

Program

List za prireditve in zabavo

Izhaja tedensko dvakrat

Uredništvo in upravišstvo: Valva-
zorjev trg 5 II.

Razpošilja se brezplačno

Inserati se zaračunajo po ceniku

Leto 1.

Ljubljana, 8. novembra 1924.

Štev. 1.

Ljubljana, 7. okt. 1924.

Namen izdajanja »Programa« je, vzbuditi med ljubljanskim občinstvom zanimanje za vse prireditve, bodisi kulturnega kakor tudi zabavnega značaja. Zato bo vsebina obsegala vse panoge prireditev, od katerih najvažnejše navajamo: gledališče, koncerti, kino-predstave, športne prireditve, predavanja, kakor tudi vse vrste zabav. Poleg navedenega bo vsebina obsegala poučne članke, o modi, ter vse najnovejše vesti, tičoč se vsakdanjega življenja, dalje kratkočasnice, ilustracije, pozneje v podlistku tudi aktualne romane tako, da bo list vsled svoje raznovrstnosti zadovoljil vsakogar in postal priljubljeno čtivo.

Uredništvo se bo oziralo tudi na želje svojih čitateljev ter bo radevolje priobčevalo doposlane aktualne vesti ali članké, v kolikor bo dopuščal prostor. Na ta način bo vsakomur dana priložnost, da publicira zanimivosti, ki bi sicer ostale neobjavljene.

S svojimi strokovno sestavljenimi in izbranimi anoncami bo list podajal čitateljem pregled dobrih in reelnih dobavnih virov. Da oglasi dosežejo boljši uspeh, se bodo uvrščali vedno med, oziroma ob tekstu.

Razpošiljanje lista se bo vršilo sistematično in sicer na dom ljubljanskim rodbinam, dalje v vse javne lokale, brivnice, trgovine itd.

P. n. občinstvo pa vljudno prosimo, da nas z ozirom na dejstvo, ker se bo list »Program« oddajal brezplačno, v naših stremljenjih podpira, ker le na ta način bo mogoče ustreči različnim težnjam naših čitateljev.

Uredništvo in uprava.

Brezplačno razpošiljanje »Programa« jamči za uspeh oglasov.

Kino.

Film kot kulturni in narodnogospodarski činitelj.

Moderna sedanost je prinesla človeštvu obilne dokaze svoje modernosti. Zlasti iznajdbe na tehničnem polju so presegle vsa pričakovanja. Prav nič več se ne čudimo tudi največjim uspehom današnjega časa, ker smo vajeni novih izumov in presenečenj v najrazličnejših strokah. Vsako novost si tako prisvojimo in pozabimo, da je bila včeraj še nepoznana.

Z neverjetno naglico je svet pred par desetletji izumljeni film in njega uporabo razširil in izpopolnil ter ga postavil na odlično mesto, ki ga film zastopa danes v življenju. Vsled svoje ogromne razširjenosti, zlasti v zapadnih državah, kjer zastopa filmska industrija odlično mesto ter zaposluje na eni strani množice delavcev v svojih tovarnah, na drugi strani pa ves ogromni aparat igralcev, štatistov, režiserjev itd., ki ga imajo filmske družbe, je velika konkurenca dvignila istega na današnjo višino ter je po večini že iztrebila ono, kar je bilo na filmu slabega.

Upravičeno lahko trdimo, da je film postal kulturna potreba modernega človeka, ako prezremo še tu in tam kak film, ki bi mogel v gotovem primeru moralno škodovati. Vendar je produkcija takih filmov vedno manjša, ker tudi občinstvo samo odklanja take filme. Kulturna središča — gledališča — so postala ljudem vir duševnega življenja ter so kot vzgojno sredstvo na prvem mestu. Zato je njih trajnost zajamčena, kar izključuje vsak dvom. Vendar za popolni užitek in pojmovanje je potrebno zbranosti in duševne čistosti, česar pa današnji boj za obstanek marsikedar ne dopušča človeku, ki je v dnevnih naporih izčrpal svoje sile ter postal potreben razvedrila.

V tem slučaju pa se kaže važnost kinogledišča, ki naj nudi poleg zabave in razvedrila tudi še mnogo poučnega. Res je, da se v javnih kino-glediščih, kot dokazano, dosedaj niso obnesli vsi znanstveni filmi, vendar, ako gledamo film s pravičnega vidika, moramo priznati, da nudi vsak film manj ali več poučnega. Zgodovina, geografija, tehnika, arhitektura, kakor tudi mnoge panoge javnega življenja, n. pr. moda, življenje in običaji po različnih krajih sveta, dalje obnašanje modernega človeka itd. nudijo obiskovalcem obilo zanimivega in poučnega gradiva, katero lahko s pridom izkoristijo.

Treba je le film pravilno pojmovati in opazovati. Ni važna samo vsebina predstave, temveč vse pokrajine in značaji ter najrazličnejša sredstva, ki jih uporabljajo pri tem. Gledalec si more predstavljati, koliko truda, izkustva in časa ter ogromnih sredstev je bilo potreba, da je bil film dovršen.

Omenimo naj še film kot vzgojno sredstvo v šoli in znanstvenem svetu. V novejšem času so mnoge države poleg Amerike, ki je to naredila že davno — vpeljale film kot nazorno sredstvo v šolah, in poizkusi so dokazali, da se je to izborno obneslo. Gotovo je, da se mnogo stvari drugače sploh ne more ponazoriti, kot s filmom, n. pr. živ-



Francesca Bertini.

Francesca Bertini je igralka visoke kvalitete, posebno priljubljena radi svoje fine naravne igre. Kakor večina italijanskih igralk, se Fr. Bertini v mnogem razlikuje od svojih nemških in ameriških koleginj.

Izmed mnogih filmov, v katerih ona sodeluje, štejemo lahko med njene najboljše kreacije globoko zasnovani film »Satanova zahvala«. Malokje pokaže ta velika igralka svojo veliko umetnost tako izrazito, kakor ravno v tej igri.

Ijenje živali in rastlin v prirodi, razni zgodovinski in geografski posnetki itd. Vsled tega je upravičeno pričakovanje, da bo še časom vsaka šola imela svoje filme, s čemur bo pouk zelo olajšan ter uspeh večji.

Kakor smo zgoraj povedali, igra danes film v gospodarskem življenju vseh velikih in modernih držav veliko ulogo in z vedno novimi izpopolnitvami na polju kinematografije pomen istega raste in se večja.

Po vsem navedenem sledi, da je postal film neobhodno potreben v današnjem življenju za vsakogar, kar dokazuje najbolj dejstvo, da štejejo danes kinogledišča med svoje stalne obiskovalce ljudi vseh slojev in poklicev, ki iščejo v filmu razvedrila, kakor tudi poučne in znanstvene prizore.

Dnevni red kino-igralka. V Paramountovem ateljeju v Hollywoodu reče nekoč znani advokat nekemu filmskemu igralcu: »Kaj sem jaz? Malo poznani advokat, ki sem se moral mnogo let pripravljati na svoj poklic in sem si z veliko težavo priboril malo prakso, dočim si Vi, kot da bi padli z neba v atelje, zaslužite v enem mesecu več, kot jaz vse leto.« Lahno smejejo se, mu pojasni igralec svoje življenje in delovanje: »Najprej sem

Popolnoma varno naložite denar

v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima že nad

10.000.000 Din jamstvena glavnica

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun se obrestuje

!! najugodnejše !!

RES IZVRSTNA

je naša prava domača
KOLINSKA CIKORIJA

Iv. Brunčič & Fr. Rebernik

Ljubljana, K. Kotnikova ulica

izvršujeta

vsa pleskarska in soboslikarska dela.

TOČNO in po ZMERNIH CENAH.



Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87
Izdeluje vsakovrstne, osobito
luksuzne čevlje



Gospodinje kupujte

Kupujte samo prvovrstne
izdelke kemične tvoriv

SVETLIN

KREMA za čevlje in usnje.
Voščilo za parkete i t. d.

Zahtevajte povsod!

dovršil vseučilišče, nakar sem preživel nekaj let pri gledališču ter sem šele nato prešel k filmu. Skozi tri leta sem igral le male vloge v malih podjetjih. Po 12—16 ur na dan nisem poznal nobenega počitka. Angažiran pri večjih filmskih družbah, sem vztrajal za mal honorar v neznatnih vlogah, samo, da sem sodeloval z velikimi umetniki. Šele po večletni vaji sem dobival boljše vloge in sem šele sedaj, po dolgih letih truda prišel na to mesto.»

»Mnogi namreč mislijo, da je treba le telesne sposobnosti, pa je filmski igralec gotov. To mnenje je docela napačno. Med svojstvi, ki so kino-igralcu najbolj potrebna, je v prvi vrsti visoka inteligenca. Spoznavanje raznih značajev je najtežje in obenem neobhodno potrebno. In te značaje mora igralec proučavati in spoznavati, ako jih hoče podajati v igri.»

»Često me vprašajo, v čem obstoja moje dnevno delo. Označim ga samo s par besedami: Najkasneje ob 9. uri prihajam v atelije, kjer delam z malim odmorom do 5. ure popoldne. Potem se interesiram za najnovejšo posnetke ter večerjam ob 7. uri. Po večerji si zopet ogledujem nove filme ali pa študiram z režiserjem program dela za sledeči dan. Pozno v noč pa si prizadevam, da spoznam za studio karakterjev kar največ ljudi, v katero svrho je Newyork zares najprikladnejše mesto vsega sveta.»

Otrok in kino. (Interesantni poskusi na Angleškem.) Berlinski »Film-Kurier« pri naša sledeče: Posebna komisija, sestavljena iz zastopnikov šole in cerkve, je preiskovala pod predsedstvom škofa birminghamskega, kako bi z rezultati preiskave omogočila oblastim izdaje koristnih naredb. Še neobjavljeni podatki so zelo zanimivi ter iste podajamo? Med 3000 otroci iz ubožnih rodbin so našli samo 80 otrok, ki še niso bili v kinu. Posledice slabega vpliva kina so se dognale le pri otrocih bolnih in nervoznih starišev. Na vprašanja, kateri filmi najbolj ugajajo, so otroci imenovali 6000 filmov. 2% otrok ima najraje basni in pripovedke, 15% se je izjavilo za pustolovske filme, nadaljnjih 15% za komične filme, dočim se je za vojne filme izreklo le 5%. Detektivski in kriminalni filmi so dobili 11% oddanih glasov, a poučni le 2%. Komisija je vzela posebno v obzir, kako se otrok v raznih letih razvoja obnaša napram kinu. Pri najmlajših ima Charlie Chaplin največ prijateljev. Mali ga imajo radi, ker dela ravno vse ono, kar je njim prepovedano. S 13. letom pa preneha zanimanje za Chaplina. Komisija je imela mnogo prilike, da se je prepričala o tem, kakšno izvrstno sredstvo učenja nudi film. Sveži otroški spomin z lahkoto obdrži slike in prizore, in so se na tem polju delali poizkusi, da se dožene, katera slika ostane bolj v otrokovem spominu — premikajoča se, ali mirna. Poizkusi so dognali, da premikajoča slika, t. j. film, pri otroku ostane z 20% bolj v spominu, nego navadna fotografija.

Tolstoj v ameriškem filmu. Ameriška filmska družba P. P. N. ravnokar uprizarja Tolstojev »Vstajenec«. Vsekakor je zanimivo, kako bodo praktični Amerikanci aklimatizirali to psihološko delo ruskega apostola.

Znamenito ulico v Universal City v Ameriki, v kateri se je dosedaj posnelo že okrog 1500 filmov, bodo nalašč zapalili, da bodo dobili sliko grandioznega požara, ki bo predstavljen v nekem novem filmu, tekom katerega bodo reševali igralko, ki bode nastopila v filmu v glavni vlogi.

Henny Porten. V zadnjem času razširjene vesti, da namerava H. P. zapustiti film ter se posvetiti le gledališču, ne odgovarjajo resnici, ker je H. P. ravnokar skupno z režiserjem Fröhlichem ustanovila novo filmsko podjetje, ki bode prirejalo dve zaporedni sezoni izključno filme, v katerih bode nastopala v glavnih vlogah H. P.

Presenečenje za Dunajčane. Neka dunajska revija je obljubila vsem onim naročnikom, ki bodo za zadnje četrletje vplačali naročnino pravočasno — po eno sliko Jackie Coogan-a z avtogramom.

Z. R. III. v filmu. O izgradbi in poletu Zepelina preko oceana sta bila izdelana v Nemčiji dva filma. Eden je aktualne poučne narave, dočim je drugi bolj senzacijski. Vsekakor mora biti zanimivo, ogledati si gigantski zrakoplov med gradnjo in potem tekom poleta v filmu.

Tečaji o kinematografiji. Poročajo, da se otvorijo letos v prvič na tehnični visoki šoli na Dunaju predavanja o »tehnični in znanstveni kinematografiji«. Obisk je dovoljen tudi izrednim slušateljem in gostom.

Max Linder je po vesteh iz Newyorka sklenil pogodbo s filmsko družbo Universal Pict. Corp. Newyork, za daljši engagement v Ameriki.



Jackie Coogan.

Najnovejši film svetovnoznane in priljubljenega Jackie Coogan-a »Cirkuški otrok« je doživel zadnje tedne kolosalen uspeh v vseh kinematografih zapadnih držav. Jackie Coogan, o katerem cel svet govori z največjim navdušenjem, ne rabi pač posebnega priporočila.

Gledališča.

NARODNO GLEDALIŠČE.

Drama:

Začetek ob 8. uri zvečer.

Sobota, 8. novembra: Šestero oseb išče avtorja. — Red A.

Nedelja, 9. novembra: Zora, dan, noč. — Izven abon.

Ponedeljek, 10. novembra: Pri Hrastovih. — Red B.

Opera:

Začetek ob pol 8. uri zvečer.

Sobota, 8. novembra: Cavalleria rusticana. V vodnjaku. — Red C.

Nedelja, 9. novembra: Trubadur. Gostovanje tenorista dr. M. Adrijana. — Izven.

Ponedeljek, 10. novembra: zaprto.

ŠENTJAKOBSKI GLEDALIŠKI ODER:

Sobota, 8. novembra: Maks v škripih. Burka v treh dejanjih.

Nedelja, 9. novembra: Kirke. Verižniška komedija v štirih dejanjih.

Začetek ob 8. uri zvečer.

KINO IDEAL

predvaja še soboto in nedeljo tragedijo

„Ljubljenska New Yorka“

v glavni vlogi

BABY PEGGY

Pondeljek, torek in sredo

Ljubavno pismo zločinčeve ljubice

Ljubavni roman ljubke deklice v 5 dejanjih z Glady Walton in dodatek

„HIJENE ZLATA“

2 dejanska pustolovna drama z najmočnejšim američanom Elmo Lincoln.

ELITNI

„KINO MATICA“

(vodeči kino v Ljubljani)

Vam prinaša:

10., 11. in 12. novembra

krasen salonski film:

SATANOVA ZAHVALA

Izven programa dvodejanka
Harrold Lloyd, da,
torej zabave dosti.

Prednaznanilo:

!!! JACKIE COOGAN !!!

Predstave ob pol 4., 5., pol 7. in pol 9. uri.

Nezmanjšani orkester svira
pri vseh predstavah.

Od nedelje, 9. novembra dalje:

Veliki Maxim-Film, Berlin

LYA DE PUTTI PAUL WEGENER

v krasni moderni drami

S. O. S.

OTOK SOLZ

V glavni vlogi Lya de Putti, Paul Wegener, Lydia Salmana, Olga Engel, Rudolf Forster, Eugen Burg.

Režija: Lothar Mendes.

Poleg krasne vsebine in izbornih igralcev, moramo še omeniti naravnost čudežne posnetke iz
SREDOZEMSKEGA MORJA.

Predstave: Ob delavnikih ob 1/2 5., 1/2 8. in 9. uri zv.
Ob nedeljah in praznikih ob 1/2 11., 3., 1/2 5., 6., 1/2 8.
in 9. uri zvečer.

KINO LJUBLJANSKI DVOR

Šale.

Prijazen nasvet.

»Ako me odklonite, gospa, izgubim pamet«, zakliče zaljubljeni kavaler.

»Boljšje, da tega ne napravite«, odgovori smeje se lepa gospa. »Kajti izgubljene malenkosti se tako težko zopet najdejo.«

Blazirani mladč dospel na izprehodu do malega ribnika in vpraša tam se muditega ribiča:

»Kako se pravi tej mlaki?«

»Mokro jezero«, odgovori ribič.

»To naj bo jezero, saj bi ga lahko popilo eno samo tele.«

»No, kar poičkusite, pa bomo videli,« se je glasil odgovor.

Ti moške!

»Moj mož je naravnost nemogoč v družbi,« toži mlada gospa svoji prijateljici. »Prav ničesar ne ve.«

»In moj,« reče prijateljica, »je prav nezosen, ker ve prav vse.«

»Gospod natakar, kaj ste v ta grog najprej vili — rum ali vodo?«

»Rum — gospod.«

»A, tako, potem pa še mogoče pridem do ruma, ko premagam obilico vode.«

Malo drugače. Gospod Polonijs je bil vnet politik, dasti ni bil govornik, je rad pri vsaki priliki govoril, pri čemur je rabil tužje, največkrat v oblikah, ki si jih je sam po svoje prikrojil.

O priliki zadnjih skupščinskih volitev je bil gospod Polonijs častni angel varuh skrivnice one stranke, za katero se je strahom zavzemal po vseh kavarnah in gostilnah. Po izvršeni volitvi je velika množica njegovih prištev neustropno čakala na rezultat volitev. Kar se pokaže gospod Polonijs. Njegov prijatelj Golaš ga zagleda ter vpraša: »No, kako stojimo?« — Gospod Polonijs se vazo in moško odreže: »Nemogoče kaj vedeti, ker skrunitev še ni končana.«

»...pushte me vendar izgovorili!«
»Hvala, vaše izgovore že poznam.«

Skrbna žena.

»Torej kljub mojemu spavalnemu sredstvu niste mogli zaspati?«
»Kako naj vendar zaspi, ko me žena vsakih pet minut vpraša, če že spim.«

Lakončno.

Žena (pozno ponoči vračajočemu se soprog), ki vstopi in reče:

»Nepopolno, vseh...«
»Ti že jaz napišem, ne boji se.«

Koncerti.

Študijski koncert gospe Pavle Lovšetove v ponedeljek, 10. novembra 1924 v dvorani Filharmonične družbe. Začetek ob 8. uri. — Vstopnice od 18 do 3 Din in besedila se dobe v Matični knjigarni in na večer koncerta pri blagajni.

Koncert »Ljubljanskega Zvona« v četrtek dne 13. novembra v veliki dvorani »Uniona«. Spored izvajajo: g. N. Štritof (klavir) in društveni ženski in mešani zbor. Vstopnice v Matični knjigarni in na večer pri blagajni.

Razno.

Kavarna »Zvezda«. Koncert damske kapela. Vsaki dan od 5. do 7. in od 8. do 12. ure.

Kavarna »Emona«. Koncert salonskega orkestra. Začetek vsaki dan ob 8. uri zvečer.

Bar »Emona«. Nov spored. Začetek ob 11. uri zvečer.

Hotel Tratnik. Koncert ruskih balalajnikov. Začetek vsaki dan ob 8. uri zvečer.

»Martinov večer« priredi društvo »Soča« v soboto, 8. novembra v gostilni pri Levu.

Spored za Emona Bar.

Plesalke:

Josete Prince — karakter.

Kitty Boss — ekscentr.

Ossi Grenwald — grotesk.

Irma Kotty — akrobat.

Ninon and Stelio — Mondaine.

Lanskoy Troupe — karakter. in komični plesi.

Renee — hrvatska subreta.

Godbene točke — Pertelič Duo.

Orig. Jazz. Band — pleše razposajeni

Djuro.

IVAN JELAČIN - LIUBLJANA

Veletrgovina kolonijalnega in špecerijskega blaga
Sveže pražena kava. — Zaloga mineralnih vod
Solidna in hitra postrežba



APARATI ZA KUHANJE SVETLOBNA TELES

RADIO APARATI kompletni
pozamezni deli za RADIO APARATE
ELEKTRO COMPANY
d. z. o. z.

Ljubljana, Sv. Petra c. 15

Tudi vi

hočete svojega soproga preseneti z lepim in koristnim božičnim darilom

Najbolj koristno božično darilo je pisalni stroj

„Erika“

za pisarniško in privatno uporabo. Tudi na ugodne mesečne obroke

THE REX CO.,
Ljubljana, Gradišče 10



DR. OETKER-JEV



PRAŠEK za PECIVO

Svetla glava. Dobi se povsod ali pa
v tovarni **JOS. REICH - MARIBOR**

Najcenejše in najboljše kupite

!! PREMOG
pri D. ČEBIN, Ljubljana, Wolfova ulica 1/II

A D R I A

Priporočamo
vsem cenj. gospodinjam:

Ječmenovo ljudsko kavo

Dvojno sladno
= rženo „Meta“ kavo =

Dvojno sladno
ječmenovo „Sidro“ kavo

! Zahtevajte povsod !

Zadnje novosti

za
dame in gospode

kupite po brezkonkurenčnih cenah
pri

A. Šinkovec nasl.
K. Soss

Ljubljana
Meštni trg št. 19



»Sinoči sem videl vašo soprogo, kako je z nekim gospodom skupaj zaspala.«

»To je laž — to ni mogoče, saj je bila vendar na koncertu, gotovo se motite.«

»Ne, ne, saj to je bilo ravno na koncertu.«

SPORT

naiboljši in najelegantnejši jugoslovanski športni tednik ---

Mnogobrojne slike, besedilo v vseh jugoslovanskih narečjih

Beograd, Kosmajaska ulica br. 22



KLINIK A ZA PUNČKE

Ljubljana, Nunska ulica št. 19/II.

Vsak dan od 8. do 9. zjutraj
in od pol 7. do 8. uri zvečer

ELITE

Inter.
tel. 51

Ljubljana

D. Z.
O. Z.

Inter.
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za DAME, GOSPODE in DECO

Izdelovanje
damske konfekcije

En gros

En detail