



Die ergebenst Gefertigte erlaubt es sich hiermit zu ihrem auf  
**den 3. d. M., nämlich am nächsten Freitag Abends,**  
b e s t i m m t e n

# Ginnahms = Concerte

ihre ergebenste Einladung mit der Bitte zu machen, durch zahlreiche gütige  
Theilnahme die Concertgeberin zu besonderem Danke zu verpflichten.

Das Concert findet im Saale des deutschen Ritter-  
Ordens - Hauses Abends 7 Uhr Statt.



## Vorkommende Stücke:



1. Overture zur Oper: »Der Beherr-  
scher der Geister,« von C. M. v.  
Weber.
2. »Lied,« dem Fräul. Jenni Lind ge-  
widmet von Wilhelm Taubert, mit Cla-  
vierbegleitung, gesungen von der Concert-  
geberin.
3. Declamation: »Das erste und  
letzte Bild,« von J. G. Seidl.
4. Das Lied der Bettlerin, aus der  
Oper: »Der Prophet,« von J.  
Mayerbeer.
5. Adagio u. Rondo aus dem d moll-  
Concerte, von Fr. Kalkbrenner,  
für das Pianoforte mit Begleitung des  
Orchesters.
6. Cavatina „Tento invano da questo  
cuore,“ aus der Oper: »Odoardo und  
Gildippe,« von Nicolai, gesungen  
von der Concertgeberin.  
(Auf mehrfaches Verlangen diese Wahl getroffen.)
7. Neapolitanisch: »Du mit den schwar-  
zen Augen,« Lied von Rücken. Gesun-  
gen aus besonderer Gefälligkeit für die Con-  
certgeberin vom Herrn Vincent.
8. Arie der Königin Isabella: »O schö-  
nes Land im Blüthen-Kleide,« aus  
der Oper: »Die Hugenotten,« mit  
Damenchor, von J. Mayerbeer.

Laibach am 1. Jänner 1851.

ergebenste

**Fanny Stewart.**

nr 7.



300 R.



Die ergebene Besetzung erlaubt es sich hiermit zu ihrem auf  
den 3. d. M., nämlich am nächsten Freitag Abends,

300 Ranzel  
Concert =

ihre ergebene Einladung mit der Bitte zu machen, durch zahlreiche gütige  
Theilnahme die Concerte in zu besonderem Maße zu unterstützen.  
Das Concert findet im Saale des deutschen Hitters  
Abends 7 Uhr statt.



Verkommene Stücke:

- 1. Adagio u. Rondeau aus dem 4. u. 5. Concerte, von Fr. Kalkbrenner, für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- 2. Cavatina, Tante in der da questo core, aus der Oper: «Othello» und «Gillipe», von Niccolò, gesungen von der Concertistin.
- 3. Triosolitonisch: «Du mit den schwarzen Augen», Lied von Herrn Gernsten und besonderer Gefälligkeit für die Concertistin vom Herrn Winter.
- 4. Wie die Königin Isabella: «O Lieb, aus dem Land im Wäldchen: «Lied», aus der Oper: «Die Hugenotten», mit Donner, von J. W. Weber.

- 1. Ouverture zur Oper: «Der Hebräer» scher der Geister, von G. M. v. Weber.
- 2. «Lied», dem Schul. Tenni Kind gezeichnet von Wilhelm Kander, mit Begleitung, gesungen von der Concertistin.
- 3. Declaration: «Das erste und letzte Bild», von J. G. Ciel.
- 4. Das Lied der Bettlerin, aus der Oper: «Der Prophet», von J. W. Weber.

Verkauft am 1. Jänner 1851

Ergebene  
Kassier