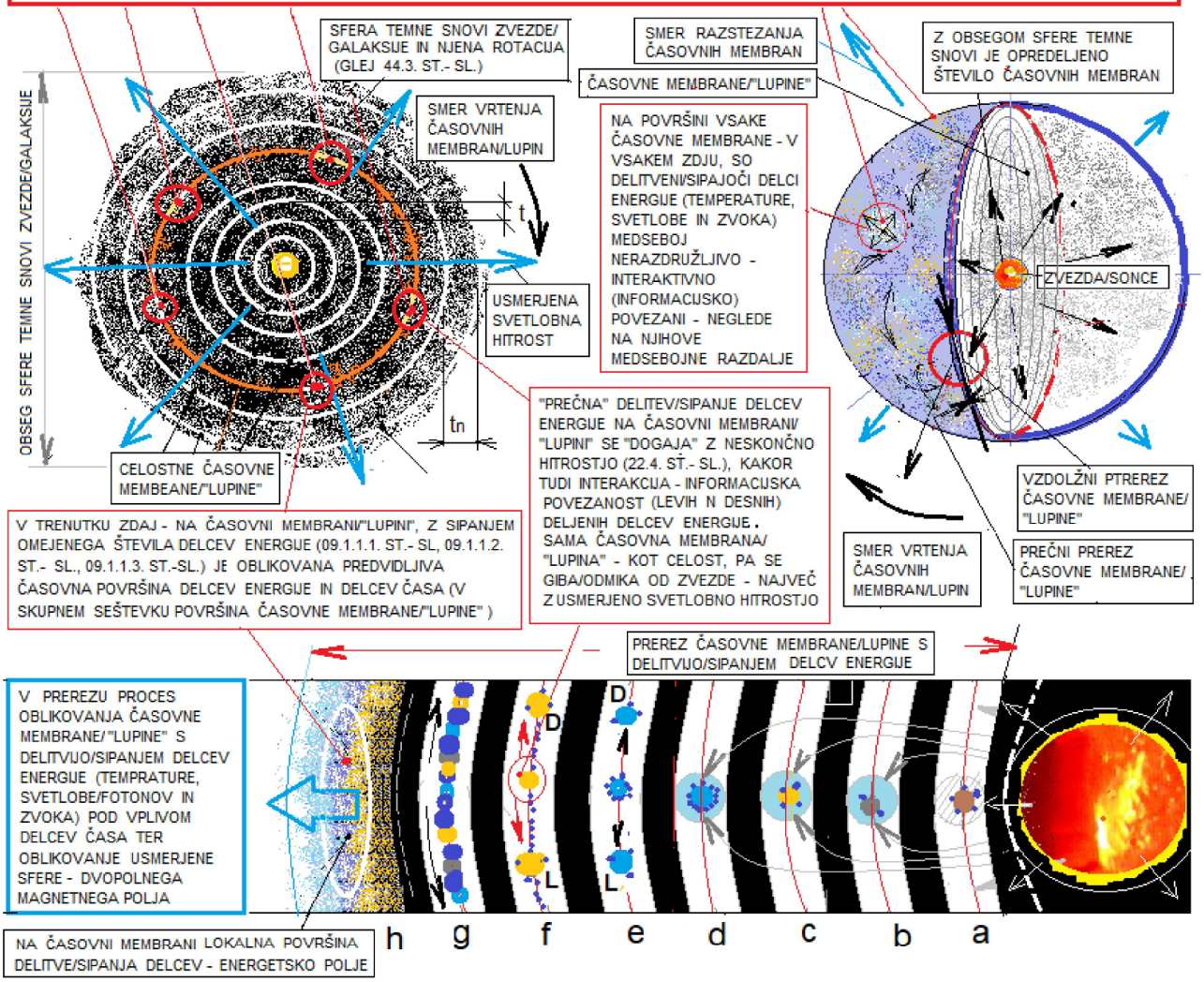


NA TEM MESTU SE ODPIRA VPRAŠANJE RAZLIČNIH VPLIVOV SOOČENIH - ENERGIJ (POLJ), KAKOR JE PRIMER EKSPERIMENTA Z DVOJNO REŽO, KO SE POSKUŠA Z DETEKTORJEM UGOTOVITI PREHOD POSAMEZNIH FOTONOV SKOZI REŽI ALI PRISOTNOST UDELEŽENCA EKSPERIMENTA. ..... (21,1. ST.- SL., 22.4.2. ST.- SL.) ???

BOŽIDAR SVETEK

STRUKTURA ČASOVNE MEMBRANE

VSAKA ČASOVNA MEMBRANA/LUPINA JE OBLIKOVANA IZ "TKANINE" DELCEV ČASA. POD VPLIVOM SLEDNJIH, KI OBLIKUJEJO "TKANINO", Z NJO ZAJETI/OBJETI DLCI ENERGIJE - TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONI IN ZVOKA, PRESTOPAJO V SVOJO DELITEV/SIPANJE Z NADSVETLOBNO HITROSTJO; PO POVRŠINI SAME ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE - PREČNO OD USMERJENOSTI GIBANJA MEMBRANE (09.1.3.0.0. ST.- SL.)
PRI ODDALJEVANJU ČASOVNE MMBRANE OD SVOJEGA ENERGETSKEGA IZHODIŠČA, ZARADI HITROSTI GIBANJA, SE DELCI TUDI MEDSEBOJ ODMIKAJO/ODDALJUJEJO ALI GRUPIRAJO (22.1. ST.- SL. ...). TODA PRI TEM, NEGLEDE NA NJIHOVE MEDSEBOJNE RAZDALJE OSTANEJO - Z ČASOVNO MEMBRANO/LUPINO - "TKANINO", ŠE NAPREJ MEDSEBOJ POVEZANI.
RAZUMETI JE, DA SE MEDSEBOJNA POVEZANOST, DELCEV ENERGIJE - TEMPERATURE, SVTLOBE/FOTONOV IN ZVOKA, NANAŠA NA VSAK POSAMEZNI RAZDELJENI/SIPAJOČI DLEC. ALI ŠE DRUGAČE; Z VSAKO DLITEV SLEDNJEGA, SE OBLIKUJETA DVA DELCA KI SE PO DELITVI/SIPANJU - Z VRTENJEM, EN NA LEVO, DRUGI NA DESNO STRAN, MEDSEBOJ ODDALJUJETA, VENDER NE GLEDE NA RAZDALJO OSTANETA ŠE NAPREJ (INFORMACIJSKO) POVEZANA - ENAKO KAKOR VSI OSTALI DELJENI/SIPAJOČI DELCI NA ISTI ČASOVNI MEMBRANI - "TKANINI". IZ NAVEDENEGA JE MOGOČE SKLEPATI, DA SO VSI DOGOTKI, NA ENI ISTI ČASOVNI MEMBRANI MEDSBOJ (INFORMACIJSKO) POVEZANI NEGLEDE NA NJIHOVE MEDSEBOJNE RAZDALJE. OMENJENO SPOZNANJE PA NE VELJA V PRIMERU KO DELJENI DELCI NA ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI - "TKANINI" NALETIJO NA OVIRO. V TEM PRIMERU "NASTOPI" TUNELIRANJE DELCEV KI SE MANIFESTIRA S "ČASOVNIM ZAMIKOM". KAKOR TUDI PRENEHANJEM NADALJNJE DELITVE IN MEDSEBOJNE INFORMACIJSKE POVEZAVE LE TEH.
V SVOJEM GIBANJU, ČASOVNE MMBRANE/LUPINE SO OPREDELJENE Z ZAPOREDJEM RAZDALJ (t). DODATI JE ŠE, DA SE Z ODDALJEVANJEM OD VIRA ENERGIJE MEDSBOJNE RAZDALJE ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN POSTOPNO "BRIŠEJO" KAR JE POSLEDICA REDČENJA GOSTOTE VSEH UDELEŽENIH DELCEV ENERGIJE IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA - NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE - "TKANINE". ROB ČASOVNE MEMBRANE/LUPNE VIRA ENERGIJE (ZVEZDE/SONCA,...) PO NJENEM "RAZPADU" PRESTOPIJO LE DELCI "HLADNE SVETLOBE" S SVOJIMI VEZNI DELCI ČASA (28..2. ST.- SL. , 31.2. ST.- SL.). SLEDNI KOT ZADNJI DELCI IZHODIŠČNE ENERGIJE PREVZAMEJO SMER ENTROPIJE ONSTRAN SFER GALAKSIJ V PRAZNINI VESOLJA, KER ČAS OBSTAJA LE KOT PRA-ČAS V SVOJI IZHODIŠČNI SINGULARNI PODOBI.

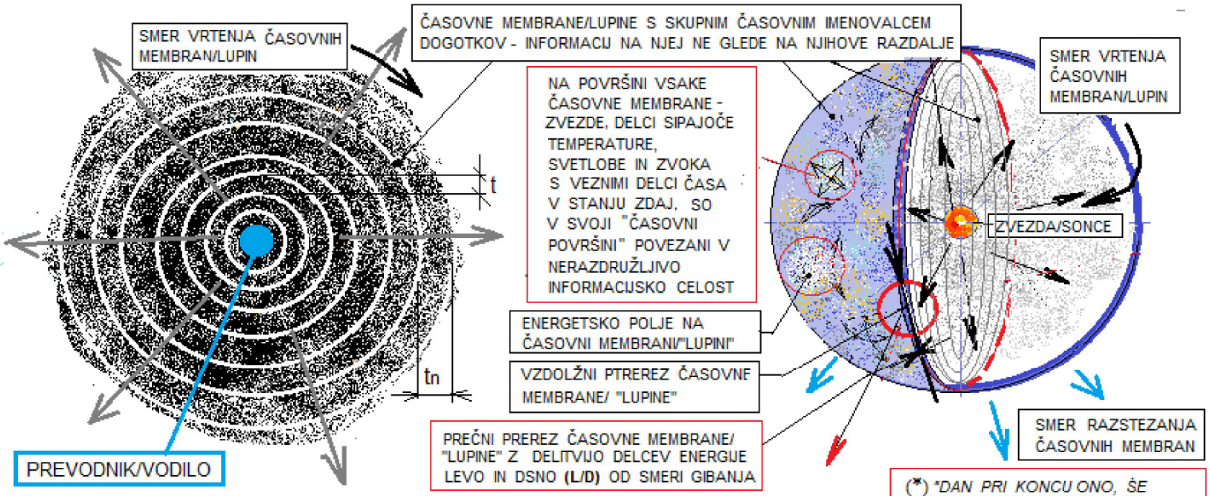


a, b, c, d	PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE (DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, ...) TER NJIHOVIMI VEZNIMI DELCI ČASA - PRED PREČNO DELITVIJO/SIPANJEM
e	VZDOLŽNI PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE IN NJIHOVIMI VEZNI DELCI ČASA
f, g	PRIČETEK IN KONEC DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE - IZRAVNAVE RAZLIK, TER NJIHOVA STABILNA POVEZAVA - EN DELEC ENERGIJE - EN DLEC ČASA (24.4.ST.-SL.) NA POVRŠINI IZOBLIKOVANE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"
h	ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" IZ RAZLOGA RAZLIČNIH HITROSTI UDELEŽENIH/SIPAJOČIH DELCEV ENERGIJE V SVOJEM USMERJENEM NIZANJU, OBLIKUJEJO SVEŽNJE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA (TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA) S SVOJIMI VEZNIMI DELCI ČASA (21.1. ST.- SL., 21.2. ST.- SL., 22. 1. ST.- SL., 30.3. ST.- SL.)

BOŽIDAR SVETEK

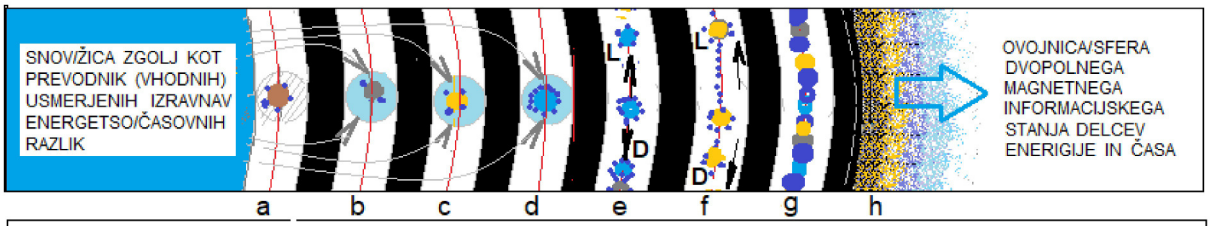
09.1.3.1. ST.- SL.

STRUKTURA ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" VZDOLŽ VODNIKA IN NA NJEMU IZRAVNAVA ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK



ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" - OKOLI PREVODNIKA SO DEJANSKI NOSILEC ENERGETSKIH RAZLIK (*) (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA

(*) *"DAN PRI KONCU ONO, ŠE NAPREJ, SJA, HITI, DA DRUGI OŽIVI SVET" - GOETHE, FAUST, N. TESLA (35.2. ST.- SL.)*



a, b, c, d - PREČNI PREREZI ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA,..) S NJIHOVIMI VEZNIMI - MAGNETNIMI DELCI ČASA PRED DELITVIJO/SIPANJEM PO POVRŠINI MEBRANE/"LUPINE"

e - VZDOLŽNI PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE IN NJIHOVIMI VEZNI DELCI ČASA

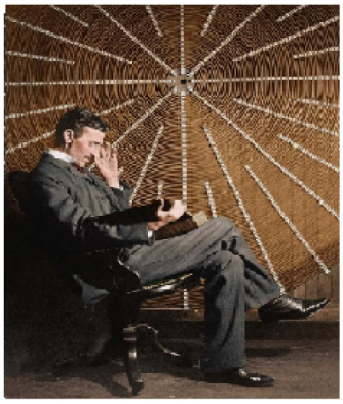
f - ZAČETEK IN SMER DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE IN NJENIH DELCEV ČASA PO ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

g - PRIČETEK IN KONEC DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE TER NJIHOVA STABILNA VEZAVA Z DLCI ČASA (24.4.ST.-SL.)

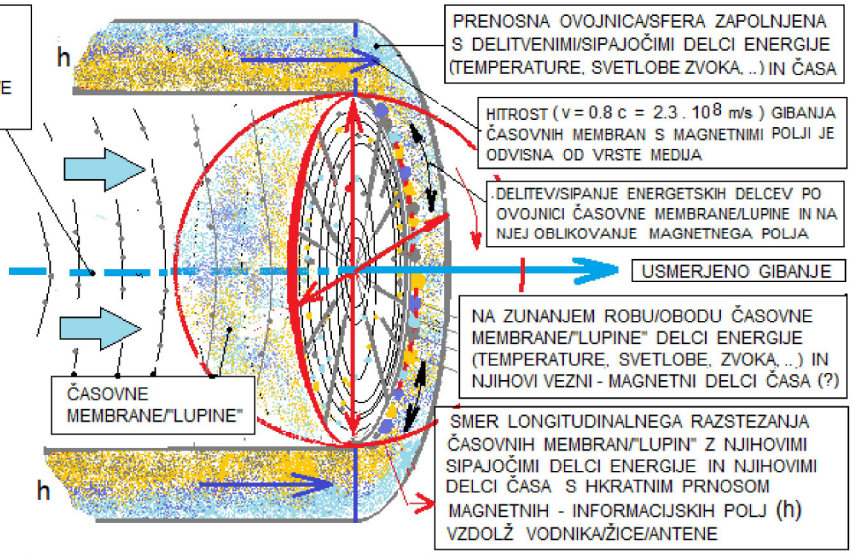
h - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" IZ RAZLOGA RAZLIČNIH - "PREČNIH" HITROSTI UDELEŽENIH/SIPAJOČIH DELCEV ENERGIJE (21.1. ST.- SL., 21.2. ST.- SL., 22. 1. ST.- SL., 30.3. ST.- SL.) V SVOJEM USMERJENEM NIZANJU, OBLIKUJEJO OVOJNICO/SFERO MAGNETNO/INFORMACIJSKO STANJE S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIMI VEZNI DELCI ČASA.

Z NAPETOSTNO RAZLIKO, PRI VRTENJU BAKRENEGA VODNIKA , NAD MAGNETNIM POLJEM - DVOPOLNIH FEROMAGNETOV SE V PREVODNIKU/VODNIKU/ŽICI ("ŽELEZNIŠKEM TIRU") - V VSAKEM DEJANSKEM ZDAJU (09.1.1. ST.- SL., 11.2. ST.- SL) OBLIKUJEJO DVOPOLNE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" (LOKOMOTIVE) KI SE VZDOLŽ IZHODNIH VODNIKOV ("TIROV") - ELEKTRIČNEGA GENERATORJA V OBJEMU MAGNETNEGA POLJA OBLIKUJEJEJO V LONGIDITUALNO GIBANJE (SEVANJE) ELEKTRIČNIH NABOJEV S DELOVANJEM MAGNETNE SILE (VZDOLŽ VODNIKA SO RAZPOZNAVNE Z MAGNETNO IGLO - SEVER/JUG).
NA SVOJI POTI, DVOPOLNE ČASOVNE MEMBRANE SO HKRATI TUDI NOSILKE - PREČNE DELITEVE/SIPANJA , DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA). SAMA DELITEV/SIPANJE SLEDNJIH JE POGOJENA S ŠTEVILOM NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA (09. 1.1.1 ST.-SL., 09.1.1.2. ST.- SL., 09.1.1.3. ST.-SL.). PRI TEM IZ RAZLOGA NSKONČNE HITROSTI - PREČNEGA GIBANJA - DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ČASA) NA POVRŠINI DVOPOLNI ČASOVNI MEBRANI/"LUPINI" SE VZDOLŽ PREVODNIKA - "TIRA". OBLIKUJEJO SFERE/OVOJNICE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA

ŽICA (SNOV) ZGOLJ KOT VODNIK ("ŽELEZNIŠKI TIR") ZA ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO", TJ. NJENE SIPAJOČE DELCE ENERGIJE IN NJIHOVE VEZNE DELCE ČASA ("LOKOMOTIVO")



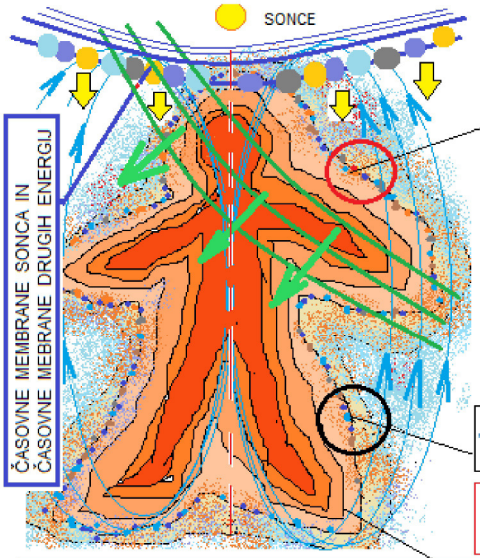
N. TESLA S SPIRALNO TULJAVO
(Slika povzeta po YouTube)



ČE SE DELCI ENERGIJE PRI DELITVI/SIPANJU - NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" NE IZRAVNAJO V POMENU EN DELEC ENERGIJE EN DELEC ČASA, NASTOPI "PREBOJ" POLJA PREVLADAJOČIH DELCEV KI SE MANIFESTIRA V PRESEŽKU TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA (PRIMER TESLIN TRANSFORMATOR)

BOŽIDAR SVETEK

STRUKTURA ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" ČLOVEŠKEGA TELESA IN Z NJO OBLIKOVANJE ELEKTRO/MAGNETNE SFRE/OVOJNICE S DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA - "DNK" INFORMACIJAMI

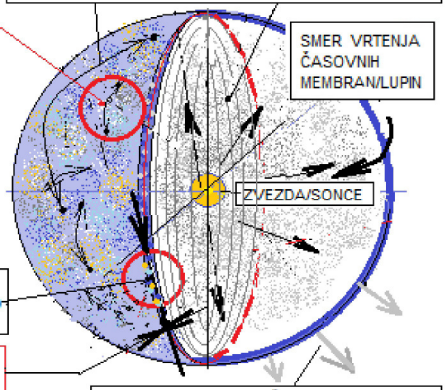


POVRŠINA VSAKE ČASOVNE MEMBRANE; SONCA,.... DRUGIH VIROV ENERGIJE, KAKOOR TUDI VSEH ŽIVIH BITJI (PREDVSEM ČLOVEKA), JE NOSILKA POSLEDIC, DELITVE/SIPANJA, TJ. NENEHNIH IZRAVNAV RAZLIK - VSEH UDELEŽENIH ENERGETSKIH VIROV, NJIHOVIH DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA.
TAKO JE VSAKA ČASOVNA MEMBRANA - ENERGETSKEGA VIRA. V RESNICI NOSILKA RAZDELJENIH DELCEV - PREOBLIKOVANIH V HIPNO "INFORMACIJSKO" CELOST S MOŽNOSTJO NA NJEN VPLIV IN "DIAGNOSTIKO" ??? !!

VZDOLŽNI PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/ "LUPINE" Z NJENO ELEKTRO/MAGNETNO (?) POLARIZACIJO DELCEV ENERGIJE

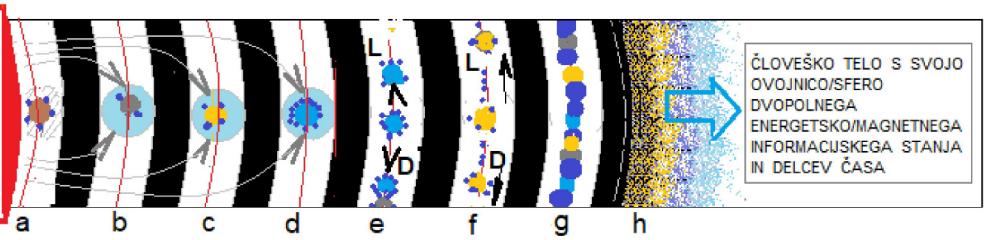
PREČNI PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/ "LUPINE" Z DELITVIJO DELCEV ENERGIJE LEVO IN DSNO **(L/D)** OD SMERI GIBANJA

VSAKA ČASOVNA MEMBRANA/LUPINA, VEDNO NA SEBI - V SEBI - Z NADSVETLOBNO HITROSTJO, POVEZUJE VSE INFORMACIJE; DOGOTKOV - DELITV/ SIPANJ DELCEV ENERGIJE - TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA - NEGLEDE NA NJIHOVE MEDSEBOJNE RAZDALJE



ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" OKOLI ČLOCEŠKEGA TELESA SO DEJANSKI NOSILCI NOTRANJIH ENERGETSKIH - CELIČNIH IZRAVNAV RAZLIK (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA. PRIMERLJIVI SO S "TELOEMERJI" PRI DLITVI CELIC/KROMOZONOV (??).
Z POVČANJEM ENERGETSKIH RAZLIK (ČEZZMERNIM VNOSOM HRANE. RAZMNOŽEVANJEM RAKASTIH IN DRUGIH CELIC. ...) SE Z DELITVIJO/SIPANJEM LE TEH - NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI", TUDI POVEČA OBSEG SAME DELITVE/SIPANJA, TJ. VEZAV OMEJENEGA ŠTEVILA DELCEV ČASA ("TELOMERJEV" ?), KAR ZAGOTOVO ZMANJŠA ŽIVLJENSKO DOBO NOSILCA ENERGIJE - ČLOVEKA !!! ???

ČLOVEŠKA KOŽA KOT PREVODNIK NOTRANJIH - NA VZEN, USMERJENIH IZRAVNAV ENERGETSKO - ČASOVNIH (CELIČNIH), RAZLIK (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) IN NJIHOVIH VEZNIH DLCECV ČASA - "TELOMERJEV" (KONCI KROMOSOMOV) (?)



ČLOVEŠKO TELO S SVOJO OVOJNICO/SFERO DVOPOLNEGA ENERGETSKO/MAGNETNEGA INFORMACIJSKEGA STANJA IN DELCEV ČASA

a. b. c. d - PREČNI PREREZI ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA,..) S NJIHOVIMI VEZNIMI - MAGNETNIMI DELCI ČASA PRED DELITVIJO/SIPANJEM PO POVRŠINI ČLOVEŠKE KOŽE - MEMBRANE/"LUPINE"

e - VZDOLŽNI PREREZ ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S POSAMEZNIMI DELCI ENERGIJE IN NJIHOVIMI VEZNI DELCI ČASA

f - ZAČETEK IN SMER DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE IN NJENIH DELCEV ČASA PO POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"

g - PRIČETEK IN KONEC DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE TER NJIHOVA STABILNA VEZAVA S DELCI ČASA (24.4. ST.-SL.)

h - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" IZ RAZLOGA RAZLIČNIH - "PREČNIH" HITROSTI UDELEŽENIH/SIPAJOČIH DELCEV ENERGIJE (21.1. ST.- SL., 21.2. ST.- SL., 22. 1. ST.- SL., 30.3. ST.- SL.) V SVOJEM USMERJENEM NIZANJU, OBLIKUJEJO OVOJNICO/SFERO MAGNETNO/INFORMACIJSKO STANJE S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIMI VEZNI DELCI ČASA.

PRISOTNOST ENERGETSKIH RAZLIK ZNOTRAJ CELIC ČLOVEŠKEGA TELESA - IZRAŽENIH V PODOBI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV, TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA ("TELOMERJI" ?), NENEHNO STREMIJO K SVOJI IZRAVNAVI. IZRAŽENE SO S DELITVIJO/SIPANJEM (09.1.1.1. ST.- SL., 09.1.1.2. ST. SL. , 09.1.1.3. ST.- SL.) OMENJENIH DELCEV NA POVRŠINI ČLOVEŠKEGA TELESA V PODOBI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE".
Z ODDALJEVANJEM NOVIH IN NOVIH ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" OD ČLOVEKA SE OKOLI NJEGA OBLIKUJE ELEKTRO MAGNETNA (?) SFERA/OVOJNICA, ZAPOLNJENA S IZRAVNANIMI ALI NEIZRAVNANIMI RAZLIKAMI, LE TE PA ČLOVEK - ZAVEDANO ALI NEZAVEDANO ODDAJA OKOLI SEBE KOT INFORMACIJO SVOJEGA ENTROPIČNEGA STANJA.

DELITEV/SIPANJE DELCEV PO OBODU MEMBRANE/"LUPINE"

NA ZUNANJEM ROBU/OBODU ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA, ..) IN NJIHOVI VEZNI DELCI ČASA

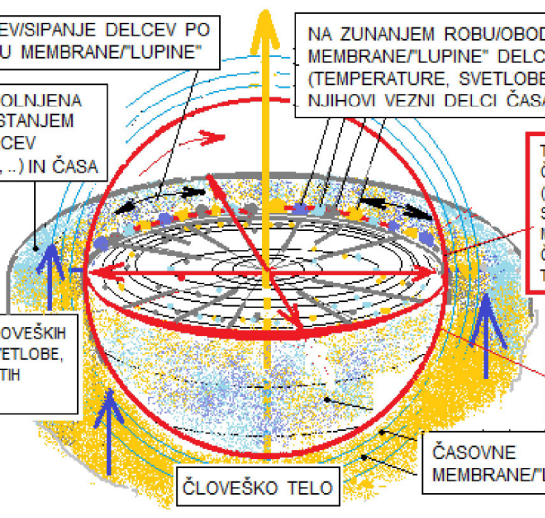
ČLOVEŠKA OVOJNICA/SFERA ZAPOLNJENA S MAGNETNO INFORMACIJSKIM STANJEM DELITVE/SIPANJA ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA, ..) IN ČASA

SMER VRTENJA ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN

ENTROPIČNO USMERJENO GIBANJE ČLOVEŠKIH DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA, ... - CELIC), TER NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA - "TELOMERJEV"

TEKOM SVOJEGA ŽIVLJENJA, ŽIVA BITJA - ČLOVEK , NENEHNO USPOSTAVLJA ("ENTROPIČNO") RAVNOTEŽJE MED ENERGIJAMI SVOJE ČASOVNE MEMBRANE IN ČASOVNE MEMBRANE SONCA, KAKOR TUDI DRUGIH ČASOVNIH MEMBRAN - ENERGIJ (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA)

PREKO SVOJE ČASOVNE MEMBRANE S SIPAJOČIMI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA IN DELCEV ČASA) JE ČLOVEŠKO TELO "ODDAJNIK" INFORMACIJ O SEBI - STANJU SVOJEGA TELESA

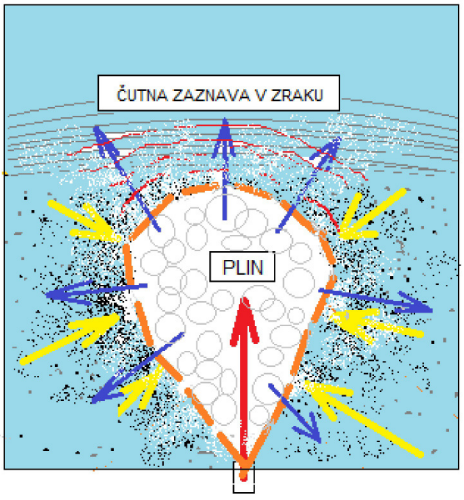


BOŽIDAR SVETEK

PROCES IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK ZNOTRAJ RAZLIČNIH MEDIJEV IN MEDSEBOJNE PRIMERJAVE

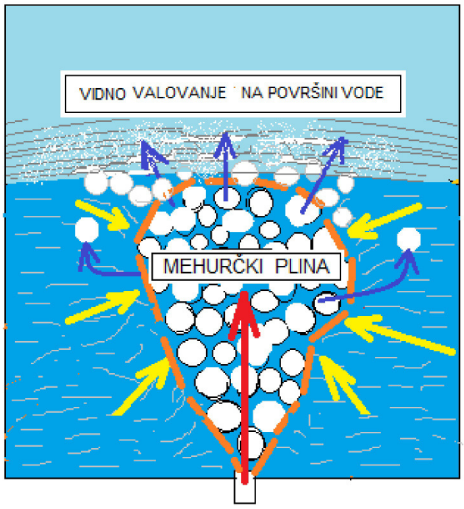
V RAZLIČNIH POGOJIH IN MEDIJIH OBLIKOVANJE PROSTORSKIH - "KAPSULIRANIH" OVOJNIC

PLIN V ZRAKU



UPIHOVANJE PLINA V ZRAK NI RAZSPOZNAVNO/VIDNO

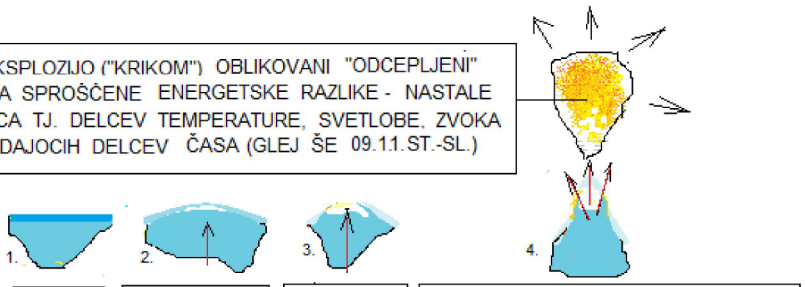
PLIN V VODI



UPIHOVAN PLIN (ZRAK) SE V VODO NE ABSORBIRA. JE RAZSPOZNAN/VIDEN V PODOBI MEHURČKOV

PROCES ERUPCIJE NA SONČNI POVRŠINI

Z ERUPCIJO/EKSPLOZIJO ("KRIKOM") OBLIKOVANI "ODCEPLJENI" SVEŽENJ/SFERA SPROŠČENE ENERGETSKE RAZLIKE - NASTALE ZNOTRAJ SONCA TJ. DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOCIH DELCEV ČASA (GLEJ ŠE 09.11.ST.-SL.)



STANJE PPRED ERUPCIJO

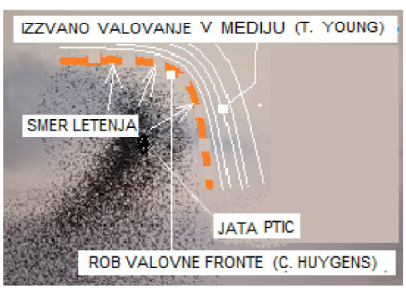
NOTRANJI POMIK PRED ERUPCIJO

SKRAJNJA NAPETOST PRED ERUPCIJO

TRENUTEK ERUPCIJE - "PREBOJA" (PRESTOP) PLINA V NOVI MEDIJ IN STEM NJEGOV POMIK ZAZNAVO; (SVETLOBE) TEMPERATURE, ZVOKA, VALOVANJA (ČASA), ...

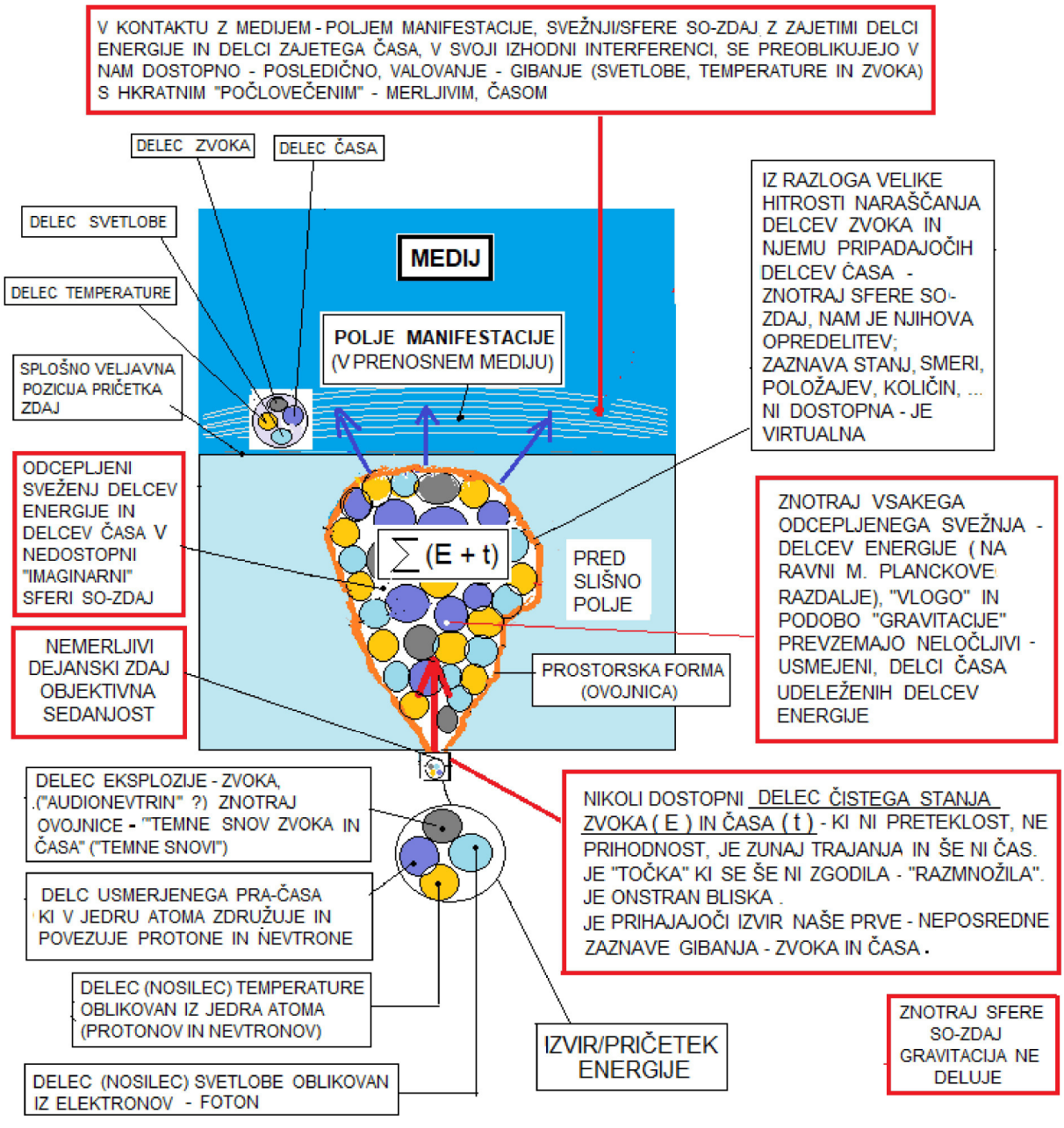
PRIMERJAVA PROSTORSKIH/"KAPSULIRANIH" - ENERGETSKIH OVOJNIC S JATOM PTIC





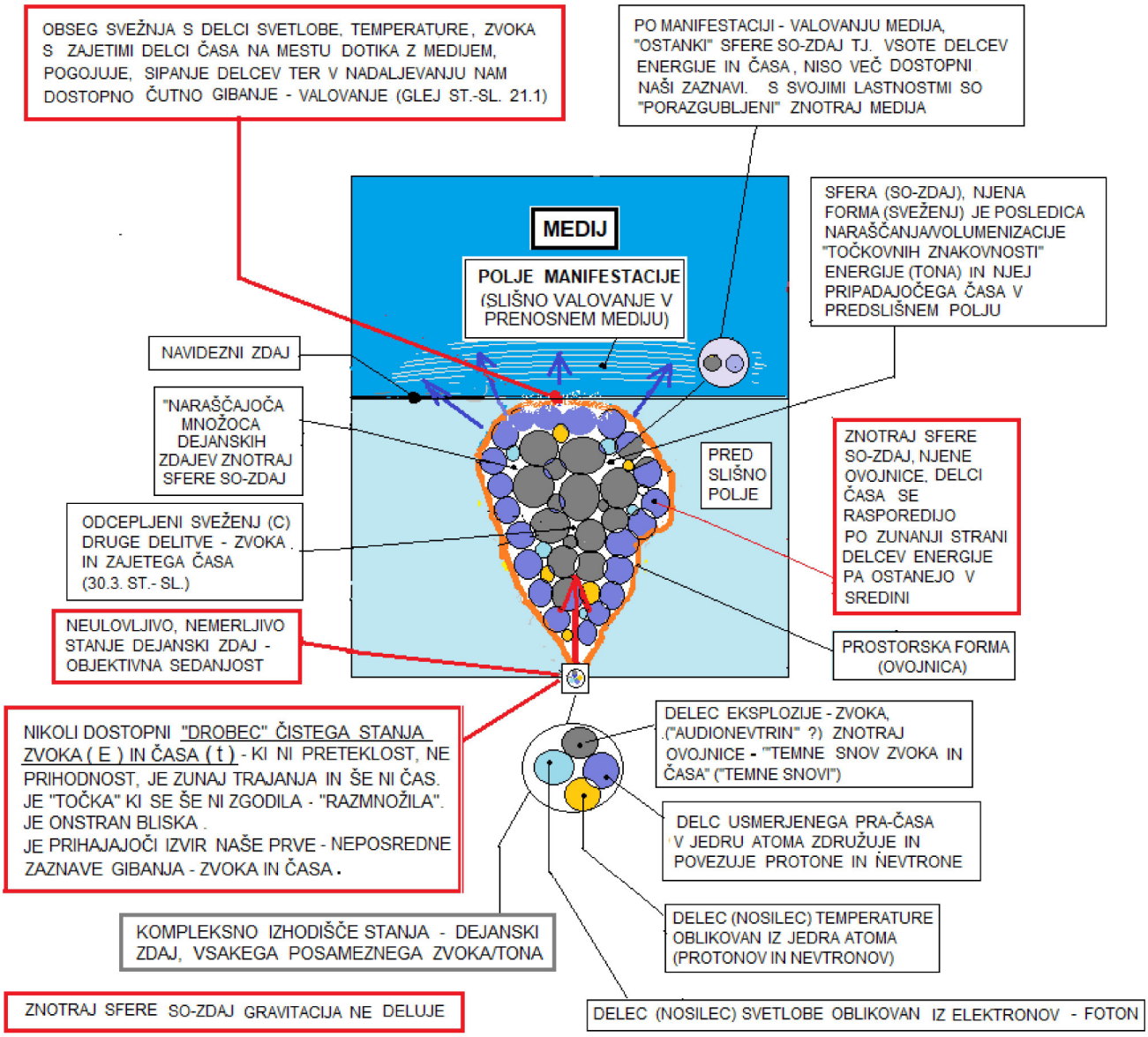
BOŽIDAR SVETEK

PRIMERJAVA GIBANJA: PLINA, JATE PTIC IN ZVOKA SKOZI (RAZLIČNI) MEDIJ



BOŽIDAR SVETEK

PRIMERJAVA GIBANJA: PLINA, JATE PTIC IN ZVOKA SKOZI (RAZLIČNI) MEDIJ



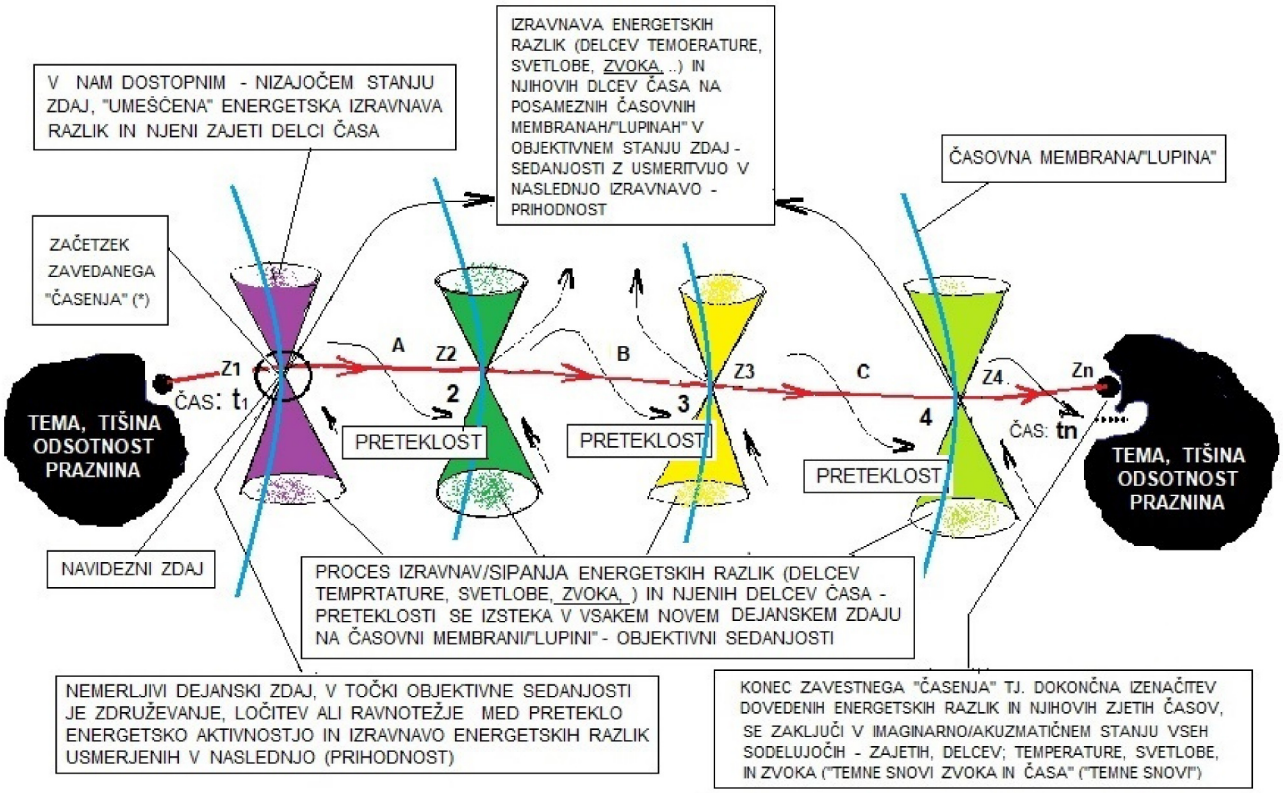
Če bi obstajala samo energija ali samo čas, zagotovo, dejanskega zdaja ne bi bilo !! Zato so, vsa pojmovanja in merjenje časa - zunaj njegove pripadajoče/integrirane energije, relativna !! Pri tem, časa, samega po sebi v svoji samostojni podobi/formi, ni mogoče misliti ali pojmovati zunaj energije - njenih posledičnih manifestacij; gibanja - svetlobe, temperature, zvoka/tona,.... življenja, ali obratno.

Iz navedenih razlogov, same energije in časa ni možno videti in vizualizirati. Zaznamujemo le njihove neposredne manifestacije, ki v nam, znotraj medija, ali praznine vesolja "zapuščajo" nepredvidljive sledi - dele zaobjete preteklosti prihajajoče v sedanjost. Tako, samega začetka ali konca delovanja energije in časa, ki bi ga označili z začetkom ali koncem - v dejanskem "zdaju", nam ni dano zaznati. Zato bi lahko dejali, da vsaka energija s svojim zajetim in usmerjenim časom - onstran sfere so-zdaj, v objemu zemljine sfere ali "temne snovi zvoka in časa" ("temne snovi"), "sublimira" v imaginarno/akuzmatično točko, točko "dejanskega zdaj" - ki je za našo zavest, objektivna sedanjost, toda brez svojega porekla (preteklosti) in merljivosti.

BOŽIDAR SVETEK

ZVOČNI DOGODEK IN NIZANJE NJEGOVIH DJANSKIH ZDAJEV (Z_1 - Z_2) VZDOLŽ ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" S USMERJENIMI DELCI ČASA (t_1 - tn)

VSAKA AKTIVNOST - PROCES - ZNOTRAJ "POČLOVEČENEGA ČASA". JE "UOKVIRJENA/VODENA" IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK Z NIZANJEM NAVIDEZNIH ZDAJEV. JE OBLIKA "ČASENJA" (*) KI SE KONČA Z PRENEHANJEM DOVAJANJA ENERGIJE IN IZRAVNAVO UDELEŽENIH RAZLIK (V POMENU DRUGEGA ZAKONA TERMODINAMIKE)



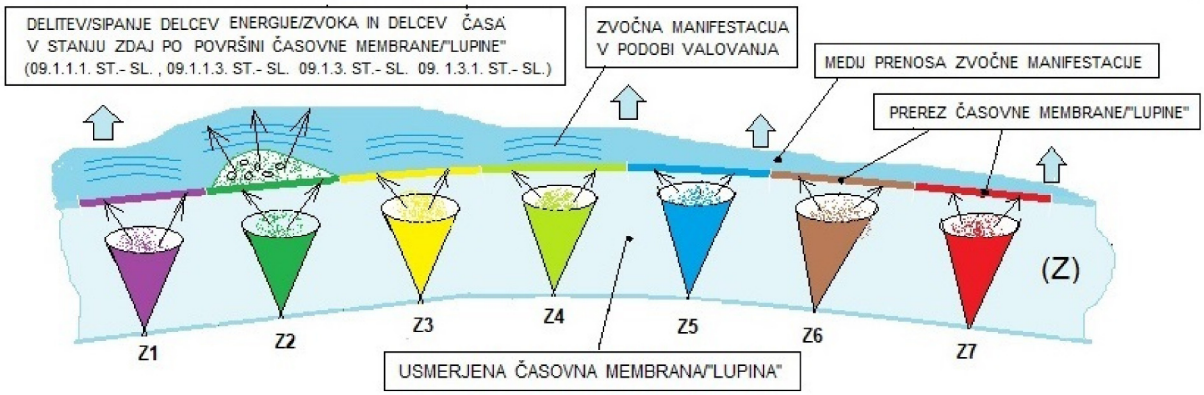
M M A1 DELCEV ČASA IZ PRETEKLOSTI
M M A2 VSOTA DELCEV ČASA IZ PRIHODNOST

M A2 JE VEDNO VEČJA OD M A1

Z OPAZOVANEM PROCESA/AKTIVNOSTI STANJA ZDAJ, ZDRUŽITEV DELCEV PRETEKLOSTI (A1) IN PRIHAJAJOČIH DELCEV - PRIHODNOSTI (A2) SO V DEJANSKEM STANJU ZDAJ, KI JE NE PREJ NE POTEM, KOLIČINE (A1 = A2) IZENAČENE.
V NADALJEVANJU Z VEČANJEM DELCEV ČASA (A2) NASTOPI "IZTIRENJE" STANJA ZDAJ - "KVANTNI PRESKOK" (09.1.3. ST.- SL.) PRI TEM NASTOPI IZRAVNAVA RAZLIK DELCEV ČASA (A1 IN A2), TER OBLIKOVANJE DLCEV ZVOKA Z USMERJENIM PROCESOM - PRIHAJAJOČE PRIHODNOSTI.

POSAMEZNI ENERGETSKI (ČASOVNI) DOGOTKI V STANU ZDAJ (Z), NA ENI USMERJENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

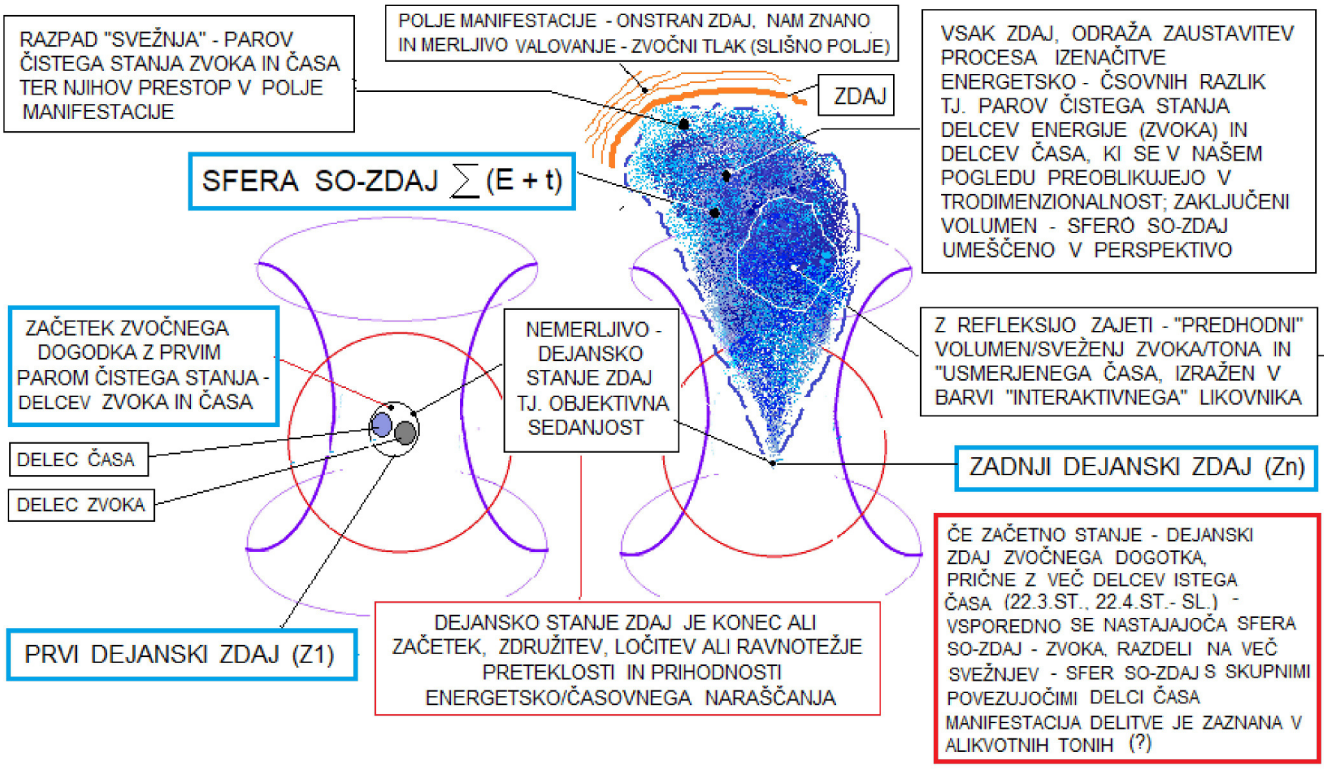
DELITEV/SIPANJE - IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK (DELCEV TEMOERATURE, SVETLOBE, ZVOKA, ..) IN NJIHOVIH DLCEV ČASA (Zn) NA ENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" Z PRESTOPOM V OBJEKTIVNO STANJE ZDAJ - SEDANJOST, TER USMRITEV V NASLEDNJO ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" S SVETLOBNO HITROSTJO (16.0. ST.- SL.)



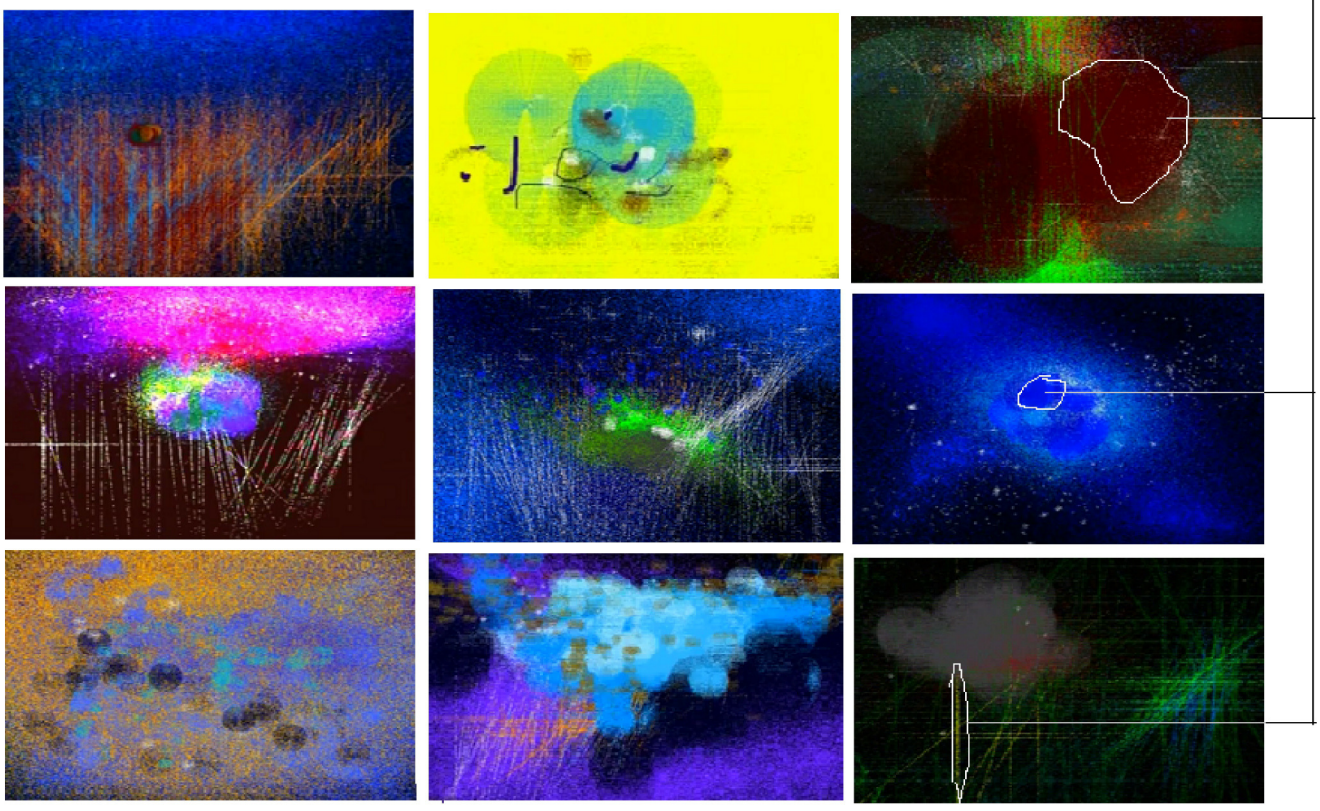
(*) *Edmund Husserl; "Časenje nekega glasbenega tona (ali melodije kot zaporedja in kombinacije tonov) v zavesti" (Dr. Marko Uršič, Filozofski pogovori o času)*

BOŽIDAR SVETEK

ZVOČNI DOGODEK ZNOTRAJ PREDSLIŠNEGA POLJA - SFERE SO-ZDAJ Z ZAČETKOM V DEJANSKEM ZDAJU



V POSLUŠANI GLASBI ZAJEMI POSAMEZNIH "SVEŽNJEV" KOMPLELSNEGA STANJA ZVOKA IN ČASA



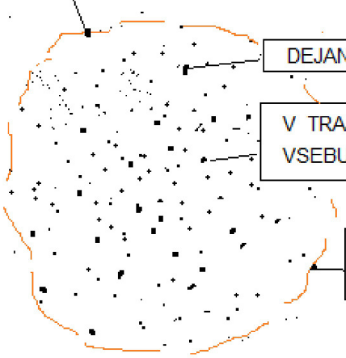
BOŽIDAR SVETEK

ENERGETSKO/ČASOVNI "VOLUMEN" - IN ZNOTRAJ NJEGA, POVEZOVANJE "SFER SO-ZDAJ, KI PRIČNEJO Z "DEJANSKIM ZDAJ" - VSAKE POSAMEZNE AKTIVNOSTI IN NJENEGA USMERJENEGA ČASA

OD ZAČETKA AKTIVNOSTI, OBLIKOVANI ENERGETSKO/ČASOVNI PROSTOR/VOLUMEN, NOSI V SEBI SLEDI ŽE MINULIH DOGOTKOV IN SAM DOGODEK V TRAJANJU. PRI TEM ZAJEMA MNOŽICO RAZLIČNIH DEJANSKIH ZDAJEV, POSAMEZNIH GLASBENIH INŠTRUMENTOV V NARAŠČANJU - ZAZNANIH V ZDAJU SLIŠNE MANIFESTACIJE

V SVOJEM TRAJANJU - CELOSTNO, ZAJETI ENERGETSKO/ČASOVNI VOLUMEN (IZVEDBE GLASBENEGA DELA) V MEDIJU SVOJEGA DELOVANJA

SKLADBA KI JO IZVAJA ORKESTER S ŠTEVILNIMI INSTRUMENTI JE PRIMERLJIVA Z ENERGETSKO/ČASOVNIM VOLUMNOM JATE PTIC

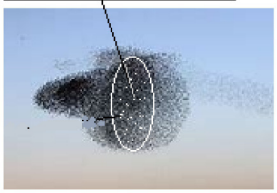


DEJANSKI ZDAJ

V TRAJANJU AKTIVNOSTI ENERGETSKO/ČASOVNI VOLUMEN VSEBUJE NESKONČNO MNOŽICO DEJANSKIH ZDAJEV

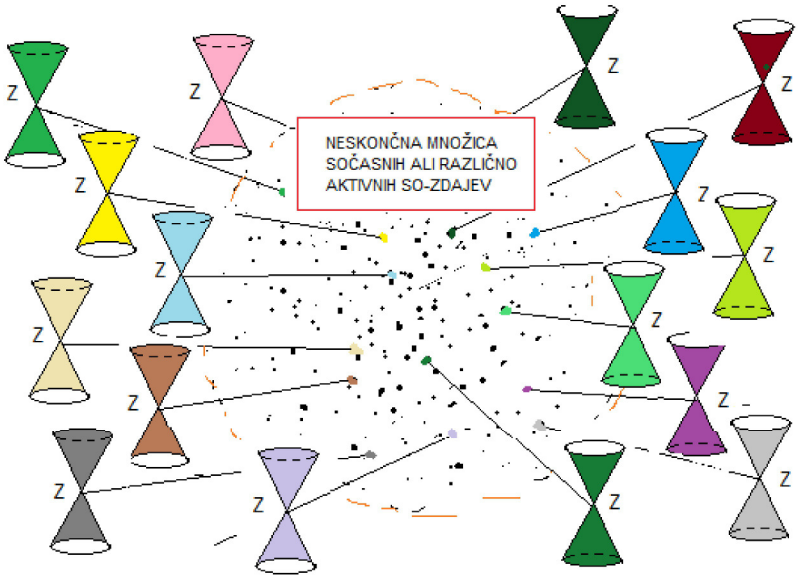
ZUNANJA AMORFNA FORMA (SFERA) ENERGETSKO/ČASOVNEGA VOLUMNA JE PODOBNA FORMI JATE PTIC

PREREZ ("FREM") JATE PTIC



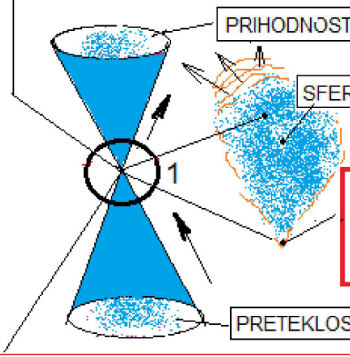


ČASOVNI SEGMENT - "FREM", DINAMIČNEGA VOLUMNA JATE PTIC



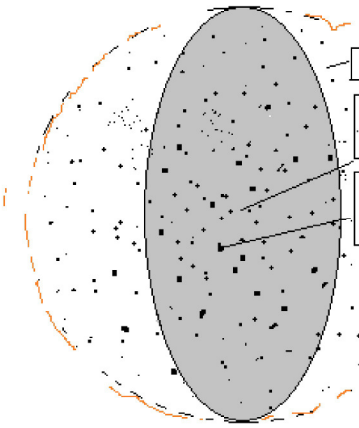
NESKONČNA MNOŽICA SOČASNIH ALI RAZLIČNO AKTIVNIH SO-ZDAJEV

VSAKI ZDAJ VSEBUJE SFERO SO-ZDAJ KI SE PRIČNE Z DEJANSKIM ZDAJEM



NEMERLJIVI DEJANSKI ZDAJ TJ. OBJEKTIVNA SEDANJOST

DEJANSKO STANJE ZDAJ JE; KONEC ALI ZAČETEK, ZDRUŽITEV, LOČITEV ALI RAVNOTEŽJE PRETEKLOSTI IN PRIHODNOSTI ENERGETSKO/ČASOVNEGA NARAŠČANJA



OMEJENI ENERGETSKO/ČASOVNI VOLUMEN - SFERA V MEDIJU

PREREZ ENERGETSKO/ČASOVNEGA VOLUMNA - SFERE S ŠTEVILNIMI DEJANSKIMI SO-ZDAJI

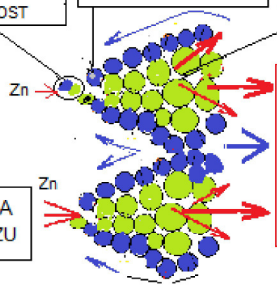
"UTISNJENE" TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI (USMERJENEGA) TRAJANJA POSAMEZNIH AKTIVNOSTI - DOGOTKOV V RELATIVNEM PREREZU

ZUNANJA FORMA ENERGETSKO/ČASOVNEGA VOLUMNA (SFERA - "JATA PTIC")

NEMERLJIVI DEJANSKI ZDAJ - OBJEKTIVNA SEDANJOST

DELCI ZAJETEGA ČSA

DELCI ENERGIJE

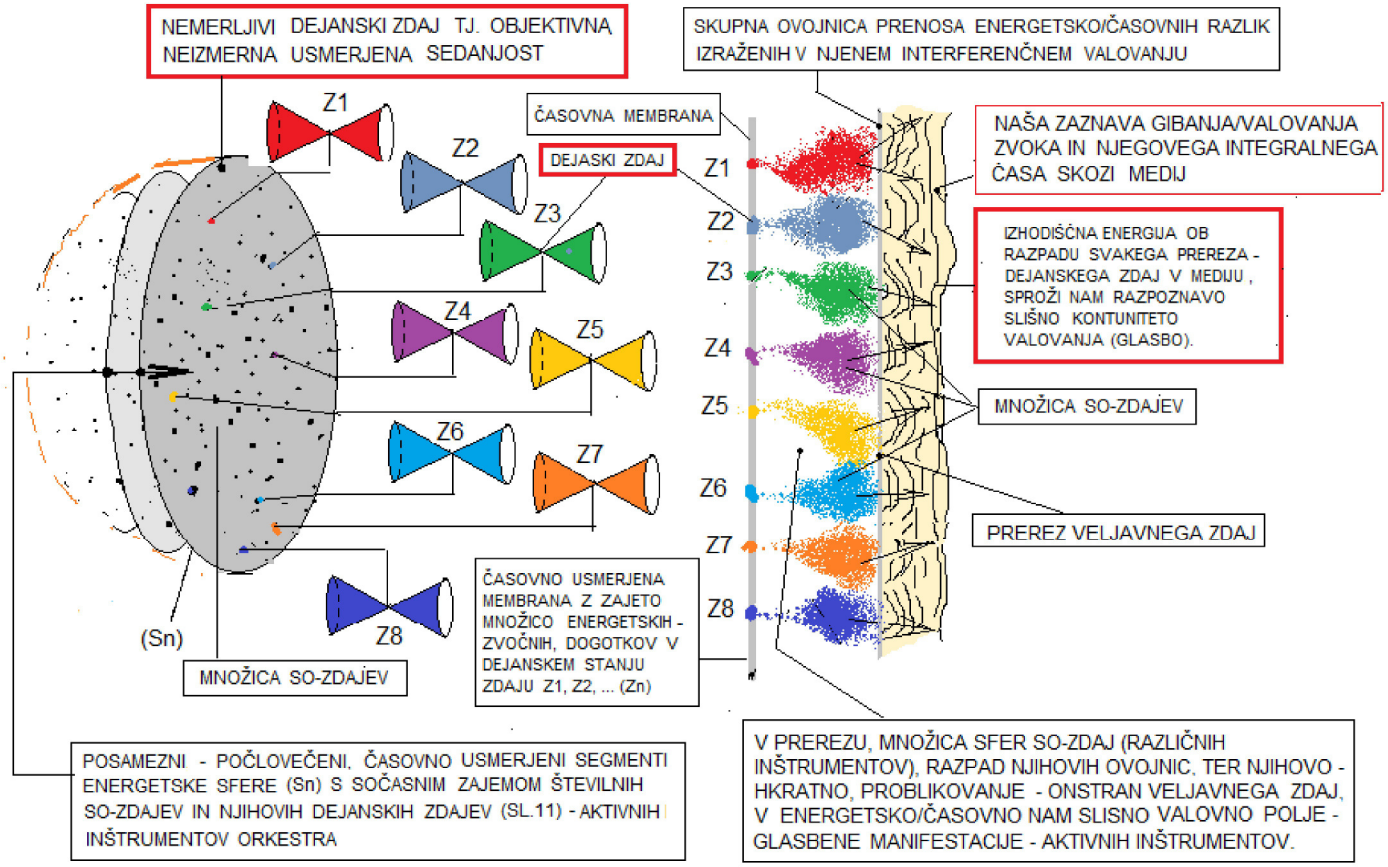


DOTIK DVEH SFER SO-ZDAJ, PRED VSTOPOM V POLJE VALOVNE MANIFESTACIJE IN NJIHOVE INTERFERENCE

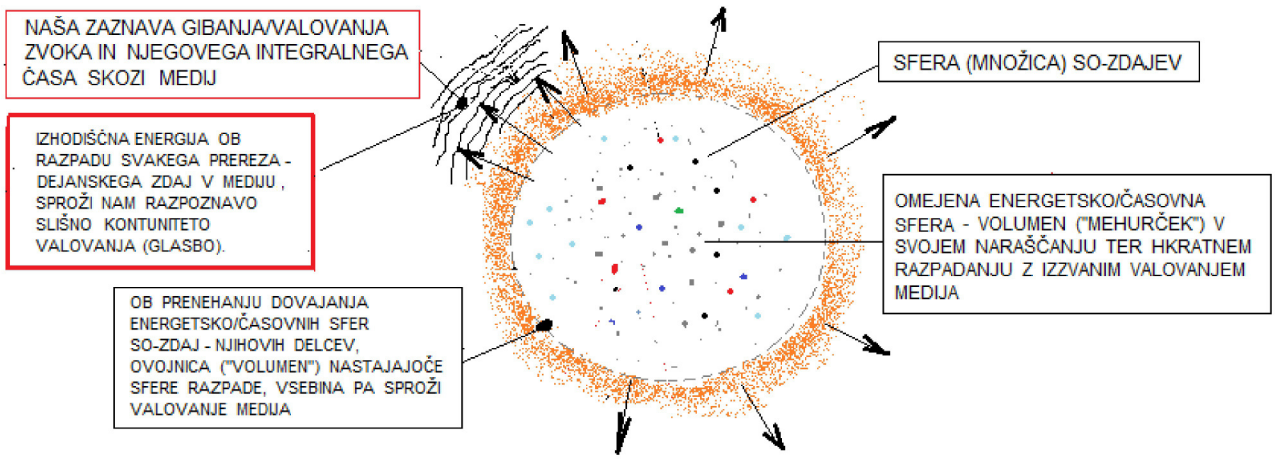
V VSAKEM NAKLJUČNEM PREREZU DEJANSKEGA ZDAJ, ENERGETSKO/ČASOVNEGA VOLUMNA - SKLADBE KI JO IGRA ORKESTER, AKTIVNO SODELUJE - SAMO S PREREZOM, ZAJETO ŠTEVILO UDELEŽENIH INŠTRUMENTOV TJ. NJIHOVI DEJANSKI ZDAJI KI S SVOJIMI SFERAMI SO-ZDAJ - V NADALJEVANJU, PRESTOPAJO V NAM DOSTOPNO SLIŠNO VALOVANJE - GLASBO

BOŽIDAR SVETEK

ENERGETSKO/ČASOVNI "VOLUMEN" *) - IN ZNOTRAJ NJEGA, POVEZOVANJE "SFER SO-ZDAJ, KI PRIČNEJO Z "DEJANSKIM ZDAJ" - VSAKE POSAMEZNE AKTIVNOSTI IN NJENEGA USMERJENEGA ČASA



Z PRENEHANJEM DOVAJANJA ENERGIJE (ZVOKA), "OSTANKI" NJENEGA ENERGETSKO/ČASOVNEGA "VOLUMNA", PRESTOPI V STANJE - SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")

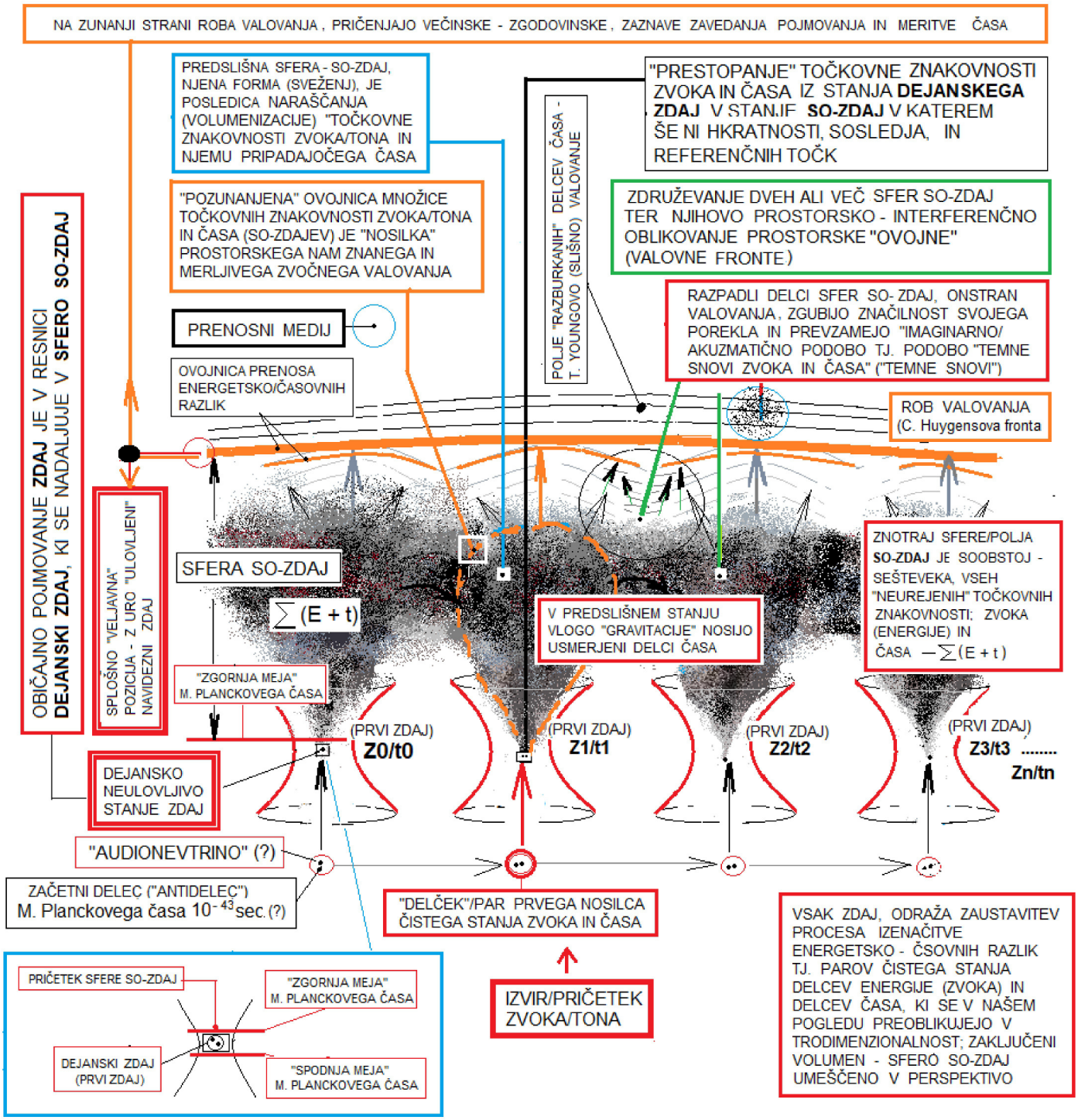


V PREREZU VSAKEGA DEJANSKEGA ZDAJ PRIHAJA DO ZDRUŽEVANJA VSEH UDELEŽENIH INŠTRUMENTOV - Z NJIHOVO ENERGIJO IN NJIHOVIMI INTEGRALNIMI ČASI, LE TI PA SO V SVOJIH RAZLIČNIH OBSEGIH, UPODOBLJENI ZNOTRAJ SFERE SO - ZDAJ TER TVORIJO SKUPNO OVOJNICO, KATERA NA SVOJI ZUNANJI STRANI - V NJIHOVEM HKRATNEM RAZPADANJU IN IZENAČEVANJU RAZLIK (NAPETOSTI), OBLIKUJEJO POLJE NAŠE ZAZNAVE; TOPLOTE, SVETLOBE (V NAŠEM PRIMERU), VALOVANJU ZVOKA/TONA.

*) V TEM POGLAVJU, UPORABLJENA BESEDA "VOLUMEN" NOSI POMEN SFERE. GRE ZA DEJANSKO OBLIKOVANO SFERO DOGOTKOV. ZAPOLNJENO Z MNOŽICO ENERGETSKO/ČASOVNIH DELČKOV - ZNOTRAJ MEDIJA. V POMENU RAZUMEVANJA, SFERA - VOLUMEN, JE PRIMERLJIV Z "ZRAČNIM MEHURČKOM V VODI", ZUNAJ ZEMLJINE SFERE TA PRIMERJAVA ZAGOTOVO NE VELJA.

BOŽIDAR SVETEK

ZNOTRAJ MODELA POVEČANA SHEMA POMIKA TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN NJEGOVIH "DELCEV ČISTEGA (Max. Planckovega časa /10 sec.) ČASA. IZ DEJANSKEGA STANJA ZDAJ V DINAMIČNO SFERO MNOŽICE DELCEV - SFERO SO-ZDAJ



VSAK ZVOK RAZPOLAGA Z RAZLIČNO KOLIČINO DEVEDENE MU ENERGIJE IN ČASA. PRIČNE SE Z PRVIM "AUDIONEVTRINOM" IN NJEGOVO POVEZAVO Z ZAČETNIM "ANTIDELCEM" M. PLANCKOVEGA ČASA. TAKO NARAŠČAJOČI - NELOČLJIVI PARI, "ČISTEGA" STANJA ZVOKA IN ČASA V SVOJEM TRAJANJU IN OBLIKOVANJU SFERE SO-ZDAJ SE "KAPSULIRAJO" V DOKONČNI "SVEŽENJ" ZVOKA/TONA IN NJEGOVEGA OMEJENEGA ČASA.
PRI TEM SE - SPROTI, MEDSEBOJNO USKLAJUJEJO - KKOR JATA PTIC, PREVZEMAJO VLOGO "NOSILCA IN AKUMULACIJE" SPREJETE ENERGIJE IN NJENE CELOSTNE INFORMCIJE.
ALI DRUGAČE; V TRENUTKU KONČANJA DOVAJANJE ENERGIJE - V STANJE SO-ZDAJ TJ. PROSTORSKEGA MNOŽENJA IN NARAŠČANJA "NOSILCEV" "ČISTEGA" STANJA ZVOKA IN ČASA (ZNOTRAJ PROSTORSKE OVOJNICE), SLEDNJI OB DOTIKU Z MEDIJEM - SOČASNO "RAZPADEJO". TAKO RAZPADAJOČI PRESTOPAJO V MEDIJ IN SE ZNOTRAJ NJEGA - ONSTRAN VALOVANJA "IZGUBIJO" Z VMESTNIM PRENOSOM INFORMACIJ, NAM RAZUMLJIVE SLIŠNE VSEBINE. ZUNAJ PRENOSNEGA MEDIJA (V OBJEMU SFER OZVEZDJI,... - VESOLJA) ENERGIJA - DELCI ZVOKA IN ČASA "PRESTOPAJO" V SVOJO "IMAGINARNO/AKUZMATIČNO" PODOBO ("TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" - "TEMNO SNOV" ?)

BOŽIDAR SVETEK

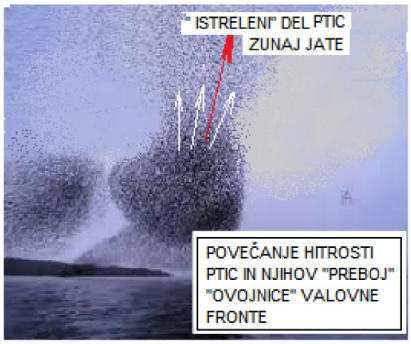
DINAMIČNE PODOBE (OVOJNIC) JATE PTIC IN NJIHOVA PODOBNOST Z TOČKOVNO ZNAKOVNOSTJO ZVOKA/TONA IN ČASA

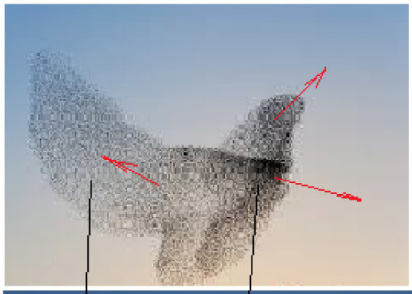
Opazovanje ptic skozi našo zgodovino, je bila, in je še vedno - zagotovo, zanimiva tema. Posebno mesto raziskovanja, pripada Leonardu da Vinciju s svojim "kodeksom letenja", kakor tudi Newtnu s njegovimi fizikalnimi opazovanji tj. "tretjim zakonom o gibanju"(akcija - reakcija). Omenjena dva imena, kakor še vrsto drugih imen, so nam na področju ptic, zapustili številna spoznanja. Toda slednja, so - večinoma, bila naravnana v oblike ptic in njihovo fiziologijo (anatomijo), z namenom spoznanj njihovih vedenj v zraku - letenju.

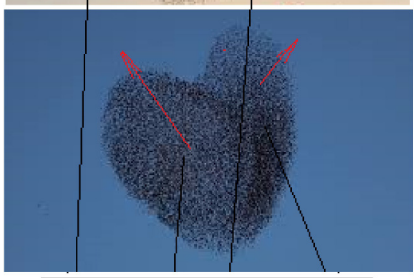
V omenjenem "dotiku" ptic in obravnavanem gradivu - v zvezi s; časom, zvokom,... ptice imajo nekoliko drugačen pomen. Gre za razumevanje ptic v jati. Jati kot dinamičnem objemu vseh - v letu , udeleženih ptic, za njihovo oblikovanje "zaprte" dinamične - energetske celosti, kakor tudi za nenehno ohranjanje dinamične harmonije v letu.
Pri tem je nadvse zanimiva; dinamična in kompleksna celostno/prostorska forma jate med letom. Še posebaj je zanimiva dinamika sprememb, tako zunanje forme in njenih robov, kakor tudi dinamike; njene notranje strukture - zgoščenosti ali razrečenosti, pogojene z nepredvidljivim smerem, gibanja - cele jate ali njenih posameznih delov. Prišteti je še fascinantno slišno "murmuracijo" (šelestenje kril ptic) tj. zvočno valovanje (zračni pritisk) ob naletu jate, kakor tudi zaznavo; različno razporejene toplote znotraj jate, ..., itn. (sl. 40, http://www.ptice.net/oda-cvorcima/)

V nadaljevanju, omenjene kompleksne aktivnosti - jat ptic, in njihove energetske celosti - so le te, iz razloga "razsvetljevanja" ne-vidnega, dobrodošle za primerjavo in upogled v podatomske "točkovne znakovnosti" energije/zvoka in časa . Kot take, bodo v gradivu , tudi večkrat uporabljene.









SOČASNO RAZSTEZANJE JATE PTIC - MED LETOM, V VSEH SMEREH



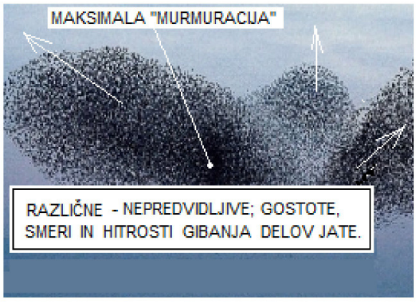






PODOBNOST PREPLETANJA JATE PTIC Z PREPLETANJEM "PRA-PODOB" TONOV









*) Slike so povzete po posnetkih z YouTube

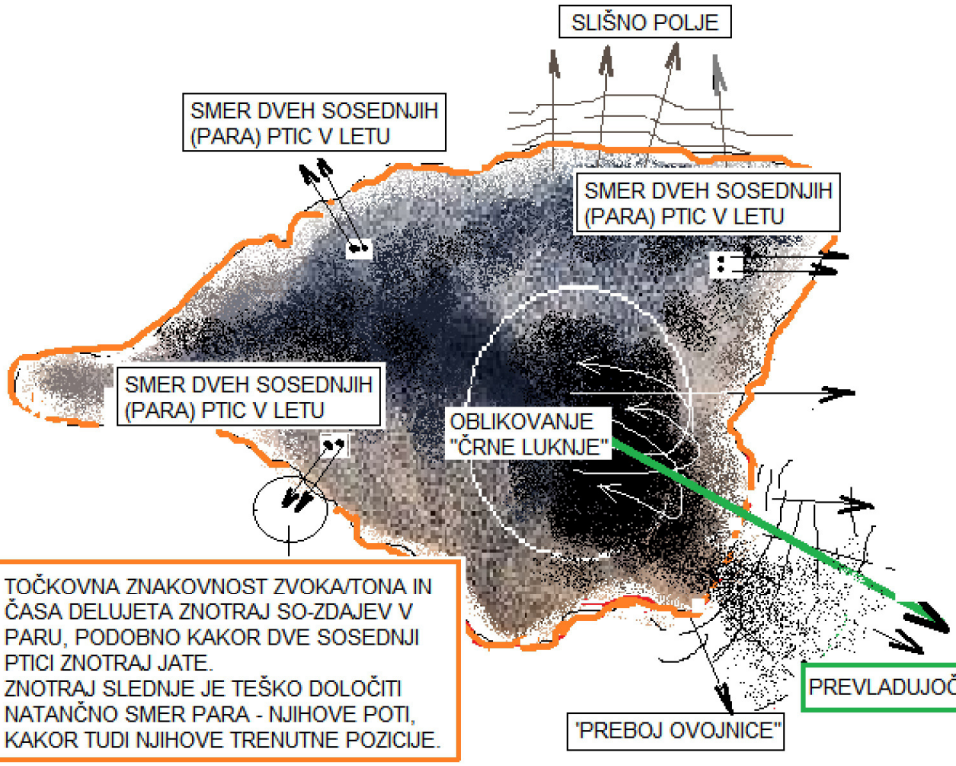
Božidar Svetek

MODEL STANJA SO-ZDAJ IZRAŽEN V TOČKOVNI ZNAKOVNOSTI ZVOKA/TONA IN ČASA TER NJEGOVA PRIMERJAVA Z JATOM PTIC V LETU

ZARADI TRENUTNO POVEČANE GOSTOTE - "ZBITOSTI" PTIC ZNOTRAJ DELA JATE SE NJIHOV LET NA TEM DELU DOBESEDNO USTAVI. POSLEDIČNO ZARADI NEZMOŽNOSTI NADALNJEGA LETENJA IN HKRATNEGA DELOVANJA - "PRISILE" (POTISKA) "GRAVITACIJE", PTICE SUNKOVITO POVEČAJO HITROST IN SPREMENIJO SMER SVOJEGA LETENJA.

ČE JE SPREMEMBA SMERI LETENJA OD 90 DO 180 STOPINJ JE OPAZITI, DA PTICE, ZNOTRAJ JATE, TVORIJO "ČRNO LUKNJO". V PRIMERU, DA PTICE NE SPREMENIJO SMERI SVOJEGA LETENJA, S SVOJO POVEČANO HITROSTJO, POVZROČIJO OBLIKO "PREBOJA ZVOČNEGA ZIDA" OZIROMA PREBOJ FORME JATE KAR POVZROČI RAZREDČENJE/RAZPAD DELA ALI CELOTNE JATE.

PRI NOVI USPOSTAVITVI FORME, JATO PONOVNO OBLIKUJE ENAKO RAZDALJO MED PTICAMI, NJIHOVO OPTIMALNO/ENAKOMERNO ZGOŠČENOST, STEM PA TUDI - ZAČASNO, STABILNO STRUKTURO/FORMO TJ. JATO V NOVEM SAMORGANIZACIJSKEM "VALOVNEM PAKETU" ("FIZIKA SOLITONOV")



TOČKOVNA ZNAKOVNOST ZVOKA/TONA IN ČASA DELUJETA ZNOTRAJ SO-ZDAJEV V PARU, PODOBNO KAKOR DVE SOSEDNJI PTICI ZNOTRAJ JATE.
ZNOTRAJ SLEDNJE JE TEŠKO DOLOČITI NATANČNO SMER PARA - NJIHOVE POTI, KAKOR TUDI NJIHOVE TRENUTNE POZICIJE.

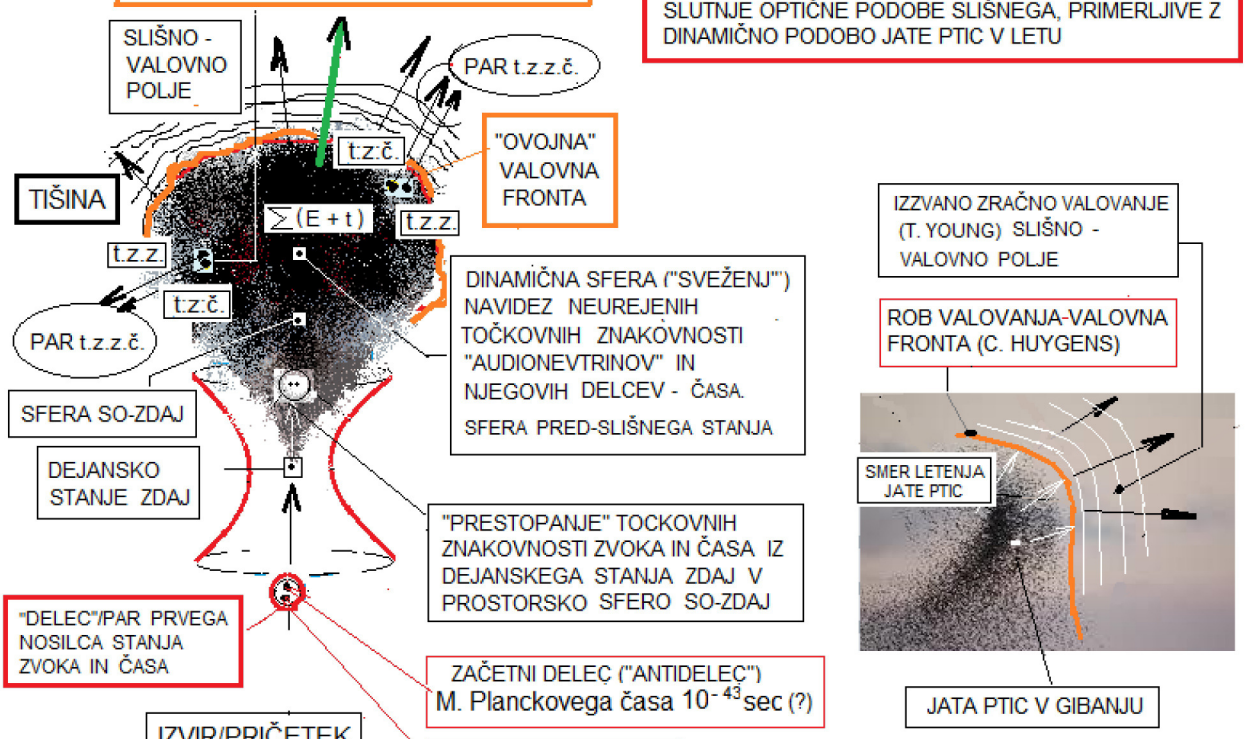
V DINAMIČNEM LETU JATE PTIC, SE ZNOTRAJ NJIHOVE "OVOJNICE" NENEHNO POVEČUJE ALI ZMANJŠUJE NJIHOVA HITROST, ZGOŠČENOST, TEMPERATURA TER NAPETOST NASTALIH ENERGETSKIH RAZLIK.
Z POVEČANJEM HITROSTI - LETENJA, DELA PTIC IN S TEM - PREUSMERITVEV ZGOŠČENOSTI IN TEMPERATURE DELA JATE, SE OMOGOČI NOTRANJA SPROSTITEV ENERGETSKIH RAZLIK - JATE.

BOŽIDAR SVETEK

MODEL STANJA SO-ZDAJ IZRAŽEN V TOČKOVNI ZNAKOVNOSTI ZVOKA/TONA IN ČASA TER NJEGOVA PRIMERJAVA Z JATOM PTIC V LETU

TOČKOVNA ZNAKOVNOST ZVOKA/TONA IN ČASA DELUJETA ZNOTRAJ SO-ZDAJEV V PARU, PODOBNO KAKOR DVE SOSEDNJI PTICI ZNOTRAJ JATE.
ZNOTRAJ SLEDNJE JE TEŠKO DOLOČITI NATANČNO SMER PARA - NJIHOVE POTI, KAKOR TUDI NJIHOVE TRENUTNE POZICIJE.

JATA PTIC TJ. TOČKOVNA ZNAKOVNOST ZVOKA/TONA IN ČASA V SVOJI "KAPSULIRANOSTI" ŠE POSEBAJ NA DELU "ZGOŠČENOSTI" VSPOSTAVLJA Z FRONTNO POVRŠINO INTENZIVNEJŠO PROSTORSKO VIBRIRANJE/VALOVANJE MEDIJA. KATERO PRESTOPA V NAM DOJEMLJIVO IN MERLJIVO SLIŠNO PODROČJE. SLEDNJE ŽE OD NEGDAJ NOSI "BREME" NEZAVEDANE SLUTNJE OPTIČNE PODOBE SLIŠNEGA, PRIMERLJIVE Z DINAMIČNO PODOBO JATE PTIC V LETU



t.z.z.č. - PAR TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA
t.z.z. - TOČKOVNA ZNAKOVNOST (NOSILEC) ZVOKA – "AUDIONEVTRINO"
t.z.č. - TOČKOVNA ZNAKOVNOST (NOSILEC) ČASA ("ANTIDELEC")

POTENČNOST: VELIKOST, HITROST,... MEDSEBOJNO POVEZANIH PAROV ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA ("AUDIONEVTRINOV" IN "ANTIDELCEV M. PLANCKOVEGA ČASA) - ZNOTRAJ SFERE SO-ZDAJ, SO POGOJENI Z OBSEGOM DOVEDENE JIM ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA

VSAK TON V SVOJEM TRAJANJU IN SPREJETO ENERGIJO ZNOTRAJ SO-ZDAJA - TJ. ENERGETSKEM "NOSILCU" "AUDIONEVTRINOV" IN DELCEV ČASA IMA DINAMIČNO PODOBO PRIMERLJIVO Z JATOM PTIC. Z REFLEKSIJSKIM ODZIVOM ZNOTRAJ SLIŠNEGA - VALOVNEGA POLJA, JE MOŽNO Z "POUSTVARJALNIM INŠTRUMENTOM" - ZNOTRAJ SO-ZDAJA, SPROTI PROSTORSKO "ZAJETI" DEL GIBAJOČEGA IN IZGINJAJOČEGA ČASA - SLIŠNEGA (TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA) TER TAKO "PROSTORSKO" (NA ZASLONU) OBLIKOVATI MODEL OPTIČNE PODOBE GLASBE,

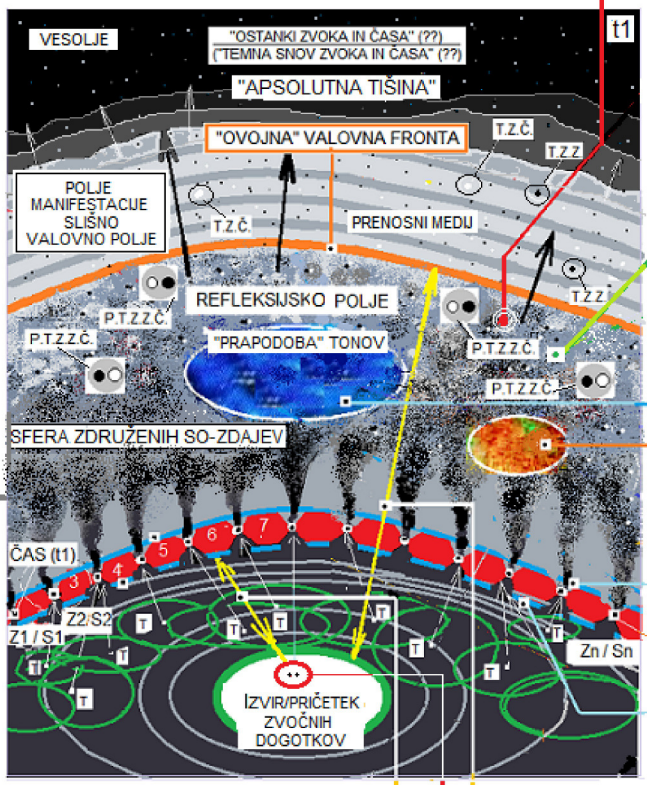
BOŽIDAR SVETEK

Z REFLEKSIJO - POVRŠINSKI ZAJEM IN OBLIKOVANJE TONOV/GLASBE ZNOTRAJ ŠTIRIRAZSEŽNOSTNE DINAMIČNE SFERE ZDRUŽENIH SO-ZDAJEV

PRI NAŠEM SOOČANJU Z ZVOKOM/TONOM, SKOZI NAŠO - ZAVEDANO ALI NEZAVEDANO, REFLEKSIJO - ZNOTRAJ IMAGINARNEGA PROSTORA, JE MOŽNO , ZASLUTITI VOLUMSKI IZRAZ ZAJETE ENERGIJE IN NJEJ PRIPADAJOČEGA ČASA TJ. INTEGRALNO CELOST SLIŠNE, SEDAJ TUDI VIDNE VSEBINE.
ALI DRUGAČE; V SFERI ZDRUŽENIH SO-ZDAJEV - V PREDSLIŠNEM STANJU, SE OBLIKUJE - "KAPSULIRA" , TOČKOVNA ZNAKOVNOST ZVOKA IN ČASA KI SE V CELOSTI TRANSFORMIRA V KOMPLEKSNO MANIFESTACIJO VALOVANJA - NAŠO SLIŠNO ZAZNAVO, KI JO "ZAJETO" V "ČRVINI REFLEKSIJE" - POUSTVARJALEC, "PRESTAVI" V PRIHODNOST KOT KOMPLEKSNI UMETNIŠKI - LIKOVNO ESTETSKI DOGODEK PRETEKLOSTI.
KO SE ZVOČNI DOGODEK KONČA, V SVOJI "KAPSULIRANOSTI" S ČASOM - V SVOJI "HAPTIČNOSTI", ZNOTRAJ SFERE SO-ZDAJEV, RAZPADE V MNOŽICO PROSTO GIBAJOČIHSE "OSTANKOV" "AUDIONEVTRINOV" IN NJEGOVIH "ANTIDELCEV" ČASA TJ. "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" (?).

POVRŠINSKI PREREZ POSAMEZNIH ZVOČNIH DOGOTKOV (ORKESTRA) V ENOTNEM ČASU (t1)

TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA/TONA IN ČASA NA SVOJIH ZUNANJIH ROBOVIH - SFERE ZDRUŽENIH SO-ZDAJEV S SVOJO RAZLIČNO GOSTOTO – "TOČKOVNO MASO"/"SVEŽNJEV" OBLIKUJEJO "OVOJNO VALOVNO FRONTO" KATERA NA SVOJI ZUNANJI STRANI SKUPAJ Z DELCI (PRENOSNEGA) MEDIJA OMOGOČAJO NAM RAZUMLJIVO VSEBINSKO VALOVANJE - SLIŠNO POLJE.



OB PRENEHANJU VALOVANJA, PRENOSNEGA MEDIJA TJ. AKTIVNOSTI "OVOJNE FRONTE", ZNOTRAJ MNOŽICE SO-ZDAJEV – NASTOPI LOČITEV "PAROV ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA" IN STEM RASPAD NASTALE STRUKTURE DOVEDENE ENERGIJE - ZVOKA IN ČASA.
LOČITEV JE PRIMERLJIVA S STANJEM DVEH SOSEDNJIH PTIC ZNOTRAJ - MAKSIMALNE GOSTOTE JATE, KO SE LE TA OB HKRATNEM GRAVITACIJSKEM DELOVANJU TUDI USTAVI.
RAZUMETI JE, DA OB PRENEHANJU DELOVANJA ZVOKA/TONA/GLASBE NASTOPI TIŠINA V KATERI SE TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA Z POVEČANO HITROSTJO "PORAZGUBIJO" TJ. V PRENOSNI MEDIJ/OKOLICO KONZUMIRAJO.

KO POUSTVARJALEC, Z VSTOPOM SKOZI "ČRVINO" REFLEKSIJE, V DINAMIČNO SFERO SO-ZDAJ, DOSEŽE ENO TJ. ZDRUŽITEV SVOJEGA JAZA S SLIŠNIM, TER GIBAJUJOČIMI SE DELCI ČASA - ISTOČASNO TA ISTA REFLEKSIJA V NASPROTNI SMERI, KOT ODMEV NJEGOVEGA ZAVEDANJA, POSTANE TUDI NOSILKA ZAJEMA (ONSTRAN POGLEDA), BARVNIH VSEBIN ("SVEŽNJEV") POSAMEZNIH TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI POSLUŠANEGA ZVOKA (GLASBE) TER SKUPNIH "KAPSULIRANIH" GIBAJUJOČIHSE DELCEV ČASA.
TAKO SE NA EKRANU - V VSAKEM ZDAJU, NAŠ POGLED SKUPAJ DELCI ENERGIJE/ZVOKA IN DELCI ČASA , PREOBLIKUJE V TRETJO - NOVO ESTETSKO DIMENZIJO. PODOBNO KAKOR JO SLIKAR - NARAVE, VNAŠA NA DVODIMENZIONALNO PLATNO. ALI ŠE DRUGAČE KAKOR GLEDALIŠKI IGRALEC ZAIGRA/PREOBLIKUJE VSEBINO IZ KNJIŽNEGA DELA NA ODRU
OMENJENI PROCES - NOVEGA POUSTVARJALCA, TAKO OMOGOČA - SKOZI "ČASENJE", ZAJEM SLIŠNE VSEBINE IN NJENO PREOBLIKOVANJE V OPTIČNO PODOBO. NJENO, NOVO ESTETSKO RAZSEŽNOST, NJENIH USMERJENIH SFER SO-ZDAJ V INTERAKTIVNO CLOST POSLUŠANE SEDAJ TUD I VIDNE - ESTETSKE GALSBENE CELOSTI.

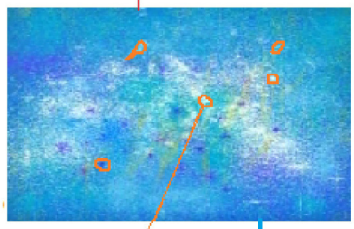
ZVOČNI ZAJEM

"ZGORNJI ROB" M. PLANCKOVEGA ČASA

ČAS (tn)

ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" V STANJU ZDAJ

"SPODNJI ROB" M. PLANCKOVEGA ČASA



Časovno "kapsulirani sveženj" tona v stanju zdaj

RAZDALJA MED DEJANSKIM ZDAJ NA "SPODNJEM" ROBU ZAČETKA ČASA IN NIKOLI DOSTOPNEM - ZAČETNEM "DELCU" ČISTEGA STANJA ČASA - NEZAVEDANIM ZDAJ

"DELČEK"/PAR PRVEGA NOSILCA ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA

RAZDALJA NEŠE EGZISTENČNE PRISOTNOSTI KI ŠE NE ZAZNAVA VIRA SLIŠNOSTI (ZVOKA/TONA)

Z1, Z2, Z3, .. Zn — DEJANSKI ZDAJ

S1,S2,S3,.....Sn — SO-ZDAJ

P.T.Z.Z.Č. — PAR TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ČASA IN ZVOKA

T.Z.Z. — TOČKOVNA ZNAKOVNOST ZVOKA - "AUDIONEVTRINO" (?)

T.Z.Č. — TOČKOVNA ZNAKOVNOST (NOSILEC/ "ANTIDELEC") ČASA (?)

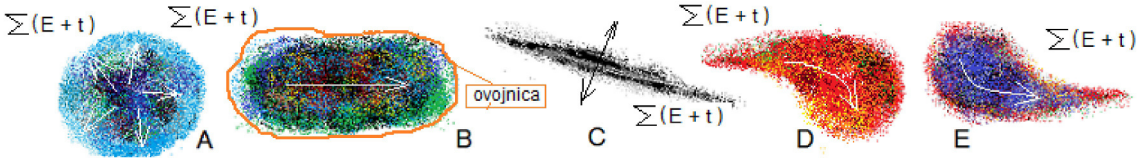
V *SO-ZDAJU* UJETI AVTONOMNI POVRŠINSKI - NEGIBNI REZ ALI V POGLEDU ZAJEM MINIMALNE PODOBE TRAJANJA (FREMA) ZVOČNIH DOGOTKOV/GLASBE IN NJIHOVIH KAPSULIRANIH ČASOV

V IZBRANI GLASBI - REFLEKSIJA POUSTVARJALCA, IZRAŽENA V POSAMEZNIH FREMIH NJENE OPTIČNE IN ESTETSKE, RAZSEŽNOSTI

BOŽIDAR SVETEK

ZNOTRAJ ŠTEVILNIH SO-ZDAJEV OBLIKOVANJE IN GIBANJE POSAMEZNIH - "KAPSULIRANIH", ZVOČNO/OPTIČNO/ČASOVNIH DOGOTKOV - TONOV

PO IZKUŠNJAH - RAZLIČNO TIPIZIRANI IN ČASOVNO ZAPRTI/KAPSULIRANI "SVEŽNJI" TONOV (*)

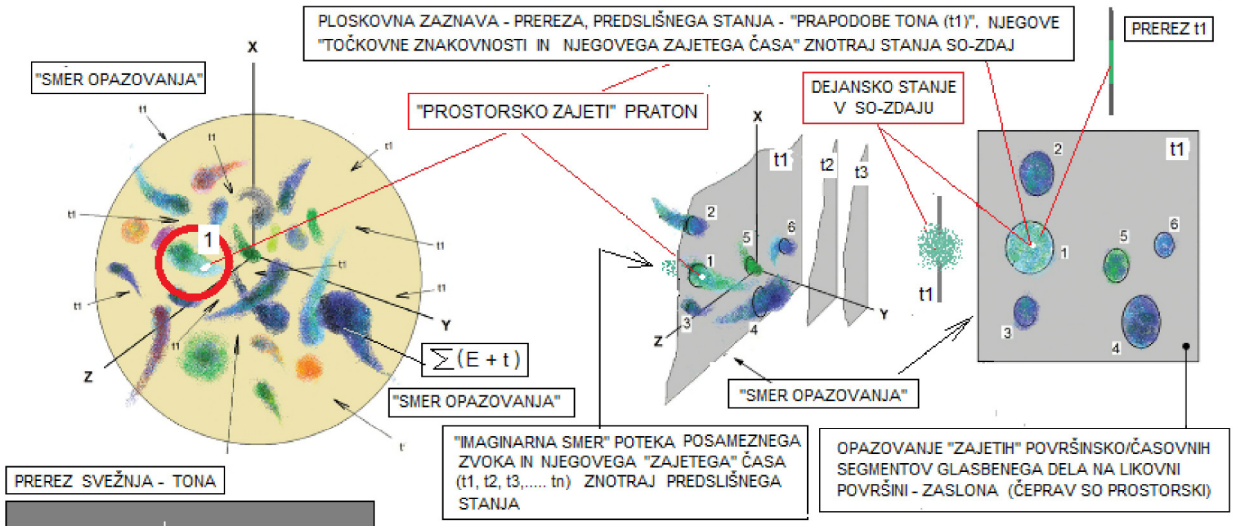


PODOBNOST JATE PTIC S "SVEŽNJI" TONOV

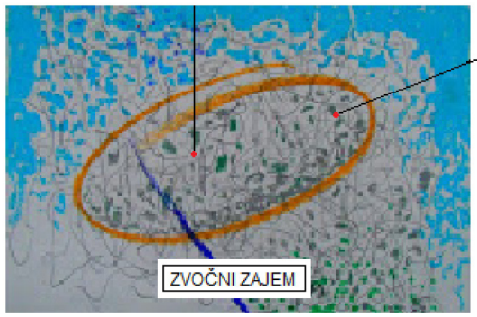


(*) NA TEM MESTU SE ODPIRA NOVA MOŽNOST PRISTOPA K INTERAKTIVNEM SOBIVANJU ZVOKA, OPTIKE IN ČASA, TJ. NOVI "FONO/OPTIČNO/ČASOVNI SEMANTIKI , KATERA BO RAZISKOVALA POMENSKE ODNOSE MED POSAMEZNIM ZVOČNIM/TONSKIM DOGOTKOM IN NJEGOVO OPTIČNO/BARVNO OBLIKO - V ZAJEMU STANJA SO-ZDAJ, TJ. NA SKUPNI ČASOVNI MEMBRANI.

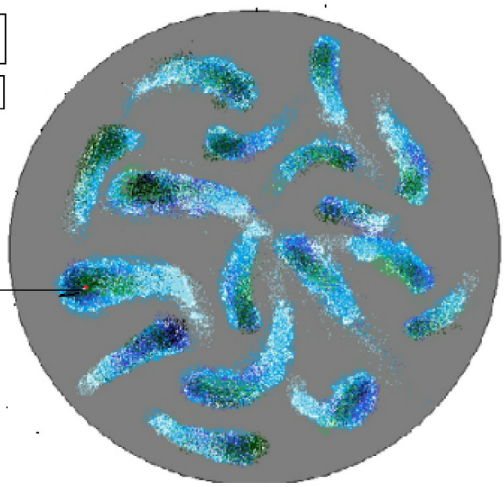
PROSTORSKA PODOBA MNOŽICE PRAPODOB TONOV V PREDSLIŠNEM STANJU - PRED ZAPUŠČANJEM STANJA - SFERE SO-ZDAJ IN PRESTOPANJE V NAM ZNANO IN MERLJIVO SLIŠNO PODROČJE



SOČASNI POVRŠINSKI "ZAJEM" VEČ TOČKOVNH ZNAKOVNOSTI ZVOKA (TONA) IN ČASA - "SVEŽNJEV", ZNOTRAJ MNOŽICE STANJ SO-ZDAJ



∑(E + t)



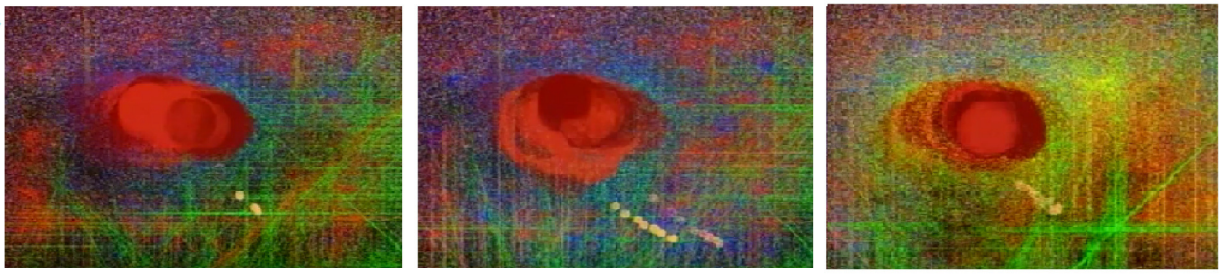
NA LIKOVNI POVRŠINI TRANSKRIBCIJA GLASBENEGA DELA

DVODIMENZIONALNI - POVRŠINSKI ZAJEM POSAMEZNIH ZVOČNIH DOGOTKOV, SKUPAJ Z NJIHOVIMI ZAJETIMI DELCI ČASA, ZAGOTAVLJAJO OPTIČNO SFERO - PROSTOR, NAVIDEZNO "HABTIČNOST" GLASBE NA ZASLONU

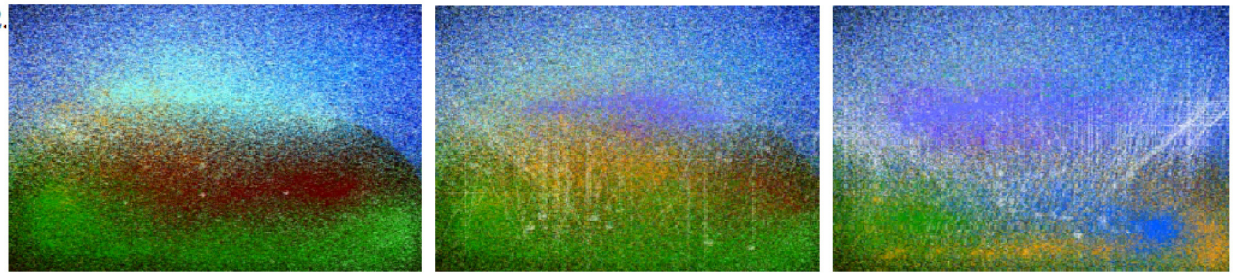
BOŽIDAR SVETEK

ZNOTRAJ SFERE SO-ZDAJ V USTAVLJENEM TRAJANJU, TRI POVRŠINSKE - ZAPOREDNE. LIKOVNE PODOBE TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA - PETIH POSAMEZNIH GLASBENIH DEL

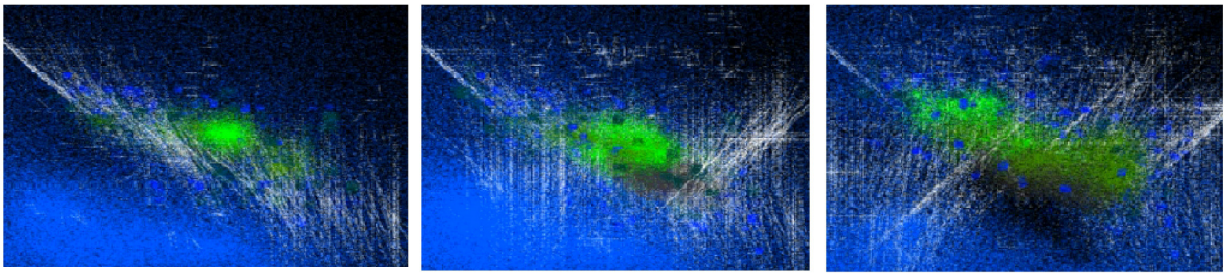
1.



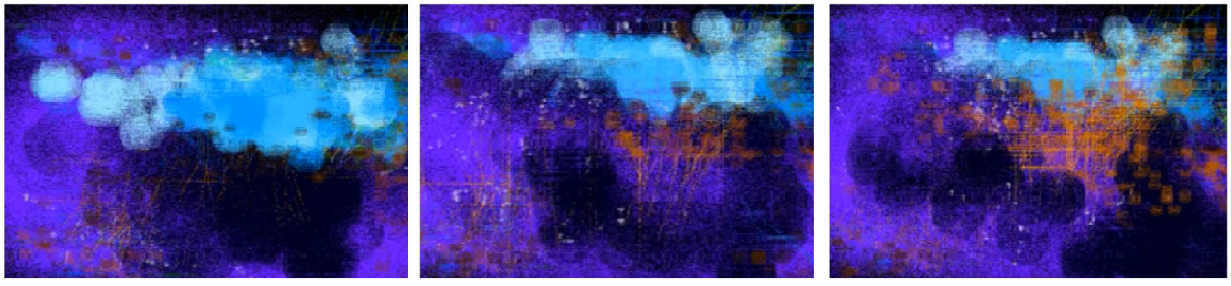
2.



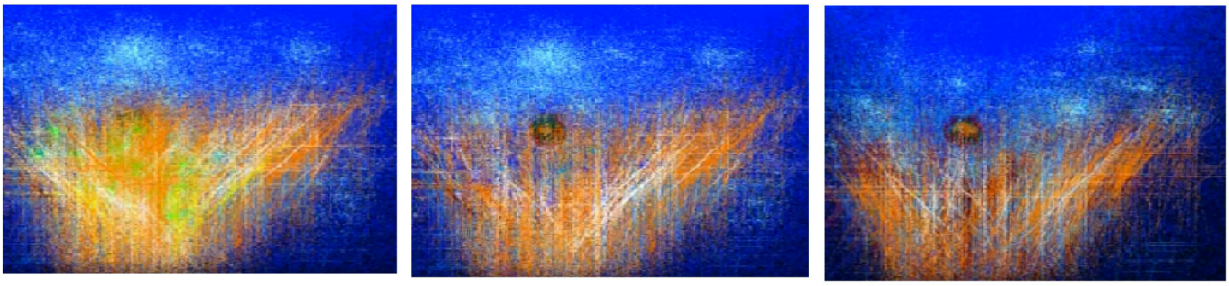
3.



4.



5.



VSAKA NAŠA REFLEKSIJA NA ZVOK/TON JE V RESNICI LE POVRŠINSKI SFERIČNI IZRAZ - SEGMENTA NJEGOVEGA ČASOVNEGA TRAJANJA. TAKO SE TU ODPIRA VPRAŠANJE; ALI LAHKO - DEJANSKO, ZAZNAMUJEMO ENERGIJI PRIPADAJOČI ČAS, KI V NAŠEM PRIMERU, SKUPAJ Z ZVOKOM/TONOM TVORITA AUDIOOPTIČNO CELOST NAM DANES LE POLOVIČNO DOSTOPNO.

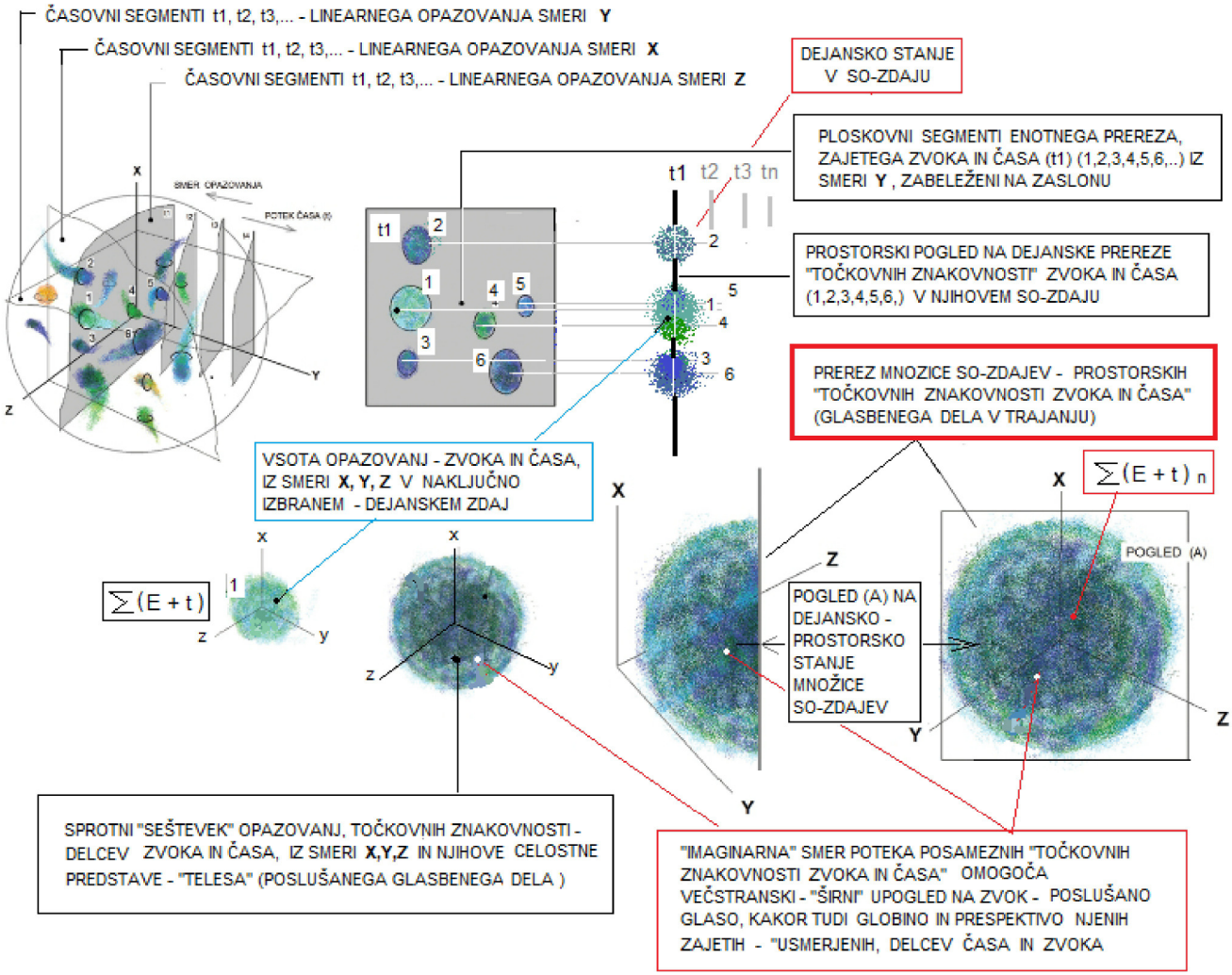
PRAKSA; PRI REFLEKSIJSKEM "VDORU" V ČISTO STANJE ZVOKA IN ČASA, V SFERO SO-ZDAJ, PRINAŠA RADIKALNE SPREMEMBE UPOGLEDOV IN POJMOVANJ "SLIŠNIH" ZAZNAV, ŠE POSEBAJ SAMEGA "SREDIŠČA" SLIŠNEGA - POSLUŠANJA GLASBE.

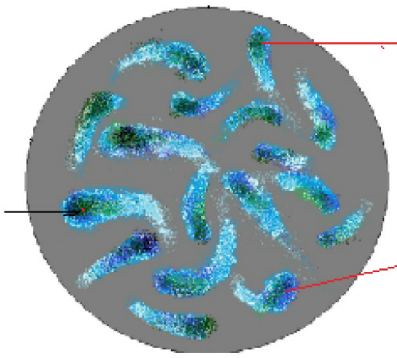
ALI DRUGAČE; Z VSTOPOM V SFERO SO-ZDAJ - SKOZI POVRATNO "ČRVINO" REFLEKSIJE JE NOVIM POUSTVARJALCEM - Z NOVIM KONCEPTOM, OMOGOČEN "PROSTORSKI" ZAJEM TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA KI SE HKRATI - V TRAJANJU, PREOBLIKUJEJO V POSAMEZNE ("ZNAČILNE") TONSKE OBLIKE IN NJIHOVE DINAMIČNE BARVE. POSLUŠALCEM GLASBE - "GOSPODARJEM" SLIŠNEGA JE TAKO HKRATI OMOGOČENO *GLEDIŠČE*, KATERO ZNOTRAJ DANEGA OKOLJA "RAZSVETLJUJE" TEMO IN TIŠINO POSLUŠANEGA. ŠE POSEBAJ PA JE OMOGOČENA SPREMEMBA TJ. PRESEŽEK ŽE "UVELJAVNEGA" POGOSTO SLABO SLEDLJIVEGA SAMOSTOJNEGA "SREDIŠČA" SLIŠNEGA.

V SVOJI SOČASNOSTI SE TAKO "SREDIŠČE" PODVOJI IN PREOBLIKUJE V *INTERAKTIVNI ZAJEM GLEDIŠČA IN SLIŠNE ZAZNAVE* TJ. NOVE OPTIČNE PODOBE GLASBE. OB TEM JE POVDARITI. DA SE PRI OPTIČNI PODOBI GLASBE. NJENO *GLEDIŠČE* NENEHNO USMERJA V SLIŠNO IN OBRATNO. KAR OMOGOČA - V TRAJANJU, NJIHOVO IDENTIČNOST - VKLJUČNO Z NJIHOVIM GIBANJEM. PRI TEM SE OBLIKUJE ŽE OMENJENI *INTERAKTIVNI* PRISTOP K GLASBI KAR OMOGOČA POSLUŠALCEM, SEDAJ TUDI AKTIVNIM GLEDALCEM - VEDNO ZNOVA. DRUGAČNO SLIŠANJE IN VIDENJE - ISTEGA GLASBENEGA DELA IN STEM NOVI - ESTETSKI DIALOG IN NOVO VIZUALNO IZKUŠNJO V GLASBI. POSLUŠALEC GLASBE NI VEČ "OPAZOVALEC" - OD ZUNAJ. ON JE V GLASBENEO/OPTIČNEM PROSTORU, NJEGOV - ČASOVNO PROSTORSKI UDELEŽENEC.

Božidar Svetek

UPOGLED V "AKTIVNOSTI TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA ZNOTRAJ STANJA SO-ZDAJ





POSAMEZNI TON OBLIKOVAN S SVOJO "GRAVITACIJO"

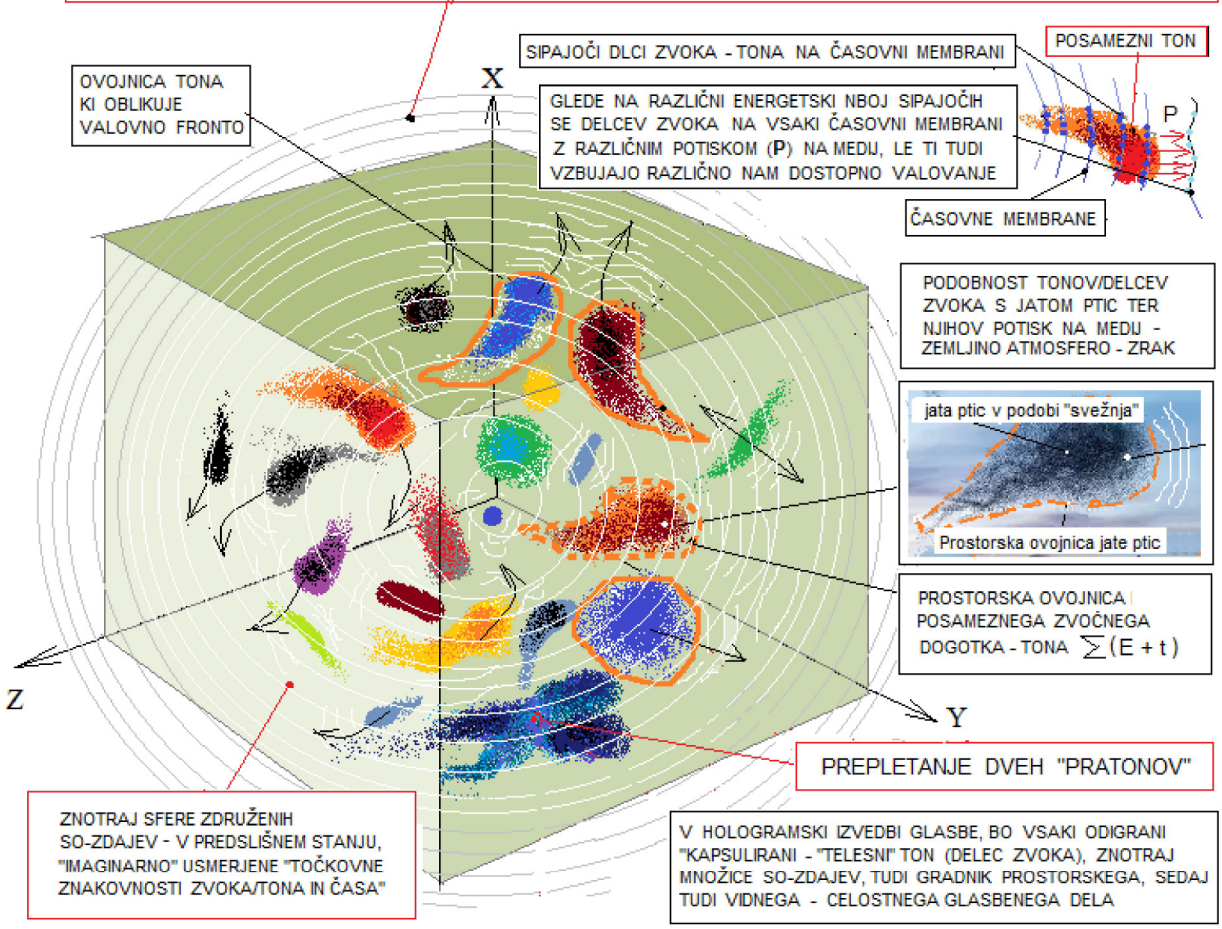
ZNOTRAJ VSAKEGA POSAMEZNEGA TONA KI JE OBLIKOVAN S OMEJENIM ŠTEVILOM DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) SO LE TI - MEDSEBOJ, NELOČLJIVO POVEZANI S DELCI - USMERJENEGA ČASA IZRAŽENI V PODOBI NJIM PRIPADAJOČE "GRAVITACIJE"

BOŽIDAR SVETEK

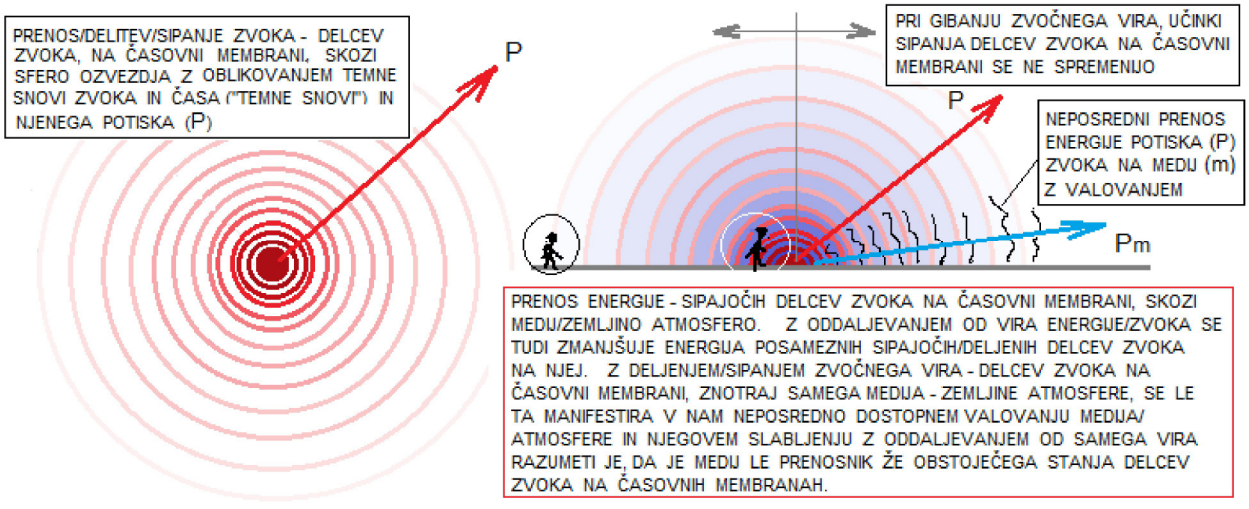
UPOGLED V "AKTIVNOSTI TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA ZNOTRAJ STANJA SO-ZDAJ

POSAMEZNI ZVOČNO/ČASOVNI DOGOTKI (TONI / SVEŽNJI) ZNOTRAJ PROSTORSKE MNOŽICE SO-ZDAJEV (PRED SLIŠNO - ZVOČNO VALOVANJE)

PREDSLIŠNO ZDRUŽEVANJE - VEČ SO-ZDAJEV (TONOV) TER NJIHOVO - V TRAJANJU, OBLIKOVANJE. V SEBI IMANENTNE "TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA" - "OVOJNICE", KI SE V ZDRUŽEVANJU - RAZLIČNIH "VALOVNIH FRONT" "TRANSFORMIRAJO" V NAM ZNANO IN MERLJIVO ZVOČNO VALOVANJE - GLASBO



DELITEV/SIPANJE DELCEV ENERGIJE/ZVOKA NA ČASOVNI MEMBRANI ZNOTRAJ MEDIJA/ "PROSTORA" (ZEMLJINE ATMOSFERE) IN NJEGOV PRENOS V NAM ZAZNANO MANIFESTACIJO

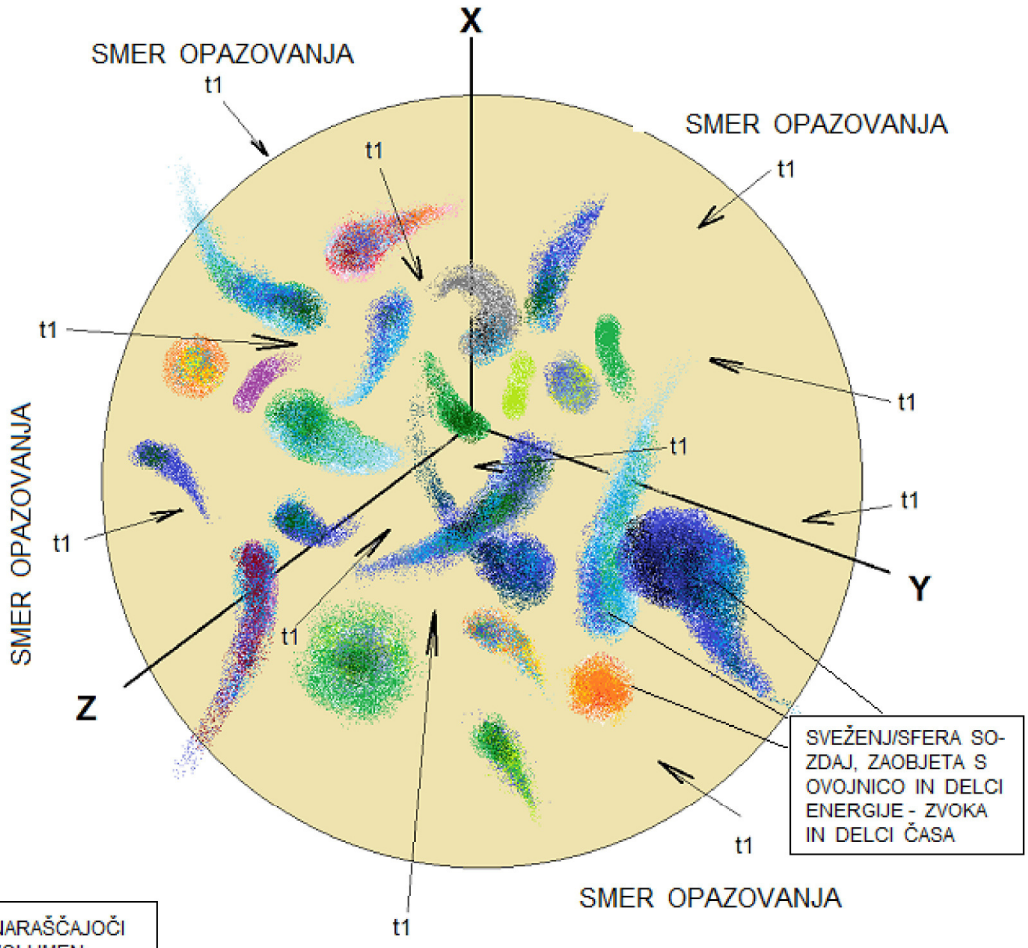


PRENOS ENERGIJE - SIPAJOČIH DELCEV ZVOKA NA ČASOVNI MEMBRANI, SKOZI MEDIJ/ZEMLJINO ATMOSFERO. Z ODDALJEVANJEM OD VIRA ENERGIJE/ZVOKA SE TUDI ZMANJŠUJE ENERGIJA POSAMEZNIH SIPAJOČIH/DELJENIH DELCEV ZVOKA NA NJEJ. Z DELJENJEM/SIPANJEM ZVOČNEGA VIRA - DELCEV ZVOKA NA ČASOVNI MEMBRANI, ZNOTRAJ SAMEGA MEDIJA - ZEMLJINE ATMOSFERE, SE LE TA MANIFESTIRA V NAM NEPOSREDNO DOSTOPNEM VALOVANJU MEDIJA/ ATMOSFERE IN NJEGOVEM SLABLJENJU Z ODDALJEVANJEM OD SAMEGA VIRA RAZUMETI JE, DA JE MEDIJ LE PRENOSNIK ŽE OBSTOJEČEGA STANJA DELCEV ZVOKA NA ČASOVNIH MEMBRANAH.

BOŽIDAR SVETEK

UPOGLED V "AKTIVNOSTI TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA ZNOTRAJ STANJA SO-ZDAJ

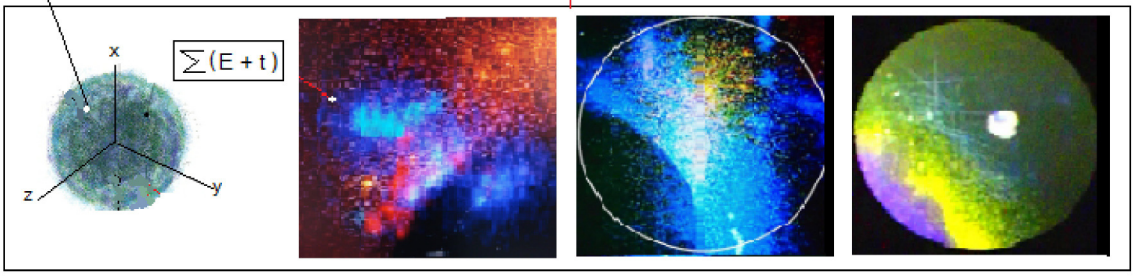
PROSTORSKA PODOBA MNOŽICE SO-ZDAJEV (POSAMEZNIH TONOV) ENERGIJE - DELCEV ZVOKA IN DELCEV ČASA, TIK PRED RAZSPADOM OVOJNIC SO-ZDAJ, TER PRESTOPANJE NJIHOVIH DELCEV ZVOKA IN DELCEV ČASA V POLJE MANIFESTACIJA - V NAM CELOSTNO, SLIŠNO VALOVANJE GLASBE (SL. 12.1, 12.2, 13)



SVEŽENJ/SFERA SO-ZDAJ, ZAOBJETA S OVOJNICO IN DELCI ENERGIJE - ZVOKA IN DELCI ČASA

NARAŠČAJOČI VOLUMEN DELCEV ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELVEV ČASA ZNOTRAJ PROCESA IZVAJANJA GLASBENEFGA DELA (ST.-SL. 20)

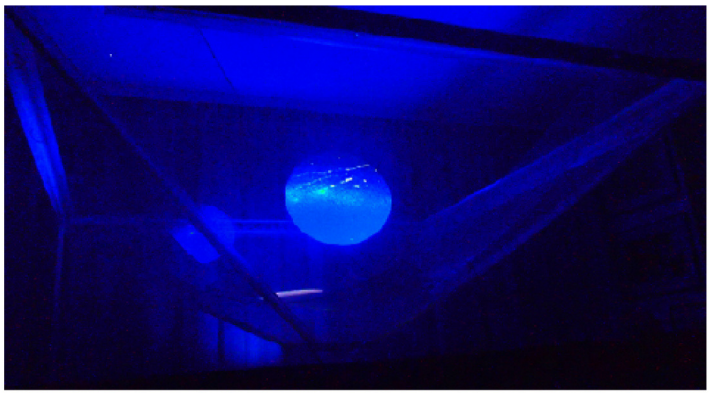
IZ SMERI IN ČASOVNE POZICIJE ZDAJ (t1), JE VSAKEM POSLUŠALCU SEDAJ TUDI AKTIVNEM GLEDALCU, OMOGOČENA UDELEŽBA PRI PREOBLIKOVANJU ENERGIJE - DELCEV ZVOKA (GLASBE) IN DELCEV ČASA V BARVNE DIMEZIJE PERSPEKTIVE, RAZDELJENE NA PRETEKLOST IN PRIHODNOST.
PRI TEM, POSLUŠALCI, SEDAJ TUDI AKTIVNI GLEDALCI, SPREMLJAJO IN SEBI PRIMERNO DO-OBLIKUJEJO NESKONČNO ŠTEVILO DIMENZIJ, ZNOTRAJ NEEUKLIDSKE - HIPERBOLIČNE ENERGIJE (ZVOKA) - PROSTORA IN ČASA, KAR NOVI (HOLOGRAMSKI) 3D GLASBI ODPIRA POVSEM NOVE ESTETSKE RAZSEŽNOSTI IN MOŽNOSTI (SL. 20)

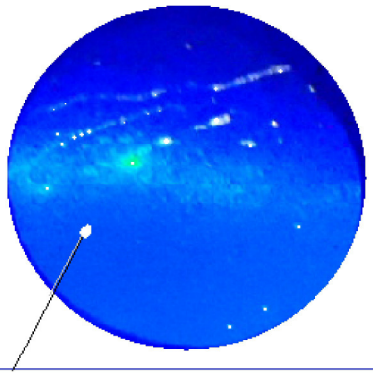


BOŽIDAR SVETEK

NEVIDNO POSTAJA "VIDNO"

"PRIBLIŽEK" HOLOGRAMSKI GLASBI

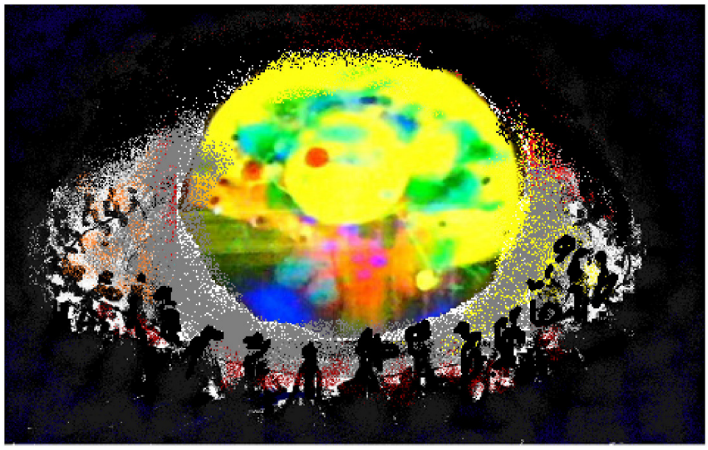




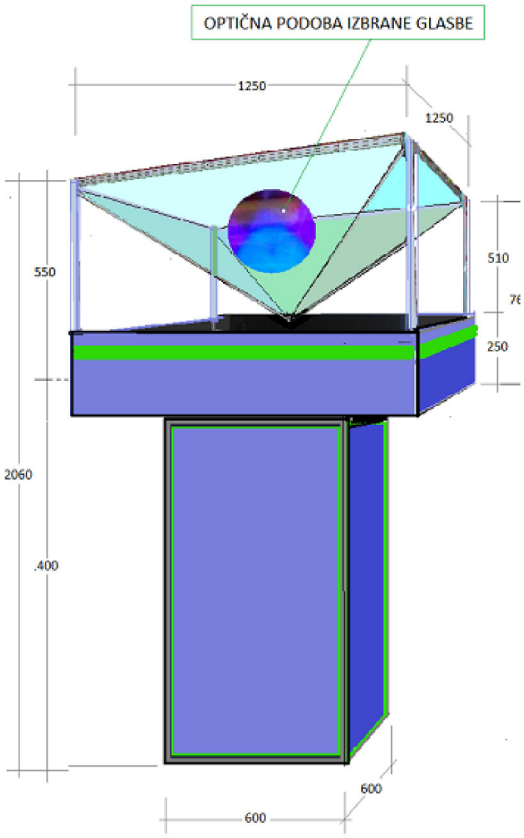
IZ SFERE - ZDRUŽENIH SO-ZDAJEV ZAJETI IN UJETI "IMAGINARNI - AKUZMATIČNI ČASI" ŽE MINULIH ZVOČNIH DOGOTKOV (GLASBE)



V SVOJO HABTIČNO NOTRANJOST, VIZIJA HOLOGRAMSKE GLASBE - POSLUŠALCA, VABI IN NAGOVARJA SKOZI BARVITOST, ČISTOST TER OPAŽENOST SLIŠNEGA - BREZ OSTANKA IN ZUNANJIH VPLIVOV



VIZIJA JAVNE PREDSTAVITVE (PROSTORSKE) GLASBE

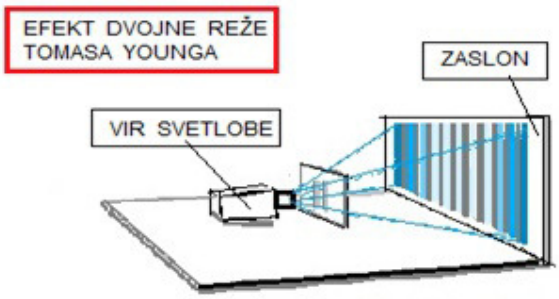


BOŽIDAR SVETEK

SIPAJOČE/INTERFERENČNI UČINKI ENERGIJE ZVEZD/SONCA – SVETLOBE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA

POIZKUS Z DVOJNO REŽO THOMASA YOUNGA

Svežnji – delci sončne svetlobe, temperature, zvoka in njihovi zajeti delci časa pri vdoru v Zemljino sfero spremenijo svojo sipajočo strukturo in dinamiko svojega zaporedja. Pri vstopu v Zemljino sfero se s prvim stikom »naslanjajo« in potiskajo delce medija in ga s svojo novo interferenčno usmerjenostjo v podobi valovanja potiskajo pred seboj v našo senzorično zaznavo. Tako je spoznati, da pri eksperimentu »dvojne reže« T. Younga ne sodelujejo samo delci svetlobe, temveč tudi ostali zamolčani delci iz svežnja (temperatura, zvok in njihovi zajeti delci časa) (21.1 ST.–SL.).



VSAKA SVETLOBA IMA SVOJ SPECIFIČNI INTERFERIČNI GRAF, ENAKO KAKOR IMA VSAKA GLASBA SVOJO SPECIFIČNO OPTIČNO PODOBO

Sklepati je, da pri eksperimentu z dvojno režo, delcev svetlobe (fotonov) ni možno obravnavati ločeno od ostalih »zamolčanih« delcev iz svežnja (temperature, zvoka in njihovih zajetih delcev časa), ki so sestavni del celostne energije Sonca (ali umetne svetlobe).

V primeru ko je eksperiment »dvojne reže« »tolmačen« le z enim delcem svetlobe (fotonom), ostaja vprašanje koliko delcev časa je vezano na njega, saj le to število določa obseg njegove delitve/sipanja (09.1.1.2., 22.4. ST.- SL.), *To še posebej velja pri trku z drugimi (stranskimi) energetskimi viri, tj. njihovimi »časovnimi membranami/»lupinami« (22.4.2.ST.- SL. B)*
Tako zamolčani in spregledani proces delitve/sipanja delcev pri »trkih/križanjih« časovnih membran/»lupin« ima razlago: hkratnega pojava enega »istega« delca na več krajev.
V resnici gre za dejansko – posamezne, »izstreljene« delce svetlobe (fotone) ki se v svetlobno upadajočem nizu - iz razloga nevtralizacije, »množijo« na časovni membrani (09.1.1.2.ST.- SL.). V nadaljevanju procesa, delci energije (fotoni) in njihovi »vezni« delci časa (v svežnjih), prestopijo reže in onstran njih, oblikujejo »superpozicijo« ter skozi »kolapsno stanje« končajo v interferenčnem grafu ali eni črti na zaslonu (20.0.ST.- SL., 22.4.2.ST.- SL. A - B).
Pri navedenemu je še upoštevati neizogibni vpliv delcev medija v katerem se izvaja eksperiment (21.1, 22.1 ST.–SL.), čeprav njegove manifestacije niso zaznane/izmerljive (?)

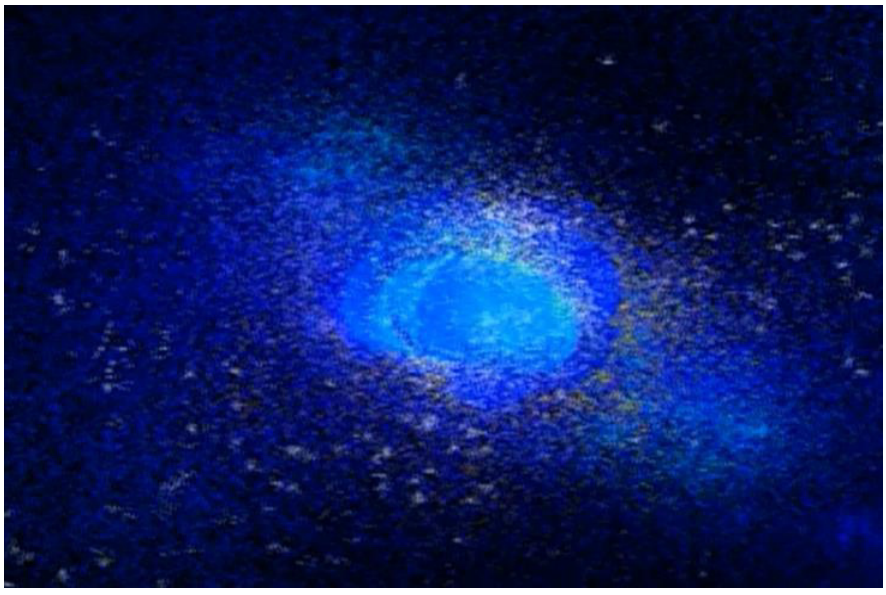
Zaradi velike hitrosti v trenutku stika svežnja z medijem se na zunanjem usločenem frontnem delu – stičišču svežnja z medijem delci svetlobe in njeni delci časa (kot najhitrejši delci) pomaknejo na obod svežnja, v nasprotno smer gibanja, in se na njem »zgostijo« (21.1 ST.–SL.). Ostali delci iz svežnja z nekoliko manjšo hitrostjo (temperature in zvoka s svojimi delci časa) – posledično zasedejo izpraznjeno mesto na obodu, kar onstran dvojne reže sproži usmerjeno valovanje medija (21.1, 22.1 ST.–SL.).
Pri tem se (gledano celostno/sferično po prerezu) desna polovica prvega svežnja s svojimi delci svetlobe, temperature in zvoka na zunanjem robu in leva polovica desnega svežnja s svojimi delci svetlobe, temperature in zvoka na zunanjem robu (ob razpadu svežnja) združijo v vrednost dveh polovic, tj. na novo preoblikovanega celotnega svežnja (22.1 ST.–SL.).

Neposredno na zaslonu, onstran dveh rež, imamo tako na sredini zaznano združeno svetilnost dveh polovic – delcev svežnja. Levo in desno pa njihove polovične vrednosti.
Če zaslon nekoliko odmaknemo dobimo dve svetlobne črte po 50% svetilnosti - združenih svežnjev, ter na vsaki strani - levo in desno, po dve svetlobne črti po 25% svetilnosti - združenih svežnjev. Z nadaljevanjem odmika zaslona se v resnici izoblikuje (znotraj zemljine sfere) interferenčnost svežnjev - delcev (svetlobe, temperature, zvoka in njihovih delcev časa) v zaporedju; 2, 3, 6, 12, 24, 48, 96, 192, 384, 768, 1536, …….
Med osvetlitvami na zaslonu so še temnejše »ločnice« ki so posledica prisotnosti ostalih delcev svežnja - temperature, njenih delcev časa in zvoka (»temne snovi zvoka in časa« - »temne snovi«).

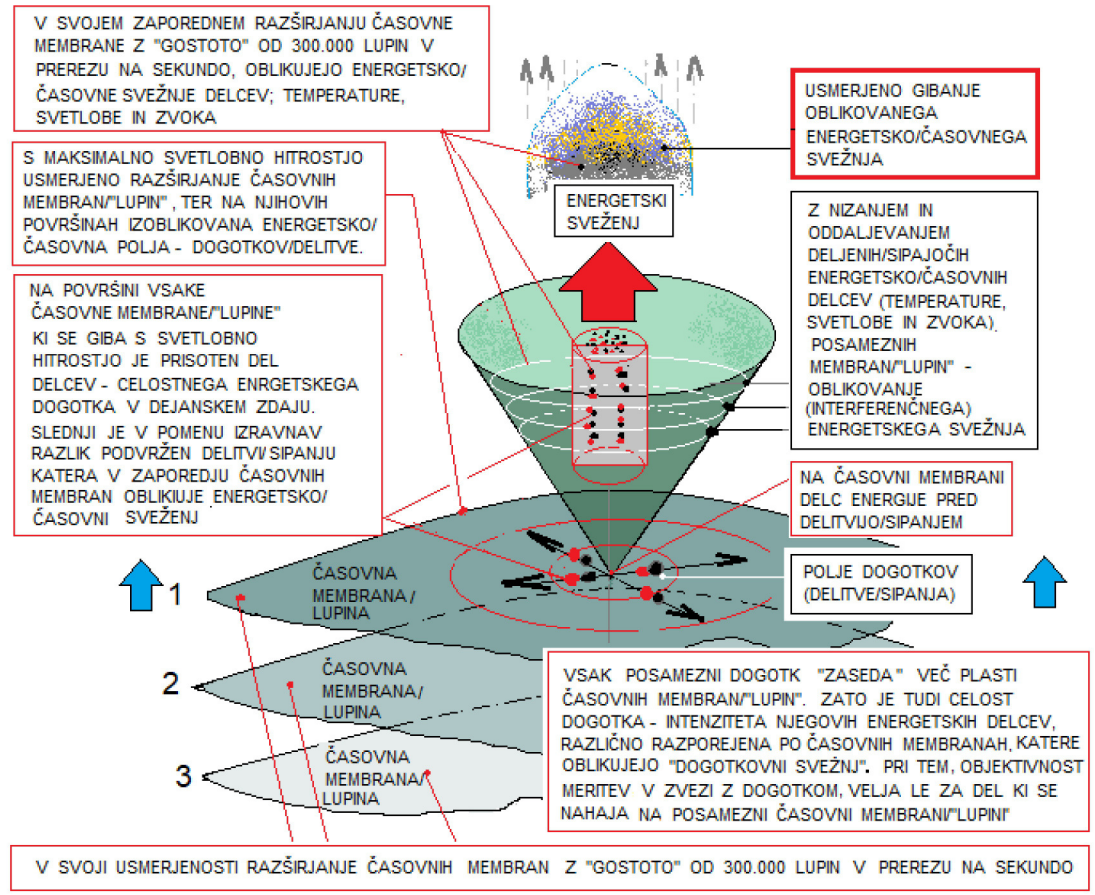
V bistvu z nenehnim »prihajanjem« novih in novih svežnjev ali ko odmaknemo zaslon se poveča razdalja, in s tem tudi predvidljivo število svetlih in temnih presledkov (po principu omenjenega zaporedja). Pri tem so srednje razsvetlitve najbolj intenzivne, ostale – proti robovom pa bledijo.
Usmerjena sipanje zvezdne/sončne energije/svežnjev - delcev svetlobe (tudi umetne), temperature, zvoka in časa (»temne snovi zvoka in časa« - »temne snovi«), (09.1.1.1, 09.1.1.2, 09.1.1.3 ST.-SL.) onstran T. Youngovih rež, prestopa v nam – posredno, dostopno interferenčno valovanje medija (slednje velja le znotraj medija - zemljine sfere in je primerljivo z valovanjem vode).
Opazovanje, tovrstnega – začetnega cikličnega valovanja je možno »primerjati« z E. Husserlevo »retencijo« poslušane zvočne vsebine (glasbe) skozi zaporedje njene usmerjene energije (posameznih tonov) v časovno celost $\sum(E+t)$ (12.2, 13,17,18,19.1 ST.-SL.).

V zvezdni/sončni sferi ali praznini Vesolja, zagotovo velja le sipanje svežnjev - delcev temperatur, svetlobe, zvoka in njihovih delcev časa (09.1.1.1, 09.1,1.2, 09.1.1.3, 09.1.2 ST.-SL.). Pri tem je sklepati, da je celostna energija; »cikličnih« erupcij, eksplozij (»krikov«) zvezd/sonca in drugih snovi – »prostorov« Vesolja, preoblikovana v delce, usmerjene na rob sfere ozvezdja/osončja, galaksije na katerem je dosežena izravnava razlik tj. stanje energetskega ravnotežja – harmonija praznine Vesolja ?

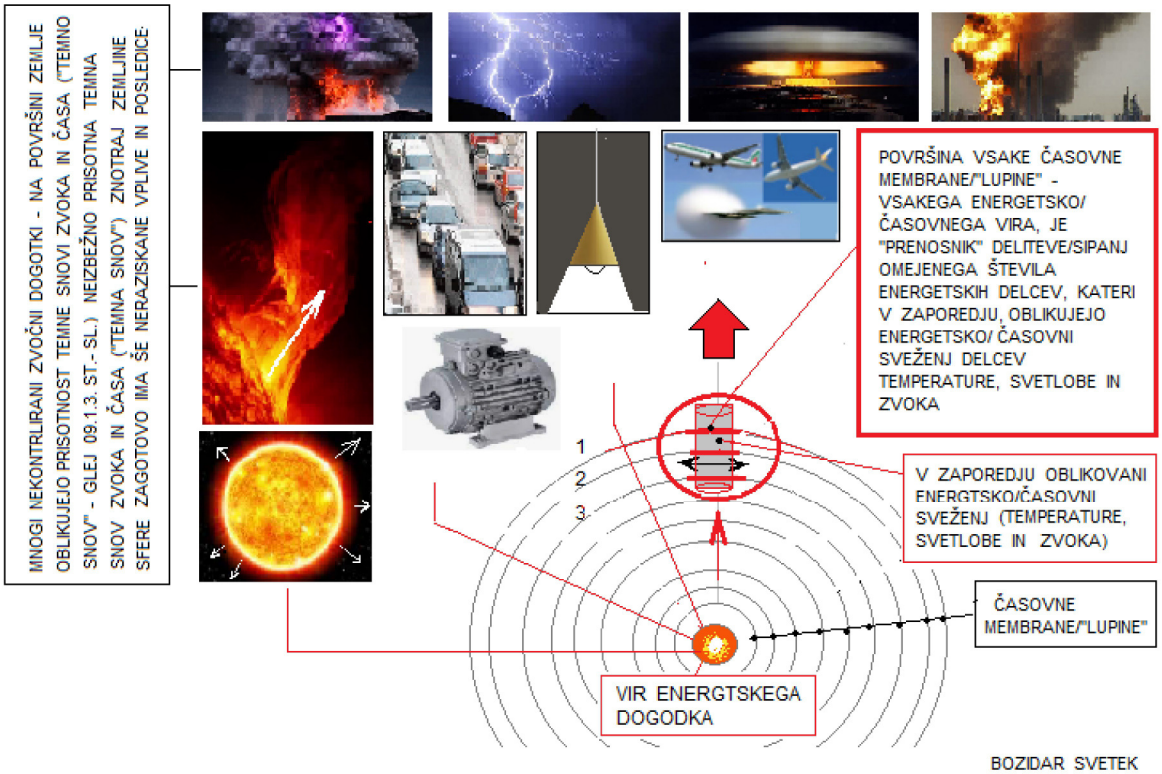
Posamezni točkovni - zvočni (glasbeni) in časovni, "zajem/frem" (SL.16)



IZ ZAPORDJA DELJENIH/SIPAJOČIH ENERGETSKO/ČASOVNIH DELCEV - NA ČASOVNIH MEMBRANAH/"LUPINAH" (1, 2, 3, ...), OBLIKOVANJE ENERGETSKIH SVEŽNJEV



DINAMIKA IN INTENZITETA IZHODIŠČNEGA VIRA ENERGIJE, NJENIH IZRAVNAV NOTRANJIH RAZLIK, POGOJUJE VELIKOST IN INTENZITETO ODDALJUJOČIH SE ENERGETSKIH SVEŽNJEV, TJ. DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) NA NJIHOVIH ČASOVNIH MEMBRANAH



BOZIDAR SVETEK

SIPAJOČI UČINKI ENERGIJE ZVEZD/SONCA IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA

INTEGRALNO/SIPAJOČE GIBANJE SVEŽNJEV SONČNE ENERGIJE TJ. DELCEV SVETLOBE, TEMPERATURE IN ZVOKA TER NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA

IZ RAZLOGA VELIKE HITROSTI - V NASPROTNI SMERI GIBANJA, SE DELCI SVETLOBE IN NJENI DELCI ČASA PROSTORSKO ZGOSTIJO TER POMIKAJO PROTI OBODU SVEŽNJA. ENAKO SE ZGODI OB TRKU Z ZEMLJINO SFERO IN PRESTOPOM V VALOVANJE NJIHOVA MESTA ZASEDAJO DELCI TEMPERATURE S SVOJIMI DELCI ČASA. V NADALJEVANJU GIBANJA PA DELCI ZVOKA S SVOJIMI DELCI ČASA.(21.2. ST.-SL.)

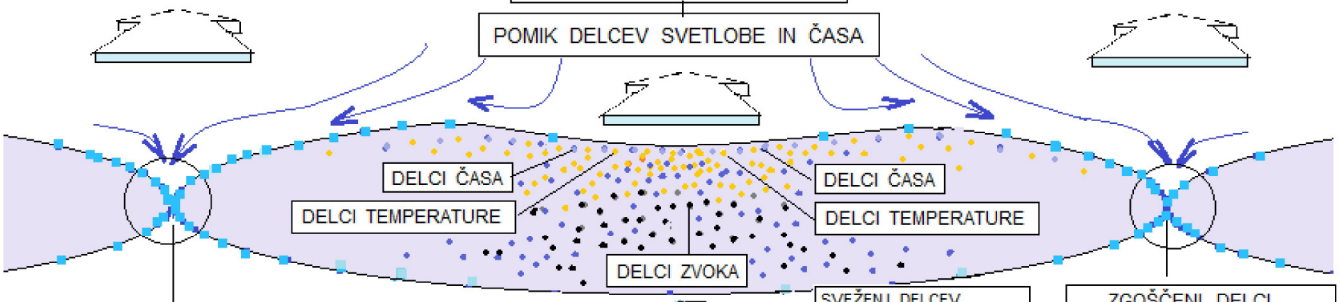
PRI VSAKEM KONTAKTU - DOTIKU, MNOŽICE SVEŽNJEV IN NJIHOVIH ZAJETIH DECEV ČASA SE ROBNE - ZGOŠČENE "KORPUSKULE", ZDRUŽUJEJO V NOVE IN NOVE SVEŽENJE - USMERJENE V RAZSTEZANJE. KOMPLEKSNE ENERGIJE IN NJENEGA NELOČLJIVEGA ČASA

OBNOVLENI ENERGETSKO/ČASOVNI SVEŽNJI

PRI VSAKEM KONTAKTU - DOTIKU, MNOŽICE SVEŽNJEV IN NJIHOVIH ZAJETIH DECEV ČASA SE ROBNE - ZGOŠČENE "KORPUSKULE", ZDRUŽUJEJO V NOVE IN NOVE SVEŽENJE - USMERJENE V RAZSTEZANJE. KOMPLEKSNE ENERGIJE IN NJENEGA NELOČLJIVEGA ČASA

OBNOVLENI ENERGETSKO/ČASOVNI SVEŽNJI

POMIK DELCEV SVETLOBE IN ČASA



ZGOŠČENI DELCI ("KORPUSKULE") SVETLOBE

DELCI SVETLOBE IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA

DELCI TEMERATURE IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA

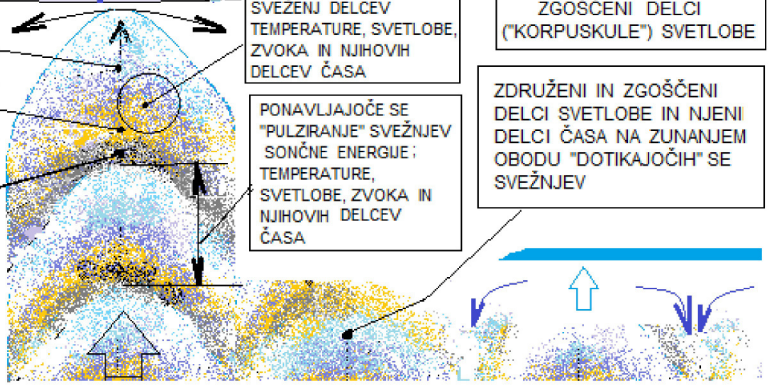
DELCI ZVOKA IN NJEMU PRPADAJOČI DELCI ČASA

SVEŽENJ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA

PONAVLJAJOČE SE "PULZIRANJE" SVEŽNJEV SONČNE ENERGIJE: TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA

ZGOŠČENI DELCI ("KORPUSKULE") SVETLOBE

ZDRUŽENI IN ZGOŠČENI DELCI SVETLOBE IN NJENI DELCI ČASA NA ZUNANJEM OBODU "DOTIKAJOČIH" SE SVEŽNJEV

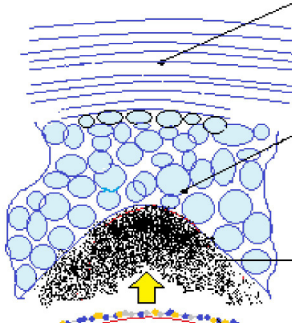


DELOVANJE DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA V MEDIJU

POLJE MANIFESTACIJE - NAM ZAZNANO VALOVANJE - INTERFERENČNOST V "EKSPPERIMENTU" "DVOJNE REŽE"

DELCI PRENOSNEGA MEDIJA (ZEMLJINA SFERA)

POLJE KONTAKTA UDELEŽENIH DELCEV



ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA"

DELCI SVETLOBE

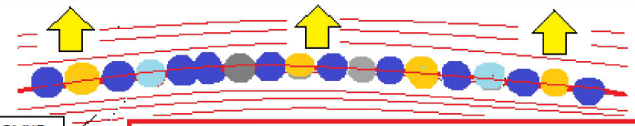
DELCI TEMPERATURE

DELCI ZAJETEGA ČASA

DELCI ZVOKA

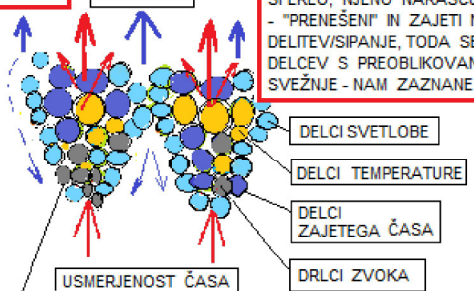
NAM NEDOSTOPNA SFERA SO-ZDAJ - ODCEPLJENI SVEŽENJ ENERGIJE (DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIM PRIPADAJOČI DELCI ČASA

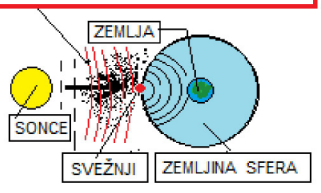
Z NESKONČNIM ZAPOREDJEM (PULZIRANJEM) ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" - NJENI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIHOVI "VEZNI" DELCI ČASA, Z RAZLIČNO HITROSTJO, VSTOPAJO V ZEMLJINO SFEREO TER V NJEJ IZOBLIKUJEJO SVEŽNJE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NAM ŠE NEDOSTOPNE DELCE ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" - "TEMNE SNOVI")



ČASOVNE MEMBRANE

PRI VSTOPU ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" - SONCA V ZEMLJINO SFEREO, NJENO NARAŠČUJOČO ZGOŠČENOST, DELCI ENERGIJE SONCA - "PRENEŠENI" IN ZAJETI NA NJENI POVRŠINI, NADALJUJEJO SVOJO DELITEV/SIPANJE, TODA SEDAJ V BOLJ ZGOŠČENEM ZAPOREDJU - DELCEV S PREOBLIKOVANJEM SLEDNJIH V ENERGETSKO/ČASOVNE SVEŽNJE - NAM ZAZNANE V VALOVNIH MANIFESTACIJAH SFERE





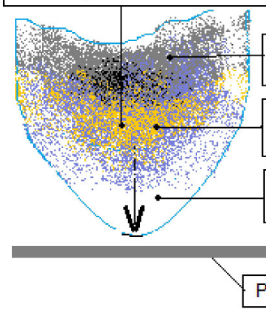
TAKOJ PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI. "DOTIK" DVEH ODCEPLJENIH SVEŽNJEV - SFER SO-ZDAJ, NJIHOVIH DELCEV; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA TER NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA. PRED SIPAJOČIM USMERJENIM GIBANJEM (09.1.2 ST.-SL.)

BOŽIDAR SVETEK

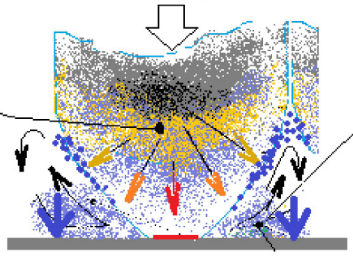
UČINKI DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) - ZVEZDE/SONCA, TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA

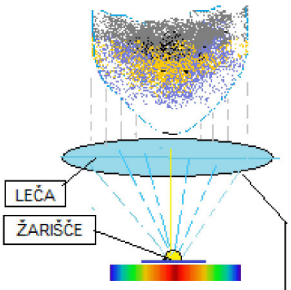
PREHOD ENERGIJE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA - ONSTRAN PRIZME, V ZAZNAVI BARVNEGA SPEKTRA TER TEMPERATURNIH RAZLIK

ENERGETSKI SVEŽENJ S SVOJIMI ZAJETIMI DELCI ČASA - ZNOTRAJ MEDIJA, TIK PRED SPOJEM/DOTIKOM Z POVRŠINO MATERIJE



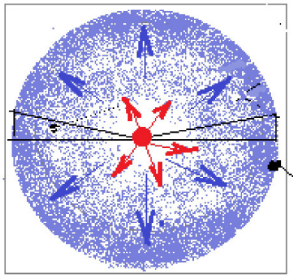
OB PRVEM KONTAKTU SVEŽNJA S POVRŠINO TELESA SE OD NJEGA NAJPREJ ODBIJEJO DELCI SVETLOBE (FOTONI) IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA, SE NA ZUNANJEM ROBU SVEŽNJA ZGOSTIJO TER TAKO OJAČANI PONOVNO TRČIJO V POVRŠINO TELESA





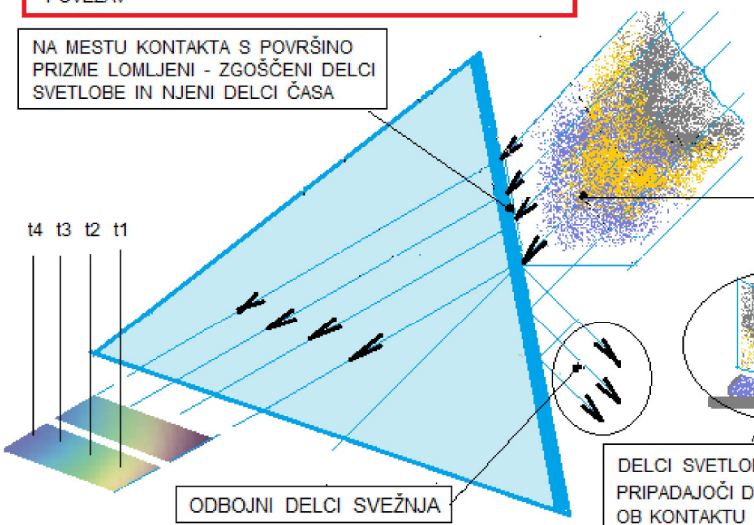
DELCI TEMPERATURE IN SVETLOBE - SVEŽNJA, SKOZI LEČO, ORIKUJEJO ŽARIŠČE Z VISOKO TEMPERATURO

EKSPERIMENT S PRIZMO POTRJUJE DEJSTVO, DA PROCESOV IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK NI MOŽNO "SAMOSTOJNO" IN HKRATI - OBJEKTIVNO, OBRAVNAVATI, TJ. SAMO S UPOŠTEVANJEM POSAMEZNIH ELEMENTOV ENERGIJE TJ. SAMO DELCEV SVETLOBE (FOTONOV), TEMPERATURE IN ZVOKA TER NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA.
VSAKO POSEGANJE V KOMPLEKSNO ENERGIJO IN NJENE DELCE ČASA JE POTREBNO OBRAVNAVATI CELOSTNO, TJ. V POMENU NJIHOVIH INTERAKTIVNIH POVEZAV



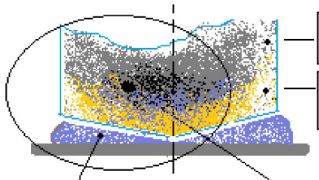
NAJVEČJI ELEKTRONSKI NABOJ SVEŽNJEV (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA) - PRI GIBANJU, JE NA NJIHOVIH ZUNANJIH ROBOVIH. "IZOBLIKOVAN" JE IZ DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) IN NJIHOVIH DELCEV ČASA.
OB TRKU V TRDNO SNOV DELCI SVETLOBE IN NJIHOVI DELCI ČASA SE ZGOSTIJO IN ŠE POVEČAJO SVOJ ENERGETSKI NABOJ.
ENERGETSKA IZRAVNAVA RAZLIK S TRDNO SNOVJO SPROŽA RAZLIČNE UČUNKE

NA MESTU KONTAKTA S POVRŠINO PRIZME LOMLJENI - ZGOŠČENI DELCI SVETLOBE IN NJENI DELCI ČASA

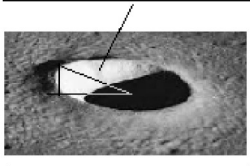


ABSORBCIJA, ODBOJNOST ALI PREPUSTNOST DELCEV TEMPERATURE IN NJENEGA ČASA - NA STIČNI POVRŠINI, JE POGOJENA Z NJENO STRUKTURO IN BARVO

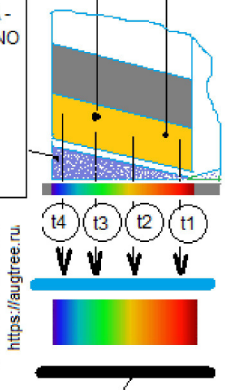
ENERGETSKI SVEŽENJ S SVOJIMI ZAJETIMI DELCI ČASA V TRENUTKU KONTAKTA S PRIZMO



DELCI SVETLOBE IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA - OB KONTAKTU S POVRŠINO MATERIJE/SNOVI OBLIKUJEJO ZGOŠČENO DINAMIČNO FORMO PODOBNO NEGATIVNEM ODDTISU "MEHKEGA KRATERJA" NA LUNI



KRATER Z "MEHKIM" ROBOM



IZ RAZLOGA RAZLIČNE DEBELINE FORME - ODBITIH, ZGOŠČENIH DELCEV SONČNE SVETLOBE IN NJENIH DELCEV ČASA, NA STIČNI POVRŠINI - TELESA/SNOVI, SE LE TI MANIFESTIRAJO Z RAZLIČNO PROPUSTNOSTJO DELCEV TEMPERATURE IN NJENIH DELCEV ČASA, KAR JE RAZPOZNAVNO IN MERLJIVO NA BARVNO/TEMPERATURNEM SPEKTRU KAKOR JE EKSPERIMENT Z "LOMOM" SVETLOBE Z PRIZMO

NA BARVNEM SPEKTRU - ONSTRAN PRIZME, DELČKOV SONČNE SVETLOBE IN NJENIH DELČKOV ČASA SO TUDI ZAZNANI DELČKI TEMPERATURE IN NJENI DELČKI ČASA POGOJENI Z RAZLIČNIM UPOROM (t1, t2, t3, t4)

OB PRVEM KONTAKTU S POVRŠINO MATERIJE, SVEŽENJI ENREGIJE - NJENI DELCI SVETLOBE IN ČASA, OBLIKUJEJO ZGOŠČENO PLAST V PODOBI NEGATIVNEGA ODDTISA "MEHKEGA" KRATERJA NA LUNI.
PRI TEM STRUKTURA ZGOŠČENOSTI DELCEV SVETLOBE ODRAŽA PREPUSTNOST ZA DELCE TEMPERATURE KI PRIHAJAJO ZA DELCI SVETLOBE.
NAJMANJŠI UPOR V STRUKTURI JE NA SREDINI KER JE TEMPERATURA TUDI NAJVEČJA (V BARVNEM SPEKTRU - RDEČA t1). Z ODMIKOM PROTI ROBU PREPUSTNOST ZA DELCE TEMPERATURE JE MANJŠA (BARVNI SPEKTAR SE POMIKA V ULTRAVIOLČNO BARVO t4)

ABSORBCIJA, ODBOJNOST ALI PREPUSTNOST DELCEV TEMPERATURE IN NJENEGA ČASA - NA STIČNI POVRŠINI, JE POGOJENA Z NJENO STRUKTURO IN BARVO

BOŽIDAR SVETEK

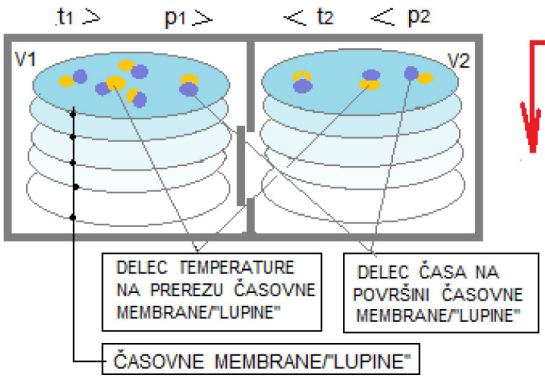
NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA

POVRŠINSKA DELITEV/SIPANJE (ENERGIJE) DELCEV TEMPERATURE, NA NJIHOVO ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA (09.1.1.1. ST.- SL.) - NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI", ODPRTEGA ALI ZAPRTEGA SISTEMA *) V DEJANSKEM ZDAJU, OPREDELJUJE STANJE (VIŠINO) TEMPERATURE (t)

(*) *V PROCESU DOVAJANJA - SISTEMU, NOVE "KOLIČINE" ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA). NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" SE NJIHOVA DELITEV/SIPANJE (IZRAVNAVA RAZLIK V STANJU ZDAJ ZAPRTEGA SISTEMA) PREOBLIKUJE V STANJE VIBRIRANJA. PO PRENAHANJU DOVAJANJA ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA LE TI PRESTOPIJO V STANJE DELITVE/SIPANJA - IZRAVNAVO RAZLIK.*

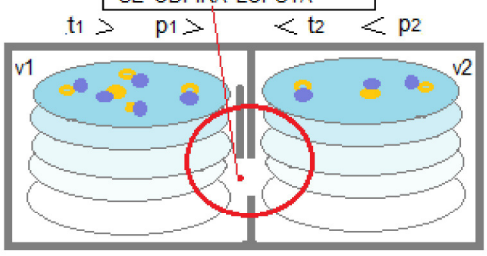
"ZAMRZNJENI" PROCES DELITVE/SIPANJA DELCEV TEMPERATURE IN DELCEV ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI (t1 - t2) IN PRITISKA (p1 - p2), ZNOTRAJ DVEH ENAKIH NA VZVEN IZOLIRANIH PROSTORIH/KOMORAH (v1 - v2), KI JE V NASPROTJU S MAXWELLOVEM PARADOKSOM ("DEMONOM")

DVA ZAPRTA/ZAMRZNJENA SISTEMA (KOMORI) VSAK S SVOJO TEMPERATURO (t1 - t2) IN PRITISKOM (p1 - p2)



NEPOVRATNA SMER GIBANJA ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"

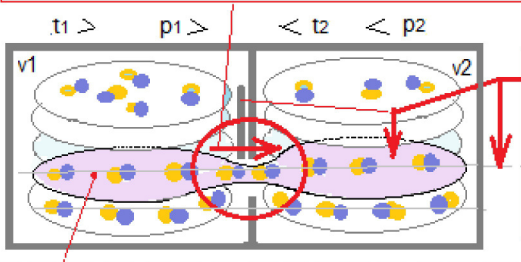
MED SISTEMI/PROSTORI SE ODPIRA LOPUTA



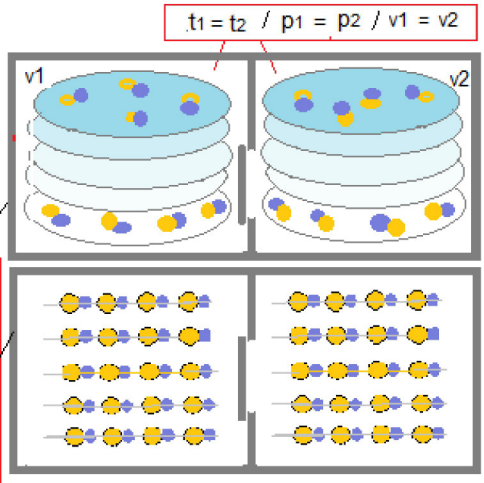
V VSAKEM ZDAJU, ODPIRANJE IN ZAPIRANJE LOPUTE, MED ZAPRTIMI SISTEMI/PROSTORI SE OMOGOČA, DA SE NA VSAKI USMERJENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" USPOSTAVLJA IZRAVNAVA ENERGETSKIH RAZLIK - VSE DO KONČNE IZRAVNAVE LE TEH V OBEH PROSTORIH. IZRAVNAVA RAZLIK DELCEV TEMPERATURE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI V NASPROTNI SMERI (t2) PROTI (t1) NI MOŽNO, KAR SE UJEMA S PROCESOM ENTROPIJE. ENAKO NI MOŽNO DELCE ENERGIJE/TEMPERATURE IN NJIHOVE VEZNE DELCE ČASA MEDSBOJ LOČITI IN JIH KOT TAKE IZ NJIHOVE USMERJENOSTI, PRESTAVITI V DRUGI PROSTOR/SISTEM KAR ZAGOTOVO ZAVRAČA MAXWELLOV PARADOKS (DEMON)

PRI ODPIRANJU LOPUTE, SE IZ PRVEGA PROSTORA (v1), ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" S DELCI TEMPERATURE IN ČASA, RAZSTEZA SKOZI ODPRTINO V DRUGI PROSTOR (v2). ČASOVNE MEMBRANE IN NJIHOVI DELCI TEMPERATURE IN ČASA - VZDOLŽ ODPRTINE, V ZDAJU USPOSTAVLJAJO ZDRUŽITEV - IZRAVNAVO RAZLIK (t1 IN t2), TJ. ENOTNO ČASOVNO MEMBRANO Z ENAKOMERNO PORAZDELITVIJO ENERGETSKIH IN ČASOVNIH DELCEV, VSE DO ENERGETSKO, ČASOVNE IN TLAČNE (p1 IN p2) IZRAVNAVE V OBEH IZOLIRANIH IN "ZAMRZNJENIH" PROSTORIH - SISTEMIH

NEPOVRATNA USMERJENOST ČASOVNE MEMBRANE - DELCEV TEMPERATURE (t1 K t2) K IZRAVNAVI RAZLIK IN VEZNIH DELCEV ČASA



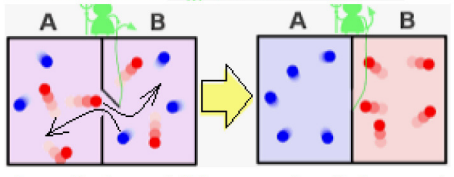
NEPOVRATNA SMER ZDRUŽEVANJA - IZRAVNAV RAZLIK, V (ENOTNO) ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" - ENERGETSKIH DELCEV, PRI ODPRTI LOPUTI MED PROSTORI



ČASOVNA MEMBRANA - ZAPRTA SUPERPOZICIJA NA KATERI SE NAHAJA SCHRÖDERJEVA MAČKA IN STRUPENA NAPRAVA. DELOVANJE MAČKE POGOJUJE - KOLAPS, STANJA NA ZAPRTIH (ZAMRZNJRNIH) ČASOVNIH MEMBRANAH (09.0.4.ST.-SL)

STRANSKI - PROSTORSKI POGLED IN PREREZ ZAPOREDJA IZRAVNANIH ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" TER NJIHOVIH DELCEV ENERGIJE IN ČASA V ZAPRTIH ("ZAMRZNJENIH") PROSTORIH/SISTEMIH

MAXWELLOV PARADOKS (DEMON) ZAVRAČANJE NAČELA DRUGEGA ZAKONA TERMODINAMIKE

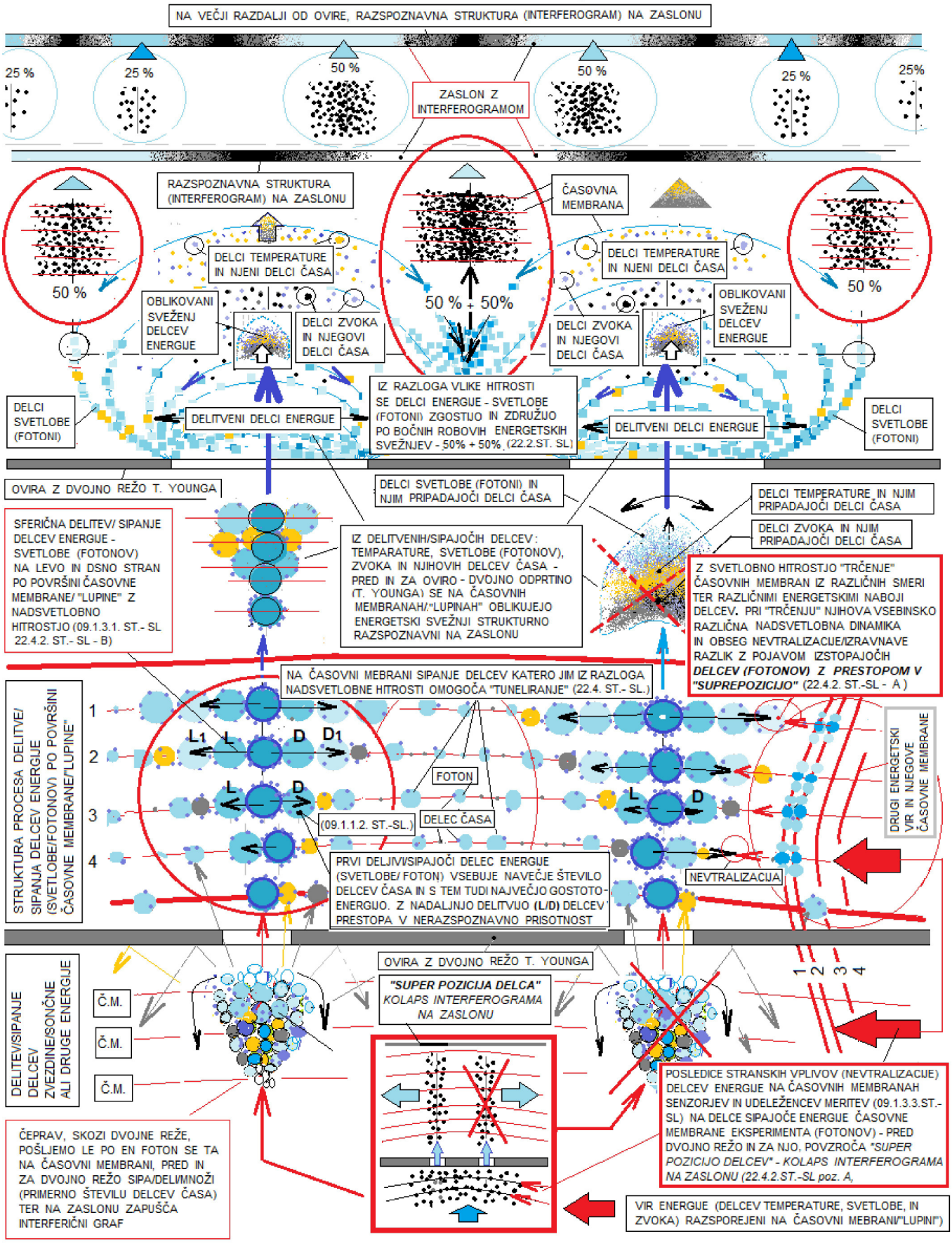


https://spbttp.ru/sl/demon-maksvella-kvantovyi-demon-demon-maksvella-preobrazovatel/

OB PREDPOSTAVKI, DA SO SISTEMI/PROSTORI IDEALNO IZOLIRANI (V NARAVI TEH IZOLACIJ NI), DOSEŽENA UZRAVNAVA RAZLIK, DELCEV TEMPERATURE IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA, OSTAJA V STANJU "ZAPRTE/ZAMRZNJENE" ENTROPIJE. V NASPROTNEM PRIMERU PROCES IZRAVNAV RAZLIK SE PONOVI LE S ZUNANJIM VREDNOSTMI ENERGIJE IN NJENIMI DELCI ČASA - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" - VSE DO ABSOLUTNE NIČLE (- 273,15 stopinj C)

BOŽIDAR SVETEK

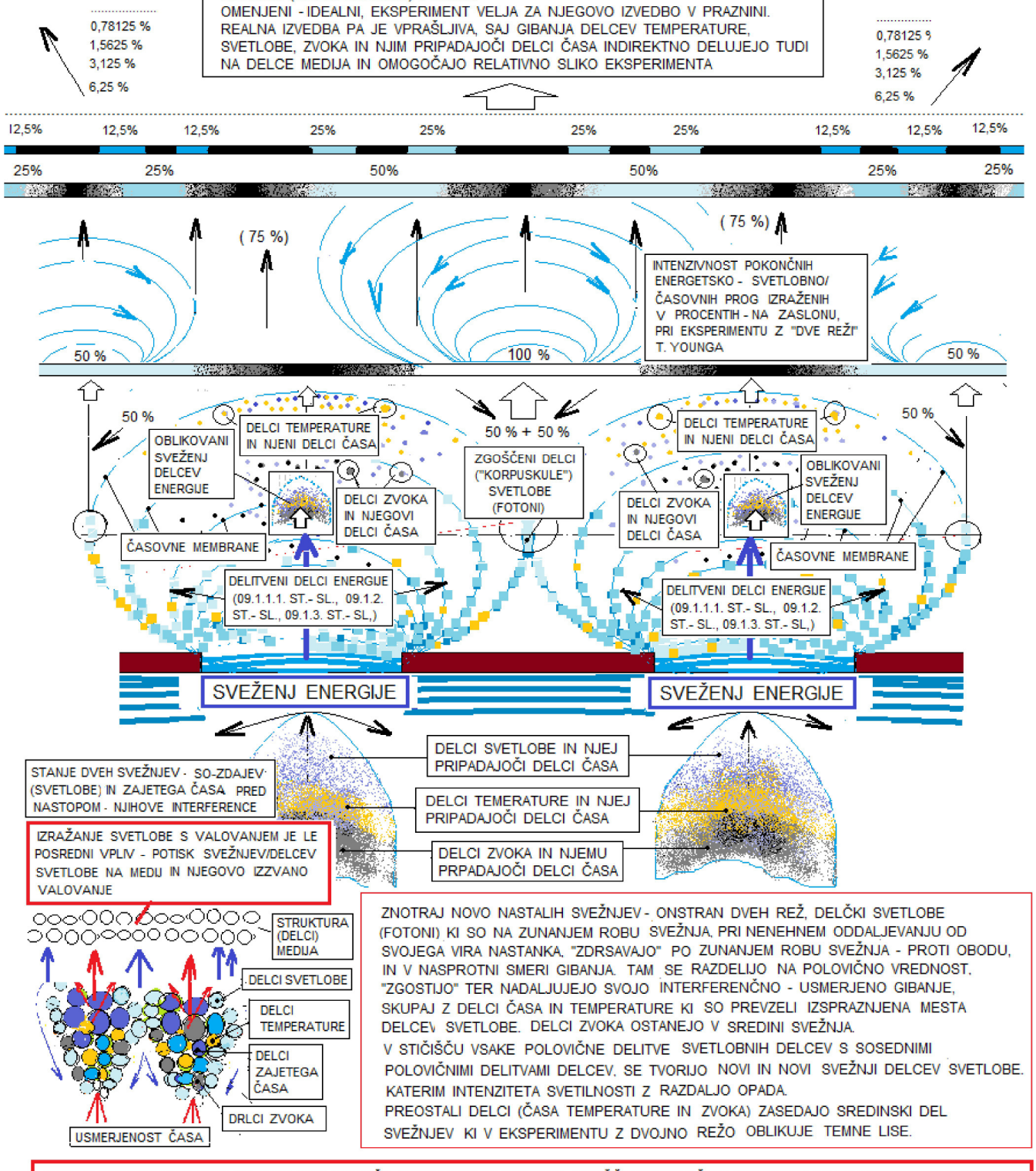
STRUKTURNA DELITEV DELCEV ENERGIJE (SVETLOBE/FOTONOV) ONSTRAN OVIRE Z DVOJNO REŽO T. YOUNGA V ODPRTEM SISTEMU



BOŽIDAR SVETEK

GIBANJE SVEŽNJEV - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA V EKSPERIMENTU T. YOUNGA Z ZAZNAVO INTERFEROGRAMA

ONSTRAN EKSPERIMENTALNIH REŽ, STANJE ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA V SVOJO STABILNI SIPAJOČI (INTERFERENČNI) PODOBI.
OMENJENI - IDEALNI, EKSPERIMENT VELJA ZA NJEGOVO IZVEDBO V PRAZNINI. REALNA IZVEDBA PA JE VPRAŠLJIVA, SAJ GIBANJA DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI DELCI ČASA INDIREKTNO DELUJEJO TUDI NA DELCE MEDIJA IN OMOGOČAJO RELATIVNO SLIKO EKSPERIMENTA

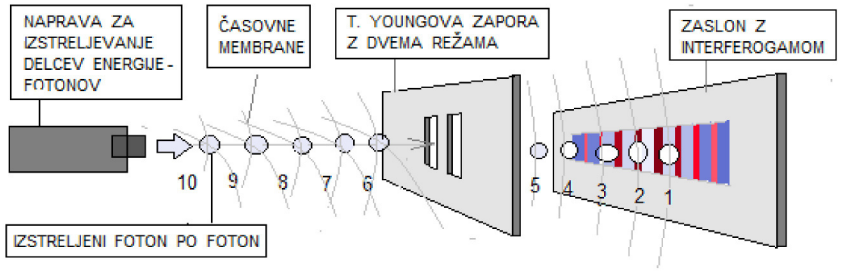


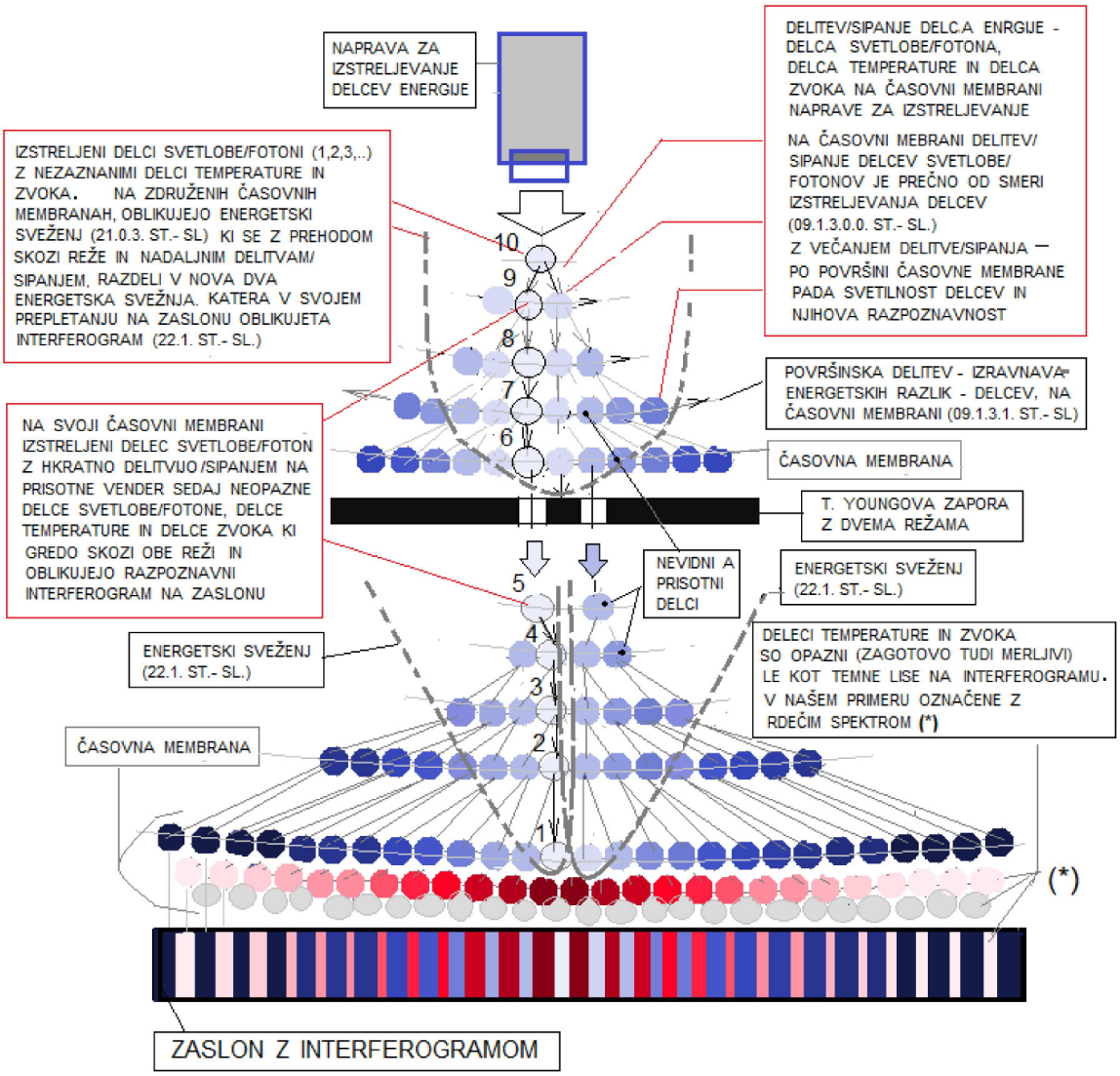
ZNOTRAJ NOVO NASTALIH SVEŽNJEV - ONSTRAN DVEH REŽ, DELČKI SVETLOBE (FOTONI) KI SO NA ZUNANJEM ROBU SVEŽNJA. PRI NENEHNEM ODDALJEVANJU OD SVOJEGA VIRA NASTANKA, "ZDRSAVAJO" PO ZUNANJEM ROBU SVEŽNJA - PROTI OBODU, IN V NASPROTNI SMERI GIBANJA. TAM SE RAZDELIJO NA POLOVIČNO VREDNOST, "ZGOSTIJO" TER NADALJUJEJO SVOJO INTERFERENČNO - USMERJENO GIBANJE, SKUPAJ Z DELCI ČASA IN TEMPERATURE KI SO PREVZELI IZSPRAZNJENA MESTA DELCEV SVETLOBE. DELCI ZVOKA OSTANEJO V SREDINI SVEŽNJA.
V STIČIŠČU VSAKE POLOVIČNE DELITVE SVETLOBNIH DELCEV S SOSEDNIMI POLOVIČNIMI DELITVAMI DELCEV, SE TVORIJO NOVI IN NOVI SVEŽNJI DELCEV SVETLOBE. KATERIM INTENZITETA SVETILNOSTI Z RAZDALJO OPADA.
PREOSTALI DELCI (ČASA TEMPERATURE IN ZVOKA) ZASEDAJO SREDINSKI DEL SVEŽNJEV KI V EKSPERIMENTU Z DVOJNO REŽJO OBLIKUJE TEMNE LISE.

OBLIKA INTERFEROGRAMA NA ZASLONU ODRAŽA KOMPLEKSNO VSEBINO ZGOŠČENE POVRŠINE ENERGIJE (DELCEV SVETLOBE) IN NJENIH DELCEV ČASA NA NIZAJOČIH SE ČASOVNIH MEMBRANAH/"LUPINAH" - NE PA NA LINEARNIH FUNKIJAH NJIHOVIH VLOVANJ.
OBLIKA JE POGOJENA S SEŠTVKOM RAZDALJ; OD VIRA ENERGIJE (SVETLOBE), DO OVIRE IN ZA NJO - DO ZASLONA. TJ. ŠTEVILOM VMESTNIH ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" - IN NA NJIH - ŠTEVILOM, VEZNIH DELCV ČASA. KI V POMENU IZRAVNAV RAZLIK, POGOJUJEJO KONSTANTNO ŠTEVILO (?) DELITV/SIPANJA POSAMEZNIH VRST DELCEV ENERGIJE (09.1.1.1 ST,. SL.,/ 09.1.1.2. ST.- SL.,/09.1.1.3. ST.-SL.).
PRI EKSPERIMENTU Z DVOJNO REŽO. ŠTEVILO SVEŽNJEV OBLIKOVANIH NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" S 100 % ŠTEVILOM SVETLOBNIH DELCEV/FOTONOV NARAŠČA PO ZAPOREDJU - VZORCU: 2. 3. 6. 12. 24. 48. 96. 192. .....
NA KONCU ENERGETSKE (TEMPERATURNE, SVETLOBNE, IN ZVOČNE) INTERFERENČNOSTI - ZVEZDE/SONCA ALI DRUGEGA VIRA. DELCI SVETLOBE/FOTONI IN NJENI DELCI ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" DOSEŽEJO NAJVEČJO DELITEV/SIPANJE KAR SE ODRAŽA S NJENIM NADALJEVANJEM GIBANJA (ZAZNANIM) TUDI ONSTRAN SFER GALAKSIJ.

BOŽIDAR SVETEK

NA ČASOVNIH MEMBRANAH, STRUKTURA DELITVE/SIPANJA DELCA ENERGIJE - IZSTRELJENEGA FOTONA, USMERJENEGA PROTI DVEM T. YOUNGOVIM REŽAM TER NA ZASLONU OBLIKOVANJE INTERFEROGRAMA



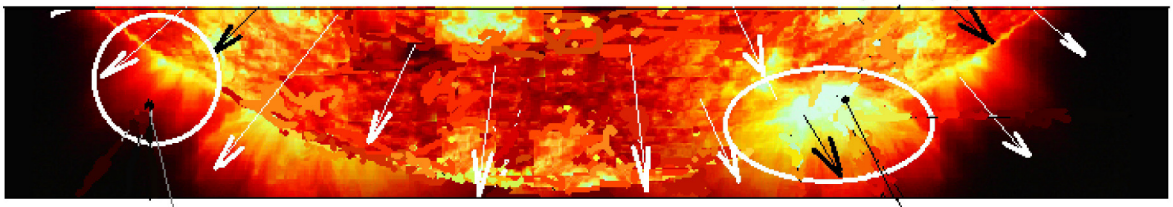


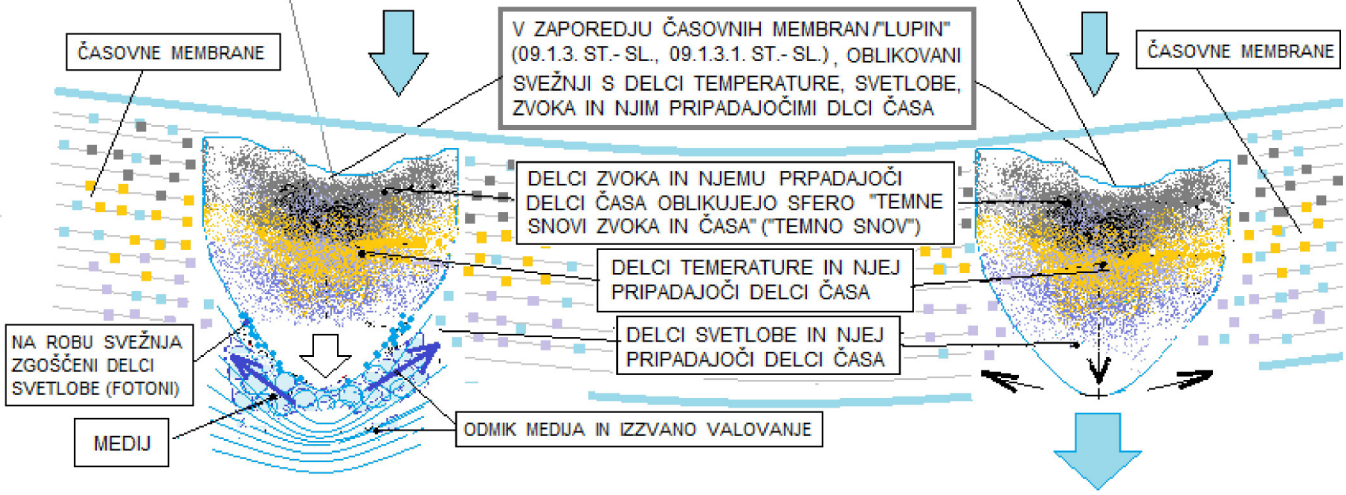
BOŽIDAR SVETEK

FOTOELEKTRIČNI POJAV

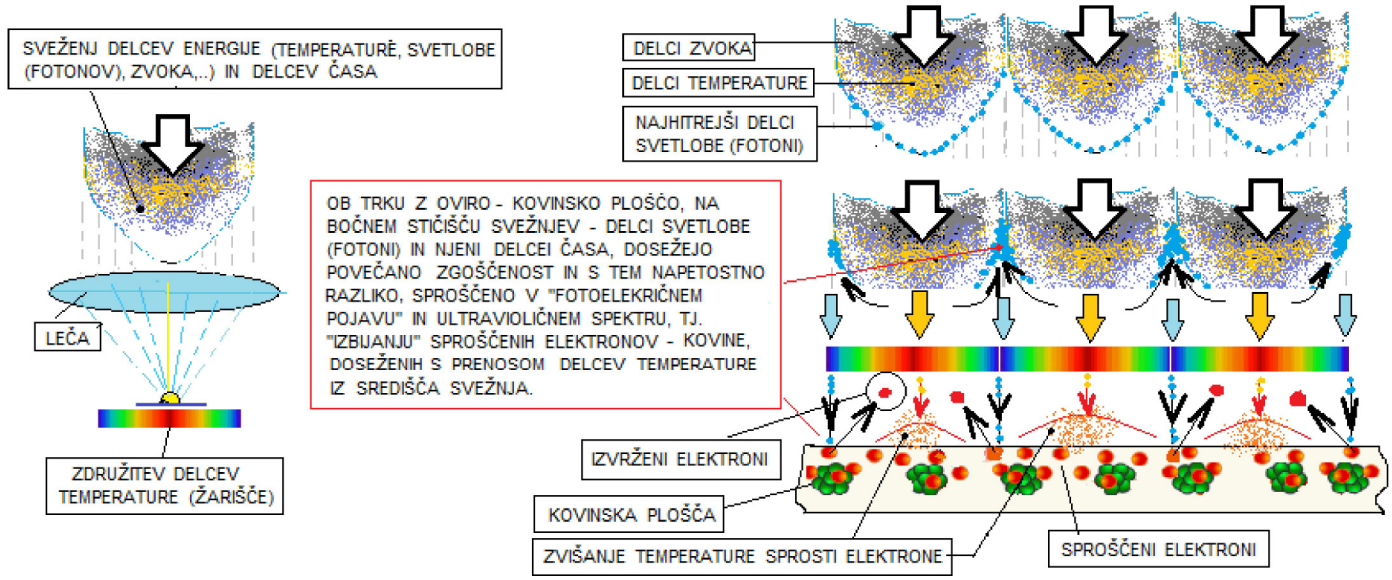
DELCI SPROŠČAJOČIH ENERGETSKIH RAZLIK ZVEZDE/SONCA - DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA SE NA ČASOVNIH MEMBRANAH - GLEDE NA RAZLIČNE PREČNE HITROSTI SIPANJA, STRUKTURNO POVEZUJEJO V SVEŽNJE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV) IN ZVOKA TER NJIHOVE VEZNE DELCE ČASA. PRI TEM DELCI ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI DELCI ČASA, OBLIKUJEJO TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") KI SKUPAJ Z DELCI SVETLOBE IN TMPERATURE OBLIKUJEJO SFERO - SVEŽNJEV, OZVEZDJA/OSONČJA - GALAKSIJE.

Slike so povzete po posnetkih z YouTube





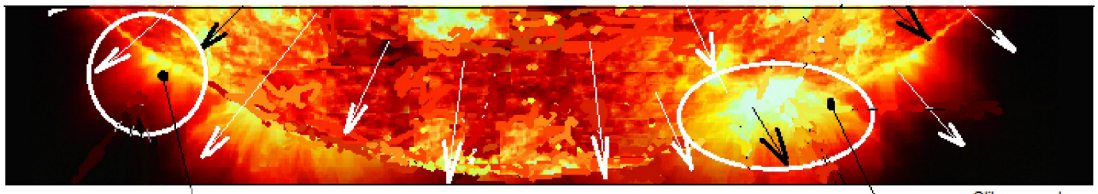
FOTOELEKTRIČNI POJAV JE POSLEDICA TRČENJA SVEŽNJEV, IZOBLIKOVANIH IZ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV), ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - V KOVIVSKO PLOŠČO. PRI TEM NASTOPI SPROŠČANJE ZGOŠČENE ENERGIJE (DELCEV SVETLOBE IN TEMPERATURE) TER NJIHOVIH DELCEV ČASA, KAR POVZROČI IZBIJANJE - S TEMPERATURO, SPROŠČENIH ELEKTRONOV NA POVRŠINI KOVINSKE PLOŠČE.



BOŽIDAR SVETEK

PONOVNI RAZMISLEK O IZSKORIŠČANJU ENERGIJE (ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK - DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA/"TEMNE SNOVI" IN NJIHOVIH DELCEV ČASA) - "VRNITEV NA TLA" Carl Avgust von Steiheil)

AKTIVNA ZVEZDINA/SONČNA POVRŠINA Z NENEHNIM PULZIRAJOČIMI "BRBOTANJEM/MURMURACIJAMI" IN EKSPLOZIJAMI



Slika povzeta po YouTube

ČASOVNE MEMBRANE

V ZAPOREDJU ČASOVNIH MEMBRAN /"LUPIN" (09.1.3. ST.- SL., 09.1.3.1. ST.- SL.), OBLIKOVANI SVEŽNJI S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIMI DLCI ČASA

ČASOVNE MEMBRANE

"PULZIRAJOČI" DELCI ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI DELCI ČASA, OBLIKUJEJO TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") - "RADIANTNO ENERGIJO" (N. TESLA)

DELCI TEMERATURE IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA

NA ROBU SVEŽNJA ZGOŠČENI DELCI SVETLOBE (FOTONI)

DELCI SVETLOBE IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA

MEDIJ

ODMIK MEDIJA IN IZZVANO VALOVANJE

PREDOR PULZIRAJOČE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") V PODOBI "RADIANTNE" (IMPULZNE) ENERGIJE (N. TESLA) V ZEMLJINO POVRŠJE - PODOBNO KAKOR JE PRI FOTOELEKTRICNEM POJAVU (?)

SKOZI ZEMLJINO SFERO OSLABLJENA TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNA SNOV") - RADIANTNA ENERGIJA

FOTOELEKTRIČNI POJAV

(22.2. ST.- SL.)

PRIVLAK ZVEZDE/SONCA

SVEŽNJI DELCEV SVETLOBE

SVEŽNJI DELCEV TEMPERATURE

BREZŽIČNI PRENOS ELEKTRIČNE ENERGIJE

ZAČETNI IMPULZNI TOK

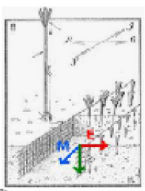
N. TESLIN STOLP ZA BREZŽIČNI PRENOS ELEKTRIČNE ENERGIJE LONG ISLAND / WARDENCLYFFSKI STOLP)

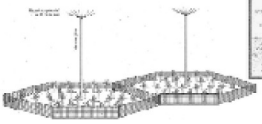
KOVINSKA PLOŠČA

ZVIŠANJE TEMPERATURE SPROSTI ELEKTRONE









Slika povzeta po YouTube

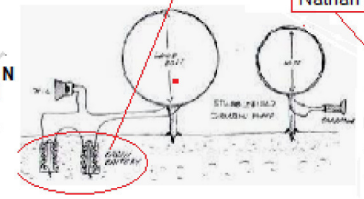
Electroculture – Basics...

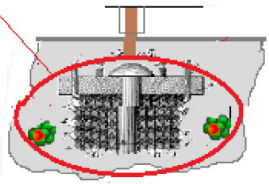
http://www.rexresearch.com/

NENEHNO "POLNJENJE" ZEMLJINE POVRŠINE Z TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOVJO") - "RADIANTNO ENERGIJO", OMOGOČA NAPAJANJE ZEMLJSKIH BATERIJ; N. TESLA - BREZŽIČNI PRENOS ELEKTRIČNE ENERGIJE. N. B. STUBBLEFIELD / 1898 - TELEGRAFIJA, ELEKTRO-KULTURA (POVRTNINE, MOTORISTIKA,...)

Edwin Gray's Electro-Magnetic Motor
https://fuel-efficient-vehicles.org/energy-news/?page_id=955

Nathan B. Stubblefield (1898)





BOŽIDAR SVETEK

ISTOČASNOST RAZDELJENEGA DELCA/OBJEKTA ENERGIJE NA RAZLIČNIH POZICIJAH ENE ISTE ČASOVNE MEMBRANE/«LUPINE«

Fenomeni kvantne fizike/mehanike zagotovo terjajo drugačno percepcijo časa. Glede na to spoznanje podajam idejno zasnovo, s katero poskušam razložiti, kako je »možno«, da je neki delec/»objekt« na podatomski ravni hkrati/»istočasno« na dveh oddaljenih mestih.
Najprej, kot je že na samem začetku gradiva omenjeno, vsakem delcu energije – temperature, svetlobe zvoka ali drugem delcu/»objektu« na podatomski ravni »pripada« en ali več (veznih) delcev časa (09.02. ST.–SL.).
V primeru, da delec/»objekt« pridobi dva ali več istih delcev časa, nastopi »superpozicija«, tj. razlika v napetosti, pričakovanje izravnave razlik s tendenco razpolovitve (razdelitve/dualizma) samega delca/»objekta«. Tako dobimo dva ali več ločenih – enakih delcev/»objektov« z enakimi (neločljivimi) delci časa in njihovo poenoteno notranjo povezanostjo. To tudi pomeni: če se vpliva na en delec/»objekt«, se iz razloga istih – skupnih/povezujočih delcev časa na časovni membrani/«lupini« – stanju zdaj »sočasno« vpliva tudi na druge delce/»objekte« iste membrane/«lupine« – ne glede, koliko so med seboj oddaljeni. Saj gre za isto časovno membrano/«lupino«, neomejeno »istočasnost« – zdaj vseh pozicij iste časovne membrane/«lupine«, tj. vseobsežne sfere ozvezdja/osončja/galaksije (09.1.3. ST.–SL.).
Tako vsaka posamezna časovna membrana/«lupina« z delci časa povezuje vse dogodke in informacije ki so v dejanskem zdaj s neomejeno hitrostjo (?).
Sklepati je, da so delci časa – časovne membrane/«lupine« ne le »lepilo« med delci/»objekti« na njeni površini, temveč so tudi zaporedni prenosni kontinuum »genetskega« zapisa, tj. »most/kontakt«, prek katerega delci/stanja hkrati sprejemajo (nepredvidljive ali predvidljive) informacije in vplive.

Tovrstno istost delcev (genetskega/DNK) časa, povezanost in vzporednost njihovih medsebojnih vplivov (kontinuuma) je zaslediti v širšem arhetipu vseh živih bitji, predvsem preživetnega ali drugega obnašanja.
Pri človeku je to prenos (DNK potencialov) »sočasne« čutnosti dvojčkov na razdalji, … ali podobno.
Omenjene značilnosti so zagotovo del prečne povezave in vplivov na skupni časovni membrani/«lupini« (22.4. ST.–SL.) (?).

OBLIKOVANJE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", NA NJENI POVRŠINI DLITEV/SIPANJE IN RAZPOREDITEV DELCEV ENERGIJE

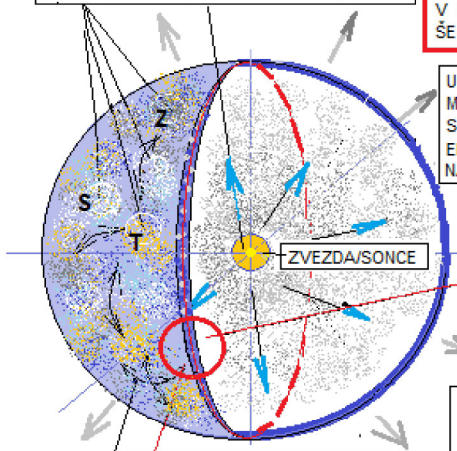
PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJI NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI ODDALJEVANJE DELCEV ENERGIJE IN NJIHOV "ZAJEM" NA USMERJENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" - STANJU ZDAJ

OBJEKTIVNA SEDANJOST - DEJANSKI ZDAJ JE VEDNO ISTI ZA VSE DELCE/OBJEKTE (1, 2, 3, 4, ...) IN NJIM PRIPADAJOČE DELCE ČASA - (a, b, c, d, ...), NEGLEDE NA NJIHOVO LEGO IN MEDSEBOJNE RAZDALJE NA ISTI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" ((09.1.3. ST.- SL.)

SIPANJE DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) NA POVRŠINI VSAKE POSAMEZNE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" (09.1.1.1, 09.1.1.2, 09.1.1.3 ST.-SL.)

PROSTI NEPOVEZANI - VEZNI DELCI ČASA S SVOJINI NEOMEJENIMI HITROSTMI GIBANJA IN POVEZOVANJA PO ČASOVNI MEMBRANI/ "LUPINI" (STANJU ZDAJ). BODO ZAGOTOVO V PRIHODNOSTI IMELI VELIKO ŠIRŠO VLOGO, ŠE POSEBAJ V INFORMATIKI (??)

PRI GIBANJU ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S SVETLOBNO HITROSTJO SE ZNOTRAJ NJE, ZAJETI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) S NJIHOVIMI VEZNIMI DELCI ČASA, DELUJO/SIPAJO S NADSVETLOBNO HITROSTJO PO POVRŠINI MEMBRANE - PREČNO V ODNOSU NA ŽE OMENJENO - USMERJENO GIBANJE SAME ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"



USMERJENO GIBANJE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" ZVEZDE/ SONCA S ZAJETIMI DELCI ENERGIJE ZAGOTOVO VPLIVAJO NA ŠIRITEV OZVEZDJA GALAKSIJ

POVEZAVA ENEGA DELCA ENERGIJE (SVETLOBE) Z (n) DELCI ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" PRED DELITVIJO - SIPANJEM SLEDNJEGA



$E \geq ds = Ks\,(n)\,dč$

POVEZAVA ENEGA ENEGA DELCA ENERGIJE (ZVOKA) IN ENEGA DELCA ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

"SUPER POZICIJA" OSNOVNEGA DELCA ENERGIJE Z DVA ALI VEČ (n) DELCEV ČASA NA ENI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

POVEZAVA ENEGA DELCA ENERGIJE (TEMPERATURE) Z DELCI ČASA NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

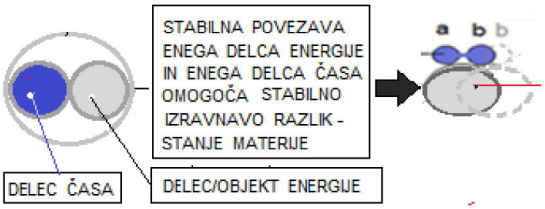
DELCI ČASA V PODOBI ČASOVNE MEMBRANE/ "LUPINE", DELUJEJO KOT LEPILO ZA VSE UDELEŽENE DELCE V STANJU ZDAJ

ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" ENO CELOSTNO STANJE ZDAJ

NAVKLJUB ENTROPIČNI USMERJENOSTI ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", NJENI DELCI NA NJENI POVRŠINI, PRI SVOJEM PREČNEM GIBANJU, POVEZAVI IN VPLIVIH NE IZRAŽAJO ENTROPIČNE NARAVNANOSTI

IZ RAZLOGA NENEHNE PRISOTNOSTI NAPETOSTI IN NAGNJENOSTI K IZRAVNAVI ENERGETSKIH RAZLIK - DELCEV TEMPERATURE, ZVOKA IN ŠE POSEBAJ SVETLOBE TER VEZNIH DELCEV ČASA, ZAJETIH NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI, SEDAJ "UJETIH" NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"- STANJU ZDAJ, VSAKI DELEC ENERGIJE - PRIMERNO SVOJEM STANJU NAPETOSTI VEŽE NA SEBE TUDI USTREUZNO ŠTEVILO DELCEV ČASA (09.1.1.1. ST.- SL., 09.1.1.2. ST.- SL., 09.1.1.3. ST.- SL.).
TENDENCA V POMENU IZRAVNAVE PRISOTNIH RAZLIK, TJ., DA BI VSI DELCI DOSEGLI STABILNO STANJE S POVEZAVO: EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC ČASA - NA ČASOVNI MEMBRANI/ "LUPINI", SPROŽI NJIHOVO DELITEV/SIPANJE S NEOMEJENO HITROSTJO, KAKOR" TUDI SPREMEMBO NJIHOVIH VELIKOSTI S RAZLIČNIMI MANIFESTACIJAMI ("VALOVANJI") ONSTRAN STANJA ZDAJ.
KO SE DELITEV/SIPANJE KONČA, ČASOVNA MEMBRANA/ "LUPINA",S SVOJIMI UREJENIMI DELCI (EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC ČASA) V STANJU ZDAJ SE DOOBLIKUJE V SVOJO MEDSEBOJNO CELOSTNO ENERGETSKO/ČASOVNO POLJE - KOMUNICIRANJE IN GIBANJE.
ZNOTRAJ OMENJENE PREČNE DELITVE/SIPANJA ENERGETSKIH DELCEV - IZRAVNAV RAZLIK NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI", JE TUDI "NAKAZAN" ODGOVOR NA "TUNELSKI POJAV" S MEDSEBOJNIM KOMUNICIRANJEM DELCEV.
DODATI JE ŠE, DA SO VSE AKTIVNOSTI ENERGIJ (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA, ..), USMERJENE K IZRAVNAVI RAZLIK, TJ. DOSEGANJU STANJA: EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC ČASA. TODA RAZUMETI JE, DA AKTIVNOSTI, NA SVOJI POTI IZRAVNAV RAZLIK (DELITEVI/"SIPANJU" DELCEV ENERGIJ) - IZ RAZLOGA "INERTNOSTI", ... PRESEGAJO ŠTEVILO VEZNIH DELCEV ČASA KAR SAMO AKTIVNOST/STANJE POPELJE V ENTROPIJO - "PODIVJANA RAST CELIC"; .... (?)

ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" VSAKE ZVEZDE. V ŠIRŠEM POMENU IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK, IMAJO ZNAČILNOST SVOJE DINAMIKE, POGOJENO S GOSTOTO IN POTENCO NJENIH VEZNIH DELCEV ČASA (a, b, c, d, ...)

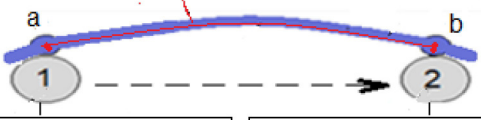


STABILNA POVEZAVA ENEGA DELCA ENERGIJE IN ENEGA DELCA ČASA OMOGOČA STABILNO IZRAVNAVO RAZLIK - STANJE MATERIJE

DELEC ČASA

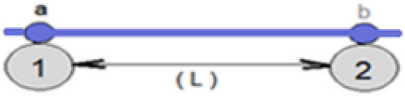
DELEC/OBJEKT ENERGIJE

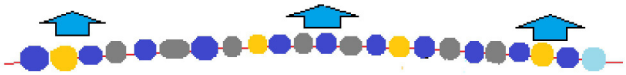
"MOST - VEZ MED DELCI NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"



OB IZRAVNAVI NAPETOSTNIH RAZLIK, PRVA POLOVICA RAZDELJENEGA DELCA ENERGIJE (a. 1) NA ISTI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI"

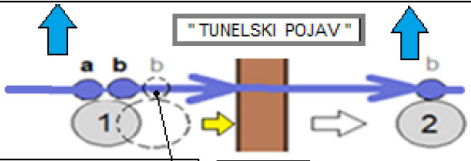
OB IZRAVNAVI RAZLIK NAPETOSTI - DELITVI/SIPANJU, RAZDELJENI DELCI ENERGIJE (1, 2) - NA ISTI ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" IMAJO LEGO ***SUPERPOZICIJE***





ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" PO DELITVI - SIPANJU, VEZAVI IN MEDSEBOJNIH VPLIVIH, ENERGETSKIH DELCEV - POLJ NA NJENI POVRŠINI - NADALJUJE SVOJE GIBANJE (POTISK NA PLANETE,...) S SVETLOBNO HITROSTJO IN POSTOPNIM REDČENJEM UDELEŽENIH DELCEV/POLJ

GIBANJE OBLIKOVANE MEMBRANE/"LUPINE" - STRAN OD ZVEZDE/SONCA



PREČNO GIBANJE DELCEV

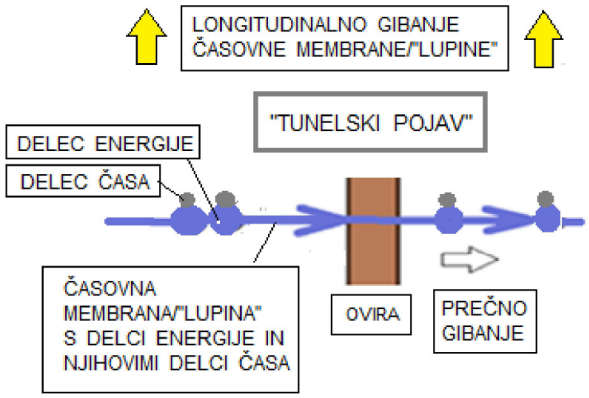
OVIRA

NA POSAMEZNEM DELU ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE", KAKOR TUDI NA NJENI CELODTNI POVRŠINI, JE MED ZAJETIMI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) - DELCI (a. 1, b. 2,.... n) USPOSTAVLJENA NEPRETRGANA VEZ - "MOST", ***SUPERPOZICIJA*** KI V VSAKEM ZDAJU S NEOMEJENO HITROSTJO, OMOGOČA NJIHOVO KOMUNIKACIJO IN MEDSEBOJNI VPLIV - NEGLEDE NA NJIHOVO RAZDALJO

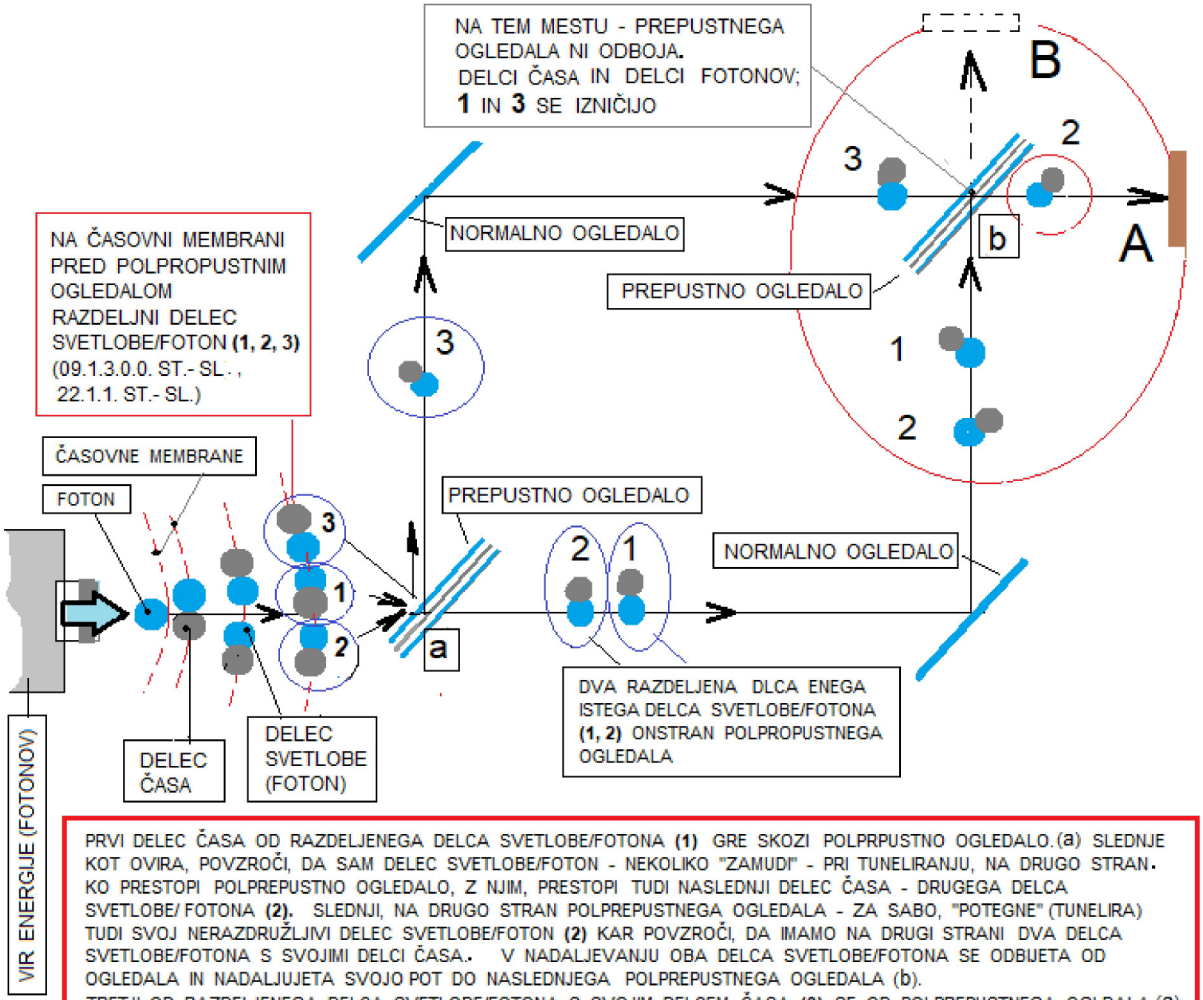
KO SE NA ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" - PREČNO POSTAVI OVIRA, SKOZI NJO ZAGOTOVO PRESTOPITA VSAJ DVA DELCA ENERGIJE IN NJIM PRIPADAJOČA DELCA ČASA. INFORMACIJSKA POVEZAVA MED DELCI, KLJUB OVIRI IN RAZDALJI OSTANE NEPRETRGANA

BOŽIDAR SVETEK

MAX - ZENDERJEV EKSPERIMENT S INTERFEROMETROM - NJEGOVA OBRAZLOŽITEV S TRI FOTANA IN DELCI ČASA



KO SE NA ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" - PREČNO POSTAVI OVIRA, SKOZI NJO, ZARADI DELNEGA ZASTOJA GIBANJA NASTOPI "PODALJŠANJE ČASA", TJ. POVEČANJE POTREBNIH DELCEV ČASA
PRI TEM PRVI DELEC ČAS KI JE ŠEL SKOZI OVIRO IZ RAZLOGA ZASTOJA "POTEGNE" ZA SABO NASLEDNJEGA SKUPAJ Z NJEGOVIM NELOČLJIVIM DELCEM ENERGIJE.
NA TA NAČIN OVIRO PRESTOPITA VSAJ DVA DELCA ČASA S NJIHOVIMI NELOČLJIVIMI DELCI ENERGIJE KAR OHRANJA KONTINIUM GIBANJA IN INFORMACIJSKO CELOSTNO POVEZAVO

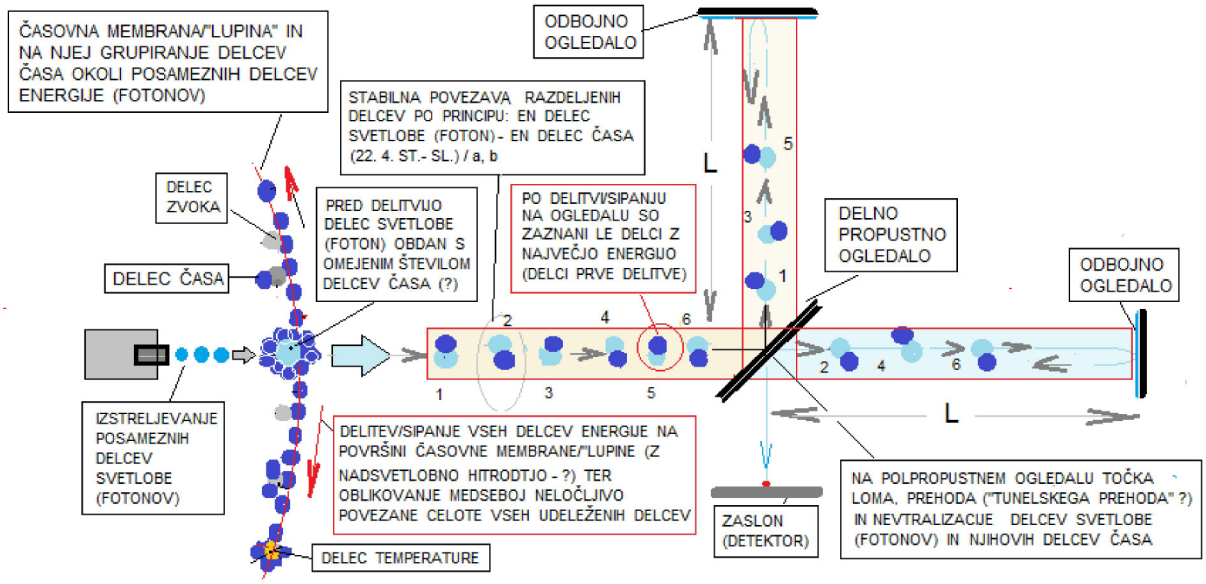


PRVI DELEC ČASA OD RAZDELJENEGA DELCA SVETLOBE/FOTONA **(1)** GRE SKOZI POLPRPUSTNO OGLEDALO.(a) SLEDNJE KOT OVIRA, POVZROČI, DA SAM DELEC SVETLOBE/FOTON - NEKOLIKO "ZAMUDI" - PRI TUNELIRANJU, NA DRUGO STRAN. KO PRESTOPI POLPREPUSTNO OGLEDALO, Z NJIM, PRESTOPI TUDI NASLEDNJI DELEC ČASA - DRUGEGA DELCA SVETLOBE/ FOTONA **(2).** SLEDNJI, NA DRUGO STRAN POLPREPUSTNEGA OGLEDALA - ZA SABO, "POTEGNE" (TUNELIRA) TUDI SVOJ NERAZDRUŽLJIVI DELEC SVETLOBE/FOTON **(2)** KAR POVZROČI, DA IMAMO NA DRUGI STRANI DVA DELCA SVETLOBE/FOTONA S SVOJIMI DELCI ČASA. V NADALJEVANJU OBA DELCA SVETLOBE/FOTONA SE ODBIJETA OD OGLEDALA IN NADALJUJETA SVOJO POT DO NASLEDNJEGA POLPREPUSTNEGA OGLEDALA (b).
TRETJI OD RAZDELJENEGA DELCA SVETLOBE/FOTONA S SVOJIM DELCEM ČASA **(3)** SE OD POLPREPUSTNEGA OGLDALA (a) ODBIJE IN NADLJUJE SVOJO POT DO NASLEDNJEGA POLPREPUSTNGA OGLEDALA (b).
NA SLEDNJEM POLPREPUSTNEM OGLEDALU (b) SE TAKO SREČATA - NA SPODNJI STRANI, DVA DELCA SVETLOBE/FOTONA **(1, 2)**, NA ZGORNJI STRANI PA EN DELEC SVETLOBE/FOTON **(3)**. POSLEDICA SREČANJA JE. DA SE PRVI **(1)** IN **(3)** DELEC V POLPREPUSTNEM OGLEDALU (b) IZNIČITA, DRUGI DELEC SVETLOBE/FOTON **(2)** PA SE ODBIJE OD SLEDNJEGA TER GA JE TAKO MOŽNO TUDI ZAZNATI/DETEKTIRATI. V POZICIJI **A.**
OBSTAJA TUDI MOŽNOST DA SE OD PRVEGA POLPREPUSTNEGA OGLEDALA (a) ODBIJETA DVA DELCA, SKOZI NJEGA - NA SPODNJI STRANI PA GRE LE EN DLEC. PRI SREČANJU NA DEUGEM POLPREPUSTNEM OGLEDALU (b) SE RAVNO TAKO IZNIČITA DVA DELCA, TRETJI PA JE OPAZEN V POZICIJI **B.**
PRI ODBOJU ALI PREHODU ("TUNELIRANJU) SKOZI POLPREPUSTNO OGLEDALO, DELCI ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONI - NA ČASOVNI MEMBRANI, SE NE DELIJO/SIPAJO VEČ

BOŽIDAR SVETEK

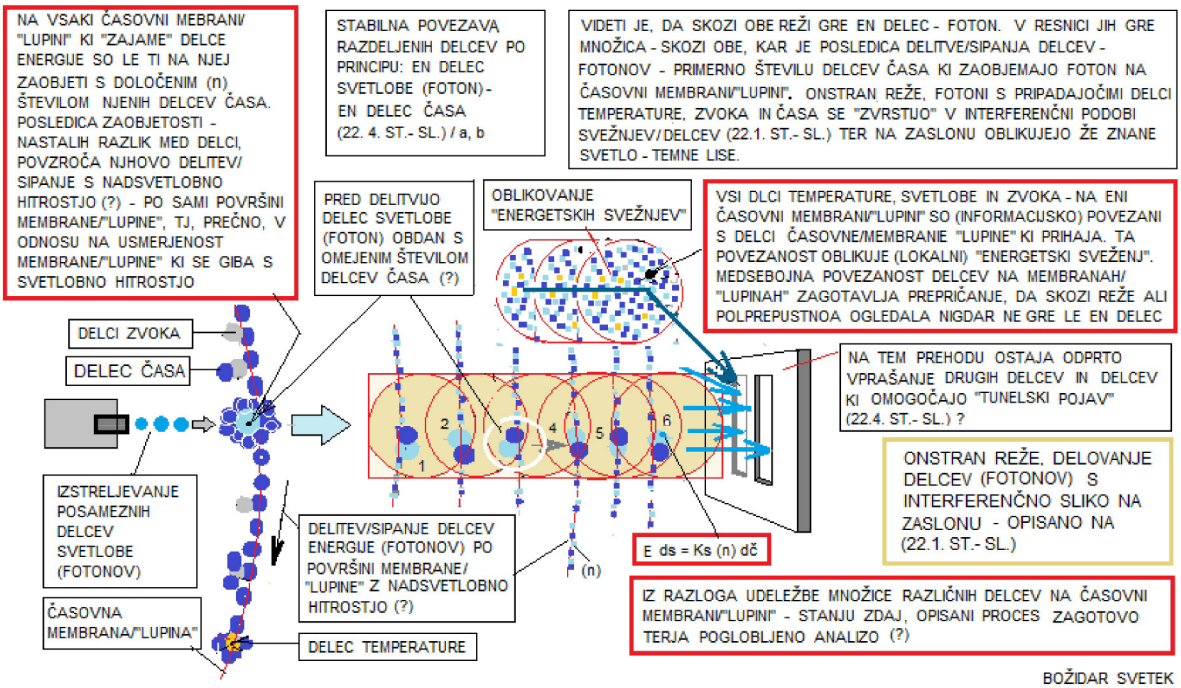
POSAMEZNI DELEC ENERGIJE - SVETLOBE/FOTON PO IZSTRELITVI V INTERFERIMETER IN DVOJNO REŽO T. YOUNGA

PO "IZSTRELITVI" POSAMEZNEGA DELCA ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONA SE NA ČASOVNI MEMBRANI/"LUPINI" LE TA "OBDA" S DOLOČENIM ŠTEVILOM ("GRUČO") DELCEV ČASA. ŽE PRED VSTOPOM V INTERFERIMETER SE DELEC ENERGIJE - SVETLOBE/FOTON RAZDELI NA TOLIKO STABILNIH DELCEV (22.4. ST.- SL - a, b) S KOLIKO DELCEV ČASA JE BIL OBDAN/ZAJET.
V NADALJEVANJU, PRI VSTOPU V INTRFRIMETER POLOVICA DELCEV ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONOV SE ODBIJE OD POLPREPUSTNEGA OGLEDALA, DRUGA POLOVICA PA GRE SKOZ NJEGA.
NA DOLOČENI RAZDALJI (L), KI JE ENAKA ZA RAZDELJENE DELCE ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONE, SE NAHAJATA ODBOJNA OGLEDALA KI SPREMENITA - OBRNETA SMER (180°) NJIHOVIH GIBANJ.
NA POVRATNI POTI, DELCI ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONI, IZ OBEH SMERI SE ZDRUŽIJO NA POLPROPUSTNEM OGLEDALU.
V PRIMERU, DA NA POTI (L) NI BILO NOBENIH VPLIVOV IN SPREMEMB, DELCI ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONI SE IZNIČIJO.
V PRIMERU, DA SO NA POTI (L) BILE SPREMEMBE IN VPLIVI SE SPREMENI ŠTEVILO POVRATNIH DELCEV ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONOV. POSLDIČNO PRI IZNIČENJU NASTANE PRESEŽEK DELCEV IZ DRUGE SMERI KAR JE OPAZNO NA ZASLONU ONSTRAN POLPREPUSTNEGA OGLEDALA.



V PRIMERU MOTNJE ALI SPREMEMBE RAZDALJE (L) SE ŠTEVILO POVRATNIH DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) IN DELCEV ČASA NA POLPREPUSTNEM OGLEDALU SPREMENI.
NEVTRALIZACIJA POVRATNIH DELCEV SVETLOBE (FOTONOV) IN DELCEV ČASA JE DOSEŽENA LE S UDELEŽBO ENAKEGA ŠTEVILA DELCEV TAKO Z ENEGA KAKOR Z DRUGEGA OGLEDALA. ČE NASTOPI RAZLIKA MOŽNO JO JE ZAZNATI NA (ENEM) ZASLONU.

PRI IZSTRELITVI POSAMEZNEGA DELCA ENERGIJE - SVETLOBE/FOTONA - V PRIMERU EKSPERIMENTA "DVEH REŽ" T. YOUNGA, JE ZAGOTOVO ZAZNATI PRISOTNOST NJEGOVE DELITVE/SIPANJA S ZAJETIMI DELCI ČASA, ŽE PRED SAMIMI REŽAMI IN NJIHOVO - NEPREDVIDLJIVO, NAPREDOVANJE ONSTRAN REŽE DO ZASLONA.



BOŽIDAR SVETEK

SPREMEMBA VEDENJA - DELCEV, ELEKTRONOV/FOTONOV PRI OPAZOVANJU NJIHOVEGA INTRERFERIČNEGA UČINKA (T. YOUNGOV EKSPERIMENT)

V PRIMERU (A) EKSPERIMENTA "DVEH REŽ" T. YOUNGA, PRI IZSTRELITVI DELCEV ENERGIJE SVETLOBE/ELEKTRONA/FOTONA - ENEGA PO ENEGA, GREDO LE TI SKOZI ENO REŽO, NA TO PA SKOZI DRUGO. NA ZASLONU JE OPAZITI DVE SLEDI ZADETKOV

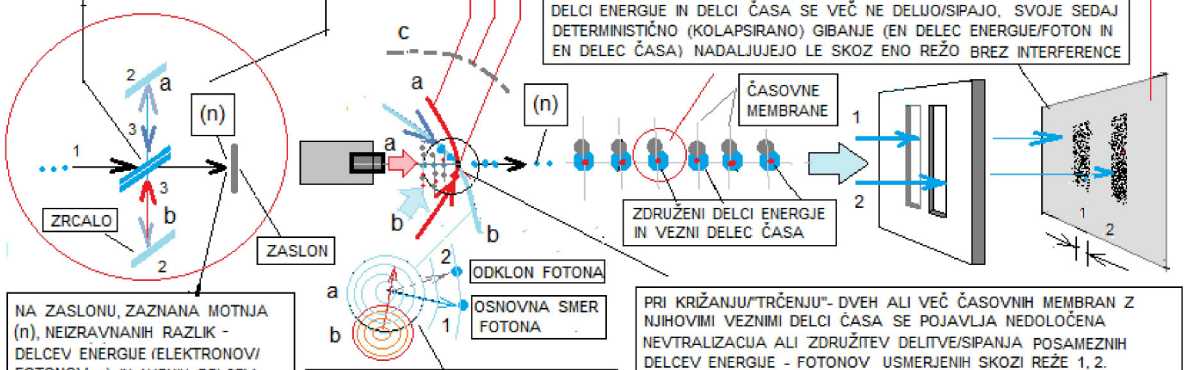
A

PRINCIP MAX - ZENDERJEVEGA INTERFEROMETRA

NA POLPROPUSTNEM OGLEDALU NEVTRALIZACIJA ENAKEGA ŠTEVILA DELCEV ENERGIJE IN NJENIH DELCEV ČASA NE PA NJIHOVIH LINEARNIH (VALOVNIH) FUNKCIJ

KRIŽANJE/SOUPADANJE ČASOVNE MEBRANE/"LUPINE"; NAPRAVE ZA ISTRELJEVANJE DLCEV (a) (ELKTRONOV/ FOTONOV) Z ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO"; NAPRAVE/SENZORJA, UDELEŽENEGA EKSPERIMENTATORJA (09.1.3.3. ST.- SL.) ALI DRUGE PRISOTNE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE"(b/c).
PRI USPOSTVITVI IZRAVNAV RAZLIK SOOČENIH MEMBRAN/"LUPIN", TJ. NJIHOVIH UDELEŽENIH DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA NASTANE PREOSTANEK (DELCEV ENERGIJE) FOTONOV IN S TEM IZOSTANEK ***"SUPERPOZICIJE"*** KAR JE OPAZNO V POMANJKLJIVEM INTERFERENČNEM GRAFU NA ZASLONU (22.0. ST.- SL., 22.1. ST.- SL.)

PO TRKU ČASOVNIH MEMBRAN (a/b) IN NEVTRALIZACIJI UDELEŽENIH DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA, PREOSTALI (ZDRUŽENI IN STABILNI) DELCI ENERGIJE IN DELCI ČASA SE VEČ NE DELIJO/SIPAJO, SVOJE SEDAJ DETERMINISTIČNO (KOLAPSIRANO) GIBANJE (EN DELEC ENERGIJE/FOTON IN EN DELEC ČASA) NADALJUJEJO LE SKOZ ENO REŽO BREZ INTERFERENCE



NA ZASLONU, ZAZNANA MOTNJA (n), NEIZRAVNANIH RAZLIK - DELCEV ENERGIJE (ELEKTRONOV/ FOTONOV,...) IN NJENIH DELCEV ČASA. V OBRAVNAVANEM PRIMERU PRISOTNOST DRUGEGA - "MOČNEJŠEGA" VIRA ENERGIJE (OPAZOVALCA ALI SENZORJA)

TRK ČASOVNIH MEMBRAN; NAPRAVE ZA IZSTRELITEV DELCEV - FOTONOV IN NAPRAVE - SENZORJA ALI EKSPERIMENTATORJA SPROŽI ODKLON POTI - INTERFERENČNEGA GRAFA

PRI KRIŽANJU/"TRČENJU"- DVEH ALI VEČ ČASOVNIH MEMBRAN Z NJIHOVIMI VEZNIMI DELCI ČASA SE POJAVLJA NEDOLOČENA NEVTRALIZACIJA ALI ZDRUŽITEV DELITVE/SIPANJA POSAMEZNIH DELCEV ENERGIJE - FOTONOV USMERJENIH SKOZI REŽE 1, 2. TU SE ODPIRA VPRAŠANJE NEDOLOČENOSTI, TJ. V KAKŠNEM ZAPOREDJU NEVTRALIZACIJE ČASOVNIH MEMBRAN, PRI KRIŽANJU - IZRAVNAVI ENERGETSKIH RAZLIK NA NJIHOVIH POVRŠINAH SE VRSTI NEDOLOČENO - RAZLIČNO USMERJENO GIBANJE, ZDRUŽENEGA / "NAJMOČNEJŠEGA" FOTONA KATEREM PRIPISUJEMO ***"INFORMIRANOST"***

PRI TRKU/SPOJU/KRIŽANJU ČASOVNIH MEMBRAN RAZLIČNIH VIROV ENERGIJ, JE NADVSE ODPRTO VPRAŠANJE: V KAKŠNEM ZAPOREDJU SE ZDRUŽEVANJA ALI IZRAVNAVE RAZLIK - DEKOHERENTNIH DELCEV ENEERGIJE IN ČASA NA NJIHOVIH POVRŠINAH, VRSTIJO, PREDVSEM IZSTOPAJOČI/ZAZNANI (ZDRUŽENI) FOTONI KI NAM PRI SVOJEM NEPREDVIDLJIVEM GIBANJU IN NEPREDVIDLJIVI POZICIJI OMOGOČAJO "OBČUTEK" SVOJE ***SUPERPOZICIJE*** - ***NAVIDEZNO HKRATNOST STANJ.*** (09.1.3.0. ST.-SL.) MENIM, DA PO TRKU/SPOJU/KRIŽANJU IZSTOPAJOČI DELCI ENERGIJE (FOTONI) RAZLIČNIH MEMBRAN/"LUPIN" - ČASOV, IMAJO ŠE SVOJE LOKALNE USMERJENOSTI, KATERE (ŠE VEDNO) V ZAPOREDJU - FOTON PO FOTON, OHRANJAJO ***NEDOLOČENOST.***
V PRIČAKOVANJU INTERFERENCE - ***NEDOLOČENOST*** SPROŽA ***KOLAPS*** - NAJPREJ IZHODIŠČNE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" (a) NA TO PA ODSOTNOST PRIČAKOVANEGA INTERFERENČNEGA GRAFA.
OBJEKTIVNOST NAVEDENEGA JE ZAGOTOVO POISKATI V PREDHODNI ANALIZI POSAMEZNIH - UDELEŽENIH ŠE NEDOSTOPNIH ČASOVNIH MEMBRANAH/"LUPINAH" (TUDI UDELEŽENEGA EKSPERIMENTATORJA - 09.1.3.3. ST.- SL.), NJIHOVIH TRKIH, POVEZAVAH TER DRUGIH INTERAKTIVNIH VPLIVIH SKUPNIH "PROSTOROV" - OKOLJA KAR BO ZAGOTOVO Z NAKNADNO STATISTIKO IN VERJETNOSTNIM RAČUNOM OSVETLILO DANES PRISOTNO ***NEDOLOČENOST*** ŠTEVILNIH POJAVOV (E. SCHRÖDINGOVA MAČKA - ?)

V PRIMERU (B) IZSTRELJEVANJU FOTONOV - SKOZI OBE RŽI, NA ZASLONU, NISO DVE POKONČNI ČRTI TEMVEČ INTERFERENČNI GRAF, KAKOR ČE BI ELEKTRONI/FOTONI, PO PREHODU SKOZI REŽI SODELOVALI SMI S SABO IN PREHAJALI V " VALOVANJE "

B

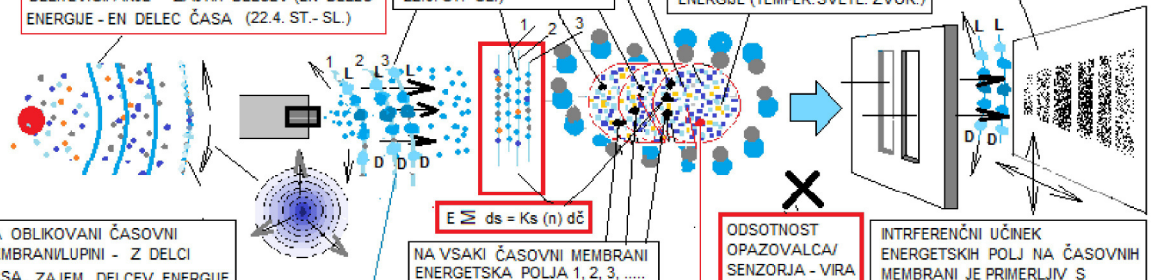
V VSAKEM STANJU SO-ZDAJ, VSAKI POSAMEZNI VIR ENERGIJE S SVOJIMI RAZPRŠENIMI DELCI (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIM PRIPADAJOČIMI DELCI ČASA - OBLIKUJE PROSTORSKE ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE USMERJENE V STABILNO DELITEV/SIPANJE - ZAJTIH DELCEV (EN DELEC ENERGIJE - EN DELEC ČASA (22.4. ST.- SL.)

ČASOVNE MEMBRANE/ LUPINE S DELJENIMV SIPAJOČIMI DELCI ENERGIJE - FOTONI, LEVI IN DESNI S HKRATNOSTJO NJIHOVIH STANJ ONSTRAN REŽ (09.1.3.0. ST.-SL., 22.0. ST.- SL.)

PREREZ ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" KI V ZAPOREDJU OBLIKUJEJO SVEŽENJ

NERAZSPOZNAVNA PRISOTNOST DELJIVIH/SIPAJOČIH DELCEV ENERGIJE (TEMPER.SVETL. ZVOK.)

INTERFERIČNI UČINEK (POLJ) DELCEV ENERGIJE NA ZASLONU (GLEJ: 22.0. ST.-SL., 22.1. ST.- SL.)



NA OBLIKOVANI ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI - Z DELCI ČASA, ZAJEM DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) (09.1.3.0. ST.- SL.)
Z VEČANJEM ŠTEVILA DELITVE - POSAMEZNEGA DELC ENERGIJE - SE OBLIKUJEJO POLJA Z ZMANJŠEVANJEM INTENZITETE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) - PROTI ROBU

"IZSTRELJENI" DELCI ENERGIJE - FOTONI SE NA SVOJIH ČASOVNIH MEMBRNAH/ "LUPINAH" DELIJO/SIPAJO PRIMRNO OBSEGU UDELEŽENIH DELCEV ČASA

NA VSAKI ČASOVNI MEMBRANI ENERGETSKA POLJA 1, 2, 3, ... (09.1.3.1. ST.- SL.)

ODSOTNOST OPAZOVALCA/ SENZORJA - VIRA DRUGE ENERGIJE

INTRFERENČNI UČINEK ENERGETSKIH POLJ NA ČASOVNIH MEMBRANI JE PRIMERLJIV S INTERFERENCO VALOVANJA VODE

ENERGETSKI DELCI (FOTONI) IN DLCI ČASA NA POVRŠINI ČASOVNIH MEMBRAN KOT IZSTRELKI - RAZSPRŠENIH SVEŽNJEV, GREDO SKOZI OBE REŽI HKRATI IN ONSTRAN NJE, NA DRUGI STRANI - NA ZASLONU, OBLIKUJEJO INTERFEREIČNI GRAF, KAKOR GA DOBIMO PRI INTERFERIČNEM VALOVANJU - VODE (22.0. ST.- SL., 22.1. ST.- SL.)

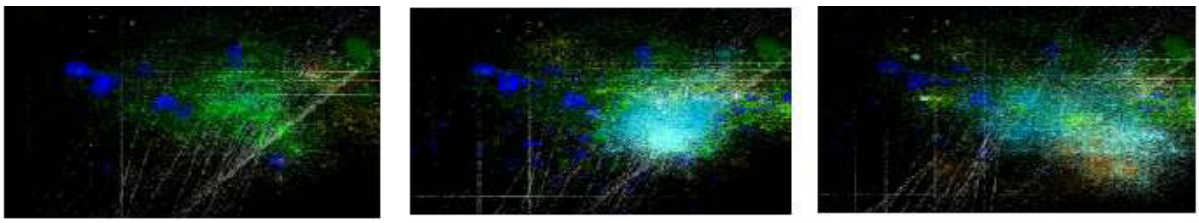


BOŽIDAR SVETEK

»OPTIČNI VOLUMEN« SVETLOBE, »DILATACIJA ČASA« …

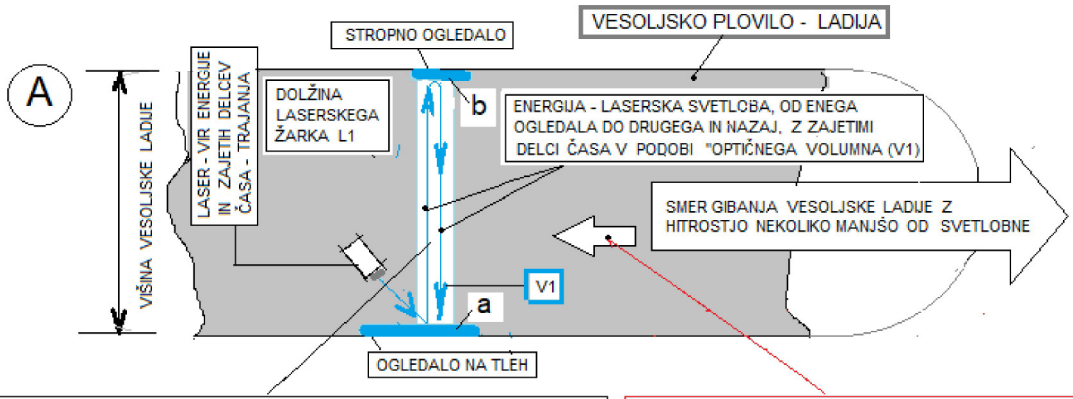
Znani miselni eksperiment s svetlobo, veliko hitrostjo in oznako »dilatacija« – »raztezanje časa« je možno nekoliko drugače »videti«.
Gre za eksperiment, v katerem imamo dve vesoljni plovili, od katerih se eno giba z nekoliko manjšo hitrostjo od svetlobne. Na tej ladji (A) njen »potnik« z lasersko svetlobo osvetli ogledalo na tleh, tako da se svetloba od njega odbije na stropno ogledalo, od katerega se vrne nazaj na tla. Eksperiment potniku na gibajoči se ladji omogoči, da izmeri dve enaki poti časa potovanja laserske svetlobe (od tal do stropa in nazaj). V nadaljevanju eksperimenta zunanji opazovalec (B) opazuje gibajočo se ladjo in njen eksperiment. Zaradi velike hitrosti ladje zunanji opazovalec vidi eksperiment oziroma pot laserske svetlobe tako, da se ta pot giba poševno v smeri gibanja ladje.
Meritve, ki jih opravi zunanji opazovalec, zdaj »daljših« optično/časovnih poti laserske svetlobe na ladji z veliko hitrostjo pokažejo tudi »daljši« čas za njeno gibanje (čeprav gre za dva identična inštrumenta meritve).
Ker velja »pravilo«, da je svetlobna hitrost vedno enaka, se v navedenem izkaže, da imamo dva »različna« časa (A in B) za en svetlobni dogodek – opazovan z različnih pozicij, in ta je »označen« z »dilatacijo časa«.
Če eksperiment pogledamo nekoliko drugače (C): najprej je spoznanje, da energija – svetloba v svojem gibanju/oddaljevanju od svojega izvira vedno zajema tudi svoj – sebi pripadajoči čas. Tega pa zagotovo od nje ni možno ločiti – vse do njenega »razpada«/izenačitve prisotnih razlik, tj. njenega »prehoda« v njeno »interferenčno«/»imaginarno/akuzmatično« stanje; stanje »izenačitve« – stabilnosti z okoljem.
Tako se za potnika na ladji z veliko hitrostjo, tj. opazovalca svetlobnega dogodka – eksperimenta – »obseg« laserske energije (svetlobe) in njenega zajetega časa v odnosu na meritve hitrosti ne spremeni.
Za opazovalca eksperimenta zunaj ladje pa se »predor«, izoblikovan z delci svetlobe in časa, tj. »optični volumen« opazovanega svetlobnega dogodka, »poveča«. Pomeni, da se nespremenjena količina zajetih delcev časa – laserske svetlobe znotraj povečanega »optičnega volumna« le bolj »komfortno« porazdeli – razredči, kar je razbrati v intenziteti svetlobe, nikakor pa se delci »časa« sami po sebi ne »raztegnejo/deformirajo«.
To spoznanje potrjuje že znano dejstvo, da energije in njej pripadajočih – usmerjenih, zajetih delčkov časa ni možno ločeno spremljati ali obravnavati. Saj s prenehanjem usmerjene aktivnosti obeh v pomenu izenačitve razlik sočasno oba »ugasneta«, tj. prestopita v praznino in v njej vzpostavita »imaginarno/akuzmatično ravnotežje, v katerem delci časa ponovno prevzamejo svojo prapodobo in s tem zaprejo krožni cikel – »stvarjenja« znotraj praznine vesolja.

Posamezni točkovni – zvočni (glasbeni) in časovni "zajemi/fremi" (Sl. 16)



"OPTIČNI VOLUMEN" SVETLOBE - "DILATACIJA" ČASA"

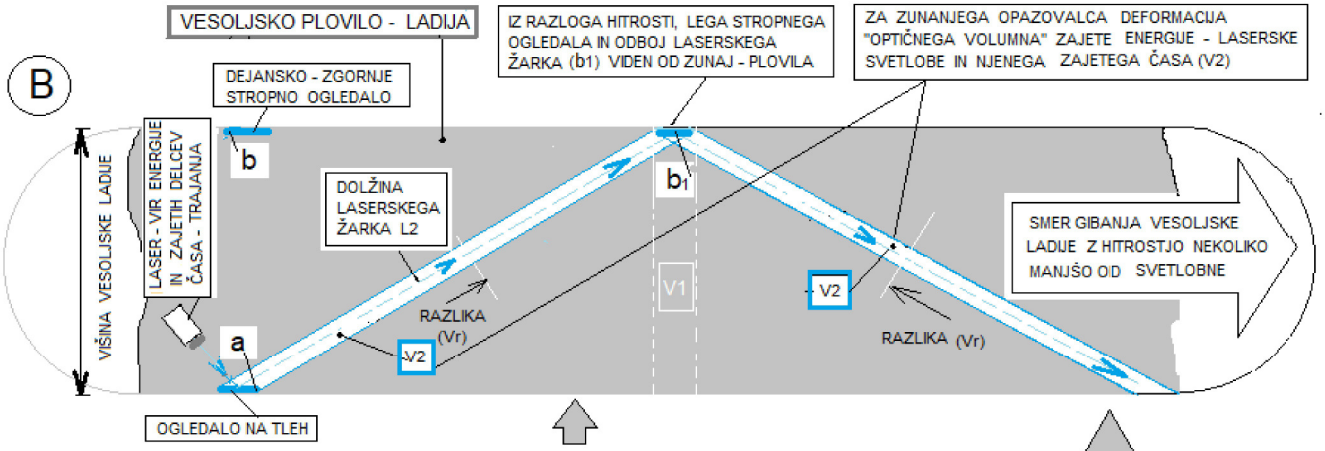
ENERGIJA - SVETLOBA, V SVOJEM USMERJENEM TRAJANJU, VSEBUJE - PO PRESLEDKIH, VEDNO ENAK VOLUMEN - KOLIČINO ČASA, KAR JI OMOGOČA KONSTANTNO HITROST



OBSEG ZAJETIH DELCEV ČASA ZNOTRAJ "OPTIČNEGA VOLUMNA" (2 X V1) JE VREDNOSTNO - NESPREMENJEN, USTREZA ZAČETNI ENERGIJI - DELCEV SVETLOBE LASERSKEGA ŽARKA TJ. DOLŽINI NJEGOVE POTI

ZNOTRAJ GIBAJOČE SE LADIJE - NOTRANJE OPAZOVANJE IN MERITEV STANJA SVETLOBE TJ. "OPTIČNEGA VOLUMNA" - LASERSKE POTI; OD OGLEDALA NA TLEH, DO OGLEDALA NA STROPU IN NAZAJ

OPTIČNI VOLUMEN DELCEV LASERSKE SVETLOBE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA JE VEDNO SORAZMEREN DOLŽINI NJENE POTI IN JE ZA NEPOSREDNEGA OPAZOVALCA VEDNO ENAKA



ZNOTRAJ GIBAJOČE SE LADIJE. ZUNANJE OPAZOVANJE IN MERITEV STANJA SVETLOBE TJ. "OPTIČNEGA VOLUMNA" LASERSKE POTI - ČASA, OD OGLEDALA NA TLEH, DO OGLEDALA NA STROPU IN NAZAJ PRI 90% SVETLOBNE HITROSTI.

ZUNANJI OPAZOVALEC

OB ZAČETKU, SPREMEMBE HITROST VESOLJNE LADIJE, IMAMO ZNOTRAJ OPTIČNEGA VOLUMNA LASERSKE POTI, TAKO ZA OPAZOVALCA NA LADJI KAKOR ZA MIRUJOČEGA OPAZOVALCA - ZUNAJ NJE, ENAKO "KOLIČINO"/ŠTEVILO DELCEV SVETLOBE IN ČASA. KO SE LADIJA PRIBLIŽA SVETLOBNI HITROSTI SE ZA NOTRANJEG OPAZOVALCE NE SPREMENI NIČ. ZA ZUNANJEGA OPAZOVALCE PA SE POVEČA "OPTIČNI VOLUMEN" - LASERSKE POTI (V2). PRI TEJ RAZLIKI V OPAZOVANJU - NA LADJI, ŠTEVILO DELCEV SVETLOBE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA OSTAJA ŠE NAPREJ - DEJANSKO NESPREMENJENO, ZA OPAZOVALCA ZUNAJ LADJE, PA JE VIDETI, DA SE JE ČAS "PODALJŠAL", V PODOBI RAZREDČENIH - BOLJ "KONFORTNO", RAZPOREJENIH DELCEV SVETLOBE - ZNOTRAJ OPTIČNEGA VOLUMNA (V2), TJ, ZMANJŠANI INTENZITETI SVETILNOSTI LASERSKE/SVETLOBE.

"OBJEKTIVNOST" NAVEDENEGA - ZA ZUNANJEGA OPAZOVALCA JE MOŽNO RAZLOŽITI S POVEČANJEM VOLUMNA (V1) PRI ISTIM OBSEGU LASERSKE SVETLOBE NA (V2), KAKOR TUDI ENAKEM ČASU TRAJANJA - RAZSVETLJEVANJA.

PRAVZAPRAV KO SE PRI POVEČANI HITROSTI, (OPTIČNI) VOLUMEN (V1), ZA ZUNANJEGA OPAZOVALCA POVEČA - NA (V2), NASTOPI RAZLIKA. SLEDNJO JE VIDETI V PODALJŠANI SVETLOBI, NJENI POTI IN ČASU NJENEGA GIBANJA/TRAJANJA.

TAKO PODALJŠANA POT - ZUNANJEM OPAZOVALCU OPTIČNEGA VOLUMNA (V2). "OBJEKTIVNO" POVEČA ŠTEVILO DELCEV ČASA KAKOR TUDI ŠTEVILO DELCEV SVETLOBE (FOTONOV). TO TOLMAČIMO KOT "RAZSTEZANJE SVETLOBE", KLJUB TEMU, DA HITROST SVETLOBE OSTAJA OBJEKTIVNO/DEJANSKO NESPREMENJENA.

V RESNICI, ZUNANJI OPAZOVALEC LADJE - DOŽIVLJA VIDENO, OBJEKTIVNO IN NAVIDEZNO (RELATIVNO) - RAZLIKO IDENTIFIKACIJE UDELEŽENE ENERGIJE - EKSPERIMENTA.

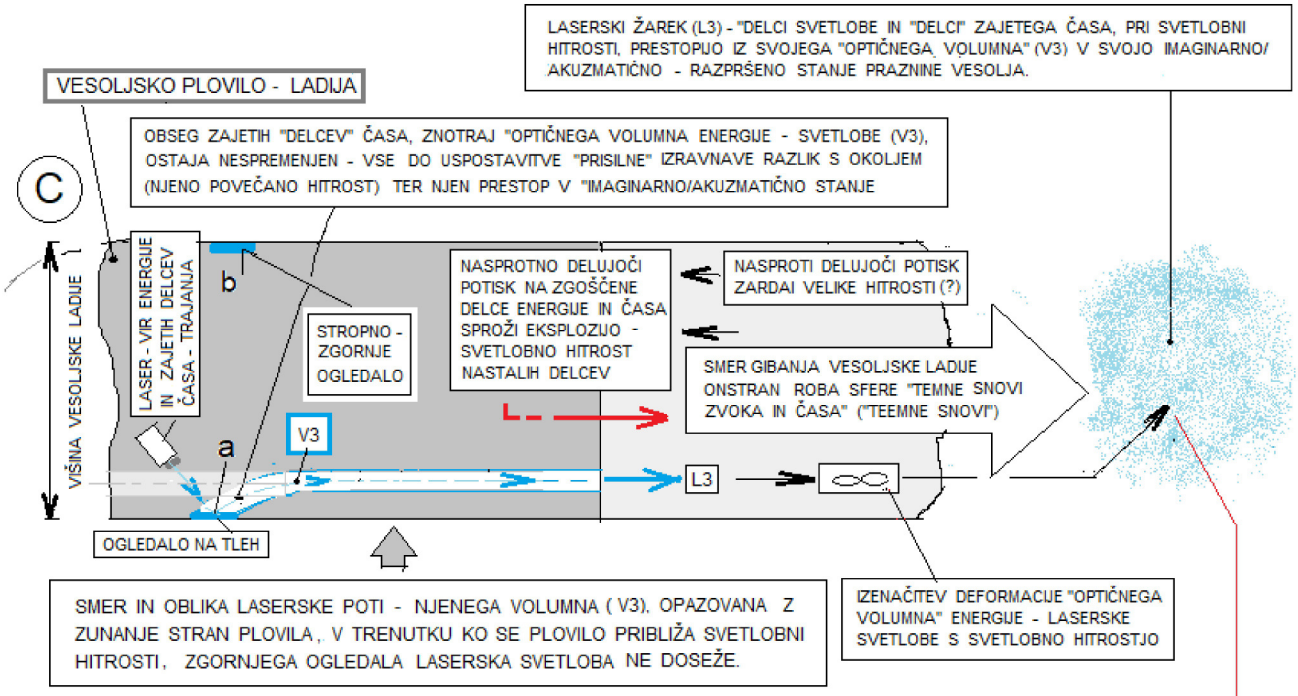
NENAZADNJE, DELCI ENERGIJE/SVETLOBE NA ČASOVNI MEMBRANI SE VEDNO ENAKO SIPAJO/DELIJO, LE "PROSTOR ZAPOLNJEVANJA - OPTIČNI VOLUMEN" V KATEREM SE TO DOGAJA, JE ZA ZUNANJEGA OPAZOVALCA RAZLIČEN, KAR SE PRI MERJENJU S "POČLOVEČENIM ČASOM" IZKAŽE V PODOBI REALNE RAZLIKE.

BOŽIDAR SVETEK

Z DOVAJANJEM NOVE ENERGIJE (POSLEDIČNE EKSPLOZIJE) - POVEČANJE SVETLOBNE HITROSTI IN ZNOTRAJ NJE LOČITEV DELCEV SVETLOBE IN NJENIH DELCEV ČASA

KO DELCI ENERGIJE IN NJENI DELCI ČASA PRI ERUPCIJAH IN EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA DOSEŽEJO DOLOČENO (SVETLOBNO) HITROST, SE IZ RAZLOGA NJIHOVE ZGOŠČENOSTI IN NASPROTI DELUJOČEGA PRITISKA SPROŽI DRUGA EKSPLOZIJA KI RAZDELI IN OBLIKUJE SFERO OZVEZDJA/GALAKSIJE, SESTAVLJENO IZ DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA TER DELCE ZVOKA PREOBLIKOVANE V " TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") (30.3. ST.- SL. , 31.1. ST.- SL.)

PRI "POTOVANJU" LASERSKE SVETLOBE NA PLOVILU IN NJEGOVO PRIBLIŽEVANJE SVETLOBNI HITROSTI, ZAGOTOVO PRI PRESTOPANJU ROBA SFERE OZVEZDJA/GALAKSIJE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NASTOPI "ZLITJE" UDELEŽENIH DELCEV ČASA IN NJIHOVIH ENERGETSKIH RAZLIK. OPAZOVALEC ZUNAJ PLOVILA DOGOTKA ZDRUŽITVE HITROSTI ZAGOTOVO NE BI ZAZNAL.



DELCI ENERGIJE - SVETLOBE, ZNOTRAJ OPTIČNEGA VOLUMNA (V3) S SVOJIMI POVEZUJEOČIMI DELCI ČASA, VSTOPOM PLOVILA V SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") IN IZ NJE V PRAZNINO VESOLJA, POVEČUJEJO SVOJO HITROST TER PRESTOPAJO V STANJE "HLADNE SVETLOBE" (41.6. ST.- SL.)

V PRIMERU KO NEKO TELO DOSEŽE ENAKO HITROST S ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO" - ZVEZDE/SONCA (09.1.3. ST.-, SL., 22.4. ST.- SL.), POTEM IMA SLEDNJE V ODNOSU NA MIRUJOČE TELO POČASNEJŠE "IZSTEKANJE" ČASA - MERJENEGA S "NAŠIM" CIKLIČNIM ČASOM - URO".

POMENI, DA JE OBSEG DELCEV ČASA IZ VSAKEGA ZDAJ - ČASOVNE MEBRANE/"LUPINE" VEZAN NA DELCE GIBAJOČEGA TELESA VEČJI. KAKOR PA PRI POČASNEM GIBAJOČEM TELESU.

ČE BI GIBAJOČE TELO ZAMENJALI S ČLOVEŠKIM TELESOM - ENERGIJO, POTEM BI SE PRI POVEČANU HITROSTI - GIBANJU ČLOVEK MANJ STARAL, SAJ BI SE V VSAKEM ZDAJU ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" NA NJEGA "VEZALO/PRILEPILO" VEČ DELCEV ČASA (PRIMER SIPANJA RAZLIČNIH DELCEV (09.1.1.1. ST.- SL.. 09.1.2. ST.- SL.. 09.1.1.3. ST.- SL.)). NAŠ CIKLIČNI ČAS - URA PA BI POTEKALA POČASNEJE KAKOR ČE BI SE POČASNO GIBALI/MIROVALI. V POČASNEM GIBANJU/MIROVANJU BI NAM URA ZAGOTOVO TEKLA HITREJE KAKOR TUDI NAŠE STARANJE.

NENAZADNJE ČE BI SE ČLOVEK GIBALI S SVETLOBNO HITROSTJO, POTEM BI GA NESKONČNA MNOŽICA DELCEV ČASA - VSAKE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE". "RAZDELILA/SIPALA" NA NEŠTETE (PODATOMSKE) DELCE. VIDETI BI GA BILO KOT ŠE ŽIVEČO ZVEZDO/GALAKSIJO NA VESOLJNEM ZEMLJEVIDU - ČEPRAV GA NE BI BILO VEČ.

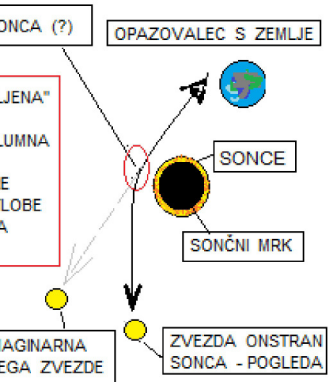
BOŽIDAR SVETEK

LE V POGLEDU ODKLON - "DEFORMACIJA" SVETLOBE

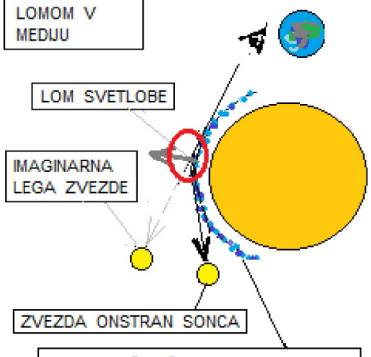
"UKRIVLJENOST" PROSTORA - .ČASA SVETLOBE IZ RAZLOGA PRIVLAKA MASE SONCA (?)

LETA 1919 JE A. AINSTEIN DOKAZOVAL, DA NEBESKO TELO S SVOJO (GRAVITACIJO) MASO UKRIVI PROSTORČAS. UKRIVLJENOST LE TEGA PA JE PROPOCIONALNA MASI KAR VPLIVA NA GIBANJE NEPOSREDNIH TELES KAKOR TUDI NA "UKRIVLJENOST SVETLOBE".
DOKAZOVANJE PREDPOSTAVKE JE IZVEDANA TAKO, DA JE OB SONČNEM MRKU (IZ RAZLOGA VELIKEGA KONTRASTA MED TEMNO IN SVETLOBO), OPAZOVAL ZVEZDO KI JE ZAMAKNJENA ONSTRAN SONCA.
V POGLEDU OPAZOVALCA S ZEMLJE SE IZ RAZLOGA PRIVLAKA - MASE SONCA, SVETLOBA ZVEZDE UKRIVI KAR POVZROČA, DA JO VIDIMO V NOVEM - IMAGINARNEM POLOŽAJU, ČEPRAV JE REALNO ŠE VEDNO ZUNAJ POGLEDA.

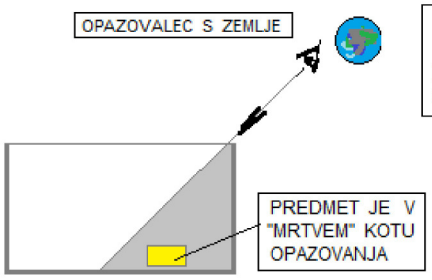
SVETLOBA JE "UKRIVLJENA" LE KOT "ZAJETI" DEL "KAPSULIRANEGA" VOLUMNA SNOVI.
ZUNAJ SLEDNJEGA GRE VEDNO ZA LOM SVETLOBE ZNOTRAJ RAZLOČNEGA MEDIJA - STRUKTURE.

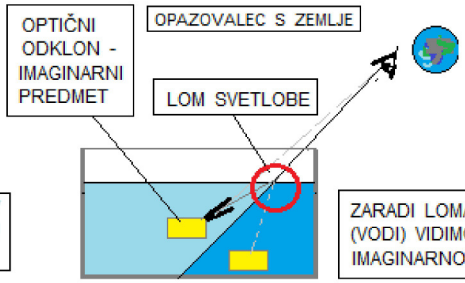


POJEM "UKRIVLJENOST SVETLOBE" JE ZAMENJAN Z UKRIVLJENIM "NOSILCEM" DELCEV SVETLOBE IN NJENIMI DELCI ČASA ALI Z ZAPRTIM PROFILOM - UKRIVLJENO CEVJO, SKUPAJ Z MEDIJEM/TEKOČINO, KAKOR TUDI Z OPTIČNIM KABLOM, ZA KATEREGA VELJAJO ENAKI POGOJI KOT ZA UKRIVLJENO CEV V KATERI JE "VODENO" SIPANJE DELCEV SVETLOBE (34.1. ST.- SL.).
"UKRIVLJENOST SVETLOBE" V OMENJENEM EKSPERIMENTU JE ZAMENJANA S LOMOM IN ODBOJEM "HLADNIH" DELCEV SVETLOBE OPAZOVANE ZVEZDE OB POVRŠINO ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" ZVEZDE/SONCA - OBLIKOVANE Z ZGOŠČENIMI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - SONCA.
IZ NAVEDENEGA JE SKLEPATI, DA UKRIVLJNOST PROSTORA-ČASA IN SVETLOBE NI POSLEDICA PRIVLAKA MASE ("GRAVITACIJE") ZVEZDE/SONCA JE LE NAŠA IMAGINACIJA (09.1.3. ST.-.SL , 22.4, ST.- SL).



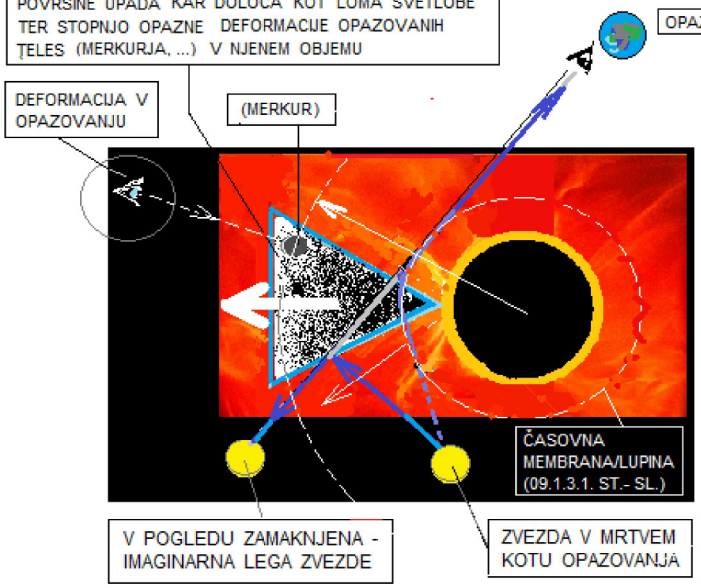
NA POVRŠINI ČASOVNE MEMBRANE/ "LUPINE" SIPANJE DELCEV ZVOKA, TEMPERATURE IN SVETLOBE TER OB NJO - ONKRAJ SONCA, LOM HLADNE SVETLOBE ODDALJENE ZVEZDE.



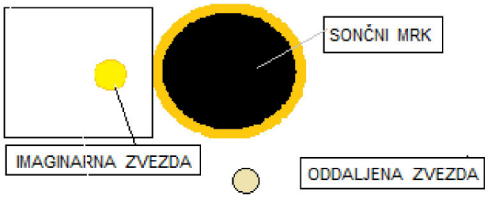


ZARADI LOMA SVETLOBE V MEDIJU (VODI) VIDIMO ZAMAKNJENO - IMAGINARNO LEGO PREDMETA

ZGOŠČENOST IN DINAMIKA STRUKTURE SFERE - ZVEZD/ SONCA. TJ. DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA Z ODDALJEVANJEM OD NJENE POVRŠINE UPADA KAR DOLOČA KOT LOMA SVETLOBE TER STOPNJO OPAZNE DEFORMACIJE OPAZOVANIH TELES (MERKURJA, ...) V NJENEM OBJEMU



IZ RAZLOGA SONČNEGA MRKA - KONTRASTA, TEMNO/ SVETLO JE LEGA IMAGINARNE ZVEZDE OPAZNA TUDI S ZEMLJE

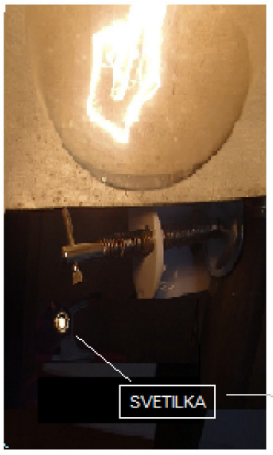


OB POLNEM SONČNEM SIJU - DNEVU, LEGE IMAGINARNE ZVEZDE NI MOŽNO VIDETI.

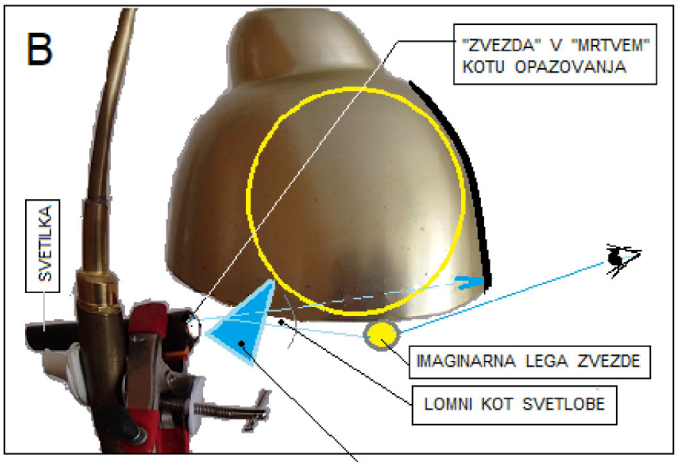


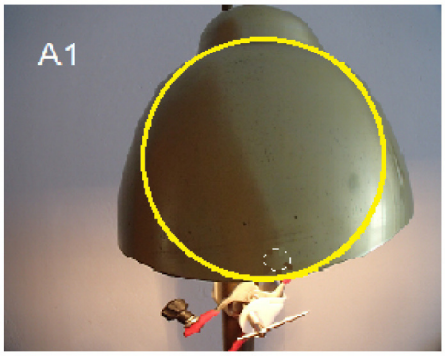
BOŽIDAR SVETEK

OB SONČNEM MRKU, EKSPERIMENT POGLEDA NA ZAMAKNJENO ZVEZDO - ONKRAJ SONCA, NA NJENO IMAGINARNO LEGO - POGOJENO Z LOMOM SVETLOBE SKOZI MEDIJ - ZGOŠČENE DELCE ERUPCIJ





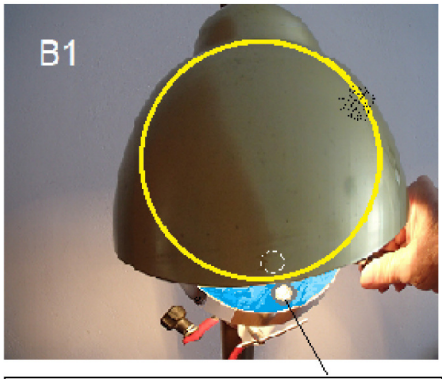


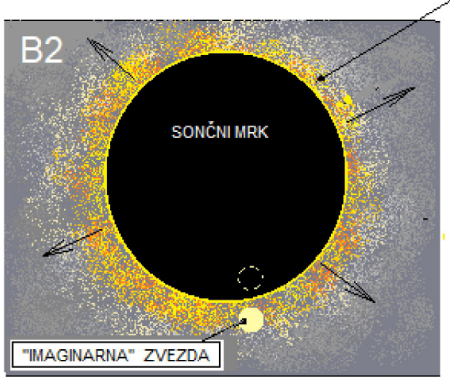


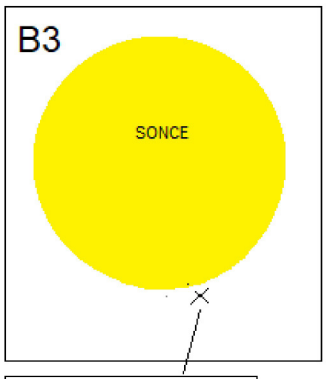


ZGOŠČENOST DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA UPADA KAR DOLOČA TUDI KOT LOMA SVETLOBE

NENEHNA "BRBOTANJA"/ERUPCIJE Z ODCEPLJENIMI SVEŽNJI/DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIMI VEZNIMI DELCI ČASA - NAD POVRŠINO ZVRZDE/SONCA JE MOŽNO LE TE POJMOVATI Z "MEDIJEM" IN NJEGOVO SPECIFIČNO GOSTOTO/ STRUKTURO







OB NAMESTITVI DRUGEGA MEDIJA (LEČE/STEKLA) JE OPAZITI LOM SVETLOBE BATERIJSKE SVETILKE.

NA TEM MESTU SE ODPIRA VPRAŠANJE "UKRIVLJENOSTI SVETLOBE" Z PROPORCIONALNOSTJO NEPOSREDNE MASE IN VSEH OSTALIH NAVEZAV NA "UKRIVLENOST PROSTORA - ČASA" - "GRAVITACIJE" (?)

IZ RAZLOGA SONČNEGA MRKA, NASTALEGA KONTRASTA TEMNO/SVETLO IN LOMA SVETLOBE NA RAZLIČNI GOSTOTI STRUKTURE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DRUGIH DELCEV - NAD SONČNO POVRŠINO JE LEGO "IMAGINARNE" ZVEZDE MOŽNO VIDETI TUDI S ZEMLJE

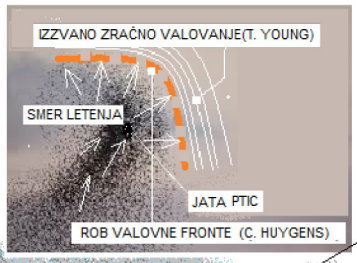
OB POLNEM SONČNEM SIJU - DNEVU, LEGE "IMAGINARNE" ZVEZDE NI MOŽNO VIDETI.

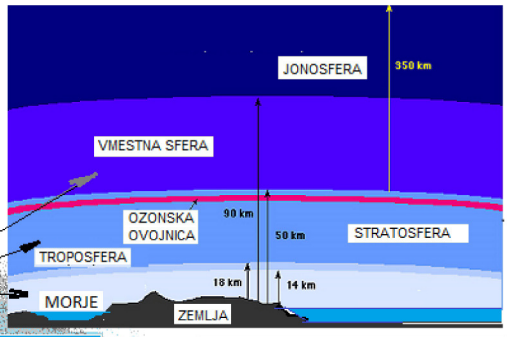
ODCEPLJENI SVEŽENJ SONČNE ERUPCIJE (30.1 ST.-SL.), EKSPLOZIJE ("KRIKA") - ENERGIJE V PODOBI ZGOŠČENIH DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, DELUJEJO KOT MEDIJ V PODOBI "PRIZME" SKOZI KATERO SE LOMI VSAKA UPADNA ENERGIJA - DELCI SVETLOBE, ODDALJENE ZVEZDE, OZVEZDJA, GALAKSIJE.
UPADNA SVETLOBA, ŠE POSEBAJ OB SONČNEM MRKU (ZARADI KONTRASTA - TEMNO/SVETLO), V POGLEDU S ZEMLJE, OBLIKUJE PODOBO IMAGINARNE ZVEZDE, ČEPRAV JO V REALNEM POGLEDU S ZEMLJE NI ZAZNATI (23.3 ST.- SL.)
TAKO LOMLJENA - IMAGINARNA LEGA ZVEZDE, OPAZOVANA S ZEMLJE NIKAKOR NI POSLEDICA GRAVITACIJE/PRIVLAKA SONCA KI BI S SVOJO MASO UKRIVIL "PROSTORČAS" IN POVZROČIL V NJEMU UKRIVLJENOST SVETLOBE - ZVEZDE.
SKLEPATI JE, DA JE "UKRIVLJENOST" SVETLOBE LE LOM SVETLOBE PRI PREHODU SLEDNJE SKOZI RAZLIČNO ZGOŠČENE DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - "JATE PTIC" (41.2, 41.3 ST.- SL.)

BOŽIDAR SVETEK

"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") ZNOTRAJ MEDIJA







PRENOSNI MEDIJ

V TRENUTKU PRESTOPA DELCEV ZVOKA IN ČASA V POLJE MANIFESTACIJE (NAŠE ZAZNAVE), NASTOPI NJIHOVO - NAM ŠE NEDOSTOPNO "PREOBLIKOVANJE", V PODOBO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV" - T.S. ??) KI SE PORAZDELI ZNOTRAJ PRISOTNEGA MEDIJA ??

SLIŠNO POLJE, NAM RAZUMLJIVIH ALI NERAZUMLJIVIH ("UREJENIH ALI NEUREJENIH") MANIFESTACIJ/OBLIK (TONOV) "MURMURACIJ" PRENEŠENIH Z VALOVANJEM SKOZI MEDIJ

VPLIV "OSTANKOV" "ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA" NA SFERO KI OBDAJAJO ZEMLJO ???

NEVIDNA SFERA SO-ZDAJ V SVOJEM HKRATNEM NASTAJANJU IN RAZPADANJU – ZNOTRAJ MEDIJA, USTVARJA ***POLJE MANIFESTACIJE*** IZHODIŠČNE ENERGIJE TJ. POSLEDIČNEGA GIBANJA (ZVOKA,..) IN ČASA (MERJENJA)

PRENOSNI MEDIJ

"OVOJNA" VALOVNA FRONTA



Z "RAZPADOM" "SVEŽNJA" SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA IN ČASA, NASTOPI MAKSIMALNA - IZSTOPNA KOLIČINA ENERGIJE IN ČASA ("KRIKA"), KI SE - V PRENOSNEM MEDIJU, MANIFESTIRA Z NAŠO ZAZNAVO

"POZUNANJENA" OVOJNICA MNOŽICE DELČKOV/PAROV ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA - *SFERE SO-ZDAJ*. PODOBNA JE "OVOJNICI" JATE PTIC

SFERA SO-ZDAJ

"AMORFNA" PROSTORSKA OVOJNICA

$\sum (E + t)$

"SVEŽENJ" TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA (TONA) IN ČASA

V TRENUTKU DOTIKA OVOJNICE - "SVEŽNJA", SFERE SO-ZDAJ, ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA - Z RAZLIČNIM MEDIJEM SE VSEBINA ZGOSTI, POVEČA HITROST IN RASPADE.
OB RAZPADU, SE HKRATI, VSA ENERGIJA V PODOBI VALOVANJA, PRENESE NA MEDIJ. "OSTANEK" ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA ("TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ??) PA SE PORAZDELI - SINTROPIČNO (?), V PRENOSNEM MEDIJU IN NJEGOVEM OKOLJU.

DELEC (NOSILEC) SVETLOBE OBLIKOVAN IZ ELEKTRONOV PRI NIŽJIH TEMEPERATURAH IZOSTANE

DELEC (NOSILEC) TEMPERATURE OBLIKOVAN IZ JEDRA ATOMA (PROTONOV IN NEVTRONOV)

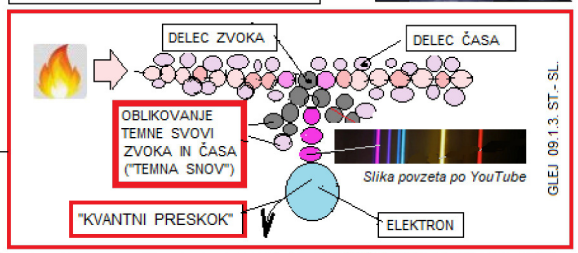
DELEC USMERJENEGA ČASA - VEZI (MEZONOV,...) KI ZDRUŽUJE PROTONE IN NEVTRONE V JEDRU ATOMA ("DELEC "M. PLANCKOVEGA ČASA" ?)

DELEC EKSPLOZIJE - ZVOKA, ("AUDIONEVTRINI" ?) "SNOVI", ZNOTRAJ ELEKTRONSKE OVOJNICE. ("TEMNE SNOV ZVOKA IN ČASA" - TEMNE SNOVI)

RAZSPAD "OVOJNIVE" JATE PTIC



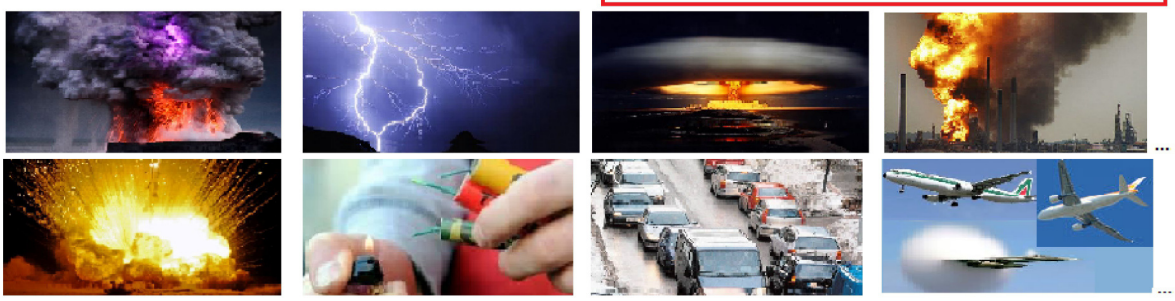
OB IZVIRU ZVOKA, NJEGOVA PROSTORSKA USMERITEV V MANIFESTACIJO NARAŠČANJA PAROV ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA



PAR ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA (DEJANSKI ZDAJ)

IZVIR/PRIČETEK ZVOKA/TONA

Slike so povzete po posnetkih z YouTube

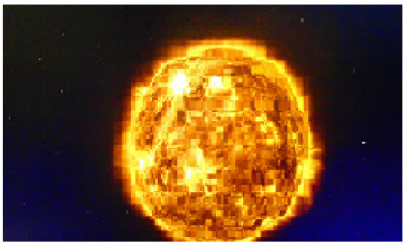


MNOGI NEKONTRLIRANI ZVOČNI DOGOTKI - NA POVRŠINI ZEMLJE OBLIKUJEJO PRISOTNOST TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI" - GLEJ 09.1.3. ST.- SL.) NEIZBEŽNO PRISOTNA TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNA SNOV"), ZNOTRAJ NAŠE SFERE, ZAGOTOVO IMA ŠE NERAZISKANE VPLIVE IN POSLEDICE

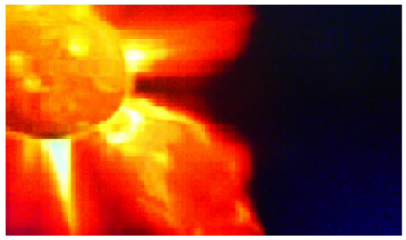
Božidar Svetek

ZAMOLČANI ZVOČNI SUNKI - "KRIKI" SONČNIH ERUPCIJ EKSPLOZIJ

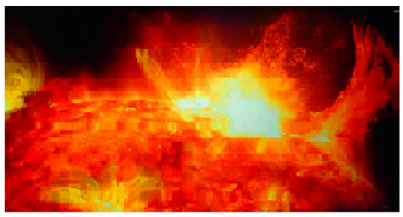
ERUPCIJA - EKSPLOZIJA NA SONČNI POVRŠINI JE SKONCENTRIRANI ZVOČNI DOGODEK, KI BI GA MORALI SLIŠATI. DEJANSKO, MI GA NE SLIŠIMO, ČEPRAV JE EDEN OD OSNOVNIH - MANJKAJOČIH ELEMENTOV SLIKE SONCA. ZATO JE Z NAŠE POZICIJE - *NEZVOČEN* IN GA KOT TAKEGA PRI OPAZOVANJU "KONZUMIRAMO" V NJEGOVI VIDNOSTI PODOBNO KAKOR JE OPAZOVANJE SLIKE "KRIK" - SLIKARJA EDVARDA MUNCHA. (PODOBNA PRIMERJAVA, TODA V OBRATNI SMERI, VELJA ZA ZVOK/ GLASBO IZRAŽENO V NJENI OPTIČNI PODOBI -"VISUAL MUSIK" - KNJIGA "USTVARJANJE SVETLOBE". BOŽIDAR SVETEK). ČE SE V TIŠINI, POGLOBIMO V PODOBO SONCA. V TEM POGOJU JE MOŽNO ZASLEDITI VSO ZVOČNO MOČ BOBNENJA - "KRIKA" (MURMURACIJE - "GLASBE") SONCA KI JE ADEKVATEN MASI TJ. VELIKOSTI TELESA - SNOVI KI GA PROIZVAJA. KO SE ZVOČNI DOGOTKI VESOLJA; "VELIKI POK", EKSPLOZIJE - "KRIKI" ..... V PODOBI "SVEŽNJEV" IN ZAJETEGA ČASA", "ODLEPIJO" OD MESTA NASTANKA - ZVEZDE/SONCA SE V SVOJEM ODDALJEVANJU V VAKUM/PRAZNINO VESOLJA, ZDRUŽUJEJO V PODOBO "TEMNE SNOVI ZVOKA" IN "IMAGINARNO/AKUZMATIČNEGA ČASA" (TEMNO SNOV). TAKO "PREOBLIKOVANIM" ZVOČNIM DOGOTKOM, NI VEČ MOŽNO, DOLOČITI NJIHOVEGA IZVIRA/POREKLA, NE USMERJENOSTI ČASA. SLEDNJI SE, V SVOJEM "MNOŽENJU" - V PODOBI JATE PTIC, OB RAZLIČNIH HITROSTIH IN ZGOŠČENOSTI; ZDRUŽUJEJO, "POVEČUJEJO", ALI "REDČIJO", TER TAKO PRI SVOJEM "BLODENJU" - PO VESOLJU, RAZLIČNO VPLIVAJO NA PLANETE IN DRUGE SNOVI -VSE DO IZENAČITVE "AKTIVNIH" RAZLIK TJ. STANJA "KONSTANTE" ("TEMNE ENERGIJE" VESOLJA - ???).

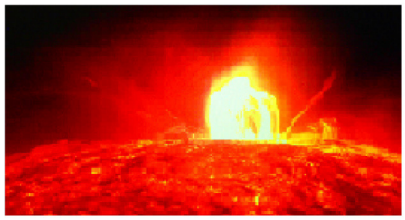


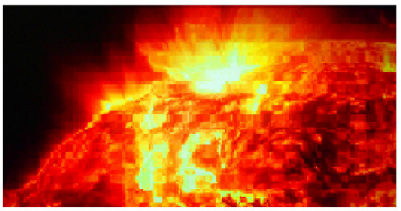




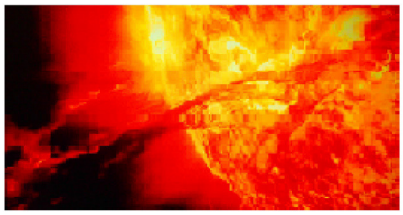






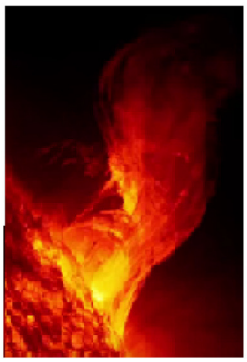




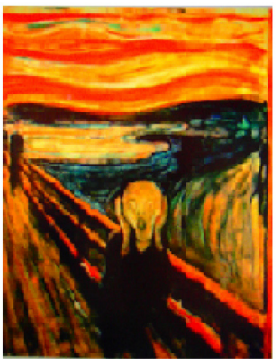


Slike SONCA so povzete po video posnetkih na YouTube.

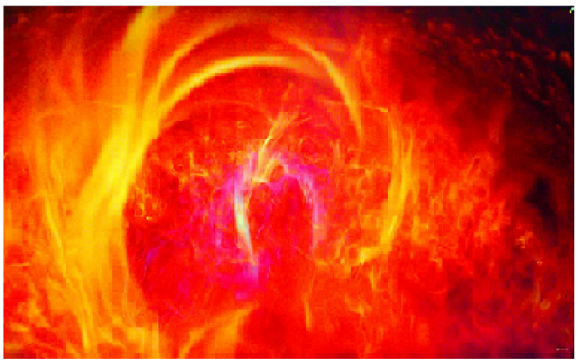
VSAKA EKSPLOZIJA, IMA SVOJ OBSEG, DOMET IN POSLEDICE, IZRAŽENE V SVETLOBI, TEMPERATURI, ZVOKU - "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVJI"), TER NJIM PRIPADAJOČIM - ZAJETIM ČASOM



ERUPCIJA (KRIK) NA SONČNI POVRŠINI



Edvard Munch - KRIK 1893



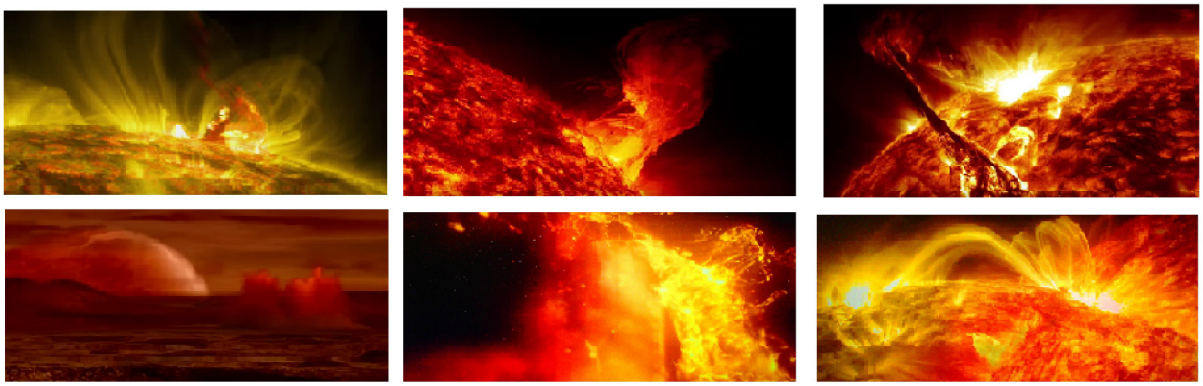
Kričeča slika bobneče podobe površine sonca

SPREHAJAL SEM SE S PRIJATELJEMA, SONCE JE ZAHAJALO, NEBO SE JE PREOBLIKOVALO V KRVAVO RDEČO BARVO. NAENKRAT SEM SE POČUTIL ZMATRAN. USTAVIL SEM SE IN NASLONIL NA OGRAJO: VIDEL SEM KRI IN PLAMENE JEZIČKE NAD PLAVO-ČRNIM FJORDOM IN MESTOM . MOJI SO PRIJATELJI NADALJEVALI HODITI, JAZ PA SEM OSTAL, TRESOČ SE OD RAZBURJENOSTI, TER SEM OBČUTIL NESKONČNI KRIK KAKO PRODIRA SKOZI NARAVO". Z NAVEDENIMI BESEDAMI JE EDVARD MUNCH OPUSAL NASTANEK SLIKE "KRIK".

Božidar Svetek

V PRAZNINO GALAKSIJ, OZVEZDJI - VESOLJA, "VSRKANI" IN ZAMOLČANI ZVOČNI DOGOTKI; ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI, IZRAŽENIH V NARAŠČUJOČI "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI")

ČASOVNO AKTIVNE ZVEZDE, IZRAŽENE S NENEHNIM ERUPCIJAMI, BUČANJI - "MURMURACIJAMI", EKSPLOZIJAMI - "KRIKI" V OBJEMU "PROSTORA" - SFER, OZVEZDJI, GALAKSIJ - PRAZNINE VESOLJA



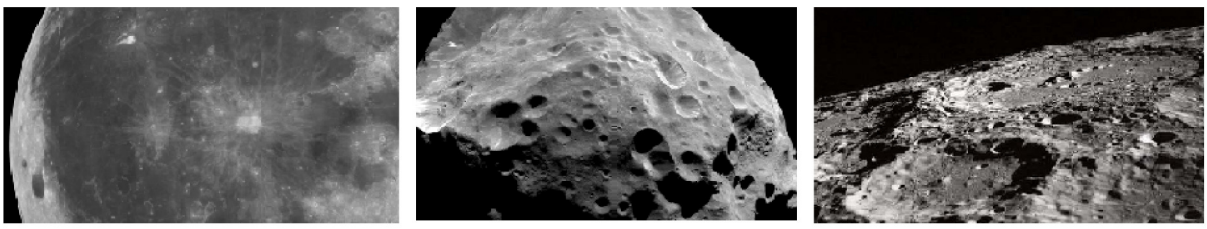
"OBČASNI" ZVOČNI DOGOTKI

MNOGI NEKONTROLIRANI ZVOČNI DOGOTKI - NA POVRŠINI ZEMLJE OBLIKUJEJO PRISOTNOST TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI" - GLEJ 09.1.3. ST.-SL.) NEIZBEŽNO PRISOTNA TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNA SNOV"), ZNOTRAJ NAŠE SFERE, ZAGOTOVO IMA ŠE NERAZISKANE VPLIVE IN POSLEDICE.



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

SLEDOVI ŽE ODDALJENIH ZOČNIH DOGOTKOV "PREOBLIKOVANIH" V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOV)



Božidar Svetek

TRI OBLIKE "ROJSTVA" GALAKSIJE ALI OZVEZDJA

VSAKA EKSPLOZIJA, VKLJUČNO Z "VELIKIM POKOM", IMA SVOJ OBSEG, DOMET IN POSLEDICE IZRAŽENE V SVETLOBI, TEMPERATURI, ZVOKU - "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVJI"), TER NJIM PRIPADAJOČIM - ZAJETIM ČASOM

VSAKA GALAKSIJA ALI NJENO POSAMEZNO OZVEZDJE, KAKOR TUDI VSAKA POSAMEZNA ZVEZDA , PLANET ALI DRUGA SNOV - ZNOTRAJ SLEDNJIH, VSEBUJE NJIM USTREZENO KOLIČINO ENERGIJE IN ZAJETEGA ČASA . IZ TEGA RAZLOGA JE POJMOVANJE ČASA - GALAKSIJ, OZVEZDJI, PLANETOV ALI DRUGIH SNOVI - IZ POZICIJE "POČLOVEČENEGA" ČASA NEPRIMERNO.

1. TRK ZGOŠČENE TEMNE SNOVI S ZVEZDO

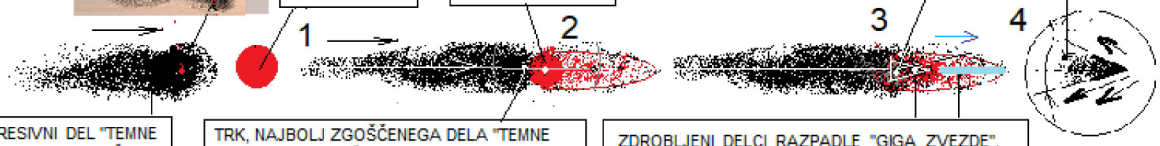
"INERTNI STOŽEC" ZAOSTALEGA DELA ZGOŠČENE ALI RAZREDČENE AGRESIVNE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), S SVOJIM KOTOM, OB VRNITVI NASTALE "ZMESI" - EKSPLOZIJE TRKA, VPLIVA NA VELIKOST IN OBLIKO/"ZNAČAJ" NASTAJAJOČE "ČRNE LUKNJE" - PO IMPLOZIJI.



"GIGA ZVEZDA"

PRVA EKSPLOZIJA

"INERTNI STOŽEC" Z RAZLIČNO ZGOŠČENOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOK IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

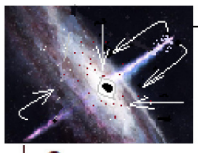


AGRESIVNI DEL "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

TRK, NAJBOLJ ZGOŠČENEGA DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z "GIGA ZVEZDO", - PRVA EKSPLOZIJA, TER NJEN INERTNI RAZPAD, SKUPAJ Z NJENIM USMERJENIM ČASOM TER NJENO GRAVITACIJO

ZDROBLJENI DELCI RAZPADLE "GIGA ZVEZDE", ZVEZD, PLANETA, SATELITA,... NJIHOVA "NATEGNJENA GRAVITACIJA, RAZPADLI USMERJENI ČAS V DELCIH , TER ZAOSTALI DEL - "INERTNI STOŽEC" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") ZAZNAN V "CURKU SVETLOBE"

INERTNI (POVRATNI) "CUREK SVETLOBE" TIK PRED IMPLOZIJO KATERA ZAJAME VSE RAZPADLE DELCE ZVEZD, PLANETA,.... V NASTAJAJOČO ČRNO LUKNJO

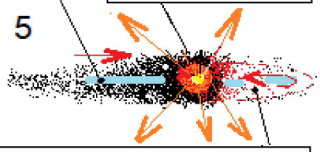


TRENUTEK PRED DRUGIM DELOM IZRAVNAVE RAZLIK - IMPLOZIJO

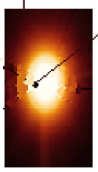
KOMBINIRANI PRIVLAK IMPLOZIJE IN GRAVITACIJE UDELEŽENIH OSONČJI, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI

TRENUTEK PRED DRUGIM DELOM IZRAVNAVE RAZLIK - IMPLOZIJO

5

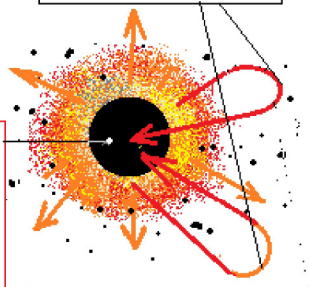


6



SFERA SO-ZDAJ - IMPLOZIJA

7



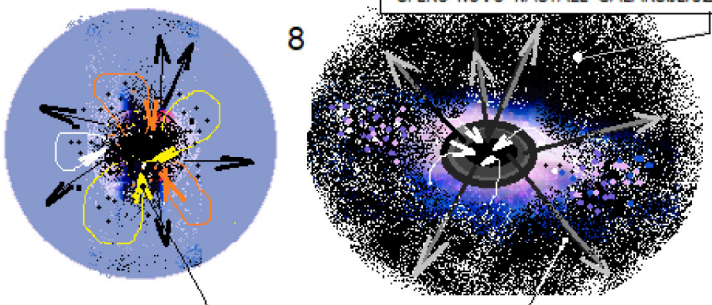
VRNITEV "NATEGNJENE GRAVITACIJE" IN ZMESI RAZPADLE "GIGA ZVEZDE", V TOČKO TRKA, TER V NJEJ - SFERI SO-ZDAJ, SPROSTITEV ZAOSTALIH RAZLIK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - NASTANEK IMLOZIJE KI PRESTOPA V "ČRNO LUKNJO"

Z IMPLOZIJO SE OBLIKUJE "ČRNA LUKNJA" KATERA. S SVOJIM PRIVLAKOM "VSRKA" VSO ENERGIJO TRKA - PRVE EKSPLOZIJE (SVETLOBO, TEMPERATURO IN ZVOK), SKUPAJ Z RAZPADLIMI DELCI ZVEZDE IN V NJIH, RAZPRŠENO - "NATEGNJENO", GRAVITACIJO SKUPAJ Z NJENIM "USMERJENIM ČASOM"

ZNOTRAJ TRKA DRUGE EKSPLOZIJE - IMPLOZIJE, DVH ALI VČ RAZLIČNIH SNOVI - PLANETOV, GALAKSIJ, ... RAZPADLI - ZAJETI, DELCI ENERGIJE IN NJIHOVI USMERJENI DELCI ČASA PREVZAMEJO PODOBO (LASTNOST) MAGNETNE DVOPOLNOSTI KI SE PRENESE NA VSE, NA NOVO OBLIKOVANE SNOVI; PLINE, PLANETE , GALAKSIJE

"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") OBLIKUJE SFERO NOVO NASTALE GALAKSIJE/OZVEZDJA

8



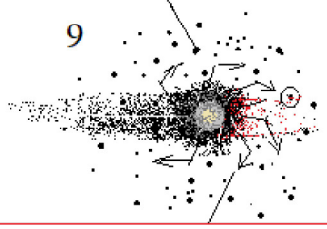
VSA VSEBINA RAZPADLE "GIGA" ZVEZDE - NJENA ENERGIJA ; TEMPERATURA, SVETLOBA ZVOK, NJEN PRIVLAK, TER NJEN "USMERJENI" ČAS, SO PO IMPLOZIJI "POTEGNJENI" V NASTAJAJOČO ČRNO LUKNJO.
ZNOTRAJ NASTALE ČRNI LUKNJI, VSA Z IMPLOZIJO ZAJETA SNOV (VKLJUČNO Z OKOLICO) SE STISNE IN OBLIKUJE "MASO" IN VELIKOST ČRNE LUKNJE.
S POSTOPNEM (DOLGOTRAJNIM) OHLAJEVANJEM SLEDNJE TJ. IZENAČEVANJE NASTALIH RAZLIK, NASTOPI "IZSTRELJEVANJE" RAZLIČNO STISNJENIH DELOV IN "IZTEKANJE" NOVO NASTALE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), TER STEM, OBLIKOVANJE NOVE GALAKSIJE, OZVEZDJA ALI DRUGIH SNOVI PRAZNINE VESOLJA (44.3. ST.- SL.).

BOŽIDAR SVETEK

TRI OBLIKE "ROJSTVA" GALAKSIJE ALI OZVEZDJA

RAZPADAJOČI IN HKRATI CENTRIFUGALNO "IZSTRELJENI" DELI - DELCI, EKSPLOZIJE NA TO IMPLOZIJE - ZAJETIH UDELEŽENCEV (SNOVI, PLANETOV, ZVEZD, GALAKSIJ), PRESTOPAJO V MAGNETNO DVOPOLNOST S PRIPADAJOČO ENERGIJO IN NJENIMI VEZNIMI DELCI - USMERJENEGA, ČASA.

9

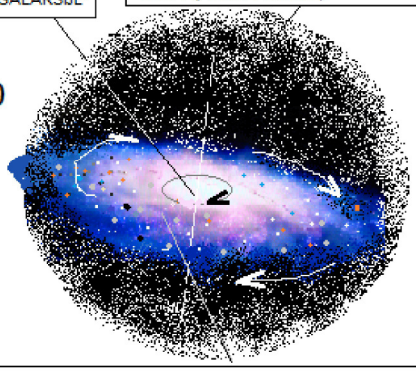


OD KOTA - "INERTNEGA STOŽCA," PREKO KATEREGA SE VRAČA "NATEGNJENA GRAVITACIJA" - RAZPADLE ZVEZDE, (45.1. ST.- SL., 45.2. ST.- SL.), NJENI RAZPADLI DELI TER NJEN "USMERJENIM ČAS" , JE ODVISEN OBSEG IN SMER VRTENJA GALAKSIJE

"BELA LUKNJA" "MLADE GALAKSIJE"

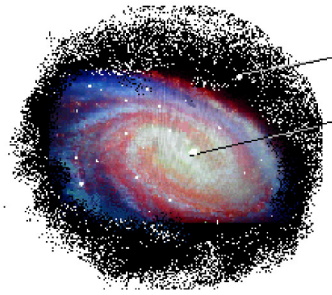
SFERA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI")

10



ZNOTRAJ NASTALE GALAKSIJE, ODNOS ZAJETE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TER NASTALIH ZVEZD, PLANETOV, OSTAJA V NERAVNOTEŽJU - NAPETOSTI, IN POVZROČAJO NENEHNO DINAMIKO USMERJENO V NENEHNO IZRAVNAVO RAZLIK ZNOTRAJ GALAKSIJE.

11



SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") GALAKSIJE

"BELA LUKNJA" "STAREJŠE GALAKSIJE"

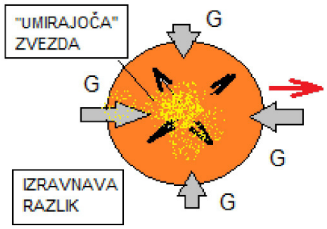
2. TRK ZVEZD/ PLANETOV

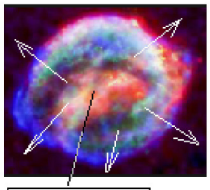


TRK ZVEZD ALI PLANETOV OB EKSPLOZIJI IN IMPLOZIJI OMOGOČA OLIKOVANJE "ČRNE LUKNJE" IN IZ NJE NASTANEK ENE ALI VEČ GALAKSIJ - OZVEZDJI, KAKOR TUDI - SKOZI "ČRNO LUKNJO" "IZLIV" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), KI OMOGOČA OBLIKOVANJE NJIHOVIH SFER.

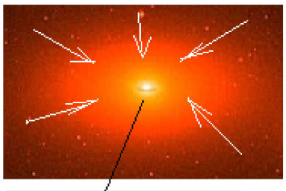
3. NEVTRONSKE ZVZDE

IZ RAZLOGA ZMANJŠEVANJA GORIVA ZVEZDI TER S TEM NJENEM ODUMIRANJU., NASTOPI RAZLIKA MED NOTRANJIM POTISKOM NA VZVEN IN "GRAVITACIJSKIM" POTISKOM (G). POSLEDICA IZRAVNAVA RAZLIK JE V PODOBI IZJEMNO OSVETLJENE EKSPLOZIJE (SUPERNOVE). V PRVEM DELU EKSPLOZIJE SE VEČINA SNOVI RAZLETI PO OKOLICI Z OBLIKOVANJEM NOVE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA. V DRUGEM DELU EKSPLOZIJE (IMPLOZIJI), OSTALI DEL MASIVNE ZVEZDE SKUPAJ Z PRIVLAKOM SNOVI IZ NEPOSREDNE BLIŽINE. SE SESEDE VASE V "PRITIKLJAVKO" - "NEVTRONSKO ZVEZDO Z MAJHNO DIMENZIJO IN VELIKO MASO". V NADALJEVANJU PROCESA. NEVTRONSKA ZVEZDA PRSTOPA V PODOBO ČRNE LUKNJE, TER "VSRKAVA" ŠE PREOSTALO SNOV IZ SVOJE NEPOSREDNE OKOLICE. PROCES EKSPLOZIJE/IMPLOZIJE SE NADALJUJE Z POSTOPNO IZRAVNAVO RAZLIK - ZNOTRAJ ČRNE LUKNJE V PODOBI POČASNEGA IZSTEKANJA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI"). TAKO, NOVO OBLIKOVANA "TEMNA SNOV", DOPOLNJUJE IN POVEČUJE GOSTOTO IN POTISK (P) ŽE OBSTOJEČE SFERE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") - ZVEZDE/PLANETA - GALAKSIJE, KAKOR TUDI DRUGE VPLIVE OBJETIH UDELEŽENCEV (28.2. ST.- SL.)

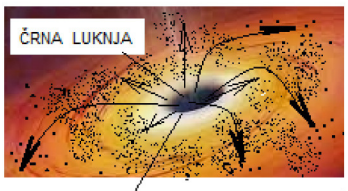




EKSPLOZIJA - "SUPERNOVA"



IMPLOZIJE - OBLIKOVANJE NEVTRONSKE ZVEZDE



IZ ČRNE LUKNJE "IZSTEKANJE" TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") TER OBLIKOVANJE SFERE GALAKSIJE

Slike so povzete po posnetkih z YouTube

BOŽIDAR SVETEK

POGLED NA VESOLJE IN V NJEM NEDOSTOPNO (ZAMOLČANO) ZVOČNO DOGAJANJE



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

VSAKA ZVEZDA, PLANET (?) JE "POROJENA" IZ SVOJEGA ENKRATNEGA DELCA PRA-ČASA.
V SVOJEM MNOŽENJU, NARAŠČANJU IN DOOBLIKOVANJU, IZHODIŠČNI PRA-DELEC ČASA, - ZVEZDE, PREKO PODATOMSKIH DELCEV, PLINOV, PLAZME,.... S SVOJO DINAMIKO PREVZEMA PODOBO SVOJE NEPOVRATNE USMERJENOSTI.
MNOŠTVO ROJENIH IN NOVOROJENIH ZVEZD (PLANETOV), OBLIKUJEJO GALAKSIJE - ZEMLJEVID VESOLJA
OB VSEMU NAVEDENEMU SE IZPOSTAVLJA VPRAŠANJE KATERA ZVEZDA JE BILA PRVOROJENA IN KJE SE NAHAJA ??

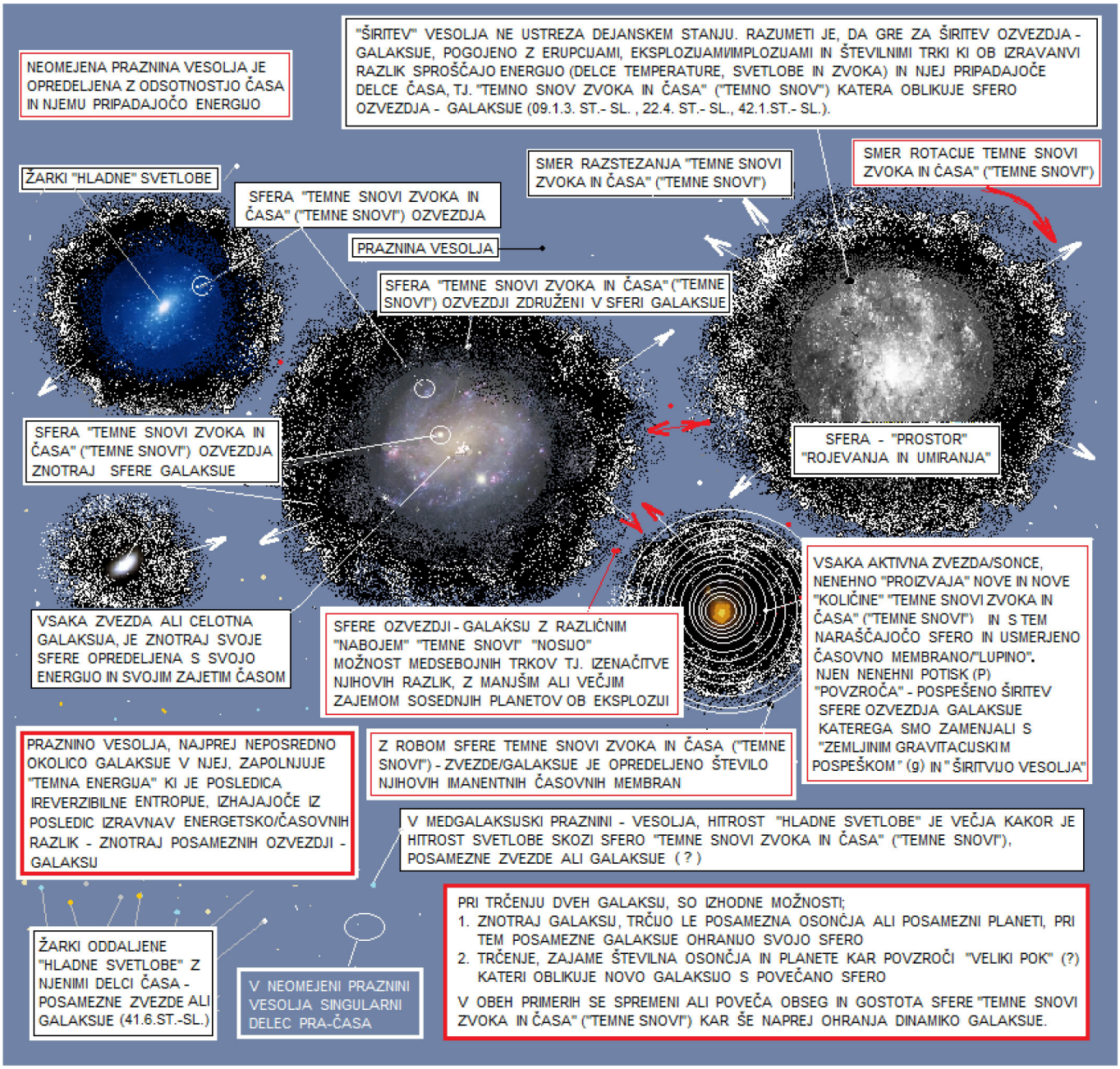
BOŽIDAR SVETEK

Delci časa pred vrati fizike osnovnih delcev

POGLED NA VESOLJE IN V NJEM NEDOSTOPNO (ZAMOLČANO) ZVOČNO DOGAJANJE

PRI OPAZOVANJU NOČNEGA NEBA NAM JE ŠE VEDNO ZAKRITA NEDOSTOPNA SFERA "TEMMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OZVEZDJI IN GALAKSIJ, UMEŠČENIH V PRAZNINO VESOLJA

ZAPOLNJEVANJE PRAZNINE VESOLJA, OB EKSPLOUIJAH ("KRIKIH") - IZRAVNAV RAZLIK, Z ČASOM IN NJEMU PRIPADAJOČO ENERGIJO, JE ZAGOTOVO BILO IN JE ŠE VEDNO, "BRUTALNO", KAOTIČNO IN NESTABILNO.
OB IZRAVNAVI ČASOVNO/ENERGETSKIH RAZLIK SE TAKO - ZNOTRAJ PRAZNINE VESOLJA, "PORAJAJO" RAZLIČNE SNOVI/PROSTORI S SVOJIMI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, IN NJIM PRIPADAJOČIMI DELCI ČASA, KAKOR TUDI ZVOKA V PODOBI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOV")
V SVOJEM - NEUSTAVLJIVEM, PROCESU NASTAJANJA - "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), OBLIKUJE SFERO KI OBDAJA VSAKO AKTIVNO GALAKSIJO ALI OZVEZDJE. V ŠIRŠEM POMENU SFERA "TEMNA SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TENA SNOV") KI OBLIKUJE "PROSTOR" V CELOTNEM SEŠTEVKU 27 % (?) V KATEREM DOMUJE ČAS IN NJEGOVA NELOČLJIVA ENERGIJA - MATERIJA 5 % (?) S SVOJIMI DIMENZIJAMI. ONSTRAN MEJE/ROBA SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - GALAKSIJE, OZVEZDJA, PA ŠE NAPREJ OSTAJA NEOMEJENA PRAZNINA VESOLJA ("ENTROPIČNA" TEMNA ENERGIJA) 68 % (?)



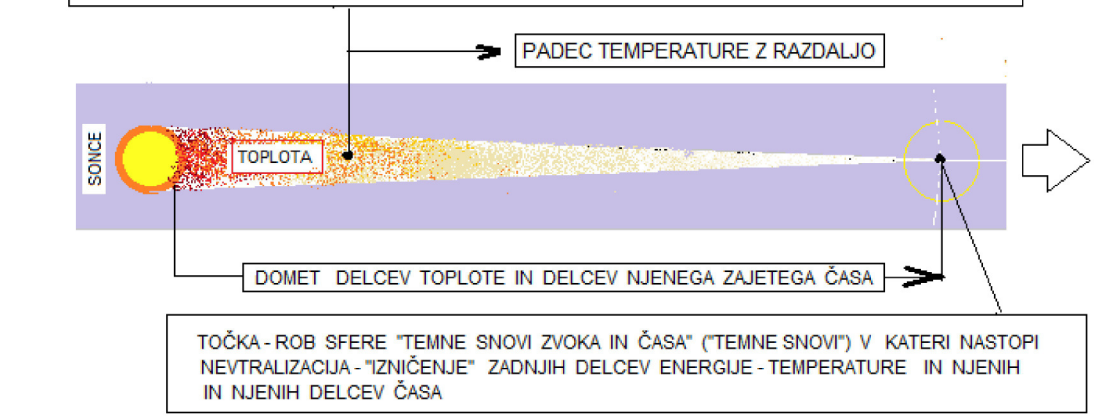
Božidar Svetek

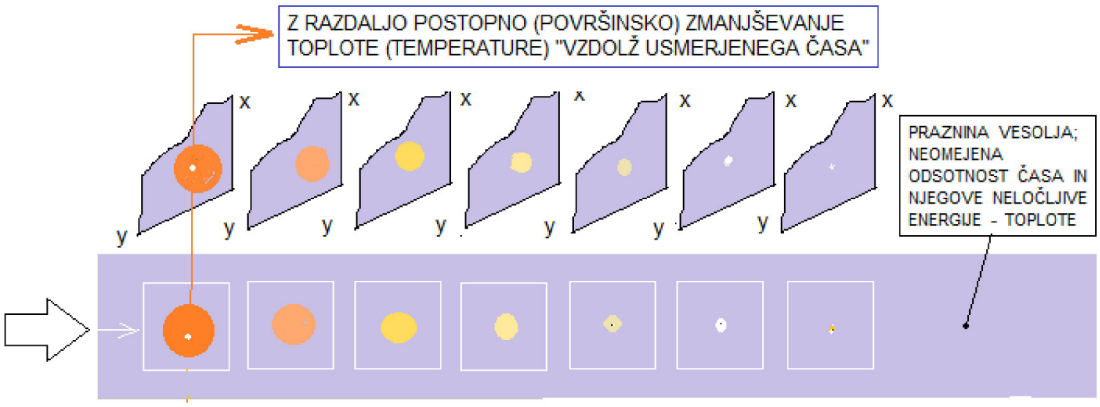
PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - ZNOTRAJ ODLEPLJENEGA SVEŽNJA ENERGIJ (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - NA POSAMEZNI RAVNI), NJIHOVO DELOVANJE

DOMET, ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA, JE POGOJEN Z OBSEGOM - SOOČENIH, ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK. ČE SO SPROŠČAJOČE RAZLIKE OBSEŽNEJŠE, DELCI; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH ČASOV IMAJO TUDI VEČJI ENERGETSKO/ČASOVNI NABOJ, KAR POMENI, DA JE RAZDALJA - DOMET, NEVTRALIZACIJE (OHLAJEVANJA) SLEDNJIH VEČJI. HITROST GIBANJA DELCEV TEMPERATURE. SVETLOBE. ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH ČASOV. V POMENU DOSEGANJA NEVTRALIZACIJE RAZLIK, PA JE POGOJENA Z UPOROM OKOLJA/MEDIJA V KATEREM SE SPROŠČANJE RAZLIK DOGAJI.

TOPLOTA SKOZI VESOLJE

INTENZITETA GIBANJA (SEVANJA), ZAČETNE, ZGOŠČENE (ENERGIJE) - TEMPERATURE, SVETLOBE TER NJIHOVEGA ZAJETEGA ČASA - SORAZMERNO Z RAZDALJO OD VIRA NASTANKA UPADA.
NJIHOVA GOSTOTA SE REDČI. POSLEDIČNO, IZGUBLJA NA SVOJI INTENZITETI.
NA ROBU SVOJE SKRAJNE RAZREČENOSTI NASTOPI LOČITEV SVETLOBE IN TEMPERATURE. SLEDNJA OB IZENAČITVI Z OKOLJEM, PREVZAME "PODOBO KONSTANTE" - "TEMNE ENERGIJE". (?)
SVETLOBA - NA TEM MESTU, "PREVZAME" SVOJO "HLADNO PODOBO" TER NADALJUJE SVOJE GIBANJE/RAZSVETLJEVANJE - ZUNAJ SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI).





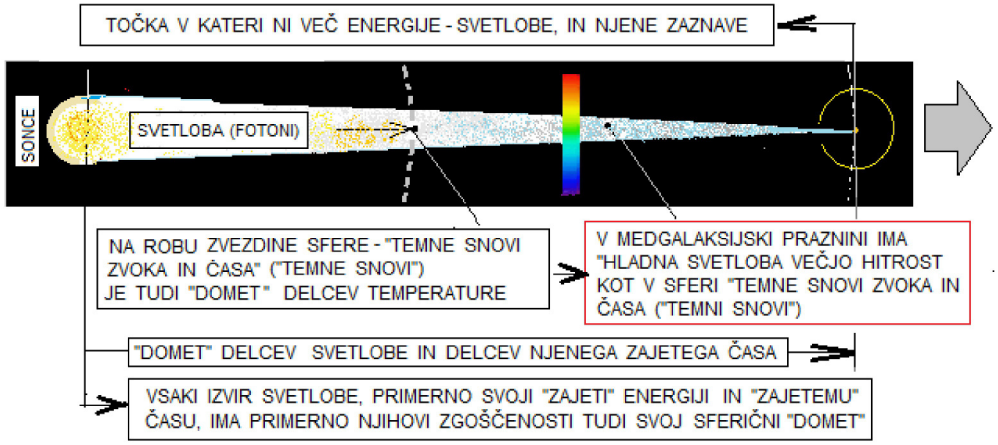
BOŽIDAR5 SVETEK

PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - ZNOTRAJ ODLEPLJENEGA SVEŽNJA ENERGIJ (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - NA POSAMEZNI RAVNI), NJIHOVO DELOVANJE

SVETLOBA SKOZI VESOLJE

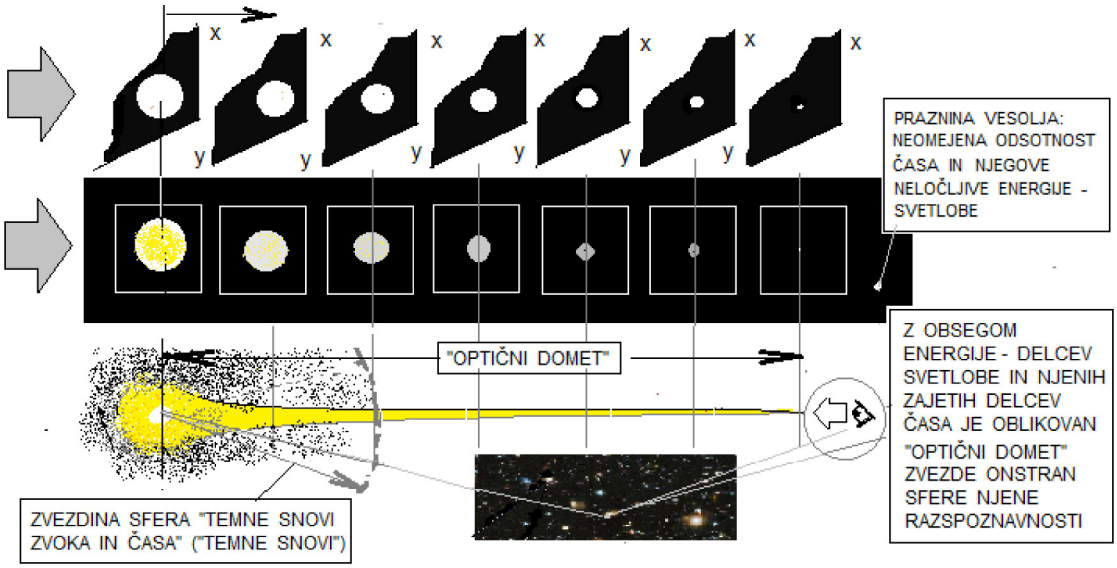
IZRAVNAVE RAZLIK; ERUPCIJE, KSPLOZIJE ("KRIKI") NA POVRŠINAH ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI, SPROŠČAJO ENERGIJO V PODOBI SFER SO-ZDAJ TJ. V SIPAJOČEM GIBANJU DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA

"ODLEPLJENI" DELCI SVETLOBE, ZAOBJEMAJO NAJVEČJI DEL SPROŠČAJOČE ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA. ZARADI TEGA, KLJUB REDČENJU - Z RAZDALJO OD VIRA NASTANKA, JE NJIHOV "DOMET" NAJVEČJI. SVETLOBA IN TEMPERATURA INTEGRALNO "POTUJEJO" LE DO MEJE/ROBA SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"). ONSTRAN ROBA PA SE LOČIJO - SVETLOBA PREVZAME SVOJO "HLADNO" PODOBO.



DELCI SVETLOBE IN NJEJ PRIPADAJOČI DELCI ČASA - PRI ODDALJEVANJU OD NJIHOVEGA IZVIRA/ZVEZDE - ZNOTRAJ PRAZNINE VESOLJA, SOOBLIKUJEJO PROSTOR - SFERO (33.1 ST.- SL.)

ENERGETSKO/ČASOVNI DELCI ERUPCIJ, EKSPLOZIJ ("KRIKOV") Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA, PRESTOPAJO V SIPAJOČE USMERJENE DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA, TODA LE DO ROBA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), OD TU NAPREJ NADALJUJEJO LE DELCI "HLADNE SVETLOBE" S SVOJIMI DELCI ČASA

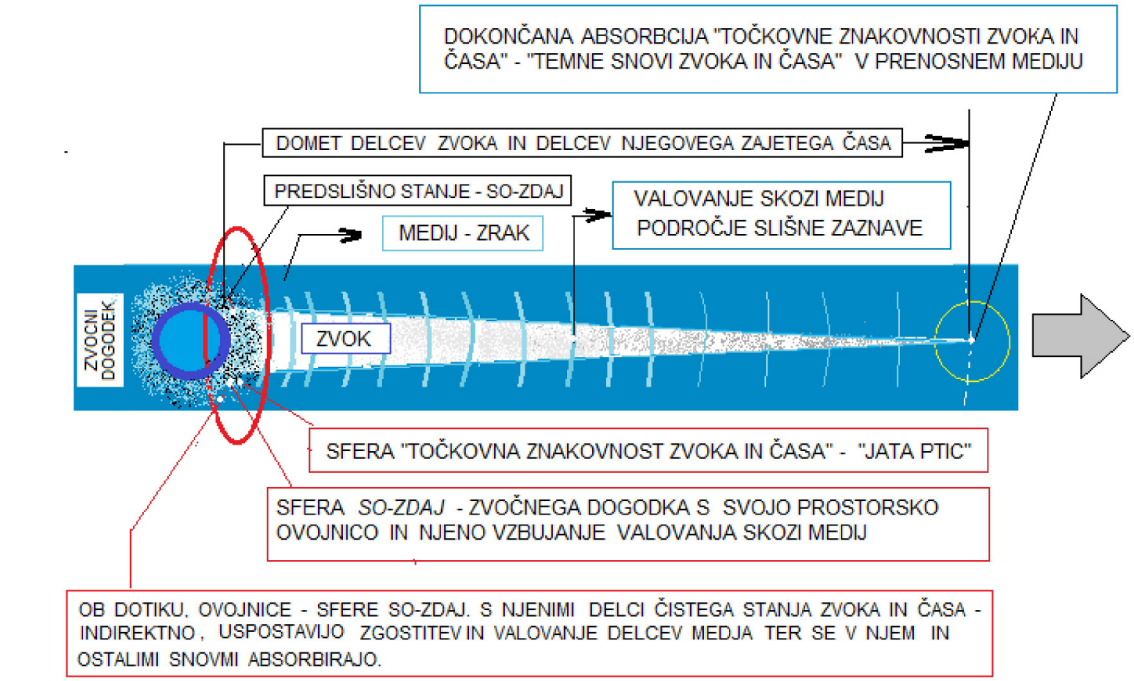


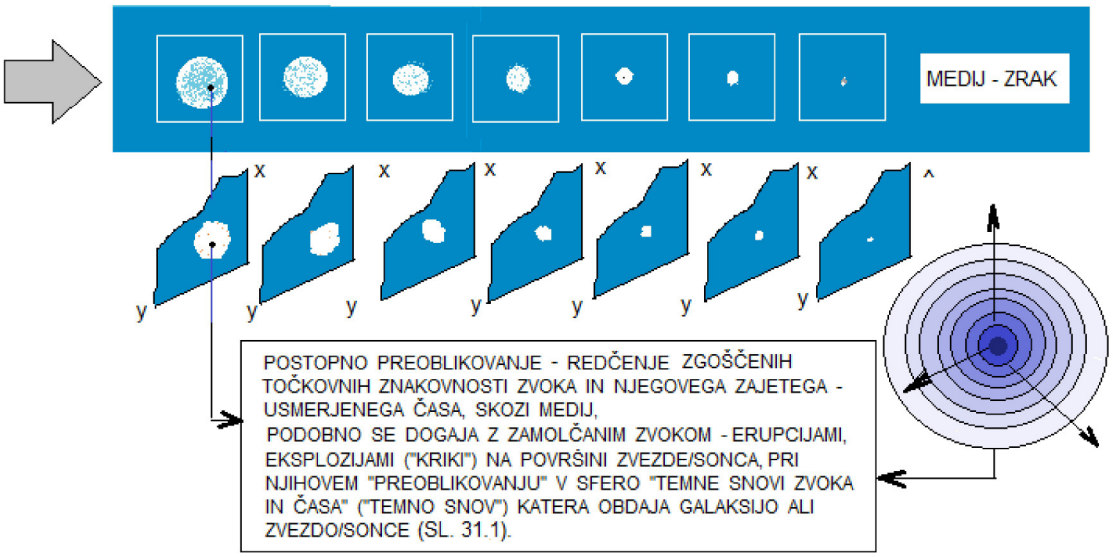
OCENA, VELIKOSTI IN STAROSTI VESOLJA JE RELATIVNA. UPETA JE - LE, V NAM DOSTOPNE ENERGETSKO/ČASOVNE ZAZNAVE - PREDVSEM SVETLOBE ZEMLJEVIDA - VESOLJA, KI JE PRED NAMI. TODA ONSTRAN SVTLOBNIH ZAZNAV, SE ŠE VEDNO ODPIRA NERAZUMLJIVA. NEOMEJENA IN IZZIVALNA PRAZNINA - TE'MA IN TIŠINA V KATERO VSTAVLJAMO NOVE TEHNOLOGIJE IN NAŠE IMAGINARNE SCENARIJE/MODELE, KI NAM POMAGAJO RAZUETI NAŠE BIVANJE.

BOŽIDAR SVETEK

PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - ZNOTRAJ ODLEPLJENEGA SVEŽNJA ENERGIJ (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - NA POSAMEZNI RAVNI), NJIHOVO DELOVANJE

GIBANJE ZVOKA SKOZI ATMOSFERO ZEMLJE





"GIBANJE" DELCEV ENERGIJE - ZVOKA (ERUPCIJ, EKSPLOZIJ - "KRIKOV") IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA, SKOZI SKOZI SFERO OZVEZDJA/OSONČJA, IMAJO DRUGI KARAKTER

BOŽIDAR SVETEK

PRENOS IN IZRAVNAVA RAZLIK, "KOLIČIN" DELCEV ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA

AKTIVNOST KATEREGA KOLI SISTEMA ALI DOGOTKA SE VEDNO PRČNE NA ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI SAMEGA VIRA ENERGIJE IN NJENIH VEZNIH DELCEV ČASA S SPOJEM DRUGEGA SISTEMA - NOVE "KOLIČINE" ENERGIJE IN NJINIH VEZNIH DELCEV ČASA.. Z "VDOROM" NOVE "KOLIČINE" DELCEV ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA V DRUGI SISTEM SE NA MESTU KONTAKTA/ SPOJA PRIČNE PROCES IZRAVNAV RAZLIK IZRAŽEN S **GIBANJEM** (SILO).

KO SE PROCES DOVAJANJA NOVIH DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA - NA MESTU KONTAKTA, PREKINE SE ZNOTRAJ SISTEMA - IZRAVANAVA RAZLIK, NADALJUJE V POMENU (REAKCIJE) INERTNOSTI. PRI TEM JE OBSEG IZRAVNAV RAZLIK, ENAK DOVEDENEM OBSEGU DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA. - (AKCIJI) (MINUS ENTROPIJA)
DOSEŽENO STANJE PO PREKINITVI KONTAKTA SE Z IZRAVNAVO RAZLIK - INERTNOSTJO, NADALJUJE V POMENU DELITVE/SIPANJA DELCEV ENERGIJE TJ. EN DELEC ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA) - EN DELEC ČASA. PRI TEM JE IZRAVNAVA RAZLIK IZRAŽENA Z **UPOČASNJENIM ENAKOMERNEM GIBANJEM,** TER SE KONČA. V "ZAMRZNJENIM STANJU" IZRAVNANIH RAZLIK TJ. V STANJU PRIČAKOVANJA NOVO DOVEDENE ENERGIJE IN NJENIH DELCEV ČASA.

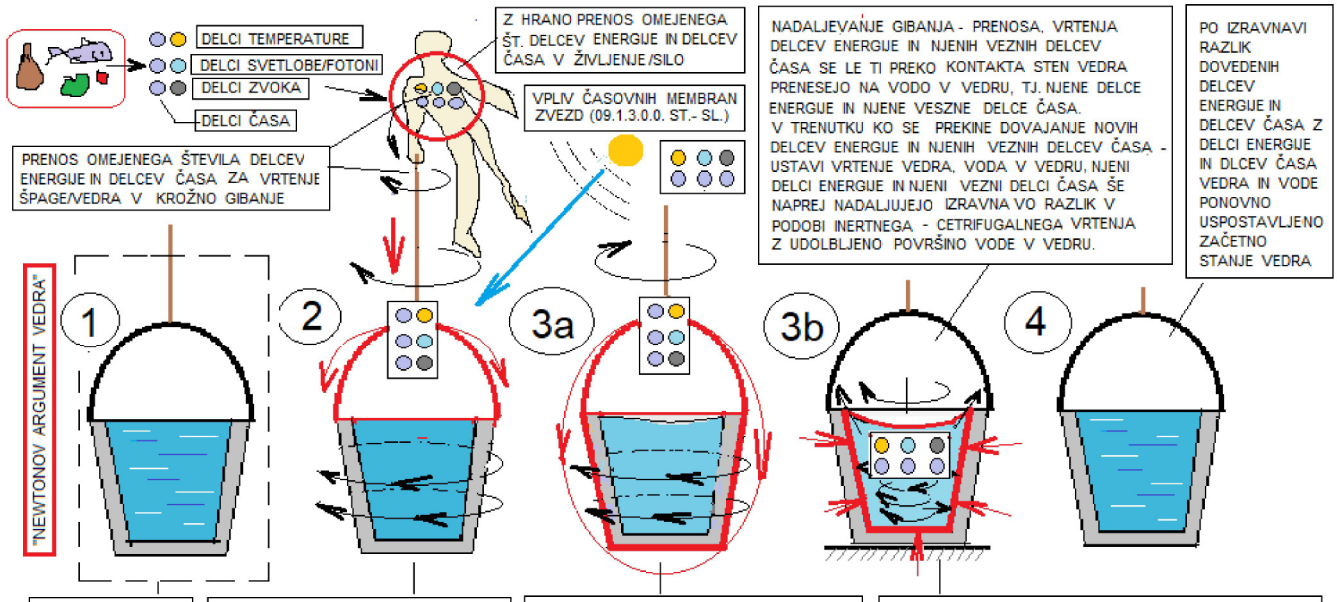
ČE SISTEMU - STANJU DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA, ENAKOMERNO DODAJAMO NOVE IN NOVE "KOLIČINE" DELCE ENERGIJE IN DELCE ČASA, NJIHOVA IZRAVNAVA RAZLIK SE ODRAŽA V **ENAKOMERNEM GIBANJU.**
V PRIMERU, DA SISTEMU - STANJU DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA, NENEHNO - POSPEŠENO, DODAJAMO VSE VEČ IN VEČ NOVIH POVEČANIH "KOLIČIN" DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA, IZRAVNAVA RAZLIK V SISTEMU SE ODRAŽA V **POSPEŠENEM GIBANJU** (09.1.3. ST.-SL.)

RAZUMETI JE, DA JE ZNOTRAJ SISTEMA - IZRAVNAVO RAZLIK; DELCEV ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE. SVETLOBE/FOTONOV ZVOKA IN NJIM PRIPADJOČIH DELCEV ČASA - **GIBANJE**, MOŽNO OPREDELITI LE Z ENKRATNIM - ENAKOMERNIM ALI VSTRAJNO/POSPEŠENIM DOVAJANJEM NOVIH DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA. V ODNOSU NA DRUGI SISTEM ALI OBJEK, SLEDNJEGA NI MOŽNO OPREDELITI S **RELATIVNIM GIBANJEM** SAJ JE SLEDNJI OPREDELJENI S DOLOČENO "ZAPRTO KOLIČINO" - ŠTEVILOM SODELUJOČIH DELCEV ENERGIJ IN DLCEV ČASA, KAR POMENI, DA JE Z **GIBANJEM** ZNOTRAJ PRAZNINE OBLIKOVAN PROSTOR/VOLUMEN NEODVISEN OD ZUNANJIH VPIVOV. TO SPOZNANJE NE VELJA ZA ODNOSE V "MEDIJU".

ZATO GIBANJE V ODNOSU DO OKOLJA NI RELATIVNO. SAJ Z NAŠIM OPAZOVANJEM PRIDOBI "OPTIČNO RELATIVNOST". V RESNICI **GIBANJE JE REALNO** ČEPRAV NAM NI DOSTOPNA DELITEV **OMEJENEGA ŠTEVILA** UDELEŽENIH DELCEV ENERGIJE IN NJENIH VEZNIH DELCEV ČASA, KAR ŠE NAPREJ OHRANJA RELATIVNO GIBANJE V "PROSTORU",

V PRIMERU, DA ZDRUŽENJE DVEH ALI VEČ RAZLIČNIH SISTEMOV OPAZUJEMO OD ZUNAJ, PROCES NJIHOVIH IZRAVNAV RAZLIK - DELCEV ENERGIJE IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA JE MOŽNO VIDETI LE KOT RAZLIČNO **GIBANJE** DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA - ZNOTRAJ "OPTIČNEGA VOLUMNA" (23.1. ST.- SL-, 23.2. ST.- SL.) KAR BREZ KONTAKTA (MERITEV) OMOGOČA LE "OPTIČNO RELATIVNOST".
"OPTIČNO RELATIVNOST" JE MOŽNO ZAZNATI V ZNANEM "NEWTNOVEM ARGUMENTU VEDRA" - ABSOLUTNO GIBANJE (VODE V VEDRU) V ODNOSU NA ABSOLUTNI PROSTOR IN "MACHOVEM NAČELU", TJ. (WIKIPEDIJA): "VSTRAJNOST IZVIRA IZ NEKAKŠNEGA VZAJEMNEGA DELOVANJE MED TELESI,...." KAR POMENI RELARIVNO GIBANJE V ODNOSU NA NEKAJ - NA VSE SNOVI/MASE V VESOLJU IN STEM RELATIVNOST ZVEZ - GIBANJ (?) .

(WIKIPEDIJA - MACHOVO NAČELO). "NAČELO JE PO MACHU LETA 1918 IMENOVAL ALBERT EINSTEIN V ZAČETKU JE NAČELO ZELO VPLIVALO NA RAZVOJ NJEGOVE SPLOŠNE TEORIJE RELATIVNOSTI. .." . OMENJENI VPIV JE ZAGOTOVO PRISOTEN TUDI V ZNANEM EKSPERIMENTU KI GA JE VODIL ALBERT EINSTEIN LETA 1919 - OB SONČNEM MRKU Z UVELJAVITVIJO "UKRIVLJENOSTI SVETLOBE POD VPLIVOM VELIKE MASE - SONCA" (?) (23.3. ST.- SL. , 23.4. ST.- SL.) .....



VSEBINA VEDRA OBLIKOVANEGA Z STATIČNIMI VSEBINAMI - DELCI ENERGIJE IN DELCI ČASA - SNOVI IN VODE), S SVOJIM VOLUMNOM OBLIKUJE SVOJ PROSTOR V PRAZNINI SVOJEGA OBSTOJA

ČLOVEK S SVOJIMI DELCI ENERGIJE IN DELCI ČASA V PROCESU IZRAVNAVI RAZLIK LE TE Z POSLEDIČNIM GIBANJEM - KONTAKTOM V PODOBI KROŽENEGA SUNKA PRENESE NA VISEČE VEDRO S VODO, TJ. NJIHOVE DELCE ENERGIJE IN NJIHOVE VEZNE DELCE ČASA

RELATIVNOST GIBANJA JE MOŽNO SPREMENITI LE S SPREMEMBO POJMOVANJA ENERGIJE (09.1. ST.-SL.)

IZ OPISANEGA JE MOŽNO SKLEPATI, DA ABSOLUTNEGA PROSTORA IN ABSOLUTNEGA GIBANJA NI, KAKOR TUDI, DA NI RELATIVNEGA GIBANJA - JE LE NAŠE RELATIVNO OPAZOVANJE - "OPTIČNA RELATIVNOST"

PRVE DELCE ENERGIJE IN NJENE VEZNE DELCE ČASA PREVZAME SAMO VEDRO V PODOBI SPREMENJENGA STANJA - IZRAVNAVI RAZLIK ZDRUŽENIH DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA Z GIBANJEM, TJ. VRTENJEM VEDRA.
V SAMEM VEDRU/VODI, NJENI DELCI ENERGIJE IN DELCI ČASA SE ŠE NE SPREMENIJO.
V PRIMERU, DA BI VEDRO BILO OBLIKOVANO IZ - IZJEMNO, MEHKE SNOVI BI V NJEJ OPAZILI DEFORMACIJE IZ RAZLOGA CENTRIFUGALNEGA GIBANJA/SILE. POSLEDICE TEGA PA JE OPAZITI V UDOLBLJENI VODNI POVRŠINI V VEDRU

VPLIV DRUGIH ENERGETSKO ČASOVNIH VIROV - PRAZNINE (VESOLJA), OKOLJA NA DELCE ENERGIJE IN NJENE VEZNE DELCE ČASA (VODE) V PROCESU IZRAVNAVE NJIHOVIH RAZLIK (KROŽNEGA GIBANJA) V IZOLIRANEM VEDRU JE ZAGOTOVO BREZ (FIZIČNEGA) KONTAKTA NEIZVEDLJIV.
INDIREKTNI VPLIV NA VPRAŠLJIV ZAPRTI - "ABSOLUTNI PROSTOR" IN NJEGOVO "ABSOLUTNO" GIBANJE, SKOZI PROCE IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK (ZNOTRAJ VEDRA) JE MOŽEN LE PREKO ČASOVNIH MEMBRAN/LUPIN - TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") (32.3.1 ST.- SL., '32.3.2.ST.-SL)
VELIKIH ENERGETSKO/ČASOVNIH VIROV - ZVEZD - GALAKSIJ ALI ELEKTROMAGNETNEGA DELOVANJA, NIKAKOR PA NE PREKO PRIVLAKA VELIKE MASE TELESA/ZVEZDE/PLANETA (09.1.3.0.0. ST.- SL.)

IZRAVNAVA RAZLIK, RAZLIČNIH ZDRUŽENIH "KOLIČIN", DELCEV ENERGIJE IN NJENIH VEZNIH DELCEV ČASA SE MANIFESTIRA S GIBANJEM. SLEDNJEGA NI POTREBNO PRIMERJATI S REFERENČNIM OKOLJEM ("OPTIČNO RELATIVNOSTJO"), DA BI VIDELI NJEGOV POMIK. INFORMACIJO O POMIKU JE MOŽNO DOBITI S POZNAVANJEM SODELUJOČIH "KOLIČIN" DELCEV ENERGIJE IN VEZNIH DELCEV ČASA PRED NJIHOVO POVEZAVO - IZRAVNAVO RAZLIK - GIBANJEM.

BOŽIDAR SVETEK

ZAZNAVA PRENOSA USMERJENEGA GIBANJA ENERGIJE - NJENIH DELCEV,... ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA SKOZI RAZLIČNE MEDIJE/SNOVI

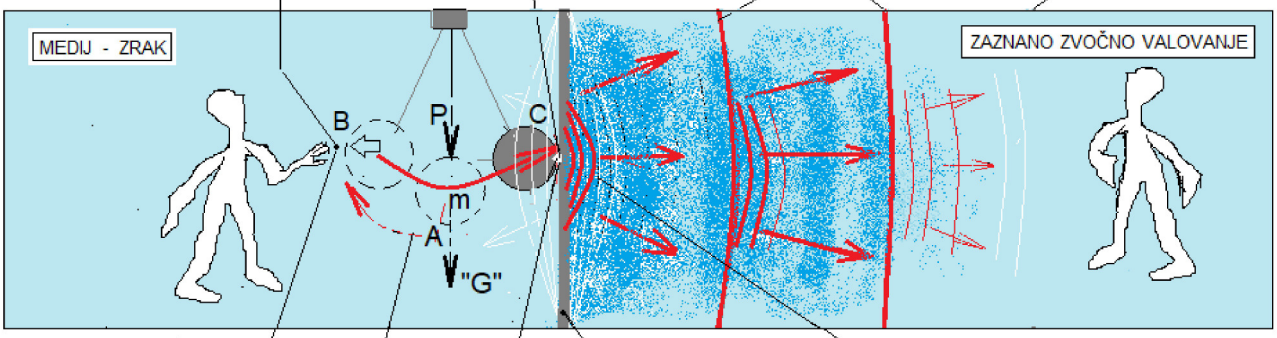
MENIM, DA JE ZNANI IZREK - MARKA FELTA; " ČE ŽELITE RAZUMETI NARAVO, SLEDITE ENERGIJI". MOŽNO IZBOLJŠATI IN SICER: "ČE ŽELITE RAZUMETI NARAVO, SLEDITE DELCEM TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIMI ZAJETIMI DELCI ČASA"

S POMIKOM UTEŽI IZ NJENEGA STANJA/RAVNOTEŽJA (POTISKA (P) /"GRAVITACIJE", ČLOVEK PRENESE DEL SVOJIH DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER VEZNIH DELCEV ČASA NA UTEŽ.
SAMA UTEŽ KAKOR TUDI KOVINSKA PLOŠČA IMAJO TUDI SVOJE DELCE ENERGIJE IN VEZNE DELCE ČASA KI SO PRED KONTAKTM V "ZAMRNJENEM" STANJU.
OB KONTAKTU (UDARCU) UTEŽI (C) Z PLOŠČO, PRIDOBLJENA KINETIČNA ENERGIJA KROGLE - DELCEV ENERGIJE IN DELCI ČASA PRESTOPI NA PLOŠČO IN SE SPROSTI V POMENU IZRAVNAV RAZLIK - GIBANJA, SEDAJ ZDRUŽENIH DELCEV ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA.
V NADALJEVANJU USMERJENEGA GIBANJA - IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK SE LE TE OB KONTAKTU Z MEDIJEM, NJIHOVIMI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER VEZNIH DELCEV ČASA "PREOBLIKUJEJO" V NAM MANIFESTIRANO ZVOČNO VALOVANJE

Z UDARCEM KROGLE V PLOŠČO ONSTRAN NJE SE NADALJUJE SPROŠČANJE ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK - GIBANJE (KAKOR V PRIMERU "NEWTNOVEGA ARGUMENTA VEDRA").
PRENEŠENA IZRAVNAVA RAZLIK, SEDAJ NA DELCE ENERGIJE IN NJENE DELCE ČASA - OKOLICE (V PODOBI "VALOVANJA") SE POMIKA - GIBA, NAPREJ PROTI NASLEDNJI OVIRI - DELCEM ENERGIJE IN NJENIM VEZNIMI DELCI ČASA, VSE DO KONČNE IZRAVNAVE RAZLIK - ENTROPIJE.

NA ČASOVNI MEMBRANI ZAZNANI POTISK - SLIŠNO VLOVANJE DELCEV

PRI ZAZNAVI ZVOKA, NEGOVEGA VALOVANJA JE ZAZNANO TUDI "ČASENJE" NJEGOVIH DELCEV ČASA V TRAJANJU



S DOVAJANJEM ČLOVEKOVEGA VIRA ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH DLCEV ČASA - UTEŽI SE S SPRMEMBO NJENE LEGE (A - B) SPREMENI TUDI "ZAMRZNJENO" STANJE DELCEV ENERGIJE IN ČASA. V UTEŽI.
NASTANE PROCES IZRAVNAVE RAZLIK MANIFESTIRANE S GIBANJEM - POTENCIJALNO ENERGIJO USMERJENO V NOVO IZRAVNAVO RAZLIK - S TRKOM (C) V KOVINSKO PLOŠČO

POMIK UTEŽI

KOVINSKA PLOŠČA

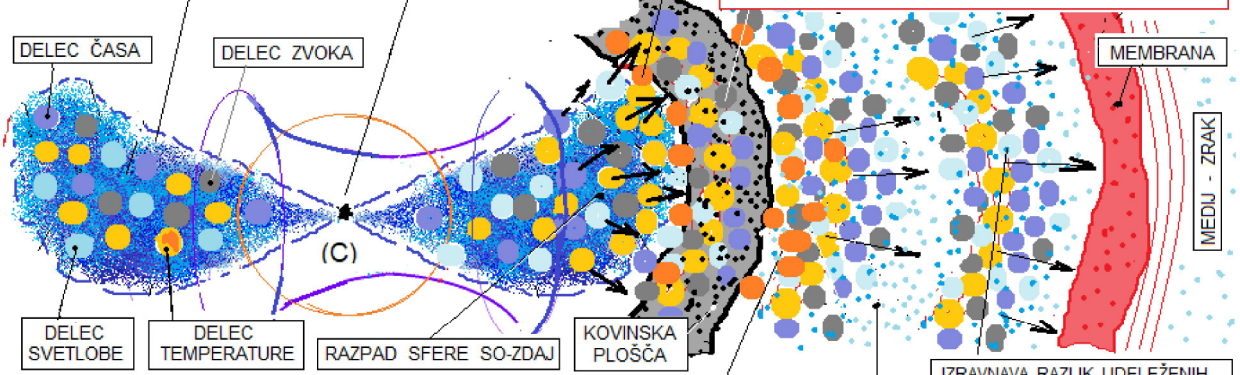
S UDARCEM KROGLE V KOVINSKO PLOŠČO - TRKOM (C) SE SPROŽI PROCES IZRAVNAVE - RAZLIK, ZDRUŽENIH DLCEV ENERGIJE IN DLCEV ČASA V PODOBI GIBANJA (MAS)

PO KONTAKTU - UDARCU UTEŽI V KOVINSKO PLOŠČO SE V NJEJ IN ONSTRAN NJE SPROŽI PROCES IZRAVNAVE UDELEŽENIH DELCEV ENERGIJE - TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCV ČASA - GIBANJE POGOJENO S SAMO ATOMSKO STRUKTURO SNOVI/MEDIJA

TOČKA TRKA (C) - DEJANSKI ZDAJ TER V NJEJ, Z GIBANJEM, IZRAŽEN ZAČETEK IZRAVNAVE UDELEŽENIH RAZLIK - DELCEV TEMPERATUR, SVETLOBE ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH VEZNIH DELCEV ČASA (09.1.2.1. ST.- SL., 11.1. ST.- SL., 11.2 ST.- SL.)

SPROŠČENE RAZLIKE DELCEV ENERGIJE - TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA Z GIBANJEM (KINETIČNO ENERGIJO) UTEŽI, SPROŽAJO USMERJENO AKTIVIRANJE "ZAMRZNJENIH" ENERGETSKO/ČASOVNIH DELCEV KOVINSKE PLOŠČE, TJ. IZRAVNAVO VSEH UDELEŽENIH RAZLIK Z NOVIM GIBANJEM

DELITEV/SIPANJE ENERGETSKO/ ČASOVNIH DELCEV NA ČASOVNIH MEMBRANAH TER NJIHOVO - DELNO "TUNELIRANJE" SKOZ PRISOTNE OVIRE (22.4. ST.- SL.)



IZRAVNAVA RAZLIK UDELEŽENIH DLCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA, NJIHOVO - GIBANJE ("ČASAENJE" - TRAJANJE) V PODOBI SFERIČNEGA VALOVANJA

ZAMRZNJENI SEDAJ SPROŠČENI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA IN NJIHOVI VEZNI DELCI ČASA - ONSTRAN KOVINSKE PLOŠČE, SVOJO IZRAVNAVO RAZLIK - GIBANJE, Z TRKOM PRENESEJO NA DELCE MEDIJA/SNOVI, TJ. NA NJIHOVE DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVE VEZNE DLCE ČASA. Z "ČASENJEM"/TRAJANJEM V MEDIJUU, LE TI IZZOVEJO NAM ZAZNANO SLIŠNO VALOVANJE TRKA LE TA PA SE NADALJUJE S OSLABLJENO IZRAVNAVO RAZLIK - GIBANJEM, DO NASLEDNJE OVRE ALI DOKONČNE IZRAVNAVE - ENTROPIJE.

ONSTRAN KOVINSKE PLOŠČE, IZRAVNAVA UDELEŽENIH RAZLIK - GIBANJE, DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA, NAM Z NEPOSREDNIM KONTAKTOM MEDIJA/SNOVI, OMOGOČAJO SLIŠNO VALOVANJE - ZAZNAVO TRKA

BOŽIDAR SVETEK

ERUPCIJE, EKSPLOZIJE ("KRIKI") NA SONČNI POVRŠINI, ZAZNAVA NJIHOVIH PROCESOV IN VPLIVOV NA PLANETE/ZEMLJO, IZRAŽENIMI S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCI NJIHOVIH ČASOV

Z ERUPCIJO/EKSPLOZIJO ("KRIKOM") OBLIKOVANI "ODCEPLJENI" SVEŽENJ/SFERA SPROŠČENE ENERGETSKE RAZLIKE - NASTALE ZNOTRAJ ZVEZDE/ SONCA TJ. DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOCIH DELCEV ČASA (GLEJ ŠE 09.1. ST.-SL.)

IZ PRVEGA DELA PROCESA - SPROSTITVE RAZLIK (ERUPCIJ, EKSPLOZIJ..) SE OBLIKUJEJO ODCEPLJENI SVEŽNJI S DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN DELCI ČASA. V NADALJEVANJU PROCESA NASTOPI ZDRUŽEVANJE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, TER ZDRUŽEVANJE DELCEV ZVOKA IN ČASA, KI SE, V NADALJEVANJU OBLIKUJEJO "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TENO SNOV"). Z AKTIVNOSTJO ZVEZDE/SONCA - IN DRUGIMI EKSPLOZIJAMI, SE NENEHNO "DOPOLNJUJE" SFERA OZVEZDJA/OSONČJA - TJ. "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"). TAKO SE "POVEČUJE" TUDI SFERA GALAKSIJE, KAR POJMUJEMO KOT "ŠIRITEV" VESOLJA (?) (GLEJ TUDI 28.1, 28.2, 42.1 ST.- SL.)

DELEC SVETLOBE

DELEC TEMPERATURE

SFERA SO-ZDAJ $\sum (E + t)$

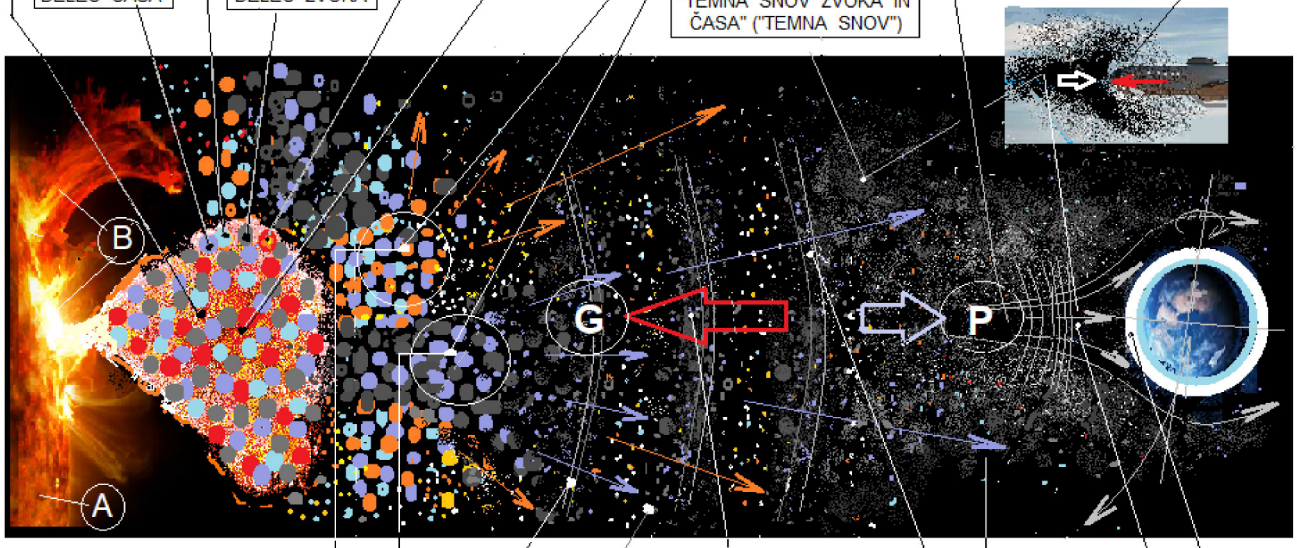
DELEC ČASA

DELEC ZVOKA

NENEHNI POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NA PLANET/ZEMLJO (GLEJ 34.2, 34.3, 36.1 ST.- SL.)

TRČENJE JATE PTIC Z LETALOM

"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV")



DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVI DELCI ČASA

"GRAVITACIJA" (PRIVLAK) ZVEZDE/SONCA (G)

DELCI ZVOKA IN NJEGOVI DELCI ČASA - "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV")





V PODOBI "VALOV".



V ODVISNOSTI OD VELIKOSTI IZRAVNAV RAZLIK - ERUPCIJ, EKSPLOZIJ ("KRIKOV"), NA SVOJI POTI - STRAN OD ZVEZDE/SONCA SE DELCI ZVOKA IN ČASA "PREOBLIKUJEJO" V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") TER TAKO OBLIKUJEJO "ZGOŠČENE SVEŽNJE" KI SE ANIZOTROPIČNO GIBAJO S NAPAČNO IMENOVANIMI "GRAVITACIJSKIMI VALOVI".
V BISTVU GRE ZA ZAPOREDNO GIBANJA - "VALOVANJE" (PODOBNO PADLEM KAMNU V VODO), DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - ČASOVNIH MEMBRAN/"LUPIN" (09.1.3. ST.- SL.), USMERJENIH V NASPROTNO SMER GRAVITACIJSKGA PRIVLAKA (G) ZVEZDE/SONCA. PRI TEM JE POVDARITI, DA NE GRE ZA GRAVITACIJSKO "VALOVANJE", SAJ LE TA V SVOJEM STABILNEM PRIVLAKU (G) NE PREMORE KAKRŠNE KOLI ANIZOTROPIČNOSTI - DINAMIKE.
KO ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" S SVOJIMI NELOČLJIVIMI DELCI ENERGIJE - "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") NALETIJJO NA OVIRO/ ZVEZDO/PLANET (VELJA SAMO ZNOTRAJ SFERE GALAKSIJE (28.2. ST.- SL., 36.1. ST.-SL.)) S SVOJIM POTISKOM (P) SE "ZDRUŽIJO" S NASPROTNO DELUJOČIM STABILNIM PRIVLAKOM ("GRAVITACIJO") (G) ZVEZDE/SONCA. PRI TEM "ZDRUŽENJU" - ZEMLJA/PLANET, PRESTOPI V LEVITACIJSKO LEGO/ STANJE, KATERO JI OMOGOČA NADVSE KOMPLEKSNO GIBANJE (36.2 ST.- SL.) OKOLI SVOJE OSI IN ZVEZDE/SONCA.

SAM PRIVLAK ZVEZDE/SONCA - "GRAVITACIJA" (G) NE DELUJE V PODOBI VALOVANJA.

A OBLIKA SFERIČNEGA - UMIRJENEGA, PULZIRANJA ("VALOVANJA"); DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), KOT POSLEDICA ZMERNE - STABILNE IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK - "BRBOTANJA"/"MURMURACIJE" NA ZVEZDNI/SONČN POVRŠINI

B OBLIKA SFERIČNEGA - DINAMIČNEGA PULZIRANJA ("VALOVANJA"); DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KOT POSLEDICA EKSTREMNIH IZRAVNAV - ENERGETSKIH RAZLIK, TJ. EKSPLOZIJ ("KRIKOV") NA SONČNI POVRŠINI. TOVRSTNO "VALOVANJE" JE NAPAČNO ZAZNANO - KOT "GRAVITACIJSKO VALOVANJE" - PRIVLAKA OZVEZDJA/OSONČJA. ČEPRAV GRE ZA POSAMIČNE POSLEDICE EKSTREMNIH DINAMIK - EKSPLOZIJ NA ZVEZDNI/ SONČNI POVRŠINI.

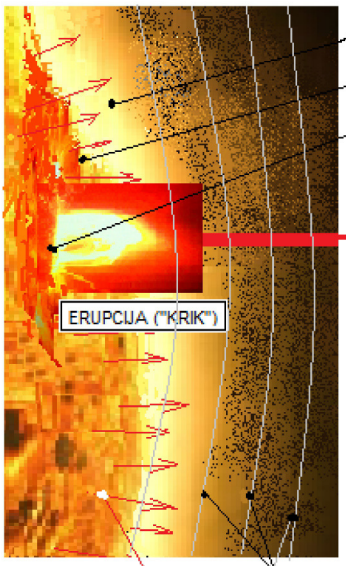
Slike so povzete po posnetkih z YouTube

BOŽIDAR SVETEK

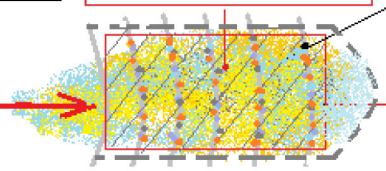
S POVRŠINE ZVEZDE (SONCA), PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU"), "ODCEPLJENI" SVEŽNJI ENERGIJE IN ČASA

FORMIRANJE GALAKSIJ, PLANETOV, IN DRUGIH SNOVI ZNOTRAJ PRAZNINE VESOLJA JE BIL ZAGOTOVO NESKONČNO "BRUTALEN" PROCES PRETVORB IN IZRAVNAV ENERGIJ, NJENIH DELCEV; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA.

IZ DELCEV ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA V OBJEMU ZDRUŽENIH ČASOVNIH MEMBRAN SE OBLIKUJE SVEŽENJ DELCEV ENERGIJE IN DELCEV ČASA (21.1. ST.- SL., 21.2. ST.- SL.., 22.O, ST.-SL., 22.1. ST.- SL., 22.2. ST. SL.)



"ODCEPLJENA" SFERA SO-ZDAJ SE "PREOBLIKUJE" V SVEŽENJ STISNJENE ENERGIJE TJ. DELCE SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA IN ZAJETEGA ČASA.



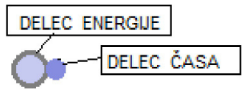
PRIVLAČNOST ZVEZDE (SONCA)

NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, NENEHNO NASTAJAJO NEPREDVIDLJIVE ERUPCIJE - "BUČANJA/MURMURACIJE" IN STEM - VEČINSKI "ODCEPLJENI", SVEŽNJI STISNJENIH ENERGIJ; SVETLOVE, TEMPERATURE , ZVOKA, TER ZAJETEGA ČASA, KI SO PO INTENZITETI BISTVENO ŠIBKEJŠI OD TISTIH KI NASTAJAJO OBČASNO, Z MOČNIM EKSPLOZIJAMI - "KRIKI" - VIDNIH PRI SONČNI KORONI.
TAKOJ PO ODCEPITVI, VSI POSAMEZNI SVEŽNJI SE RAZDELIJO V DVA "PODSVEŽNJA". PRVI SE "PREOBLIKUJEJO" V ZGOŠČENO "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNO-ETER /?), KI S SVOJIM VPLIVOM - ZAJEMOM/OBLIVANJEM, VSEH NEPOSREDNO PRISOTNIH PLANETOV, SNOVI ,....OBLIKUJE OBSEG - FORMO, VOLUMEN, ... VSAKE GALAKSIJE.
DRUGI - "PODSVEŽENJI", SE "PREOBLIKUJEJO" V SVEŽNJE Z INTEGRIRANO; SVETLOBO, TEMPERATURO TER ZAJETIM ČASOM - NJIHOVO INTERAKCIJO.
OBA, NA NOVO OBLIKOVANA SVEŽNJA STA USMERJENA STRAN OD ZVEZDE/SONCA.
Z RAZDALJO OD ZVEZDE/SONCA, GOSTOTA PRVIH SVEŽNJEV TJ. "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) UPADE.
NJENA RAZLIČNA GOSTOTA - PRI TEM, ZAGOTOVO, NEPOSREDNO VPLIVA NA VSE "OBJETE/ZALITE" PLANETE, SNOVI,... ŠE POSEBAJ PRI PREČENJU - SPREMINJANJU, NJIHOVIH SMERI.

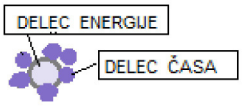
"PROTOKOL" VSAKE POSAMEZNE ERUPCIJE - EKSPLOZIJE ("KRIKA") NA POVRŠINI ZVEZDE - SONCA

TAKOJ PO ERUPCIJI ("KRIKU") NA KAREREM KOLI KONCU ZVEZDNE/SONČNE POVRŠINE SE ZNOTREJ OBJEMA NASTAJAJOČIH ČASOVNIH MEMBRANAH OBLIKUJEJE - V SO-ZDAJU, "ODLPLJENI" SVEŽENJ ("VOLUMEN") ZAJETE ENERGIJE DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE/ FOTONOV, ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA.

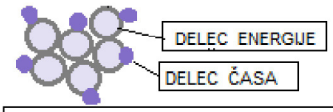
STANJE ENERGIJE/SNOVI



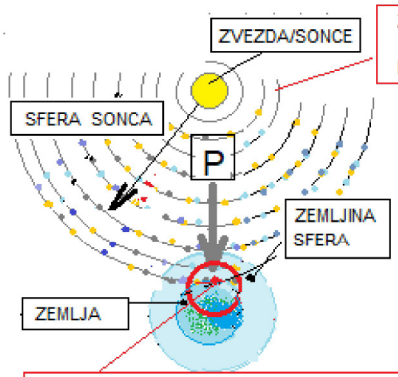
EN DELEC ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/ 'FOTON ALI ZVOK) Z ENIM DELCEM ČASA - "ZAMRZNJENO STANJE"



AKTIVNO STANJE SNOVI - DELITEV/ SIPANJE DELCA ENERGIJE — PRIMERNO ŠTEVILU DELCEV ČASA



PO DELITVI/SIPANJU DOSEŽENO STABILNO/ZAMRZNJENO STANJE SNOVI, VSE DO NASTANKA NOVE RAZLIKE , TJ. DOVEDENE NOVE ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA



ZGOŠČENOST ČASOVNIH MEMBRAN V SFERI SONCA (cca. 300.000 LUPIN NA SEKUNDO) JE MANJŠA KAKOR NA ZEMLJI. IZ TEGA RAZLOGA SO MEDSEBOJNE RAZDALJE - ČASOVNIH MEMBRAN, VEČJE - "NAŠ" ČAS TEČE POČASNEJE

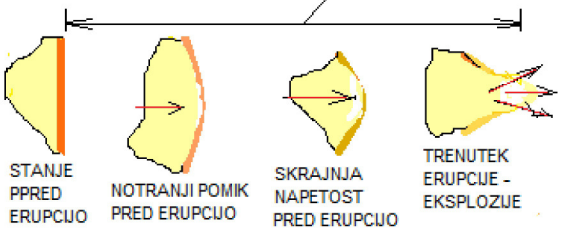
NEPOSREDNI POTISK (P) "TEMNE SNOVI" NA ZEMLJINO SFERO - NA STIKU S POVRŠINO ZEMLJE, OMOGOČA VEČJO ZGOŠČENOST ČASOVNIH MEMBRAN IN S TEM NJIHOVE MANJŠE ČASOVNE RAZDALJE - "NAŠ" ČAS TEČE HITREJE

ZGOŠČENOST DELCEV ENERGIJE IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA NA ČASOVNIH MEMBRANAH, Z ODDALJEVANJEM OD VIRA - PROTI ROBU SFERE ZVEZDE/SONCA - GALAKSIJE (31.2. ST.- SL.) PADA.
V PRIMERU KO ČASOVNE MEMBRANE - ZVEZDE/SONCA "NALETIJO" NA OVIRO (ZEMLJO) SE ZGOŠČENOST DELITVENIH/SIPAJOČIH DELCEV - ENERGIJE IN VEZNIH DELCEV ČASA POD POTISKOM (P) - TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") POVEČA , S TEM PA SE TUDI ZMANJŠA MEDSEBOJNA RAZDALJ ČASOVNIH MEMBRAN.
OMENJENO SPOZNANJE OMOGOČA SLEDEČO RAZLAGO: RAZLIČNA ZGOŠČENOST POVEZUJOČIH DELCEV ČASA IN ZGOŠČENOST ČASOVNIH MEMBRAN SE MANIFESTIRA V "PARADOKSU DVOJČKOV" PRI KATEREM SE BRAT, KI SE GIBA SKOZI VESOLJE - ZUNAJ ZEMLJINE SFERE, POTUJE POD MANJŠIM POTISKOM (P) IN SKOZI MANJŠO ZGOŠČENOST ČASOVNIH MEMBRAN KAR MU UPOČASNJUJE IZTEKANJE ČASA - STARANJE.
BRAT NA ZEMLJI, ZNOTRAJ NEPOSREDNEGA - POVEČANEGA POTISKA (P) "TEMNE SNOVI" - NA POVRŠINI ZEMLJE IN POVEČANI ZGOŠČENOSTI, TJ. ZMANJŠANJU MEDSEBOJNIH RAZDALJ MED ČASOVNIMI MEMBRANAMI JE IZPOSTAVLJEN POSPEŠENEM IZTEKANJU ČASA - HITREJŠEM STARANJU (VSE NAVEDENO VELJA ZA MERJENJE S NAŠIM/USVOJENIM ČASOM)

BOŽIDAR SVETEK

S POVRŠINE ZVEZDE (SONCA), PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU"), "ODCEPLJENI" SVEŽNJI ENERGIJE IN ČASA

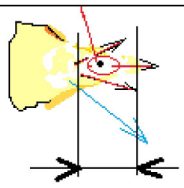
PROCES ENERGETSKO/ČASOVNEGA ZAJEMA PRED SAMO ERUPCIJO TJ. ODCEPITVIJO DELA ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA



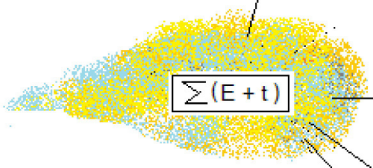
$\sum E + t$ – VSOTA ENERGIJE IN ČASA V SVEŽNJU

Es = ENERGIJA SVETLOBE V SVEŽNJU
Et = ENERGIJA TEMPERATURE V SVEŽNJU
Ez = ENNERGIJA ZVOKA V SVEŽNJU
tsv = SKUPNI - "ZAJETI" ČAS V SVEŽNJU

TRENUTEK SONČNE ERUPCIJE - EKSPLOZIJE ("KRIKA")



SFERA OBLIKOVANJA KORONE



"ODCEPLJENI" "AKUSTOTERMIČNOOPTIČNI" SVEŽENJ KOT DEL KORONE; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA ("KRIKA") IN ZAJETEGA ČASA

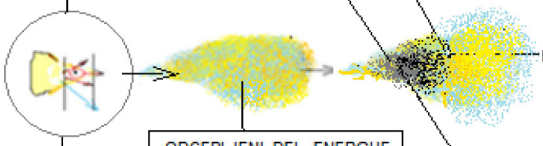
ODCEPLJENI DEL ENERGIJE IN NJEN ZAJETI - NELOČLJIVI DEL ČSA PO ERUPCIJI, EKSPLOZIJI

"OGNJENA KROGLA" USMERJENA V ABSORCIJO Z OKOLJEM

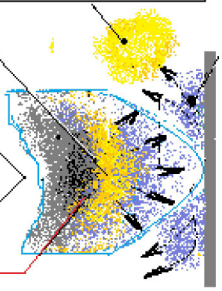
DELITEV DELCEV ENERGIJE IN NJENIH NELOŠLJIVIH DELCEV ČASA, POGOJENIH S NJIHOVO RAZLIČNO HITROSTJO

VSOTA LOČENIH DELCEV TEMPERATURE IN SVETLOBE TER NJIHOVIH NELOČLJIVIH DELCEV ČASA Z ENAKO HITROSTJO JE PRIMERLJIVA Z OBLIKOVANJEM "OGNJENE KROGLE" PRI UDARU STRELE V NEVIHTI (SL. 30.3)

$\sum (dT + dS) + \sum dČ$



UDAR STRELE



V ZEMLJINI SFERI PREOBLIKOVANA ČASOVNA MEMBRANA/"LUPINA" V SVEŽENJ DELCEV Z NJIHOVO RAZPOREDITVIJO PO HITROSTI

ODCEPLJENI DEL ENERGIJE IN NJEN ZAJETI DEL ČASA

VSOTA DELCEV ZVOKA IN NJEGOVIH NELOČLJIVIH DELCEV ČASA KI SE "TRANSFORMIRAJO" V SFERO (ZVEZDE, GALAKSIJE) "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")

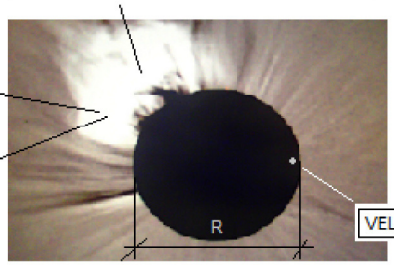


$\sum dZ + \sum Dč = TS$

NA VSEBINO "ODCEPLJENEGA" SVEŽNJA (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN ZAJETGA ČASA) OB ERUPCIJI/EKSPLOZIJI, NA SONČNI POVRŠINI V PODOBI KORONE, PRIVLAK ZVEZDE/SONCA - GRAVITACIJA NE DELUJE

OBSEG ZAMOLČANEGA ZVOKA ("KRIKA")

MAKSIMALNA IZSTOPNA - NAKLJUČNA KOLIČINA ENERGIJE - POSAMEZNE ERUPCIJE - EKSPLOZIJE ("KRIKA") IN NJEN ZAJETI - STISNJENI ČAS S PRETEKLOSTJO



VELIKOST ZEMLJE

"ODCEPLJENI" "AKUSTOTERMIČNOOPTIČNI" SVEŽENJ KOT DEL KORONE; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA ("KRIKA")

ZA RAZUMEVANJE KOLOSALNIH RAZSEŽNOSTI POSAMEZNIH ERUPCIJ/EKSPLOZIJ (KRIKOV) NA POVRŠINI SONCA JE ZANIMIVA PRIMERJAVA NJENEGA PREMERA (R) KI USTREZA "SEŠTEVKU 100 PREMEROV ZEMLJE"

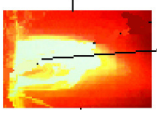
ST./SL. 30.3

BOŽIDAR SVETEK

S POVRŠINE ZVEZDE (SONCA), PO ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU"), "ODCEPLJENI" SVEŽNJI ENERGIJE IN ČASA

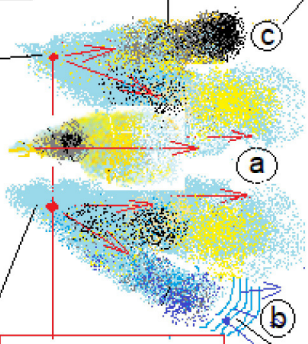
Z "ODCEPITVIJO" SVEŽNJA ENERGIJE IN ZAJETEGA ČASA - SLEDNJI V SVOJEM ODDALJEVANJU OD IZVIRA, PREVZEMA VLOGO "INTEGRALNEGA "VEZNEGA" ELEMENTA, LOČUJOČIH SE DELCEV SVETLOBE, TEMPERATURE, TER ZVOKA - "TEMNE SNOVI "
Z ODDALJEVANJEM OD ERUPCIJ - SVEŽNJI V SVOJEM GIBANJU IN SIPAJOČI DELITVI, PREVZEMAJO TUDI RAZLIČNE HITROSTI, LASTNOSTI IN VPLIVE.

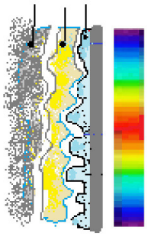
SONČNA ERUPCIJA/ EKSPLOZIJA - (KRIK) SVETLOBA, TEMPERATURA, IN ZAJETI ČAS



VAKUM (VESOLJE)

DRUGI - LOČENI DEL "ODCEPLJENEGA" IN STISNJENEGA "SVEŽNJA" ZVEZDE/SONCA, Z INTERAKCIJO ZVOKA TER PROSTALIM DELOM ZAJETEGA ČASA, PRESTOPA V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")





PRVI LOČITVENI DEL "ODCEPLJENEGA" IN ZGOŠČENEGA "SVEŽNJA" (a) - SONČNE ERUPCIJE, ZDRUŽUJE; NAJBOLJ ZGOŠČENE DELCE; SVETLOBE IN NJENIH DELCEV ČASA, KAKOR TUDI NEKOLIKO MANJ ZGOŠČENE DELCE TEMPERATURE IN NJENIH DELCEV ČASA.
ZARADI VEČJE HITROSTI DELCEV SVETLOBE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV ČASA - SE SLEDNJI, PRVI USTAVIJO IN ZGOSTIJO NA OVIRI/POVRŠINI. NEKOLIKO MANJ ZGOŠČENI - "ZAMUJENI" DELCI TEMPERATURE IN NJENI DLCI ČASOV, SE USTAVIJO, TER "PRILEPIJO" NA OVIRO/POVRŠINO TJ. NA ŽE PRISOTNE IN RAZLIČNO, ZGOŠČENE DELCE SVETLOBE IN NJENE DELCE ČASA. "POSLEDICO" TEGA "SPOJA" JE MOŽNO RAZPOZNATI V SVETLOBNEM BARVNEM IN TEMPERATURNEM SPEKTRU TJ. RAZLIČNO IZMERJENI TEMPERATURI, KAKOR TUDI NJENI RAZLIČNI ABSORBCIJI.

V NEVIHTI, BLISK (SVETLOBA), TEMPERATURA, GROM (ZVOK) IN ZAJETI ČAS

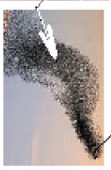


DELITEV "ODCEPLJENE" IN STISNJENE ENERGIJE TER NJENEGA ZAJETEGA ČASA

ATMOSFERSKI SLOJ ZEMLJE

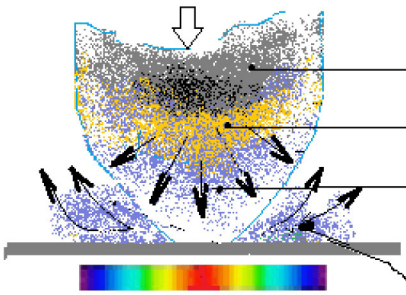
PRIMERLJIVOST - TRENUTKA RAZLIČNIH EKSPLOZIJ Z ENAKIM SVETLOBNO/ TEMPERATURNIMI UČINKOM (a) TER RAZLIČNIMI ZVOČNIMI UČINKI (c, b)

V OBRATNI SMERI, OPAZOVANI VIR SVETLOBE ZVEZDE, PLANETA,.... SKOZI PRIZMO/BARVNI SPEKTAR, ODRAŽA, NJIHOVO CELOSTNO ENERGIJO - SNOVI, IZRAŽENO V RAZLIČNO ZGOŠČENIH DELCIH SVETLOBE, TEMPERATURE IN ZVOKA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), KAKOR TUDI NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA (??)



V PODOBI JATE PTIC ZGOŠČENI DELCI SPROŠČAJOČE ENERGIJE GROMA

V NEVIHTI - Z GROMOM (ZVOKOM), "ODCEPLJENI" ("SVEŽENJ") IN Z NJIM IZZVANI ZRAČNI "UDAR" - VALOVANJE

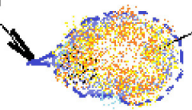


V PROCESU IZRAVNAV NAPETOSTNIH RAZLIK ZGOŠČENI DECI ZVOKA IN NJEGOVI DELCI ČASA

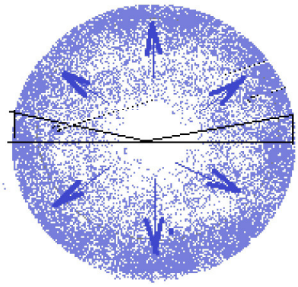
V PROCESU IZRAVNAV NAPETOSTNIH RAZLIK ZGOŠČENI DELCI TEMPERATURE IN NJENI DELCI ČASA

V PROCESU IZRAVNAV NAPETOSTNIH RAZLIK ZGOŠČENI DELCI SVETLOBE IN NJENI DELCI ČASA

PO LOČITVI, SVEŽNJI; SVETLOBE, TEMPERATURE IN ZAJETEGA ČASA, SE - VEČ NE, ZDRUŽUJEJO S SVEŽNJI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI).



"IZSTISNJENI" DELCI SVETLOBE IN TEMPERATURE TER NJIHOVI DELCI ČASA ZAOBJETI V "OGNJENO KROGLO" ("ZAJEM ENTROPIJE" ??)



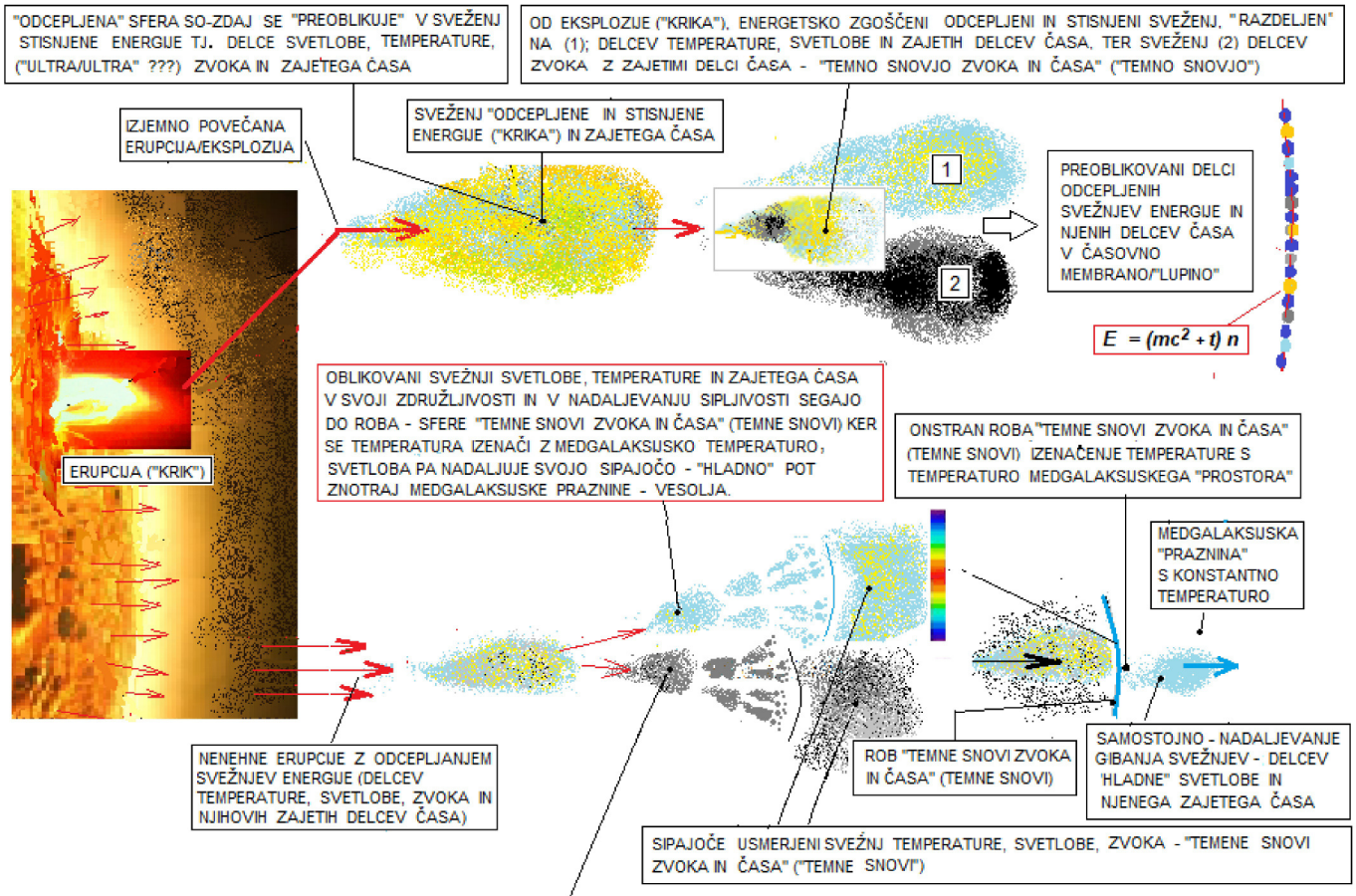
V PROCESU IZRAVNAV ENERGETSKIH RAZLIK - ZNOTRAJ OBLAKOV, NASTAJAJO DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVI DELCI ČASA. KONČNA IZRAVNAVA NAPETOSTI, NASTANE, KO SE ENERGETSKE RAZLIKE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVI DELCI ČASA SPROSTIJO V PODOBI NAM ZNANEGA GROMA. NA MESTU KONTAKTA (NEVTRALIZACIJE) - POVRŠINO ZEMLJE, SE NAJPREJ NEVTRALIZIRAJO DELCI SVETLOBE, NA TO DELCI TEMPERATURE TER NAZADNJE DELCI ZVOKA - SKUPAJ Z NJIHOVIMI DELCI ČASA.
V REDKIH PRIMERIH SE DELCI SVETLOBE IN TEMPERATURE TER NJIHOVI DELCI ČASA (OB KONTAKTU Z ZEMLJO), "IZSTISNJENEJO" V "OGNJENO KROGLO", KI ŠE NEKAJ ČASA "ŽIVI" - SAMOSTOJNO, NA KAR SE LE TA "ABSORBIRA" V OKOLJE (OPAZNI PRIMER "ENTROPIJE" PRI UDARU GROMA/STRELE ??).

BOŽIDAR SVETEK

(OPAZNI PRIMER ENTROPIJE UDARA GROMA/STRELE)

DOGAJANJA ONSTRAN KONVENCIJSKE PLASTI - NA ROBU/POVRŠINI ZVEZDE/SONCA

S "PREBIJEM" DELCEV PRA-ČASA, ZAOBJETIH S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA IZ KONVEKCIJSKE PLASTI NA POVRŠINO ZVEZDE/SONCA, V PODOBI ERUPCIJE, EKSPLOZIJE ("KRIKOV"), SE OB NJIHOVI SIPAJOČI USMERJENI IZRAVNAVI - ENERGETSKIH RAZLIK, PRIČNE FORMIRANJE SVEŽNJEV TEMPERATURE, SVETLOBE (FOTONOV), IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA, TER Z ZVOKOM, OBLIKOVANJE ZVEZDINE/SONČNE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (31. ST.-SL. (B)).



Z NENEHNIMI ERUPCIJAMI IN EKSPLOZIJAMI ("KRIKI"), NA POVRŠINI SONCA, SE OBLIKUJEJO "SVEŽNJI" - IN IZ NJIH, TUDI USMERJENA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA", KI OBLIKUJE IN HKRATI S SVOJO ZGOŠČENOSTJO, "POPROSTORI" NASTAJAJOČO SFERO "TEMNE SNOVI" - OKOLI SONCA. ŠIRŠE - SFERO, GALAKSIJE.
NAVEDENO SPOZNANJE OMOGOČA OMEJENOST IN S TEM LEGITIMNOST "PROSTORU", SFERI OZVEZDJA/OSONČJA, GALAKSIJI KAKOR TUDI PRAZNINI VESOLJA, VENDER NIKAKOR NE OBSTOJU "ABSOLUTNEGA ČASA IN "PROSTORA" - KER GA NI.

VEČINSKE ERUPCIJE - "BUČANJA", "MURMURACIJE", NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, Z ODDALJEVANJEM OD NJENE POVRŠINE, POSTOPNO "PREHAJAJO" V "UMIRJENO" STANJE ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE" IN OBLIKOVANE SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

NASTAJAJOČA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") S SVOJIM ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA, ZMANJŠUJE SVOJO ZGOŠČENOST - IN Z NJO, TUDI RAZLIČNO - V DRUGI SMERI, VPLIVA, NA VSE, Z NJO "OBJETE" PLANETE IN DRUGE SNOVI. PRI TEM JIH TUDI RAZLIČNO - PRIMERNO ZGOŠČENOSTI, KOMFORTNO POTISKAJO STRAN OD PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA, TER S TEM VPLIVA NA NJIHOVA RAZMERJA

BOŽIDAR SVETEK

S SPROŠČANJEM ENERGETSKE RAZLIKE - ZAMOLČANEGA ZVOKA IN ČASA, OBLIKOVANJE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OZVEZDJA/OSONČJA

ČE BI BILA "PRAZNINA" SFERE OZVEZDJA/OSONČJA ZAPOLNJENA Z MEDIJEM, BI SE ZVOK; ŠTEVILNIH ERUPCIJ "MURMURACIJ" EKSPLOZIJ ("KRIKOV") ZAGOTOVO, PRENAŠAL SFERIČNO IN BI GA NA ZEMLJI ZAGOTOVO SLIŠALI S ŠTEVILNIMI PROBLEMI.

V PRIMERU NESLIŠNIH IN NAM ZAMOLČANIH ZVOČNIH DOGOTKOV V OBJEMU OZVEZDJI/GALAKSIJ, SE LE TI - SKOZI IZRAVNAVO NAPETOSTNIH RAZLIK, PREOBLIKUJEJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") KATERA OKOLI VIRA NASTANKA - ZVEZDE/SONCA, GALAKSIJE, OBLIKUJE NAM ŠE NEDOSTOPNO KOMPLEKSNO SFERIČNO PODOBO.

HITROST DELCEV SVETLOBE - SKOZ "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") JE PRIMERLJIVA NJENI RAZLIČNI HITROSTJI SKOZI RAZLIČNE MEDIJE. TAKO JE "STANDARNO" VREDNOST SVETLOBNE HITROSTI SKOZI VAKUM ($c = 2{,}99792458 \cdot 108$ m/s), MOŽNO OPREDELITI Z NJENO HITROSTJO SKOZI "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") KI JE KONSTANTNA, KAKOR ZA VSE RAZLIČNE/POSAMEZNE MEDIJE.

MOŽNA PRIMERLJIVOST PREREZA MNOŽICE SO-ZDAJEV "TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI ZVOKA IN ČASA" (GLASBENEGA DELA V TRAJANJU -(12.1,12.2 ST.-SL.) Z ZAMOLČANIMI ZVOKI - ERUPCIJAMI; EKSPLOZIJAMI ("KRIKI") NA POVRŠINI ZVEZD/SONCA TJ. Z DELCI "TEMNE SNOVI ZVOK IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KI OBLIKUJEJO SONČNO SFERO, NJENO DINAMIKO IN TRAJANJE.

POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), PO SVOJI ZNAČILNOSTI JE PRIMERLJIVA Z GRAVITACIJSKO SILO LE, DA DELUJE V NASPROTNI SMERI - OD ZVEZDE, PLANETA,.. ("KRIKOV") NA POVRŠINI ZVEZDE, ...
V PRIMERU VEČJIH EKSPLOZIJ VELIKOST POTISNE SILE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") IN NJENO DELOVANJE V PODOBI JATE PTIC JE NEPREDVIDLJIVO (SL. 40)

"POMEŠANO" SIPAJOČE GIBANJE DELCEV SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" - TEMNE SNOVI) TER ZAJETEGA ČASA - PROTI ROBU GALAKSIJE

ONSTRAN ROBA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA (TEMNE SNOVI), NASTOPI LOČITEV SVEŽNJEV SVETLOBE IN TEMPERATURE.
DECI SVETLOBA IN NJENI DELCI, ČASA, NADALJUJEJO SVOJE GIBANJE IN "VDIRAJO" V DRUGO. TRETJO. ..(n) SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOV) - DRUGIH ZVEZD/SONC, TER - Z "HLADNO" SVETLOBO, OSVETLJUJEJO ZATEMNJENE DELE NJIHOVIH PLANETOV.
Z ODDALJEVANJEM OD SVOJEGA VIRA, VOLUMEN DELCEV - ZAJETE TEMPERATURE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA, PADA - SE RDČI, VSE DO ROBA - GALAKSIJE KO SE ONSTRAN NJEGA IZENAČI Z TEMPERATURNO KONSTANTO VESOLJA (?) IN NJENIM IMAGINARNO/AKUZMATIČNEM ČASOM

Z ODDALJEVANJEM ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA - ERUPCIJ, OD MATIČNE ZVEZDE SE TUDI ZMANJŠUJE NJIHOVA GOSTOTA DELCEV

(P)

n (TO) OZVEZDJE/ OSONČJE

ZATAMNJENI DEL PLANETA

SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - ZVEZDE/SONCA, "PROSTOR" "ROJEVANJA IN UMIRANJA, "MORJE" BREZ OBALE DNA IN POVRŠINE

ONSTRAN GALAKSIJE "HLADNI DELCI" SVETLOBE ("TAHIJONI" ?)

VSAKA TOČKA ZNOTRAJ SFERE OZVEZDJA, GALAKSIJE PREDSTAVLJA DEJANSKI ZDAJ TJ. OBJEKTIVNO SEDANJOST, OPREDELJENO S SVOJIM IMAGINANO/ AKUZMATIČNIM ČASOM IN ENERGIJO, KI JE HKRATI TUDI RAZDALJA OD ZVEZDE/SONCA - NA POTI PROTI ROBU SFERE

ZVEZDA/SONCE

Z ZVEZDO/SONCEM OSVETLJENI DEL PLANETA

"PROSTOR" - VOLUMEN OZVEZDJA - GALAKSIJE

ODDALJENA ZVEZDA

PLANET OBSJAN S "HLADNO" SVETLOBO

DEJANSKA SVETLOBA SOSEDNEGA OZVEZDJA

POTOVANJE SVETLOBE IN NJENIH DELCEV ČASA SE ZAUSTAVI Z NJIHOVO ABSORBCIJO NA OVIRI IN PRENOSOM NJENE ENERGIJE

"DOMET" IN OBSEG DELCEV "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OBLIKUJE VOLUMEN SFERE OZVEZDJA/OSONČJA - GALAKSIJE IN ŠTEVILO ČASOVNIH MEMBRAN

NA SKRAJNEM DOSEGU GIBANJA IN OBSTOJA DELCEV ZVOKA IN NJEGOVEGA ZAJETEGA ČASA - ZVEZDE/SONCA SE OBLIKUJE "ROB SFERE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"). ONSTRAN ROBA SFERE, V "PRAZNINI VESOLJA, NASTOPI IZENAČITEV DELCEV TEMPERATURE TER NJIHOVA LOČITEV OD DELCEV SVETLOBE KATERI S SVOJIM ZAJETIM ČASOM. NADALJUJEJO SVOJE GIBANJE IN PREVZEMAJO SVOJO "HLADNO PODOBO"

Z "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOVJO). "OBLIKOVANA" - DRUGA SFERA OZVEZDJA/OSONČJA

TRETJE OZVEZDJE/OSONČJE

OB ERUPCIJAH IN EKSPLOZIJAH ("KRIKIH") - ODCEPLJENI SVEŽNJI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, V SVOJEM SIPAJOČEM ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA, OBLIKUJEJO NEUSTAVLJIVE ČASOVNE MEMBRANE (09.1.3 ST.- SL.)

RAZLAGA, DA ČAS "DILETIRA" - GLEDE NA HITROST PRI OPAZOVANJU, NI PRIMERNA. GRE, LE ZA REDČENJE "DELCEV" ZAJETEGA ČASA ZNOTRAJ OPTIČNEGA VOLUMNA SVETLOBE, IZ ODDALJENEGA VIRA NJENEGA NASTANKA - ZVEZDE

PRI "KRIŽANJU" OPTIČNEGA VOLUMNA "DELCEV" SVETLOBE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA - ZVEZDE S POLJEM ZGOŠČENEGA DELA ENERGIJE IN NJENIH DELCEV ČASA - "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") NASTOPI LOM SVETLOBE ODDALJENE ZVEZDE IN NJENA IMAGINARNA ZAZNAVA (23.3, ST.- SL. , 23.4 ST.- SL.)

VSAKA ZVEZDA/SONCE IMA SVOJE SPECIFIČNOSTI TJ. LASTNOSTI KI SO ZNAČILNE NJENIM ERUPCIJAMI TJ. TEMPERATURI, SVETLOBI, ZVOKU ("TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" - TEMNI SNOVI) TER NJIHOVIMI USMERJENIMI ČASI.

ENERGETSKA IN ČASOVNA RAZDELITEV - ZNOTRAJ POSAMEZNE ERUPCIJE

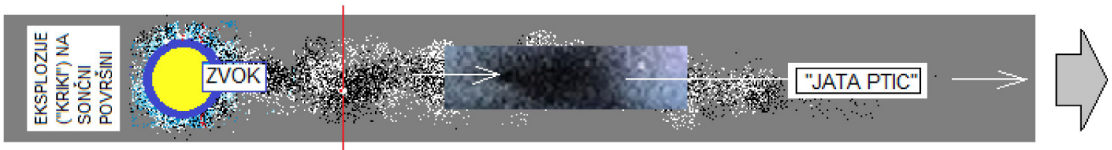
OD POSAMEZNIH ERUPCIJ ("BRBOTANJ", "MURMURACIJ") EKSPLOZIJ, ... ZVEZDE/SONCA, NAJVEČJI ZAJEM ENERGIJE IN NJEJ PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA "PRIPADA" SVETLOBI (FOTONOM). NA DRUGEM MESTU - PO "PREVZEMU" ENERGIJE IN DELCEV ČASA IZ ISTE ERUPCIJE JE TEMPERATURA KI INTEGRALNO DELUJE S SVETLOBO. TODA LE DO ROBA SFERE ZVEZDE/SONCA TJ. DELOVANJA ZVOKA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (29.1 ST.- SL.)
IZ ISTE ERUPCIJE, ZVEZDE/SONCA, ZVOK "PREOBLIKOVAN" V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), "ZAOBJAME" ENAK OBSEG DELCEV ČASA, KAKOR SO JO DELCI TEMPERATURE.
SPOZNANJE JE MOŽNO RAZLOŽITI, TUDI TAKO, DA SE "STISNJENA IN ZAJETA" ENERGIJA - VSAKE POSAMEZNE ERUPCIJE NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, NAJPREJ "IZTROŠI"/"NEVTRALIZIRA" (ZMANJŠA) PRI ZVOKU IN TEMPERATURI – NAZADNJE PA PRI SVETLOBI (FOTONIH).
DEJSTVO, DA SVETLOBA (FOTONI) OD ERUPCIJE PREVZEMAJO NAJVEČJI DEL ENERGIJE - KLJUB TEMU SVETLOBA (FOTONI) NIMAJO ENAKE INTENZITETE IN HITROSTI PRI GIBANJU SKOZI SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") – KAKOR JO IMAJO, PRI GIBANJU, SKOZI MEDGALASIJSKO PRAZNINO. TO SPOZNANJE ODPIRA VRSTO VPRAŠANJ, ŠE POSEBAJ "SVETLOBNIH" RAZDALJ DO ODDALJENIH SVETLOBNIH DOGOTKOV - GALAKSIJ, ZVEZD, PLANETOV (?).

BOŽIDAR SVETEK

GIBANJE DELA ENERGIJE ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SKOZI OSONČJE IN NJEN "OBJEM" ZEMLJINE SFERE Z RAZLIČNIMI VPLIVI

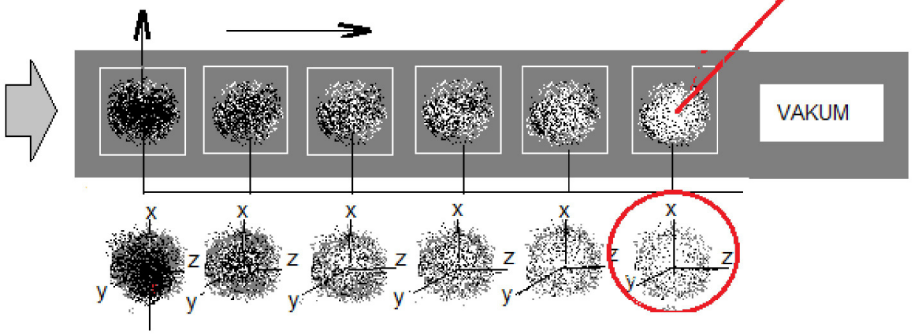
GIBANJE ENERGIJE - ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČEGA ČASA SKOZI OZVEZDJE - GALAKSIJO

RASPAD SFERE SO-ZDAJ - POSAMEZNE EKSPLOZIJE NA ZVEZDI/SONCU, TER PRESTOP NJENE ENERGIJE IN ZAJETEGA ČASA V SVEŽENJ; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA IN ZAJETEGA ČASA



Z PREVZETO ENERGIJO VSAKE ERUPCIJE (ZVOKA - "KRIKA") NA POVRŠINI SONCA, NASTAJAJO SVEŽNJI RAZLIČNO "NASIČENE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KI SE KAKOR - "JATA PTIC" Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI NIZAJO IN ZDRUŽUJEJO SKOZI OZVEZDJE - GALAKSIJO.

Z ODDALJEVANJEM OD POVRŠINE SONCA, INTENZITETA ERUPCIJ - EKSPLOZIJ ("KRIKOV") - SVEŽNJEV "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - POSTOPNO, PRESTOPAJO V "IMAGINARNO/AKUZMATIČNO" PODOBO - SFERO SONCA (GLEJ; 31.2 ,...ST.-SL.)



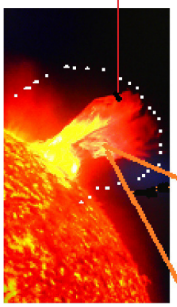
AKTIVNE ZVEZDE/OSONČJA PRI SVOJEM NENEHNEM "DOPOLNJEVANJU" ŽE OBLIKOVANIH SFER "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), V NAM, "USTVARJAJO OBČUTEK" ŠIRITVE VESOLJA.
V RESNICI GRE ZA NENEHNI POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NA VSE - V SFERI, PRISOTNE (LEVITACIJSKO "USEDLANE") PLANETE IN DRUGE SNOVI, TER NJIHOVO "KOMFORTNO "POMIKANJE"

BOŽIDAR SVETEK

GIBANJE DELA ENERGIJE ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SKOZI OSONČJE IN NJEN "OBJEM" ZEMLJINE SFERE Z RAZLIČNIMI VPLIVI

NA POVRŠINI AKTIVNE ZVEZDE/SONCA NASTAJAJO - NENEHNE NAM NESLIŠNE "MURMURACIJE", "BUČANJA IN ŠTEVILNE EKSTREMNE EKSPLOZIJE ("KRIKI").
PRIMRNO NJIHOVIMI VELIKOSTI SE OBLIKUJE - V NADALJEVANJU, DOPOLNJUJOČESE SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), USMERJENA STRAN OD ZVEZDE TJ. V NASPROTNI SMERI DELOVANJA PRIVLAKA - GRAVITACIJE SAME ZVEZDE/SONCA

VSE ERUPCIJE ("BRBOTANJA") ALI EKSPLOZIJE ("KRIKI") NA SONČNI POVRŠINI, VEDNO V SVOJEM ODCEPLJANJU ZAJEMAJO DEL SONČNE ENERGIJE TER DEL NJENEGA USMERJENEGA ČASA KATERI SO IZRAŽENI S DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA ("TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO").



VAKUM

"AMORFNA" PROSTORSKA OVOJNICA

"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV")

Z IZGUBO POREKLA ZVOKA, ČAS KOT NJEGOV INTEGRALNI DEL - ZNOTRAJ SFERE SO-ZDAJ, SE NE SPREMENI, IZGUBI LE SVOJO UVELJAVLJENO SMER TER PRESTOPI V SVOJO "IMAGINARNO/ AKUZMMATIČNO" USMERJENOST

$\sum (E + t)$

V DRUGEM DELU EKSPLOZIJE (KRIKA)/DELITVE "ODCEPLJENI" SVEŽENJ - SFERE SO-ZDAJ S DELCI ZVOKA IN NJEGOVIMI ZAJETIMI DELCI ČASA PRESTOPIJO V SFERO "TEMNE SNOVI (30.2, 30.3 ST.- SL.)

POSAMEZNI, ODCEPLJENI TER "PREOBLIKOVANI" "SVEŽNJI" - "KRIKI" ENERGIJE (DELCI ZVOKA IN ČASA) S SVOJO POVEČANO GOSTOTO IN HITROSTJO, "VSTOPAJO" V ŽE OBLIKOVANO - "STABILNO" "SFERO" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), TER V NJEJ, V SVOJEM ODDALJEVANJU; "BLODIJO", SE ZDRUŽUJEJO (KAKOR JATE PTIC) S RAZLIČNIMI POSLEDICAMI ZNOTRAJ SFERE OZVEZDJA/OSONČJA - GALAKSIJE

SFERA SO-ZDAJ

ZAMOLČANI ZVOČNI SUNKI ERUPCIJ - EKSPLOZIJ - "KRIKI" AKTIVNIH ZVEZD

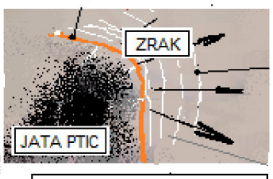
DELCI ZVOKA

DELCI PRA-ČASA

DELCI ZVOKA

Z ODDALJEVANJEM, PROTI ROBU SFERE ZVEZDE/SONCA - GALAKSIJSKE (31.2. ST.- SL.) ZGOŠČENOST DELCEV ENERGIJE - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA UPADA.
V PRIMERU, DA DELCI ENERGIJE IN NJIHOVI VEZNI DELCI ČASA PRI ODDALJEVANJU OD SVOJEGA VIRA NALETIJO NA OVIRO (DRUGO TELO PLANET/ZEMLJO) SE LE TI ZGOSTIJO KAR SE Z MERJENJEM - NAŠIM POČLOVEČENIM ČASOM/URO, ODRAŽA V PODALJŠANU ČASA (PRIMER "DVOKČKOV") (30.1.ST.- SL.)

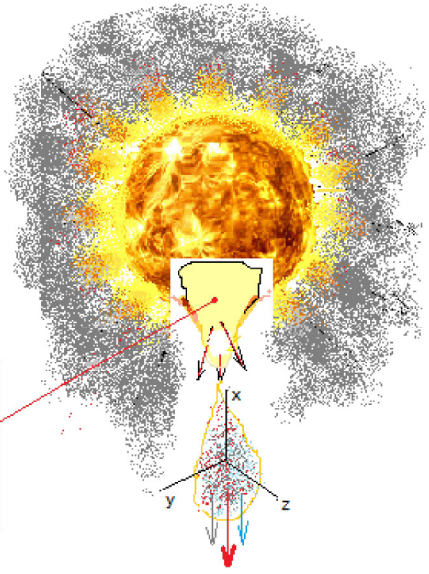
V MEDIJU, ROB VALOVANJA - "OVOJNA" VALOVNA FRONTA (C. HUYGENS)



T. YOUNGOVO VALOVANJE

PRIMERLJIVOST SVEŽNJA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) Z JATOM PTIC





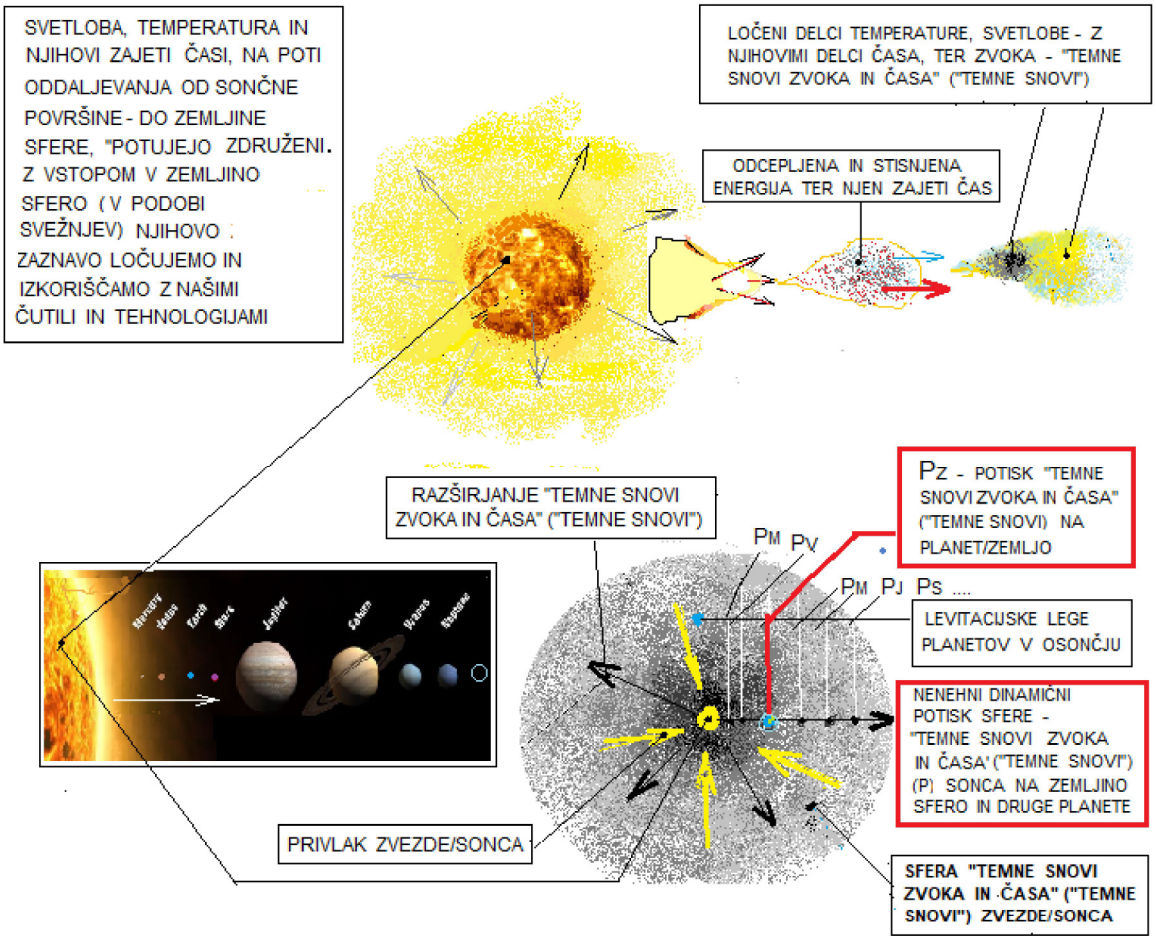
ODLEPLJENI SVEŽENJ; TEMPERATUTE, SVETLOBE, ZVOKA IN ZAJETEGA ČASA PRED PREOBLIKOVANJEM "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) (GLEJ 30.1 ST.- SL.)

BOŽIDAR SVETEK

GIBANJE DELA ENERGIJE ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" - "TEMNE SNOVI") SKOZI OSONČJE IN NJEN "OBJEM" ZEMLJINE SFERE Z RAZLIČNIMI VPLIVI

VPLIV ODCEPLJENE ENERGIJE IN NJENEGA ZAJETEGA ČASA - ZVEZDE/SONCS V PODOBI SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), NJENEGA POTISKA (P), NA ZEMLJO, ROB "KARMANOVE LINIJE" - "MEMBRANSKE LOČNICE" TER ONSTRAN NJE, NA VSE PRIPADAJOČE DELE ZEMLJE

KONTINUIRANE ERUPCIJE ("MURMURACIJE") IN POSAMEZNE EKSPLOZI. "KRIKI" NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, OBLIKUJEJO NESKONČNE SVEŽNJE; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA TER NJIHOVEGA ZAJETEGA ČASA. ODCEPLJENI OD POVRŠINE NASTANKA, SVEŽNJI SE RAZDELIJO TER NADALJUJEJO SVOJE - INTERFERIČNO, IMAGINARNO/AKUZMATIČNO POTOVANJE ("BLODENJE") PO OZVEZDJU/OSONČJU - GALAKSIJI. OB DOTIKU Z ZEMLJINO SFERO TJ. Z "KARMANOVO LINIJO" - "OPNO" "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") "PRENESE" SVOJ POTISK IN "USPOSTAVI" ZEMLJINO "LEVITACIJSKO" LEGO - USEDLANOST, TER NJENO SPECIFIČNO VRTENJE



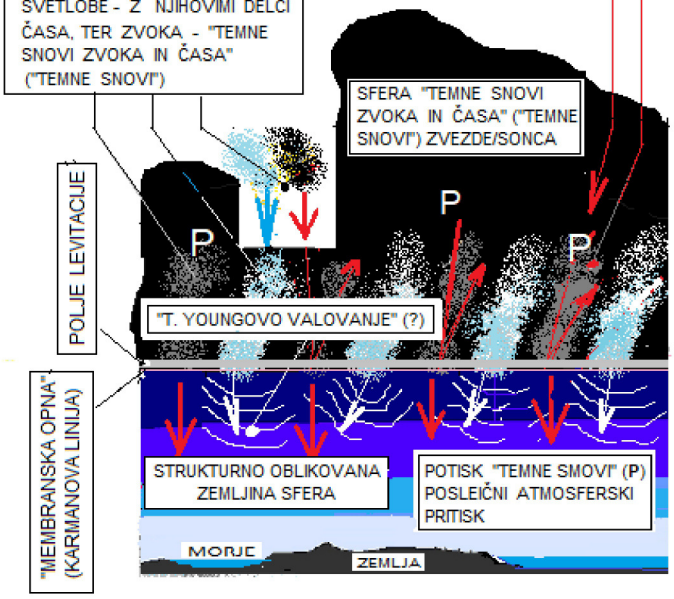
BOŽIDAR SVETEK

RAZLIČNI VPLIVI, POTISKA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČAS ("TEMNE SNOVI") (P) NA POVRŠINI ZEMLJE

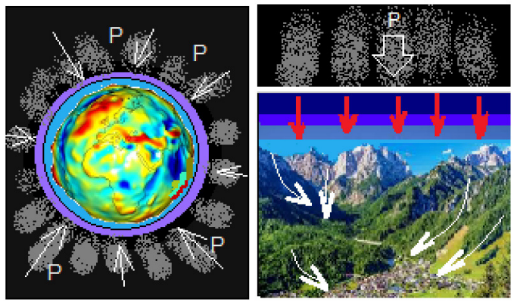
ZAMOLČANI - ZVOČNI DEL, NENEHNEGA "BRBOTANJA" - EKSPLOZIJ ("KRIKOV") NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI, "PREOBLIKOVAN" IN STISNJEN V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") TER NJEN POTISK (P) NA VSE PLANETE V OZVEZDJU/OSONCJU (SL. 36)

LOČENI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE - Z NJIHOVIMI DELCI ČASA, TER ZVOKA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

EKSTREMNE ERUPCIJE NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA S SVOJIM POTISKOM (P) - NA POVRŠINO ZEMLJE, ZAGOTOVO POVZROČAJO RAZLIČNO DINAMIKO TEŽE PREDMETOV



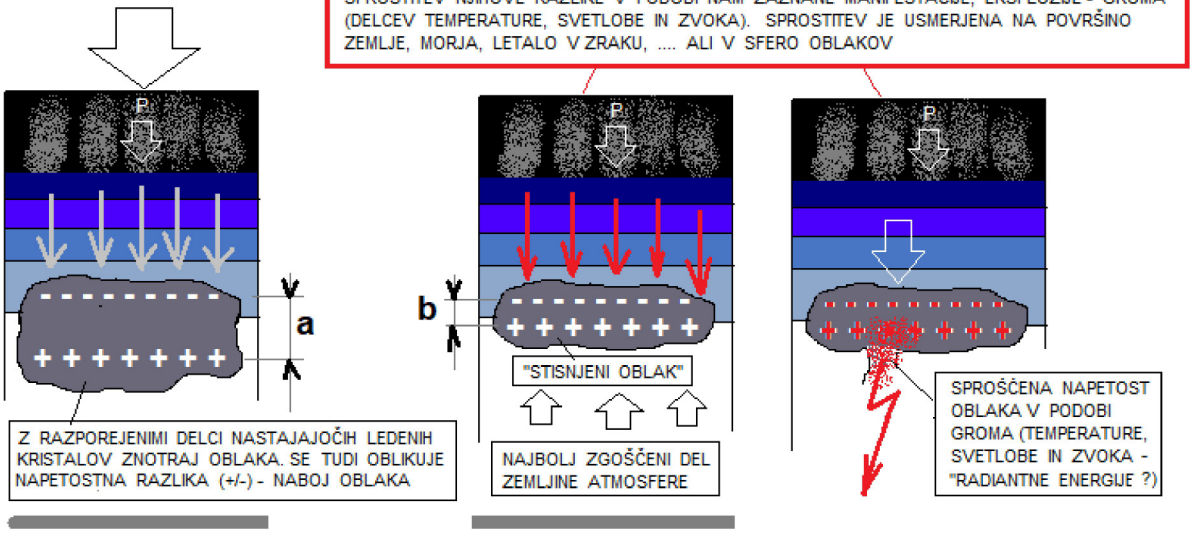
IZ RAZLOGA NNEHNEGA POTISKA (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") *(NE PRIVLAKA - "GRAVITACIJE" ZEMLJE)*, RAZRAHLJANE VSEBINE - ZEMLJINE POVRŠINE, SO TAKO IZSPOSTAVLJENE NENEHNEM - DINAMIČNEM POTISKU KI VSEBINE/SNOVI "PORIVA"/POTISKA NA VZDOL V IZRAVNAVO KAR POVZROČA; RAZGALJENE VRHOVE GORA, TOK REK, ... TER TEMU PRIMERNO KONFIGURACIJO POVRŠINE ZEMLJE/PLANETA



Povzeto, I. Smolič, Termodinamika crnih rupa

STABILNI POTISK TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA SFERO ZEMLJE IN NASTALE OBLAKE

POSAMEZNI - POVEČANI, POTISK TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA OBLAK ZNOTRAJ NEVIHTE. ZNOTRAJ SLEDNJEGA JE USPOSTAVLJENA RAZPOREDITEV NAPETOSTNIH DELCEV (+/-) KI SO IZPOSTAVLJENI POTISKU (P) IN NAJBOLJ ZGOŠČENEM DELU ATMOSFERE NAD ZEMLJO. V TEJ "STISNJENOSTI" SE NAPETOSTNI DELCI PRIBLIŽAJO/ZDRUŽUJO KAR POVZROČA SPROSTITEV NJIHOVE RAZLIKE V PODOBI NAM ZAZNANE MANIFESTACIJE; EKSPLOZIJE - GROMA (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA). SPROSTITEV JE USMERJENA NA POVRŠINO ZEMLJE, MORJA, LETALO V ZRAKU, ... ALI V SFERO OBLAKOV



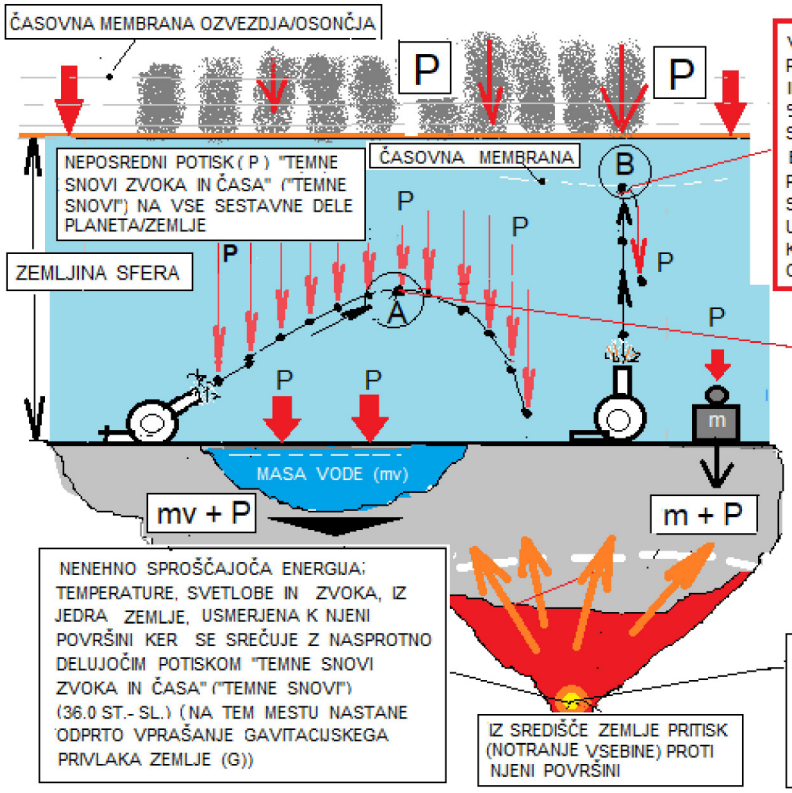


Slike so povzete po YouTube

BOŽIDAR SVTEK

DINAMIČNI VPLIVI POTISKA (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA POVRŠINI ZEMLJE - "GRAVITACIJA" (?)

PRIMERNO ODDALJENOSTI OD ZVEZDE/SONCA TER STEM TUDI GOSTOTO NJENE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SE OBLIKUJE VREDNOST POTISKA (P) DELUJOČ NA PLANET, SATELIT,... PRI TEM POTISK (P) S SVOJO IMANENCO OPREDELJUJE NJIHOVE DINAMIČNE IN "GRAVITACIJSKE" LASTNOSTI (V NADALJEVANJU 33.1, 33.2, 36.0. ST.- SL.)



V TOČKI (B) KROGLA S HKRATNO IZRAVNAVO RAZLIK, SVOJIH DELCEV ČASA - KINETIČNE ENERGIJE IN DELCEV ČASA - ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE - SFERE - ZVEZDE/SONCA (09.0.4.SL.- ST., 09.1.3.ST.- SL. 09.1.3.1.ST.- SL.) DOSEŽE STANJE LEVITACIJE, TJ. ENERGETSKO IZSPRAZNJENOST TER PREVZAME POTISK (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") - SFERE ZVEZDE/ SONCA, S HKRATNO USMERJENOSTJO V NJENO POSPEŠENO GIBANJE KOT DEL ŽE PRISOTNE SMERI RAZŠIRJANJA OZVEZDJA/OSONČJA

V TOČKI (A) IZSTRELJENA KROGLA DOSEŽE SVOJO ENERGETSKO/ČASOVNO IZPRAZNJENOST IN IZENAČENOST S POTISKOM (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI").
V SVOJEM UPADAJOČEM (ŠE) INERTNEM NADALJEVANJU, KROGLA PREVZAME POSPEŠENI USMERJENI POTISK (GIBANJE) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") S HKRATNO IZRAVNAVO RAZLIK DELCEV ČASA ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE") IN "ZAMRZNJENIH" DELCEV ČASA ENERGIJE/MASE - KROGLE

VSAKA ENERGIJA/MASA VSEBUJE SVOJO "DVOPOLNOST" - SKRITO V PODOBI PRESEŽKOV DELCEV ČASA IN S TEM K NENEHNI USMERITVI IZRAVNAV RAZLIK - ZNOTRAJ SEBE IN NEPOSREDNEGA OKOLJA. OPREDELJUJEMO JO Z PRIVLAKOM ("GRAVITACIJO" ?)

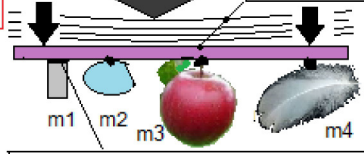
GRAVITACIJSKI POSPEŠEK (9.81 x m/s2) JE V RESNICI NEUSTAVLJIVI USMERJENI POSPEŠENI POTISK (P) SONČNE SFERE - TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA ZEMLJINO SFEREO (34.2. ST.- SL.) S HKRATNIM DELOVANJEM DELCEV ČASA ČASOVNE MEMBRANE/ "LUPINE" NA VSE DELCE ČASA - RAZLIČNIH ZAOBJETIH (TUDI "ZAMRZNJENIH" IN GIBLJIVIH) ENERGIJ/SNOVI/MAS. IZRAVNANI DELCI ČASA NA ČASOVNIH MEMBRANAH/"LUPINAH" DELUJEJO KOT SFERE/PLOŠČE POD KATERIMI SO VSE ENERGIJE/SNOVI/MASE IZPOSTAVLJENE ENAKEMU POTISKU (P) IN POSPEŠKU (9.81 x m/s 2) NE GLEDE NA NJIHOME MASNE RAZLIKE. PRI TEM JE MOŽNO RAZUMETI, DA POSPEŠEK OMOGOČA NENEHNO KOMFORTNO ŠIRITEV SFERE ZVEZDE/SONCA IN GALAKSIJE $L = g t^2/2$ (?) - NIKAKOR NE ŠIRITEV VESOLJA.

"GRAVITACIJA" JE NEPOSREDNI POTISK TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA (TEMNE SNOVI) V PODOBI ČASOVNE MEMBRANE/LUPINE ALI "PLOŠČE" (37.1. ST.- SL.). MOŽNO GA JE POTRDITI S POSPEŠENIM POTISKOM (P) PLOŠČE POD KATERO SO RAZLIČNE MASE V BREZTEŽNEM STANJU (VAKUMU ALI NA LUNINI POVRŠINI)

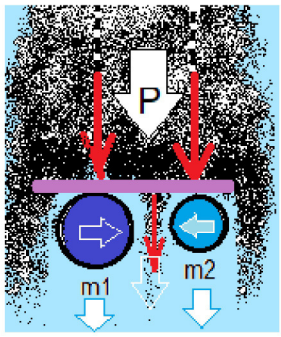


SFERA S SVOJIMI ČASOVNIMI MEMBRANAMI /"LUPINAMI" - "PLOŠČAMI" (GLEJ 09.1.3. ST.- SL. , 09.1.3.1. ST.- SL.)

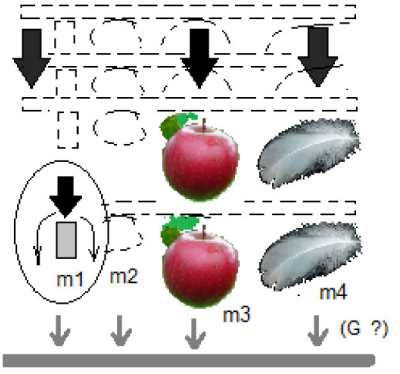
EKSTREMNE ERUPCIJE NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA S SVOJIM POTISKOM (P) - NA POVRŠINO ZEMLJE. ZAGOTOVO POVZROČAJO RAZLIČNO DINAMIKO TEŽE PREDMETOV



"PROSTI PAD" RAZLIČNIH MAS (m1 IN m2) S ENAKOMERNO POSPEŠENO HITROSTJO NA ZEMLJI JE POSLEDICA POTISKA (P) , TJ. ENAKOMERNIH ERUPCIJ NA SONČNI POVRŠINI OBLIKOVANIH V SVERO TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") LE TE PA ENAKOMERNO PULZIRAJOČE PRENEŠENA NA ZEMLJINO SFERO, NA ZEMLJI PA POJMOVANA Z PROSTIM PADOM - "GRAVITACIJO"



STIČNE TOČKE IZRAVNAV RAZLIK DELCEV ČASA



NERAZISKANI VPLIVI UČINKOV "GRAVITACIJE" (?) PLANETA/ZEMLJE, TJ. POSPEŠENEGA POTISKA (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") V PODOBI RADIANTNE ENERGIJE (N. TESLA) NA ZEMLJINO SFERO. DELUJE KAKOR "PLOŠČA" S ENOTNIM POTISKOM, POD KATERO SE NAHAJAJO OBJEKTI RAZLIČNIH MAS (m1, m2,....)

SPROŠČAJOČA ENERGIJA IZ JEDRA ZEMLJE JE USMERJENA K NJENI POVRŠINI KER SE V SVOJI RAZLIČNI PODOBI IZRABLJA, ZDRUŽUJE S PRIVLAKOM ("GRAVITACIJO") SONCA TER NEVTRALIZIRA Z NASPROTNO DELUJOČIM POTISKOM (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") (?)

BOŽIDAR SVETEK

V GALAKSIJI/VESOLJU MODEL PRIVLAKA, ZVEZDE/SONCA.... TER HKRATNA ODBOJNOST IN DELOVANJE S "POSLEDICAMI" NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

SMER GIBANJA - POTISK, TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") JE OPAZEN V REPU KOMETA. RAZUMETI JE, DA NEGLEDE V KATERO SMER SE GIBLJE KOMET, NJEGOV REP JE VEDNO "PORAVNAN" S USMERJENOSTJO GIBANJA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI"), TJ. V SMERI ŠIRITVE SFERE ZVEZDE/SONCA - GALAKSIJE (?)

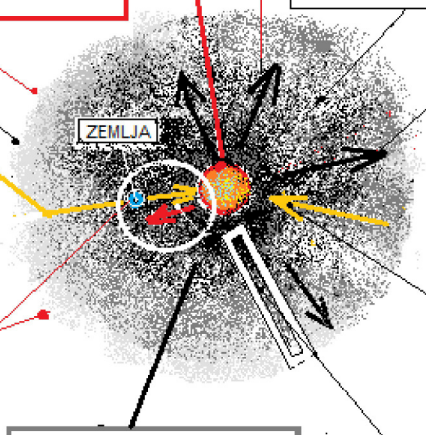
OB VIRU EKSPLOZIJE - V DEJANSKEM ZDAJU, NASTOPI MAKSIMALNA "ZGOSCENOST" ENERGIJE IN ZAJETEGA ČASA. Z RAZDALJO/ODDALJEVANJEM OD EKSPLOZIJE ("KRIKA") SLEDNJE SE TUDI "REDČIJO"

NENEHNE ERUPCIJE ZVEZDE/SONCA NEPREKINJENO DOPOLNJUJEJO SVOJA SFERO OZVEZDJA/OSONČJA S "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO").
POSAMEZNE IZTOPAJOČE EKSPLOZIJE ("KRIKI") ZVEZDE/SONCA "VSTOPAJO" V NJIHOVO SFERO KAKOR VELIKA ZGOŠČENA JATA PTIC S POVEČANO HITROSTJO, TEMPERATURO. IN ZAJETIMI DELCI ČASA.
TAKO (NOVA) OJAČANA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") V SVOJEM DINAMIČNEM "BLODENJU" ZNOTRAJ ŽE OBSTOJEČE "STABILNE" SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") RAZLIČNO VPLIVA IN DELUJE NA VSE PRISOTNE ZVEZDE, PLANETE IN DRUGE SNOVI OZVEZDJA/ OSONČJA - GALAKSIJE.

NA SKRAJNEM ROBU SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - STRAN OD ZVEZDE/SONCA, NJENA RAZREDČENOST PRESTOPA V "ZLITJE - IZENAČENOST" S "PRAZNINO" VESOLJA, SKOZI KATERO SE - ŠE "PREBIJA/GIBA" LE ("HLADNA") SVETLOBA S SVOJIM ZAJETIM ČASOM

"ROB "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI)

PRIVLAK ZVEZDE/SONCA ("GRAVITACIJA") (G)



INTENZITETA "POTISKA", ODBOJNOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI). DELUJOČA NA PRISOTNE PLANETE, UPADA Z VEČANJEM RAZDALJE OD POVRŠINE ZVEZDE/SONCA (JE SORAZMERNA RAZDALJI). IN PRIMERLJIVA Z DELOVANJEM GRAVITACIJE VENDER V NASPROTNI SMERI

V PRIMERU OBVLADOVANJA "TEMNE SNOVI ZVOKA I ČASA" ("TEMNE SNOVI") ONSTRAN "LEVITACIJSKE USEDLANOSTI" ZEMLJE, DO ROBA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") BO MOŽNO SKOZI NJO - IZ RAZLOGA RAZLIK, TUDI "JADRATI" (?). ZUNAJ "ROBA" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - V STANJU "VESOLJNE KONSTANTE", "JADRANJE," ZAGOTOVO NE BO MOŽNO (?).

NENEHNO DELUJOČI PRIVLAK ZVEZDE/SONCA (G) IN NASPROTI DELUJOČI "POTISK/ODBOJ" (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SE MEDSEBOJ NENEHNO IZRAVNAVATA, KAR PLANETOM/ZEMLJI OMOGOČA, NENEHNO IN STABILNO LEVITACIJSKO "USEDLANOST".

SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

ZNOTRAJ "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ČAS - SAM PO SEBI NE "TEČE". SPREMINJA SE LE VOLUMEN (GOSTOTA) DELCEV ENERGIJE - ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA V ODNOSU NA RAZDALJO OD POVRŠINE ZVEZDE/SONCA.
IZ NAVEDENEGA RAZLOGA JE SPREJEMANJE ŽE USVOJENEGA POJMA "ČAS - PROSTOR" TJ. PROSTORSKO - ČASOVNE TKANINE" IN NJENE "UKRIVLJENOSTI" - VPRAŠLJIVO (!)

ODBOJNOST, "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), ZNOTRAJ SFERE ZVEZDE/ SONCA - DELUJOČE NA PLNETE OZVEZDJA/OSONČJA, POVZROČAJO, DA SE OKOLI VSAKEGA PLANETA (SATELITA) POVEČA ZGOŠČENOST "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z RAZLIČNIMI VPLIVI (SL. 34, 36, ...)

NOVE IN NOVE ERUPCIJE - "ENAKOMERNA BRBOTANJA" ("MURMURACIJE") NA POVRŠNI ZVEZDE/SONCA NENEHNO PRISPEVAJO K OHRANJANJU DINAMIČNEGA "RAVNOVESJA" MED PRIVLAKOM ZVEZDE/SONCA ("NEGATIVNIM POTISKOM" -"GRAVITACIJO") IN ODBOJNOSTJO NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI").
TAKO JE MOŽNO SKLEPATI, DA SO "NEGATIVNI IN "POZITIVNI" POTISKI (33.3 ST.- SL.), POSLEDICA NENEHNIH RAZLIK MED PRIVLAKOM ZVEZDE/SONCA (G) IN ODBOJNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P), NIKAKOR PA NE "POSLEDICA UKRIVLJENOSTI PROSTORA IN ČASA" (? !).

BOŽIDAR SVETEK

V GALAKSIJI/VESOLJU MODEL PRIVLAKA, ZVEZDE/SONCA.... TER HKRATNA ODBOJNOST IN DELOVANJE S "POSLEDICAMI" NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

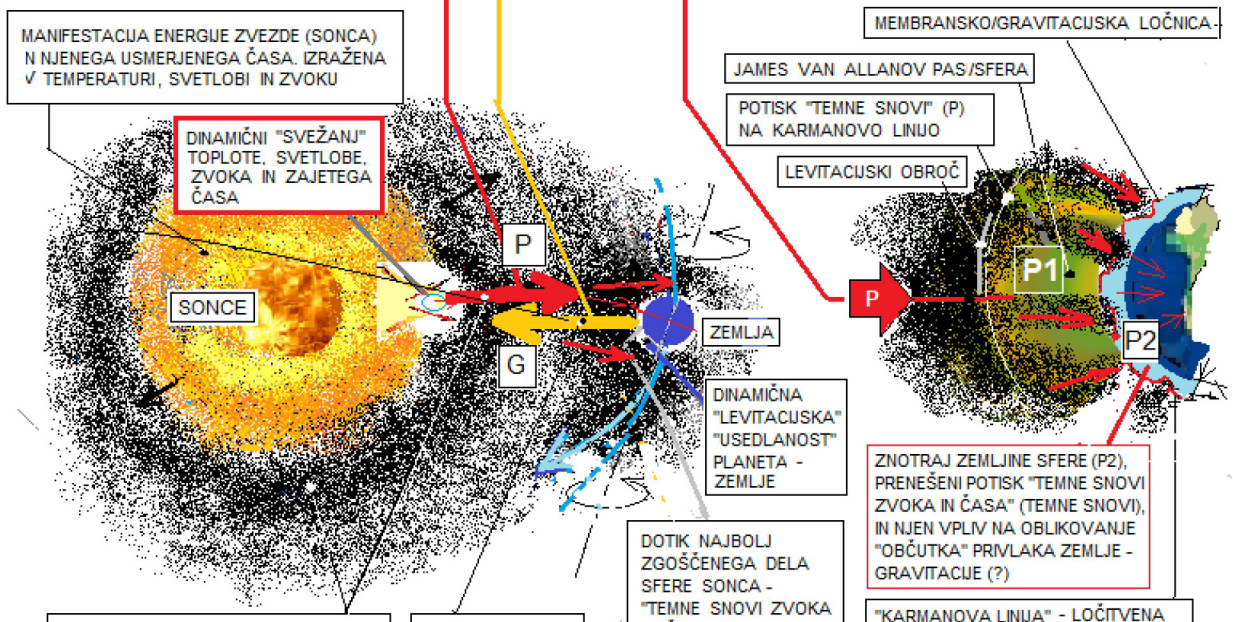
VSAKA ZVEZDA, PLANET ALI DRUGO TELO- SNOV JE OPREDELJENA S SVOJIM STATIČNIM ENERGETSKIM "NABOJEM" MASE. PRI TEM PRIVLAK VEDNO VEČJA MASA PRIVLAČI MANJŠO IN JE HKRATI IZSPOSTAVLHEN RAZLIKAM RAZLIČNIH VPLIVOV



V PRIMERU TRČENJA IZJEMNO GOSTEGA DELA JATE PTIC – Z LETALOM, BI SE SLEDNJE NAJPREJ "USEDLALO" V NJENEM ZGOŠČENEM DELU, NATO BI SE USTAVILO IN ZRUŠILO

V PRIMERU ZEMLJE IN PRIVLAKA/GRVITACIJE SONCA, ZEMLJA SE NE "ZRUŠI", ONA LEVITERA IN SE HKRATI VRTI OKOLI SONCA IN OKOLI SVOJE OSI

POTISK (P) SFERE SONCA - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), NA ZEMLJO TJ. NA STIKU Z ATMOSFERSKO PLASTJO ZEMLJE (NA "MEMBRANSKO LOČNICO" - "KARMANOVO LINIJO"), POVZROČA POVEČANO ZGOŠČEOST DELCEV ENERGIJE IN NJENGA ZAJETEGA ČASA TJ. "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (29.B. ST.- SL.) POSLEDICE TEGA NADVSE DINAMIČNEGA STIKA/POTISKA NAJBOLJ ZGOŠČENEGA DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), NA ZEMLJO OMOGOČA NEKO OBLIKO "VAN ALLANOVEGA PASU"/SFERE KI V "UJETOSTI" V "BERNULI/ COANDOV EFEKT (34.1, 34.2, 34.3 ST.- SL.) OMOGOČA ZEMLJI VARNO LEVITACIJSKO RAVNOTEŽJE (P1)/(33.2.ST.-SL.) Z PRIVLAKOM SONCA, TER STABILNO KROŽENJE ZEMLJE OKOLI SVOJE OSI IN NJENEGA ELIPTIČNEGA KROŽENJA OKOLI SONCA. V PRIMERU, DA BI SE "ZGOŠČENOST" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") PORUŠILA, ŠE POSEBAJ S ČLOVEŠKIM POSEGOM V TO PODROČJE, KAKOR JE TO BILO V ŠEZDESETIH LETIH - "HLADNE VOJNE (JAMES VAN ALLEN - "BOMBARDIRANJEM NEBA".....). BI ZAGOTOVO VPLIVI SONCA NA ZEMLJO BILI POGUBNI KAKOR JE TO ŽE - ŽAL DANES, S TOPLOGREDNIMI PLINI, ...



PERMANENTNA PRIVLAČNOST - "GRAVITACIJA"(G) ZVEZDE/SONCA TER NASPROTI DELUJOČI POTISK (P) NJENE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), DELUJOČI NA PLANET/ZEMLJO, JE IZ RAZLOGA NJIHOVIH NENEHNIH IZRAVNAV RAZLIK USPOSTAVLJENA DINAMIČNA "USEDLANOST" TJ. LEVITACIJSKA LEGA KATERA V SVOJEM - "DELIKATNEM" "SPODMIKU", OMOGOČA - PLANETU/ZEMLJI, NENEHNO KOMPLEKSNO, PULZIRAJOČE/CIKLIČNO VRTENJE OKOLI SVOJE OSI IN OKOLI SONCA.

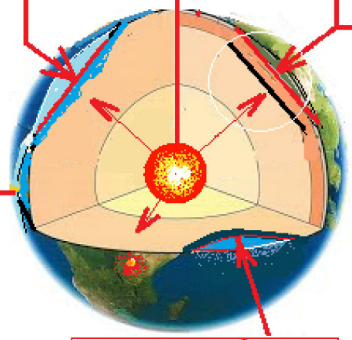
BOŽIDAR SVETEK

V GALAKSIJI/VESOLJU MODEL PRIVLAKA, ZVEZDE/SONCA.... TER HKRATNA ODBOJNOST IN DELOVANJE S "POSLEDICAMI" NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

NENEHNE ERUPCIJE IN EKSPLOZIJE NA SONČNI POVRŠINI S SVOJIMI USMERJENIMI POTISKI (VALOVANJI) SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - DELUJOČE NA ZAŠČITNI SLOJ ZEMLJE - "KARMANOVO LINIJO" - "OPNO", POVZROČAJO, DA SE LE TA V OBJEMU LEVITACIJSKE DINAMIKE "OBNAŠA" ENAKO NESTABILNO IN NEDOLOČLJIVO. (32.3 ST.- SL.)

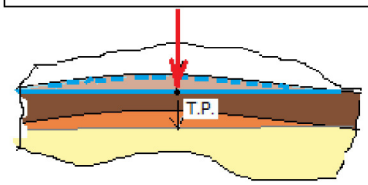
V PRIMERU POVEČANJA ERUPCIJ ("KRIKOV") NA POVRŠINI SONCA, SE NA POSAMEZNIH DELIH ZEMLJE POSLEDIČNO POVEČA NEPOSREDNI POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), KI SKUPAJ Z NASPROTNO DELUJOČIMI POSLEDICAMI SPROŠČAJOČE ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) IZ ZEMLJINEGA JEDRA, SPROŽAJO NENEHNE SPREMEMBE ("GNETENJA") NA POVRŠINE ZEMLJE, KAKOR SO AKTIVIRANJE POTRESOV, IZBRUHI VULKANOV, TEKTONSKI POMIKI ("VALOVANJA", "PORAVNAVA HORIZONTA",...) PLASTI ZEMLJE, PREMIKI LEDENIKOV, CUNAMIJI, PLIMOVANJA, MORSKI TOKOVI,....

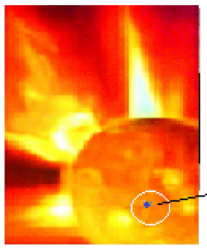
V PRIMERU KO JE PRIVLAK SONCA VEČJI OD NASPROTI DELUJOČE SILE (POTISKA - P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - IZ RAZLOGA NJENE RAZREČENOSTI, POSLEDIČNO "NASTOPI": PRIBLIŽEVANJE ZEMLJE SONCU, IN STEM NA ZEMLJI POVIŠANJE TEMPERATURE



UDOLBINA NA POVRŠJU MORJA

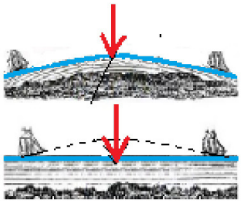
POSLEDICE SONČNIH ERUPCIJ ("BRBOTANJ", "KRIKOV",...) TJ. POZITIVNEGA POTISKA - (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NA POVRŠINO PLANETA/ZEMLJE



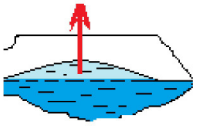


VELIKOST ZEMLJE V ODNOSU NA SONCE IN ERUPCIJE ("KRIKE") NA NJEGOVI POVRŠINI

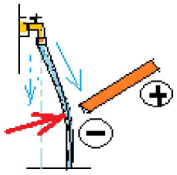
"POSLEDICA" PREVLADAJOČEGA POTISKA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P)



"POSLEDICA" PREVLADAJOČEGA PRIVLAKA ZVEZDE/ SONCA "GRAVITACIJE" (G)



ENERGETSKI PRIVLAK VODNEGA CURKA

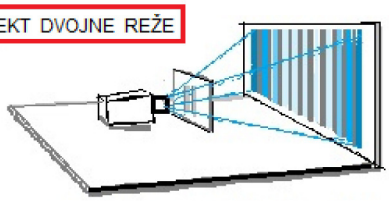


BOŽIDAR SVETEK

ALI SE ONSTRAN GRAVITACIJE, NJENEGA PRIVLAKA, ŠE "SKRIVA" POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), OBLIKOVAN S BERNOULLI - COANDA EFEKTOM ?

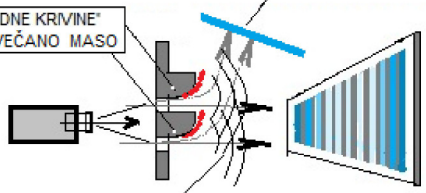
S COANDINIM EFEKTOM - POTRDITEV, DA NI UKRIVLJENOSTI SVETLOBE

EFEKT DVOJNE REŽE



NA TEM MESTU NI SPREMEMB SVETLOBE

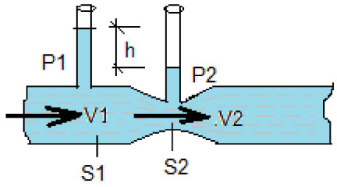
"IZHODNE KRIVINE" S POVEČANO MASO



NEGLEDE NA "IZHODNE KRIVINE" - EFEKT DVOJNIH REŽ, SE NE SPREMENI.
ČE BI SE SVETLOBA UKRIVILA, BI NA ZEMLJI, V ČASU NOČI, IMELI PRISOTNO "UKRIVLJENO" SVETLOBO - PA JO NI

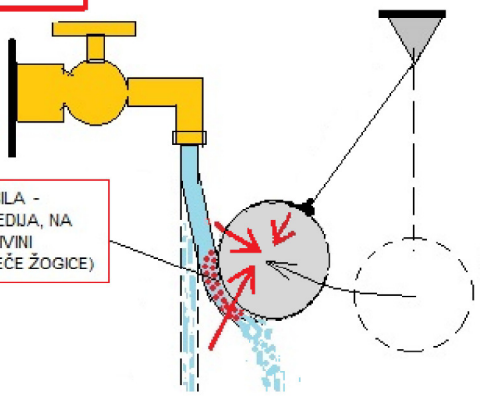
BERNULIJEV EFEKT
(VENTURIJEVA CEV)

PRI ZMANJŠANJU PREREZA (S2) SE POVEČA HITROST (V2) TER ZMANJŠA PRITISK (P2)

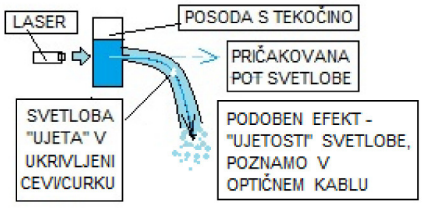


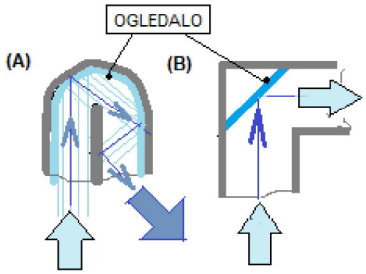
SVETLOBO NI MOŽNO UKRIVITI, MOŽNO JE DOSEČI LE NJEN "LOM" V MEDIJU KI IZRAŽA NJENO NAVIDEZNO UKRIVLJENOST - DEFORMACIJO

COANDA EFEKT



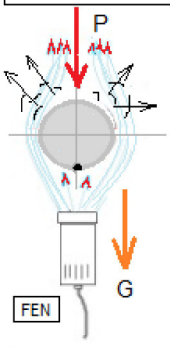
DELUJOČA SILA - OPRIJEMA MEDIJA, NA IZBOČENI KRIVINI TELESA (VISEČE ŽOGICE)





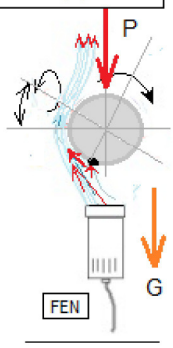
ZARADI ODBOJNOSTI - NE "UKRIVLJENOSTI", SVETLOBA, NA VHODU V UKRIVLJENO CEV - IZ OGLEDALA (A), IMA 100% SVETILNOST, NA IZHODU PA LE cca. 50%
V PRIMERU KO SVETLOBA S 100% SVETILNOSTJO NALETI NA RAVNO OGLEDALO V CEVI (B), SVOJO SVETILNOST NA IZHODU NE SPREMENI

POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" "TEMNE SNOVI", "ZDRUŽEN" S PRIVLAKOM ZEMLJINE "GRAVITACIJE" (G) ?



V PRIMERU KO JE TORŠIČE POTISKA ZRAKA - IZ FENA V SREDIŠČU ŽOGICE - OB NASPROTNEM POTISKU "GRAVITACIJI") NASTOPI NJENO DINAMIČNO "KOLABORIRANJE

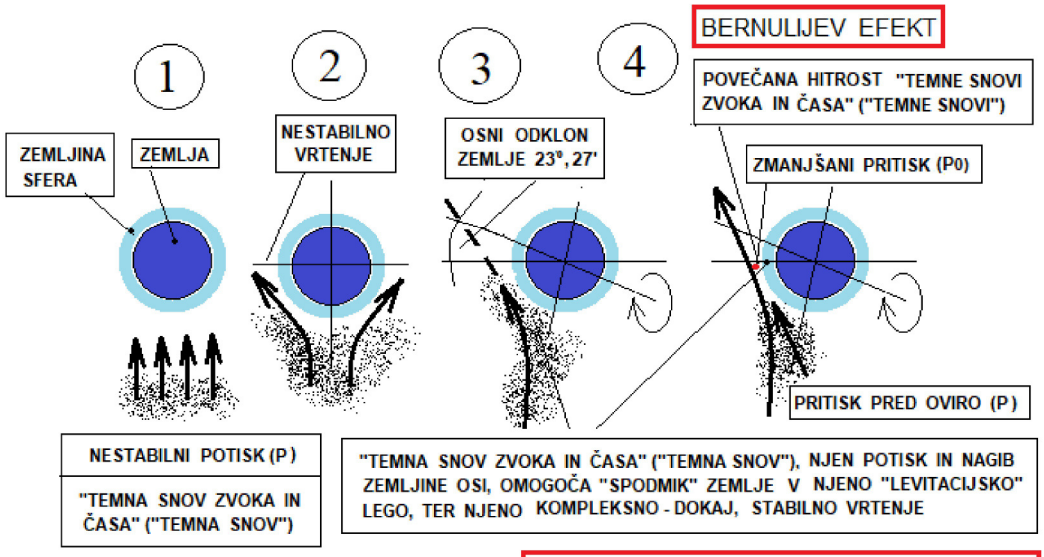
POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" "TEMNE SNOVI", "ZDRUŽEN" S PRIVLAKOM ZEMLJINE "GRAVITACIJE" (G) ?



V PRIMERU KO JE TORIŠČE POTISKA ZRAKA - IZ FENA USMERJENO NA ROB ŽOGICE - OB NASPROTNEM POTISKU ("GRAVITACIJI") NASTOPI NJENO VRTENJE

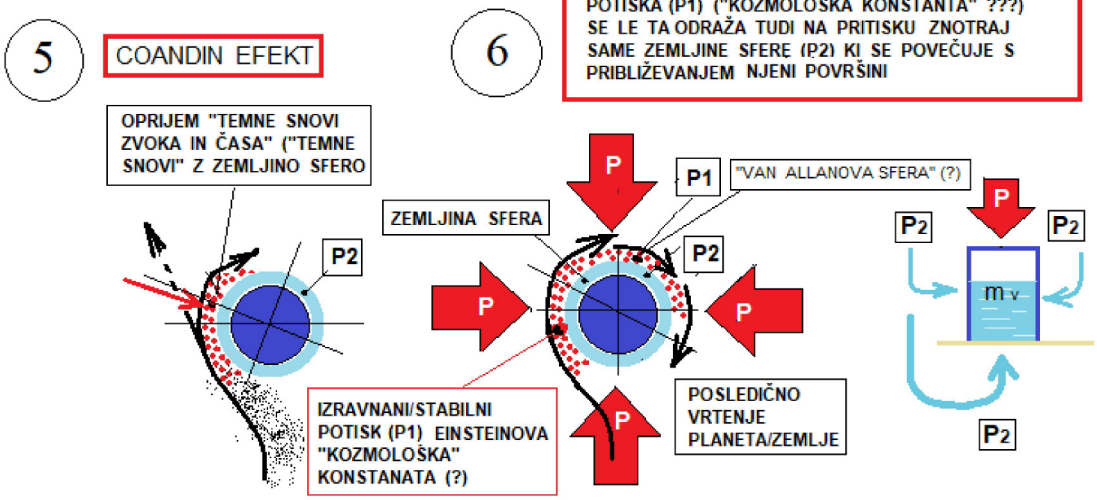
BOŽIDAR SVETEK

ALI SE ONSTRAN GRAVITACIJE, NJENEGA PRIVLAKA, ŠE "SKRIVA" POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), OBLIKOVAN S BERNOULLI - COANDA EFEKTOM ?





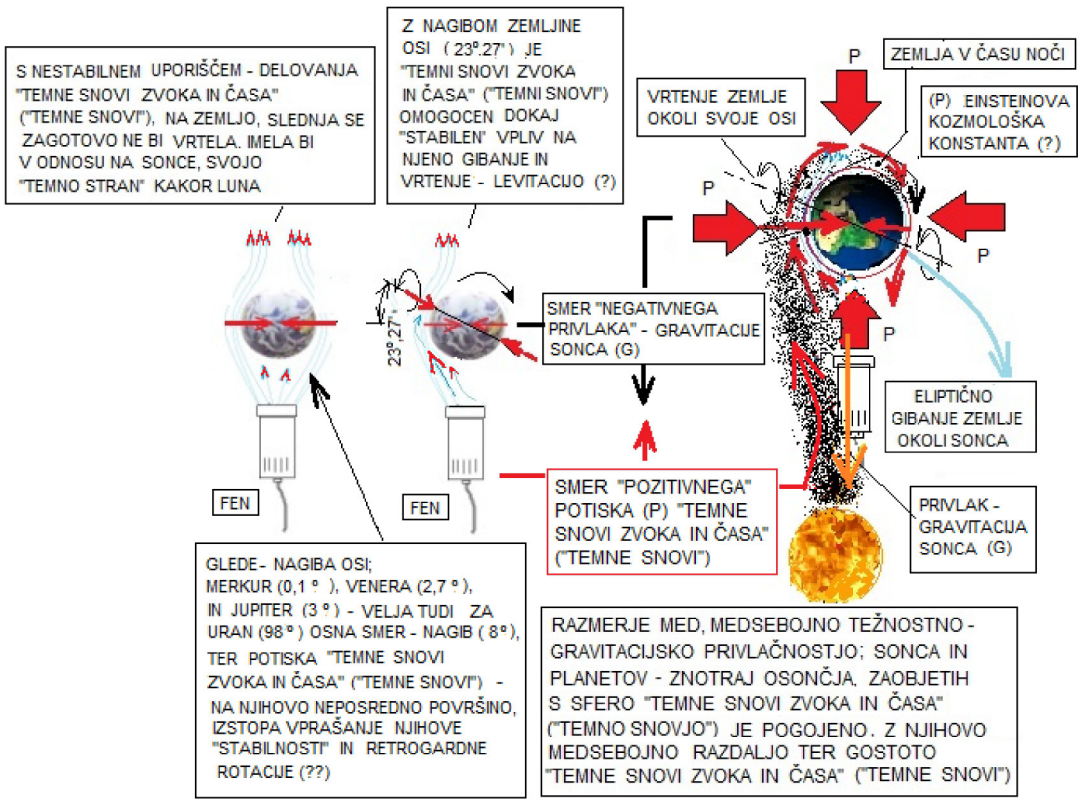
POTISK TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") ZVEZD IN DRUGIH AKTIVNOSTI GALAKSIJ PRISPEVA K ŠIRITVI SAME GALAKSIJE. PRI TEM TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNA SNOV") ZVEZDE/SONCA - NJEN NESTABILNI POTISK (P), V SOOČANJU IN IZRAVNAVI Z NASPROTNO DELUJOČIM PRIVLAKOM, PLANETA/ZEMLJE, SLEDNJO POSTAVLJA V LEVITACIJSKO LEGO.
ZNOTRAJ STANJA LEVITACIJE, V OBJEMU TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") - NENEGA SEDAJ IZRAVNANEGA/KONSTANTNEGA/STABILNEGA POTISKA (P1) ("KOZMOLOŠKA KONSTANTA" ???) SE LE TA ODRAŽA TUDI NA PRITISKU ZNOTRAJ SAME ZEMLJINE SFERE (P2) KI SE POVEČUJE S PRIBLIŽEVANJEM NJENI POVRŠINI

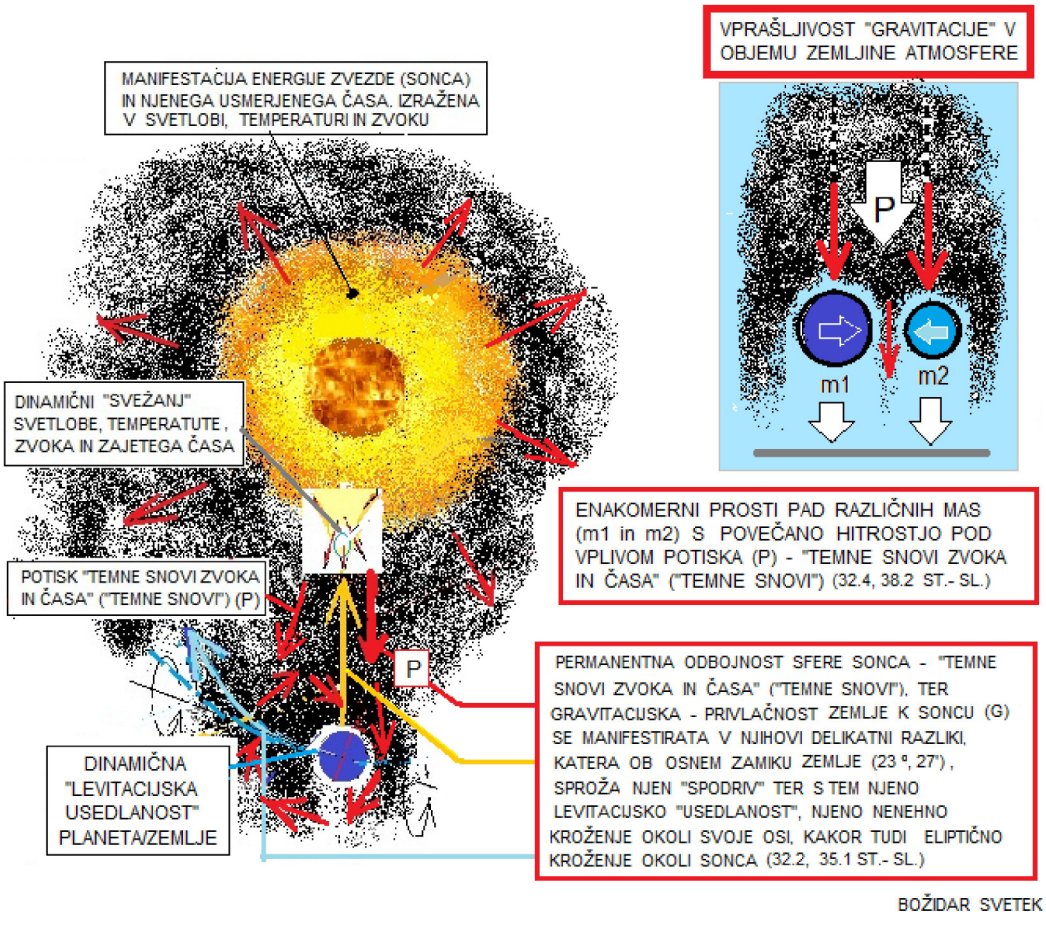


VSAKA ZVEZDA, PLANET, SATELIT, SNOV,.... S SVOJO PRIVLAČNO MASO DELUJE S PRIVLAKOM MANJŠEGA TELESA K VEČJEMU,.... (I. NEWTEN, A. EINSTEIN,...) TODA V TEJ INTERAKTIVNOSTI JE SE PRISOTNA SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), KI DELUJE V NASPROTNI SMERI GRAVITACIJE ZVEZDE/SONCA, TJ. PRIVLAKA MANJŠEGA TELESA K VEČJEMU.
V RESNICI, JE PRISOTEN NJEN POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") DELUJOČ NA VSAKI PLANET, SATELIT, TELO, SNOV,... KI JE DEL SFERE OZVEZDJA, IN JE ENAKOMERNO RAZPOREJEN V VSEH SMEREH. USMERJEN JE V SREDIŠČE VSAKE ZVEZDE PLANETA,... V SREDIŠČU SLEDNJEGA SE POTISK (P) TUDI NEVTRALIZIRA. KAR POMENI; KO JE POSAMEZNI SESTAVNI DEL NA POVRŠINI PLANETA, TELESA, ... IZPOSTAVLJEN POTISKU "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P) LE TA DELUJE NA VSE ENAKOMERNO - NEGLEDE NA NJIHOVE RAZLIKE (MASE, POVRŠINE,... / 32.4. ST.- SL., 37.1. ST.- SL.). V NADALJEVANJU SVOJE POTI ("PROSTEM PADCU") - ONSTRAN SREDIŠČA (ZEMLJE), POSAMEZNI DELI BI TAM ZAGOTOVO NALETELI NA UPOR TJ. NA ENAKO DELUJOCI POTISK (P) - TODA LE IZ NASPROTNE SMERI - IN BI SE ZAGOTOVO USTAVILI - NEVTRALIZIRALI.

BOŽIDAR SVETEK

ALI SE ONSTRAN GRAVITACIJE, NJENEGA PRIVLAKA, ŠE "SKRIVA" POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), OBLIKOVAN S BERNOULLI - COANDA EFEKTOM ?





BOŽIDAR SVETEK

DELOVANJE - VPLIVI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), SORAZMERNO NJENI GOSTOTI IN RAZDALJI OD POVRŠINE ZVEZDE/SONCA

ZAMOLCANI ZVOCNI DOGOTKI: "BUCANJA/MURMURACIJE", S SVOJO IZHODISCNO ENERGIJO, Z ODDALJEVANJEM OD SONČNE POVRŠINE - POSTOPNO, PREHAJAJO V SVOJE UMIRJENO "SOZVOČJE", KI SE "TRANSFORMIRA" V "PULZIRAJOČO" TODA "STABILNO" "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOV).

SORAZMERNO Z RAZDALJO OD SONCA - SE LE TA, "PREDVIDLJIVO", RAZSTEZA (REDČI) ENOSMERNO V PODOBI "UPADAJOČE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - PRIMERLJIVE, Z ZRAČNIM PRITISKOM - ZNOTRAJ NAŠE SFERE, VSE DO SVOJE SKRAJNE RAZREČENOSTI.

V NEPREDVIDLJIVIH PRESLEDKIH - NA POVRŠINI SONCA.. NASTAJAJAO TUDI POSAMEZNE EKSTREMNE ERUPCIJE - EKSPLOZIJE (KRIKI) KI SE "TRANSFORMIRAJO" V EKSTREMNO ZGOŠČENE "ENERGETSKO/ČASOVNE "SVEŽNJE" - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), LE TI, S SVOJO INTENZITETO, "PRODIRAJO" SKOZI OBSTOJEČO IN "STABILNO" OVOJNICO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOV) TER V NJEJ "BLODIO" - Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI, DO NJIHOVE "STRUKTURNO"/ ENERGETSKE IZENAČITVE. - RAZLIK (43.1. ST.- SL., 43.2. ST.- SL., 47.2. ST.- SL.).

V SVOJEM "BLODENJU", SE SREČUJEJO IN ZDRUŽUJEJO Z DRUGIMI "SVEŽNJI" - DRUGIH EKSPLOZIJ (KRIKOV), PRI TEM, JAČAJO IN SE "DOPOLNJUJEJO" KAKOR JATE PTIC.

S SVOJO "AGRESIVNOSTJO" VPLIVAJO NA PLANETE, DRUGA TELESA IN SNOVI VESOLJA, S KATERIMI SE "SREČUJEO". V SVOJI SKRAJNI ZGOŠČENOSTI - TUDI, "TRČIJO" V NJIH - Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI (37.1, 37.2 ST.- SL.) KRATERJI Z "MEHKIM ROBOM", ...

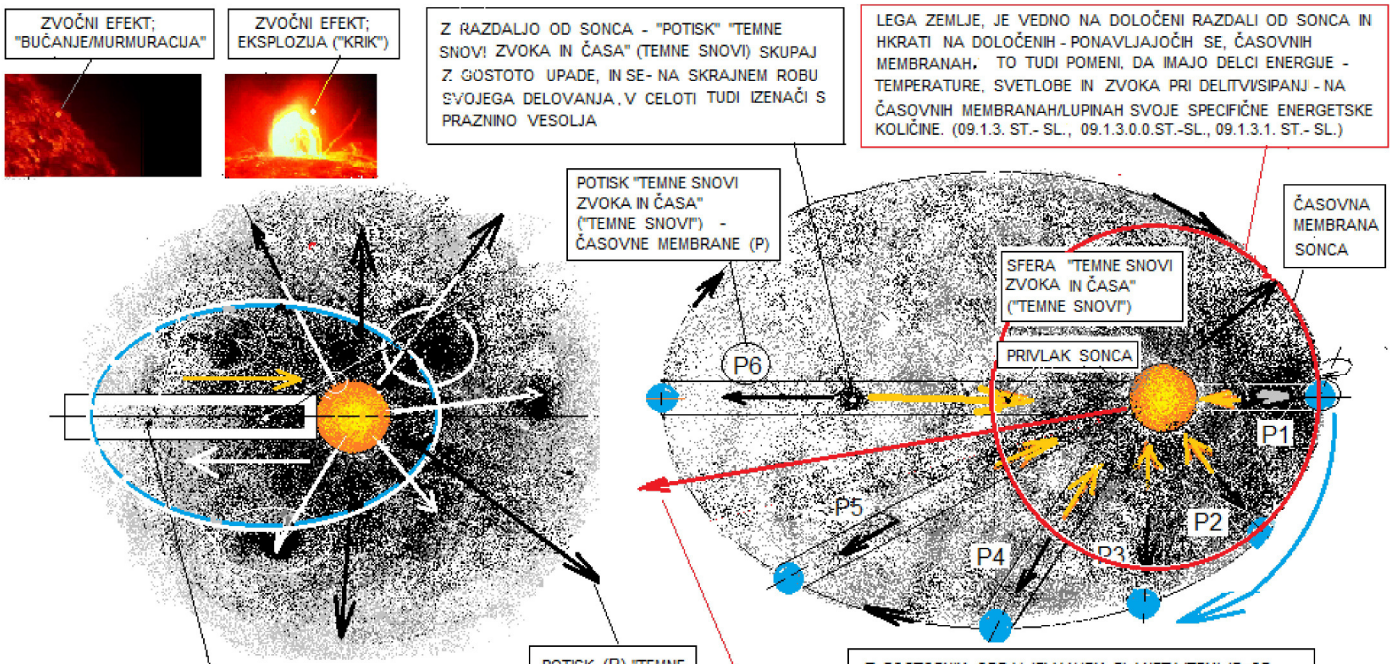
NENAZADNJE V OBSTOJEČI - "STABILNI" "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNI SNOVI - ZVEZDE/SONCA, SE RAZREČIJO, PORAZGUBIJO TER "PRESTOPUJO" V "IMAGINARNO/ AKUZMATIČNO" ENERGIJO - "TEMNE SNOVI" TER OMOGOČAJO "VALOVANJE" - "ŠIRITEV SFERE GALAKSIJE/OZVEZDJA" (47.2. ST.- SL.).

NENEHNE ERUPCIJE - BUČANJA/MURMURACIJE" NA SONČNI POVRŠINI, OMOGOČAJO NEOMEJENE "KOLIČINE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI).

SLEDNJA V PODOBI SFERE. OBDJA SONCE. TER DELUJE V PODOBI "POTISKA (P)" TJ. V NASPROTNI SMERI NJEGOVEGA PRIVLAKA (GRAVITACIJE), KAKOR TUDI NA VSE PLANETE IN DRUGE SNOVI V NEPOSREDNI BLIŽINI.

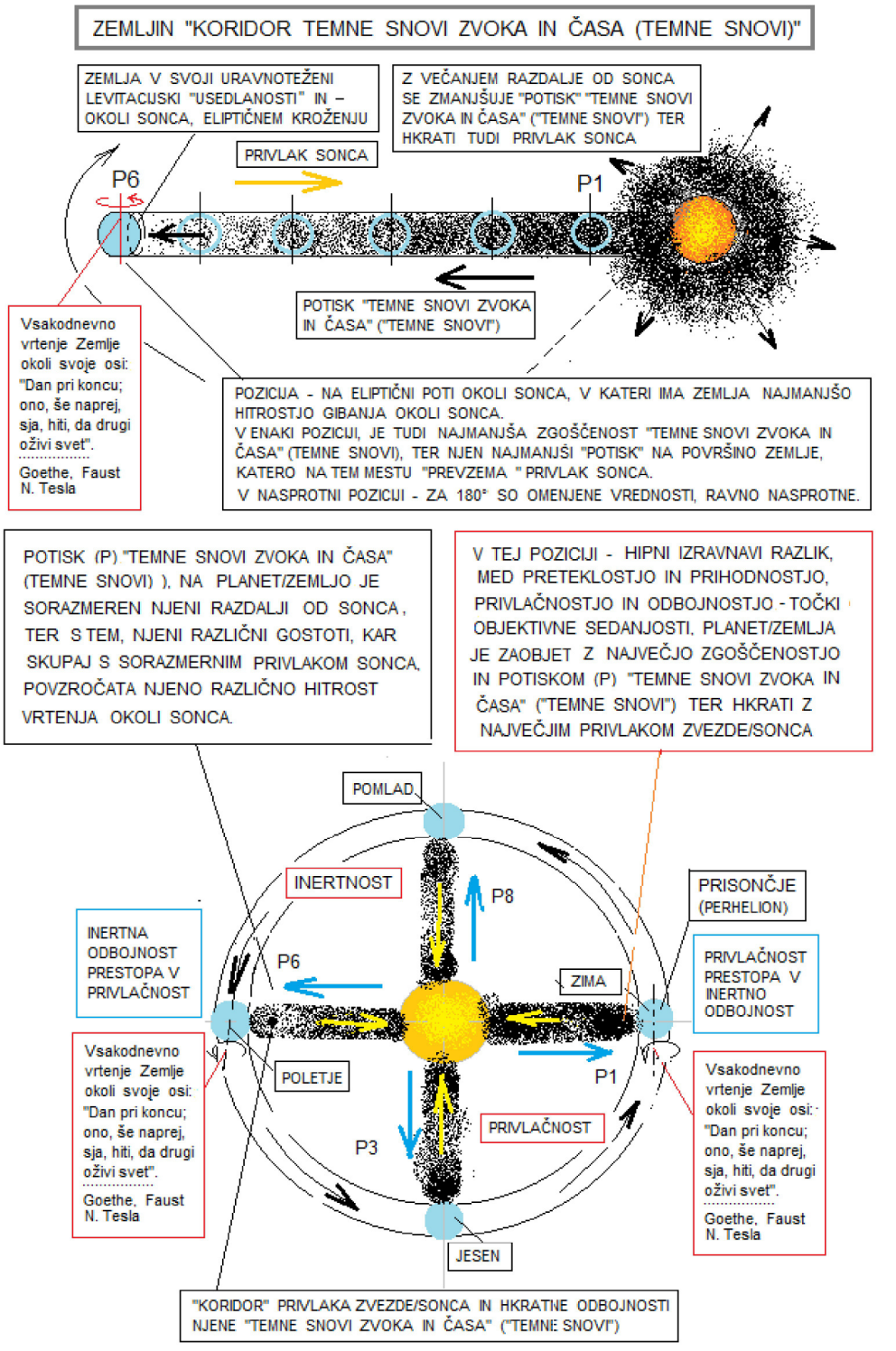
V ZVEZI S "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") JE ŠE OMENITI, DA NJENA GOSTOTA IN NJEN POTISK V POVEZAVI S HKRATNO - NASPROTNO DELUJOČIM PRIVLAKOM/GRAVITACIJO SONCA, USPOSTAVLJATA NENEHNO - MEDSEBOJNO RAVNOTEŽJE, KI SE MANIFESTIRA V STABILNI LEVITACIJSKI USEDLNOSTI ZEMLJE TER NJENM STABILNEM KROŽENJU OKOLI SVOJE OSI IN OKOLI SONCA

ČE EKSTREMNA EKSPLOZIJA (KRIK) NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, IN STEM NASTALI "AGRESIVNI SVEŽENJ TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZAJETEGA ČASA, KAKOR TUDI SVEŽENJ "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - NA SVOJI POTI "BLODENJA", VSTOPI V "KORIDOR" PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA BODO ZAGOTOVO, NA PLANETU/ZEMLJI, NASTALE RAZLIČNE POSLEDICE /MOTNJE ALI CELO IZTIRENJE IZ LEVITACIJSKE ORBITE TER ODDALJEVANJE SLEDNJIH OD ZVEZDE/SONCA.



BOŽIDAR SVETEK

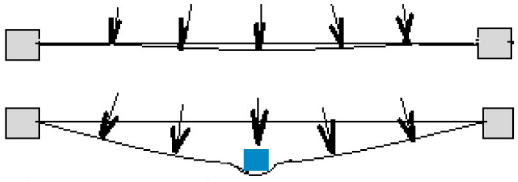
DELOVANJE - VPLIVI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), SORAZMERNO NJENI GOSTOTI IN RAZDALJI OD POVRŠINE ZVEZDE/SONCA



BOŽIDAR SVETEK

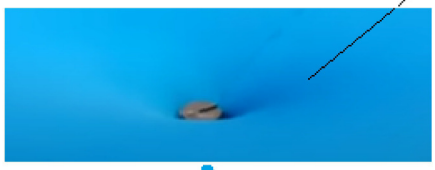
V OSONČJU MODEL DELOVANJA PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA IN HKRATNA ODBOJNOST, NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P)



"GRAVITACIJSKI PRIVLAK" (G) ZELJE (?)

G (?)



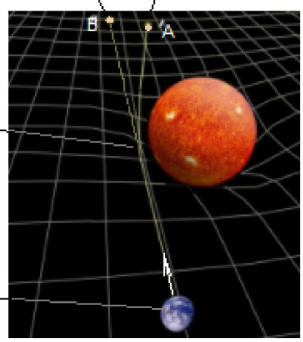
Povzeto po učitelju fizike Dan Burns

PRIVLAK ("GRAVITACIJA") MASE ZEMLJE — G (?)

IZ RAZLOGA "UKRIVLJENOSTI SVETLOBE" VIDIMO IMAGINARNO LEGO ZVEZDE (?)

ZVEZDA ONSTRAN SONCA - POGLEDA

"UKRIVLJENI PROSTOR - ČAS" "UKRIVLJENOST SVETLOBE (?) (GLEJ; 23.3, 23.4 ST.- SL.)



Povzeto po: www.zamandayolculuk.com

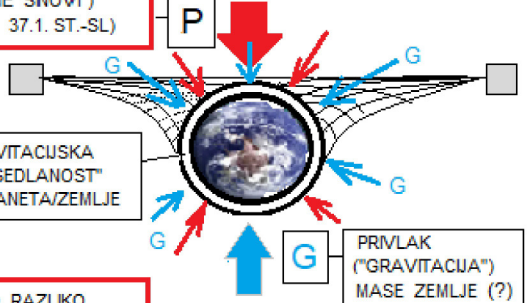
S ZEMLJE OPAZOVANA ZVEZDA (A)

ODPRTO VPRAŠANJE; ALI NA ZEMLJI DELUJE GRAVITACIJSKI PRIVLAK MASE ZEMLJE (G) ALI POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P) (POGLEJ 32.4. ST.- SL.) ??

POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (GLEJ 37.1. ST.-SL)

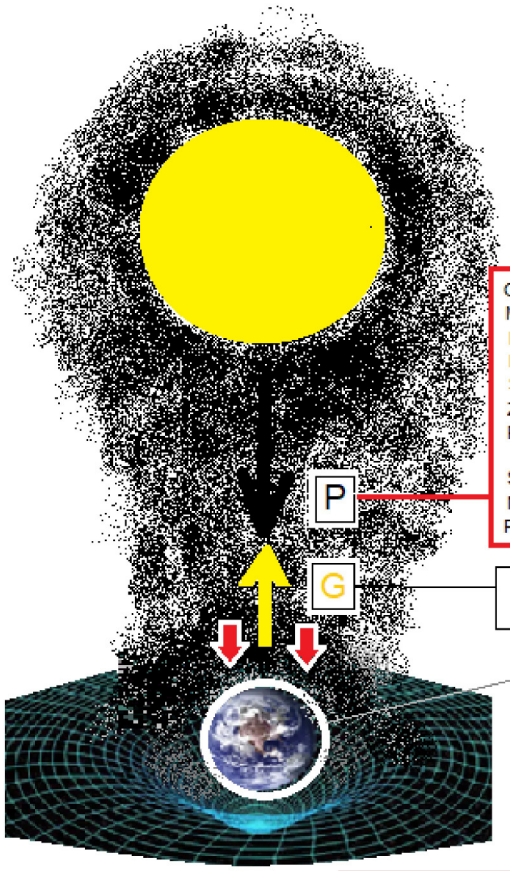
P

G — PRIVLAK ("GRAVITACIJA") MASE SONCA



LEVITACIJSKA "USEDLANOST" PLANETA/ZEMLJE

G — PRIVLAK ("GRAVITACIJA") MASE ZEMLJE (?)

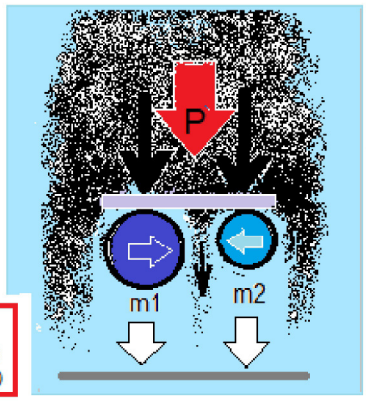


GLEDE NA VELIKO RAZLIKO MASE SONCA V ODNOSU NA MASO ZEMLJE IN OSTALE PLANETE OSONČJA JE SKLEPATI, DA ZEMLJE ŽE ZDAVNAJ NE BI BILO ČE, POTISK - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SONCA (P) NE BI DELOVAL V NASPROTNI SMERI DELOVANJA PRIVLAKA SONCA - "GRAVITACIJE"

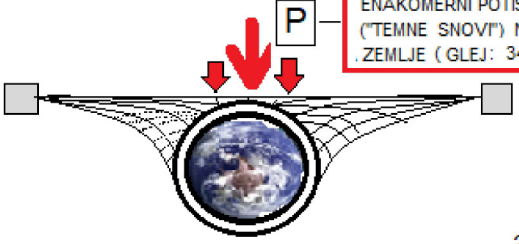
PRIVLAK ("GRAVITACIJA") MASE SONCA

PRIVLAK (GRAVITACIJA) MASE SONCA (G) IN NASPROTNO DELUJOČI POTISK (P) "TEMNE SNONI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") OMOGOČAJO ZEMLJI LEVITACISKO LEGO

NA ZEMLJI, POD NJENO ATMOSFERO IN POD VPLIVOM POTISKA (P) - TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") (32.4. ST.- SL., 38.2. ST.- SL) . ENAKOMERNI "PROSTI PAD" RAZLIČNIH MAS (m1 IN m2) S POSPEŠENO HITROSTJO,
NA LUNI POTISK (P) JE IZ RAZLOGA ODSOTNOSTI SFERE MANJŠI



P — ENAKOMERNI POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NA VSE PRIPADAJOČE DELE PLANETA ZEMLJE (GLEJ: 34.2 ST.- SL, 34.3. ST.- SL., 37.1. ST.- SL)

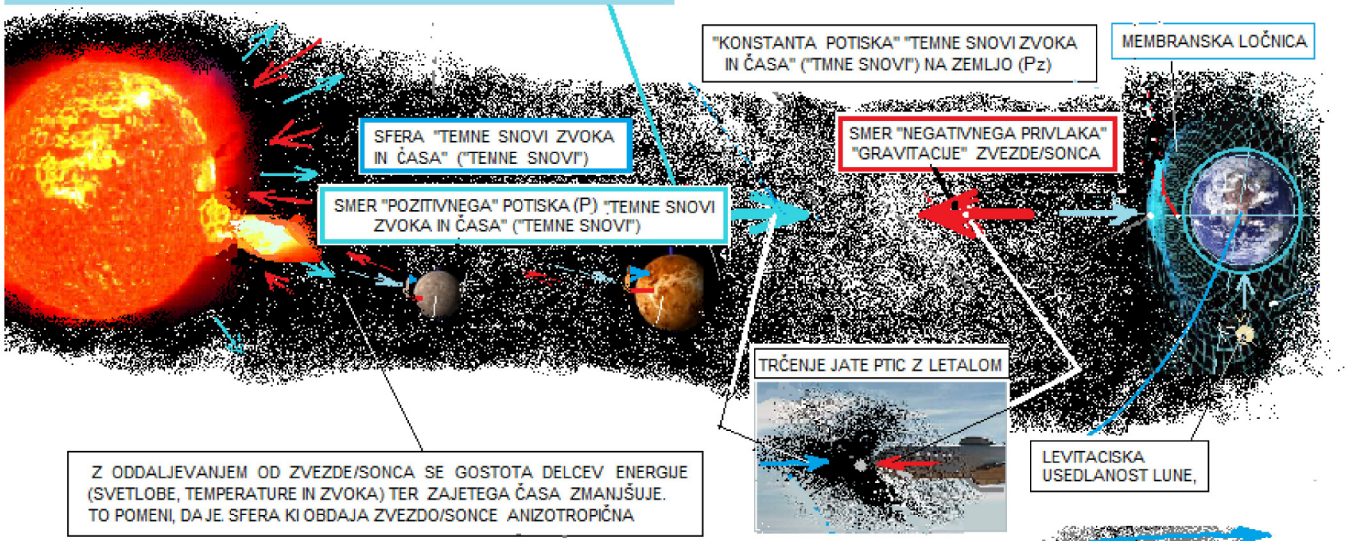


BOŽIDAR SVETEK

V OSONČJU MODEL DELOVANJA PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA IN HKRATNA ODBOJNOST, NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

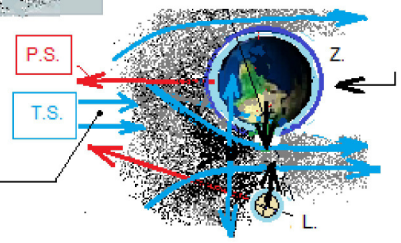
POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") JE V KORELACIJI Z NEGATIVNIM PRIVLAKOM/"GRAVITACIJO" ZVEZDE/SONCA. POMENI; KO ZVEZDA/SONCE ODDAJA SVOJO ENERGIJO SE TUDI POČASNO OHLAJA/UGAŠA IN ZMANJŠUJE SVOJO MASO IN PRIVLAK/ "GRAVITACIJO", KAR ZAGOTOVO PRISPEVA K DODATNI KOMFORTNI ŠIRITVI "UJTIH" PLANETOV ZNOTRAJ SFERE OZVEZDJA/GALAKSIJE.

ZAŠČITNA PLAST ZEMLJE - "NAJNOVEJŠE OBMOČJE SVETA KER LAHKO PRIDE DO VOJNE" - D. TRAMP, POMENI, DA SE, S SPOPADI - EKSPLOZIJAMI, POSEGA V DINAMIČNO "LEVITACIJSKO" USEDLANOST NAŠEGA PLANETA TJ. V NEPREDVIDLJIVO IN NEOBVLADLJIVO DESTABILIZACIJO SONČNEGA PRIVLAKA IN ODBOJNOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI")



Z ODDALJEVANJEM OD ZVEZDE/SONCA SE GOSTOTA DELCEV ENERGIJE (SVETLOBE, TEMPERATURE IN ZVOKA) TER ZAJETEGA ČASA ZMANJŠUJE. TO POMENI, DA JE SFERA KI OBDAJA ZVEZDO/SONCE ANIZOTROPIČNA

IZ RAZLOGA "BERNULIJEVEGA EFEKTA" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - MED ZEMLJO IN LUNO, SE POVEČA NJIHOVA, MEDSEBOJNA PRIVLAČNOST, KAR ZAGOTOVO ZMANJŠA DELUJOČI PRIVLAKA SONCA (P.S.) IN STEM OMOGOČA "PRISPEVEK" K MEDSEBOJNI STABILNOSTI ZEMLJE IN LUNE (LEVITACIJI, PLIMOVANJU,...)



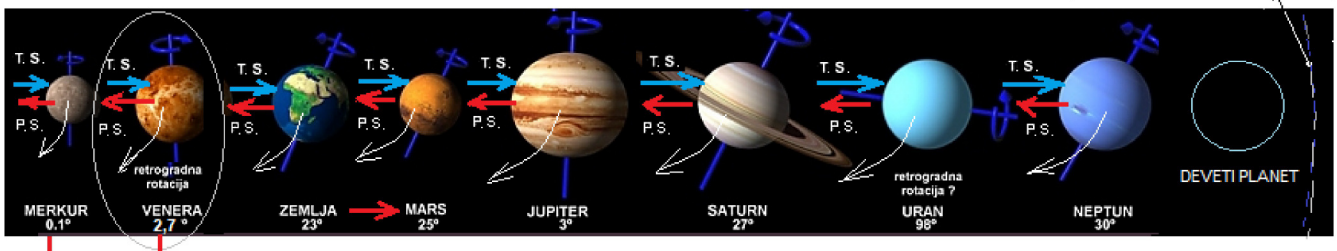
OB NENEHNEM "NALETAVANJU" - POSLEDIC SONČNIH ERUPCIJ TJ. ZGOŠČENOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - NA PLANETE OSONČJA, SO LE TI OBJETI IN Z NJENO POVEČANO ZGOŠČENOSTJO IN DRUGIMI VPLIVI IN POSLEDICAMI IZPOSTAVLJENI

PERMANENTNA PRIVLAČNOST AKTIVNE ZVEZDE (SONCA), ...TER DINAMIČNA "USEDLENOST" - BLIŽNJEGA PLANETA (ZEMLJE), V NJENO "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") , JI IZ RAZLOGA NENEHNIH - RELATIVNIH RAZLIK OMOGOČA. "SPODMIK" V PODOBI DVOJNEGA VRTENJA (ENAKO VELJA ZA LUNO V ODNOSU NA ZEMLJO)

NENEHNE, NOVE IN NOVE ERUPCIJE - "ENAKOMERNA BRBOTANJA" ("MURMURACIJE") NA POVRŠNI ZVEZDE/SONCA PRISPEVAJO K OHRANJANJU DINAMIČNEGA "RAVNOVESJA" MED PRIVLAKOM ZVEZDE/SONCA IN ODBOJNOSTJO NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - DELUJOČE NA BLIŽNJE PLANETE. TAKO JE MOŽNO SKLEPATI, DA JE "GRAVITACIJSKA" SILA SORAZMERNA RAZLIKI MED PRIVLAKOM ZVEZDE/SONCA IN ODBOJNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNI SNOVI) NE PA "POSLEDICA UKRIVLJENOSTI PROSTORA - ČASA" (?). !!

PLANETI OSONČJA

ROB OSONČJA/SONČNE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")



VPRAŠANJE JE; ALI JE BILA (NEKOČ) IZ RAZLIČNIH RAZLOGOV - VDOROM "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), "PREDRTA" SFERA TJ. ATMOSFERSKI SLOJ - "MEMBRANSKA OPNA"; VENERE IN DRUGIH PLANETOV, TER NA TA NAČIN, UNIČENA EVENTUELNA ŽIVLJENSKA OBLIKA, KAR JE S SEGREVANJEM, PRIČAKOVATI TUD NA ZEMLJI ???

P.S PRIVLAK ZVEZDE/SONCA
T.S. ODBOJNOST "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z NAKLONSKIMI KOTI PLANETOV

BOŽIDAR SVETEK

V OSONČJU MODEL DELOVANJA PRIVLAKA ZVEZDE/SONCA IN HKRATNA ODBOJNOST, NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

Z ERUPCIJAMI - EKSPLOZIJAMI ("KRIKI"), NA POVRŠINI SONCA SE NENEHNO VRSTIJO "ODLEPLJENJA" NJENIH DLCEV ENERGIJE IN NJENIH ZAJETIH DELCEV - USMERJENEGA ČASA.
PO VSAKI ERUPCIJI - EKSPLOZIJI ("KRIKU") - SVOJEM TRAJANJU, ODLEPLJENE ENERGIJE IN NJENI ZAJETI ČASI V PODOBI SVEŽNJEV (SO-ZDAJEV), SE RAZDELIJO NA SVEŽNJE KI ZDRUŽUJEJO DELCE SVETLOBE, TEMPERATURE IN NJIHOVE - ZAJETE, DELCE ČASOV, TER SVEŽNJE Z DELCI ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJOCE DELCE CASOV, KATERI SE TRANSFORMIRAJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV").
TAKO NENEHNO NARAŠČAJOČA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOV") IZOBLIKOVANA V SFERO ZVEZDE/SONCA OMOGOČA VSEM "ZAJETIM" PLANETOM, STABILNO RAZMERJE MED POZITIVNIM POTISKOM - SLEDNJE, IN NEGATIVNIM PRIVLAKOM/"GRAVITACIJO" (G) ZVEZDE/SONCA.
"STABILNOST" PLANETOV IN DRUGIH TELES - ZNOTRAJ SFERE ZVEZDE/SONCA SE TAKO ODRAŽA V NJIHOV "LEVITACIJSKI USEDLANOSTI" KATERA V ODNOSU NA RAZDALJO DO ZVEZDE/SONCA TER ZGOŠČENOST SLEDNJE, OMOGOČA NJIHOVO SPECIFIČNO GIBANJE.

ZNOTRAJ ENERGETSKE PRIVLAČNOSTI ZVEZDE/SONCA, IN HKRATTNI ODBOJNOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), PLANETI IN DRUGA TELESA/SNOVI NIGDAR, NE DOSEŽEJO ZDRUŽITVE S DOMINANTNO ZVEZDO (SONCEM) ALI PLANETI

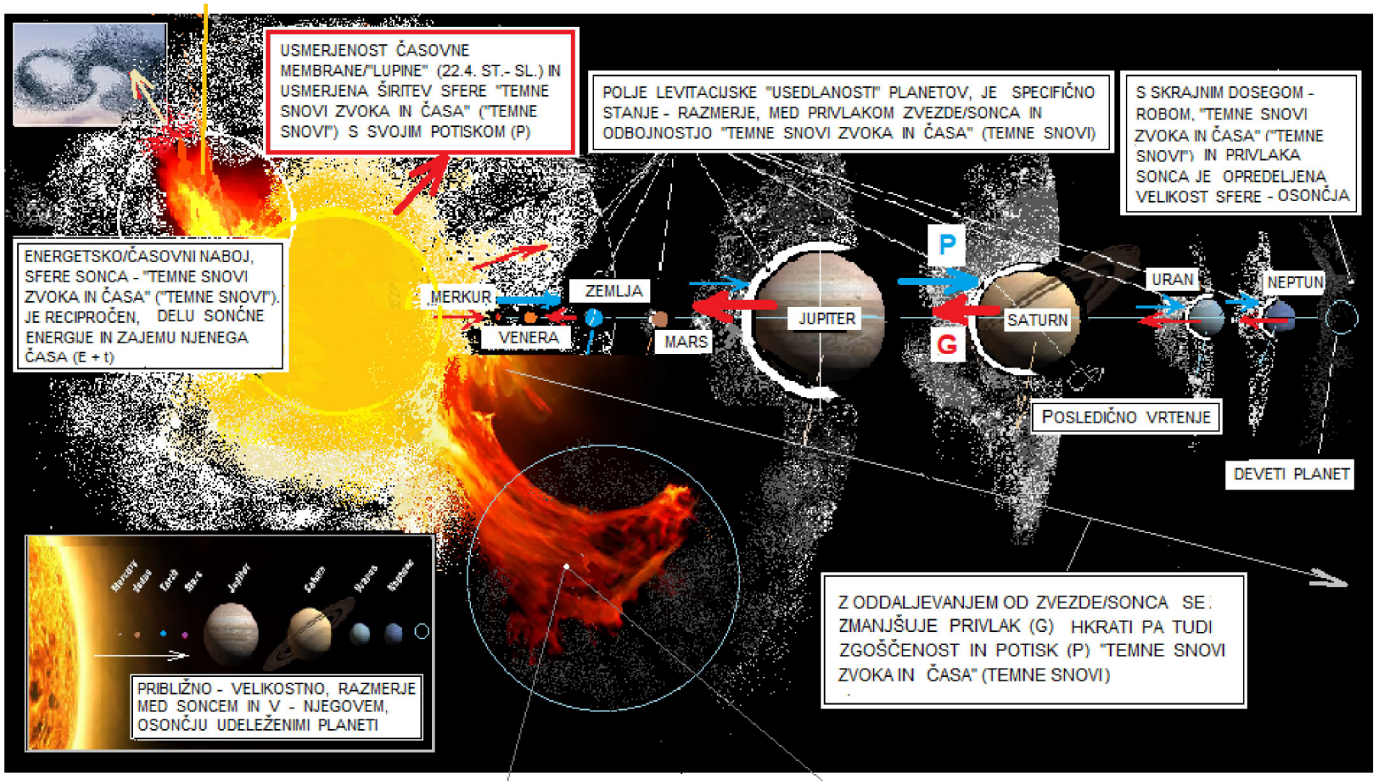
IZ RAZLOGA, NJIHOVE NENEHNE - MEDSEBOJNE NAPETOSTI, V PRIBLIŽEVANJU IN ODDALJEVANJU, MANJŠI PLANETI IN TELESA, ZAOBJETI S "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOJO), USPOSTAVLJAJO POZICIJO "DINAMIČNE USEDLANOSTI" KATERA Z NENEHNIM, ERUPCIJAMI ("BRBOTANJEM") ZVEZDE/SONCA, OMOGOČA LEVITACIJSKO - URAVNOTEŽENO, VRTENJE PLANETA/ZEMLJE OKOLI SVOJE OSI IN DOMINANTNE/MATIČNE ZVEZDE/SONCA ALI PLANETA.

ZVEZDE (SONCE), SKLADNO S SVOJO "GENETSKO/ČASOVNO USMERJENOSTJO" - ROJSTVOM IN UMIRANJEM, LE TO IZRAŽAJO, S SVOJIM POSTOPNIM OHLAJEVANJEM/UGAŠANJEM.

POSLEDICA UGAŠANJA - SFERE SE MANIFESTIRA V NASTAJAJOČIH RAZLIKAH TJ. ZMANJŠEVANJU "VOLUMNA" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) IN STEM RAZPADU RAVNOTEŽJA MED MATIČNO ZVEZDO IN OSTALIMI - LEVITACIJSKO "USEDLANIMI" PLANETI (TELESI/SNOVI) - V OZVEDJU.
NJIHOVA, STABILNA PRIVLAČNOST IN ODBOJNOST, SE PORUŠIJO, NASTOPI POVEČANI PRVLAK MATIČNI ZVEZDI, KAR SPROŽI ZVIŠANJE TEMPERATURE - SEGREVANJE VSEH PLANETOV/ZEMLJE OZVEZDJA.

KO SE DOMINANTNA/MATIČNA ZVEZDA (SONCE) DOVOLJ "IZSTROŠI" - UGASNE, NJEN PRIVLAK, PRITGNE PRVI NAJBLIŽJI PLANET, KI SE OB TRKU Z ZVEZDO KONČA Z EKSPLOZIJO, LE TA PA V SVOJEM "KRIKU" USTVARI "ČRNO LUKNJO" V KATERO SO POTEGNJENI VSI NAJBLIŽJI PLANETI, TELESA IN SNOVI, IZ NEPOSREDNE OKOLICE "PRIZADETE" SFERE OZVEZDJA (GALAKSIJE)

Vsi planeti ki so v neposredni bližini zvezde/sonca - objeti z njeno "temno snovjo zvoka in časa" ("temno snovjo"), imajo - glede na svojo medsebojno razdaljo, aktivost in svojo velikost, tudi svojo specifično "levitacijsko usedlanost". Slednja - zagotovo določa tudi vse pogoje in oblike posameznih planetov, teles,... okoli zvezde/sonca. Za našo Zemljo ta "usedlanost" je na robu atmosferskega sloja ki obdaja planet in deluje kot zaščitni sloj ("Karmanova linija" - "membranska ločnica"). Ostali planeti ki nimajo atmosferskega sloja, so direktno izpostavljeni "temni snovi zvoka in časa" ("temni snovi") in zagotovo niso primerni za življenje.



VEČJE/MOČNEJŠE ERUPCIJE/EKSPLOZIJE ("KRIKI") NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI SE MANIFESTIRAJO V PODOBI IZJEMNO ZGOŠČENIH ENERGETSKIH "IZSTRELKOV" Z RAZLIČNO INTENZITETO - TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH - "USMERJENIH DELCEV ČASA.
V SVOJEM ODDALJEVANJU OD ZVEZDE/SONCA "IZSTRELKI" SE TAKOJ "RAZDELIJO" NA "SVEŽNJE" TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVE DELCE ČASA, TER "SVEŽNJE" ZVOKA, PREOBLIKOVANE V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV").
"IZSTRELKI", "ODLEPLJENI" OD ZVEZDINE/SONČNE POVRŠINE, "VSTOPAJO" V ŽE OBLIKOVANO USMERJENO SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") - GALAKSIJE KATERA OBDAJA ZVEZDE/PLANETE,... TER V NJEJ, S SVOJO POVEČANO ENERGIJO, ZAJETIM ČASOM, TER V SVOJI IMAGINARNO/AKUZMATIČNI PODOBI, "BLODI" KAKOR VELIKA IN ZGOŠČENA JATA TJ. "ČRNA LUKNJA" S RAZLIČNIMI POSLEDICAMI ?

NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA, EKSTREMNE ERUPCIJE - EKSPLOZIJE ("KRIKI"), KOT "IZSTRELKI" V PODOBI "SVEŽNJEV" POVEČANE ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJENEGA ZAJETEGA ČASA - S SVETLOBNO HITROSTJO. ZAPUŠČAJO NJENO POVRŠINO IN NJEN PRIVLAK (GRAVITACIJO) (G).

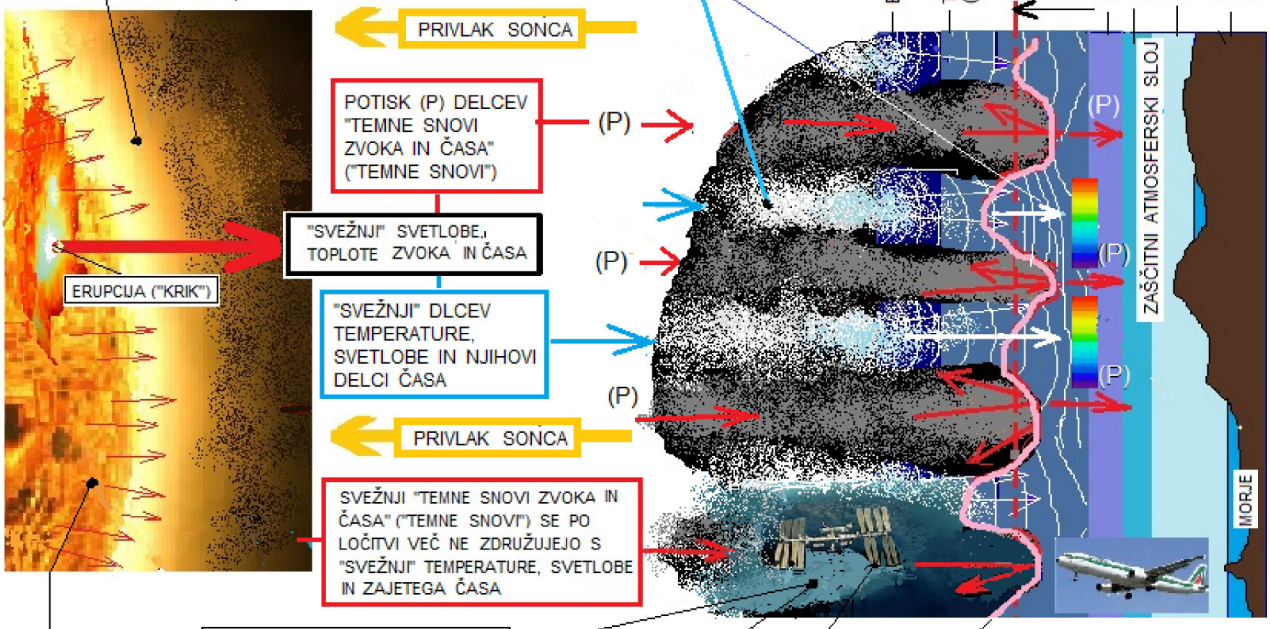
BOZIDAR SVETEK

VPLIVI IN RAZMERJA MED PRIVLAKOM SONCA IN ODBOJNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO"), DELUJOČE NA PLANETE/ZEMLJO, ...

ATMOSFERSKI SLOJ OKOLI ZEMLJE, KOT ZAŠČITNI SLOJ, ONEMOGOČA "VDOR" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"). SLEDNJI, DELUJE NEPOSREDNO NA MEMBRANSKO OPNO (KARMANOVO LINIJO) IN PREKO NJE NA VSE SESTAVNE DELE PLANETA/ZEMLJE - PODOBNO KOT PRITISK VODE NA POTOPLJENO TELO. V PRIMERU POŠKODBE ZAŠČITNEGA SLOJA PRIHAJA DO VDORA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI) KI SE MANIFESTIRA V ŠTEVILNIH POSLEDICAH NA POVRŠINI ZEMLJE (POTRESI, VULKANI, CUNAMIJI, ZVIŠANJE TEMPERATURE - SEGREVANJE ZEMLJE, POLARNI SIJ,...

NENEHNE ERUPCIJE TJ. "ODCEPLJANJE" SONČNE ENERGIJE IN NJENEGA "USMERJENEGA ČASA" - OBLIKOVANI V PODOBI "SVEŽNJEV"; DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE (ZAMOLČANEGA) ZVOKA TER ZAJETIH DELCEV ČASA.

ZGOŠČENI "OBROKI/SVEŽNJI" SONČNE TEMPERATURE, SVETLOBE, IN ČASA, Z PREHODOM SKOZI ATMOSFERSKI SLOJ ZEMLJE SE MANIFESTIRAJO V PODOBI NAM ZNANEGA VALOVANJA.



"PROTOKOL" VSAKE POSAMEZNE ERUPCIJE/ EKSPLOZIJE ("KRIKA") NA POVRRŠINI ZVEZDE/SONCA

PODROČJE STIKA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), S ZEMLJINO SFERO TJ. S ZAŠČITNIM JAMES VAN ALLENOVIM PASOM - "NULTO GRAVITACIJO" ONSTRAN "KARMANOVE LINIJE "

VESOLJSKA LADIJA - ASTRONAVT V OBJEMU LEVITACIJSKE LEGE ZEMLJE



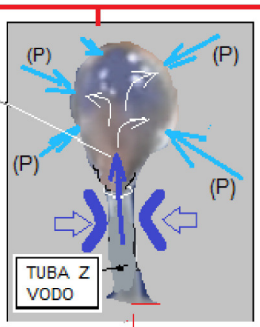
"KARMANOVA LINIJA" - LOČITVENA / DINAMIČNA MEMBRANA/LUPINA MED ZEMLJO IN VESOLJEM

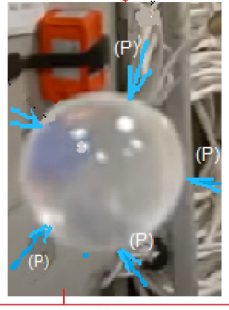
POTISK TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") (P) NE "PREDRE" ZEMLJINE ATMOSFERE ZATO JE MOŽNO SKLEPATI, DA SO VSI PRIPADAJOČI DELI ZEMLJE/PLANETA POD INDIREKTNIM - KONSTANTNIM POTISKOM ZEMLJINE SFERE, TJ. TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") (34.2. ST.-SL.) KAR "POJMUJEMO" Z "ZEMLJINIM PRIVLAKOM" - GRAVITACIJO ???

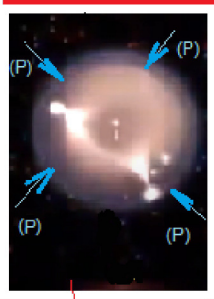
POTISK (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") NA VESOLJNI LADIJI, OBLIKUJE PROSTO LEBDEČO KOLIČINO VODE V AMORFNO KROGLO, KAPLJICO GORIVA PA V SFERIČNO/KROGLASTI - MODRI PLAMEN. TAKO JE VODO KAKOOR TUDI GOREČO TEKOČINO - EKSPERIMENTA NA VESOLJNI LADIJI (SCIENCE NASA, FLEX-2 EKSPERIMENTAL CHAMBER) MOŽNO PRIMERJATI Z ZRAČNIM/PLINASTIM MEHURČKOM POD PRITISKOM VODE NA POTI PROTI GLADINI (10.1. ST.- SL.) ALI KROGLASTO OBLIKOVANJE ZVEZD, PLANETOV, SATLITOV IZ PLINOV, MEGLIC IN PRAHU ZNOTRAJ SFERE GALAKSIJE.

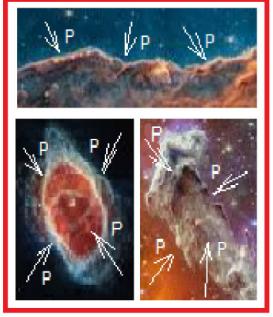
IZ ZAČETNIH DELCEV STVARENJA (09.0.1.ST.-SL/3) - PLINOV, MEGLIC IN PRAHU POD PRITISKOM (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASAA ("TEMNE SNOVI") (09.1.3.ST.SL) - NE GRAVITACIJE, NASTAJA PROCES OBLIKOVANJA ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH TELES - PROSTOROV PRAZNINE

V PROCESU STISKANJA VODE IZ TUBE NA VESOLJSKI LADIJI SE LE TA POD VPLIVOM POTISKA (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") TAKOJ IZOBLIKUJE V KROGLASTO OBLIKO







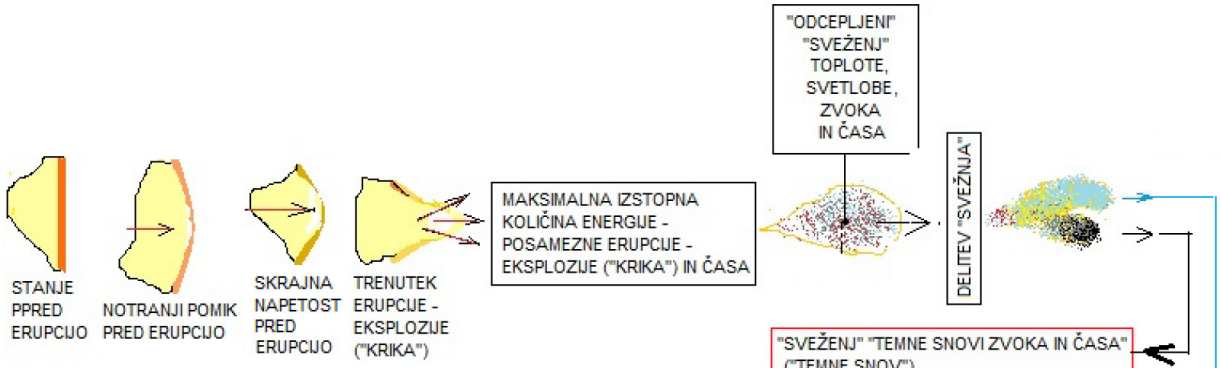


ZANIMIVA BI BILA PRIMERJAVA PRITISKA ZNOTRAJ VODNE KROGLE NA VESOLJSKI LADIJI IN ENAKE "KROGLIČNE" VODE NA ZEMLJI

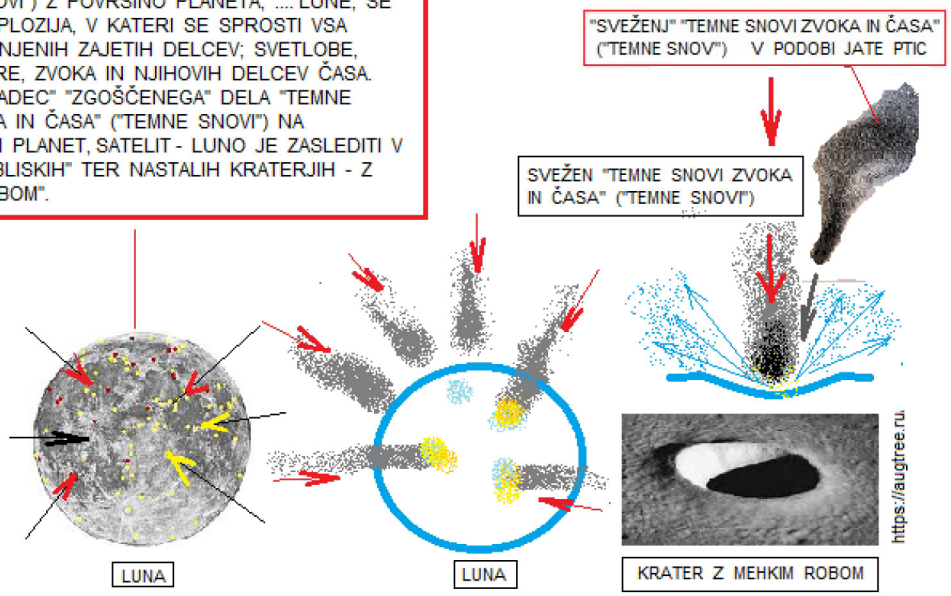
VODA IN GOREČA SNOV POD POTISKOM (P) OBLIKOVANA V KROGLIČNO SFERO

BOŽIDAR SVETEK

VPLIVI IN RAZMERJA MED PRIVLAKOM SONCA IN ODBOJNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO"), DELUJOČE NA PLANETE/ZEMLJO, ...



NA NEZAŠČITENIH POVRŠINAH PLANETOV, SATELITOV - LUNE JE ZAZNATI "POSLEDICE" ŠTEVILNIH PADCEV; METEORJEV, ASTEROIDOV, KOMETOV KAKOR TUDI ZGOŠČENIH SVEŽNJEV "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI").
OB PRVEM KONTAKTU - ZGOŠČENEGA DELA - SVEŽNJEV/DELCEV "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z POVRŠINO PLANETA, ... LUNE, SE SPROŽI EKSPLOZIJA, V KATERI SE SPROSTI VSA ENERGIJA - NJENIH ZAJETIH DELCEV; SVETLOBE, TEMPERATURE, ZVOKA IN NJIHOVIH DELCEV ČASA. TOVRSTNI "PADEC" "ZGOŠČENEGA" DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") NA NEZAŠČITENI PLANET, SATELIT - LUNO JE ZASLEDITI V "SVETILNIH BLISKIH" TER NASTALIH KRATERJIH - Z "MEHKIM ROBOM".





V PRIMERU NALETA METEORJA, ASTEROIDA,... NA PLANET (ZEMLJO) PRIHAJA DO "PREBOJA" ATMOSFERSKEGA SLOJA - "KARMANOVE" "MEMBRANSKE LOČNICE" TER VDORA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") V SFERO PLANETA (ZEMLJE)
POSLEDICE VDORA SO RAZLIČNE, ZAGOTOVO PA SO DVIG TEMPERATURE PLANETA KAKOR TUDI - ČASOVNO OMEJENA PRIZADETOST LVITACEJE SAMEGA PLANETA Z RAZLIČNIMI INTERAKTIVNIMI POSLEDICAMI.

BOŽIDAR SVETEK

PROCES OHLAJANJA ZVEZDE IN NJENO PREOBLIKOVANJE V PLANET

AKTIVNA ZVEZDA/SONCE V POSTOPNEM OHLAJEVANJU

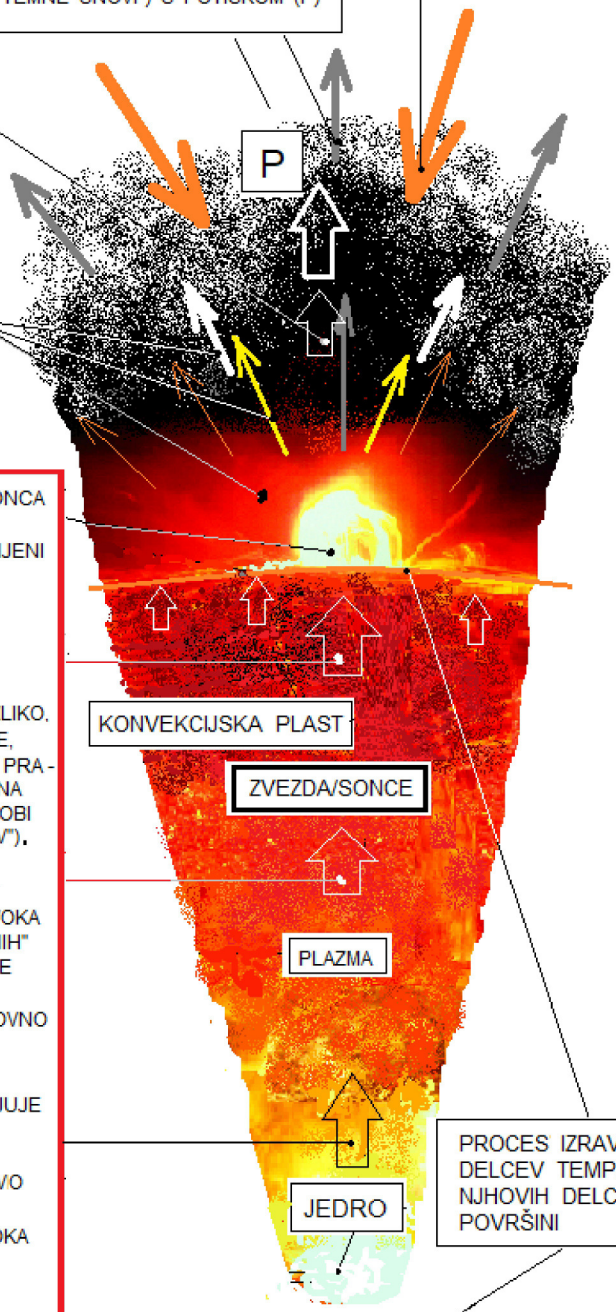
NENEHNO DINAMIČNO RAZSTEZANJE POVRŠINSKIH IZRAVNAV RAZLIK DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA - ZVEZDE/SONCA, OBLIKOVANIH V SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") S POTISKOM (P)

PRIVLAK ZVEZDE/SONCA

USMERITEV SONČNIH ERUPCIJI, NJENIH ZAMOLČANIH EKSPLOZIJAH ("KRIKOV") PREOBLIKOVANIH V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV")

SIPAJOČE USMERJENO SPROŠČENE ENERGIJE: TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA S SVOJIMI PRESEŽNI DELCI ČASA.

POSTOPNO OHLAJANJE POVRŠINE ZVEZDE POMENI TUDI POSTOPNO PREHAJANJE SLEDNJE V OBLIKO - STANJE PLANETA. TAKO ZVEZDA NA SVOJI OHLAJAJOČI POVRŠINI PRIDOBI "SKORJO/LUPINO" KATERA ONEMOGOČI IZRAVNAVO NOTRANJIH IZRAVNAV RAZLIK - NAPETOSTI (ERUPCIJ, EKSPLOZIJ,...) KO JE ZVEZDA - SEDAJ PLANET, "ZAPRT" V SVOJI "LUPINI" NA NJEGOVI POVRŠINI SE ZMANJŠA TEMPERATURA , LE TA PA JE PREDPOGOJ ZA NASTANEK ŽIVLJENJA. V TAKEM STANJU, PLANET JE TUDI IZPOSTAVLJEN ZUNANJIM VPLIVOM.





NA POTI OHLAJANJA ZVEZDE/SONCA IZ JEDRA, PREKO PLAZME IN KONVEKCIJSKE PLASTI, PROTI NJENI POVRŠINI SE OBLIKUJEJO DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA S NJIHOVIMI - VEZNIMI DELCI PRA - ČASA.
SVOJO, NA POTI PRIDOBLJENO MEDSEBOJNO NAPETOSTNO RAZLIKO, DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER DELCI PRA - ČASA, ZAPUŠČAJO/SPROŠČAJO NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA V PODOBI ERUPCIJ ALI EKSPLOZIJ ("KRIKOV").

PRI TEM V SVEŽNJU ENERGIJE - POLEG "ODCEPLJENIH" DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA SE NAHAJA NAJVEČJI DEL "VEZNIH" IN PROSTIH DELCEV, ČASA KI SE IZOBLIKUJEJO V USMERJENO, KOMPLEKSNO IN STABILNO ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO".

PROCES OHLAJEVANJA ZVEZDE/SONCA - "SVEŽNJEV", SE NADALJUJE SKOZI OBLIKOVANI PROSTOR PRAZNINE VESOLJA - SFERO OZVEZDJA/OSONČJA TJ. IZRAVNAVO ENERGETSKIH RAZLIK; DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA S RAZDELITVIJO, SIPANJEM IN VEZAVO SLEDNJIH NA DELCE - ČASA - ČASOVNE MEMBRANE/"LUPINE TER NJENIM USMERJENIM GIBANJEM STRAN OD ZVEZDE/SONCA.
(09.1.3. ST.-SL., 22.4. ST.- SL.)

PROCES IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK; DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJHOVIH DELCEV ČASA, NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI



STANJE PRED ERUPCIJO, EKSPLOZIJO

NOTRANJI POMIK KONVEKCIJSKE PLASTI PRED ERUPCIJO

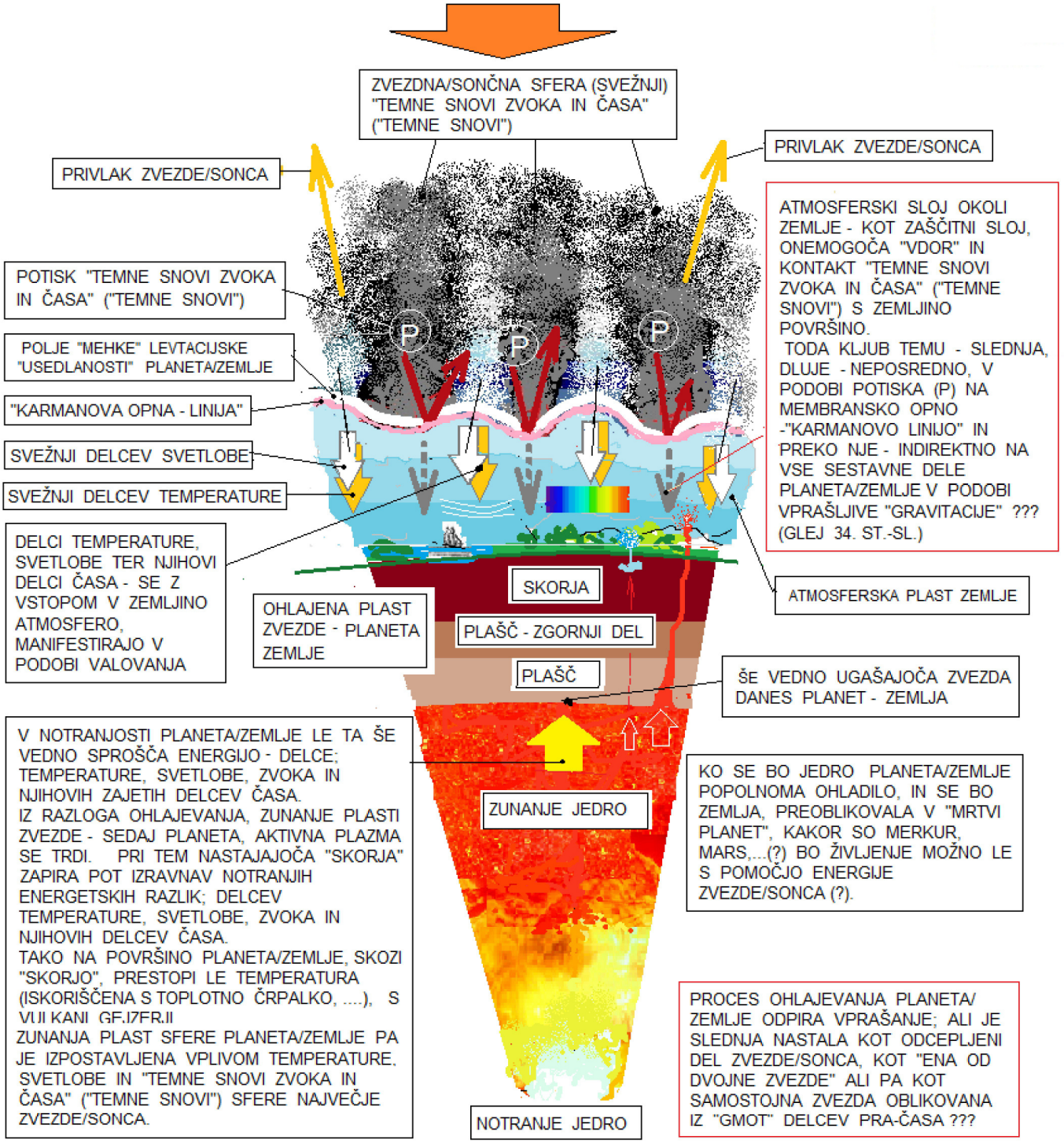
SKRAJNJA NAPETOST PRED ERUPCIJO, EKSPLOZIJO

TRENUTEK ERUPCIJE, EKSPLOZIJE

BOŽIDAR SVETEK

POSTOPNO OHLAJEVANJE ZVEZDE (?) ZEMLJE IN NJENO PREOBLIKOVANJE V PLANET

NENEHNO "ODLEPLJANJE" SONČNE ENERGIJE IN NJEN USMERJENI POTISK (P) DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, NJIHOVIH DELCEV ČASA TER ZAMOLČANEGA ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

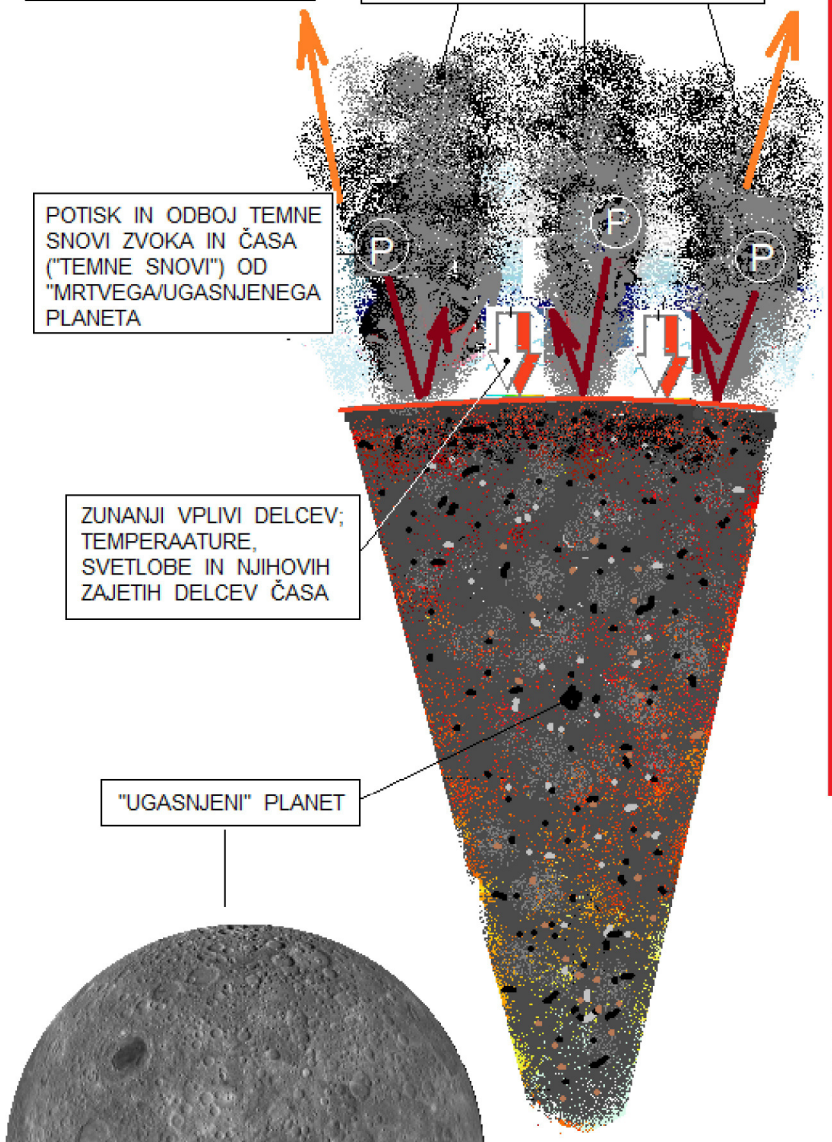


V DOLGOTRAJNEM PROCESU OHLAJEVANJA ZVEZDE/PLANETA/ZEMLJE JE BILO OBDOBJE KO JE BILA TEMPERATURA IN DEBELINA - NJENE POVRŠNE (SKORJE), POD VPLIVOM OHLAJAJOČEGA-SE - NOTRANJEGA JEDRA IN VPLIVOM ZVEZDE/SONCA - "OPTIMALNA" KAR JE RAZVIDNO IZ "BUJNOSTI" VEGETACIJE IN TAKRATNEGA ŽIVLJENJA (OBDOBJE DINOZAVROV,..?)
OHLAJANJE ZEMLJE, KAKOR TUDI DRUGIH - "ŠE AKTIVNIH" PLANETOV, JE NEIZOGIBNI DOLGOROČNI PROCES NA KATEREGA NI MOŽNO VPLIVATI. LAHKO PA SE IZ RAZLOGA ČLOVEŠKE SKROMNE PAMETI POSPEŠI.

BOŽIDAR SVETEK

POSTOPNO UGAŠANJE ZVEZDE/PLANETA

NENEHNO "ODLEPLJANJE" SONČNE ENERGIJE IN NJEN USMERJENI POTISK (P) DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, NJIHOVIH DELCEV ČASA TER ZAMOLČANEGA ZVOKA ("TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")



VSAKA ZVEZDA/PLANET - V SEBI, VSEBUJE DVA PROCESA :

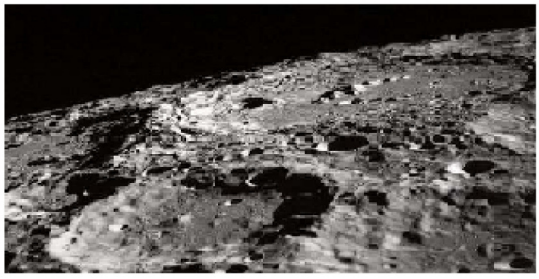
PRVI SE PRIČNE S TOČKO SINGULARNEGA DOGOTKA IN V NJEM UDELEŽBO PRVEGA DELCA PRA-ČASA.

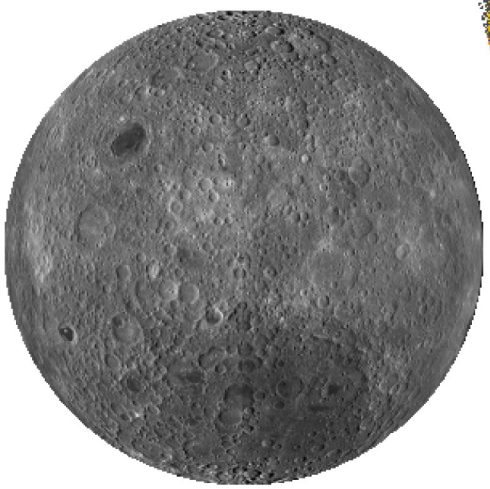
V NADALJEVANJU NJEGOVEGA NARAŠČANJA/ "MNOŽENJA" V "GRUČE", SE ZNOTRAJ SLEDNJIH DOOBLIKUJEJO NOVI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA.

V SVOJEM NARAŠČANJU, DELCI PRA-ČASA INTEGRIRANI S DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA, OBLIKUJEJO PRA - MATERIO - PODATOMSKE/ATOMSKE DELCE TJ. ENERGIJO "FORMIRANO" V AKTIVNO ZVEZDO (09.0,1, ST.- SL.)

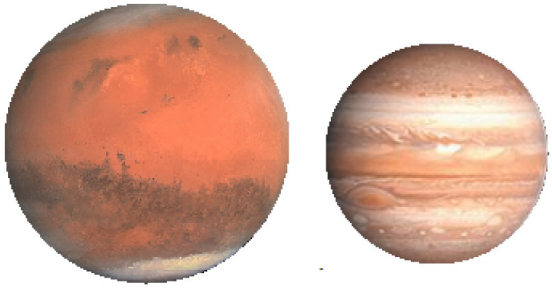
V DRUGEM DELU NARAŠČAJOČI PROCES - AKTIVNE ZVEZDE, POGOJEN Z OBSEGOM VSEH UDELEŽENIH DELCEV, PRESTOPA V FAZO POSTOPNEGA ZMANJŠEVANJA NOTANJIH RAZLIK TJ. OHLAJANJA ZVEZDE, OBLIKOVANJA SKORJE - NA NJENI POVRŠINI TER NJENO PREOBLIKOVANJE V PLANET

Z DOKONČNO IZENAČITEV/NEVTRALIZACIJO - NOTRANJIH RAZLIK, ENERGETSKEGA STANJA PLANETA Z OKOLJEM, VSI - NJEGOVI SESTAVNI DLCI; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN ČASA PRESTOPIJO V STANJE "ZAMRZNJENOSTI". POSLEDIČNO, PLANET "UGASNE", TER KOT "MRTVI PLANET/SATELIT" OSTANE IZSPOSTAVLEN ZUNANJIM VPLIVOM.





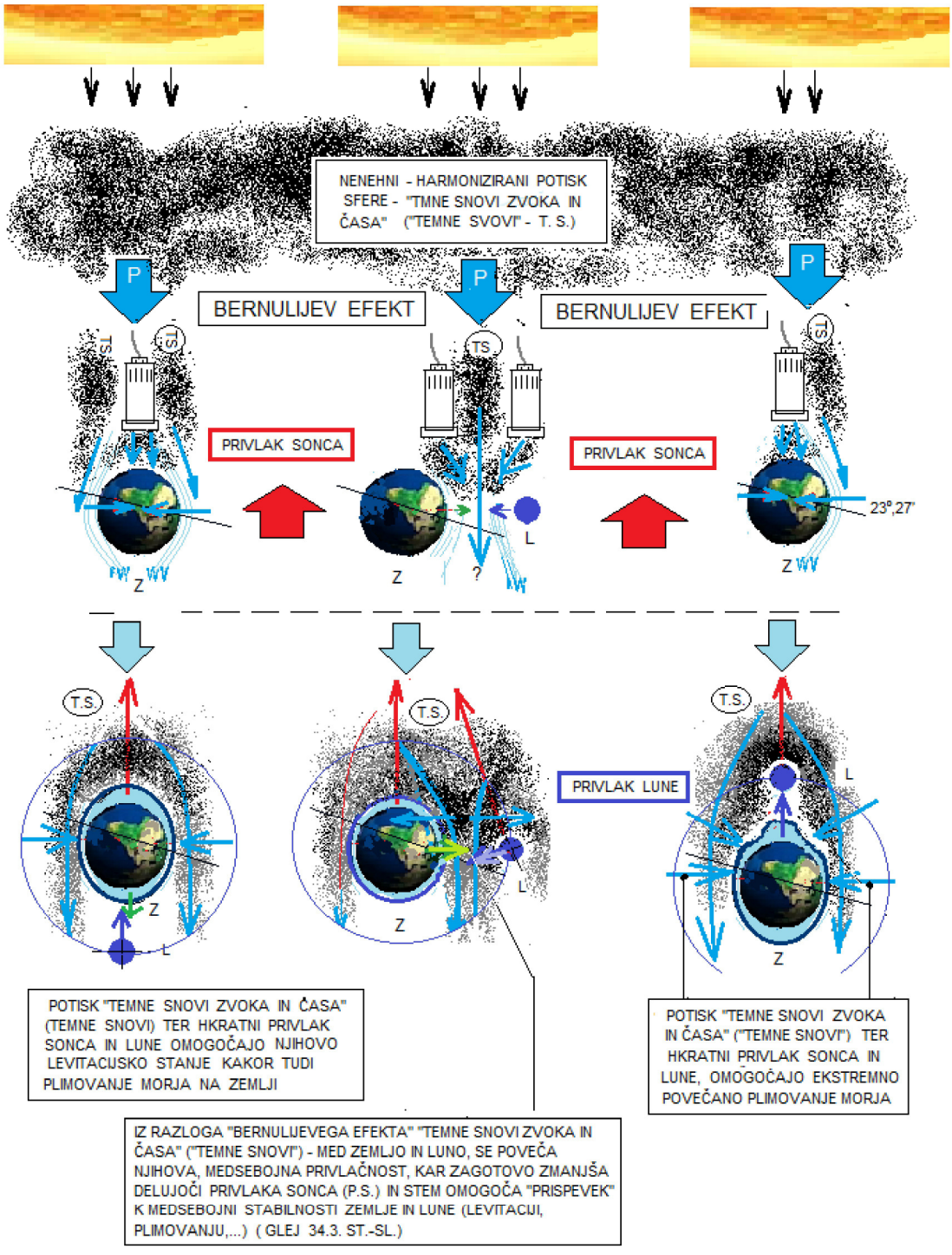
PLANETI V PROCESU "UGAŠANJA"



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

BOŽIDAR SVETEK

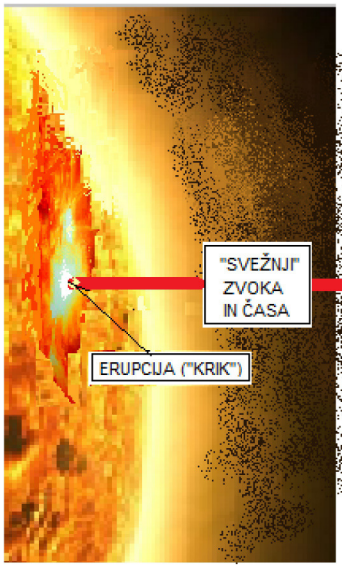
VPLIV "BERNOULLIJEVEGA" EFEKTA NA "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") IN NJENO NEPOSREDNO DELOVANJE NA ZEMLJO (PLIMOVANJE, ...) IN LUNO



BOŽIDAR SVETEK

POSLEDICE PORUŠENEGA RAZMERJA MED PRIVLAČNOSTJO SONCA IN ODBOJNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

ZARADI RAZLIČNIH DELOVANJ NA ZEMLJI, KOT SO IZPUSTI CO_2, KAKOR TUDI ZVOČNEM IN IZSPUSTNEM DELOVANJU ZRAČNEGA PROMETA ..... PRIHAJA DO POŠKODB ZEMLJINE OVOJNICE. NA MESTIH POŠKODB (OZONSKE LUKNJE) PRIHAJA DO "VDORA" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), KATERA - POSLEDIČNO, SPROŽA SPREMEMBE RAZMERJI: MED PRIVLAKOM SONCA IN ODBOJNOSTJO NJEGOVE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), NA MESTU UDORA SE ZMANJŠA GOSTOTA - SLEDNJE, KAR SE MANIFESTIRA V POVEČANJU MOČI PRIVLAKA SONCA, ZVIŠANJU TEMPERATURE NA ZEMLJI IN ŠE VRSTO DRUGIH POSLEDIC



ZAŠČITNI ATMOSFERSKI SLOJ

23°,27'

SMER "POZITIVNEGA" POTISKA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P) NA POVRŠINO PLANETA/ZEMLJE, IZZVANIM Z NENEHNIM PULZIRAJOČIMI "MURMURACIJAMI" (EKSPLOZIJAMI) NA POVRŠINI SONCA.

"SVEŽNJI" ZVOKA IN ČASA

P

ERUPCIJA ("KRIK")

SMER "NEGATIVNEGA PRIVLAKA" - GRAVITACIJE SONCA

V PRIVLAKU SONCA IN ODBOJNOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN CASA" (TEMNE SNOVI) - NA ROBU "NULTE GRAVITACIJE" JE OMOGOČENA URAVNOTEŽENA LEVITACIJSKA "USEDLANOST" ZEMLJE TJ. KROŽENJE SLEDNJE OKOLI SONCA TER SVOJE OSI

SKOZI POŠKODBE ZAŠČITNEGA ATMOSFERSKEGA SLOJA - ZEMLJE, PRIHAJA DO VDORA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) POSLEDIČNO PA DO SEGREVANJA ZEMLJE S RAZLIČNIMI POSLEDICAMI

PRIMERLJIVOST PRINCIPA PRIVLAKA/KROŽENJA IN ODBOJNOSTI (+/-) MAGNETA S VRTENJEM ZEMLJE OKOLI SVOJE OSI: " ONO, ŠE NAPREJ, SJA HITI, DA DRUGI OŽIVI SVET" .... (GOTHE - FAUST) UPORABLJEN PRI ELEKTROMOTORJU - (NIKOLA TESLA)

100 km

KARMANOVA LINIJA - "MEMBRANSKA LOČNICA"

POZITIVNI POTISK (P)

POŠKODBA "KARMANOVE MEMBRANE TER POSLEDIČNO SEGREVANJE ZEMLJE S RAZLIČNIMI POSLEDICAMI



CO_2, ...

"DVIG" MORSKE POVRŠINE

IZ RAZLOGA POVEČANEGA PRIVLAKA SONCA, POSLEDIČNO SE NA ZEMLJI POJAVLJAJO RAZLIČNI VPLIVI, ... (?)

NEGATIVNI PRIVLAK

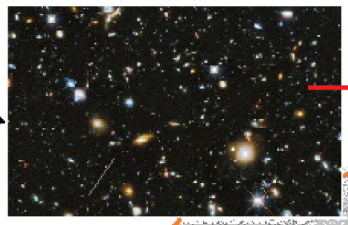
Z OHLAJANJEM, ZVEZDE (SONCA) SE ZMANJŠUJE GOSTOTA NJENEGA "OVOJA" TJ. INTENZITETA ODBOJNOSTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"). POSLEDIČNO - BLIŽNJIM PLANETOM SE POVEČA PRIVLAČNOST OHLAJAJOČE ZVEZDE. KO SE LE TA OHLADI - DO DOLOČENE STOPNJE, PRVI BLIŽNJI PLANET TRČI V ZVEZDO IN S TEM, IZZOVE EKSPLOZIJO. TAKO NASTANE, ENA OD "OBLIK" "ČRNE LUKNJE" KI "USRKA", VSE BLIŽNJE PLANETE, IN STEM OMOGOČI "NASTANEK" NOVE "KOLIČINE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TJ. ENERGETSKO ŠIRITV "TEMNE SNOVI" - VESOLJA (???).

BOŽIDAR SVETEK

OBLIKOVANJE IN PRESTOPANJE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) V OZVEZDJE (OSONČJE), GALAKSIJO - VESOLJE

TOČKOVNE ZNAKOVNOSTI, ZVOKA IN NJEMU PRIPADAJPČEGA IMAGINARNO/AKUZMATIČNEGA ČASA, V ODPRTI PRAZNINI VESOLJA - SFERAH GALAKSIJ, OZVEZDJI IN DRUGIH SNOVI, SE NENEHNO DOPOLNJUJEJO SKOZI PROCES FAZNIH SPREMEMB - NOVIH IN NOVIH NARAŠČUJOČIH DELCEV PRA - ČASA S ŠTEVILNIMI IZENAČITVAMI RAZLIK - EKSPLOZIJAMI/ IMPLOZIJAMI ("KRIKI") KI SE V NADALJEVANJU DOOBLIKUJEJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"). TOVRSTNI UPOGLED - V PRAZNINO VESOLJA - SFERE GALAKSIJ, OZVEZDJI,.... NAM NA NEK NAČIN "RAZSVETLJUJE" RAZLIČNO DOOBLIKOVANE, ZGOŠČENE IN GIBAJOČESE SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - PRIMERLJIVE Z LETOM JAT PTIC. GRE, PREDVSEM ZA NENEHNO DOPOLNJEVANJE IN HARMONIZACIJO - ŽE PRISOTNE, "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - OBSTOJEČIH SFER GALAKSIJ, OZVEZDJI,.... KAKOR TUDI ZA ŠTEVILNE AKTIVNOSTI, VPLIVE IN POSLEDICE, ZAZNANE NA POSMEZNIH ZVEZDAH, PLANETIH IN DRGIH SNOVEH.

OBSEG NAM NEDOSTOPNIH - ZAMOLČANIH ZVOČNIH DOGOTKOV VESOLJA JE NESKONČEN



SFERA/SVEŽENJ SO-ZDAJ ZAZNAMOVAN KOT POSLEDICA RAZSEŽNE EKSPLOZIJE PREOBLIKOVANE V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), PRI SVOJEM MEDPLANETARNEM "POTOVANJU" - "BLODENJU", POVZROČA NAM ZAMOLČANO VALOVANE (29. B. ST.- SL.)

PRIMERLJIVOST JATE PTIC Z "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOVJO)



"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" (TEMNA SNOV) SE GIBA ZNOTRAJ SFER ZVEZD IN GALAKSIJ KAKOR TUDI SKOZI PRAZNINO VESOLJA

$TS = mc^2 + t$ (??)

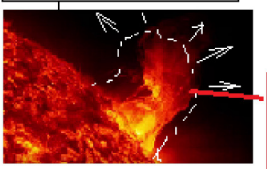
VAKUM

SFERA

PO ERUPCIJI/EKSPLOZIJI ("KRIKU") NA POVRŠINI SONCA, - V DRUGI DELITVI ODCEPLJENIH ENERGETSKIH SVEŽNJEV - SO-ZDAJ, SE OBLIKUJE LOČENA SFERA SO-ZDAJ - ČISTEGA STANJA ZVOKA IN ČASA TER NJEN "PREHOD" V SFERO "TEMNE SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV" - T.S.) ZVEZDE/GALAKSIJE. Z RAZPOZNAVO (DELCEV) TEGA ČASA BO MOŽNO VEDETI KAJ VEČ O VESOLJU

"AMORFNA" PROSTORSKA OVOJNICA

NENEHNI ZVOČNI DOGOTKI







ERUPCIJE/EKSPLOZIJE ("KRIKI") SE "ODLEPIJO" OD POVRŠINE ZVEZDE (SONCA)

$\sum (E + t)$

"SVEŽENJ" - SO-ZDAJ, TOČKOVNIH ZNAKOVNOSTI DELČKOV ZVOKA IN ČASA





VAKUM

SPREMINJAJOČA/DINAMIČNA - AMORFNA OBLIKA JATE PTIC

DELEC ČASA KI ZDRUŽUJE DELCE ZVOKA

DELEC EKSPLOZIJE - ZVOKA, ZNOTRAJ OVOJNICE "TEMNE SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

VAKUM

ODCEPLJENI SVEŽENJ SO - ZDAJ ZVOKA IN USMERJENEGA ČASA IZ DRUGE DELITVE (31.1 ST.- SL.)

VAKUM

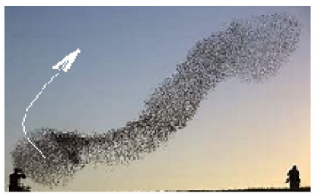
Z IZGUBO POREKLA ZVOKA, NJEGOV USMERJENI ČAS IZGUBI SVOJ ZAČETEK, TER STEM, PRESTOPI V SVOJO "IMAAGINARNO/AKUZMATIČNO" USMERJENOST V KATERI NI ZAZNATI NE ZAČETKA NE KONCA. TO DEJSTVO JE MOGOČE PRIMERJATI Z LIKOVNIM IZRAZOM OPTIČNE PODOBE GLASBE.



Božidar Svetek

DINAMIKA JAT PTIC IN RIB TER NJIHOVE RAZLIČNE FORME, ZNOTRAJ DEMAGNETIZIRANEGA (DEZORJENTIRANEGA) ZEMELJSKEGA MAGNETNEGA POLJA IN NJIHOVA PRIMERJAVA Z DINAMIKO FORMI "AGRESIVNE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ZNOTRAJ GALAKSIJ

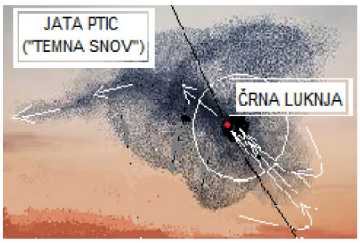



DINAMIČNA POZICIJA Z MAKSIMALNO ENERGIJO IN GOSTOTOSTJO V JATI

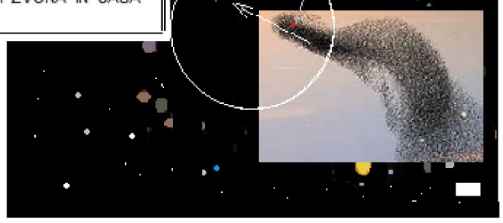


PO KSPLOZIJI ("KRIKU") NA ZVEZDNVSONČNI POVRŠINI "ODCEPLJENA" ENERGIJA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), ZNOTRAJ SFER ZVEZD/GALAKSIJ TER PRAZNINE VESOLJA JE PRIMERLJIVA Z JATI PTIC KATERE V SVOJI DINAMIKI LETENJA USTVARJAJO SVOJE NEPREDVIDLJIVE FORME, RAZLIČNE ZGOŠČENOSTI, TEMPERATURE, HITROSTI,... VSE DO RAZPADA JATE, TJ. DO IZRAVNAVE ENERGETSKIH RAZLIK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

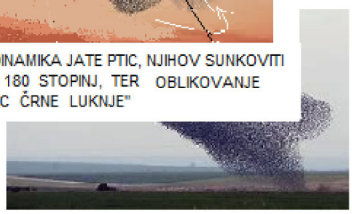



JATA PTIC ("TEMNA SNOV")

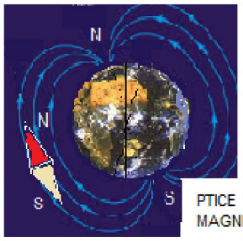
ČRNA LUKNJA




ZNOTRAJ DINAMIKA JATE PTIC, NJIHOV SUNKOVITI OBRAT ZA 180 STOPINJ, TER OBLIKOVANJE V JATI PTIC ČRNE LUKNJE"

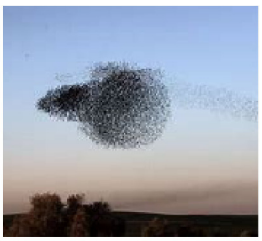



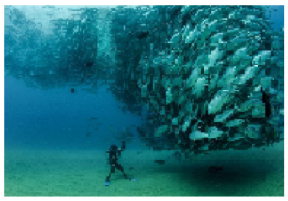


PTICE V LETU SLEDIJO MAGNETNIM SILNICAMI










"SVEŽNJ" SVETLOBE IN TEMPERATURE

"SVEŽENJ" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

NA TEM MESTU SE ODPIRA ZANIMIVO VPRAŠANJE; ALI JE MOŽNO VPLIVATI NA DINAMIKO, ŠE POSEBAJ NA USMERITEV JAT PTIC TJ. VPLIVATI NA DINAMIKO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ???

IZSTRELJENI SATELIT - "JADRALNO PLOVILO", USMERJENO V TOK EKSPLOZIJE, NJENE OBLIKOVANE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - "JATE PTIC", TER ZNOTRAJ NJENEGA OBJEMA, "JADRENJE" SKOZI OSONČJE - GALAKSIJO (?)

) so povzeti po posnetkih z YouTuba: (flock of birds)

BOŽIDAR SVETEK

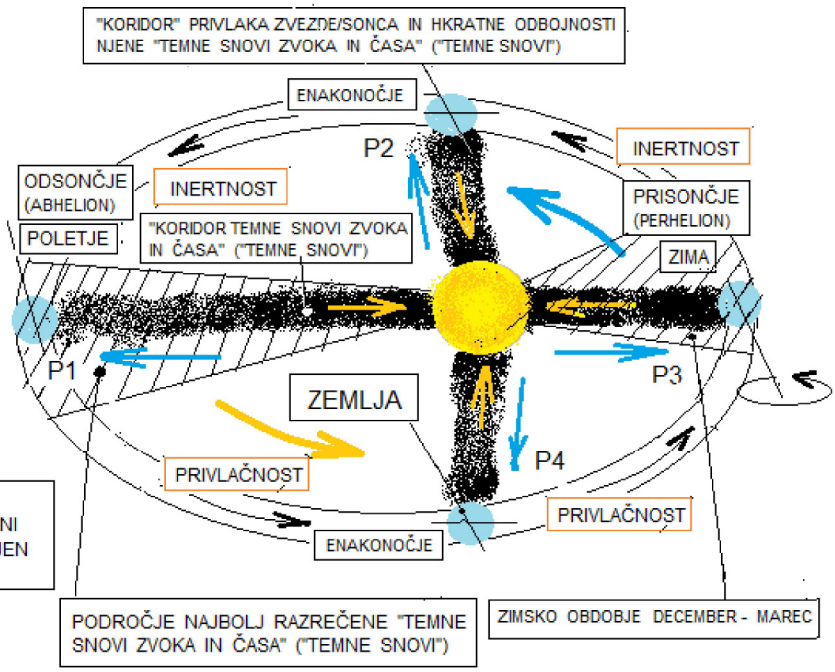
POLARNI SIJ - AURORA BOREALIS

POTISK (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI), NA PLANET/ZEMLJO JE SORAZMEREN NJENI RAZDALJI OD SONCA , TER S TEM, NJENI RAZLIČNI GOSTOTI, KAR SKUPAJ S SORAZMERNIM PRIVLAKOM SONCA, POVZROČATA NJENO RAZLIČNO HITROST VRTENJA PO ELIPTIČNI POTI OKOLI SONCA.

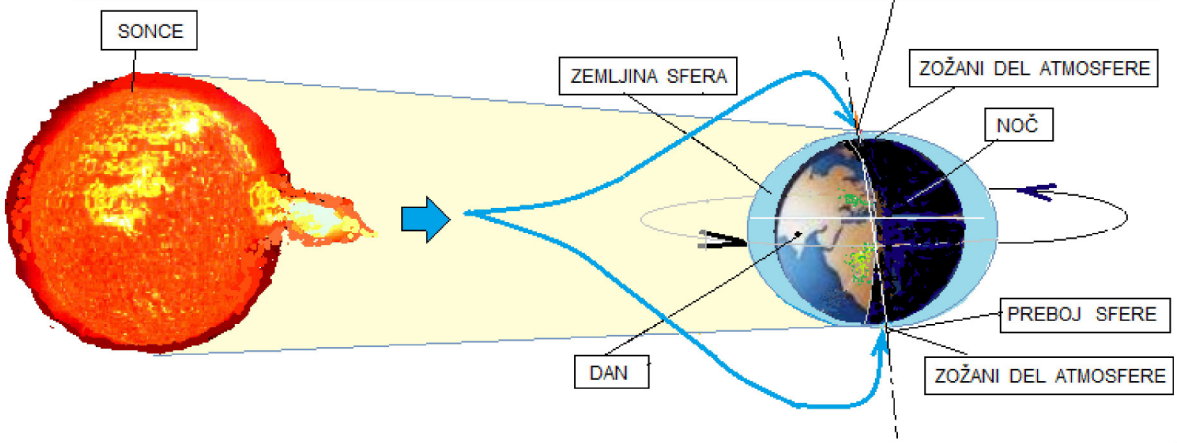
POZICIJA ZEMLJE V ODNOSU NA SONCE, OPREDELJUJE LETNE ČASE NA ZEMLJI
(P1) POLETJE NA SEVERU, ZIMA NA JUGU,
(P2) POMLAD NA SEVERU, JESEN NA JUGU
(P3) ZIMA NA SEVERU, POLETJE NA JUGU
(P4) JESEN NA SEVERU, POMLAD NA JUGU

V OBRATU OKOLI SONCA - PRISONČJU ZEMLJA JE ZAOBJETA S NAJVEČJO ZGOŠČENOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNO SNOVJO) V TEJ TOČKI. ZEMLJA JE POD NAJVEČJIM VPLIVOM - POTISKOM (P) IN INERTNOSTJO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI). Z NASTOPOM POLETJA, POTISK (P) IN INERTNOST SLABI, ZEMLJA PRESTOPI V OBJEM POVEČUJOČEGA PRIVLAKA (GRAVITACIJE) SONCA

KO JE SONCE NAJBLIŽJE ZEMLJI (P3) JE V SFERI "TEMNE SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI"), "KORIDORJU STRUKTURE" - USMERJEN PROTI ZEMLJI, NAJBOLJ ZGOŠČEN



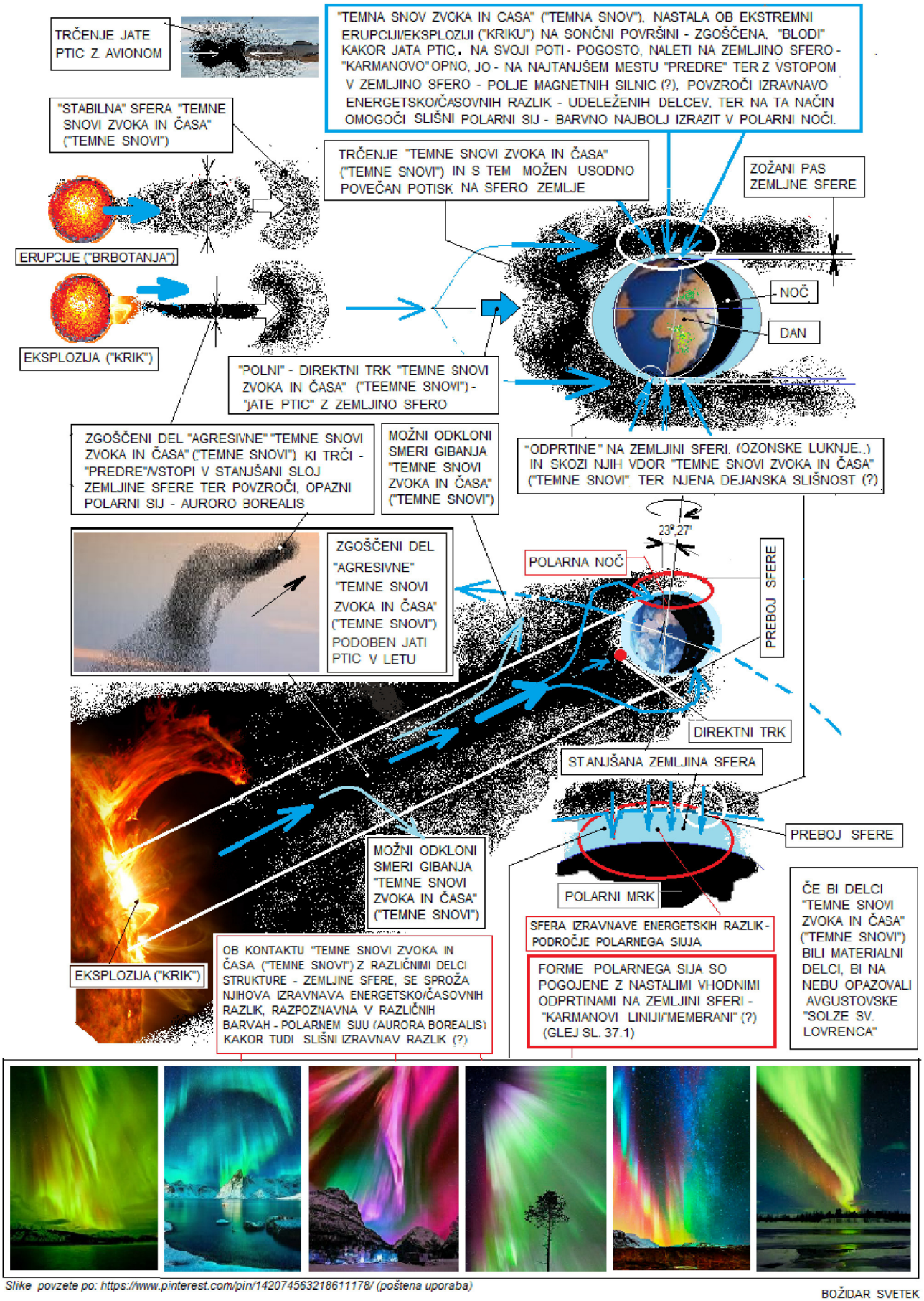
IZ RAZLOGA VRTENJA, ZEMLJE TER PRISOTENI CENTRUFUGALNI SILI, ZEMLJINA SFERA SE NA SEVERNEM IN JUŽNEDM TEČAJU "ZOŽI". NA TEH MESTIH SE POJAVLJAJO POSLEDICE, KAKOR SO OZONSKE LUKNJE, V SFERI ALI "VDOR" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - POLARNI SIJ/ AURORA BOREALIS, ...



V ZIMSKEM PRISONČJU NA SEVERNEM IN JUŽNEM TEČAJU, V POLARNI NOČI (OD DECEMBRA DO MARCA), JE "ZEMLJIN KORIDOR" SONČNE SFERE NAJBOLJ ZGOŠČEN IN NESTABILEN (35.1 ST.-SL.) V TEM OBDOBJU, IZJEMNE ERUPCIJE/ EKSPLOZIJE ("KRIKI") NA SONČNI POVRŠINI IN S TEM NASTALA ("SVEŽA") "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") - V PODOBI JATE PTIC, "OJAČANO" PRODIRA IN "AGRESIVNO" "ZADEVA" TER POTISKA ZEMLJINO SFERO Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI. PRI KONTAKTU Z ZEMLJINO SFERO, ŠE POSEBAJ NA SEVERNEM IN JUŽNEM TEČAJU - KER JE NAJTANJŠA, SLEDNJO TUDI "PREDREJO" IN Z VDOROM V NJO SPROŽIJO PROCES IZENAČITVE ZDRUŽENIH ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK/NAPETOSTI DELCEV, KAR JE V POLARNI NOČI, V PODOBI FASCINANTNEGA POLARNEGA SIJA (AURORE BOREALIS) TUDI OPAZNO .
NA OSTALIH MESTIH PREDORA ZEMLJINE SFERE, POSLEDICE, SO RAZPOZNAVNE V MOTNJAH ELEKTRONSKIH SISTEMOV, ISPADIH ELEKTRIČNEGA TOKA, ...

BOŽIDAR SVETEK

POLARNI SIJ - AURORA BOREALIS



Slike povzete po: https://www.pinterest.com/pin/142074563218611178/ (poštena uporaba)

BOŽIDAR SVETEK

NEKAJ SMELIH MISLI, POGOJENIH S TOČKOVNO ZNAKOVNOSTJO ENERGIJE (ZVOKA) IN ČASA (PRA-ČASA)

Nenehna prisotnost energetsko-časovnih razlik in njihovo hkratno »usmerjeno« izenačevanje je zagotovo značilnost vseh aktivnosti galaksij, zvezd, planetov, satelitov in drugih snovi – življenja. Pri tem različne aktivnosti, kot so: erupcije, trki, …, tj. eksplozije/implozije (»kriki«) zvezd, planetov in drugih snovi (v pomenu doseganja uravnoteženosti razlik) omogočajo nenehno »odcepljanje« delov energije, izražene v podobi neskončnih množic so-zdajev z zajetimi delci temperature, svetlobe, njihovimi zajetimi delci časa in »zamolčanimi« zvočnimi delci – »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) (09.1.1.1, 09.1.1.2, 09.1.1.3, 09.1.2 ST.–SL.).

V neustavljivem energetsko/časovnem procesu, v inertnem oddaljevanju neskončnih množic – odcepljenih energij in njihovih zajetih časov (v pomenu izenačevanja razlik), se ti v podobi sipajočih delcev dooblikujejo v nove sfere ozvezdij ali že obstoječe dopolnjujejo.
Pravzaprav vsaka aktivnost: erupcija, eksplozija/implozija (»krik«), … v »prostoru« galaksije prispeva k nastanku neskončnih množic so-zdajev, tj. sipajočih usmerjenih delcev temperature, svetlobe, zamolčanega zvoka in njihovih zajetih delcev časov. »Osvobojeni« delci na poti izenačitve razlik prevzamejo različne hitrosti in s tem se tudi med seboj ločijo, tj. na tiste delce, ki zajemajo temperaturo in svetlobo z njihovimi zajetimi delci časa, in na delce »zamolčanega« zvoka – integriranega s preostalimi zajetimi delci časa. Pri tem se delci »zamolčanega« zvoka in njemu pripadajočega zajetega časa v svojem sipajočem »objemu« (z ostalimi delci) »transformirajo« v »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«) (30.3 – c drugi ločeni del, 31.1 ST.–SL.).

Tako s številnimi eksplozijami/implozijami – »kriki« v »prostoru« galaksije oblikujejo sfere ozvezdij v podobi energetsko/časovnega »morja« – brez obale, dna in površine (31.2 ST.–SL.). V tako »morje« – sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temno snov«) nenehno »pritekajo« nove in nove sfere so-zdaj v podobi »jate ptic« (14, 40 ST.–SL.). Obseg in velikost nenehnih erupcij, eksplozij (»krikov«) in drugih energetsko/časovnih izravnav pa opredeljuje naše pojmovanje »širitve vesolja«, tj. nenehno večanje »volumna/morja« – sfere »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) ozvezdja/galaksije.

Pri miselnem opazovanju obravnavanega »modela« je tudi smela domneva, da pri trku dveh ali več »volumnov« – sfer »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), ki zajema galaksije, ozvezdja in druge snovi (28.2 ST.–ST.), prihaja do različnih obsežnih in sunkovitih sprememb. Širše gledano: posledice eksplozije/implozije so vedno usmerjene k energetski izravnavi, uravnoteženosti predhodnih razlik – napetosti, tj. k ponovnemu doseganju stabilnosti – harmonije sfer.

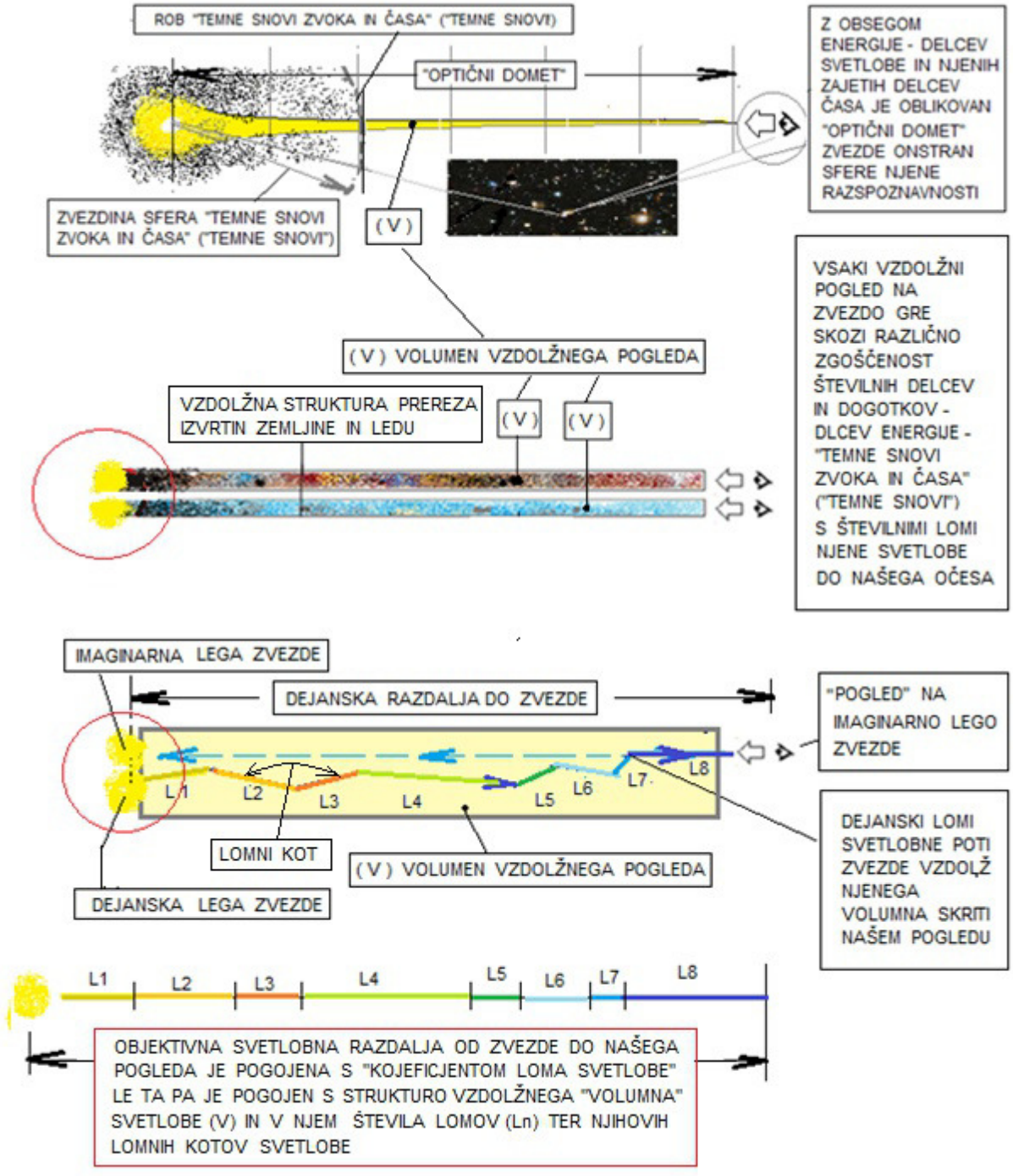
V primeru naključnega trka zgoščenega/agresivnega dela »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) z zvezdo, planetom ali drugim telesom neskončnega vesolja, ta s svojo gostoto, temperaturo in svojo inertnostjo najprej povzroči »levitacijsko iztirjenje« in hkrati razpad zvezde, planeta ali drugega telesa (27.1 ST.–SL.).

Posledice tega (orjaškega) trka so primerljive z zračnim pritiskom jedrske eksplozije, ki vso neposredno materijo s svojo močjo »pretvori« v prah.

Če proces trka strukturno analiziramo, je prvi del eksplozije podoben »inertno gravitacijskemu nategu« razpadlih/zdrobljenih delcev zvezde, planeta ali drugih snovi (27.1, 43.2 ST.–SL.). To pomeni, da se je ob trku/eksploziji predhodna gravitacija zvezde, njen privlak porazdelil na vse razpadle dele/delce.
Tako se porazdeljeni razpadli delci zvezde v objemu eksplozijske inertnosti pod vplivom še delujoče gravitacije in pod vplivom delovanja povezav med delci (»veznega časa«) ustavijo in vrnejo nazaj na točko trka (27.1, 43.2 ST.–SL.).
Na povratni poti eksplozije razpadli delci zvezde, zajeti s »temno snovjo zvoka in časa« (»temno snovjo«) trčijo v zaostali zgoščeni (agresivni) del »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), ki se preoblikuje/formira v »inertni stožec« (45.1, 45.2 ST.–SL). Sam trk z neizmerno razliko v napetosti delcev v prvotni točki trka/eksplozije sproži implozijo.
Po svojem obsegu je implozija sorazmerna vsoti razlik energetsko/časovnih napetosti predhodno razpadle zvezde, planeta ali drugega telesa/snovi, in vsoti zgoščene agresivne »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«).
V zadnji fazi trka – imploziji se ta preoblikuje v »črno luknjo«. Njena velikost po imploziji, zgoščenost, usmerjenost, vrtljivost in ohlajanje nastale zmesi/mase črne luknje pa je pogojeno s kotom »inertnega stožca« zaostale »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) (27.1, 43.2, 45.1, 45.2, 46, 47.1 ST.–SL.).
Onstran trka eksplozije/implozije z naključno zvezdo, planetom ali drugim telesom in z njo nastalo »črno luknjo« se v nadaljevanju oblikuje neskončni obseg svežnjev/so-zdaj (»jat ptic«), tj. njihovih delcev temperature, svetlobe, (zamolčanega) zvoka in – njihovih, zajetih zdaj, imaginarno/akuzmatično usmerjenih časov.
Poudariti je, da gre za »čisto stanje« energije; temperature, svetlobe, zvoka in njihovih zajetih delcev časa, ki zapuščajo eksplozijo/implozijo (nastalo »črno luknjo«) v podobi delcev razpadle zvezde in delcev temperature, svetlobe in zvoka, tj. »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«).
V nadaljevanju sta nevtralizacija in zapuščanje delcev iz črne luknje, oblikovane pod vplivom »inertnega stožca« (43.2, 45.1, 45.2, ST.–SL.), pogojena z njihovimi položaji znotraj črne luknje. To je razumeti, da so razpadli delci glede na položaj v črni luknji različno zgoščeni/ stisnjeni in oblikovani.
»Praznjenje« in oblikovanje novih »prostorov« iz vsebin črne luknje (osončij, galaksij, …), je dolgotrajen proces (44.3 ST.–SL.).
Tako v procesu izravnav razlik udeležene energije/mase s zajetimi nekoč »usmerjenimi« delci časa prevzemajo »imaginarno/akuzmatično« podobo, ki sproža navidezno širjenje ozvezdja/galaksije. Objektivno – onstran črne luknje se širijo le energetsko/časovni procesi, ki s prestopanjem v »temno snov zvoka in časa« (»temno snov«) »komfortno« potiskajo »objete« zvezde, planete, satelite in druge snovi, znotraj sfer ozvezdij galaksij.
Pravzaprav se z inertnim širjenjem zdaj uravnotežene »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) onstran ohlajajoče se črne luknje oblikujejo novonastale »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) sfere galaksije/ozvezdja, ali »dopolnitve« že obstoječe bližnje sfere galaksije/ozvezdja, ter oblivanja vseh neposrednih planetov in drugih snovi, ki niso bile zajete v eksplozijo/implozijo.
Tako je s prisotnostjo povečane zgoščenosti že prisotne »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi« – »jate ptic«) ali oblikovanjem nove sfere ozvezdja, galaksije, … vzpostavljena nenehna dinamika praznine vesolja.
V svoji neskončnosti praznina vesolja ostaja še naprej nespremenjena.
Tako je sklepati, da so dinamika in druge spremembe znotraj sfer ozvezdja/osončja – prostorov galaksij vedno pod vplivom zajetosti z zgoščenimi in »agresivnimi« strujami/tokovi »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«), nadvse pa z njihovimi brezupornim, dolgotrajnim in nepredvidljivim gibanjem, ki je podobno letu jate ptic (14, 40 ST.–SL.).

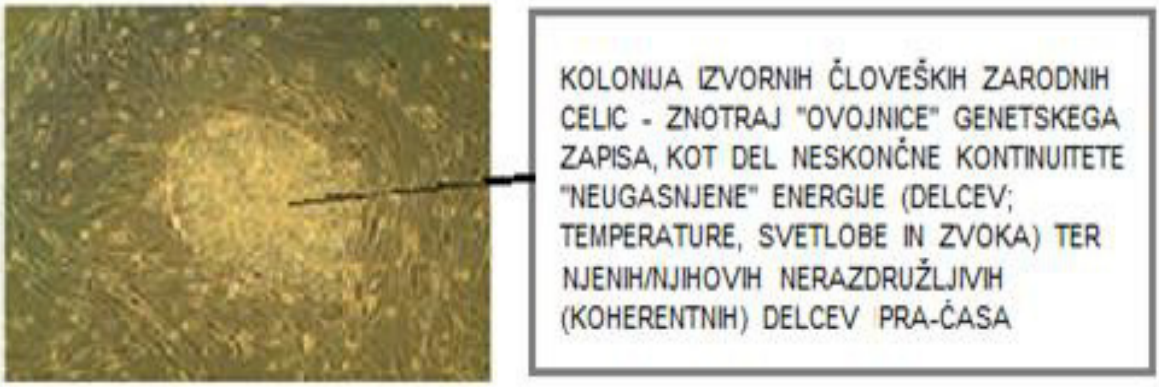
S pomočjo teleskopa in prizme nam je dostopno opazovanje, galaksij, ozvezdij, … (še posebej njihovih; svetlobnih dogodkov sijev, relativnih medsebojnih razdalj, materialnih sestavin, opredeljenih z »usmerjenim« časom rojstev, trajanj in ugašanj), in to je, menim, vredno dopolniti še s »pogledom« skozi »optični volumen (V)« (41.3, 41.6 ST.–SL.).

Ta je zagotovo soočen s »prehodom« skozi različne plasti »ostankov« preteklih in oddaljenih energetsko/časovnih dogodkov, zajetih znotraj sfer »temne snovi zvoka in časa« (»temne snovi«) (31.2, ST.–SL. …) – primerljivih s strukturnim prerezom izvrtin zemlje ali ledu.



Pravzaprav vsako opazovanje galaksij ali ozvezdij v »dejanskem zdaj« je vedno novo. Novo soočanje s različno »zgoščenimi« povezujočimi se delci časa, ki niso usmerjeni ne v preteklost ne prihodnost, a so kljub temu v svoji strukturi nerazdružljivo povezani z oddaljeno energijo (»ostanki dogodkov«) in z nekoč vzpostavljenimi sipajočimi se harmonijami.
Nenazadnje se pri opazovanju galaksij, ozvezdij, … skozi različno zgoščeno sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temno snov«) (31.2, ST.–SL.) soočamo z imaginarno/akuzmatičnim pračasom, ki ne zapira vprašanja svojega porekla/nastanka. Zato kot odprto vprašanje še naprej vpliva ne le na objektivno oceno omenjenega opazovanja hitrosti svetlobe, gravitacije, privlaka, … temveč tudi mnogo širše.

Če sklenem: delci pračasa so zagotovo »nosilci spomina DNK« – vsega, kar nas obkroža. So neizbežno sestavni del nastanka zemljevida vesolja (05.3, ST.–SL.) – morda tudi neke oddaljene vrste. V svoji osnovi – slutnji so zato še naprej največja in razburljiva skrivnost stvarjenja sveta; naše radovednosti, pričakovanj, eksistence, zaznave, domišljije, …, našega življenja. Izražajo svojo prisotnost, možnost neomejenega prenosa in svojo neminljivost.

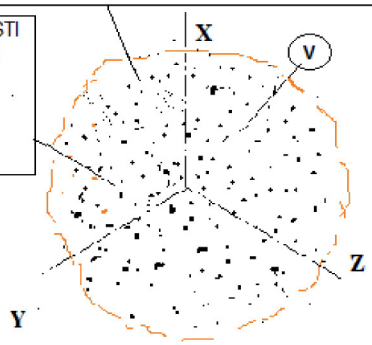


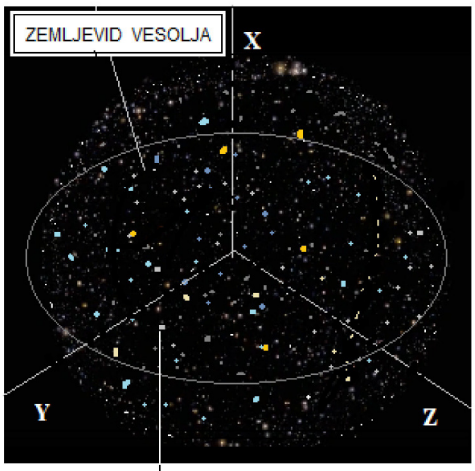
Slika je povzeta po WIKIPEDIJI (Regerativna medicina)

PRIMERJAVA ENERGTSKO/ČASOVNEGA PROSTORA/VOLUMNA ZVOČNEGA DOGODKA (TONA) POSAMEZNEGA INŠTRUMENTA - ZNOTRAJ ORKESTRA S NAM DOSTOPNIM VESOLJEM

NASTAJAJOČI ENERGETSKO/ČASOVNI VOLUMEN KOT CELOTA POSAMEZNIH ZVOČNIH DOGOTKOV - TONOV (GLASBENEGA DELA) V SLIŠNI MANIFESTACIJI NJIHOVO TRAJANJE IN "DOOBLIKOVANJE" NJIHOVEGA VOLUMNA

V TRAJANJU AKTIVNOSTI ENERGETSKO/ČASOVNI VOLUMEN VSEBUJE NESKONČNO MNOŽICO DEJANSKIH ZDAJEV

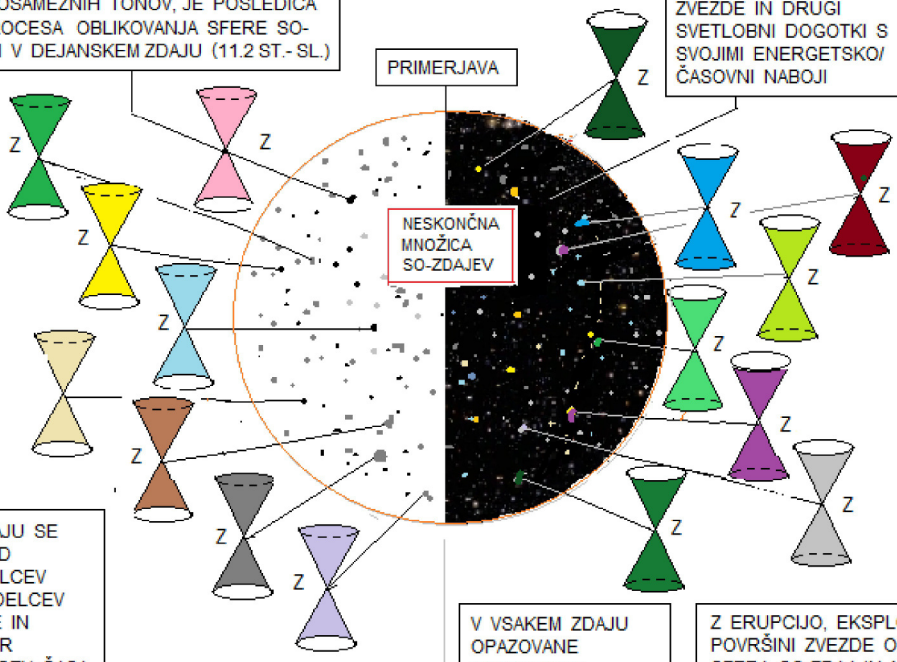




VSAK ZDAJ (Z) V KATEREM SE PRIČNE SLIŠNA MANIFESTACIJA - POSAMEZNIH TONOV, JE POSLEDICA PREDHODNEGA PROCESA OBLIKOVANJA SFERE SO-ZDAJ Z PRIČETKOM V DEJANSKEM ZDAJU (11.2 ST.- SL.)

POSAMEZNE GALAKSIJE, ZVEZDE IN DRUGI SVETLOBNI DOGOTKI S SVOJIMI ENERGETSKO/ ČASOVNI NABOJI

PRIMERJAVA



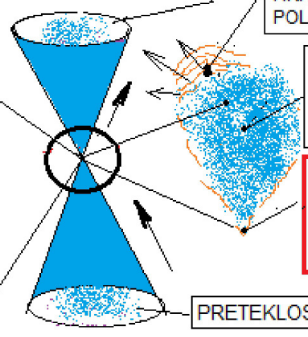
V VSAKEM ZDAJU SE ZGODI PREHOD ENERGIJE (DELCEV ZVOKA - TUD DELCEV TEMPERATURE IN SVETLOBE) TER NJIHOVIH DELCEV ČASA, IZ SFERE SO-ZDAJ V POLJE NJIHOVE MANIFESTACIJE

PRIHODNOST

V TOČKI ZDAJ JE HKRATNI PRSTOP V POLJE MANIFESTACIJE

SFERA SO-ZDAJ; MNOŽICA DELCEV ENERGIJE (ZVOKA) IN DELCEV ČASA

NEMERLJIVI DEJANSKI ZDAJ TJ. OBJEKTIVNA SEDANJOST



PRETEKLOST

DEJANSKO STANJE ZDAJ JE; KONEC ALI ZAČETEK, ZDRUŽITEV, LOČITEV ALI RAVNOTEŽJE PRETEKLOSTI IN PRIHODNOSTI ENERGETSKO/ČASOVNEGA NARAŠČANJA

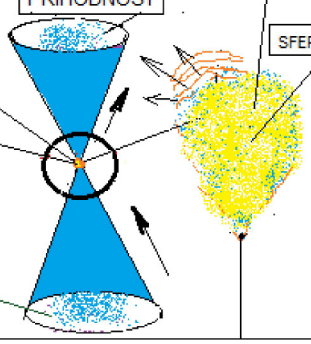
V VSAKEM ZDAJU OPAZOVANE POSAMEZNE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA JE PRISOTNO RAZLIČNO STANJE NJIHOVE ODDALJENE AKTIVNOSTI ALI OBSTOJNOSTI

Z ERUPCIJO, EKSPLOZIJO ("KRIKOM") NA POVRŠINI ZVEZDE ODCEPLJENI SVEŽENJ - SFERA SO-ZDAJ IN NJENI ZAJETI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA) IN NJIHOVI DELCI ČASA

PRIHODNOST

SFERA SO-ZDAJ

GALAKSIJA ALI OZVEZDJE



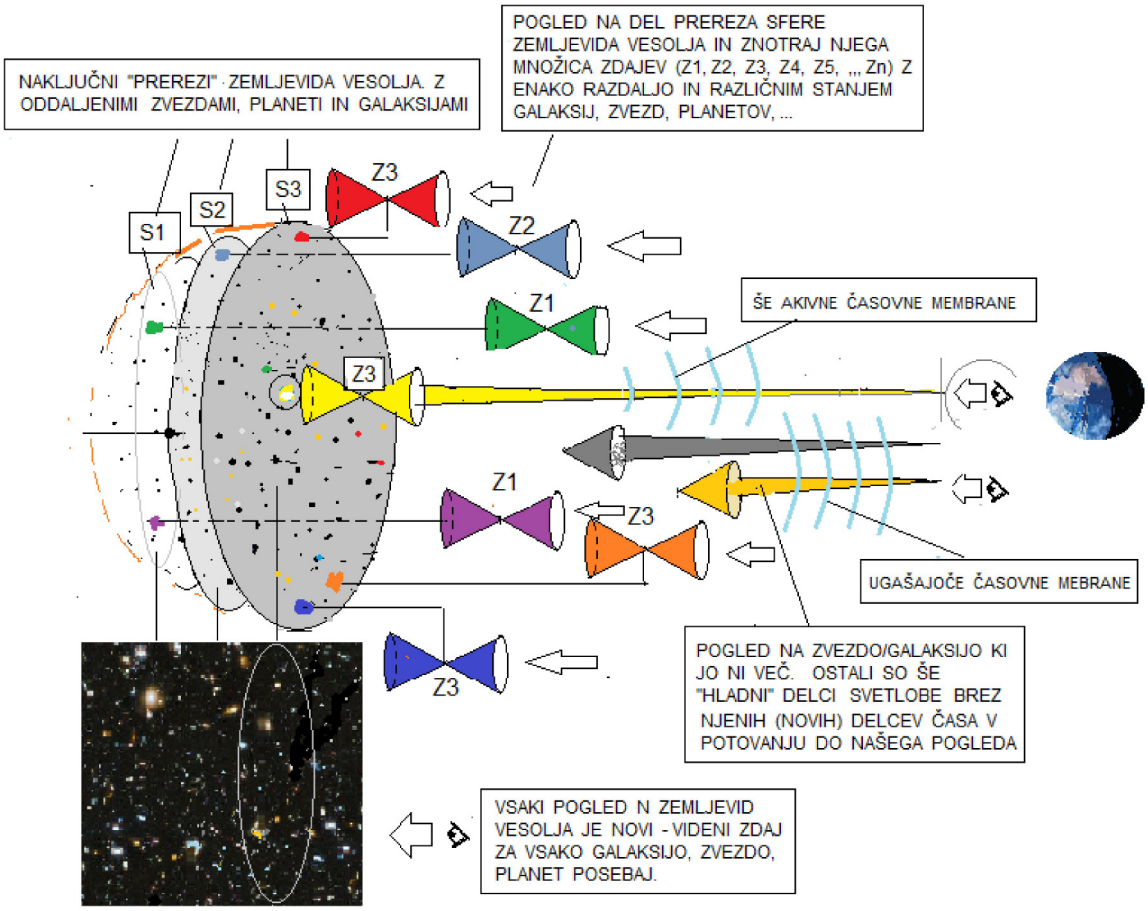
PRETEKLOST

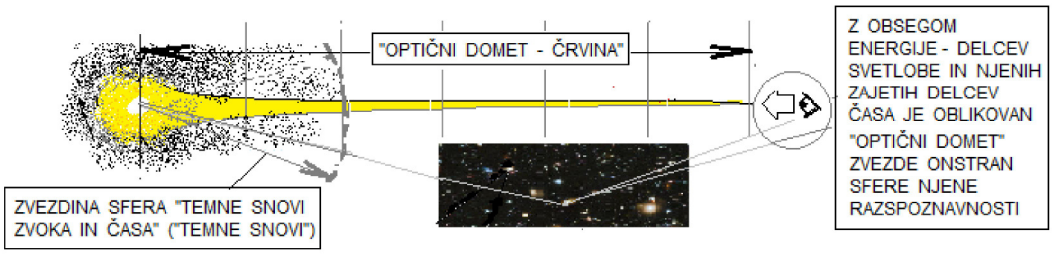
SFERA SO-ZDAJ S ODCEPLJENIMI DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVI DELCI ČASA , SE RAZDELI NA DELCE TEMPERATURE IN SVETLOBE Z DELCI ČASA, TER DELCE ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČE DELCE ČASA. SLEDNJI OBLIKUJEJO SFERO (VOLUMEN) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OZVEZDJA, GALAKSIJE - ZEMLJEVIDA VESOLJA. (SL. 09.1.2)

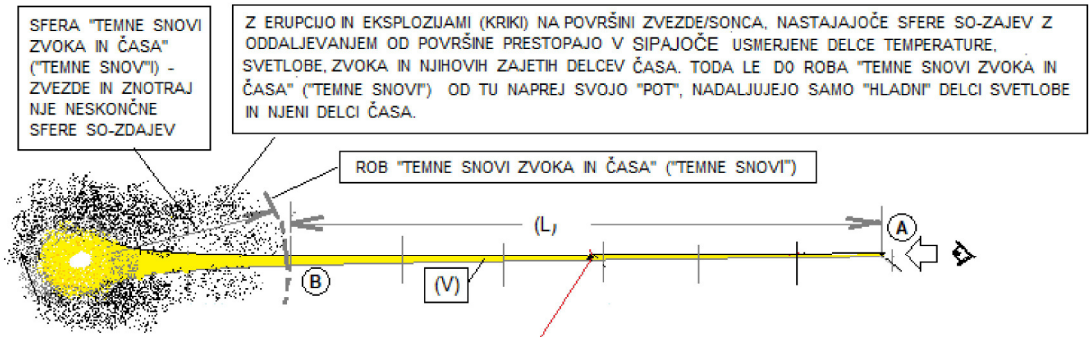
PROCESI KI PRIČNEJO Z MANIFESTACIJO ZVOČNIH DOGOTKOV IMAJO ENAK ZNAČAJ KAKOR ERUPCIJE/EKSPLOZIJE NA ZVEZDNI POVRŠINI

BOŽIDAR SVETEK

OPAZOVANJE ZEMLJEVIDA VESOLJA TER RELATIVNOST ODDALJENIH ZVEZD, PLANETOV IN GALAKSIJ V ODNOSU NA NJIHOV ENERGETSKO ČASOVNI "NABOJ"







ZUNAJ SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ZVEZDE/GALAKSIJE, SE ZA ODDALJENEGA "OPAZOVALCA", OBLIKUJE NJEN USTREZNI OPTIČNI VOLUMEN (V); DELCEV ("HLADNE") SVETLOBE IN DELCEV ČASA, POGOJEN Z RAZDALJO (L) OPAZOVANJA. ZNOTRAJ TOVRSTNEGA OPTIČNEGA VOLUMNA - ČRVINE MED ZVEZDO/GALAKSIJO, V NJEJ ZAJETIH DELCEV SVETLOBE IN DELCEV ČASA BI KAZALO POISKATI MOŽNOST PRENOSA INFORMACIJ - "TELEPORTACIJE" OD TČKE **(A)** DO TOČKE **(B)** IN NAZAJ ?????????

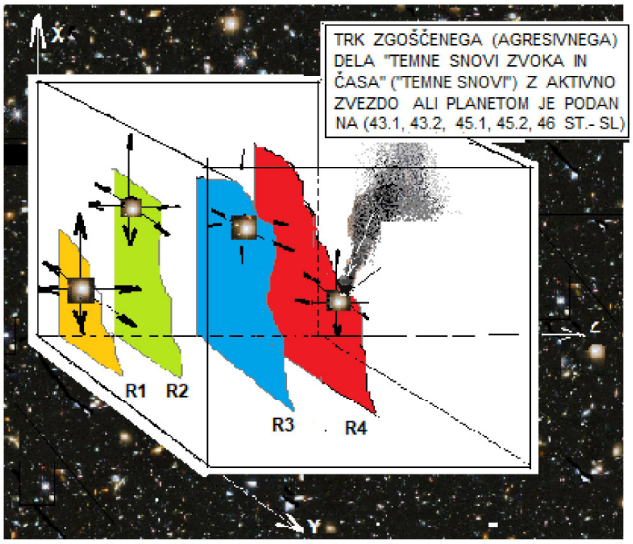
BPŽIDAR SVETEK

Delci časa pred vrati fizike osnovnih delcev

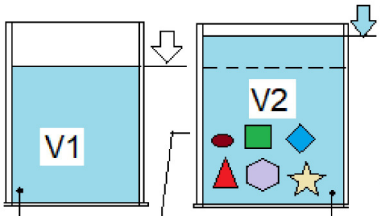
"NAVIDEZNA" ŠIRITEV VESOLJA

"ŠIRITEV VESOLJA" SE ZAGOTOVO NANAŠA NA "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") KI JO JE MOŽNO OPREDELEITI KOT "UMIRJENO NARAŠČUJOČO" ALI "EKSTREMNO/AGRESIVNO" NARAŠČUJOČO. PRVA JE POSLEDICA UMIRJENIH, STABILNIH ERUPCIJ IN NJENIH "ZAMOLČANIH" ZVOČNIH "MURMURACIJ" - NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA. DRUGA PA JE POSLEDICA IZENAČEVANJA VELIKIH RAZLIK - EKSPLOZIJ ("KRIKOV") IN DRUGIH EKSTREMNIH AKTIVNOSTI NA POVRŠINI ZVEZD/SONCA ALI DRUGIH SNOVI.
TAKO JE PRINCIP "ŠIRITVE" - NE PRAZNINE VESOLJA, TEMVEČ SFER GALAKSIJ IN OZVEZDJI MOŽNO OPREDELITI Z NENEHNO "PRETVORBO" "ZAMOLČANIH" ZVOČNIH DOGOTKOV V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), TER Z NJO, VEČANJE VOLUMNA "PROSTORA" - SFERE OZVEZDJA/OSONČJA - GALAKSIJE. DEJANSKO GRE ZA ZAPOLNITEV "PROSTORA" - SFRE OZVEZDJI/GALAKSIJE S "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO"), KI S SVOJIM NENEHNO NARAŠČAJOČIM VOLUMNOM TER ZGOŠČENOSTJO "OBLIVA" VSE "LEVITACIJSKO USEDLANE" PLANETE, SATELITE IN DRUGE SNOVI V NEPOSREDNI BLIŽINI, TER NAM TAKO OMOGOČA - VPRAŠLJIV OBČUTEK "POSPEŠUJOČE ŠIRITVE VESOLJA".
V RESNICI, GRE ZA POČASNO "KOMFORTNO/ENTROPISKO" ODMIKANJE ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH TRDNIH SNOVI, ZNOTRAJ SFERE GALAKSIJE, OZVEZDJA (36.1 ST.- SL.) IZPOSTAVLJENIH POTISKU (P) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

POSAMEZNI ZGOŠČENI - "AGRESIVNI" DEL "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") JE TIST DEL KI OMOGOČA NOVE NEPREDVIDLJIVE TRKE - EKSPLOZIJE Z ZVEZDAMI, PLANETI IN DRUGIMI TRDNIMI SNOVMI V OZVEZDJIH, GALAKSIJAH - VESOLJU.
VSAKI TRK IZJEMNO AGRESIVNEGA DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z ZVEZDO, PLANETOM ALI DRUGIM TELESOM V VESOLJU, POVZROČA EKSPLOZIJO ("KRIK") IN S TEM TUDI "ČRNO LUKNJO" KI JE ONSTRAN SVOJE PODOBE "NOSILKA" NOVE ("JATE PTIC") "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TJ. NOVEGA "AGRESIVNEGA ALI NEAGRESIVNEGA" ZAPOLNJUJOČEGA VOLUMNA GALAKSIJE, OZVEZDJA,... - VESOLJA.
VPRAŠANJE "AGRESIVNOSTI ALI NEAGRESIVNOSTI" NASTALE NOVE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") JE POGOJENA Z KOLIČINO IN ZGOŠČENOSTJO ZAOSTALE, ZGOŠČENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), TER S TEM IZOBLIKOVANEGA KOTA "INERTNEGA STOŽCA" PRI POVRATNEM DELOVANJEU "NATEGNJENE GRAVITACIJE" - NEPOSREDNE EKSPLOZIJE (43.2. ST.- SL., 45.1.ST.- SL., 45.2. ST.- SL.).



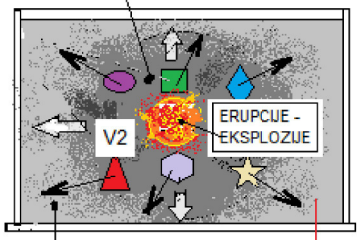
TRK ZGOŠČENEGA (AGRESIVNEGA) DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z AKTIVNO ZVEZDO ALI PLANETOM JE PODAN NA (43.1, 43.2, 45.1, 45.2, 46 ST.- SL)



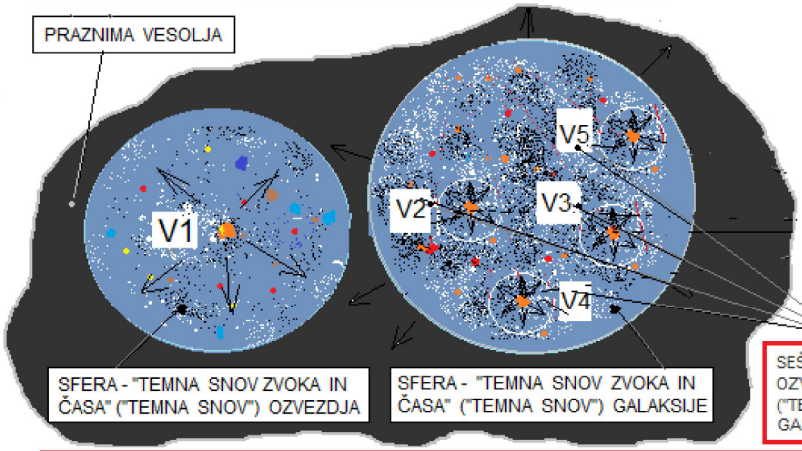
Z UMESTITVIJO TELES V POSODO S TEKOČINO SE POVEČA NIVO TEKOČINE ZA VOLUMEN VLOŽENIH TELES

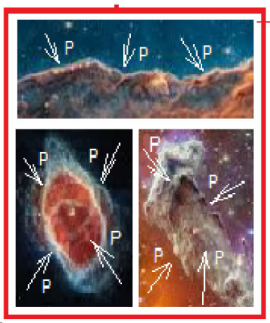
POSODO Z VOLUMNOM (V1) JE MOŽNO RAZUMLJENA KOT PRAZNINO VESOLJA, POSODO Z VOLUMNOM (V2) PA KOT SFERO ZVEZDE/SONCA ALI GALAKSIJE UMEŠČENO V PRAZNINO VESOLJA (V1)

Z POVEČANJEM VOLUMNA (V2) SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SE USPOSTAVLJA "KOMFORTNO/ENTROPISKO USMERJENA PREREAZPOREDITEV" - ŠIRITEV LE VSEBINE SFER OZVEZDJA, - GALAKSIJE (PROSTOROV) NE PA PRAZNINE VESOLJA



NESKONČNA NESPREMENJENA PRAZNINA VESOLJA





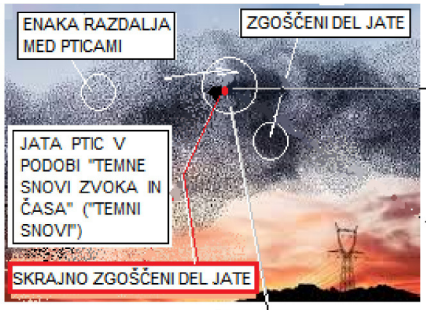
IZ RAZLOGA NENEHNE ŠIRITVE VESOLJA JE SPOZNATI, DA SE S MEDSEBOJNIM ODDALJEVANJEM AKTIVNIH ZVEZD, TUDI SLABI NJIHOV POTISK (P) TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI"), (37.1. ST.- SL.) KAR POMENI, DA BO V PRIHODNOSTI IZOSTALO OBLIKOVANJE NOVIH ZVEZD/PLANETOV GALAKSIJ IZ ŽE OBSTOJEČIH PLINOV, MEGLIC IN DRUGIH SNOVI ENERGIJE IN ČASA ? ZAGOTOVO BODO SLEDNJE ŠE NAPREJ OSTALE V SVOJI PODOBI

SEŠTEVEK VSEH ZAMOLČANIH ZVOČNIH DOGOTKOV - VSEH PRISOTNIH OZVEZDJI - NJIHOVIH OBLIKOVANIH SFER TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI"), LE TE OBLIKUJEJO OBSEG IN GOSTOTO CELOTNE SFERE - GALAKSIJE NJENE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI")

ZNOTRAJ GALAKSIJ - NJIHOVIH OZVEZDJI, ŠTEVILNI ZVOČNI DOGOTKI - "BRBOTANJA", EKSPLOZIJE ("KRIKI") NENEHNO POVEČUJEJO (ŠIRIJO) OBSTOJEČI OBSEG NJIHOVIH SFER - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), KAR ZAGOTOVO - NEUSTAVLJIVO, PRISPEVA K "KONFORTNEM" - ENTROPISKEM "POMIKU" UDELEŽENIH ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH TELES, KAKOR TUDI - HKRATNI, ŽE OMENJENI NAVIDEZNI "ŠIRITVI" VESOLJA.

BOŽIDAR SVETEK

"NAVIDEZNA" ŠIRITEV VESOLJA



"AKTIVNA ZVEZDA"



"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") OBJAME ZVEZDO, PLANET,..

"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") V SVOJEM "IMAGINARNEM" GIBANJU

("NOVA JATA PTIC")

ZOŽANI ("AGRESIVNI") DEL "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), PRED TRKOM Z ZVEZDO, PLANETOM

R3

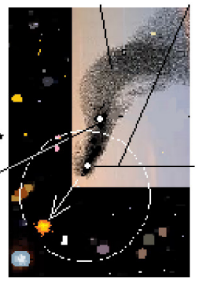
R4

"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") - ("NOVA JATA PTIC")

EKSPLOZIJA

ZVEZDA ALI DRUGI PLANET IZPOSTAVLJEN TRKU Z AGRESIVNIM DELOM "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO")

EKSPLOZIJA



"TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") - ("NOVA JATA PTIC")

TRK IN NOVA EKSPLOZIJA

ZVEZDA ALI PLANET S "USMERJENIM ČASOM"

ZVEZDA ALI PLANET "OBJET" Z "IMAGINARNEM" ČASOM

$\sum(E+t)$

OPIS TRKA JE PODAN NA (43.1, 43.2, 45.1, 45.2, 46 ST.- SL.)

AKTIVNA ZVEZDA

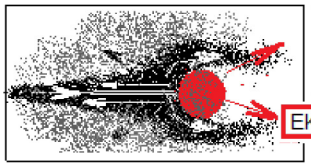
PO EKSPLOZIJI/IMPLOZIJI NOVA NASTALA "TEMNA SNOV ZVOKA IN CASA" ("TEMNA SNOV")/("JATA PTIC"), PRIPRAVLJENA NA SVOJE - NADALJNJE "IMAGINARNO" GIBANJE

PO TRKU IN EKSPLOZIJI/IMPLOZIJI AKTIVNE ZVEZDE ALI PLANETA, ... "TRANSFORMACIJA" NJENEGA "USMERJENEGA ČASA" V "IMAGINARNI ČAS"

LETALO OBJETO Z JATOM PTIC PODOBNO KAKOR JE Z "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") OBJETA ZVEZDA, PLANET,....



V PRIMERU TRČENJA IZJEMNO GOSTEGA DELA JATE PTIC - Z LETALOM, BI SE SLEDNJE NAJPREJ "USEDLALO" V NJENEM ZGOŠČENEM DELU, NATO BI SE USTAVILO IN ZRUŠILO



AKTIVNA ZVEZDA V TRENUTKU TRKA Z DELOM "AGRESIVNE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO")

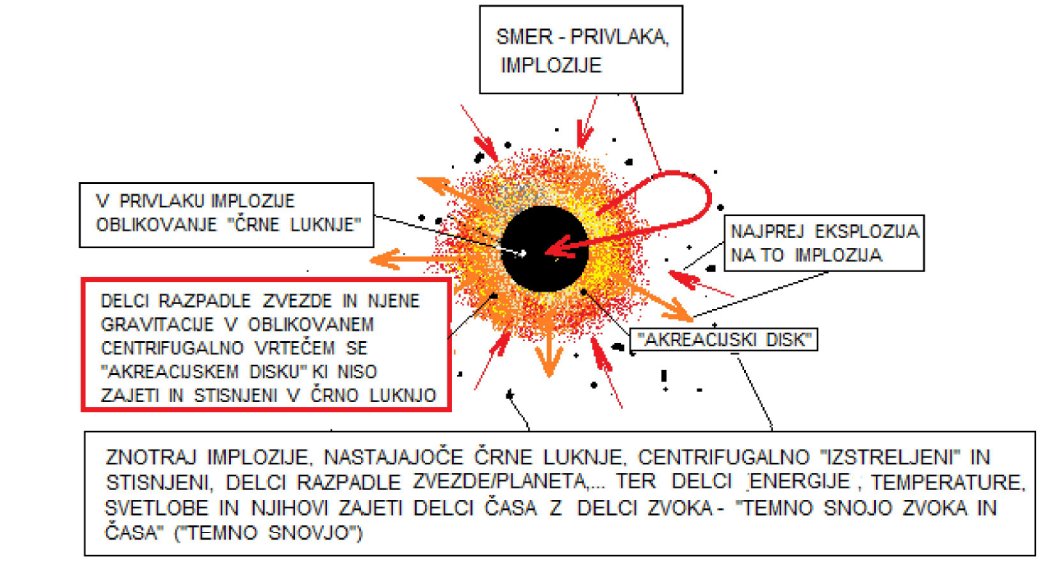
EKSPLOZIJA

BOŽIDAR SVETEK

"NAVIDEZNA" ŠIRITEV VESOLJA

TAKOJ PO EKSPLOZIJI ZVEZDE, PLANETA - V NJENEM DRUGEM DELU ISTE EKSPLOZIJE, NASTOPI PRIVLAK ZA VSE PLANETE IN TELESA IZ NEPOSREDNE OKOLICE.
LE TI - ČE SO DOVOLJ BLIZU. SE PRIDRUŽIJO IMPLOZIJI KI SE V SVOJEM UGAŠANJU, PREOBLIKUJE V "ČRNO LUKNJO".

V PROCESU EKSPLOZIJE/IMPLOZIJE NASTAJAJOČI ČRNI LUKNJI, JE ŠE PRISOTNO CENTRIFUGALNO IZSTRLJEVANJE RAZPADLIH DELCEV ZVEZDE/PLANETA IN OBLIKOVANJE NOVIH ZVEZD/PLANETOV - GALAKSIJ Z ROJI PREOSTALIH DELCEV RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA.
NADALJEVANJE, PROCESA OHLAJEVANJA ČRNE LUKNJE SE ODVIJA Z OBLIKOVANJEM NOVIH OZVEZDJI/GALAKSIJ TER POSTOPNIM "IZSTEKANJEM" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KATERA SKUPAJ Z OHLAJEVANJEM NASTALIH ZVEZD - SKOZI DOLGOTRAJNI PROCES OBLIKUJE POVEČUJOČO SE SFREO OZVEZDJI/GALAKSIJ TJ. ČASOVNO MEMBRANO/"LUPINO (09.1.3. , 22.4. ST.-SL.) IN STEM TAKOIMENOVANO "ŠIRITEV VESOLJA" (?)





BOŽIDAR SVETEK

V OBJEMU VESOLJA, "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") TER NJEN NEPOVRATNI UČINEK

IZ RAZLOGA NENEHNIH ERUPCIJ - "ZAMOLČANIH" ZVOČNIH AKTIVNOSTI ZVEZDE/SONCA Z RAZLIČNO INTENZITETO IN DINAMIKO, SE SPROŽAJO RAZLIČNI VOLUMNI DELCEV ENERGIJE - "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" (TEMNA SNOV). V SVOJEM NEPREDVIDLJIVEM GIBANJU JE LE TE, MOŽNO PRIMERJATI S LETOM NESKONČNE MNOŽICE JAT PTIC. V ŠIRŠEM POMENU - SLEDNJE, ŠE POSEBAJ Z ZGOŠČENIM DELOM DELCEV ENERGIJE KI SE ŠE NISO USPELI DELITI/SIPATI, NEPOVRATNO, VPLIVAJO NA SPREMEMBE IN DOGAJANJA ZNOTRAJ SFER OZVEZDJI - GALAKSIJ. NA POTI IN SMERI SVOJEGA GIBANJA ("BLODENJA"), "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") S SVOJIM NAJBOLJ ZGOŠČENIM - "AGRESIVNIM" DELOM, TJ. DELCI KI SE ŠE NISO USPELI DELITI/SIPATI NA ČASOVNI MEBRANI/"LUPINI" POGOSTO S SVOJO NESPROŠČENO/NE IZRAVNANO ENEGETSKO RAZLIKO "NALETIJO" NA ZVEZDO, PLANET ALI DRUGO VESOLJNO TELO TER POVZROČIJO NOVO EKSPLOZIJO - IZRAVNAVO VSEH RAZLIK (43.2. ST.- SL.). OB "TRKU", Z ZVEZDO, PLANETOM SE LE TA S SVOJIM USMERJENIM ČASOM, SVOJIM PRIVLAKOM IN INERTNOSTJO V PODOBI "NATEGNJENIH" DLCEV RAZPRŠI. TODA OB ŠE VEDNO PRISOTNI RAZLIKI MED ODBOJNOSTJO IN PRIVLAKOM - "NATEGNJENO" GRAVITACIJO TER "USMERJENIM ČASOM" SE LE TI USTAVIJO IN VRNEJO V TOČKO TRKA (43.2. ST.- SL.). V SLEDNJI NASTOPI DOKONČNA NEVTRALIZACIJA VSEH PRISOTNIH ENERGETSKIH DELCEV IN DELCEV Z "NATEGNJENO GRAVITACIJO" VKLJUČNO Z "USMERJENIH DELCEV ČASA".
TAKO ŠE VEDNO INTEGRIRANI DELCI RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA IN DELCI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") PRESTOPIJO V ENO CELOST - USMERJENO V IMPLOZIJO, TJ. DOLGOTRAJNO SPROSTITEV IN IZENAČITEV VSEH UDELEŽENIH ENERGETSKIH RAZLIK.
DELOVANJE SPROŠČENE ENERGIJE - IMPLOZIJE V POVRATNI SMERI TAKO OBLIKUJE "ČRNO LUKNJO" Z ADEKVATNO "MASO" IN VELIKOSTJO - VSEH UDELEŽENCEV. ONSTRAN "ČRNE LUKNJE" SE PONOVNO USPOSTAVLJA STANJE RAZREČENOSTI ALI ZGOŠČENOSTI - SEDAJ ENERGETSKO OJAČANE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - "JATE PTIC" S SVOJIM "IMAGINARNO/AKUZMATICNEM" ČASOM, ZA NJIHOVO NADALJNJE POVEZOVANJE IN GIBANJE ("BLODENJE") PO SFERI OZVEZDJA, GALAKSIJE - VESOLJA.

NA MESTU NASTALE ZGOŠČENOSTI JATE PTIC ALI "TEMNE SNOVI" NASTOPI POVEČANJE HITROSTI - KOT IZHODIŠČE IZ PREVELIKE STISNJENOSTI - NAPETOSTI (TEMPERATURE)



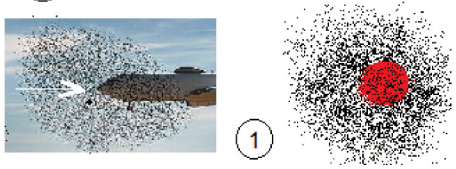
Slike so povzete po posnetkih z YouTube (flock of birds



"AKTIVNA ZVEZDA"

1

JATO PTIC "OBJAME" AVION



KOMPLEKSNOST GIBANJUA PTIC ZNOTRAJ JATE

ENAKOMERNO "ZGOŠČENA" "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") "OBLUE" AKTIVNO ZVEZDO NE, DA BI JO SPREMENILA

2



V PRIMERU TRČENJA IZJEMNO GOSTEGA DELA JATE PTIC - Z LETALOM, BI SE SLEDNJE NAJPREJ "USEDLALO" V NJENEM ZGOŠČENEM DELU, NATO BI SE USTAVILO IN ZRUŠILO



NAHBOLJ ZGOŠČENI DEL "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEME SNOVI") ("JATE PTIC"), PRED TRKOM USMERJEN PROTI ZVEZDI/PLANETU - GALAKSIJI

BOŽIDAR SVETEK

V OBJEMU VESOLJA, "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") TER NJEN NEPOVRATNI UČINEK

3

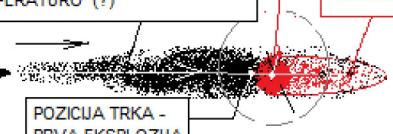
NAJBOLJ ZGOŠČENI DEL "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - "JATE PTIC" USMERJENE PROTI ZVEZDI/PLANETU - GALAKSIJI



ZVEZDA, PLANET ALI DRUGO VESOLJNO TELO S SVOJO ENERGIJO, USMERJENIM ČASOM IN "GRAVITACIJO"

SMER NAJBOLJ ZGOŠČENEGA ("AGRESIVNEGA") DELA (JATE PTIC) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI") Z VELOKO HITROSTJO TER VISOKO TEMPERATURO (?)

V ODVISNOSTI OD; VELIKOSTI ZVEZDE PLANETA ALI DRUGEGA TELESA TER DINAMIKE, ZGOŠČENOSTI,. TEMPERATURE, HITROSTI,. "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - "JATE PTIC", JE OB NJIHOVEM TRKU, ODVISNA TUDI STRUKTURA - VELIKOST RAZPADLIH DELCEV ZVEZDE/PLANETA SKUPAJ Z NJIHOVIMI USMERJENIMI DELCI ČASA OBRNJENI NAZAJ V TOČKO TRKA



SMER GIBANJA "PREOBLIKOVANE"- RAZPADLE ZVEZDE

POZICIJA TRKA - PRVA EKSPLOZIJA

4

SPROSTITEV SFER SO-ZDAJ



ZAOSTALI DEL - "INETRNI STOŽEC" ZGOŠČENEGA DELA (JATE) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" PRED "GRAVITACIJSKIM KOLAPSOM" - SPROSTITVIJO - IMPLOZIJO

USTAVITEV IN PREUSMERITEV (ZA 180°) "INERTNO "NATEGNJENE GRAVITACIJE" - ZAOBJETIH DELCEV RAAZPADLE ZVEZDE/PLANETA IN NJIHOVIH USMERJENIH DELCEV ČASA, OBRNJENIH NAZAJ V TOČKO TRKA SKUPAJ Z "AGRESIVNIMI" DELCI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO")

A 90°

B 180° 0°

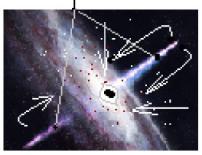
5

VRNITEV V POZICIJO TRKA, SPROSTITEV - IMPLOZIJA, TER V NASTALI ČRNI LUKNJI "USRKAVANJE" VSEH ZAOSTALIH DELCEV ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) Z NJIHOVIMI ZAJETI DELCI ČASA

POVRATNA SMER DELOVANJA RAZPADLE ZVEZDE, NJENE "INERTNO NATEGNJENE GRAVITACIJE" TER NJENEGA "USMERJENEGA ČASA"

SFERA SO-ZDAJ

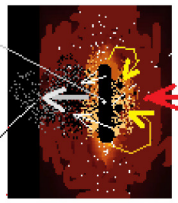


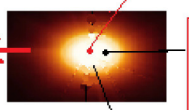


OB TRKU, STANJE RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA - NJENEGA "GRAVITACIJSKEGA KOLAPSA", PORAZDELJENEGA NA "INERTNO/ NATEGNJENE" ENERGETSKE DELCE S NJIHOVIMI ZAOBJETIMI DELCI ČASA. V NADALJEVANJU PROCSA EKSPLOZIJE - TRKA, IZRAVNAVE RAZLIK, SPROŠČENI DELCI (TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA) IN NJIHOVI DELCI ČASA SE "PREUSMERIJO" V ZAČETNO IMAGINARNO/ AKUZMATIČNO STANJE. STANJE V KATEREM - NA POVRATNI POTI, DELCI ČASA IZGUBIJO SVOJO USMERJENOST IN PRESTOPIJO NAZAJ V SVOJO PRVOTNO PODOBO PRA-DELCEV ČASA.
SLEDNJI, TAKO ZAOBJETI V CELOSTNO VSEBINO - VSEH UDELEŽENIH DELCEV, SE VRNEJO V TOČKO TRKA V KATERI NASTOPI PONOVNA IZRAVNAVA RAZLIK - IMPLOZIJA (DRUGI TRK), USMERJENA V OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NJENO POSTOPNO PRAZNJENJE.

6

PO IMPLOZIJI OBLIKOVANJE "ČRNE LUKNJE"

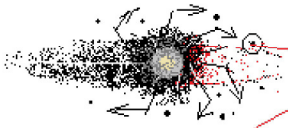




SFERA SO-ZDAJ IMPLOZIJA

IZ SFERE SO-ZDAJ; IMPLOZIJE - CENTRIFUGALNO "IZSTRELJENI" STISNJENI DELCI RAZSPADLE AKTIVNE ZVEZDE IN NJENE "NATEGNJENE GRAVITACIJE", SKUPAJ Z NJENIM "PREORJENTIRANIMI" DELCI ČASA OMOGOČAJO OBLIKOVANJE NOVE GALAKSIJE, NJENIH DVOPOLNIH ZVEZD, PLANETOV TER DRUGIH TRDNIH - SNOVI VESOLJA.

V PROCESU OHLAJEVANJA IN IZENAČEVANJA RAZLIK KOMPLEKSNE "ČRNE LUKNJE" SE SPROŠČAJO RAZLIČNO STISNJENI DVOPOLNI DELCI Z VELIKO ENERGIJE IN MALIM VOLUMNOM TER "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") (44.3. ST.- SL.)





CENTRIFUGALNO VRTENJE GALAKSIJE, Z VSEM OZVEZDJI - ZVEZDAMI, PLANETI IN DRUGIMI SNOVMI, SKUPAJ Z SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") JE IZPOSTAVLJENO POTISKU NA VZVEN IN STEM UDOBNI ŠIRITVI GALAKSIJE./OZVRZDJA

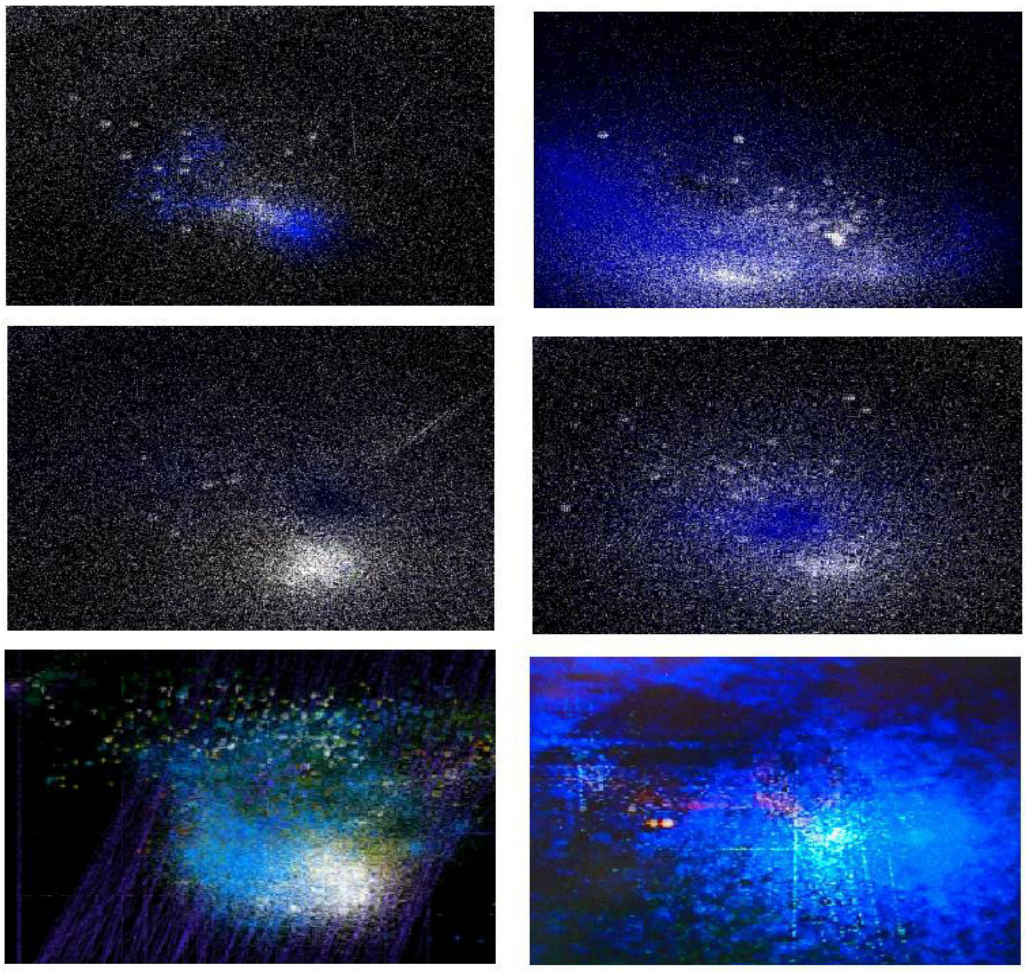
BOŽIDAR SVETEK

V UGAŠANJU ZVEZDE OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

Najprej je treba ugotoviti, da vsaka aktivna zvezda na svoji površini s svojimi erupcijami – eksplozijami (»kriki«, …) okoli sebe oblikuje sfero »temne snovi zvoka in časa« (»temno snov«), ki se nenehno veča in hkrati inertno – »komfortno« pomika vse planete, satelite in druge snovi – v svoj objem.

Ko se nekatere aktivne zvezde postopno »iztrošijo«, se tudi njihova inertna sfera »temne snovi zvoka in časa« (»temna snov«) postopno ustavi/ugasne. Če pa se aktivna zvezda nenadoma sunkovito iztroši/ugasne ali iz različnih razlogov (trk) sprejme neko drugo energetsko/časovno »količino«, se njena inertna – naraščajoča sfera »temne snovi zvoka in časa« (»temna snov«) nenadoma ustavi in spremeni s posledicami. Omenjena posledična stanja odpirajo naslednja vprašanja: kaj se zgodi z zvezdo in njeno sfero – »temne snovi zvoka in časa« (»temno snovjo«) pri postopnem ugašanju zvezde, in kaj se zgodi z zvezdo in njeno sfero – »temno snovjo zvoka in časa« (»temno snovjo«) pri nenadnem/sunkovitem »ugašanju«?
Odgovora na ti vprašanji sem poskušal dati v dveh skicah – »modelih« stanja: »počasnega ugašanje zvezde« in »nenadnega hitrega ugašanje zvezde« (44.1, 44.2 ST.–SL.).

Posamezni točkovni – zvočni (glasbeni) in časovni "zajemi/fremi" (sl.16)

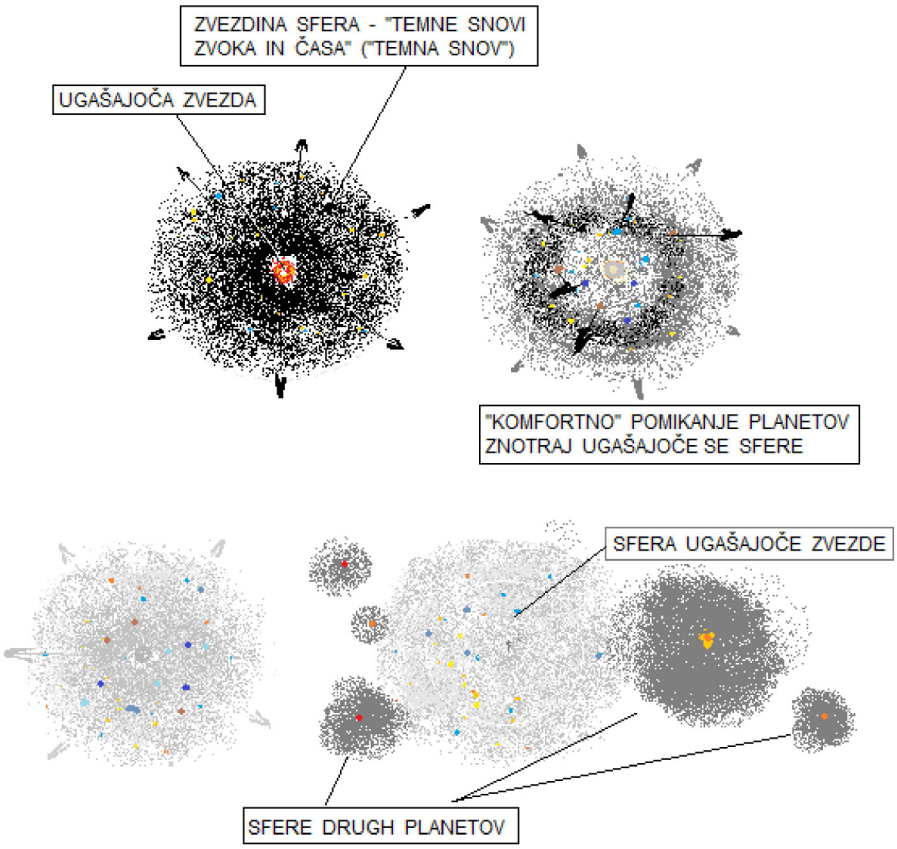


V UGAŠANJU ZVEZDE, OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

POČASNO "UGAŠANJE" ZVEZDE

PRI POSTOPNEM PREOBLIKOVANJU IN "UGAŠANJU" AKTIVNE ZVEZDE, NJENIH ERUPCIJ, EKSPLOZIJ ("KRIKOV") SE TUDI POSTOPNO "USTAVLJA" DOVAJANJE ENERGIJE TER NJENEGA ZAJETEGA ČASA, SFERI - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOVI").
KO SE ZVEZDA DOKONČNO "UGASNE", "IZSTEKAJOČA" SE ENERGIJA IN NJEN ZAJETI ČAS SE IZ RAZLOGA NEVTRALIZACIJE - PRIVLAKA ("GRAVITACIJE") IN POTISKA NJENE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - POSTOPNO, "PORAZGUBIJO TJ. "SUBLIMIRAJO" V "TEMNO ENERGIJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") - ZNOTRAJ PREOSTALIH SFER OZVEZDJI - GALAKSIJ.

VSI "PRIPADAJOČI" PLANETI IN DRUGE SNOVI UGAŠAJOČE SE ZVEZDE, NJENE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"), SE POSLEDIČNO - "KOMFORTNO" POMIKAJO V NOVE LEGE ZNOTRAJ PREOSTALIH SFER PLANETOV - GALAKSIJE.. SAMA "ODMRLA" ZVEZDA, SPREMENI SVOJO PODOBO IN SE (BREZ "DRAMATIKE") "PRIDRUŽI" POMIKU OSTALIH PLANETOV.



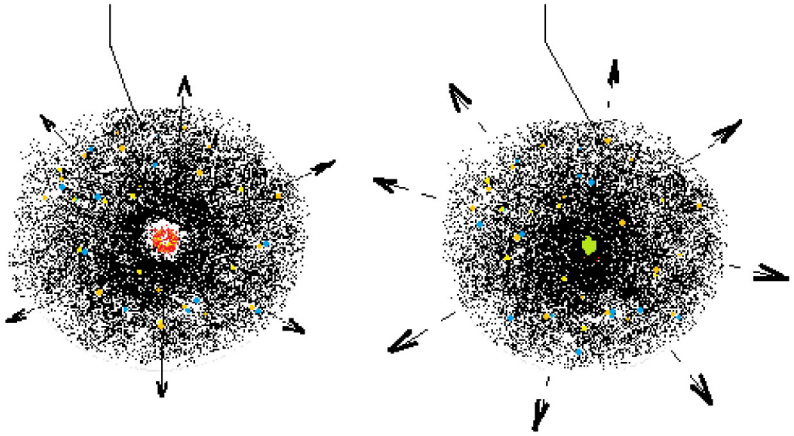
BOŽIDAR SVETEK

V UGAŠANJU ZVEZDE, OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

NENADNO - HITRO "UGAŠANJE" ZVEZDE

AKTIVNA ZVEZDA S SVOJO SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNEO SNOVJO") OD NJENEGA NASTANKA - DO NJENEGA NENADNEGA "UGAŠANJA" - IZ RAZLIČNIH RAZLOGOV.

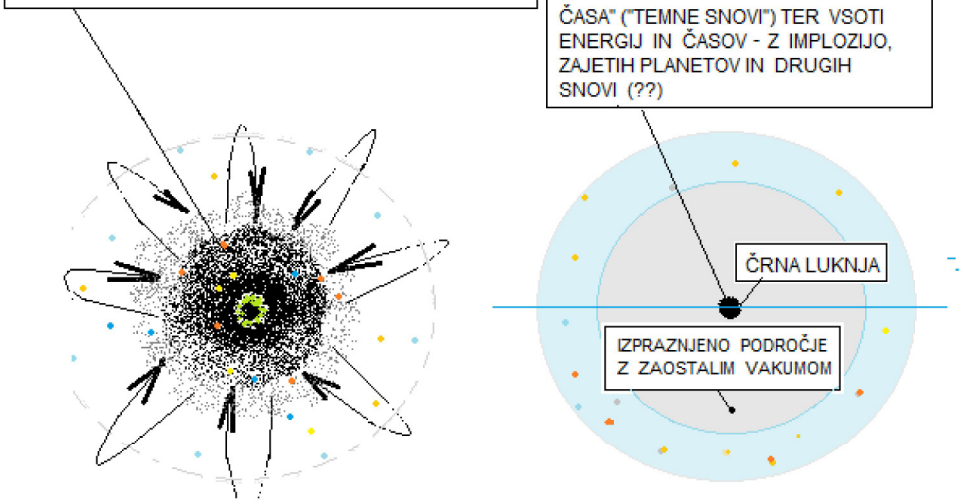
NENADOMA "UGASNJENA" ZVEZDA Z INERTNO RASTOČO IN "ZATEČENO" SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO")



PRI NENADNO "UGASNJENI" ZVEZDI - NASTOPI IMPLOZIJA KI JE SORAZMERNA OBSEGU "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNI SNOI") - OD NJENEGA NASTANKA, IN S TEM IZZVANEM PODTLAKU V KATEREGA SE "ZLIJE" IN STISNE VSA "ZATEČENA" SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") VKLJUČNO Z VSEMI - Z VAKUMOM, NEPOSREDNO ZAJETIMI PLANETI IN DRUGIMI SNOVMI, S KATERIMI JE - MOŽNO, DEFINIRTI "MASO" SEDAJ NASTALE ČRNE LUKNJE (?).

KO SE VSA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), SKUPAJ Z NEPOSREDNO "ZAJETIMI PLANETI IN DRUGIMI SNOVMI, STISNE V ČRNI LUKNJI, SLEDNJA V SEBI PRIDOBI "NEIZMERNO" NAPETOST V ODNOSU NA PRAZNINO KI JE BILA ZUNAJ OBSEGA SFERE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

ENERGIJA ČRNE LUKNJE JE ENAKA VSOTI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TER VSOTI ENERGIJ IN ČASOV - Z IMPLOZIJO, ZAJETIH PLANETOV IN DRUGIH SNOVI (??)



BOŽIDAR SVETEK

OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

V DIMAMIKI VESOLJA - IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK ; TRKOV, EKSPLOZIJ, IMPLOZIJ, PREOBLIKOVNJU SNOVI ..... JE NADVSE POMEMBEN VRSTNI RED TOVRSTNIH DOGOTKOV - PROCESOV.
PRI OPAZOVANJU VESOLJA (OBIČAJNO) SE SLEDI LE POSAMEZNIM FAZAM ODDALJENIH DOGOTKOV OBDANIH S "AVTONOMNIMI DELCI ČASA" UDELEŽENE ENERGETSKE IZRAVNAVE. SLEDNJI ZAGOTOVO NISO PRIMERLJIVI S DELCI "POČLOVEČENEGA - CIKLIČNEGA ČASA", ZATO NE PONUJAJO OBJEKTIVNEGA OPAZOVANJA - TRAJANJA DOGOTKA.
GRE PREDVSEM ZA OPAZOVANJE IZRAVNAV VELIKIH ENERGETSKIH RAZLIK - MAS, KAR JE RAZUMETI, DA JE PROCES IZRAVNAV RAZLIK S UDLEŽENIMI DELCI ČASA V PRIMERJAVI S "POČLOVEČENIMI - CIKLOČINIMI DELCI ČASA" VELIKO BOLJ UPOČANJEN.
ZATO JE OBJEKTIVNOST OPAZOVANIH DOGOTKOV, IZRAVNAV ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK - SAMIH PO SEBI, TEŠKO OCENJEVATI ŠE POSEBAJ Z NJIHOVO ODDALJENOSTJO. PRAVZAPRAV JE VSA DINAMIKA V VESOLJU EN SAM CELOSTNI/ INTERAKTIVNI "PROCES" IZRAVNAVE ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK (VKLJUČNO Z "VELIKIM POKOM" ?)
PRI TEM SO NAM DOSTOPNE ALI NEDOSTOPNE "ČRNE LUKNJE" VKLJUČNO Z "VELIKIM POKOM" ZAGOTOVO LE SEGMENT PROCESA DOLOČENIH IZRAVNAV ENERGETSKO/CASOVNIH RAZLIK. SLEDNJE SO V PODOBI DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH ZAJETIH DELCEV ČASA - UDELEŽENIH ZVEZD, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI TER KONČAJO V OBLIKOVA NJU SFERE ZVEZDE/GALAKSIJE - "TEMNE SNOVI" (09.1.2. ST.- SL., 27.1. ST.- SL., 31.2. ST.- SL. 47.2. ST.- SL.).
S DOLGOTRAJNIM PROCESOM "IZSTEKANJA" DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") IZ ČRNE LUKNJE SE TUDI KONČA IZRAVNAVA ENERGETSKO/ČASOVNIH RAZLIK TER S TEM DOKONČNO OBLIKOVANJE OZVEZDJA/GALAKSIJE.
PRI TEM JE ŠE POVDARITI, DA SO DELCI TEMPERATURE. SVETLOBE. ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") HKRATI, TUDI NOSILCI INFORMACIJ, O UDELEŽENIH PROCESOV IZRAVNAV RAZLIK - GALAKSIJ, ZVEZD, PLANETOV, IN DRUGIH SNOVI





Slike so povzete po posnetkih z YouTube

IZ OBLIKOVANE ČRNE LUKNJE (GALAKSIJE) NASTOPI DOLGOTRAJNI PROCES "PRAZNJENJA" DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA, ZAJETIH S TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOVJO")

SFERA SO-ZDAJ - "PREHOD" EKSPLOZIJE V IMPLOZIJO (V RAZLIČNEM VAKUMSKEM POLJU) - OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE. V PRIMERU POVEČANJA VAKUMA - IMPLOZIJE, OBLIKOVANA ČRNA LUKNJA IMA MANJŠI PREMER, POJAVI SE "PRESEŽEK" ZAJETE SNOVI. SLEDNJI, ČRNO LUKNJO BOLJ ZAŽARI IN IZ NJE "IZVRŽE"/OBLIKUJE BLAZARJE (B) DO IZRAVNAVE RAZLIK/PRESEŽKOV (43.2. ST.- SL)

BOŽIDAR SVETEK

V UGAŠANJU ZVEZDE, OBLIKOVANJE ČRNE LUKNJE IN NOVE GALAKSIJE

IZENAČEVANJE. NAPETOSTI - ENERGETSKIH RAZLIK, NASTALIH OB TRKU TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") Z PLANETOM, ZVEZDO ALI GALAKSIJO , ALI TRKOM SAMIH TELES JE DOLGOTRAJEN PROCES. PROCES IZRAVNAVE NASTALIH RAZLIK, RAZPADLE GALAKSIJE. ZVEZDE, PLANETI ALI DRUGE SNOVI PRIČNE S SPROŠČANJEM ENERGIJE V PODOBI "IZSTRELJEVANJA" NASTALIH DELCEV OB EKSPLOZIJI TRKA. NATO PO IMPLOZIJI, SLEDI CENTRIFUGALNO "IZSTRELJEVANJE" PREOSTALIH RAZPADLIH - RAZLIČNO STISNJENIH DELCEV SNOVI KAKOR TUDI NESKONČNI OBSEG DELCEV TEMPERATURE SVETLOBE. ZVOKA S PRIPADAJOČIMI DELCI ČASA.

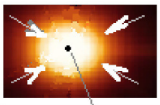
DELCI ZVOKA ("AUDIO - NEVTRINI" ?) IN NJIHOVI DELCI ČASA SE V IZOBLIKOVANI ČRNI LUKNJI PREOBLIKUJEJO V TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") TER JO V DOLGOTRANEM PROCESU ZAPUŠČAJO Z DOPOLNITVIJO IN RAZŠIRITVIJO OBSTOJEČE SFERE ALI NA NOVO OBLIKOVANE SFERE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA.

TU JE ŠE POSEBAJ IZPOSTAVITI. DA "IZSTRELJENI"/IZVRŽENI - STISNJENI DELCI, IMAJO SVOJE RAZLIČNE ENERGETSKO/ČASOVNE NABOJE. SLEDNJI SO POGOJENI Z IZHODIŠČNO POZICIJO SVOJEGA OBLIKOVANJA - ZNOTRJ IMPLOZIJE ALI ŠE DRUGAČE: ČE SO TI OBLIKOVANI V SREDINI IMPLOZIJE JE NJIHOV ENERGETSKO/ČASOVNI NABOJ NAJVEČJI, VELIKOST/ VOLUMEN PREOBLIKOVANIH DELCEV PA JE NAJMANJŠI. Z ODDALJEVANJEM OD SREDINE IMPLOZIJE DELCI SO VEČJI, ENERGETSKO/ČASOVNI NABOJ PA MANJŠI.

TU JE PRIŠTETI URAN, S NEGOVIMI PROTONI IN NJIHOVIMI VEZNIMI - "ZAMRZNJENIMI" DELCI ČASA. NASLEDNJI (PO ODDALJENOSTI OD SREDINE IMPLOZIJE) SO RADIJ, TORIJ..... *MAGNETIT/FERIT S POVEČANO - DVOPOLNO KONCENTRACIJO DELCEV USMERJENEGA ČASA* .....

SPROŠČANJE STISNJENIH IN "ZAMRZNJENIH" ENERGETSKIH NAPETOSTI V JEDRIH RAZLIČNIH DELCEV KAKOR TUDI DVOPOLNE NAPETOSTI DOSEŽEMO S SPROŠČANJEM, DELITVIJO/SIPANJEM ALI STARANJEM DELCEV (PROTONOV, ... TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV, ZVOKA) POGOJENIM S ŠTEVILOM VEZNIH DELCEV ČASA (09.1.1. , 09.1.2. , 09.1.3. , ST.- SL.)

KO SE PO IMPLOZIJI OBLIKOVANA ČRNA LUKNJA (TEORETIČNO) POPOLNO "IZPRAZNI" NJENA VSEBINA PRESTOPI V IZPRAZNJENOST PREOSTALEGA VAKUMA - IMPLOZIJE, ZNOTRAJ SLEDNJE - PRAZNINE SE V DOLGOTRAJNEM PROCESU USPOSTAVI NOVA, STABILNA GALAKSIJA Z MNOŽICO POSAMEZNIH DVOPOLNIH PLANETOV IN DRUGIH SNOVI S RAZLIČNIMI ZNAČILNOSTMI ; PRIVLAKI/GRAVITACIJO, DINAMIKO,..



V SREDINI IMPLOZIJE OBLIKOVANJE DELCEV Z NAJVEČJO ENERGETSKO ZGOŠČENOSTJO

"SPROŠČANJE NAPETOSTI" V ČRNI LUKNJI

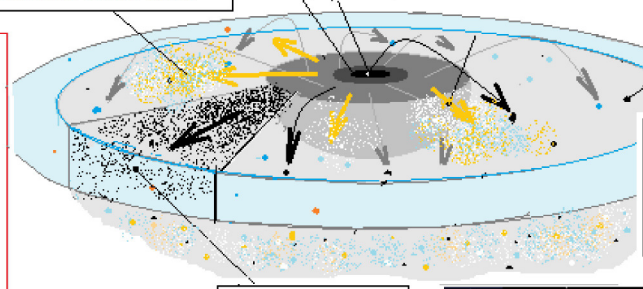
DELCI TEMPERATURE IN SVETLOBE S SVOJIMI ZAJETIMI DELCI ČASA

V STREDINI IMPLOZIJE RAZPADLI IN PREOBLIKOVANI DELCI ENERGIJE IN ČASA, VSEBUJEJO NAJVEČJO ENERGETSKO/ČASOVNO ZGOŠČENOST V NAJMANJŠEM FIZIČNEM/VOLUMNU. Z ODMIKOM OD SREDINE PROTI ROBU IMPLOZIJE, RAZPADLI DELCI ENERGIJE IN ČASA ZGUBLJAJO SVOJ NABOJ A HKRATI SE NJIHOV FIZIČNI VOLUMEN POVEČUJE.

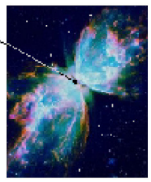
ZAOSTALO VAKUMSKO PODROČJE



PO EKSPLOZIJI IN IMPLOZIJI TER "CENTRIFUGALNEM IZSTRELJEVANJU RAZLIČNO ENERGETSKO/ ČASOVNO ZGOŠČENIH IN IZOBLIKOVANIH - DELCEV/ VOLUMNOV - V PRAZNINO ALI OBSTOJEČO SFERO DERUGIH ZVEZD, SE PREOSTANK ENERGETSKO/ ČASOVNIH DELCEV PREOBLIKUJE V MEGLICO PODOBNO "METULJU" S POSTOPNIM RAZKRIVANJEM IZOBLIKOVANE ČRNE LUKNJE IN IZ NJE POSTOPNO IZTEKANJE/PRAZNJENJE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI")



PO IMPLOZIJI OBLIKOVANA ČRNA LUKNJA IN IZ NJE POSTOPNO IZSTEKANJE PREOSTALIH DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIHOVIH DELCEV ČASA TER DELCEV ZVOKA - TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI")



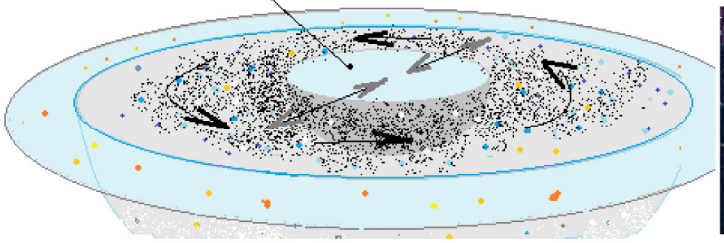
DELCI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA"/ ("TEMNE SNOVI") USMERJENI V OBLIKOVANJE NOVO NASTALE SFERE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA (GLEJ 28.2. ST.- SL.)



Slike so povzete po posnetkih z YouTube

VELIKOST EKSPLOZIJE IN IMPLOZIJE POGOJUJE OBLIKO/PREMER ČRNE LUKNJE IN IZ NJE OBSEG "IZSTEKANJA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI"). Z "IZPRAZNITVIJO" IN NEVTRALIZACIJO LE TE SE USPOSTAVLJA PROCES STABILNOSTI NOVO NASTALE GALAKSIJE/OZVEZDJA IN NJENE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ALI DOPOLNITEV ŽE OBSTOJEČE SFERE DRUGE GALAKSIJE/ OZVEZDJA Z NJENIM DODATNIM RAZŠIRJANJEM. V OBLIKOVANI SFERI, ROTACIJA NJENE VSEBINE JE POGOJENA Z ŽE PREJ OBLIKOVANIM "INERTNIM STOŽCEM" - NEPOSREDNO PRED IMPLOZIJO (43.2. ST.- SL., 45.1. , 45.2. ST.- SL.)

VSAKA ENERGIJA/MASA VSEBUJE SVOJO "DVOPOLNOST" - "SKRITO" V PODOBI PRESEŽKOV ZGOŠČENIH DELCEV ČASA, TER S TEM - NENEHNI, USMERITVI K IZRAVNAVI ENERGETSKIH RAZLIK - ZNOTRAJ SEBE IN NEPOSREDNEGA OKOLJA





V PRIMERU NENADNEGA "UGAŠANJA" MANJŠE ZVEZDE, LE TA OB IMPLOZJI, IN NASTANKU PODTLAKA, IZOBLIKUJE MANJŠO ČRNO LUKNJO, KATERA V SEBE "POTEGNE - "VSRKA" IN STISNE" LE SFERO SVOJE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"), TER DELČKE RAZPADLE (ALI PA TUDI NE) ZVEZDE. OMENJENO SPOZNANJE - MORDA, RAZSVETLJUJE MODEI NASTANKA ŠTEVILNIH MANJŠIH ČRNIH LUKENJ, TER NJIHOVIH RAZLIČNIH STRUKTUR IN "STAROSTI" ???

BOŽIDAR SVETEK

Delci časa pred vrati fizike osnovnih delcev

PROCES OBLIKOVANJA URANA (?)



NAJVEČJA ZGOŠČENOST JATE



AGRESIVNI DEL "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")

ZVEZDA, PLANET ALI DRUGO TELO/SNOV

TRK KI SPROŽI SILOVITO EKSPLOZIJO



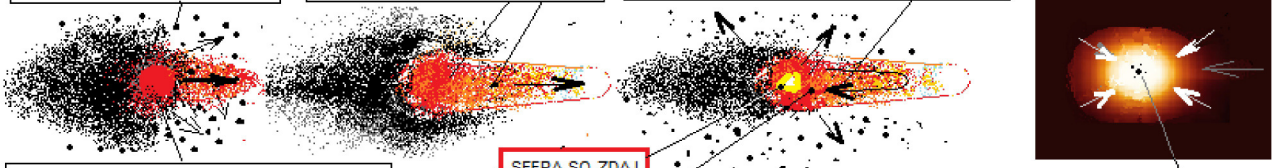
TRK DVEH GALAKSIJ/ZVEZD/PLANETOV

OB TRKU/EKSPLOZIJI "IZSTRELJENI" DELCI RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA

OB TRKU - EKSPLOZIJI "GRAVITACIJSKI KOLAPS" RAZPADAJOČE ZVEZDE/PLANETA

POVRATNA SMER INERTNO "NATEGNJENIH" DELCEV RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA TER NJENIH USMERJENIH DELCEV ČASA

IMPLOZIJA



TRK, NAJBOLJ ZGOŠČENEGA DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z GALAKSIJO, ZVEZDO, PANTOM ALI DRUGO SNOVJO TER NJEN INERTNI RAZPAD SKUPAJ Z NJENIM USMERJENIM ČASOM IN NJENIM PRIVLAKOM - GRAVITACIJO.

SFERA SO-ZDAJ

TRENUTEK PRED DRUGIM DELOM IZRAVNAVE RAZLIK - IMPLOZIJO

PRED IMPLOZIJO CENTRIFUGALNO "IZSTRELJENI" DELCI RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA

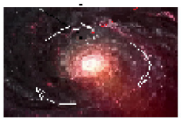
DLCI RAZPADLE ZVEZDE KI SO SE "ZNAŠLI" SREDI IMPLOZIJE IMAJO LASTNOST URANA. VSEBUJEJO IZJEMNO VELIKO KONCENTRACIJO (ZGOŠČENOST) ENERGIJE (PROTONOV, NEVTRONOV IN DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH VZNIH DELCEV ČASA KATERI V NADALJEVANJU PROCESA IZRAVNAV RAZLIK OPREDELJUJEJO ŠTEVILO DELITEV/SIPANJA - NJEGOVO RAZPOLOVNO DOBO (09.1.3.ST.-SL)

PRIVLAK IMPLOZIJE "VSRKA" VSE BLIŽNJE ZVEZDE/GALAKSIJE IN DRUGE SNOVI V NASTAJAJOČO ČRNO LUKNJO



Z IMPLOZIJO SE OBLIKUJE "ČRNA LUKNJA" KATERA S SVOJIM PRIVLAKOM "VSRKA" VSO ENERGIJO TRKA - DELCE TEMPERATURE. SVETLOBE. ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČE DELCE USMERJENEGA ČASA. SKUPAJ Z RAZPADLIMI "KOLAPSIRANIMI" DELCI SAME ZVEZDE/PLANETA TER V NJIH RAZPRŠENO - "NATEGNJENO", GRAVITACIJO

NA ROBU/OBODU ČRNE LUKNJE, SE IZ RAZLOGA ZAOSTALE CENTRIFUGALNE SILE (POGOJENE S "INERTNIM STOŽCEM" - 45. 1. , 45.2. ST.- SL.), RAZPADLI DELCI ZVEZDE/PLANETA,.... GRUPIRAJO IN SKOZI PROCES IZRAVNAV PRISOTNIH ENERGETSKIH RAZLIK, PRIDRUŽUO OSTALIMI DELCI ("JATAM") RAZPADLE ZVEZDE/PLANETA, TER SE S POSTOPNIM PROCESOM USMERJAJO V OBLIKOVANJE NOVE GALAKSIJE ALI OZVEZDJA, V KATERIH JE ZASLEDITI TUDI DELCE IZ SREDINE IMPLOZIJE - URAN IN NJEMU PODOBNE ELEMENTE. PROSTALI DELCI ZNOTRAJ TEMNE LUKNJE SE PREOBLIKUJEJO V TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") LE TA PA, V "IZSTEKANJU" - IZ NJE, SKUPAJ Z DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIMI DELCI ČASA, OBLIKUJE SFERO/PROSTOR NASTAJAJOČEGA OZVEZDJA ALI GALAKSIJE



V PROCESU IZRAVNAV RAZLIK, CENTRIFUGALNO VRTENJE GALAKSIJE, Z VSEM OZVEZDJI - ZVEZDAMI, PLANETI IN DRUGIMI SNOVMI, SKUPAJ Z SFERO "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") JE POGOJENO S KOTOM "INERTNEGA STOŽCA" S HKRATNIM VPLIVOM POTISKA (P) NA VZVEN IN STEM UDOBNO/KOMFORTNO ŠIRITEV GALAKSIJE/OZVEZDJA - NE PRAZNINE VSOLJA.

Z RAZPADOM JEDRA URANA SE POVEČA ŠTEVILO DELCEV TEMERERATURE IN SVETLOBE KAR POVZROČI "KVANTNI PRESKOK" ELEKTRONOV NA ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI (ORBITI) (09.1.3. ST.- SL), NASTANEK DELCEV ZVOKA TER STEM SPROŠČAJOČA IZRAVNAVA RAZLIK V PODOBI SEVANJA

ATOM URANA

BARVE KI OBLIKUJEJO BARVNI SPEKTR ZA IZRINJENIM ELEKTRONOM ODRAŽAJO IN POGOJUJEJO VRSTO ATOMOV/SNOMI - NJIHOVE DELCE TEMPERATURE IN DELCE SVETLOBE KATERI SO ZASEDELI PROSTOR IZRINJENEGA ELEKTRONA - NA ČASOVNI MEMBRANI/LUPINI ("ORBITI")

92 ELEKTRONOV RAZPOREJENIH PO SEDEM ČASOVNIH MEMBRAN (ORBITAH 2, 8, 18, 32, 21, 9, 2

$^{235}_{92}U$

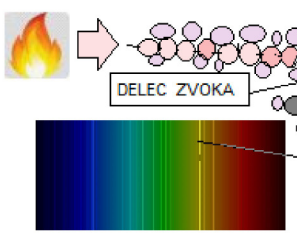
PROTON
NEVTRON
VEZNI DELC ČASA
DELCI TEMPERATURE
DELCI ZVOKA
DELCI SVETLOBE

"KVANTNI PRESKOKI" Z SPROŠČANJEM DELCEV ZVOKA

JEDRO ATOMA

ČASOVNE MEMBRANE

ELEKTRON



DELEC ČASA

DELEC ZVOKA

OBLIKOVANJE TEMNE SVOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNA SNOV")

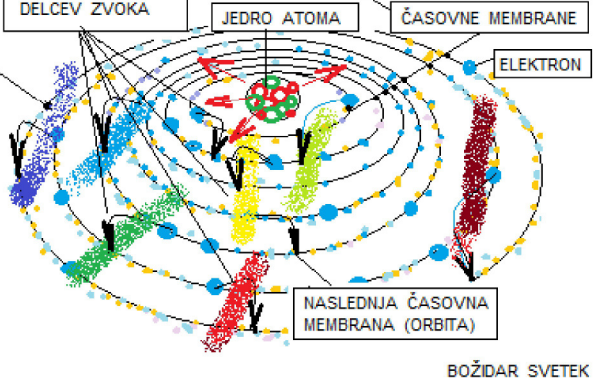
ELEKTRON

Povzeto po YouTube

"KVANTNI PRESKOK"

NASLEDNJA ČASOVNA MEMBRANA ("ORBITA")

ČASOVNA MEMBRANA (ORBITA)



NASLEDNJA ČASOVNA MEMBRANA (ORBITA)

BOŽIDAR SVETEK

44.3.1. SZ.- SL.

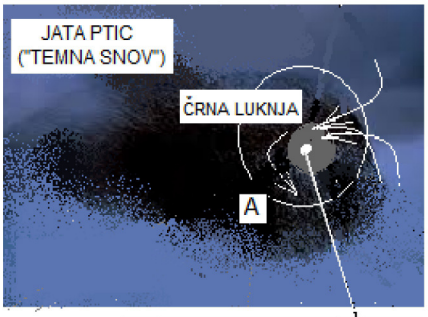
"KVANTNI PRESKOK"

V JATAH PTIC, NESTANEK RAZLIČNIH DINAMIČNIH FORM - TUDI "ČRNE LUKNJE" TER NJIHOVA PRIMERJAVA Z DINAMIKO IN UČINKI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - V PRAZNINI OZVEZDJA, GALAKSIJE - VESOLJA

V SUNKOVITEM OBRATU - DELA JATE PTIC, NAZAJ PROTI ZAOSTALEM - INERTNEM DELU JATE, SE ZNOTRAJ NJE OBLIKUJE "ČRNA LUKNJA". VELIKOST IN PODOBA "ČRNE LUKNJE" - V JATI, JE POGOJENA Z VELIKOSTJO PREMERA - ZGOŠČENEGA DELE JATE, KI SE JE SUNKOVITO OBRNILA (A,B).

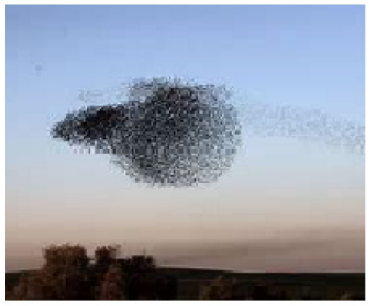
V SVOJEM "BLODENJU" - PO SFERI GALAKSIJE/OZVEZDJA - PRAZNINI VESOLJA ZGOŠČENA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") - KOT JATA PTIC - VČASIH, NALETI NA ZVEZDO, PLANET ALI DRUGO SNOV. PRI TEM, SLEDNJO, OB SILOVITEM TRKU, NAJPREJ IZVRŽE IZ NJENE LEVITACIJSKE LEGE, TER JO SKUPAJ Z NJENIM ZAJETIM (USMERJENIM) ČASOM, "ZDROBI" - NA MALE DELCE. IZ RAZLOGA ŠE PRISOTNE INERTNOSTI, SEDAJ NASTALE "ZMESI", SE LE TA, V SVOJI "GRAVITACIJSKI NATEGNJENOSTI - KOLAPSU" USTAVI IN VRNE V SVOJO IZHODIŠČNO LEGO. OB VRNITVI V IZHODIŠČNO LEGO, NASTALA "ZMES" ENERGIJE IN ČASA - VSEH UDELEŽENCEV, SE ZDRUŽI TER Z NENADNO S SPROŠČAJOČO IMPLOZIJO PREOBLIKUJE V ČRNO LUKNJO.

POVDARITI JE, DA JE PRED IMPLOZIJO, S SVOJO ZAOSTALO INERTNOSTJO - "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV"), OBLIKUJE "INERTNI STOŽEC" KI JE OB VRNITVI "ZMESJI", POGOJNIK; OBLIKE IN VELIKOSTI ČRNE LUKNJE.

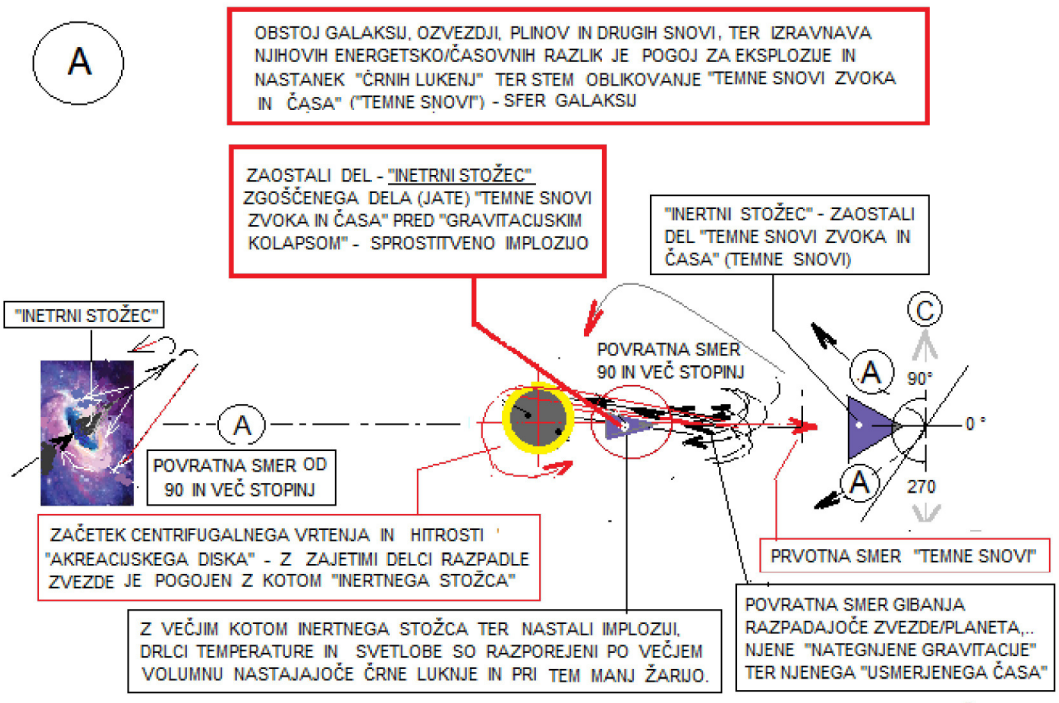


ZNOTRAJ JATE, OBRAT PTIC V RAZPONU OD 90 DO 180 STOPINJ





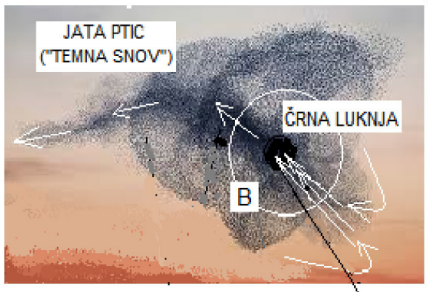
Slike so povzete po posnetkih z YouTube (flock of birds)



BOŽIDAR SVETEK

V JATAH PTIC, NESTANEK RAZLIČNIH DINAMIČNIH FORM - TUDI "ČRNE LUKNJE" TER NJIHOVA PRIMERJAVA Z DINAMIKO IN UČINKI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - V PRAZNINI OZVEZDJA, GALAKSIJE - VESOLJA

RAZLIČNA GOSTOTA "TEMNE SNOVI" ??



ZNOTRAJ JATE OBRAT PTIC - ZA 180 STOPINJ





Slike so povzete po posnetkih z YouTube

B

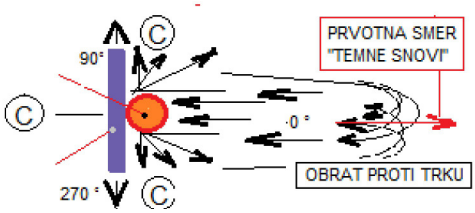


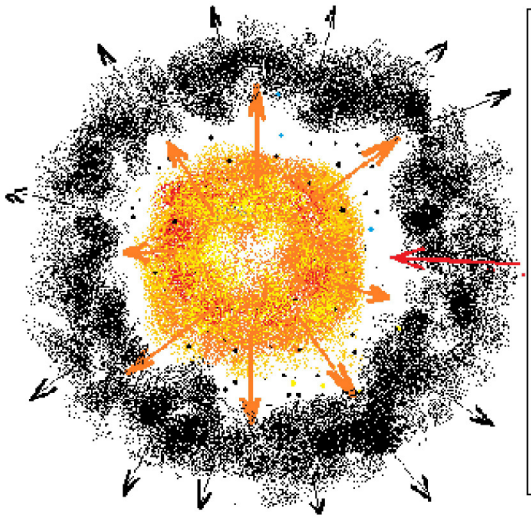
IZ RAZLOGA RAZREDČENOSTI, "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") IN S TEM ODSOTNOSTI "INERTNEGA STOŽCA", PRI POVRTNEM - 180 STOPINJSKEM POMIKU PROTI MSTU TRKA, RAZPADLI DELCI ZVEZDE, PLANETA - GALAKSIJE - NASTALE ZMESI V IMPLOZIJI (POVEČANEM VAKUMSKEM POLJU) OBLIKUJEJO MAJHNO ČRNO LUKNJO, TODA S IZRAZITO STISNJENIMI DELCI, NJIHOVO VISOKO TEMPERATURO, TER MOČNIM SVETLOBNIM ŽARENJEM,

PREBOJ "INERTNEGA RAZREČENEGA STOŽCA" - ZAOSTALEGA - RAZREDČENEGA DELA, "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI)

C

V PRIMERU NEPREBOJNOSTI ZAOSTALEGA DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") SE SPROŽI "SUPER EKSPLOZIJA"



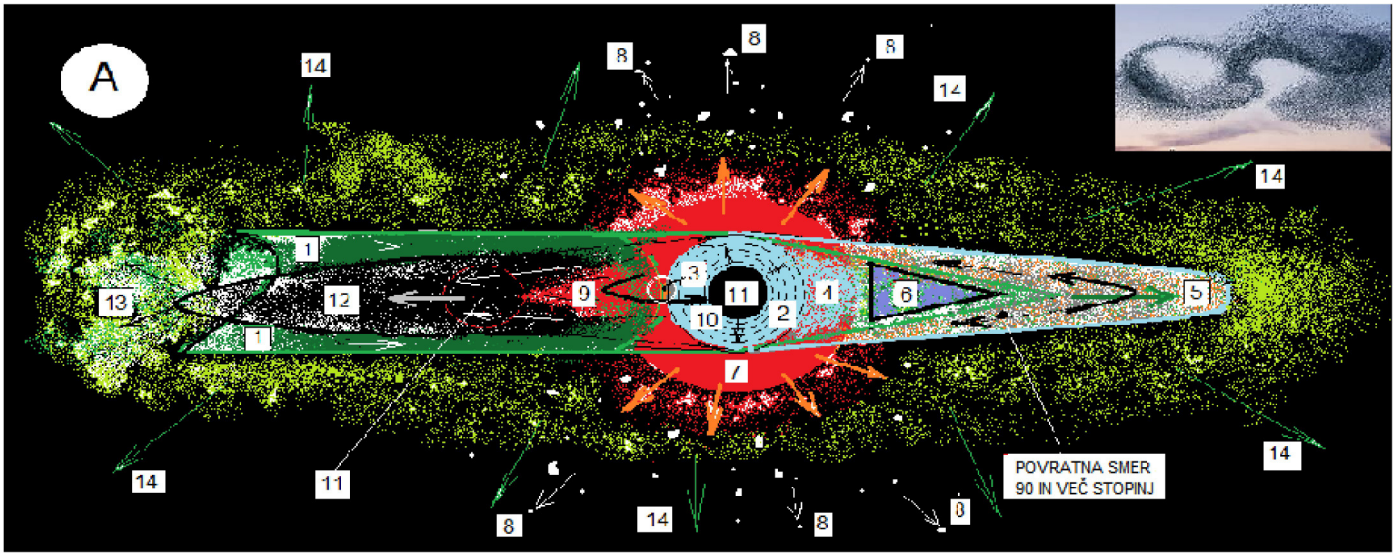


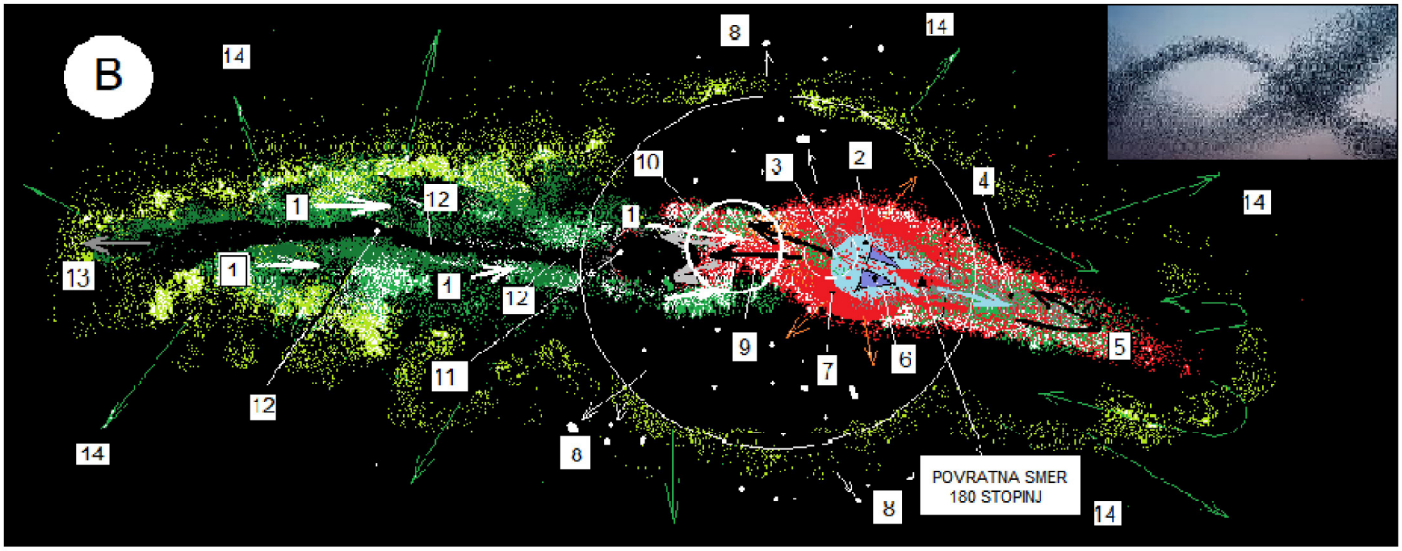
V PRIMERU, DA PRI POVRATNEM "SUNKU" RAZPADLE ZVEZDE, PO TRČENJU - PRVI EKSPLOZIJI IN ZAOSTANKU "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI) - TOKRAT NE V PODOBI "STOŽCA", TEMVEČ V PODOBI - ŠE VEDNO MOČNO ZGOŠČENE POVRŠINE/ZIDA (90^0 - 270^0) SE NE SPROŽI IMPLOZIJA IN OBLIKUJE "ČRNA LUKNJA, TEMVEČ SE VSA ENERGIJA "ZMESI" (SVETLOBE, TEMPERATURE IN ZVOKA) SKUPAJ Z RAZPADLIMI DELCI ZVEZDE, PREOBLIKUJE V ENOVITO - "SUPER EKSPLOZIJO" Z VSEMI POSLEDICAMI ZNOTRAJ GALAKSIJE IN NJENE OKOLICE.

EKSPLOZIJO - PO UČINKU IN STRUKTURI, JE MOŽNO PRIMERJATI Z EKSTERMNIMI - ERUPCIJAMI, NA POVRŠINI SONCA - LE DA SLEDNJA, "PRISPEVA" K OBSTOJEČI SFERI GALAKSIJE, NE SMO S PODOBO SVETLOBNIH IN TEMPERATURNIH UČINEKOV. TEMVEČ TUDI Z IZJEMNIM POVEČANJEM "OBSEGA/VOLUMNA" NOVO NASTALE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") KATERA, ZAGOTOVO POSPEŠUJE AKTIVNOST SAME GALAKSIJE.

Božidar Svetek

V OBJEMU OZVEZDJA, GALAKSIJE - VESOLJA, PROCES "TRKA" "AGRESIVNEGA" DELA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) Z ZVEZDO, PLANETOM ALI DRUGO SNOVJO, IN STEM - ONSTRAN NASTALE "ČRNE LUKNJE", POVEČANJE OBSTOJEČEGA OBSEGA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" (TEMNE SNOVI) - "ŠIRITEV" SFER GALAKSIJ, OZVEZDJI IN DRUGIH SNOVI V PRAZNINI VESOLJA



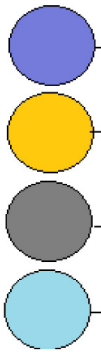


1. AGRESIVNA "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOV") , V "STRUKTURI" PODOBNA JATI PTIC.
2. AKTIVNA ZVEZDA, PLANET ALI DRUGO TELO
3. "TRČENJE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z AKTIVNO ZVEZDO ALI DRUGIM PLANETOM - PRVA EKSPLOZIJA
4. PO TRČENJU RAZPAD ZVEZDE ALI PLANETA - V SMERI VZSTRAJNOSTI EKSPLOZIJE NJENA "NATEGNJENA" GRAVITACIJA
5. ZAUSTAVITEV VZSTRAJNOSTI NASTALE "ZMESI" - "AGRESIVNE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA! ("TEMNE SNOVI"), RAZSPADLE ZVEZDE, NJENEGA "USMERJENEGA ČASA" IN NJENE "NATEGNJENE" GRAVITACIJE TER VRNITEV V TOČKO TRKA
6. "INERTNI STOŽEC" - PREOSTALEGA DELA "AGRESIVNE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") TER VRNITEV "NATEGNJENE" GRAVITACIJE - "ZMESI" - POD RAZLIČNIM KOTOM V TOČKO TRKA
7. OB VRNITVI V TOČKO TRKA; SPROSTITEV NASTALE NAPETOSTI - ZNOTRAJ "ZMESI", SE SPROŽI IMPLOZIJA KI "ZAJAME/VSRKA" VSO ENERGIJO (DELCE; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVE ZAJETE DELCE ČASA - PRVE EKSPLOZIJE
8. Z EKSPLOZIJO IN IPLOZIJO SO V PRAZNINO VESOLJA "IZSTRELJENI" - RAZLIČNO STISNJENI DLCI VSEBINE "ČRNE LUKNJE" IN NJIM PRIPADAJOČA ENERGIJA Z "USMERJENIM ČASOM", KI SO "GRADNIKI" NOVIH GALAKSIJ OZVEZDJI, PLANETOV IN DRUGIH SNOVI PRAZNINE VESOLJA
9. VZSTRAJNOSTNI DEL EKSPLOZIJE
10. VRNITEV VZSTRAJNOSTNEGA DLA "ZMESI" - RAZPADLE ZVEZDE IN NJEJ PRIPADAJOČEGA DELA "TEMN SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"). OB SPROŽENI IMPLOZJI - PONOVNA IZRAVNAVA RAZLIK TER V NJEJ OBLIKOVANJE "ČRNE LUKNJE" Z POVEČANIM PRIVLAKOM
11. OBLIKOVANJE IN VELIKOST, "ČRNE LUKNJE" V ODVISNOSTI OD KOTA "INERTNEGA STOŽCA"
12. ONSTRAN "ČRNE LUKNJE" "NASTANEK" NOVE - "SVEŽE" AGRESIVNE (B) "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI")
13. "MEŠANJE TER BLODENJE" - PO VESOLJU NOVO NASTALE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") S ŽE PRISOTNO "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO")
14. "ŠIRITEV" SFER GALAKSIJ, OZVEZDJI IN DRUGIH SNOVI ZNOTRAJ PRAZNINE VESOLJA

BOŽIDAR SVETEK

PROCES "TRANSFORMACIJE" ENERGIJE IN ČASA

V TRKALNIKU TRČENJE PODATOMSKIH DELCEV/PROTONOV, RAZPAD NJIHOVIH NOSILCEV ENERGIJE - KVARKOV, DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA TER POVEZUJOČIH DELCEV PRA-ČASA



POVEZUJOČI DELCI PRA-ČASA - "TEMPIONI", NOSILCI (GENETSKEGA) SPOMINA (?)

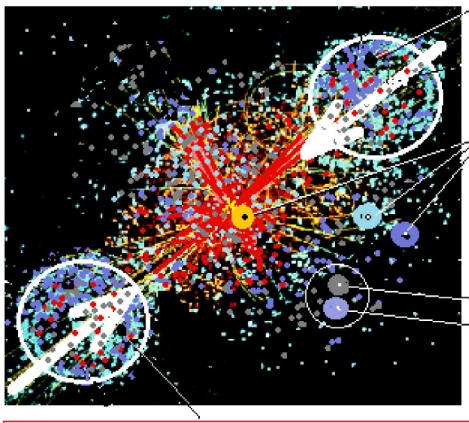
DELCI TEMPERATURE "TEMPERIONI" (?)

DELCI ZVOKA - "PHONONI" (?)

DELCI SVETLOBE - "PHOTONI"

TRK DVEH ALI VEČ ENERGIJ JE KOMPLEKSNO STANJE - PROCES IZENAČEVANJA RAZLIK V KATEREM NASTOPIJO NAM ŠE NEDOSTOPNI DELCI - GRADNIKI STVARENJA, MED KATERE JE ZAGOTOVO PRIŠTETI, DELCE TEMPERATURE. SVETLOBE. ZVOKA IN NJM PRIPADAJOČE VEZNE/MAGNETNE DELCE PRA-ČASA (?)

V TRKALNIKU S PRIDOBLJENO ENERGIJO, TIK PRED TRKOM - EKSPLOZIJO TJ. SPROSTITVIJO RAZLIK, PROTONI S SVOJIMI KOMPLEKSNIMI KVARKI IN ŠE NEOPREDELJENIMI DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIMI DELCI PRA-ČASA (?)



V PROCESU TRKA "PROTONOV" SLEDNI RAZPADEJO NA KVARKE, NJIHOVE SKUPINE POD DELCEV TER DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVE - VEZNE DELCE PRA-ČASA

V PROCESU TRKA PROTONOV, IZOBLIKOVANI DELCI ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČI DELCI PRA-ČASA SE MEDSEBOJ POVEŽEJO V NOVO - NAM ŠE NEDOSTOPNO, "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV").
NENEHNE ERUPCIJE IN EKSPLOZIJE NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA SO DEL ENAKEGA PROCESA; "OBLIKOVANJA" DELCEV ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIH DELCEV ČASA S NJIHOVO "PREOBRAZBO" V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") (?)

V TRKALNIKU S PRIDOBLJENO ENERGIJO, TIK PRED TRKOM - EKSPLOZIJO TJ. SPROSTITVIJO RAZLIK, PROTONI S SVOJIMI KOMPLEKSNIMI KVARKI IN ŠE NEOPREDELJENIMI DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIMI DELCI PRA-ČASA (?)

PROCES STVARJENJA - (PRED "VELIKIM POKOM") - MENIM, SE JE PRIČEL Z ZAČETNIM MNOŽENJEM/NARAŠČANJEM ("GMOT/SFER") DELCEV PRA-ČASA. POSLEDIČNIM OBLIKOVANJEM DELCEV VISOKE TEMPERATURE, DELCEV SVETLOBE TER IZRAVNAVO NJIHOVIH RAZLIK V PODOBI DELCEV ZVOKA (EKSPLOZIJE), ZAOBJETI S (NJIM) PRIPADAJOČIMI IN NELOČLJIVIMI DELCI PRA-ČASA.

V NADALJEVANJU STVARJENJA NASTOPI PROCES OHLAJEVANJA ("STISKANJA") SLEDNJIH V KOMPLEKSNE "GMOTE" "PRA-KVARKOV", KVARKOV, PROTONOV, NEVTRONOV - ATOMOV, ... PROCES SE NADALJUJE V "PREOBLIKOVANJE" SLEDNJIH V PLINE, V DVOPOLNE PLAZME, LE TE PA V DVOPOLNE "MLADE ZVEZDE"

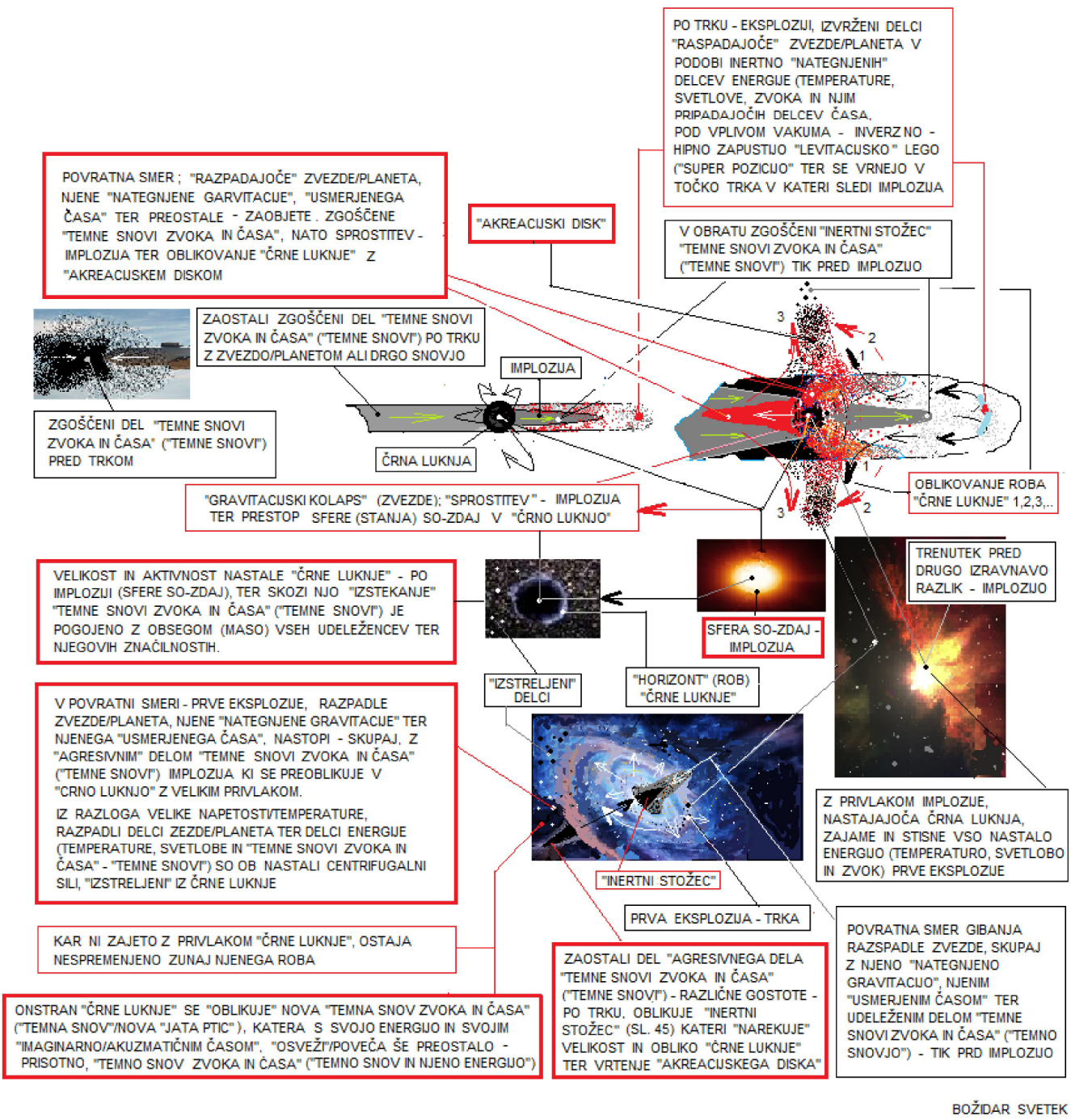
V EKSPERIMENTALNEM TRKALNIKU, PROCES TRKOV PODATOMSKIH DELCEV - PROTONOV JE PODOBEN PROCESU STVARENJA, LE, DA JE V OBRNJRNI SMERI. PRI TRKU, PROTONI - PODATOMSKI DELCI, RAZPADEJO NA KVARKE IN NJIHOVE MNOŽIČNE PODDELCE. V NADALJEVANJU PA LE TI "PRESTOPIJO" NAZAJ V NELOČLJIVE DELCE TEMPERATURE, SVETLOBE (SEVANJE) IN NJIHOVE IZHODIŠČNE - POVEZUJOČE DELCE PRA-ČASA. DELCI ZVOKA (EKSPLIZIJE - "KRIKA") PA PRESTOPAJO V DELCE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV").

NAJ ŠE ENKRAT POVDARIM; "PRODUKT" V TRKALNIKU SO KVARKI, NJIHOV MOZAIK PODDELCEV, DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE IN NJIM PRIPADAJOČI - POVEZUJOČI DELCI PRA-ČASA (MORDA HIGGSOVI DELCI ??) TER DELCI "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV").

ČE ZAKLJUČIM, OSNOVNI PROBLEM EKSPERIMENTOV V TRKALNIKU A TUDI MNOGO ŠIRŠE JE V POTREBNI SPREMBI PERCEPCIJE ČASA TJ. V ODKRIVANJU PRVEGA DELCA PRA-ČASA ("BOŽIJEGA DELCA") KI BO ZAGOTOVO RAZSVETLIL ŠTEVILNA VPRAŠANJA NAŠE NARAVE IN STVARENJA

BOŽIDAR SVETEK

TRK "ZGOŠČENE TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") Z ZVEZDO PLANETOM, IZZVANA EKSPLOZIJA IN IMPLOZIJA TER NASTANEK ČRNE LUKNJE



BOŽIDAR SVETEK

Delci časa pred vrati fizike osnovnih delcev

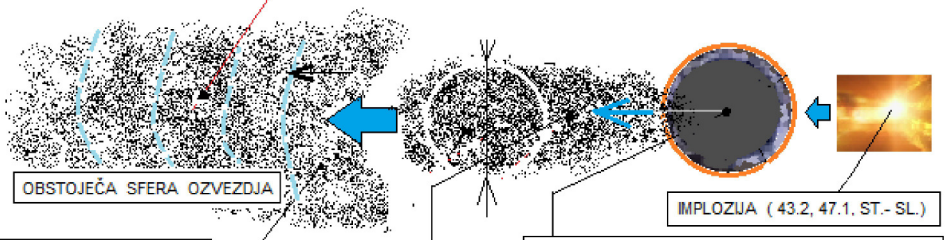
ONSTRAN ČRNE LUKNJE

ČRNE LUKNJE NASTAJAJO Z EKSPOZIJO IN IMPLOZIJO - IZRVNAVO UDELEŽENIH ENERGETSKIH RAZLIK, IZKLJUČNO ZNOTRAJ "PROSTOROV" - SFER OZVEZDJI - GALAKSI (28.2. ST.- SL.). ONSTRAN NJIH PRESTOPA LE "HLADNA SVETLOBA S SVOJIMI DELCI ČASA. PO IMPLOZIJI, OBLIKOVANJU RAZLIČNE PODOBE ČRNE LUKNJE, S VSEMI UDELEŽENIMI IN RAZPADLIMI ENERGIJAMI/MASAMI SE LE TE V SVOJEM JEDRU PREOBLIKUJEJO V "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") (44.3. ST.- SL.). V SVOJEM PROCESU OHLAJEVANJA V ODVISNOSTI OD OBLIKE ČRNE LUKNJE "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNA SNOV") SE ZDRUŽI S OBSTOJEČO SFERO - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") (A, B) IN JO DOPOLNJUJE S RAZLIČNIMI VPLIVI.

(A)

PO IMPLOZIJI ONSTRAN NASTALE "ČRNE LUKNJE" - IZ NJENE RAZREDČENE STRUKTURE, V PODOBI JATE PTIC SE POSTOPNO "IZLIVA" "TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNEA SNOV"). SLEDNJA, NADALJUJE SVOJO - "OSVEŽENO", "STABILNO POT TJ. "OBLIVANJE" ZVEZD, PLANETOV, IN DRUGIH TELES GALAKSIJE, TER STEM - TUDI, ZAPOLNITEV ("ŠIRITEV") SFER OZVEZDJI/GALAKSIJ





OBSTOJEČA SFERA OZVEZDJA

IMPLOZIJA (43.2, 47.1. ST.- SL.)

PRI "IZLIVU" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") IZ OBLIKOVANE ČRNE LUKNJE IN SPOJU Z OBSTOJEČO SFERO - "TEMNO SNOVJO ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOVJO") JE V SLEDNJI IZZVANO VALOVANJE (A, B) (29. B. ST.- SL.)

IZOBLIKOVANA ČRNA LUKNJA Z VELIKIM PREMEROM IN BOLJ RAZREDČENO VSEBINSKO STRUKTURNO MANJ ŽARI (45.1. ST.- SL.)

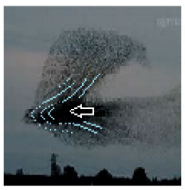
ONSTRAN NASTLE ČRNE LUKNJE, "IZLIVANJE" - NOVO, OBLIKOVANE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") V OBSTOJEČE SFERE DRUGIH OZVEZDJI

(B)

PO IMPLOZIJI ONSTRAN NASTALE "ČRNE LUKNJE" - IZ NJENE ZGOŠČENE STRUKTURE, V PODOBI JATE PTIC SE "IZLIVA" TEMNA SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNEA SNOV") (45.2. ST.- SL.). SLEDNJA V SVOJI ZGOŠČENOSTI NADALJUJE SVOJO - "OSVEŽENO" IN "AGRESIVNO" POT SKOZI OBSTOJEČO SFERO OZVEZDJA (GALAKSIJE) DO NASLEDNJEGA TRKA S NOVIM PLANETOM, DRUGO SNOVJO ALI DO SVOJE KONČNE ENERGETSKE IZRAVNAVE RAZLIK S OKOLJEM.

PO VELIKI EKSPLOZIJI ("KRIKU") / IMPLOZIJI, ONSTRAN NASTALE ČRNE LUKNJE NASTOPI POSTOPNI IZZLIV NOVO NASTALE "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI"). V SVOJI RAZLIČNI PODOBI (PRIMERNO IMPLOZIJI) SE LE TA RAZŠIRJA (Z RAZLIČNIMI VPLIVI) SKOZI SFERO OZVEZDJA/GALAKSIJE, TJ. NJIHOVO ŽE PRISOTNO "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV"). PRED KRATKIM, ODKRITO - " IZZVANO, GRAVITACIJSKO VALOVANJE". ("NJIHANJE UKRIVLJENOSTI ČASA-PROSTORA") JE MENIM NAPAČNO POJMOVANO, SAJ NE GRE ZA PRIVLAK MASE - GRAVITACIJO K NEKI ZVEZDI/PLANTU, ...(23.3. ST.- SL.) TEMVEČ GRE ZA IZZVANO VALOVANJE "SVEŽE" "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") ZNOTRAJ OBSTOJEČE SFERE - "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") - PRIPADAJOČI NEPOSREDNI SFERI OZVEZDJA ALI GALAKSIJE.
VALOVANJE JE PRIMERLJIVO S POSLEDIČNIM VALOVANJEM ERUPCIJ, EKSPLOZIJ ("KRIKOV") NA ZVEZDNI/SONI POVRŠINI (29.B. ST.- SL.)

ČRNA LUKNJA OBLIKOVANA POD VPLIVOM POVEČANE IMPLOZIJE IMA MANJŠI PREMER ZAJETIH SNOVI, SLEDNJE SO BOLJ "ZGOŠČENE", PROCES OBLIKOVANJA TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI") PA BOLJ ŽARI (45.2./B ST.- SL.)





IMPLOZIJA (43.2, 47.1, ST.- SL.)

OBSTOJEČA SFERA "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") OZVEZDJA (GALAKSIJE)

Slike so povzete po posnetkih z YouTube

ZAGOTOVO OBSTAJA POSLEDIČNA RAZLIKA PRI TRČENJU RAZLIČNIH TELES V GALAKSIJI Z ZGOŠČENIM (AGRESIVNIM) DELOM "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA". ZATO JE DOMNEVATI, DA TRČENJE Z "AKTIVNO ZVEZDO" - POSLEDIČNO, ZAPUŠČA "TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA" ("TEMNO SNOV") - ONSTRAN ČRNE LUKNJE; BOLJ AKTIVNO, PREDVSEM PRIMERNO PREVZETI ENERGIJI - "RAZBITE" ZVEZDE/PLANETA IN USTREZNO POVEČANEM OBSEGU IN GOSTOTI "FORME" (JATE PTIC) "TEMNE SNOVI" (14. ST.- SL., 40. ST.- SL.).
TRČENJE Z "HLADNIM - MRTVIM" PLANETOM ALI DRUGIM TELESOM VESOLJA, OMOGOČA "TEMNI SNOVI ZVOKA IN ČASA", LE USTREZNO POVEČANJE NJENEGA OBSEGA IN GOSTOTE.
NASTANEK "ČRNE LUKNJE" ZGOLJ IZ RAZLOGA "OBRATA" TEMNE SNOVI" (?) (KAKOR JE PRI JATI PTIC), ONSTRAN ČRNE LUKNJE, NE POVEČA OBSEG "TEMNE SNOVI". POVZROČA LE RAZLIČNO RAZPOREDITEV NJENE GOSTOTE IN HITROSTI (40. ST.- SL , 45.1. ST.-SL., 45.2. ST.- SL.)
IZ NAVEDENEGA JE MOŽNO SKLEPATI, DA ODBSTAJATA DVE VRSTI "ČRNIH LUKENJ" - "POLNE" IN "PRAZNE" S SVOJIMI ZNAČILNOSTMI.

BOŽIDAR SVETEK

NA ZEMLINI POVRŠINI PROCES OBLIKOVANJA ENERGETSKEGA POLJA DELCEV TEMPERATURE IN DELCEV SVETLOBE/FOTONOV

ZEMLJIN KORIDOR SONČNE ENERGIJE (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONOV IN ZVOKA - ZEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNE SNOVI")

KO SO NA SONČNI POVRŠINI UMIRJENI IZBRUHI - "MURMURACIJE", SO TUDI VZDOLŽ ZEMLJINEGA KORIDORJA LE TE V OBJEMU ČASOVNIH MEMBRAN - ENERGETSKIH SVEŽNJEV, V SVOJI DELITVI/SIPANJU, TUDI STABILNI.
V PRIMERU, DA SO NA SONČNI POVRŠINI EKSTREMNI IZBRUHI - EKSPLOZIJE, SE PRI PREHODU ČASOVNIH MEMBRAN - ENERGETSKIH SVEŽNJEV, SKOZI ZMLJINO SFERO LE TI ODRAŽAJO Z RAZLIČNIMI POSLEDICAMI NA ENERGETSKI POVRŠINI ZEMLJE IN ČLOVEŠKIH NAPRAVAH

JATO PTIC TIK PRED TRKOM Z LETALOM



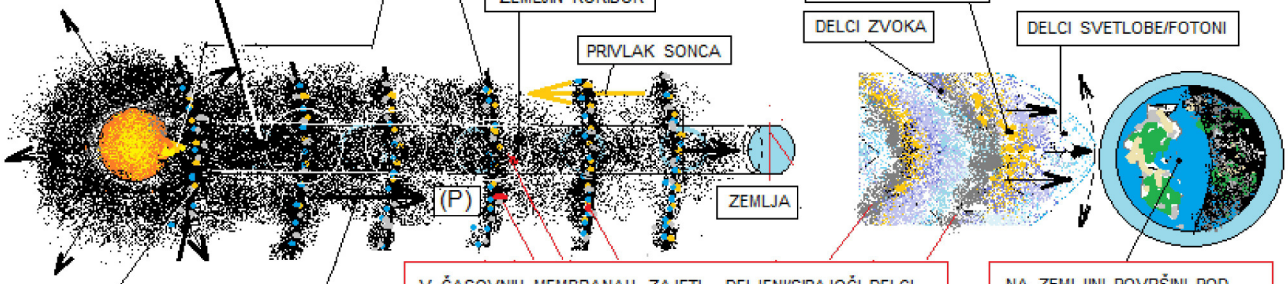
ZEMLJIN KORIDOR

DELCI TEMPERATURE

DELCI ZVOKA

DELCI SVETLOBE/FOTONI

PRIVLAK SONCA



OBLIKOVANJE ČASOVNE MEMBRANE SONCA Z DELCI ENERGIJE

POTISK "TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA" ("TEMNE SNOVI") (P)

V ČASOVNIH MEMBRANAH ZAJETI - DELJENI/SIPAJOČI DELCI ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) SE POMIKAJO SKOZ "ZEMLJIN KORIDOR" - TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV.") PROTI ZEMLJI V PODOBI SVEŽNJEV DELCEV ENERGIJE (TEMOERATURE, SVETLOBE IN ZVOKA) TER NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA

NA ZEMLJINI POVRŠINI POD VPLIVOM ENERGIJE SONCA (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN INDIREKTNEGA ZVOKA (P) (TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA - "TEMNE SNOVI") SE NA NJENI POVRŠINI OBLIKUJE ENERGETSKO POLJE.



JATO PTIC TRČI V LETALO PODOBNO KAKOR TRČI ČASOVNA MEMBRANA SONCA S SVOJIMI DELCI V PLANET - ZEMLJO

S PREBOJEM ZEMLJINE SFERE, SONČNA ENERGIJA - DELCI; TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA, TER NJHOVI VEZNI DELCI ČASA **SE S STIKOM Z OVIRO/POVRŠINO, PREOBLIKUJEJO V ENERGETSKO POLJE,** NA SLEDNJEM SE NADALJUJE IZHODIŠČNA - IZ VIRA ENERGIJE, DVOPOLNA (L/D) DELITEV/SIPANJE TJ. IZRAVNAVA (NAPETOSTNIH) RAZLIK, MED DELCI TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIM PRIPADAJOČIMI DELCEV ČASA (09.1.1.1../ 09.1.1.2., 09.1.1.3. ST.-SL)

Z VRTENJEM ZEMLJE, NJENA POVRŠINA SE NENEHNO - DNEVNO, IZPOSTAVLJA ENERGIJI SONCA -- DELCEM TEMPERATURE SVETLOBE/ FOTONOM IN NJIHOVIMI VEZNIMI DELCI ČASA, KAR OMOGOČA - NA NJENI RAZSVETLJENI POVRŠINI, "KONTINIUM" ENERGETSKEGA POLJA

NA ZEMLJINI POVRŠINI POD VPLIVOM ENERGIJE SONCA (DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE IN INDIREKTNEGA ZVOKA (P) (TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA - "TEMNE SNOVI") SE NA NJENI POVRŠINI OBLIKUJE ENERGETSKO POLJE.

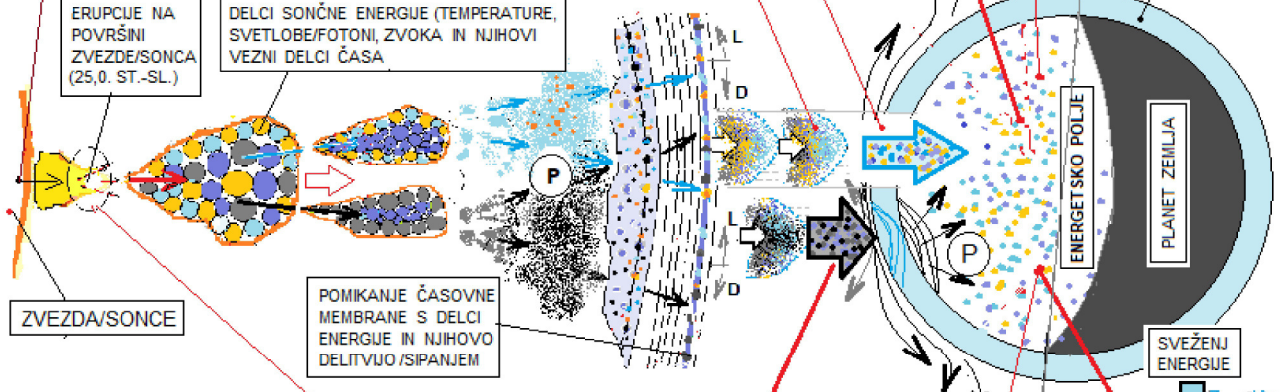
NENEHNI POMIK - IZRAVNAV ENERGETSKIH (NAPETOSTNIH) RAZLIK IZ JEDRA ZVEZDE/ SONCA PROTI NJEGOVI POVRŠINI Z ODDALJEVANJEM OD POVRŠINE VSE DO . KONČNE IZRAVNAVE RAZLIK

PRI "PREBOJU" ČASOVNE MEMBRANE SKOZI ZEMLJINO SFERO SE NA MESTIH PREBOJA IZOBLIKUJEJO ENERGETSKI SVEŽNJI - DELCEV TEMPERATURE, SVETLOBE, ZVOKA IN NJIHOVIH VEZNIH DELCEV ČASA. Z VSTOPOM V ZEMLJINO SFERO, SLEDNJI NADALJUJEJO SVOJE DELITVE/SIPANJA TER STEM - NA POVRŠINI ZEMLJE, USPOSTAVLJAJO DVOPOLNA ENERGETSKA POLJA

ZEMLJINA SFERA

ERUPCIJE NA POVRŠINI ZVEZDE/SONCA (25,0. ST.-SL.)

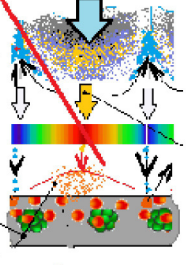
DELCI SONČNE ENERGIJE (TEMPERATURE, SVETLOBE/FOTONI, ZVOKA IN NJIHOVI VEZNI DELCI ČASA



ZVEZDA/SONCE

POMIKANJE ČASOVNE MEMBRANE S DELCI ENERGIJE IN NJIHOVO DELITVIJO /SIPANJEM

SVEŽENJ ENERGIJE

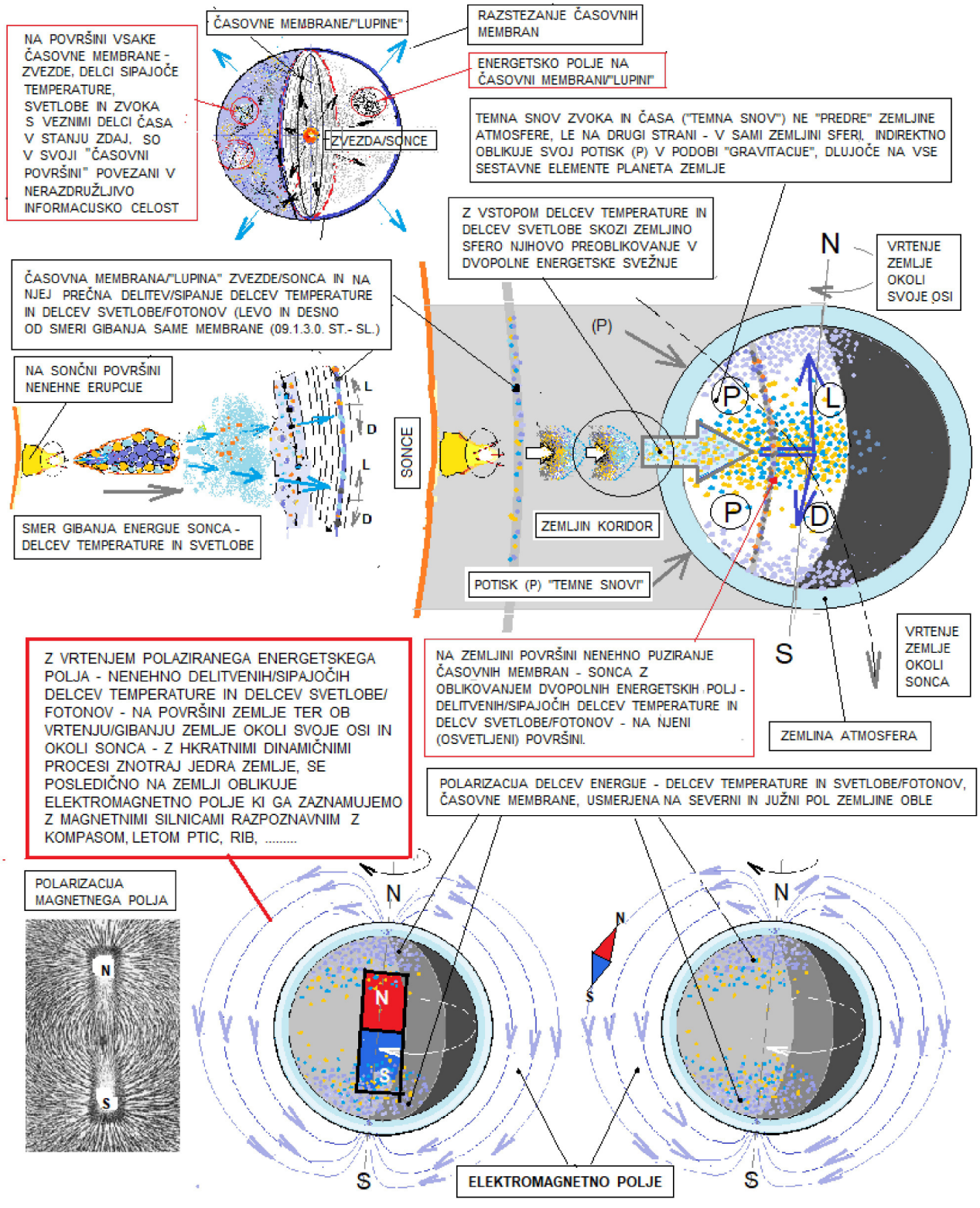


NA ZEMLJI ZAMOLČANI ZVOČNI UČINKI - ERUPCIJ ZVEZDE/SONCA, NA POTI STRAN OD VIRA IN V POVEZAVI S DELCI ČASA, OBLIKUJEJO TEMNO SNOV ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") LE TA NI ZDRUŽLJIVA S OSTALIMI DELCI ENERGIJE SONCA.
TAKO NENEHNE ERUPCIJE - "MURMURACIJE" IN EKSPLOZIJE NA ZVEZDNI/SONČNI POVRŠINI OBLIKUJEJO - OKOLI ZVEZDE/SONCA, NJENO DINAMIČNO SFERO TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA ("TEMNO SNOV") (31.2. ST.-SL. , 32.2.ST.-SL., 33.1.ST.-SL., 35.1. ST.-SL.).
ZEMLJINO ATMOSFERO - DELCI TEMNE SNOVI ZVOKA IN ČASA - "TEMNE SNOVI" NE "PREDREJO" (MORDA DELNO (?), SPROŽIJO LE POTISK (P)(LEVITACIJO) KI INDIREKTNO V PODOBI "GRAVITACIJE" (?), VPLIVA NA VSE SESTAVNE ELEMENTE ZEMLJE. (32.3.1. ST.-SL., 32.4. ST.-SL.,

FOTOELEKTRIČNI/ TERMIČNI POJAVI IN VPLIVI V ENERGETSKEM POLJU DELCEV TEMPERATURE IN SVETLOBE/ FOTONOV

BOŽIDAR SVETEK

NA ZEMLJINI POVRŠINI PROCES OBLIKOVANJE DVOPOLNEGA ENERGETSKEGA IN ENERGETSKOMAGNETNEGA POLJA



V PRIMERU, DA SE SKOZI ZEMLJIN KORIDOR - GIBA NARUŠENA STABILNOST DELCEV ENERGIJE - IZ RAZLOGA VELIKIH ERUPCIJ/EKSPLOZIJ NA SONČNI POVRŠINI - SE POSLEDIČNO, PORUŠI STABILNOST DVOPOLNEGA ENERGETSKEGA POLJA KAR V NADALJEVANJU VPLIVA NA STANJE MAGNETNEGA POLJA OKOLI PLANETA ZEMLJA.

BOŽIDAR SVETEK

SKLEP

Iz razloga naše varne orientacije in smisla bivanja, našem cikličnemu štetju, tj. »počlovečenem času«, omogočamo neki neulovljivi privid in pomen.
Pri tem je narava/vesolje ki nas obdaja, ravnodušna za »naš čas«. Hkrati pa je v hudem nasprotju s našimi agresivnimi (tehnološkimi) »pomeni«, ki v našem »okovanem« času in odtujenosti od nje, zapuščajo številne posledice. Slednje bodo zagotovo, usodno vplivale na že prihajajočo - »varno«, eksistenčno izpraznjenost (G. Orwell).
Iz tega razloga je potrebno preseči našo »zemeljsko nad–vlogo«, varnega in udobnega ciklično/atomskga časa, ki že od negdj – nezavedano, prevzema vlogo Zemlje iz časa ko je le ta veljala za center vsolja.
Opravičenost in nujnost preseganja njegove že »zamrznjene« vloge, leži v dejstvu, da smo del vesolja, narave, energije in njenih nerazdružljivih - veznih delcev časa. Zato je teško sprejeti, misel in ravnanja, da naš »počlovečeni – ciklični čas« biva sam po sebi tudi onstran našega osončja – vesolja, pa čeprav njegove sekunde »segajo« do nepojmljivo majhnih nihajev.
Obetavajoči izskorak za omenjeno spoznaje zagotovo leži v naši urojeni radovednosti in želji. Nenehno jih potrjujemo s številnimi realiziranimi vizijam. Danes (25.12.2021) s izstrelitvijo James Webbovega teleskopa v vesolje - kar je nedvoumno vrh razvoja uma s katerim posgamo v iskanja novih »globin časa«, energije in njihovih začetnih, veznih/ neločljivih - *univerzalnih delcev pra-časa,* katerih smo tudi sami del.
Nenazadnje, obetajoča nova in naslednja spoznanja, bodo zagotovo posegla v našo orjentacijo, povezovanje, smisel in bivanje. Pred vsem v obnovljen – celostni pogled iz »votline« na stvarjenje – čas in čudež življenja.



BOŽIDAR SVETEK

LITERATURA

- Kritika čistega uma, Immanuel Kant, Beogradski izdavačko-grafički zavod, Beograd, 1976.
- Veselje v gledanju, Rastko Močnik, cf., Ljubljana, 2007.
- Pogled, trenutek, blisk, Damir Barbarič, Nova revija, Ljubljana, zbirka Phainomena, 2004.
- Kazimir Maljevič, Supramatizem, brezpredmetnost, radionica SIC, Beograd, 1980.
- Kazimir Maljevič: dodatni element "Lenin", Marko Jenko, Objekt stoletja, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Analekta, Ljubljana, 2007.
- Robovi vidnega, Jože Horvat, Phainomena, 12/43–44, Ljubljana.
- Filozofija med pojmom in metaforo, Marko Uršič, Predavanje: cikel Literatura in filozofija, Cankarjev dom, jan. 2011.
- Prispodoba o votlini, Marko Uršič, Arnes, Alegorija o votlini, Platon, Politeia, sedma knjiga,
- Vloga luči v antični filozofiji, I. J. Fridl, Antropos 2001 1/3 str. 105–126.
- Ustvarjanje svetlobe, optična podoba glasbe, Božidar Svetek, Slovenska filharmonija, Ljubljana, 2014.
- Aristotelova antična vzpostavitev znanosti in sodobne znanosti, Franci Zore, Antropos 2001, 1/3, str. 127–136.
- Fenomenologija prostorskosti: topologija, Stephan Gunzel, Phainomena XVIII/70–71.
- Smisel in neskončnost, Branko Klun, Phainomena XVI/62–63.
- Logičnost kozmosa, Tine Hribar, Poligraf L.2, 1997–7/8.
- O končnih in neskončnih vesoljih, Philip M. Dauber & Richard Muller, Poligraf L.2, 1997–7/8.
- Kakšno ali katero vesolje, Matej Pavšič, Poligraf L.2, 1997–7/8.
- O resnici in človeku, Pogovor med Einsteinom in Tagorejem, Poligraf L. 2, 1997–7/8.
- V iskanju najmanjšega delca sveta, Gerhard Staguhn, založba Učila international Tržič, 2005.
- Potovanje v središče atoma, Franc Rozman, Franc Rozman, Tržič, 2018.
- Nikola Tesla, izumitelj za tretje tisočletje, A. Milinkovič, ARA, 2012.
- Tesla evolucija svesti človečanstva, V. Abramovič, Draslar, 2016.
- Človek v kaosu, Stara Kitajska, Maja Milčinski, L.2, 1997–7/8.
- Alexandre Koyré, Od sklenjenega sveta do neskončnega univerzuma, prevedel Božidar Kante, Ljubljana 1988.
- Vesolje v eksploziji, Nigel Henbest, ČGP DELO, TOZD GLOBUS, Izdavačka djelatnost, Zagreb 1983.
- Prve tri minute, Steven Weinberg, Društvo matematikov, fizikov in astronomov SRS, Ljubljana 1983.
- Duhovni univerzum, Mitja Peruš, Poligrafi, L. 2, 1997–7/8.
- Kratka zgodovina časa, S. W. Hawking, Cankarjeva založba, Ljubljana 1990.
- Ilustrirana kratka zgodovina časa, S. W. Hawking, DMF – založništvo, Ljubljana 2003.
- Berilo h kratki zgodovini časa, S. W. Hawking, DMF – založništvo, Ljubljana 2004.
- Skrivnosti vesolja, Gerhard Staguhn, Učila International, založba Tržič, 2002.
- Znanost in realno, Milan Balažic, založba Sophia, 2008.
- Revolucija nebesnih sfer, (prva knjiga), Nikolaj Kopernik, založba ZRC, 2003.
- Mejni razum, Human človek, Eugenio Tri'as, knjižna zbirka KODA, Študentska založba, Ljubljana 2004.

- Deleuzova teorija časa: Razlika, virtualno in sinteza, Luka Omladič, Problemi, Društvo za psihoanalizo, 2001.
- Husserl v biti in času, Andrina Tonkli Komel, Phainomena 13/49–50.
- Čas brez postajanja, Q. Meillassoux, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Analekta, Ljubljana, 2010.
- Experimentum mundi, Ernst Bloch.
- Sodobne filozofske teorije časa, Phainomena, XVII/64–65.
- O kozmičnem času, komentar k "prvim trem minutam", Marko Uršič, Poligraf L.2, 1997/7/8.
- Ali čas biva, Marko Uršič, Emzin, XVIII, 3–4 (2008).
- Dr. Marko Uršič, Filozofski pogovori o času, predavanje na III. programu Radia Slovenija (ARS) april in maj 2000.
- Vesolje po meri človeka, Paul Davies, založba Modrijan, Ljubljana, 2010.
- Čudovito vesolje, Brian Greene, založba Učila International, Tržič, 2005.
- O nebu, Aristotel, Založba ZRC SAZU, Ljubljana, 2004.
- Gezneza kopernikanskega sveta, Hans Blumenberg, Cankarjeva založba, Ljubljana, 2001.
- Teorija gravitacije, Andrej Čadež, DMFA – založništvo, Ljubljana, 2011.
- Teorija relativnosti, Albert Einstein, Založba ZRC, Z RC SAZU, Ljubljana, 2016.
- Nikola Tesla, problem povečanja človeške energije s posebnim ozirom na pridobivanje energije sonca, prevdl in spremno študijo napisal Tibor Has Pandur, II.Razširjena in dopolnilna izdaja, Založba ZRC Ljubljana