

Die  
philharmonische Gesellschaft

beabsichtigt

Sonntag den 20. Mai 1855 um 5 Uhr Nachmittag,  
wenn es die Witterung gestattet,

mit

ihrem Männer-Chor einen Sänger-Ausflug

auf den

Rosenbacher = Berg

zu unternehmen,

und ladet hiezu die P. T. Gesellschafts-Mitglieder ein.



Zum Vortrag bestimmte Chöre und Quartetten:

- Nr. 1. Frühlings = fest = Marsch, von Zöllner.
- „ 2. Sängerbund, von Becker.
- „ 3. Märzveilchen, von Storch.
- „ 4. Die jungen Musikanten, Chor mit Soloquartett, von Rüfen.
- „ 5. Tanzlied, von Santner.
- „ 6. Das Kirchlein, von Becker.
- „ 7. Käferlied, von Beit.
- „ 8. Soloquartett oder Chor, von Fischer.
- „ 9. Polka = Ständchen, von Schäffer.
- „ 10. Der Steckbrief, Chor mit Soloquartett, von Rüfen.
- „ 11. Schifferabend, von Titl.
- „ 12. Liebe und Wein, Chor mit Bass-Solo, von Mendelssohn-Bartholdy.
- „ 13. Sturmbeschwörung, von Dürner.
- „ 14. Soloquartett oder: „Des Jägers Abschied vom Walde,“ von Mendelssohn.
- „ 15. Madelon, Chor mit Tenorsolo, von Marschner.
- „ 16. Marsch, von Becker.