

SLOVENEK.

Političen list za slovenski národ.

Po pošti prejeman velja: Za celo leto predplačan 15 gld., za pol leta 8 gld., za četrt leta 4 gld., za en mesec 1 gld. 40 kr.
V administraciji prejeman velja: Za celo leto 12 gld., za pol leta 6 gld., za četrt leta 3 gld., za en mesec 1 gld. V Ljubljani na dom pošiljan velja 1 gld. 20 kr. več na leto. Posamezne številke veljajo 7 kr.
Naročnino prejema opravništvo (administracija) in ekspedicija, Semeniške ulice št. 2.

Naznanila (inzerati) se sprejemajo in velja trispotna petit-vrsta: 8 kr., če se tiska enkrat; 12 kr., če se tiska dvakrat; 15 kr., če se tiska trikrat. Pri večkratnem tiskanju se cena primerno zmanjša.

Rokopisi se ne vračajo, nefrankovana pisma se ne sprejemajo.

Vredništvo je v Semeniških ulicah h. št. 2.

Izhaja vsak dan, izvemši nedelje in praznike, ob 1/4 6. uri popoldne.

Štev. 157.

V Ljubljani, v četrtek 14. julija 1887.

Letnik XV.

Uboštvo.

I.

Luči hočemo in ne požara,
napredka ne viharja, zidanja ne
pa podiranja! A. Grün.

O priliki sem bil v bogatem gradu. Grajščak mi razkazuje svoje dragocenosti po sobah. Med drugimi me ustavi pred sliko na steni, rekoč: Pogledajte, nekaj novega! — Ali ni to krasno? — Pogledam. — V prelepem okvirju je naslikano „uboštvo“: Strgana koča stoji poleg vode, ki je na debelo zamrznila v ostri zimi, streha, kolikor se je ni usmilil sneg in pokrnil, je štrleča in razdrapana, ograja okrog hiše vsa podrtá; dva zmrzla in na pol naga otroka drhtita od mraza na pragu in gledata, kakor bi koga željno pričakovala. In res: ženska se bliža od daleč kočí — gotovo je mati otrokoma — postarana je, obličje naznanja, da tudi zdrava ni; nekaj suhljadi je nabrala in jo nese z največjo težo domú, da ž njo otaja in ogreje led in se vsaj za nekaj dni še odtegne smrti za lakotjo. — „Kaj ne: krasna slika! Prav kakor je res!“ Da, da, pravim in hočem o tem govoriti, a hitro me povabi v drugo sobo, in parketi zaprasketajo po sobanah, krasni zastori in raznobojne preproge, umetni kipi in dragocene cvetice, sploh vse, kar si človek more misliti, da je lepo in drago, nama je tū pred očmi. Ko obsediva na mehkih foteljih, začne mi govoriti gospodar o človekoljubju v 19. stoletju, o omiki in napredku, veléč, da smo srečni, ker smo v takih časih na svetu, ko so zdrobljene verige temnega srednjega veka, ko nam mrak meniških nauk ne moti luči svobode in bratoljubja.

Zamišljen pridem domú. Tedaj še to! Ni dovolj, da reveža prezirajo, da ga zatirajo, da so ga slekli človeške časti, še za zabavo mora biti revež bogatinom! — In vendar to, kar sem videl, je le podoba, ki mi slika revščino, kaj še-le življenje, kaj še-le resnica! Kaj še-le, ko človek opazuje živo revščino! Dobro, da se svetu skriva po temnih rudo-

premogokopih, po zaduhlih tovarnah, sicer bi se svet ne mogel veseliti. — Stopimo v bližnjo tovarno.

Noč je. Otrok, dobrih 12 let star, se vije in trudi poleg stroja; pogledja ga: osule so se pri njem rožice človeške pomladi; slaboten je, prepaden, in delati mora pozno v noč: narava zahteva svoje pravice, dremotec ga moti, a brezsrčen stroj ga sili k delu. In tam zopet dela ženska, trudi se in vzdihuje: o moje dete! Gotovo je mati, ki ima otroke domá, a jih mora pustiti same, da si prisluži kruha za-nje. — In približa se nedelja, dan Gospodov, a žal, delavcem ni več dan Gospodov, stroj si prilastuje tudi nedeljo. Oddih, sv. maša, družbinsko razvedrilo — to je tuje delavcu, ker stroj deluje noč in dan, in ž njim tudi njegovi deli — sužnji delavci. Kdo bi delavcu zameril, če počasi pozabi na Boga, o katerem mu nikdo ne govori, da omrzne za vero, ktero mu gospodar ruje iz srca pri vsaki priliki... Noč in dan je priklenjen na delo in to samo zato, da mu ni treba umreti glada. — In vendar to najhuje še ni! — Milijonar-slepar razznani, da je ob vse; delo se ustavi, delavci se odslové; brez zaslužka in dela so, in nikdo jih ne praša: kaj pa zdaj? Čemu tudi? Vode je še vedno dovolj, da skrije v svojih valovih „misera plebs“; kak pas se še vedno najde, in kako usmiljeno drevo tudi, da prevzame na-se lahko žrtev... A to je za delavca zadnje. Toda delavec ima tudi oči in vidi, da povsod ni tako, da je bogatinov mnogo, ki imajo vsega preveč, in vprašajo se: Zakaj bi le mi mali stradali, zakaj bi le nas drli; če je svet naše torišče, če večnosti ni, kakor nekteri pravijo, poskusimo tudi mi svojo srečo! — In tam pa tam slišimo o „štrajku“ delavskem, kakor nedavno o velikem uporu delavskem v Belgiji. Vi se čudite — pravi de Mun — kako da tako zdívjajo delavci, in si ne morete pojasniti, odkod toliko sovraštvo. — Vprašajte raje, kako da se svet že davno ni podrl, ker se toliko časa nikdo ni brigal za-nje. Glejte, na eni strani: mogočni, močni, bogati, srečni — tam:

mali, slabotni, revni, nesrečni. Tū egoizem brez mejá, tam sovraštvo brez mere. Kdo bi se čudil, da taki delavci radi poslušajo zapeljivce, ki jih zlorabijo v svoje namene! Boljše slike ne vem o tacih revežih, kakor jo nam kaže Shakespeare v svojem zavratnem morilcu Macbethu. 3. 1. V nemškem prevodu glasé se te vrstice:

Mit ewigem Treten, Stossen macht die Welt
So grimm mich, dass mir alles recht ist, was
Ich ihr zum Trotze kann. Ich fühle mich
So matt vor Noth, so bitter vor Verdruss,
Dass ich auf jeden Wurf mein Leben wag',
Gleichviel ob's schlechter oder besser wird.

Sedaj pa še pojdemo in poslušajmo modérne osrečevalce; o samem zlatem veku ti pripovedujejo, o napredku v vseh strokah človeškega uma in dlana; berimo knjige, in tudi tū se prepričamo, da jih ni bilo srečnejših časov na svetu od naših. — Pogledaj po svetu, kako se godí; beri in poslušaj, kako se slika življenje, in pred seboj imaš podobo o največjem kontrastu!

In vendar: svet še vedno rad posluša, bere, plačuje take marnje, sam sebi spleta šibo, ki ga bije. Kedaj pač spozná svet, da je vse to le prazna fraza — puhla repa!

Luči hočemo, pravijo brezverci, in požar netijo, da jim je prilika v nesreči okoristiti se z revežem; napredek jim je na jeziku in sejejo vihar, ki odnaša revežu borno kočó pred palačo bogatinovo; zidati hočejo, pravijo, a le podirajo, in na razvalinah nesrečnih si gradé svoje bogastvo. Kedaj vendar že svet poreče s Seb. Brunnerjem:

Fort mit euren hohlen Frazen!
Von der Logik weggeblasen
Flieht der Nebel der Extasen. —
Was folgt eurem Freiheitsarmen?
Die Bewucherung der Armen:
Eine Freiheit zum Erbarmen!

LISTEK.

Nekoliko misli z Lurdskega potovanja.

(Konec.)

Bilo je l. 1848. Spet je revolucija po Evropi divjala. Rovarji, zakleti nasprotniki krščanstva, so javno in skrivno nove spletke snovali, v pogubo družbe, v pogubo prestolov, ktere je krščanstvo vtemejilo, v pogubo katoliške cerkve. Sveti oče Pij sam umakniti se je moral ognjeniku, ki je začel v večnem mestu bljuvati ogenj. Všel je v Gaeto na Napolitansko. — A glej, tū se je zgodilo, da je Pij izbacnjen od otrok iz lastne hiše, od vseh zapuščen, obrnil oči na Ono, ki jo tako lepo pozdravljamo:

Zdrava morska zvezda!

In njegovo oko zapazilo je v venci, ki ji ga je katoliška cerkev in pobožnost vseh stoletij splela na glavo, prazno mesto, pogrešalo mu je biser, ki bi vložen somerno dovršil blesk njenega venca: bil je biser njenega brezmadežnega Spočetja. Sede; in kmalu je spisano na vesoljni svet vabilo, ali bi katoliški narodi voljni bili, da se dogmatično skliče

brezmadežno Spočetje Matere Božje. Temu pritrnil je katoliški svet enoglasno.

Bilo je 8. decembra 1854. Večno mesto o Tiberi je praznično oblečeno, kakor dolgo že ne. Okinčalo se je v pozdrav Brezmadežni. Obdan od stotin viših pastirjev vesoljnega sveta proglasi Pij IX. dogmatično Marije Device brezmadežno spočetje.

Neverni svet se je temu deloma smejal, deloma pa je molčal, ter nekako z vzvišenega stališča pomilovalno oziral se po vernikih, češ, ne prenačimo se, pustimo, dogma ostane na papirju in ne prekorači zidov bogoslovníc, v kratkem se bodo vneta usta katoliških učenjakov ohladila in ves hrup preneha.

Zmotili so se. Dogme katoliške cerkve niso prazne fraze, one so oživljavne, vse presnavljajoče ideje. In tako zgodilo se je tudi v brezmadežnem Spočetju. Marija sama, ktera je bila po omenjeni resnici pred nebom in zemljo poveličana, vkrenila je nekaj, kar moramo smatrati jednim najvišjih zgodovinskih dogodkov našega stoletja. Bilo je še ne štiri leta kasneje, ko se kakor blisk razširi po Evropi govorica: Marija se je v Lurdu na Francoskem prikazala. Na vprašanje, kdo da je, odgovorila je: Jaz sem brezmadežno Spočetje. Kaj se je po tem godilo, znano Ti je dobro.

Jaz bi se za ovako govorico malo zmenil. Ko je pa bila reč od cerkvene in svetne oblasti natančno preiskana, ko je sam rimski papež sodbo nižih oblastnikov potrdil, glej zginol mi je ves dvom. Roma locuta, in za vsakega katoličana mora biti — causa finita. Vendar pa sem dolgo časa malo ali nič vedel o Lurdu in kar se v njem godi. Še le ko je pred leti neka oseba, s ktero sem v tesni skupnosti živel, Lurd obiskala, in mi v znak prijateljstva ob Lurdski skali blagoslovljen spominek prinesla, nisem miroval, dokler se nisem o čudovitej prikazni natančneje iz knjige podučil. O tedaj se mi je v sreci vnela goreča želja, obiskati kedaj presrečni kraj in poljubiti posvečena tla. Duh in srce bilo mi je od Lurdske prikazni zavzeto, in mislil sem, da bi ne mogel mirno umreti, da ne bi pred spolnila se mi najsrčniša želja. Že nekaj časa, kakor dobro veš, leto za letom odpravljal sem se na dolgo pot, a vselej našla se je kaka zapreka. Lani še le naklonil mi je Bog veliko milost. Ne sam, ampak v pobožni družbi malo da ne 600 avstrijskih romarjev, nastopil in dovršil sem romanje. Da, poljubil sem sveto skalo, nagledal se blažene doline in zelenih travnikov pirenejskih, ki so pred 28 leti vredni bili vsprejeti iz nebes Marijo brez madeža Spočeto. Napil sem se čudovite vode iz njenega studenca, a napil sem se tudi iz

