



# Uvodnik odgovorne urednice

## *Editorial*

### **Polona Vilar**

---

DOI <https://doi.org/10.55741/knj.66.1-2.1>

Pred nami je nova dvojna številka revije Knjižnica. Prva, ki zares spada v letnik 66 in leto 2022, in prva, ki jo v celoti izdaja novo uredništvo v sestavi: odgovorna urednica dr. Polona Vilar in glavna urednica dr. Mojca Rupar Korošec. Letos je pred to številko izšel že letnik 65 za leto 2021, delno pripravljen še pod prejšnjim uredništvom. Na njem se je novo uredništvo učilo in še vedno se učimo, saj smo se z mnogimi stvarmi srečali prvič in smo prejšnjemu uredništvu močno hvaležni za vse informacije in pomoč, Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije pa za zaupanje in podporo.

Prav zaradi teh dogajanj smo v novem uredništvu tudi počakali z uvodnikom do prve zares »svoje« številke, ki jo sedaj ponosno pošiljamo v svet. Smo na začetku nečesa novega, pionirskega za našo stroko in znanost, poglobljamo tisto, kar so najnovejši znanstveni trendi in hkrati že od nekdaj osnova identitete naše profesije: sodelovanje in povezanost.

Ko se ozremo na pot, prehojeno v zadnjem letu, jo lahko označimo skoraj za kvantni preskok. Ne le, da smo trdo delali na ponovnem zagonu nastajanja in izhajanja naše najstarejše znanstvene in strokovne ter stanovske revije – do sedaj prehojena pot je dokaz, da s skupnimi močmi zmoremo veliko. Začeli smo uporabljati novo uredniško okolje, prenesli vanj vse predhodno pridobljeno gradivo, prenovili navodila za avtorje in recenzente, prevetрили uredniški odbor, s pomočjo prizadevne delovne skupine prešli na odprto izdajanje revije, pridobili digitalni identifikator za vse prispevke od letnika 65 naprej. Sproti smo reševali tehnične in vsebinske izzive, mnogo načrtov pa pustili za v prihodnje. Še enkrat ponovimo najpomembnejše: revijo smo začeli izdajati kot popolnoma odprto, s

čimer gremo v korak s sodobnimi trendi v izdajanju znanstvenih in strokovnih revij. To prinaša nekatere novosti za dosedanje naročnike revije, a najvažnejše je, da je revija še vedno z nami, da redno in ažurno izhaja in da je vsebinsko bogata in sodobna. Nekaj časa je bilo zaradi finančnih okoliščin tudi videti, da ne bomo mogli več izdati revije v tiskani obliki, a nam je to na koncu vendarle uspelo.

Tudi pogled naprej razkrije, da je pred nami čas, poln izzivov. Letnik 66 izhaja v času, ko je ZBDS sklenila sporazum o sodelovanju z novim sozaložnikom, Založbo Univerze v Ljubljani, kar odpira nove možnosti za njeno delovanje in razvoj. Še en dokaz sodelovanja in skupnega prizadevanja za še svetlejšo prihodnost revije.

Seveda je treba spregovoriti tudi o vsebinah, ki jih najdete v letniku 65 ter v tej številki Knjižnice. Veseli nas, da smo lahko vključili zanimive, aktualne tematike, nekatere znanstvene, druge bolj namenjene stroki. Lanska prva dvojna številka je prinesla članke z raziskavami na temo ustvarjalnic v splošnih knjižnicah, storitev splošnih knjižnic za gluhe in naglušne uporabnike, učbeniških skladov, študijo primera bralnih navad srednješolcev ter dva strokovna prispevka, prvega o standardih in zakonskih predpisih za pripravo publikacije, drugega o primeru uresničevanja knjižničnih vlog v splošni knjižnici. V številki 3/4 ste lahko prebirali o raziskavah dostopnosti elektronskih knjig osebam s slepoto ali slabovidnostjo, dostopnosti knjižnične dejavnosti na podežlju na primeru knjižnic podružničnih šol, kompetencah zaposlenih za delo z uporabniki v eni od velikih slovenskih splošnih knjižnic, bibliometrijo znanstvenih objav skozi dimenzijo spola na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, pregled založniške dejavnosti slovenskih muzejev in galerij ter zopet dva strokovna prispevka: bibliografsko predstavitev Glasbene šole Jesenice ter predstavitev vzpostavitve anatomskih zbirk v knjižnicah Medicinske fakultete Univerze v Mariboru ter Univerzitetne knjižnice Maribor.

Bralce v tej številki čakajo raziskave konceptualne zasnove sistema za katalogizacijo na osnovi IFLA Library Reference Model, potencialov sodelovanja knjižnic, muzejev in arhivov kot dediščinskih ustanov, knjižničnih storitev in zbirk v hrvaških zaporih, berljivosti izvlečkov s področja bibliotekarstva in informacijske znanosti, pregled dela in vlog nacionalnih knjižnic pri omogočanju dostopa do digitalizirane filmske dediščine ter bibliografija slovenskih bibliografij, izdanih v letu 2020 in nekaterih prej nepopisanih bibliografij. Žal je tu tudi slovo od kolegica Darje Kramberger.

Veliko sodelavcev, torej, in veliko zanimivega in aktualnega branja, ki nam je vsem skupaj v navdih in veselje, da gre slovensko knjižničarstvo živahno v korak s časom in trendi. Velika zahvala gre vsem, ki nam pomagajo soustvarjati

revijo: poleg avtorjev tudi recenzentom, tehnični in administrativni ter strokovni podpora.

Lahko rečemo samo: Bravo!

---

**Prof. dr. Polona Vilar**

Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo,  
Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana  
e-pošta: Polona.Vilar@ff.uni-lj.si