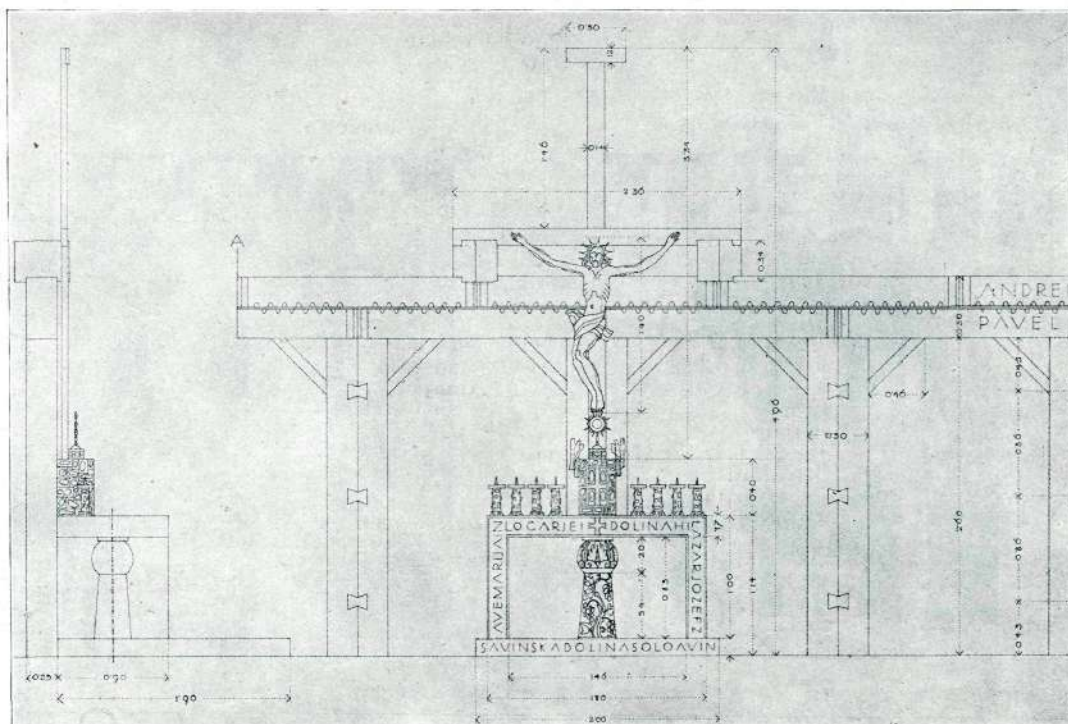


# CERKVICA ZA LOGARJEVO DOLINO V SOLČAVI

ARHITEKT JOŽE PLEČNIK

RISALA STUD. ARCH. KATARINA GRASELLI



Slika 52.

Zidovje rotunde in kupole iz solčavskega marmorja-lomljenca. Zunanjščina neometana. Stiki zaravnani v ploho z dobro apneno malto brez primesi cementa. Fasada se proti vrhu razraste v 14 slopičev. Med njimi, vsaj deloma, različno veliki zvonovi. V bližini slopičev molé iz zidu tu in tam kameni kot konzole za lesene podobe svetnikov. V loku nad mecesnovimi vrati sklepnik s podobo M. B. Za omenjenimi 14 slopiči stoji 7 manjših. Povrh teh in onih je pritrjen po en železen obroč kot lega špirovcev, preloženih z deskami in pokritih z bakreno pločvino. V sredini obeh vrst slopičev in odprtega podstrešja je stebriček. Pod zajedo njega glave se končujejo špirovci. Glavo in stik pokriva bakren plaščič. Na vrhu stebrička je križ. V notranjščini je zid iz lomljenca ometan in zglajen z dobro apneno malto brez prisade cementa ter pobeljen. Belež: čisto precejeno apno z dovoljno primešanim mlekom. V svetišču venec 14 oken z jasnim steklom. Oltar iz brušenega in leščenege solčavskega marmorja. (Načrt namenjen za izvršitev ima na oltarju majhen tabernakelj s podstavkom za izpostavo, brez arhitektonskega baldahina. Tabernakelj iz »židanega« rdečega mecesna in obit s pozlačeno bakreno pločvino je krog in krog ozaljšan z drago- in poldragokameni regul. in iregul. oblike. Ob straneh na omarico pritrjena dva vzpenjajoča se kerubinčka iz tolčenega in zlačenega bakra. Enako tabernaklju naj bi bili tudi svečniki mecesnovi in v arte barbarica s pozl. bakrom obiti in s kamenjem ozaljšani.) — Na prvem paru med seboj spetih soh, takoj iznad oltarja, je pritrjen križ. Njegov prečni tram se opira na mecesnov obročast arhitrav, z vrezanimi imeni darovalcev itd., nosi ga skupno 7 parov mecesnovih slopov. Ta motiv veže oltar z verniki, da so kakor v njega objemu. Sv. razpelo je rezano iz hrasta temne barve, ter samo okoli glave deloma z zlatimi okraji omiljeno. Iz sredine kupole visi težka, temna bakrena ampula s 7 svetiljkami na olje. Klopi ni. Za oltarjem je v zidu obokana duplina z omaro za sv. posode in duhovnikova oblačila. Tlak tvorijo ravno lomljene iregularne kamenite plošče. Tam, kjer prehaja kupola v steno, je v zid vložena železobetonska oklepna vez.