

Prvo leto slovenske gimnazije v Celovcu

«Avstrijski državljani slovenske in hrvaške narodnosti na Koroskem, Gradškem in Štajerskem imajo pravico do osnovne izobrazbe v slovenskem in hrvaškem jeziku in na sorazmerno številu lastnih srednjih šol. Tako se glasi 2. paragraf 7. člena Državne mirovne pogodbe.

Na temelju tega paragrafa Državne mirovne pogodbe so lani končno ustanovili v Celovcu gimnazijo za koroske Slovence. Z izpolnitvijo te sto let stare zahteve koroskih Slovencev so zaveževali polni dve leti po podpisu mirovne pogodbe. Avstrijsko prostovoljno ministrstvo je nameravalo ustanoviti srednjo šolo z imenom «Slovenska gimnazija».

Če bi koroski Slovenci pristali na to, nastojlo, bi bila nastala nevarnost, da bi absolutno te šole kasneje ne sprejeli na avstrijske vseučilišne in to pod pretezo, da gre za privatno, uradno nepriznani ustanovo. Koroski Slovenci so zahtevali, da gimnazijo ustanovi avstrijsko ministrstvo. Tako je na gimnaziji moglo začeti s poukom. Za ravnanje te gimnazije je bil imenovan višji svetnik in predsednik Narodnega sveta koroskih Slovencev, dr. Jozko Tischler.

Na sprejemnih izpitih leta 1957 so na gimnaziji sprejeli 101 dijak. Spritno okoliščina, da je zaradi grožnje šovinistov devet dijakov zapustilo šolo, je v prvem letu končalo šolo 92 dijakov. V začetku so ustanoviteli tri razrede: v prvem je bilo 34, v drugem 32, a v tretjem 26 dijakov. Avstrijski šolski zakon določa, da je treba uvesti paralelne razrede šele tedaj, če se za neki šolski razred prijavi več kot 40 dijakov. Državna zvezna realna gimnazija za Slovence ima svoje prostore v Državni gimnaziji z nemščinskim jezikom.

Delo na slovenski gimnaziji je že takoj od začetka potekalo zelo uspešno. Vsi tako dijaki, kot profesorji, so bili zadovoljni. Če izvažamo napad naukov, ki se je zgodil pretežno jeseni in pri katerem ranjen, ni prišlo kasneje do konca tega šolskega leta do nobenih podobnih primerov šovinistične neobčutljivosti. Resnici na ljubo je treba priznati, da so oblasti te poskušale avstrijskega «Little Rocka» za koj

na začetku energično zatirale.

Velika prednost gimnazije je za koroske Slovence v tem, da se dijaki nauče govoriti in pisati v obeh jezikih in se tako usposabljaajo za uspešno delovanje na dvojezičnem ozemlju. Učni načrt določa isto vsebino kot učni načrti vseh ostalih avstrijskih gimnazij. Učni načrt za nemški jezik se v nimerem ne razlikuje od drugih učnih načrtov, razen tega, da imajo poleg pet ur nemškega jezika tedensko, še pet ur slovenskega jezika, tako da dijaki na slovenski gimnaziji dosežejo isto znanje nemščine kot dijaki na nemških šolah. Njihovo znanje se tudi ocenjuje po istih predpisih. S pedagoškega gledišča ima slovenska gimnazija še neko prednost: slovenski dijaki, ki bi v nemških šolah v začetku s težavo sledili pouku, si pridobijo osnovno znanje v mnogem večjem obsegu, kar jim ga posredujejo v njim povsem razumljivem materinskem jeziku.

Ob koncu letošnjega šolskega leta je uprava gimnazije izdala lepo opremljeno «Letno poročilo Državne zvezne realne gimnazije za Slovence za šolsko leto 1957-58», v katerem je na kratko orisana vsa razvojna pot te slovenske ustanove. Platišče poročila je okusno opremlil ing. Janez Osvald. Poleg seznama profesorjev in dijakov ter razporeda učnih ur, je v tem poročilu objavljen tudi članek o vprašanjih pouka nemškega jezika, razprava dr. Zlatinka o koroskem narodnem pesniku in dramaturgu Andreju Šusterju - Dražbenju in v razpravi dr. Olgana o «kamenski pesmarici».

Za prihodnje šolsko leto se je poleg dosedanjih dijakov prijaviло še nad 40 kandidatorov. Tako bodo v šolskem letu 1958-59 trije polni razredi in se pričakuje, da bodo uvedli tudi paralelko za prvi razred.

«Veseli nas - piše celovški «Slovenski vestnik» - da se je delo, kljub šovinističnim izpadom, uspešno razvijalo. To je jasen dokaz, da so časi zastraševanja minili in da se ljudstvo zaveda, da se bo le z zadostnim porastom izobrazbenosti moglo zoperstaviti peščici nahujskanih šovinistov, ki jim ni všeč enakopravnost med obema narodoma. Vprav u speh slovenske gimnazije so pokazali, da je treba resno razmisлити tudi o vseh drugih manjšinskih pravicah, ki so zajamčene s 7. členom Državne mirovne pogodbe in jih končno tudi v polni meri uresničiti.»



— Kej se te zdi, Mihec, kej ne bi žihar anbot spot govoril od kulture?

— Oh, Ježec, Jakec, že unikat, ke si mi pravu od tisteh kvadrou me je bolela glava! Prou se me ne da govorit od kulture. Je sama zgruba.

— Ne rečem da nimaš prou. Sej s kulturo res ni dobicka. Ma znaš kaku je: tudi če ti ni neč mari, vselih moreš pokazat de ne misliš samo na pet jen jest jen de te je mari tudi za «višje kulturne dobrine». Se šika, a de pokažeš, de si kulturni, tudi če nisi.

— Ben, jen od kašne kulture de tou govorit. Vsaj od kvadrou de posem, raise ne.

— Ne, ne. Danes sm tou kej bol vesela, taku, de te ne bo žou. Od muzike.

— A, od muzike. Ben tu pei ja. Zatu ke muzika, posebno moderna, te razveseli. Si vidu, denmo reč, kolko ledi je bilo u soboto na stadionu, ke so oditisti Anseniki. Kaku so feist žingali tiste polke, de je šlo vse u left.

— E, so pridni, so. Jen ledem se do nade, starem jen mladem. Jen so vsi kontenti. Taku ia, je treba. Se vide de te Glasbena Matica naidla ta pravo not do ludstva jen de me daje, kar ludstvo nuca.

— Ma kepej. Ledem je treha dat kej, de so veseli jen de nomahto na dougove, na dauke, na Acentat jen vse druge reči ke jih maritajo.

Jen taku gremo mi sez duham. Kei šes, ne gre več no starem. Tisto filantre knh bogih violoniu jem tista kliša od košnega Betouna jen tako te te tam duđa ane pi ure jen ne zastoneš neč jen nima nobene melodie, de ba lahko zarotaji. Danes te vse bol atomsko, bol šeto, tudi muzika.

— Ku, denmo reč, «volare».

— Eko, videš, volare! Jen vsaj kaj zastopeš! Jen tudi zapoješ lahko pr anj gihi tako ku ti

sti peuci po starem pei: naprej šte dirajo buhve kolko let jen pole vsak kos tiste klasike se posebe stidirajo jen pilejo vsako malo posebe. Jen tie malo več, jen tam malo majn, jen škalet gori jen tresejo. Samo tako, Kej češ ti zraven! Neč! Zdej pei ti vrže an peuc, bim bum, ano pesem brez tolko štedirat. Jen ti lahko poješ taku ku uan. Kej ni res?

— Ma res, rej. Pritina an pjanc lahko pride do velave. U bari, kamer dem jest, jemajo tisti orkestron, ke se vrže nutre dnat. Tam ti godejo tudi take diške ke poje aden ku Toni Sapa, tisti, ke dela v portonovi. Tisti Toni tudi govorit taku na debelo jen rukašto jen kader je pejen, začne tudi pojat. Te rečem, glih taku ku tisti diški.

— Kepej! Zdej se vide, de tudi an peuc ku Toni Sapa lahko pride do velave jen ne samo tisti ke so tam po teatrah jen ke se tam s svojem glasom kunstajo. Se vide, de moderna muzika gre bol z ludstvom ku, denmo reč, piotiri. Uani ti nečko farbajo ane reči, ke nanka uani ne zastopejo, kej je. Videš, tu je ta glavni razloček vmes muzike jen pitonjani.

Vse lepu jen prou. Samo namalo me skrbi, ke sm zamerkou, de danda našna mladina ogleda, de je namalo gluha. Če godejo kej bol na tih, ne silje, jen če nečko kej tašnega, ke so kašni bobni jen kešne prou močne trombe. Se te ne zdi tu slabo znamenje?

— Zna bet, de so ledje danes namalo bol gluhi. Sej nanka ni čuda, pr tem konfužionji. Ma če bojo ledje se bolj gluhi, bojo ben znaidli se kašne štrmerite, ke bojo taku tulli, de bo lahko vsak sišau. Svet gre naprej, a!

— Češ reč?

KAJ NAM KROJJO ITALIJANSKI MODNI «DIKTATORJI»

«Idealna ženska» za leto 1959 bo mlada, vsaj hudo mladostna

Čprav ne bomo osvojile vsega, bomo izbrale, kar bo vredno

Znano ljubljansko modno novinarko Eno Paulin, ki se je vračala z revije italijanske visoke mode v Florenco, smo naprosili, da nam za naše bralce, predvsem bralke, opiše svoje vtise, ki jih tu objavljamo.

Cela vrsta privlačnih vzorov vabi človeka v Florenco. Koga zgodovinske znamenitosti in renesančna umetnost, koga morda magico musicala in juvelirji ali tudi mercato di paglia, morda celo toskanski chianti.

Kdor vse to išče, pride na svoj račun. Kajti chianti je res dober, magio musicala je internacionalno sloveč, na slavnem trgu dobi najlepše torbice, juvelirji so na izbiro, renesansa je povsod, kamor pogledaš. V mestu ob lenem zelenem Arnu pa te lahko pogotne še nekaj. Moda. Saj je Florenca že vrsto let ev-

ropski modni center, Parizu takoj za petami. Moda je bila torej vzrok mojemu potovanju, vse ostalo mi je ponudila Florenca samo mimogrede.

Bomo se naprej nosili vredo, belon in trapez, ali jih bodo pokosile nove fantastične silhuete? Poprečni modni svet bi bil seveda tridimenzionalnih sprememb vesel, saj še vedno šili na Lollo in Sofio in mrmra nekaj o emakihi v žakljus.

Vendar kaže, da italijanski couturjerji, med njimi je tudi veliko ženskih veličin, niso poprečni.

MODNA BRV V PALACCI PITTI
Modni konklave je nekdo krtil velike revije v palači Pitti, ki so imele pretekli teden svojo šestjastoto ponovitve. V beli dvorani velike kamnite rustikalne palače je vsako leto dvakrat parada visoke mode, ki traja pet dni. V petih dneh servirajo vitke manekenke z odstopnim pogledom na 30 m dolgi modni brvi izbra-

ni publiki skoro tisoč modelov za novo sezono. Publiku je res izbrana, kajti nihče v dvorani ne gleda manekenk in nihče ne sprejema niti najmanjšega detajla njihove obleke.

Samo dve kategoriji publiku sta na zasedanju visoke mode. «Buyers» — kupci, lastniki velikih modnih konfekcijskih hiš Amerike in Evrope, ki pridejo v Florenco nakupovat modo, kot bi bila keramika ali avtomobili, in druga strokovna publika, modni žurnalisti. Z njimi je treba ravnati lepo, kajti od njih je odvisen skoro vsak model. Lahko je pozabljen, takoj ko napravi svojo pot po kristalini lestenci, ali pa se dolgo nosijo v raznih variantah tisoči in tisoči žena po Evropi in Ameriki. Vse je odvisno od modnih žurnalistov.

Zanimiva in znana imena so napisana na kartonih, pripeti na naslonjalo sedežev: HARPER'S BAZAAR, NEW YORK, VOGUE, London, ALGEMEE DAGBLAT, Rotterdam, CONSTANCE, Hamburg, TEKSTIL REVUE, Zurich in še dolga vrsta revij in imen važnih novinarjev iz ZDA, Anglije, Holandske, Nemčije, Švice, Avstrije, Švedske, Belgije, Kanade, Španije in Italije — nad sto prisotnih.

IN NOVE LINIJE?
«Idealna ženska 1959», kot si jo je zamislila visoka moda, je takala: mlada ali vsaj hudo mladostna, z

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za večerni večer: roza in azurni toni, mandarina, pomaranča, vijolica.

VSAK COUTURIER IMA SVOJE POSEBNOSTI
CAPUCCI je letos najbolj nov in revolucionaren. Njegova nova linija je trda, škatlata in oglata. Vertikalni šivi so poudarjeni prešiti in zalitani. Krila se proti spodnjemu robu širijo. Uporabil je veliko bouclé mohairja, zameta in muslima, veliko črne barve, tr-

dvignjenim pasom (tam nekeje nad naravnim in višino, ki jo je narekoval empir) in še naprej s kratkimi krili, ki pokrijejo komaj koleno; z otroško tesnim zgornjim delom in ozkimi rameni. Plasti so mehke, topli in udobni, široki prednes na hrbnem delu. Kostim ima kratko jopico, komaj nekaj centimetrov čez pas ali dolgo, skoro četrtinsko in komaj nekoliko oprizeto. Obleke so de visokega pasu ozke in pliske, potem pa se proti spodnjemu robu prav počasi širijo ali pa vredačo ožijo. Hrbtni del je vedno vater, poudarjen z gubami, ten spučen v stilu trapeza.

Tkanine so mehke: mohair, shetland, boucle, ki je večkrat dlakast in transparenten, velur, zamet relax, zamet chine, saten, failles, brokati, lamé, jersey in sifon.

Barve: razne nove rjave nianse, sivi in zeleni toni, veliko veliko črne barve za popoldne in briljantne barve za več

Goriško-beneški dnevnik

Enoten nastop sindikalnih organizacij

Danes v SAFOG dveurna stavka proti odpustitvi 136 delavcev

Dve zborovanji CGIL pred tovarno

Napovedani odpusti v livarni SAFOG so zelo zaostrili položaj v podjetju. Sindikalne organizacije so se večeraj sporezumele in proglasile za danes 31. julija protestno stavko, ki bo trajala od 9.30 do 11.30. Ob 10. uri bo na trgu v Strazih sindikalno zborovanje, na katerem bodo sindikalni voditelji prikazali zahteve delavcev.

Na tem, da se odpusti začasno odloži in da se vprašanje krize v SAFOG reši v širšem okviru.

V Lizeru pri Sablichu
Na 150 ha posadili
600.000 smrečic

Nacelnik gozdnega inšpektorata iz Vidma dr. Calzolari, goriški prefekt dr. Nitri in tržaški župan so se dan obiskali Lizer pri Sablichu pri Doberdobi, kjer so na površini 150 hektarov posadili 600.000 avstrijskih smrečic. Pogozditev je bila zelo smotno napravljena. Med posameznimi predeli so speljali gozdne poti, ki ločijo posamezne gozdne odseke, da bi olajšali gasilcem delo, če bi prišlo do požara.

Ce upoštevamo, da je teren skoraj izključno samo kamnit in da je bilo delo opravljeno v zelo hudi peki, ki je na Krasu zaradi razgretja skaloja toliko hujša, tedaj lahko rečemo, da je bilo a pogozditev opravljeno zelo koristno in naporno delo.

Solidarnost delavcev
CRDA z borbo
delavcev SAFOG

Notranja komisija CRDA iz Trizica je poslala ministru za državne zadebe senatorju Starnuti telegram, v katerem pravi, da je zelo zaskrbljena zaradi odpustitve 136 delavcev SAFOG in zahteva njegovo posredovanje, da se kriza odpravi.

Včeraj v Gorici 33 stopinj v senci

Drugi topli val, ki je te dni zajel naše kraje, nas že spet spravlja v hude skrbi. Včeraj so na goriškem letališču zabeležili najvišjo temperaturo 33 stopinj ob 14. uri (najnižja 15.6 stop, ob 4.30). Nekateri toplomeri v mestu pa so kazali tudi več kot 33 stopinj v senci. Od torka do srede je postalo skoraj za tri stopinje bolj vroče. Vremenoslovci ne napovedujejo vsaj za sedaj nobene spremembe. To pomeni, da so perspektive za naslednje dni bolj tople privode.

V opoldanskih urah je Gorica precej izumrlo mesto. Na ulicah je zelo malo ljudi, ki hitijo po opravkih. Več trgovin je zaprtih, ljudje so na dopustu. Iz mesta so zbežali ravno ob pravem času. Soča je spet postala priljubljeno kopališče za tiste, katerim čez, predvsem pa finančna sredstva ne dovoljujejo, da bi se odpeljali k morju.

Kadar se tudi ob najhujši vročini nekoliko znebi vročine, ne plati, je tudi v Ljudskem vrtu prav prijetno. Pod kosatim drevjem je zelo senčno.

Največ obiskovalcev ima Ljudski vrt zvečer, ko je šla vročina mimo. Takrat zmanjka prostora na klopih. Ljudje posedajo tja do polnoči in tudi čez, da se ohladi ozračje in v stanovanju. Govorijo in se smejejo, kot da se jim nikamor ne mudi, četudi je že polnoč in morajo naslednji dan spet na delo: taka je politika usoda ljudi, ki živijo med razgreti mestni zidovi.

Največ obiskovalcev ima Ljudski vrt zvečer, ko je šla vročina mimo. Takrat zmanjka prostora na klopih. Ljudje posedajo tja do polnoči in tudi čez, da se ohladi ozračje in v stanovanju. Govorijo in se smejejo, kot da se jim nikamor ne mudi, četudi je že polnoč in morajo naslednji dan spet na delo: taka je politika usoda ljudi, ki živijo med razgreti mestni zidovi.

Največ obiskovalcev ima Ljudski vrt zvečer, ko je šla vročina mimo. Takrat zmanjka prostora na klopih. Ljudje posedajo tja do polnoči in tudi čez, da se ohladi ozračje in v stanovanju. Govorijo in se smejejo, kot da se jim nikamor ne mudi, četudi je že polnoč in morajo naslednji dan spet na delo: taka je politika usoda ljudi, ki živijo med razgreti mestni zidovi.

Seja
pokrajinskega odbora

Na torkovski seji pokrajinskega odbora so odobrili predračun za leto 1958-59 pokrajinskega lovskega odbora in izdatek 278.000 lir za nakup sateh in pripomočkov na račun nekaterih občin.

V nadaljevanju seje so odobrili sprejeti izdatki 1 milijon 852 tisoč lir za nabavo mleka za pokrajinsko umobolnico v prvi polovici tekočega leta in izdatki 4.511.800 lir za nakup mesa za isto bolnišnico.

Vedeli smo, da so odobrili tudi posvetili obravnavanju raznih javnih del. Odobrili so tako barvanje notranjih prostorov pokrajinskega laboratorija za higieno in profilsofiko, namestitve novih pri v umobolnici, izdatki 150.000 lir za razširitev ogrevalne naprave na kvesturi, izdatki 2.800.000 lir v tridkani, ki so popravljale pokrajinske ceste v razpisu od 1. maja 1957 do 30. aprila 1958.

Večje vsote, in sicer 9 milijonov 990 tisoč lir, pa so namenili obrtnim delom stavbe za uslužbenke osebje pokrajinskega zavoda za pomoč dojenkom.

Na koncu seje je predsednik Culot obvestil prisotne odbornike, da sta se vsi dve državi za javna dela. Tvrda Igor Orion iz Gorice bo prebivala most pri Zagreju za vsoto 2.900.000 lir, tvrda Blazan iz Gorice pa bo za vsoto 1 milijon 327.200 lir popravila obmejni zid umobolnice.

V nedeljo sta goriški prefekt dr. Nitri in pokrajinski predsednik odv. Culot obiskala pokrajinsko kolonijo v Lužnicah v Kanalski dolini, kjer je na počinah okrog sto gojenecv pokrajinskega zavoda »Duca d'Aosta« iz Gradisce in nekaj pokrajinskih uslužbenecv. Gosta sta si ogledala prostore kolonije in sta se med ostro in voditelji pomudila nekaj ur.

Začetek zastupitve

Včeraj popoldne so v bolnišnici pri Rdeči hrisi pripeljali Aubrosia Memma s Trga Battisti 4, ker so se pri njem pojavili začetki zastupitve.

Iz beneških vasi

TOPOLOVO

Padla sta z vespo

V petek 25. julija zvečer sta padla z vespo pri Dolenci Mersi 26-letni Guido Bernjak in 25-letni Remo Filippis iz Topolovega. Ko se nista vrnila mladenci domov ne v soboto ne v nedeljo, so ju starši začeli iskati in v nedeljo zvečer so zvedeli, da sta oba v čedaski bolnišnici. Oba mladenci sta se resno poškodovala v glavo. Odravljala bosta v 15 dneh, če ne bodo nastale komplikacije.

Odprli bodo blok Pri skalah v Grmeku

Obmejne oblasti so sporočili, da bodo odprli mejni blok Pri skalah. Blok bo odprt s 14. dne in se ga bodo mogli posluževati samo tisti kmetje, ki imajo dovoljenjske dovoljenja. Kmetje iz bližnjih vasi imajo mnogo sveta na jugoslovanski strani, zato so težko pričakovali, kdaj bodo

ČEDAD

Malo dobička za organizatorja nočnega festivala na Nadiži

Kot smo že poročali v našem listu, je bil v soboto 26. in nedeljo 27. in v ponedeljek 28. julija nočni festival na Nadiži v Čedadu. Toda kljub velikim stroškom, ki so jih organizatorji imeli s povabilom znanih televizijskih pevcev in pevki in z okraevanjem mesta in struge Nadiže z raznobirnimi žarnicami, festival ni uspel kakor prejšnja leta. Na ta tradicionalni festival, ki je bil organiziran pod pokroviteljstvom pokrajinske turistične ustanove, je prišlo malo ljudi.

Tudi na festivalu je bilo močeno opaziti »crecresio«, pravijo v Čedadu. Morda je res. Organizatorjem je ostalo za razdelitev le malo denarja. J. P.



Pogled na železarno ILVA

Se iz brošure odbora za okrepitev železarne ILVA

V železarni je treba uvesti popolni ciklus proizvodnje

Na jadranski strani države ni nobenega takšnega obrata, čeprav so v bližini ladjedelnice, ki potrebujejo železne plošče in druge podobne izdelke

V naslednjem nadaljujemo z objavo vsebine brošure »Za obrambo in okrepitev železarne ILVA« v Skednju, ki so jo pred dnevi izdali pokrajinski sindikat F.I.O.M., notranja komisija F.I.O.M. v železarni ter odbor za zaščito in okrepitev železarne ILVA.

Po dveh mesecih našli mrtvo žensko

Stanovalec hiše šte. 75 v Tržaški ulici se večeraj okrog 8 poklicali policijske agente, da bi vdrli v stanovanje, v katerem je živel starjša ženska. Odločili so se, da pokliče policijske agente, ker so se nekaj dni vohali smrad, ki je prihajal prav iz stanovanja omenjene ženske. Policijski agenti so najprej vohali, ker pa jim ni bilo uspelo, so vdrli v vrata in našli 56-letno Stefanijo Sarinich, poročeno Lorenzi, mrtvo na hodniku. Sodni zdravnik dr. Nicolini je ugotovil, da je mrtva ženska umrla že pred enim ali dvema mesecema ter da jo je po vsej verjetnosti zadela kap. Pod vrati so našli še pisimo, naslovljeno na Lorenzijevo, ki je nosilo datum 16. junij. Policija na vodi preiskavo, če morebiti Lorenzijeva ni napravila samomora. Na tleh, kjer je ležala, so našli namreč zvito krilo, na katerem je imela položeno glavo. Samomor bi bil toliko bolna, ker je bila prav zaradi tega več mesecev na zdravljenju v bolnišnici za živčne bolezni pri Sv. Ivanu. Zdravilo so odpravili v mrtavnico, kjer je na razpolago sodnim oblastem.

Moja sin obiskuje 2. razred gimnazije. Letos je imel kar dobro sprčovalo a iz dveh predmetov ima popravni izpit. Mati je mnenja, da se mora sin najprej odločiti, se nato se bo učil; časa za to da je še dovolj. Sin je torej prost in ker sem jaz zaradi poslova stalno odsoten, pohajkuje in prerad zahaja v kino, kot je to bilo tudi med šolskim letom. Jaz vztrajam pri mnenju, da čas naglo beži in je prav, da se sin sedaj pripravlja na izpit. Kaj menite?

Sodimo, da ni Vaš sin naenkrat fantič, sicer bi bil imel slabše sprčovalo. Najbrž je pod vplivom slabih sošolcev in je tudi zaradi prevelike materine popustljivosti preveč pohajkovan in obiskovan. Pohajkovanje ni nikoli kaj prida. Kar se pa tiče kina, moramo opozoriti na naslednje: dobri mladinski filmi so zelo priporočljivi, ker so kot dobro mladinska knji-

ga, vgojni in poučni. Zato ti zelo redki. Nenadzorovano mladina je izpostavljena nametnim napetostim in razburjenostem, ki jo le zmedejo, živino napačno in skrajno razvado. Mogoče ste našli takega opazili tudi pri Vašem sinu. Prav pri obiskovanju filmov bi morali biti stariši previdni in bi ne smeli dopustiti otrokom, da se jih polno udeležujejo. Sploh je treba nedoročeno mladino v obdobju prostega časa usmeriti po možnosti čim bolj nadzorovati, ker ona rada zaide.

Kot rečeno, sodimo, da Vaš sin v bistvu dober in bo dal poučiti in prepričati, da je rek: »Kar lahko naredim, ne odlagam na jutri, ampak ga naredim zdaj.« Na primer, blagohotno način objave in izjavo časa in denarja, ki so v njem, če bi se zanimali svoje nemarnosti ne napravi popravne izpiti. Seveda ne smete pri tej šoli prejeti novih vrtil, na pr. dober uspeh v drugih predmetih, da smemo namreč pozabiti, da to priznanje potrebujemo, kar ma tudi mladina svoj pravi (zavest, osebni ponos). Na kaj vprašajte, če bi ne bilo leje in pametneje, da bi si čimprej mirno in strpno prijavili na popravni izpit.

V življenju sta red in usmernost naša najboljša tovarna in razdelitve. Razpoložljivi čas razdelite torej s skrbjo na delo (pouk) in oddih (spanje, zabava). Učno snov razporedite na določeno število ur (na 50, 60), tako da se ne predeležate vsake ur. Če ne ležite, učni čas se ne bo izpolnil. Uči naj se po urah, ne proti večeru. Tako ma še vedno ostalo dovolj časa za zabavo. Če se le ne prosti čas prebije v nemi, ker je ta izredno učinkovit, le za zdravje in duha. Prosi si bo Vaš sin najraje vse potrebno znanje in bo samozavestno stopil pred pitno komisijo. Končno naj si zapomni, da se mora pri tem predhodno spoprijateljiti z njo, s svojo usodo, sicer ne bo uspeha.

Izpred sodišča

Nepopoljšljiv in zakrknjen tat obsojen na 3 leta in 7 mesecev

Vdrl je v pekarno, da bi kradel, toda prenetil ga je lastnik in ga izročil karabinjerem

Za 64-letnega Cristiana Rijavita, rojenega na Dunaju, brez stalnega bivališča, ki je moral v terek pred kazensko sodišče v Trstu, ni bilo to nobeno novo izkustvo. Bil je v vseh sodnih in zapornih, saj je bil že večkrat obsojen in tudi v zaporu je prevel vrsto let.

Tokrat se je moral zagovarjati zaradi tatvine v pekarni Cecchi Andrea v Ul. Pier Paolo Vergeri 10. Obtožba ga je, da je v pekarni 6500 lir, dveh steklenic konjaka, sofske knjige na ime Cecchi Stanislova, potvarjanja podatkov in osebnih izkaznic in pa protizakonite posesti vlinolnega orodja, kljub temu da je bil za vlinolne so obsojen.

Zadnji vlinom in tatvino je izvršil v omenjeni pekarni v Ul. Vergeri. Bilo je 27. junija letos, ko je prišel okrog dveh ponoči v pekarno 34-letni Luciano Cecchi, sin lastnika pekarnice, da zamesti testo. Ko je odprl vrata pekarni, je našel v njej 6500 lir, dveh steklenic konjaka, sofske knjige na ime Cecchi Stanislova, potvarjanja podatkov in osebnih izkaznic in pa protizakonite posesti vlinolnega orodja, kljub temu da je bil za vlinolne so obsojen.

Toda predsednik sodišča Fal, cbi ga je spoznal za krivega ter ga je obsojal na tri leta in 7 mesecev zopora ter 18.000 lir denarne kazni ter se na plačilo sedmih stroškov. Po prvotni kazni bo ostal še eno leto pod policijskim nadzorom.

Kot smo že omenili, ni to prva kazen na Rijavita. V novembra 1928 je prišel prvič pred sodišče zaradi potvorbe nekega dokumenta. Leta 1943 ga je prizivno sodišče v Trstu obsojilo na 7 let in 3 mesece zopora zaradi tatvine in drugih kaznivih dejanj. V Trstu je bil zopet zaradi tatvine in zaradi posesti vlinolnega orodja obsojen na 6 let in 9 mesecev zopora. Leta 1949 je zopet zbežal iz zopora in bil zaradi tega obsojen na 8 mesecev zopora. Tudi sedaj, ko je ponovno prišel, bi moral odsesti 9 mesecev zopora, na

katere je bil obsojen zaradi tatvine.

Predsednik sodišča Fal, kar Urbani.

Motorciklist podri ženko

Zdravni zloza desne noge je morala zvesti v bolnišnico 62-letna Marija Skok Brandstetter iz Ul. Settecento 64. Brandstetterjeva, ki ne morda ostati na ortopedski oddelku od 40 do 60 dni, povedala, da jo je na Koroški podri s svojo vespo Karabinjer iz Ul. Koroških 6. Brandstetterjeva je prebrskala cesto, pa ni videla, da ima prijavljeno napravo gaciov s svojim motorjem.

HOROSKOP

ZA DANES

OVEN (od 21. 3. do 20. 4.). Vaš način ravnanja se bo sli prijateljem zdel nerazumljiv. Glede zdravja vam poročamo počitek.

BIK (od 21. 4. do 20. 5.). Ne kažite preveč občutljivosti. Potrebna je precejšnja doza diplomatske kontrole nad samim seboj.

DVOJČKA (od 21. 5. do 20. 6.). Kljub izbornemu zmagi boste cutili potrebo po zavestnosti.

TELENA (od 23. 6. do 22. 7.). Vesla plahost vam utegne vzrodit marsikatero nesrečnost. Ne ustvarjajte si kompleksov za take malenkosti.

LEV (od 23. 7. do 22. 8.). Zaradi neke nevednosti, ki jo ste proti večeru postali nestrastni in nedostopni.

DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.). Na vidiku je denarna guba; kljub vašemu zelo vitemu čutu za trgovino, se boste naleteli na nekoga, ki bo prekan od vas.

TELENA (od 23. 9. do 22. 10.). Tudi najbolj priročni predlogi vas bodo pustili hladne. Občutek nezadovoljstva, poboljšanje glede zdravja.

SKORIJON (od 23. 10. do 22. 11.). Nepredvidene se bodo pojavile, ko se boste zdeli, da je zaključeno delo.

STRELEC (od 23. 11. do 22. 12.). Naelektrono ozračje, privratnem življenju. Zmislite vam bo potrpljenja in strpnosti.

KOZOROG (od 23. 12. do 22. 1. 1959.). Neupravičen sum utegne kompromitirati pravico, zite na napadne poteze.

VODNAR (od 21. 1. do 20. 2.). Le svoji domišljiji dovolite pripisati okoliščine, vam ovire zdelo nepremagljive. Na mestu je optimizem.

RIBE (od 20. 2. do 20. 3.). Ogrbite se prepričevanju, mi, ki so vam področje, sklepajte nobenih važnih slov.

POLJSKI ČUVAJ KOBAL ustrelil kmetovalca Žizmonda

Do umora je prišlo, ker je Žizmond kupil hišo in polje, kjer je stanoval Kobal kot najemnik

Na Volji Dragi je v terek popadla 46-letni poljski tuvaj Stanko Kobal ustrelil 51-letnega kmetovalca Jožeta Žizmonda. Žizmond je pred kratkim kupil hišo, kjer je Kobal stanoval kot najemnik in tudi precej zemlje. V terek popoldne je prišel na svoje novo zemljišče, da bi ga začel obdelovati. Proti večeru je prišel k njemu na polje Kobal in mu zagrozil, da ga ubije, ako se ne spravi s tega zemljišča, ki ga je po krivici smatral za lastno. Žizmond so se te grožnje zdelo neumnost in je kar naprej obdeloval zemljo. Kobal pa je šel domov, pobral tam lovsko puško in se vrnil na polje, kjer je ravnodušno ubil Žizmonda.

Cez nekaj časa so ga aretirali miličniki in ga prepekljali v solkanske zapore. Včeraj jutraj je bil Kobal zaslišan od preiskovalnega sodnika v Novi Gorici. Kot smo zvedeli, je Kobal svoj zločin popolnoma priznal. Umor je vzbudil na splošno Vipavskem veliko senzacijo, ker sta bila oba, umorjeni in morilec, zelo znana.

IZ DOBERDOBA

Pregledati moramo cene za gradnjo šole v Jamljah

Ker se ni nobeno podjetje prijavilo k dražbi za gradnjo jamelske osnovne šole, so moralo doberdobsko županstvo stopiti v neposredni stik



Slika nam kaže tovarniško postopje SAFOG

neuspeh socialistične stranke na volitvah je dal radikalnemu krilu v rok nove dokaze. Že prej zato razpravljanje o poteh strankinega razvoja se je pet razveilo. Analiza vzrokov za neuspeh na volitvah, ki jo je dalo vodstvo stranke, tako kaže, ni zadovoljila članstva. Mnogi menijo, da vodstvo stranke neuporabno poskušalo, da bi našlo bistvo problema. S tem bi namreč dalo pobudo za razpravljanje in popravo prihodnje, po sklepu, da



Po kosilu v Beli hiši se Fau

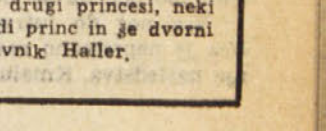
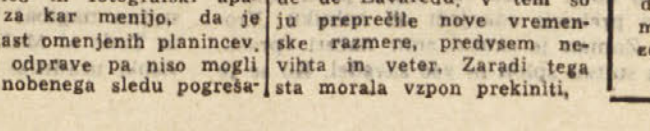
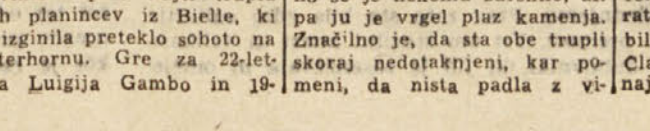
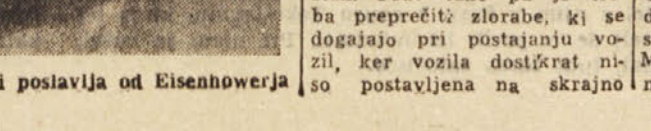
Okrožnica ministrstva opozarja na disciplino

pa preprosto zlorabe, ki se dveh planincev iz Bielle, ki dogajajo pri postavljanju vozil, ker vozila dostikrat niso postavljena na skrajno

...toraj nedotaknjeni, kar po-
...ni, da nista padla z vi-
...Clani odprave pa niso mogli
...najti nobenega sledu pogrša-

ta in veter. Zaradi tega
morala vzpon prekiniti,

Dravnik Haller.



Danes zadnja etapa Prato-Bologna

Za evrop. lahkoatl. prvenstvo

Italijanski igralci ne potoplujejo predstavljanja. Pietrangeli, Sirola in Merlo so dovolj znani in med treniranjem so se v zadnjem času dobro izkazali. Nasprotno pa so ameriški igralci za nas še zagonetka. Letos so v prvo in drugo mi, kar so pokazali v izločitvenem tekmovalstvu evropske konference za Davisov pokal: z lahkim to in vedno z rezultatom 5:0 so odpravili vse ekipe, ki so igrala z njimi in sicer Brazilijo, Nemčijo in Francijo. Nasprotno pa so Italijani presegli Indijo v Florenci s 3:0.

deljivo zadnje dejanje tega pomena za evropsko konkurenco. Angleži bosta zastopala dva mlada nadarjena igralca Divies in Wilson. Clana ekipe pusta tudi Knight in Pickard. Kakor v Manchesteru proti Franciji, tako bo tudi v finalu odosoten igralec st. 2. Becker, ki ni hotel pustiti ženotoma. «Raje kot pustiti ženo» je baje izjavil Becker, «z odopovem tekmovanju». Sicer njegovo odsnostnost niso očitno v tako je verjetno, da ne bo Becker nikoli več član angleške teniske reprezentance.

maših mostov se je poimenovala prijavila tudi srbska reprezentanca.

Med tednom pa so do danes prispele se poimenske prijave starih tujih reprezentanc.

BELGIJA: Marcel Bostoen, Emile Simons, Willy Temboyscher, Andre Van Houtven in Lionel Verhelst.

NIZOZEMSKA: Jan Hugens, Winand Kamphuis, Frits Knoops, Jo Roth in rezerva Jan Willemsen.

ROMUNIJA: Dumitru Munteanu, Ljudovic Zanoni, Ga-

deljena na 8 etap.

I. etapa - 3. avg.: Ljubljana - Maribor (137 km).

II. etapa - 4. avg.: Maribor - Zagreb (143 km).

III. etapa - 5. avg.: Zagreb - Reka (180 km).

IV. etapa - 6. avg.: Reka - Crikvenica (36 km na krogi meter).

V. etapa - 6. avg.: Crikvenica - Pulj (142 km).

7. avg. - odmor.

VI. etapa - 8. avg.: Pulj - Nova Gorica (160 km).

ciljev. Priznители bodo to kovalski naslednje gorske vzpe-
tine: Vrbovsko (600 m), Kup-
jak (775 m) in Spicunak (889
m) v tretji etapi, Porlo Por-
lone (250 m) in Ključ (270 m)
v šesti etapi in sedva Vrsič
(1650 m) v sedmi etapi.

—♦—

Olga Fikotova, žena ameri-
škega metalca kladiva Conno
lyja, bo 5. in 6. avgusta na
stopla v metu diska za svo-
jo državo (CSR) na medna-
rodnem lahkoletskem dvo-
boju, ki bo v Budimpešti.

KLJEV, 30. — Zagrebski
namo je na turneji po Sov-
ski zvezi nastopil proti ču-
nemu Dinamu in zaslužen
zmagal s 3:1 (2:0). Vse ga
je zabil Jerpović, Sodnik
Moskve ni hotel priznati
goslovanom dveh golov, m-
tem ko je priznal domačin
zgoditek, pa čeprav je
streljal iz soffsa./

Odgovori: uredbi
STANISLAV HENKO
Tiska: Tiskarski zavod ZIT.