



Spoštovane čebelarke, spoštovani čebelarji!

Z letom 2023 slovensko čebelarstvo vstopa v še eno posebno leto. Ker smo kultura, ki šteje v hindujsko-arabskem desetiškem sistemu, letos obeležujemo vsaj tri okrogle obletnice rojstva ali smrti soustvarjalcev dediščine slovenske čebelarke kulture.

Začnimo pri najstarejšem, ki vam je, drage bralke in bralci, gotovo tudi najboljše poznan. Letos bo minilo natanko 250 let od smrti kranjskega čebelarja in slikarja Antona Janše (1734–1773). Janša je znan zlasti kot profesor čebelarstva na Dunaju in avtor dveh pomembnih izdaj s čebelarskimi vsebinami: Razprave o rojenju čebel (1771) in posthumno izdanega dela Popolni nauk o čebelarstvu (1775). Upravni odbor Čebelarske zveze Slovenije je na svoji seji 14. decembra 2022 sprejel sklep, da ČZS leto 2023 posveti 250-letnici smrti Antona Janše, ki vam ga bomo predvidoma še dodatno predstavili z nekaj prispevki. V letu 2023 beležimo tudi 140-letnico rojstva vizualnih umetnikov Hinka Smrekarja (1883–1942) in Maksima Gasparija (1883–1980), ki sta

oblikovala podobo našega glasila. Njunemu delu bosta posvečena dva prispevka, ki bosta obravnavala njun prispevek k reviji.

Prispevek o umetnosti s čebelarskimi vsebinami umetnika Maksima Gasparija se skriva med platnicami pričujoče številke glasila. Na spodnjem delu uvodnika pa si lahko ogledate eno izmed njegovih ilustracij pesnitve *Čebelarjeva ženitev*. Njemu v čast bomo v tem letniku pri strokovnih vsebinah uporabljali inicialke, ki jih je oblikoval za revijo.

V članku o Hinku Smrekarju, slovenski javnosti sicer bržkone najboljše poznanemu kot karikaturistu, ki je kot borec Osvobodilne fronte svojo življenjsko pot končal pod streli italijanskih okupatorjev, bomo obelodanili njegov prispevek k vizualni podobi Slovenskega čebelarja v eni izmed prihodnjih izdaj glasila.

V tem letniku *Slovenskega čebelarja* bomo predstavili njihov prispevek k umetnosti čebelarjenja in čebelarski umetnosti.

Tadej Pavkovič



Čebelarjeva ženitev.