

David Preložnik, Gimnazija Celje – Center

Mladinski pevski festival Celje 2022

Po dveh letih se je v knežje mesto, predvsem po ideji in zaslugi Gimnazije Celje – Center, vrnil Mladinski pevski festival. Dne 25. 4. 2022 je v Celjskem domu potekalo srečanje srednješolskih zborov Slovenije. Nastopilo je več kot 300 pevcev in zborovodij. Vsak sestav je revijalno predstavil presek svojega dela in tako zapel dve skladbi po lastnem izboru. Na repertoarju so bila dela različnih zvrsti tako slovenskih kot tujih skladateljev.

Ob zborovskih zasedbah so revijalno srečanje popetrili tudi zasedba LPS in The Šlagers ter nekdanji dijaki celjskih srednjih šol, vokalni solistke in solisti Sandra Feketija, Željka Predojevič Korošec, Sergije Lugovski in Boštjan Korošec.

Letošnji festival je bil namenjen predvsem veliki spodbudi pri srednješolskem zborovskem ustvarjanju



ter povezovanju in sodelovanju med zbori in šolami. Festivalni koncert je bil posvečen skladatelju Jakobu Ježu (1928–2022), ki je velik del svojega bogatega opusa posvetil mladinskim zborom.

Prireditev mladinskega petja je bila revijalna, ne tekmovalna. Sodelovali so zbori I. gimnazije v Celju, Prve gimnazije Maribor, II. Gimnazije Maribor, Gimnazije Brežice, Gimnazije Celje – Center, Gimnazije Nova Gorica, Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina, Šolskega centra Celje in Zavoda sv. Stanislava – Škofijske klasične gimnazije Ljubljana.





Tradicija Mladinskega pevskega festivala v Celju je zaradi koronskih razsežnosti od leta 2018 potihnila in organizatorji – Gimnazija Celje – Center, Zavod Celeia Celje (Nenad Firšt, skladatelj in umetniški vodja festivala) in Javni sklad RS za kulturo skupaj z območno enoto Celje – so z letošnjim srečanjem želeli oživiti ta veliki pevski manifest.

Mednarodni mladinski pevski festival Celje je biennialno srečanje izbranih mladinskih zborov iz Slovenije in tujine. V svoji zgodovini se je potrdil kot manifestacija evropskega značaja, ki redno spremlja, vrednoti in spodbuja dosežke mladinskega zborovstva, s tem pa pomembno vpliva na kakovostno raven pevske kulture mladih. Leta 1946 se je ideja o združevanju mladinskih zborov udejanila v prvem množičnem koncertu mladih

pevcev, poimenovanem »Praznik mladinske pomladi«. Pred Prothasijevim dvorcem v Celju je nastopilo 3000 mladih pevcev. Ustvarjen je bil I. Mladinski pevski festival. Leta 1960 so prvič nastopili zbori iz mest bivših jugoslovanskih republik, leta 1963 pa je prireditev privabila tudi mlade pevce iz tujine, festival je postal bienalnega in tekmovalnega značaja. Festival je v novi državi Sloveniji svojemu nazivu uradno dodal predpono Mednarodni mladinski pevski festival.

Želja in namen je, da bi tudi v prihodnje festival sooblikovali slovenski srednješolski zbori ob sodelovanju povabljenih zborov iz tujine, dogajanje pa bi obogatili po izbiri zborov z različnimi pevske delavnicami, koncerti in zborovskim tekmovanjem.

